
Neueingänge



Antiquariat Haufe & Lutz
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe
Tel. +49 (0)721 376882
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

Inhaltsverzeichnis:

I. Alte Drucke / Inkunabeln

II. Architektur

III. Buchwesen

IV. Deutsche Landeskunde

V. Gastronomie / Hauswirtschaft

VI. Geographie, Reisen

VII. Geschichte

VIII. Jagd / Angeln

IX. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

X. Kunst

XI. Literatur

XII. Medizin, Pharmazie

XIII. Musik

XIV. Naturwissenschaften

XV. Philosophie

XVI. Photographie

XVII. Recht /Staat/ Wirtschaft

XVIII. Technik / Handwerk

XIX. Theologie

XX. Varia

XXI. Allgemeine Geschäftsbedingungen

I. Alte Drucke / Inkunabeln

1 Halley, Antoine. Opuscula miscellanea. Caen, J. Cavelier 1675. 8°. 3 Bl., 468 (recte 471) S., 1 Bl. mit einigen Schmuckvignetten u. 1 ganzs. Wappen-Holzschnitt. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. **140,--**

Oberlé, Poètes néolatins 380. - Erste Ausgabe. - A. Halley (1593-1675) war Professor für Rhetorik in Caen. - Einband berieben u. bestoßen, Gelenke teils angeplatzt, vord. freier Vorsatz mit Eckabriß, sonst gutes Exemplar.

2 (Rampazetto, Francesco, Ed.). Compendium orationum, cum multis orationibus nuper additis, & indice, quo facillime inuenies quicquid volueris. ... Venedig, Francesco Rampazetto 1561. Kl.-8°. (11 x 7,5 cm). [16] Bl., 135 [i. e. 175] Bl. mit Titelvignette u. 24 (4 ganzs.) Holzschnitten. Ldr. d. Zt. auf 4 Bänden mit goldgepr. Rückenschild. **700,--**

Zweite Ausgabe des zuerst bereits 1517 erschienenen sehr seltenen kleinformatigen Kompendiums. Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt. - Einband etwas berieben, St.a.V., alter Besitzvermerk a. V. u. T., Bindung stellenweise etwas gelockert, Blattränder leicht fleckig, gutes Exemplar.

3 Balde, Jakob. Urania Victrix. München, J. W. Schel für J. Wagner 1663. Kl.-8°. [8] Bl., 329, [4] S. mit gestoch. Frontispiz u. 2 gestoch. Vignetten. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel u. 2 Messing-Schließen. **140,--**

De Backer/S. I, 823, 24. Dünnhaupt I, 250, 29. Faber du Faur 996. Goed. III, 195, 2. Vgl. VD17 23:331118A. (Ausgabe von 1683). Nicht bei Jantz u. Seebaß. - Erste Ausgabe. - "Umfangreiche allegorische Dichtung über die rein diesseits-orientierten menschlichen Künste u. Wissenschaften, als erster Teil einer geplanten, doch unvollendeten Trilogie..." (Dünnhaupt). - Ausgabe ohne die 5 Kupfer von Küsel. - Einband angestaup, Frontispiz alt aufgezoogen u. lose, sonst gutes Exemplar.

4 Smetius, Henricus. (Prosodia) quae syllabarum positione & diphongis carentium quantitates, sola veterum poetarum auctoritate, adductis exemplis, demonstrat. Denuo reformata, locisque innumeris emendata, & quarta sui parte adaucta... Cum appendice aliquot vocum ab ecclesiasticis poetis aliter usurpatum. Frankfurt a. M., J. Rosa 1660. 8°. [8] Bl., 652 S. mit Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel, gestoch. Portrait u. gestoch. Wappen. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. **150,--**

VD17 1:042402R. Vgl. ADB XXXIV, 479 u. Jöcher IV, 644/45 (EA der Prosodia 1599). - Wichtiges Werk über Versifikation von H. Smetius, geb. 1537 in Alost in Flandern, gestorben 1614 in Heidelberg, der zunächst Leibarzt Friedrichs III. von der Pfalz und später (1585) Professor für Medizin an der Universität Heidelberg war. - Einband etwas angestaup, vorderer freier Vorsatz fehlt, Innengelenke angeplatzt, Innendeckel u. Titel mit zeitgenöss. Besitzvermerken, mehrfach gestempelt, durchgehend etwas gebräunt.

5 Sorbière, Samuel. Sorberiana sive Excerpta ex ore Samuëlis Sorbiere. [P]rodeunt ex musaeo Francisci Graverol ... Accedunt ejusdem, tum Epistola de vita & scriptis Samuëlis Sorbiere & Joan. Bapt. Cotelier, tum Epulae ferales, sive Fragmenti marmoris Nemausini explanatio. Tolosae [i.e. Toulouse], Colomyez & Posuël 1691. Kl.-8°. [27] Bl., 283, (1) S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher floraler Rückenverg. **300,--**

Vgl. Cioranescu 63332 u. Goldsmith S 818 (Ausg. von 1695). - Seltene erste Ausgabe. - Alphabetisch geordnete Sammlung von kleinen Aufsätzen und Abhandlungen zu verschied. Themen und Personen. - Der französ. Arzt und Philosoph Samuel Sorbière (1615-1670) war in Holland und in Rom für Papst Alexander VII. tätig, er war ein Gegner Descartes' und Anhänger von Hobbes und Gassendi. - Einband etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

6 Temple, William. Les oeuvres mêlées de Monsieur le chevalier Temple ... 2 Teile in 1 Band. Utrecht, Antoine Schouten 1693. 8°. [12], 273 S., [3] Bl.; [2], 435 S. mit wdh. Druckermarke auf den Titeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. **160,--**
Goldsmith T 150. Graesse VII, 49. - Erste französische Ausgabe der politischen und literarischen Schriften des englischen Diplomaten und Schriftstellers. W. Temple (1628–1699) war Dienstherr von Jonathan Swift. - Lederbezug teils etwas spröde, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

7 Medici, Sebastiano. De legibus, statutis, et consuetudine. Tractatus aliquot doctissimi, & in foro ac praxiquam frequentissimi & utilissimi, trium clariss. iureconsultorum: Sebastiani Medicis, Rochi Cvrtilii, et Petri Ravennatis. Köln, Calenius u. Quentel 1574. 8°. [8] Bl., 884 S., [21] Bl. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel, ornamentaler Blindprägung u. schwarzgepr. dat. Deckelmonogramm "P V V 1595". **600,--**
Jöcher III, 345. VD 16, M 1860. Nicht bei Adams und im BM STC. - Erste in Deutschland erschienene Ausgabe der wichtigen rechtsphilosophischen Abhandlung. Die erste und bedeutendste Veröffentlichung des italienischen Juristen erschien zuerst 1569 in Florenz. - Zu Leben und Werk des ital. Juristen und Theologen (?-1595) siehe ausf. A. Clerici in DBI vol. 73. - Einband etwas angestaubt, sehr gutes sauberes Exemplar.

8 Schönborner, Georg. Politicorum libri septem. Editio ad ipsius authoris emendatum exemplar nunc printum vulgata. Amsterdam, Elzevir 1642. 12° (13,5 x 8 cm). Gestoch. illustr. Titel, [35] (statt 36) Bl., 542 S., [16] Bl. mit 12 (1 gefalt.) Tabellen. Weinroter Maroquinlederband d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicherfloraler Rückenverg., Deckelfiletten u. goldgepr. Namen auf dem Vorderdeckel, sowie Goldschnitt. **240,--**
ADB XXXII, 283. Berghman 506. Brunet 3924. Willems 989. - "Sein Hauptwerk die Schrift "Sieben Bücher Politik", ist eine Encyclopädie der Staatswissenschaften, ganz im Geiste der späteren Humanisten geschrieben, zu deren besten Vertretern unter den Deutschen S. zählt: ...die eingehende Übersicht der staatswissenschaftlichen Litteratur, welche ihm zu Gebote stand, gehört zu den werthvollsten Beigaben seiner Schrift" (ADB). - "Les Elzevier ont réimprimé le volume ... mais l'édition originale de 1642 mérite la préférence" (Willems). - Wie oft ohne den Drucktitel, gestoch. Wappenexlibris, stellenweise etwas braunfl., 2 Bl. im Register mit kl. Randeinrissen, schönes sehr dekorativ gebundenes Exemplar.

9 Bekanthenus unsers heyligen Christenlichen gloubens, wie es die kylch zu Basel haltet. (Basel, Th. Wolf 1534). 4°. [6] Bl. mit Holzschn.-Titelvignette. Geheftet ohne Einband. **800,--**
IA 11 4375. VD16 ZV 27548. Hieronymus, Oberrhein. Buchill. II, 444 A. Nicht in den Reformationskatalogen. - Sehr selten. - Die endgültige Formulierung des für Basel verbindlichen reformierten Bekenntnisses, mit Einleitung des Bürgermeisters Adelberg Meyger, am Ende vom Ratsschreiber Heinrich Ryhiner gezeichnet. Richtet sich insbesondere auch gegen die Wiedertäufer u.a. Schwärmer. - 1 Bl. lose, Titelbl. mit Randeinriss. durchgeh. stark wasserrandig.

10 Crudelissimas crudeltaeds, u nun udieus schfoarz da faer crudaer, que ais cuort extract dellas horrendissimas persecutiuns... O. O. u. Dr. (Graubünden) 1687. 8°. 19 S. Heftstreifen. **200,--**

Sehr seltene rätoromanische Schrift. - Titelüberschrift: Grausamste Grausamkeiten... - Teils etwas knittrig u. leicht fleckig, erstes u. letztes Bl. gestempelt, mit handsschr. Besitzverm. a.T.

II. Architektur

11 Gilbert, A(ntoine) P(ierre) M(arie). Description historique de la Basilique métropolitaine de Paris. Paris, Le Clerc 1821. 8°. X, 447 S. mit gestoch. Frontispiz u. 3 (2 gefalt.) Kupfertafeln. Moderner Ldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. **200,--**

Zweite erweiterte Ausgabe der umfassenden Beschreibung de Kirche Notre-Dame de Paris, der Kathedrale des Erzbistums Paris. - Mit eigenhändigem Geschenkvermerk des Verfassers, dat. 8. Dezember 1828. - Die Unserer Lieben Frau, also der Gottesmutter Maria geweihte Kirche wurde in den Jahren von 1163 bis 1345 errichtet und ist somit eines der frühesten gotischen Kirchengebäude Frankreichs. - Die Tafeln zeigen eine Vorderansicht, den Grundriss und skulpturale Steinmetzarbeiten. - Einband fachgerecht erneuert, stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.

12 Wurm-Arnkreuz, Alois v. Sieben Bücher über Stil und Mode in der Architektur. Mit 74 Abbildungen aus den Jahren 1863 - 1913 als 50jährige Zeitspiegelung in einem Lebenslauf. Wien u. Leipzig, Perles 1913. 4 (8). IX, 271 S. u. 70 Tafeln. OKart. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. reicher Jugendstil-Ornamentik in Gold. **70,--**

Erste Ausgabe. - Rücken u. Deckelränder aufgeheilt, gutes sauberes Exemplar.

13 Zahn, Richard. Moderne kleine Häuser. Eine Sammlung von Originalentwürfen für freistehende und eingebaute Wohnhäuser in Grundrissen, Ansichten und Schnitten. Für Architekten, Baugewerksmeister und Bauschüler. Dreissig Tafeln mit erklärendem Text. Leipzig, Voigt 1912. Gr.-8°. 6 S. u. 30 lithogr. Tafeln. OHln.-Flügelmappe. **70,--**

Seltenes Vorlagenwerk mit vorwiegend Einfamilienhäusern, Doppelhäusern und kleinen Villen. Alle Gebäude sind mit den Grundrissen dargestellt. - Mappe u. Titelblatt etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten.

14 Rochowanski, L(eopold) W(ilhelm). Josef Hoffmann. Eine Studie, geschrieben zu seinem 80. Geburtstag. Wien, Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei 1950. 4°. 67 S. mit 1 Porträt Hoffmanns von **Emil Orlik** u. 13 ganzs. Illustrationen von J. Hoffmann. OHln. (Entwurf von J. Hoffmann). **90,--**

Mit eigenhändiger Widmung von L. W. Rochowanski (1888-1961). - Sehr gutes Exemplar.

III. Buchwesen

15 Canticum canticorum. ... editio archetypum anni circiter millesimi quadringentesimi sexagesimi quinti imitans. (Faksimiledruck des Blockbuchs, Holland um 1465). Berlin, Officina Ganymedes 1922. 4°. [11] Bl. in farb. Vollfaksimile. OHprgt. (Drucke der Marées-Gesellschaft, Band 34). **240,--**

Rodenberg 372. - Eins von 220 arabisch num. Exemplaren (GA 400 Exemplare). - Nach dem Exemplar in der Bayerischen Staatsbibliothek hergestellt auf handgeschöpftem Bütten (von Miliani in Fabriano), das mit dem Papier des Originals übereinstimmt. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

IV. Deutsche Landeskunde

16 Derwein, Herbert. Handschuhsheim und seine Geschichte. Heidelberg, Fahrer 1933. 8°. 295 S. mit 16 Abb., 3 Plänen und 1 Stammbaum. OHLn. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel. 35,--

Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar der ersten umfassenden Ortschronik.

17 Meerwein, Gustav. Unser Söllingen. Heimatgeschichte aus dem Pfinztal. Karlsruhe, Reiff 1930. 8°. 447 S. mit zahlr. Abb., 2 (1 mehrfach gefalt.) Plänen u. 1 mehrfach gefalt. Karte. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 35,--

Erste Ausgabe. - Einband etwas angestaubt u. leicht fleckig, Vorsätze u. Schnitt etwas stockfl., sonst gut erhalten.

V. Gastronomie / Hauswirtschaft

18 Scheibler, Sophie Wilhelmine. Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder gründliche Anweisung, wie man ohne Vorkenntnisse alle Arten von Speisen und Backwerk auf die wohlfeilste und schmackhafteste Art zubereiten kann. Ein unentbehrliches Handbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen. 3., stark verm. u. verb. Aufl. Berlin, Amelang 1819. 8°. Gestoch. Frontispiz (Küchenszene), Titel, XXXVIII, 402 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. 200,--

Methler 5096 (mit Abb., Exemplar aus der Slg. Dittmar). Weiss 3363. - Enthält 726 Rezepte. - Die Erstausgabe dieses sehr erfolgreichen und oft aufgelegten Kochbuchs erschien 1815. - "Scheiblers Kochbuch zählt ohne Frage zu den großen Standardwerken der Kochkunst" (E. u. W. Methler S. 650). - Einband stärker berieben u. bestoßen, stellenweise etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.

19 W(eiler),S(ophie) J(uliane) . Augsbürgisches Kochbuch. 11. Auflage. Augsburg, Wolff 1810. XXIV XL, 671, (17) S. mit gestoch. Titelvignette. Pbd. d. Zt. 200,--

Weiss 4127. Vgl. Georg 1403. Horn-Arndt 347. - Umfangreiches Kochbuch mit 844 Rezepten über die Zubereitung von Suppen, Fleischgerichten, Gemüsen, Pasteten, Fischgerichten, Wildpret, Eierspeisen, Backwerk etc. - Einband etwas berieben u. bestoßen, gutes sauberes Exemplar.

20 Gouffé, Jules. Le livre de cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. Septième Édition. Paris, Hachette 1888. 4°. XI, 864 S. mit Holzstich-Frontispiz, 4 chromolithogr. Tafeln u. 182 Textholzschnitten. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 300,--

Vgl. Bitting 196, Drexel 172, Oberlé 226, Vicaire 417, Slg. Walterspiel 213 u. Slg. Schraemli 99: "Dieses ganz hervorragende Werk ist nach meiner Überzeugung das schönste Kochbuch, das je gedruckt wurde". - J. Gouffé (1807-1877), einer der berühmtesten Köche Frankreichs, war Schüler von A. Careme, später leitete er die Küche im berühmten Jockey Club in Paris. Sein Werk zählt in seinem Umfang und seiner Seriosität neben Urbain Dubois zu den modernen Klassikern des Genres und gilt wegen der schönen Ausstattung als erstes Prunkkochbuch. Doch braucht es schon eines Budgets, um die Winke dieses kulinarischen Weisen zu befolgen. - Schnitt u. Text teils stärker stockfl., sonst gutes Exemplar.

21 Kohler, J. M. Der Weinstock und der Wein. Mit besonderer Berücksichtigung des Schweizerischen Weinbaus. Im Auftrage des schweizerischen landwirtschaftlichen Vereins bearbeitet. Aarau, Christen 1869. 8°. X, 297 S. mit 46 Textholzschnitten u. einigen Tabellen. Hln. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 80,--

Schöne 3, 4132. - Erste Ausgabe. - St.a.T., gutes Exemplar.

VI. Geographie, Reisen

22 Young, Edward. Specieller Bericht über Einwanderung in die Vereinigten Staaten nebst Nachrichten für Einwanderer betreffs Kauf- und Mieth-Preis von Land, Haupt-Bodenerzeugnisse und deren Marktpreis, Arbeit und Arbeitslöhne usw. in den westlichen und südlichen Staaten der Amerikanischen Union. Nebst einem Anhang über die durchschnittlichen Löhne für Fabrik-, mechanische und Ackerbau-Arbeiten, Kostpreis von Lebensmittel, Hausmiete und anderen Lebensbedürfnissen in den verschiedenen Theilen der Ver. Staaten im Jahre 1869-1870. Washington, Regierungs-Druckerei 1872. Gr.-8°. Titel, 158 S. mit 2 stat. Tabellen. Typogr. OBr. **160,--**

Sehr seltenes Handbuch für deutsche Einwanderer in die Vereinigten Staaten. - Wir konnten weltweit nur ein Exemplar in der Universitätsbibliothek in Göttingen nachweisen (lt. KVK). - Der Verfasser war Direktor des Statistischen Büros in Washington.

23 Kohl, J(ohann) G(eorg). Petersburg in Bildern und Skizzen. 2., verm. u. verb. Aufl. 3 Bände. Dresden/Leipzig, Arnold 1845-1846. 8°. XII, 372 S.; VI, 436 S.; XII, 462 S. mit 1 mehrfach gefalt. lithogr. Stadtplan. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln. **200,--**

Vgl. Nitsche/Stender 148 (erste Ausgabe von 1841): "Der 1. Band enthält vor allem die 'äußere' Beschreibung: Stadtansicht, Architektur, Straßenleben, Kirchen, Denkmäler, Paläste, Kunstsammlungen, soziale Einrichtungen, Klima, die Neva (Stadtplan); der 2. Band gibt die 'innere' Beschreibung: Wirtschaft/Industrie, Erziehung, Eßgewohnheiten, Feste, Dienerschaft, Gartenkultur; Hinweise zum Einfluß Petersburgs auf die Provinz." - Einbände etwas berieben, Deckel von Band II stärker, St.a.T., Titel von Band II wasserrandig, durchgehend teils stärker gebräunt u. stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar der erweiterten zweiten Ausgabe der umfassenden Stadtgeschichte.

24 Atlanten - Beer, Eduard. Kleiner Duodez-Atlas in 24 Blatt über alle Theile der Erde. Vornehmlich zum Gebrauch bei Cannabichs Schulgeographie, aber auch brauchbar ebi allen übrigen Lehr- und Unterrichtsbüchern der Erdbeschreibung. 4., von H. v. Gerstenbergk rev. u. von A. Bürck... gestoch. sehr verb. Aufl. Weimar, Voigt 1841. Quer-8°. 24 grenzkol. gestoch. Karten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg., Deckelfiletten u. Deckelmonogramm (typogr. Orig.-Umschlag beigegebunden). **180,--**

Badziag 156. Vgl. Engelmann 81. - Erschien zuerst 1833. - Seltener kleiner Taschenatlas mit 2 Globenkarten, 5 Erdteilkarten (inkl. Australien), 5 Deutschlandkarten und 12 Karten europäischer Staaten. - Einband teils stärker berieben, 2 Karten mit Tintenflecken, stellenweise fingerfl., sonst gut erhalten.

25 Mulhouse - (Mieg, Matheus u. Jakob Heinrich Petry). Der Stadt Mülhausen Geschichte bis zum Jahr 1817. 2 Bände. Mülhausen, J. Rissler u. Komp. 1816-1817. 4°. VIII, 444 S.; [3] Bl., 350 S. mit 1 lithogr. gefalt. Ansicht von **G. Engelmann** u. 1 lithogr. gefalt. Faksimile-Tafel ("Signatures de lettres adressées à la ville (ci devant Republique) de Mulhausen"). Etwas spätere Hln. d. Zt. **320,--**

Erste und einzige Ausgabe der ersten umfassenden Stadtgeschichte. - Die schöne Gesamtansicht zeigt die Stadt im Jahr 1810 mit Obstbauern und einem Jäger im Vordergrund und ist wie die Faksimiletafel eine Inkunabel der Lithographie. - Einbände berieben u. bestoßen, N.a.T., die Tafeln etwas stockfl., Blattränder etwas fingerfl., gutes Exemplar.

VII. Geschichte

26 Napoleon I. - (Chaboulon, Fleury de). Napoleon Bonaparte's Reiseabenteuer von Fontainebleau nach der Insel Elba. Nebst einer Darstellung seines Benehmens in den letzten Tagen seiner Regierung und mehreren Zügen seines Charakters. Aus dem Französischen (von **Johann Adam Bergk**). Leipzig, Baumgärtner 1815. 8°. 2 Bl., 200 S. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. **140,--**

Holzmann-Bohatta III, 11653. - Erste deutsche Ausgabe. - Die französische Originalausgabe erschien im selben Jahr mit dem Titel: "Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du regne de Napoleon en 1815" in Paris. - Einband u. Vorsätze fachgerecht erneuert, eventuell fehlt ein Vortitel, stellenweise etwas braunfl., gutes Exemplar.

27 Hoch-Fürstlich-Brandenburg-Onoltzbachischer Address- und und Schreib-Calendar auf das Jahr 1766. Ansbach, Posch (1765). Schmal-8°. 12 Bl., 152 S., 1 Bl. mit gestoch. Titel mit Wappen-Vignette. Flexibler, grün gefärbter Prgt. d. Zt. **200,--**

VD18 90294785. - Erscheinungs-Verlauf: 1737-1769. - Einband etwas berieben u. bestoßen, teils gebräunt u. stockfl., einige Marginalien von alter Hand, Widm. auf Vorsatz.

28 Kaiserer, Jakob. Geschichte des Ritterwesens im Mittelalter. Wien, Schalbacher 1804. 8°. XVI, 507 S. mit kolor. Kupfertitel u. 60 kolor. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. (Versuch über das Kostüm der vorzüglichsten Völker des Mittelalters, Abt. 2, III. Theil). **300,--**

Lipperheide Ac 17. - Mit zahlr. dekorativen Turnier-Darstellungen. - Text u. Tafelränder teils etwas fleckig, die schönen Kupfer meist sauber.

29 (Bergk, Johann Adam). Der Befreiungskrieg in Teutschland im Jahr 1813. 2., stark verm. u. verb. Aufl. Leipzig, Baumgärtner 1820. 8°. XXII, 772 S. mit 2 mahrfach gefalt. Karten. Pbd. d. Zt. (Kriegsbibliothek, enthaltend die Geschichte der Befreiungskriege in Spanien, Portugal, Rußland, Teutschland, Italien und Frankreich, vom Jahr 1808 bis 1815, 3. Band). **120,--**

Holzmann-Bohatta II, 374. - Die Karten zur Völkerschlacht bei Leipzig. - Einband teils stärker berieben, stellenweise stockfl.

30 Turnierbuch aus der Kraichgauer Ritterschaft. Faksimile-Ausgabe des COD. ROSS. 711. 2 Bände (Faksimile und Kommentarband). Zürich, Belser 1983. 4°. [45] Bl. farb. Faksimile; 109, (1) S. OLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. blindgepr. Deckelornamentik u. OLn. mit goldgepr. Rückentitel in farbig illustr. Orig.-Pappschuber. (Belser Faksimile Editionen aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana). **140,--**

Der wissenschaftlichem Kommentarband von Lotte Kurras. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

31 Weidenbach, A(nton) J(oseph). Regesta Bingiensia inde ab anno 71 usque ad annum 1793. Regesten der Stadt Bingen, des Schlosses Klopp und des Klosters Rupertsberg. Aus gedruckten und ungedruckten Quellen bearbeitet. Bingen, Selbstverlag u. in Kommission der Le Roux'schen Buchhandlung, Mainz 1853. 4°. VIII, 78 S. mit 4 Abb. auf 1 farblithogr. Tafel. Hln. d. Zt. **200,--**

Einzige Ausgabe, selten. - Mit Abbildung der Stadtsiegel, sowie der Siegel des Martinsstiftes und des Klosters Rupertsberg. - Einband etwas berieben, durchgehend etwas stockfl.

32 Berlichingen - Lang, Karl. Ritter Göz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Für Freunde der altdeutschen Geschichte. 2. rechtmäßige Aufl. Heilbronn, Rothenburg a. d. T., Claß 1825. Kl.-8°. X, 229, (1) S. mit 17 (2 gefalt.) Kupfertafeln von **Küffner, Dörr** u.a., sowie 1 mehrfach gefalt. gestoch. Stammtafel in Rot u. Schwarz. Hln. um 1900 mit handschr. Rückenschild. **450,--**

Erste Einzelausgabe, sehr selten. - Die ausführliche Biographie erschien zuerst in: "Historischer Almanach für den deutschen Adel, und für Freunde der Geschichte desselben", Frankfurt Jg. 1793 u. 1794 (Köhring 12). - Die Tafeln mit Porträt, Darstellungen der eisernen Hand, Ansichten von Hornberg u. von Berlichingens Gefängnis in Heilbronn und Szenen aus seinem Leben. - Titelblatt stärker gebräunt, die Stammtafel mit hinterl. Einriß im Falz, nur vereinzelt schwach stockfl., gutes vollständiges Exemplar.

33 (Adelung, Johann Christoph). Versuch einer Geschichte der Cultur des menschlichen Geschlechts. Von dem Verfasser des Begriffs menschlicher Fertigkeiten und Kenntnisse Leipzig, Hertel 1782. 8°. [12] Bl., 472 S. Hln. d. 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückenschild. **100,--**

Hayn-Gotendorf VIII, 112. - Erste Ausgabe der durch Herders angeregten Arbeit des Dresdner Hofrats, Bibliothekars und Philologen J. C. Adelung (1732-1806). - Einband etwas berieben, hinteres Innengelenk angeplatzt, Vorrede stellenweise mit Rotstifanstreichungen, sonst gut erhalten.

34 Niemann, A(ugust). Der französische Feldzug 1870-1871. Militärische Beschreibung. Hildburghausen, Bibliographisches Institut 1871. 8°. 556 S. u. 20 farbige Karten auf 19 gefalt. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. **50,--**

Erste Ausgabe. - Rücken etwas berieben, sehr gutes vollständiges Exemplar.

35 Grimm, Jacob (Ludwig Karl). Geschichte der deutschen Sprache. 3. (erw. u. verb.) Aufl. 2 Bände in 1. Leipzig, Hirzel 1868. 8°. XVI, 392 S.; Titel, S. 393-726. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. **70,--**

Zuerst 1848 erschienenenes Hauptwerk des bedeutenden Literaturhistorikers und Sprachwissenschaftlers. - "Das Werk trägt seinen Titel zu Unrecht und ist treffender als eine 'Geschichte der germanischen Stämme in der ältesten Zeit' zu bezeichnen, deren Verlauf Grimm jedoch einseitig vor allem aus der Sprache abzuleiten sucht, womit er zu spekulativen Thesen greifen muß. ... Den Anlaß zu diesem Alterswerk gab Grimms ethnographische Hypothese, daß zwischen den Goten und den älteren Geten ein verwandtschaftlicher Zusammenhang bestehe. 'Diese vorläufig nur Freunden vertraute Ansicht zu einem Buch zu machen' war der ursprüngliche Plan" (KNLL VI, 913). - Rücken teils stärker berieben, vorderes Gelenk im oberen Drittel eingerissen, N.a.V., Titelblatt von Band I etwas stockfl., sonst nur gleichmäßig etwas gebräunt.

36 Stein, Julius. Napoleon als Mensch, Held und Kaiser, mit seinen Größen und Schwächen... Mit Nachrichten über die Familie Bonaparte von ihrem Ursprunge bis auf unsere Tage und Notizen über napoleons Marschälle und seine Garde... nach den verlässlichsten Quellen dargestellt. Leipzig, Dirnböck, 1846. VI, 284 S. mit lithogr. **Ansicht von Longwood, Napoleons letztem Afenthaltsorte** mit Tonplatte. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. **60,--**

Erste Ausgabe. - Rückenverg. oxidiert, Kanten berieben, stellenweise stockfl., gutes Exemplar.

37 (Huebner, Anton). Znaims geschichtliche Denkwürdigkeiten. Von einem Schulfreunde. Erste Abtheilung (von 3). Urgeschichte Znaims und seiner Hauptkirche. Znaim, Hofmann 1843. 8°. 135, (13) S. mit 1 lithogr. Porträt (Marie, Herzogin von Böhmen). Typogr. OPbd. **50,--**

Erste Ausgabe, der zweite und dritte Teil erschien erst 1846 und 1854. - Einband angestaubt, Kapital u. Fuß mit Fehlstellen, nur vereinzelt schwach stockfl., gutes Exemplar.

38 Versailler Vertrag - Kurt Freiherr v. Lersner bei der Ratifizierung des Versailler Vertrags im Salle de l'Horloge in Paris am 10. 1. 1920. Anonymer Silbergelatineabzug mit Retuschen. Paris 1920. 32 x 38 cm. Auf Karton montiert. **400,--**

Auf der Rückseite des Kartons alter handschr. Vermerk zu der dargestellten Szene. - Nach dem Ende der Kampfhandlungen im November 1918 vertrat Lersner von November 1918 bis Februar 1920 die deutsche Regierung bei den Verhandlungen mit den alliierten Mächten. Er wurde von April bis Juli 1919 als deutscher Regierungskommissar zu den Friedensverhandlungen in Versailles geschickt. Nach der Annahme des Friedensvertrages von Versailles fungierte er - als Nachfolger von Ulrich Graf von Brockdorff-Rantzau - von Juli 1919 bis Februar 1920 als Vorsitzender der deutschen Friedensdelegationen in Versailles und Paris. Lersner war einer der ersten, die den Vertrag von Versailles unterschrieben. - Etwas wellig u. gebogen, beide Seitenränder mit Schabstellen mit etwas Bildverlust, unteres linkes Eck mit kl. Überklebung u. Randläsuren.

39 (Herzberg, Ewald Friedrich Graf v.). Zweyter Teil des Memoire Raisonne oder kurzer und mit neuen Gründen bekräftigter Beweiß der Sr. Königlich-Preußischen Majestät von den Höfen zu Wien und Dreßden bevorgestandenem Ueberfalls-Gefahr. Mit neuen Beylagen. Berlin, o. Dr. 1757. 8°. 82 (recte 72) S. Späterer Pbd. mit goldgepr. Rückenschild. **200,--**
VD18 14504510-004. - Sehr selten. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

VIII. Jagd / Angeln

40 Wagner, Gottfried Jacob. Der in der edlen Fischerey wohl-unterrichtende und erfahrene Fischer. Welcher lehret wie man soll die Teiche anlegen, bauen, warten, verbessern in solchen die Fische einsetzen und auch endlichen fischen. Nürnberg, Albrecht 1729. 8°. 261 S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Frontispiz. Ldr. d. Zt. über 5 Bänden mit blindgepr. Deckelornamentik. **1.400,--**

Mantel II, 481. Huber 264. Westwood-Satchell 216. - Sehr seltene erste Ausgabe des frühen Werks über Fischfang und Fischzucht. - Behandelt neben den verschiedenen Arten des Fischfangs vor allem Bau, Wartung und das Bestzen von Teichen. - Einband berieben, Kapital beschädigt, Vorderdeckel im oberen Rand mit Wurmspuren, gestoch. Wappen-Exlibris ("Bibliotheca Reuterholmiana", Nils Esbjörnson Reuterholm 1676-1756), gutes sauberes Exemplar aus der Bibliothek des schwedischen Sportfischers und Autors zahlreicher Fachbücher Nils Färnström (1908-?) mit dessen Exlibris auf dem hinteren Spiegel.

IX. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

41 Peters, F(ritz). Aus Lothringen. Sagen und Märchen. Leipzig, Reißner 1887. 8°. 214 S. Typogr. OKart. **120,--**

Erste Ausgabe - Umschlag am vorderen Deckel mit 2, ca. 7 cm Einrissen u. mit Randläsuren, sonst sehr gutes unbeschnittes Exemplar.

42 Seemann, Aug(ust) Nath(aniel) Fr(iedrich). Darstellungen aus der Jugendwelt. eine Unterhaltungsschrift für Knaben und Mädchen zur Übung im Denken und Bildung edler Gefühle. Berlin, Schade 1821. 8°. X, 213, (1) S. mit gestoch. Frontispiz von Bretzing nach L. Wolf u. Titelvignette in Holzschnitt. Typogr. OPbd. **60,--**

Wegehaupt I, 2030. - Erste Ausgabe. - Einband angestaubt, fleckig, berieben u. bestoßen, Rückendeckel mit Fehlstellen am Bezugspapier, N. verso Frontispiz, teils stockfl.

43 Viohl, K(arl) u. H. Wentzel. Des Kindes Lust und Freude. Gedichtsammlung für Schule und Haus. 2. Aufl. Berlin, Plahn 1862. Kl.-8°. X, 174 S. mit 6 handkol. lithogr. Tafeln von **F(riedrich) W(aibler)**. Hln. d. Zt. mit Linienverg. **70,--**

Wegehaupt II, 3456. - Zuerst 1861 erschienenenes Lesebuch mit kleinen Erzählungen und Gedichten. - Deckel berieben, Innengelenke angeplatzt, N.a.T., stellenweise etwas fingerfl.

44 B(reidenbach), C(laus). Lausbubenstreiche. Für lustige Schnellzeichner. O.O., Dr.u.J. (Nürnberg ? um 1940). Quer-Kl.-8°. [8] Bl. mit Illustrationen von Claus Breidenbach. Farbig illustr. OBr. **280,--**

Sehr seltene Ausgabe. - Rühle 1755: "Sogenanntes **Zauberbuch**, d.h. ein reines Bilderbuch mit unsichtbaren Bildern, die erst durch Schraffieren mit Bleistift sichtbar werden. Es handelt sich um 8 Streiche, die nur als bildliche Momentaufnahme im Augenblick des Erfolges dargestellt sind. Auf dem hinteren Umschlagbild erwartet die beiden Helden die Prügelstrafe." - Sehr schönes unbespieltes Exemplar.

45 Ostini, Fritz v. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern von **Hanns Pellar**. München, Georg W. Dietrich o. J. (um 1910). Quer-4°. 2 Bl., 24 S. u. 12 farbige Tafeln. Farbig illustr. OHln. mit illustr. OU. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Band 8). **380,--**

Bilderwelt 476. Slg. Cotsen 8222. Doderer-Müller 269. Slg. Hobrecker 5819. Pressler 193. Ries 767, 1. Seebaß II, 1424. Stuck-Villa II, D 8. - Bisher nicht bibliographisch nachweisbare Titelaufgabe der ersten Ausgabe. Hier mit dem Zusatz "Hofverleger" bei der Verlagsangabe. "Dieses stark vom Wiener Jugendstil beeinflusste Buch erregte seines prächtigen Druckes wegen Aufsehen - und die Aufmerksamkeit des Kunstmäzens Großherzog Ernst Ludwig von Hessen. Dieser verlieh Dietrich als Anerkennung für seine künstlerischen Buchveröffentlichungen, besonders aber für das Pellar-Buch "Der kleine König", den Titel "Hofverleger Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs von Hessen". Dietrich nahm diese Auszeichnung mit Freuden an und ließ sie allen Verlagswerken seit 1911 aufdrucken" (U. Liebert). Eine zweite Auflage des Bilderbuchs erschien 1911 mit abweichendem Titel "Die goldene Schlange". - "Das in München entstandene, ungewöhnlich farbintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886-1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellars Lehrern Lefler und Stuck. Nach einem Besuch in Versailles ersann Pellar die phantastisch-historischen Szenen, zu denen Fritz von Ostini seine Märchenerzählung konstruierte. Die sorgfältig gedruckten Steindruckbilder in 12 Farben, darunter verschwenderisch viel Gold, bilden in ihrem komplizierten, flimmernden Tonreichtum das Gegenteil zur Formenklarheit der flächenkünstlerischen Bestrebungen des Jugendstils" (H. Ries in Bilderwelt). - Der seltene Schutzumschlag mit Randaläsuren und etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

46 Cocteau, Jean. Drôle de Ménage. Textes et dessins de Jean Cocteau. Paris, Morihien (1948). 4°. 29 Bl. mit 26 farbig grundierten lithogr. Illustrationen. Farbig illustr. OKart. **650,--**

Bilderwelt 2700. Evers-May 112 (mit Abb.). Monod 2905. - Nr. 291 von 720 Exemplaren auf Vélin de Rives (Gesamtauflage 2720 Exemplare). Gedruckt bei Union et Mourlot frères. - "Cocteau bringt den Surrealismus ins Kinderbuch, unter Beibehaltung von Humor und Lässigkeit. Das komische Thema der Heirat von Sonne und Mond eignet sich für eine eigenwillige Darstellung, bei der die sowohl naive als auch gekonnte Strichzeichnung durch Farbtupfer betont wird. Wie bei allen Bilderbüchern, die von einem Autor/Illustrator geschrieben und bebildert werden, zeigt dieses eine natürliche Spontanität, die teilweise auf dem geheimen Einverständnis zwischen Bild und Text beruht. Als einzelnes Werk hat dieses Bilderbuch den Vorteil, daß es das graphische Bemühen des Autors in das Blickfeld des Kindes rückt, wobei jedoch der Autor keinen erzieherischen Anspruch erhebt" (L. Noesser in Bilderwelt). - Sehr schönes Exemplar dieses seltenen und einzigen Bilderbuchs des berühmten Surrealisten.

47 Spiele - Le pigeon voyageur. - The carrier pigeon. - La paloma viagera. Jeu géographique. - Geographical game. - Juego geografico. Paris, (Leon) Saussine o. J. (um 1860). 21,5 x 26,5 cm. Handkol. lithogr. Spielplan auf Glasplatte mit magnetischem Drehmechanismus in der Mitte und 2 bedruckten 12-eckigen Scheiben um den Mechanismus zu drehen. Orig.-Pappkassette mit handkol. lithogr. Deckelbild von **H. Jannin**. **1.200,-**

Seltenes mechanisches Reisespiel. - Ein unter der Glasplatte montierter Pinguin fungiert als Zeiger und kann Mithilfe der beiden Scheiben in Drehbewegung versetzt werden, sein Schnabel zeigt dann auf eine europäische Großstadt (Berlin, Madrid, St. Petersburg, Paris, Konstantinopel etc.). - Mit dreisprachiger Anleitung auf dem Innendeckel. - "Saussine a édité de nombreux jeux de loto (histoire, géographie, loto instructifs, loto animés ou comiques...)" (Alain Koli, Collection de jeux anciens). - Kassette etwas berieben u. mit geringen Gebrauchsspuren, gutes voll funktionsfähiges Exemplar.

48 Danbri, A. (d. i. Pierre-César Briand). La visite au bazar, ou entretiens d'un père et d'une mère avec leurs enfants sur l'origine des arts et leurs progrès ... Paris, Pigoreau Fils 1824. Kl.-8°. Titel, 272 S. mit 8 Abb. auf 4 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg. **100,-**

Vgl. Gumichian 2043 (2. Auflage mit abweichendem Titel). - Erste Ausgabe. - Beschrieben werden Besuche in verschiedenen Kaufläden (Juwelier, Modegeschäft, Konditorei, Optiker, Florist, Friseur, Buchhandlung, Schneiderei, Uhrengeschäft u.v.a.). - Die Kupfer zeigen ein Zylinder- und Schirmgeschäft, eine Damen- und eine Herren-Schneiderei, einen Optiker, eine Waffenhandlung, einen Vogelhändler und ein Hutgeschäft. - Innengelenke stellenweise angeplatzt, Titelblatt gelockert, vereinzelt leicht braunfl.

49 Greenaway, Kate. Kalender für das Jahr 1883. München, Stroofer (1882). Kl.-8° (10 x 7,5 cm). 12 unbez. Bl. mit teils ganzs. chromolithogr. Illustrationen. Farbige illustr. OHln. **60,-**
Schuster-Engen 12,1 a. - Erste deutsche Ausgabe. - Deckel braunfleckig, zeitgenöss. Widmung a. V., stellenweise etwas stockfl.

50 Spiele - **Müller-Münster, Fr(anz)**. "Ich weiß es !". Ein lustiges und lehrreiches Schulspiel. Mainz, Scholz o. J. (um 1920). 27 x 25 cm. 8 Spielpläne (25 x 18 cm) u. 128 farbige illustr. Spiel-Karten (4,5 x 3 cm). Orig.-Pappkassette mit farb. Deckelbild. (Scholz' künstlerische Spiele "Spiel mit", Verlags-Nr. 5029). **150,-**

Schön ausgestattetes Frage- und Antwort-Spiel. Auf der Rückseite der Spielkarten sind verschiedene Wörter oder Rechenaufgaben aufgedruckt und diese können auf den Spielplänen zu Bildern zusammen gelegt werden. Ein Spielplan ist in Sütterlin-Schrift bedruckt. - Die schönen Illustrationen von F. Müller-Münster (1867-1936), Mitglied des Vereins Berliner Künstler, mit Kinderszenen, Berufsdarstellungen, Tiere u.ä. Müller-Münster hat zahlreiche Bilderbücher für Scholz ausgestattet. - Karton mit geringf. Gebrauchsspuren, sonst sehr gut erhalten und vollständig.

51 Spiele - Bilder-Lotto. Loto Images. Picture Lotto. O. O., Dr. u. J. (Nürnberg ? um 1905). 34 x 25 cm. 6 farbige illustr. lithogr. Spielpläne mit jeweils 8 Abb., 48 farbige illustr. lithogr. Spielkarten, 2 farbige illustr. Pappteller u. silber- u. kupferfarb. Spielgeld aus Karton. Orig.-Pappkassette mit farb. Deckelbild. **160,-**

Schön ausgestattetes Bilder-Lotto mit zeitypischen Motiven (Schreibtafel, Wanduhr, Spielzeug, Wandtelefon, verschiedene Tiere, Früchte etc.). Mit deutschsprachiger Anleitung auf dem Innendeckel. - Kassette etwas bestoßen, sehr gut erhalten und vollständig.

52 Cappe, Jeanne. Le cirque. Cirkus. Illustrations de (**Tomás**) **Santa Rosa**. Paris, Desclée de Brouwer o. J. (1938). Quer-4°. 8 unbez. Bl. mit 7 (1 doppelblattgr.) farblithogr. Tafeln. Farbige illustr. OHln. **450,-**

Bilderwelt 2675. Slg. Cotsen 1860. - Einzige Ausgabe des bezaubernden Künstlerbilderbuchs. - Eines der schönsten Zirkus-Bilderbücher. - Der brasilianische Maler und Graphiker T. Santa Rosa Jr. (1909-1956) war auch als Bühnen- und Kostümbildner sowie als Dekorateur tätig und besonders in den 30er Jahren erfolgreich. - Die belgische Schriftstellerin und Journalistin J. Cappe (1895-1956) hat zahlreiche Kinderbücher herausgegeben. - Rücken und Spiegel fachgerecht erneuert, Klammerheftung durch Fadenheftung ersetzt, Deckel im Rand etwas angestaubt u. fleckig, sonst gutes Exemplar.

53 Leaf, Munro. El toro Ferdinando. Ilustraciones de **Walt Disney**. Buenos Aires, Editorial Tor (1941). 4°. 32 S. mit 16 meist ganzs. farb. Illustrationen. Farbig illustr. OPbd. **200,--**

Erste spanische Ausgabe mit den Illustrationen von W. Disney. - Die amerikanische Originalausgabe erschien 1938 zusammen mit dem Zeichentrick-Film mit dem Titel "Ferdinand the Bull" in Wisconsin. - Der Kinderbuch-Klassiker von M. Leaf (1905-1976) erschien zuerst 1936 mit Illustrationen von Robert Lawson. Leaf schrieb das Buch, das Mahatma Gandhi als sein Lieblingsbuch bezeichnete, nach eigenen Angaben in weniger als einer Stunde an einem Sonntagnachmittag im Jahr 1935. - Rücken am Kapital und Fuß etwas bestoßen, papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

54 Nebehay, Steppa. Prinzessin Silberweiss. Wien, Wiener Verlag (1946). 4°. 36, (5) S. mit 8 farblithogr. Tafeln u. 2 Illustrationen im Text von **Ef(timios) Eftimiadis**. OPbd. mit silberfarb. Deckeltitel. **45,--**

Vgl. Muck II, 4900 (2. Ausgabe von 1948). - Erste Ausgabe des seltenen Wiener Märchenbilderbuchs mit außergewöhnlichen Illustrationen. - Die Autorin (geb. 1923 in Wien) ist die Tochter des legendären Kunsthändlers Gustav Nebehay und die Schwester der bekannten Wiener Antiquare Christian M. und Ingo Nebehay. - Sehr gutes Exemplar.

55 Gyger, Margrit. Kommt und hört? Basel, Meier-Braun o. J. (1946). 8°. 12 unbez. Bl. mit illustr. Titel u. 11 ganzs. Illustrationen nach Scherenschnitten. Illustr. Orig-Kunstledereinband. **60,--**

Nicht im SBI und anderen Kinderbuch-Bibliographien. - Einzige Ausgabe wohl in kleiner Auflage erschienenes Scherenschnitt-Bilderbuch. - **Mit eigenhändiger Widmung von M. Gyger auf dem Titelblatt.** - Gutes Exemplar.

56 Eulenspiegel - Kästner, Erich. Till Eulenspiegel. Zwölf seiner Geschichten frei nacherzählt. 74. Tsd. Wien, Ueberreuter (1960). 4°. 45 (3) S. mit 10 (1 doppels.) Farbtafeln u. Illustrationen im Text v. **Walter Trier**. Farbig illustr. OHln. **40,--**

Klotz 3208/167. Vgl. Bilderwelt 684. Hatry 18.2. Hinz 226. - Nachkriegsausgabe für Österreich, identisch mit der ersten Ausgabe von 1938. - "Erich Kästner erzählt die zwölf Streiche des genialen Lausers munter und saftig. Von überwältigender Komik sind die Bilder von Walter Trier" (Berner Bund, Bern). - Schönes Exemplar.

57 ABC - Löhr, J(ohann) A(ndreas) C(hristian). Wohlfeiles A. B. C. und Lesebuch. Nebst einer Anweisung Kinder sehr leicht lesen zu lehren; zum Schul- und Hausgebrauch. Ein Beitrag zum Ersten Lehrmeister. Leipzig, Fleischer 1811. 8°. 102 S. mit Titelholzschnitt u. 10 Holzschnitten von **(Johann) H(einrich) R(amberg)**. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. **320,--**

Rümann, illustr. Bücher 1714. Teistler 759. Wegehaupt I, 1310. - Erste Ausgabe. - Die schönen Holzschnitte von Ramberg zu zweiundzwanzig kleinen Erzählungen zu verschiedenen Buchstaben, in Fraktur und Antiqua. - J. A. C. Löhr (1764-1823) "gehört zu den Klassikern der Jugendliteratur" (A. Seebaß) und war ein außerordentlich produktiver Jugendschriftsteller (LKJ verzeichnet 45 Werke). Viele seiner Bücher erlebten bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts hinein mehrere Auflagen und wurden vor allem ins Französische übersetzt. Einige seiner Bücher "gehören ihrer Ausstattung nach zu den reizvollsten Kinderbüchern der Biedermeierzeit" (I. Dyhrenfurth-Graebisch). - Zeitgenöss. Besitzvermerk auf dem vord. Innendeckel, sehr gutes Exemplar.

58 Kramer, Ludwig v. Allerlei in bunter Reih'. Ein Bilderbuch in Reim und Bild. Reutlingen, Ensslin und Laiblin o. J. (1891). 4°. [16] eins. bedr. Bl. mit farbig illustr. Titel in Blau u. Rot u. chromolithogr. Illustrationen. OHln. mit farb. Deckelbild. **180,-**

Ries 656, 2. Vgl. Seebaß II, 1058 u. Wegehaupt III, 2024. - Zweite Ausgabe, erschien zuerst 1883 bei Bassermann in München. - "Die Verse teils nach Hoffmann v. Fallersleben... Die teilweise reizenden Bilder sind von Kate Greenaways Art beeinflusst" (A. Seebaß). - "Ein wahres Quodlibet für Kinderherzen - und gleichzeitig ein Panoptikum des Kinderspielzeugs und der Kinderfreuden des 19. Jahrhunderts... Die... (Verse) geben Zeugnis von einem heiteren Kinderleben des Fin-de-siècle in Deutschland" (Auktionskatalog 105, Nr. 2042 Galerie Bassenge, Berlin zu den Original-Aquarellen des vorliegenden Bilderbuchs). - Der Augsburger Maler L. v. Kramer (1840-1908), war der Bruder des Architekten Theodor v. Kramer. Er studierte an der Münchner Akademie der Bildenden Künste und gehörte zu den begabtesten Kinder- und Jugendbuchillustrationen der Zeit. - Rücken unten mit handschr. Bibliothekssignatur, Archivstempel a. T., nur vereinzelt schwach braunfleckig, schönes Exemplar.

59 Drahn, Hilde. Was Bübchen werden will. Ein Bilderbuch von **Fritz Baumgarten**. O. O., Dr. u. J. (Leipzig, Anton ? um 1925). 4°. 8 unbez. S. mit farb. Illustrationen auf Karton. Farbig illustr. OHln. (Verlags-Nr. 304). **140,-**

Blaume, Baumgarten 159 (vermutet Verlag Oehmigke & Riemschneider, Neuruppin und um 1935). - Erste und wohl einzige Ausgabe. - Seltenes Bilderbuch mit Berufsdarstellungen des bekannten Kinderbuch-Künstlers. Titel in Sütterlin-Schrift. - Deckelbild bei der Verlagsnummer mit kleiner Abriebstelle, Kanten u. Ecken berieben, sonst gutes Exemplar.

60 Maurois, André. The country of thirty-six thousand wishes. Translated by **Pauline Fairbanks**. Illustrated by **Adrienne Ségur**. New York, D. Appleton and Company 1930. 4°. Titel, V, 66 S. mit farb. Frontispiz, 9 Farbtafeln u. Illustrationen im Text. Farbig illustr. OHln. **60,-**

Erste amerikanische Ausgabe. - Erschien gleichzeitig auch bei Heinemann in London. Die französische Originalausgabe erschien 1929 mit dem Titel: "Le pays des trente-six mille volontes" bei Hachette in Paris. - Kanten etwas berieben, gutes Exemplar aus der Kinderbuch-Sammlung von Martin Kaiser, Basel mit dessen Namenszug auf dem vorderen freien Vorsatz.

61 Spiele - Megendorfer, Lothar. Neues Bilder-Domino. O. O., Dr. u. J. (Stuttgart, Weise um 1895). 19 x 13 cm. 47 (statt 48) farblich lithogr. Spielkarten auf Karton, davon 35 mit jeweils 2 Darstellungen. Orig.-Pappkassette mit farb. Deckelbild. **140,-**

Krahé 192. - Die Spielkarten mit typischen Megendorfer-Illustrationen zeigen vorwiegend Gegenstände und Tiere. - Kassette an den Kanten teils aufgeplatzt, die Karte Nr. 44 fehlt, sonst gut erhalten.

62 (Pestalozzi, Johann Heinrich). Figuren zu meinem ABC Buch oder zu den Anfangsgründen meines Denkens. Basel, Flik 1797. 8°. 324 S. Moderner Pbd. im Stil der Zeit. **750,-**

ADB XXV, 423 ff. Goed. XII, 62, 4. Holzmann-Bohatta II, 3338. Israel 1, 16. Lonchamp 2282. - Seltene erste Ausgabe. - Frühe Veröffentlichung des großen Schweizer Pädagogen J. H. Pestalozzi (1746-1827), mit 233 kleinen Geschichten und Fabeln. Entstanden "über den langen Zeitraum eines Jahrzehnts von 1780 bis 1790 und die einzelnen Geschichten sind - wie die noch vorhandenen Handschriften zeigen - von Pestalozzi wieder und wieder umgearbeitet und sprachlich ausgefeilt worden. Die einzelnen Fabeln dieser Sammlung haben für heutige Leser eine sehr unterschiedliche Qualität und Länge: einmal sind sie kurz und allgemein verständlich und ihre Aussage erschließt sich leicht, ein andermal sind sie schwer zu lesen und ohne Vorkenntnisse der Zeit und der persönlichen Verhältnisse Pestalozzis kaum verständlich" (G. Kuhlemann u. A. Brühlmeier). - "Das einzige Buch, mit dem Pestalozzi einigermaßen den Geschmack seiner Zeit getroffen und das daher einige Jahre später eine zweite Auflage erlebte, sind seine 'Fabeln' oder wie sie in erster Auflage heißen 'Figuren zu meinem ABC-Buch', 1797" (ADB). - Titel mit kl. Loch, unterschiedlich gebräunt und braunfleckig.

63 Struwwelpeter - Hoffmann, Heinrich. The English Struwwelpeter. Or pretty stories and funny pictures. London, Humphrey Milford, Oxford University Press o. J. (um 1940). 4°. [12] Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illustr. OPbd. **70,--**

Rühle 184. - Seltene englische Struwwelpeter-Ausgabe mit leicht modernisierten Illustrationen nach den Originalen. - Rücken berieben u. etwas beschädigt, Ecken etwas bestoßen, Deckel leicht angestaubt, sonst gut erhalten.

64 Struwwelpeteriade - Unzerreissbarer Struwwelpeter und seine Gespielen. O. O., Dr. u. J. (Fürth, Löwensohn um 1900). 4°. [8] S. mit farblithogr. Illustrationen auf Karton. Farbige illustr. OHln. **200,--**

Vgl. Rühle 335 b (andere Zusammenstellung der Geschichten). - Teilausgabe des gleichzeitig erschienenen Bilderbuchs "Struwwelpeter und seine Gespielen". - Hier mit den acht Geschichten: Hans, der Tierquäler; Messer, Gabel, Scher' und Licht; Rudi, der Spottvogel; Der Hüpfemichel; Das Zappelfränzchen; Die Siebenschläferin; Das eitle Plaudertäschchen; Die unfolgsame Suße. - Rücken alt dilettantisch erneuert, Deckel stärker berieben u. bestoßen.

65 Colline, Charles de la. Joseph. Histoire d'un ours. Illustrations de **A. Seiler**. Paris, Paillart 1936. 4°. 45, (2) S. mit 4 farblithogr. Tafeln u. Illustrationen im Text. Illustr. OPbd. **70,--**

Einzige Ausgabe des seltenen französischen Bilderbuches um einen Teddybären mit schönen zeittypischen Illustrationen. - Sehr gutes Exemplar.

66 (Schenker, Hilde). Liesl Geschichte einer Anziehpuppe. Wien, Landy o. J. (1951). Quer-8°. [8] Bl. mit 7 ganzs. farb. Illustrationen u. Illustrationen im Text sowie farb. ausklappbarem Kopf und Beinen auf Karton im hinteren Innendeckel. Farbige illustr. OHln. (Spielbilderbuch Nr. 2). **40,--**

Muck II, 3726. - Einzige Ausgabe. Insgesamt erschienen fünf gleich ausgestattete Spielbilderbücher in der Reihe, alle illustriert von H. Schenker. - Stellenweise fingerfleckig, sonst gut erhalten.

67 Struwwelpeteriade - **Peter Struwel (d. i. Heinrich Hoffmann)**. Handbüchlein für Wühler oder kurzgefaßte Anleitung in wenigen Tagen ein Volksmann zu werden. 2. Aufl. Leipzig, Mayer 1848. 8°. 42, (5) S. mit illustr. Titel. Moderner Heftstreifen. **400,--**

Rühle 1394. Slg. Friedländer 76. - Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe. - Eine "Pathologie der politischen Wirren des Jahres 1848" in satirischer Form. - "Obwohl begeisterter Patriot, Anhänger Uhlands und Mitglied des Vorparlaments, lehnte Hoffmann, im Grunde bürgerlich-liberal gesinnt, die politischen Folgen des Revolutionsjahres ab" (NDB IX, 424). - "Aufgrund meiner sorgfältigen Analyse wage ich die Behauptung daß das "Handbüchlein" aus dem Jahre 1848 ein Werk keines Geringeren als... Karl Marx ist. Es ist seine Handschrift... und seine hellsichtigen Prognosen, die bis heute nicht widerlegt sind zeugen für die Geistesgröße des Verf. Die Behauptung des bürgerlichen Soziologen Prof. Dr. Schulze-Nebenhaus, es handle sich um eine Satire des Verfassers des "Struwwelpeter"... muß ich aus stil- und ideologiekritischen Gründen als irrelevant bezeichnen" ("Alice Wunderland" im Nachwort zu einer Faksimile-Ausgabe aus dem Umfeld der APO). - Titel mit Besitzvermerk, etwas gebräunt und fleckig. - Exlibris des Komponisten Eduard Erdmann (1896-1958).

68 Liebigbilder Album (Deckeltitel). Sammelalbum mit 507 chromolithographierten Sammelbildern von Liebig-Fleischextrakt, darunter 48 komplette Serien. München, Liebig Compagny o. J. (um 1900). Quer-4°. Farbige illust. OLn. **450,-**

Enthält die kompletten Serien (jeweils 6 Bilder): Der Argonautenzug, Unter dem Meeresspiegel, Städte-Ansichten I, Der arme Fischer und der Beherrscher der Gläubigen, Die fünf Sinne I, Kunstgewerbe I, Tannhäuser, Sport Großes Ballet von C. Manzotti, Feste di Napoli, Nationaltrachten, Altdeutsche Sprüche, Das Käthchen von Heilbronn, Volkswirtschaft, Theater Alt-Berlin I, Baustile I, Fahrende Spielzeugen, Früchte und Schönheiten I, Weltausstellung Paris 1900, Volkslieder I, Vulkane, Volkslieder II, Zitate, Bilder von den Philippinen, Der Trompeter von Säckingen, Seebäder, Rathaus, Alpenblumen I, Schneewittchen, Kreuzzug I, Berühmte Höhlen, Schätze der Erde, Berühmte Regimenter, Sindbad der Seefahrer, Hänsel und Gretel, Operszenen V, Was der Wald den Kindern schenkt, Kriegsführung im Mittelalter, Fasane, Der Freischütz, Nationaltrachten, Rasse Bovine (span.), Apfeldiebe (Die überlisteten Gendarme), Orden I, Manöverbilder, Trinkgefäße, Der Verkehr zu Grossvaters Zeiten, Deutsche Dome (12 Bilder), Burgen am Rhein. - Einband berieben u. etwas bestoßen, hinteres Innengelenk gebrochen, die Sammelbilder meist sehr gut erhalten.

69 Disney, Walt. Topolino Artista (Deckeltitel). Milano, Casa Edirice Carroccio o. J. (um 1940). 4°. 16 (7 farb.) Tafeln mit zahlr. Illustrationen. Farbige illust. OKart. **300,-**

Sehr seltene frühe italienische Disney-Veröffentlichung mit zahlreichen Figuren aus den Zeichentrick-Filmen (Micky Maus, Roger Rabbit, Die 3 kleinen Schweinchen, Goofi, Donald Duck u.v.a.). - Umschlag etwas fleckig, Klammern angerostet, dadurch 2 Doppelbl. lose, bei 2 1/5 S. sind die Figuren von Kinderhand koloriert.

70 Brett, David. Quatre histoires amusantes. Cendrillon - Le Chat Botté - Minet, Minon, Minouche - Les Trois Petits Cochons. Paris, Hachette et Cie. o. J. (ca. 1907). 4°. [26] Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illust. OHln. **200,-**

Erste französische Ausgabe des schönen Jugendstil-Märchenbilderbuchs. Die englische Originalausgabe erschien um 1905 bei Dean and Sons in London mit dem Titel "DAVID BRETT'S NURSERY BOOK". - Die plakativen schwarzumrandeten Illustrationen erinnern an den bekannten amerikanischen Kinderbuch-Illustrator William Wallace Denslow (1856-1915) und sind auf kräftiges strukturiertes Papier gedruckt. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

71 Neujahrsblätter - Neujahrs Geschenk für die Vaterländische Jugend von der Musik-Gesellschaft auf der deutschen Schule in Zürich. (Für die Jahre 1780, 1781, 1782 und 1783) und Neujahrs-Geschenk für die Zürchersche Jugend von der Musik-Gesellschaft ab der deutschen Schule. Auf das Jahr 1801. Der Schweizerknabe an sein Vaterland. (Und) Dass. Auf das Jahr 1802. (Und). Dass. Auf das Jahr 1803. Geduld und Hoffnung. (Und). Dass. Auf das Jahr 1804. Der neue Schweizer-Bund. 8 Hefte in 1 Band. Zürich 1780-1804. Quer-8°. Mit 3 gestoch. illust. Titeln von **J. Hegi**, 28 S. Musiknoten mit Liedtexten in Typendruck u. 1 Kupfertafel von **M. Usteri** im Jahrg. von 1801. Pbd. des späten 19. Jahrhunderts. **240,-**

Barth 9743. Fries/Rohr S. 85 ff. - Sammelband mit seltenen Neujahrsblättern der Musikgesellschaft von Zürich. - Die Kupfertafel zeigt eine Frau, die mit ihrem kleinen Boot vor einem Unwetter in einer Höhle am Zürichsee Zuflucht gefunden hat. - Die Neujahrsblätter der "Musik-Gesellschaft auf der deutschen Schule" erschienen von 1713 bis 1812 und wurden dann von der Allgemeinen Musikgesellschaft weitergeführt. - "Der einzigartige Brauch der Publikation von Neujahrsblättern für die Jugend Zürichs, viel später von verschiedenen anderen schweizerischen und einigen deutschen Orten übernommen, reicht in der Entstehungszeit bis zur Mitte des 17. Jh. zurück... Es war damals Sitte, dass die Kinder von Mitgliedern kultureller Gesellschaften und Institutionen am Berchtoldstag einen Geldbetrag zum Beheizen der gesellschaftseigenen Trinkstuben überbrachten... Bei dieser Gelegenheit wurden die Kinder mit Kuchen oder dem klassischen Gebäck der Zürcher, den "Tirggeli" und mit Veltlinerwein bewirtet. Die Bewirtung wurde später von der Bürgerbibliothek durch die Uebergabe eines Neujahrsblattes ersetzt und damit die Einrichtung der Neujahrsblätter begründet... Die illustrierten Blätter in dieser bilderarmen Zeit müssen die Jugendlichen von damals stark beeindruckt und erfreut haben. Sie gehören in Bezug auf die allgemeine Kinderliteratur zu den frühesten Kinder-Periodica" (H. Rohr in Zürcher Neujahrsblätter. Beschreibendes Verzeichnis. Zürich 1971). - Bezugspapier des Rückens fehlt, Innengelenk vor dem Blatt für 1801 gebrochen, dadurch 2 Lagen und 1 Blatt lose, Titel zum Jahrgang 1802 fehlt, eventuell fehlen auch Kupfertafeln zu den Jahrgängen 1801, 1803 und 1804.

72 Herz, Fritz. Kasperle's heimliche Streiche. 1. - 5. Tsd. Straubing, Attenkofer 1911. 4°. 44 S. mit 20 Farbtafeln. OHln. mit farb. Deckelbild. **240,--**

Blaume S. 128 ff. (mit Abb.). Slg. Cotsen 4778. Ries 591, 1. - Einzige Ausgabe des seltenen Jugendstil-Bilderbuchs. - "Die stark konturierten, farbflächigen Jugendstil-Illustrationen des bemerkenswert reich ausgestatteten Bilderbuchs des Dresdener Illustrators und Autors Fritz Herz wirken modern und lebendig... Die Lebensdaten des Künstlers, der dieses Bilderbuch mit einer Widmung "Ihrer Hoheit der regierenden Fürstin Maria (eig. Marie Anna) zu Schaumburg-Lippe ehrfurchtsvoll gewidmet von F. H." versehen hat, sind nicht bekannt" (Karl Blaume). - Einband etwas berieben, 4 Bl. mit fachgerecht rest. Randleisuren, Blattränder teils gering fingerfl., gutes Exemplar.

73 Struwelpeteriade - (Cöster, Mathilde). Im Sommer. Helenchen, Hans und Friederich. Zwei heitere Geschichten für Kinder. München, Braun & Schneider o. J. (1878). Gr.-8°. Illustr. Titel, 18 S. mit handkol. Illustrationen. Farbige illustr. OPbd. (Münchener Bilderbücher, Band 34).

160,--

Ries 474, 3. Rühle 849. Wegehaupt II, 539. - Die Geschichten erschienen zuerst als Münchener Bilderbogen Nr. 671 und 674. - Bei der zweiten Geschichte handelt es sich um eine Struwelpeteriade; siehe Rühle 810: "Hans und seine Schwester Helenchen lassen sich vom Gassenjungen Fritz zum wilden Spiel verleiten, bei dem sie ihre beste Kleidung beschmutzen und zerreißen. Die Prügelstrafe wird nicht dargestellt, nur angedeutet. Das Schlußmotto "bösen Buben folgt man nicht" (= spiel nicht mit den Schmuttelkindern) verrät, daß den bürgerlichen Kindern frühzeitig ein Standesdünkel anezogen wurde, der sie gegen die schwächeren sozialen Klassen abschotten sollte." - Rücken und Vorsätze fachgerecht erneuert, schönes Exemplar.

74 (Lindeberg, Carl). Orbis-Malbuch. Mit aufstellbaren Figuren. 8 Bände der Reihe: 1. Der Tiergarten. - 5. Auf der Weide. - 8. Das Kaffekränzchen. - 10. Rotkäppchen und Dornröschen. - 12. Die Feuerwehr kommt ! - 15. Hänsel und Gretel / Der Wolf und die sieben Geißlein. - 16. Das Puppenheim. - 20. Das Forsthaus im Wald. 8 Bände. Radebeul bei Dresden, Haupt & Hammon o. J. (1930 ff.). Quer-4°. Jeweils 6 unbez. Bl. mit ausgestanzten heraustrennbaren teils farbigen Illustrationen. Farbige illustr. OKart. mit Leinenrücken. **350,--**

Schmatz-Sprünkel, Carl Lindberg S. 88 ff. - Seltene Spielbilderbücher mit teils außergewöhnlichen Themen. - "Diese reizenden Neuigkeiten bedeuten eine Umwälzung auf dem Gebiete der Kinderbücher ... treffliche buntfarbige Malvorlagen, an deren Hand sie die gleichfalls beigegebenen Figuren beiderseits ausmalen können ... aus dicker Pappe vorgestanzt, lassen sich zum Zweck der Bemalung heraustrennen. Mit einer Vorrichtung zum Aufstellen versehen, entstehen ohne Zuhilfenahme von Schere und Leimtopf ganz reizende Spielzeuge" (aus der Verlagswerbung). - Insgesamt erschienen 20 Bände. - Einbände von Band 8 u. 10 mit Gebrauchsspuren, wenige Teile lose, sehr gute unbespielte Exemplare.

75 Spiele - Sturm, A(nton). Erste Reise in das Gebieth der Geographie. Ein erheiterndes und lehrreiches Spiel für die Jugend, wodurch ein dauerhafter Grund in der Erdkunde gelegt wird, mit 16 Landkarten und 36 illuminierten Kupfertafeln. 2., durchaus verb. Aufl. Wien, H. F. Müller o. J. (1829). Kl.-8°. 197 S., 2 Bl. u. 52 (36 handkol.) gestoch. Tafeln. Textband mit Heftstreifen und Tafeln lose in modernem Leinenschuber mit Rückenschild. (Verlags-Nr. 1149). **2.800,--**

Buijnsters, Papertoys S. 188 u. 263 (anderes Reisespiel des Wiener Verlegers mit dem Titel "Romantische Reise um die Welt"). - Sehr seltenes frühes, zuerst 1824 erschienenenes Geographie-Spiel aus dem bekannten Wiener Verlag. Die sorgfältig kolorierten Kupfertafeln mit Ansichten und Kostümdarstellungen jeweils mit 6 Fragen im unteren weißen Rand. - "Die gleiche Sorgfalt in der zeichnerischen, graphischen und farbigen Ausführung wie die Bilderbogen Campes weisen auch die Verlagserzeugnisse von Heinrich Friedrich Müller (1779 bis 1848) in Wien auf, der auf dem Gebiet der graphisch gestalteten Unterhaltungsspiele und des Papierspielzeugs einer der führenden Hersteller und Händler in den deutschsprachigen Ländern war" (H. Vogel S. 69). - Sehr gut erhaltenes vollständiges Exemplar.

76 Spiele - La Fontaine, Jean de. Le jeu des fables, fables de **Lafontaine** mises en action, avec figures coloriées et découpées, dessinées et gravées par **Lambert** aîné. Paris, Lambert, Nepveu et Lefuel [Druck: J.-B. Eberhardt]. o. J. (1818). Quer-8°. 32 S. mit 2 (1 gefalt., 1 handkol.) Kupfertafeln u. 14 (statt 32 ?) handkol. gestoch. Einsteckfiguren sowie 10 (1 kol.) zeitgenöss. ausgeschnittene Figuren in Tusche- u. Bleistiftzeichnung. Marm. OKart. in marm. Orig.-Pappschuber mit gestoch. Deckelschild. **700,--**

Rochambeau 1849. Vgl. Buijnsters, Papertoys S. 144. - Sehr seltenes frühes Spiel zu den berühmten Fabeln. - Heft A einer vierteiligen Illustrationsfolge mit Einsteckfiguren zu insgesamt 60 Fabeln von La Fontaine (15 Fabeln pro Heft), die 1818-19 erschien. Dieses spielerische Konzept im Zusammenhang mit La Fontaines Fabeln erfreute sich offenbar seinerzeit einiger Beliebtheit; Rochambeau 1692 führt eine zweite identische Ausgabe von 1818-19 (mit allen vier Heften) auf, bei der lediglich die Verlegeradressen von Lambert, Nepveu und Lefuel mit den Namen und Adresse von Guillot und von Giroux überklebt sind; Vicaire IV, 890 verzeichnet ein 1823 bei Gide fils erschienenes Werk unter leicht abweich. Titel, das aber wohl nur einen Band mit 12 Fabeln umfaßt. - Schuber berieben u. mit kl. Fehlstellen an den Seiten, Textheft stellenweise etwas stockfl., sonst gut erhalten.

77 Pestalozzi - Schmid, Joseph. Die Elemente der Form und Größe (gewöhnlich Geometrie genannt). nach Pestalozzischen Grundsätzen bearbeitet. 2 Teile in 1 Band. Bern, Stämpfli u. Bern, Haller 1809. 8°. XXXII, 376 S., [5] Bl.; [2] Bl., 125 S. mit einigen Tabellen. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. **100,--**

Erste Ausgabe. - Pestalozzi's "Formenlehre, in diesem Werk weiterentwickelt von J. Schmid (1785-1851). - 1811 erschien noch ein Fortsetzungsband. - Schmid war Schüler von Pestalozzi und Lehrer "für Mathematik an Johann Heinrich Pestalozzis Institut in Burgdorf, ab 1805 in Yverdon. 1810 verließ S. nach langen Unstimmigkeiten das Institut und ging ins Tirol. 1815 kehrte er zurück und versuchte, das Institut in Yverdon zu reorganisieren. S. wurde zur prägenden und streitbaren Gestalt des Betriebs. 1824 verlor er aufgrund der Institutsschliessung sowie der steten, auch juristisch ausgetragenen Kämpfe rund um das Institut die Aufenthaltsgenehmigung in der Waadt. 1825-51 lebte S. als Privatlehrer und Übersetzer in Paris. Er publizierte im Bereich der Mathematik- und Zeichendidaktik und verfasste Streitschriften anlässlich der internen Kämpfe unter den Lehrern sowie der Angriffe auf die Erziehungseinrichtungen Pestalozzis" (M. Späni in HLS 85). - Einband geringf. berieben, Exemplar ohne die 12 Tafeln, die wohl auch sep. erschienen sind, nur vereinzelt leicht braunfl.

78 Gemmingen, Johanne v. Der Zirkus. Eine Bilderfolge kolorierter Holzschnitte von Herbert Günterberg. Ulm, Tapper 1948. Quer-Gr.-8°. [16] Bl. mit 15 Farbtafeln. OHln. mit farb. Deckelbild. **60,--**

Mück II, 7606. - Einzige Ausgabe des seltenen Zirkus-Bilderbuchs. - Klammern angerostet, dadurch hinteres Innengelenk etwas angeplatzt, sonst tadellos.

79 Musäus, J(ohann) K(arl) A(ugust). Die Bücher der Chronika der drei Schwestern. Illustriert von **H(einrich) Lefler** und **J(osef) Urban**. Berlin, Stargardt 1900. Folio. 54 S. mit illustr. Titel u. zahlreichen teils farb. Illustrationen, sechs davon blattgroß, Bordüren und Vignetten im Text. Farbige illustrierter Originalkalikoband mit Goldprägung. **1.600,--**

Bang S. 95, 130 u. Abb. 217, 219. Bilderwelt 462. Doderer-Müller S. 269. LKJ II, 330. Oldenburg, Künstler 137. Rodenberg 280. Stuck-Villa I, 422. Thieme/Becker XXII, 559 u. XXXIII, 589. - Druck von der Reichsdruckerei, Berlin, mit einer Type, die von Paul Voigt entworfen und hier zum ersten Mal verwendet wurde (Cicero-Voigtische-Gotisch). - Die hübschen Illustrationen und Bordüren teils goldgehört. - "Es ist durch eine ungewöhnliche architektonische Szenerie (Urban war Architekt), eine eigenwillige Umschmelzung historistischer Form- und Dekoritate ins Stilkünstlerische sowie durch eine fein gestufte, reich instrumentierte Farbige gekennzeichnet" (H. Ries in Bilderwelt). - Neben freundschaftlichen und geschäftlichen verbanden die beiden Wiener Sezessions-Künstler Joseph Urban und Heinrich Lefler als Schwager auch familiäre Beziehungen. Sie arbeiteten oft zusammen, Urban lieferte dabei stets die dekorative Umrahmung zu Leflers Illustrationen. Beide zählten zu den wichtigsten Künstlern des europäischen Jugendstils. - Eines der Hauptwerke der deutschen Jugendstil-Bücher, das nur in kleiner Auflage sehr aufwändig gedruckt und auf der Pariser Weltausstellung 1900 ausgestellt wurde. - Einband geringf. berieben u. bestoßen, Exlibris, Bindung teils gelockert, sonst gutes Exemplar.

80 Mörike, Eduard. Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Märchen. Bilder und Buchschmuck von **H(ermann) Stockmann**. München, Dietrich 1919. 4°. 79, (1) S. mit 6 mont. Farbtafeln u. Illustrationen im Text. OLdr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt. (Kleinodien der Weltliteratur, Band 20). **200,--**

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Eines von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttenpapier und in Ganzleder. - Der Dachauer Künstler Hermann Stockmann (1867-1938) war u.a. 30 Jahre lang Mitarbeiter der "Fliegenden Blätter" (vgl. Thieme-Becker XXXII, 78). - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

81 Musäus, J(ohann) K(arl) A(ugust). Legenden von Rübezahl. Mit 43 Bildern nach den Ludwig Richterschen Originalholzschnitten im Erstdruck. München, Dietrich (1917). 4°. 76 S. mit 43 Illustrationen im Text. Dunkelgrüner Orig.-Cagrinledereinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Rücken- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Kleinodien der Weltliteratur, Band 11). **200,--**

Eines 200 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

82 Grimm, (Jacob u. Wilhelm). Frau Holle und anderes erzählt. Mit Zeichnungen von **Bernhard Hasler**. Berlin, Cassirer 1921. 8°. 118 S., 1 Bl. mit zahlr. Illustrationen. Dunkelbrauner Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Rücken- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf: **E(rnst) R(udolf) Weiß**). (Das Märchenbuch, Buch 9). **140,--**

Bang S.125. - Eines von 100 num. Exemplaren. - Kapital minimal beschädigt, Rücken leicht berieben, sonst gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

83 Hauff, Wilhelm. Das kalte Herz. Mit Zeichnungen von **Karl Walser**. Berlin, Cassirer 1919. 8°. 79, (1) S. mit zahlr. Illustrationen. Dunkelbrauner Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Rücken- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf: **E(rnst) R(udolf) Weiß**). (Das Märchenbuch, Buch 7). **140,--**

Baddorek-H. A 12. Bang S.141. - Eines von 100 num. Exemplaren. - Kapital etwas beschädigt, Rücken u. Kanten leicht berieben, sonst gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

84 Genovefa und Der arme Heinrich. Aus den deutschen Volksbüchern. Mit Zeichnungen von **Walter Klemm**. Berlin, Cassirer 1918. 8°. 82 S. mit farb. Frontispiz u. zahlr. Illustrationen. Dunkelbrauner Orig.-Velourledereinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Rücken- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf: **E(rnst) R(udolf) Weiß**). (Das Märchenbuch, Buch 3). **160,--**

Sennewald 96, 18. - Eines von 100 num. Exemplaren. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

85 Tausend und eine Nacht - Aladdin oder die Wunderlampe Aus Tausendundeine Nacht. Mit Zeichnungen von **Carl Strathmann**. Berlin, Cassirer 1918. 8°. 77 (1) S., 1 Bl. mit zahlr. Illustrationen. Dunkelbrauner Orig.-Velourledereinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Rücken- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf: **E(rnst) R(udolf) Weiß**). (Das Märchenbuch, Buch 4). **160,--**

Eines von 100 num. Exemplaren. - Einband mit minimalen Gebrauchssp., gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

86 Gulliver - (Swift, Jonathan). Lemuel Gulliver's Reisen zu verschiedenen bisher unbekanntem Völkern des Erdbodens. Von neuem aus dem Englischen übersetzt. 4 Teile in 2 Bänden. Leipzig (d. i. Wien), o. Dr. 1811. Kl.-8°. Mit 4 gestoch. Frontisp. von **Blas(ius) Höfel**. Hldr. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. **320,--**

Goed. VII, 714. Teerink-S. 435. - Die vorliegende anonyme Übersetzung des Klassikers erschien zuerst 1810 bei Hinrichs in Leipzig. - Die Kupferstiche sind frühe Werke des Wiener Formschneiders und Kupferstechers Blasius Höfel (1792-1863), bekannt durch sein später entstandenes Beethoven-Porträt. - Nur vereinzelt etwas braunfl., schönes Exemplar aus der tschechischen Schloß-Bibliothek Tetschner (heute Decín) mit rotem Wappenst. auf der Rückseite der Titelbl.

87 Robinson - Defoe, Daniel. Das Leben und die ganz ungemene Begebenheiten des weltberühmten Engelländers Robinson Crusoe. Welcher durch Sturm und Schiffbruch, worin alle seine Reise-Gefährten elendiglich ertruncken, auf der Americanischen Küste, bey dem Ausflusse des grossen Strohms Oroonoko, auf eine unbewohnte Insull gerathen, acht und zwanzig Jahr lang darauf gelebet, und zuletzt durch See-Räuber wunderbahrer Weise davon befreyet worden. (Faksimiledruck der 3. Hamburgischen Auflage 1731). 2 Bände. Leipzig, Insel-Verlag o. J.(1909). 8°. Frontispiz, Titel, 442 S., 1 Bl.; Frontispiz, Titel, 443 S., 1 Bl. mit einer gefalt. Karte. OHprgt. mit Rückentitel. **160,--**

Sarkowski 363. Vgl. Ullrich 55 b. - Nr. 480 von 600 Exemplaren. - Rücken u. Papier materialbedingt etwas gebräunt, vorderes Gelenk von Band 1 in der oberen Hälfte angeplatzt, sonst gutes Exemplar.

X. Kunst

88 Vasarely - Joray, Marcel (Ed.). (Victor) Vasarely I, II, III et IV. 4 Bände. Neuchatel, Éditions du Griffon 1965-1979. 4°. Mit zahlr. farb. Abbildungen u. transparenten Folien. OLn. u. OKunstdr. mit farbig illustr. OU. (Arts plastiques du XXe siecle). **160,--**

Sehr gutes Exemplar der französischen Originalausgabe des aufwendig ausgestatteten Werkverzeichnisses.

89 Thoma, Hans (1839-1924), Maler. Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Kronberg a. Taunus, 29. August 1899. 8°. 2 1/2 S. (gefalt. Briefbogen). **200,--**

An einen Herrn wegen eines Auftrags-Porträt. - "Hochverehrter Herr! Durch meine Berufung nach Karlsruhe kam soviel Arbeitsanhäufung, daß ich jetzt erst das Porträt Ihres seligen Vaters fertig habe... Bitte sagen Sie mir, ob ich das Bild mit der Photographie nach St. Blasien schicken darf oder ob ich es an Sie nach Pforzheim schicke. Im Oktober siedle ich nach Karlsruhe über,... Ihr ergebener Hans Thoma". - Sehr gut erhalten.

90 Bhavachakra (Lebensrad). Kupferstich nach einem tibetischen Thangka. O. O., Dr. u. J. (Rom ? um 1820). 48 x 38 cm. **600,--**

Dekoratives Mandala nach einem tibetischen Original aus Lhasa im Museum Borgiano; die buddhistische Gottheit Mahakala (auch Kala: die personifizierte Zeit) hält das Rad des Lebens mit all seinen Aspekten. Dargestellt sind u.a. das Paradies, Kriegsszenen, Szenen aus dem Menschenleben, verschiedene Tiere und die Hölle. - Lateinisch bez.: „Cyclus Transmigrationum ex Theologia Lhamarum ex linteo quod fixum est Velitris in Museo Borgiano Pictor Tibetanus Ion de Lahuri ex archetype sacro in Lhapranga Lhassensi asservato coloribus expressit“. - Das Museo Borgiano in der italienischen Kleinstadt Velletri bei Rom wurde von Alessandro Ponziano Borgia (1783-1872) gegründet. - Von kl. Randeinrissen abgesehen, sehr gut erhalten.

91 Der Seifenbläser (Titel fingiert). Öl auf Leinwand, unleserlich signiert. Österreich ? um 1840. 45 x 30 cm. **320,--**

Stimmungsvolle Biedermeierszene eines kleinen Jungen in einer Scheune auf einem Fass sitzend beim Seifenblasen machen. - Sehr gut erhalten.

92 Ankunft einer Gruppe Adelliger auf Pferden in einem Dorf. Öl auf Leinwand, rückseitig unleserlich bezeichnet und datiert 1888. 26,5 x 20,5 cm. Gerahmt in breitem Holzrahmen mit Goldleiste um 1900. **400,--**

Professionell ausgeführte schöne Genreszene des 18. Jahrhunderts. - Rahmen mit geringf. Altersspuren.

93 Buchstabe "E", illustrierte Initiale in Rot, Blau, Weiß und Gold aquarelliert auf Pergament signiert und datiert "Ruiz 1762". 16 x 12,5 cm Unter olivgrünem Leinen-Passepartout und Goldleiste aufwendig gerahmt. **600,--**

Sehr schöne große Initiale im Stil der spanischen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts mit Darstellung einer Heiligen und einem Drachen im unteren Rand.

94 Mittelalterliche Burg auf einem Felsen über einem Fluss im Mondlicht. Öl auf Holz unsigniert. Ohne Orts- und Jahresangabe (Süddeutschland um 1930). 24 x 17,5 cm. In vergoldetem reich verzierten Holzrahmen. **200,--**

Stimmungsvolle romantische Nachtansicht einer alten Ritterburg. - Sehr gut erhalten.

95 Stammbuch - Album amicorum - Mit ca. 17 Eintragungen in Italienisch und Französisch. Italien 1818-1824. Quer-8°. Mit 14 (3 aquarell., 1 farb.) Bleistiftzeichnungen. Ldr. d. Zt. mit Linienverg., versilberten Deckelapplikationen, Innenkantenverg., Seidenvorsätzen sowie Goldschnitt. **500,--**

Die schönen sehr guten Aquarelle zeigen eine Göttin mit einem Pegasus, ein Blumenarrangement und eine antike Tempelanlage "Tempi di Velta ed di Fortuna Virile". Die Bleistiftzeichnungen mit Landschaftsszenen, Porträts, ein Kaninchen und einer Szene aus dem Neuen Testament mit Jesus und seinen Jüngern im Stil alter Meister. - Schließe fehlt, sonst gut erhalten.

96 Fächer. Figürlich gestaltetes Blatt mit Szenen und Blumenranken. Frankreich ? um 1750. Ca. 55 x 14 cm. Unter hellgrünes Leinen-Passepartout montiert. **350,--**

Deckfarben und Aquarell, goldgehört, auf Papier. - Sehr dekorativer professionell ausgeführter Rokoko-Fächer. - Auf der Rückseite findet sich noch ein kleines Aquarell eines Engels über einer Wolke. - Sehr gut erhalten.

97 Schweizer, Jak(ob), (biogr. Daten unbekannt). Original-Bleistiftzeichnung. Liegender Esel vor einem Bauernhaus und eine Katze, die auf eine Maus lauert. Im linken unteren Blattrand signiert und datiert. Freiburg, den 29. März 1849. 33 x 25 cm., alt auf kräftiges braunes Papier montiert. **100,--**

Gekonnt ausgeführte Biedermeier-Idylle. - Trägerpapier etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.

98 Unbekannter Künstler. Drei Kinder beim Kirschenpflücken mit einem kleinen Hund. Original-Bleistiftzeichnung, mit Weiß, Rot, Blau und Grün laviert. Süddeutschland um 1850. 21 x 14 cm. Unter Passepartout. **200,--**

Lebendige professionell ausgeführte Genreszene aus dem Biedermeier.

99 Mestral, G. de. Alte Frau beim Klöppeln (Veille femme qui faire de la dentelle). Braun lavierte Original-Tuschezeichnung, auf dem Trägerpapier signiert und datiert. Schweiz Juni 1818. 34 x 25 cm., alt auf graublaues Papier montiert. **150,--**

Bei dem Künstler handelt es sich wohl um einen Vorfahren des berühmten Schweizer Ingenieurs Georges de Mestral (1907-1990), dem Erfinder des Klettverschlusses.

100 Heuser, Werner. Köpfe. 11 Holzschnitte. Mit einem Vorword von **Mynona** (d. i. Samuel Friedländer). Düsseldorf, Galerie Flechtheim 1921. Gr.-4°. [4] Bl. u. 11 signierte Orig.-Holzschnitte. Orig.-Hln.-Mappe mit Deckeltitel. (Mappe IX der Ausgaben der Galerie Flechtheim, Nr. 9). **1.400,--**

Raabe/Hannich-B. 217, 27. Rodenberg 354.9. - Eins von 50 num. Exemplaren, Druckvermerk und alle Holzschnitte signiert, nach dem Vorwort von Mynona signiert. - W. Heuser (1880-1964) besuchte die Akademien in Düsseldorf und Dresden und arbeitete u.a. mit Hofer zusammen, später Professur in Düsseldorf. Er gehörte der Künstlergruppe "Junges Rheinland" an. - "Da alle halbe Jahre 'großes Autodafe' unter seinen Arbeiten stattfindet, ist die Zahl vorhandener Arbeiten gering" (Die Schaffenden). - Deckel geringf. berieben, schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

101 Gessmann, Uwe. Das Leben im All. Gedichte. Radierungen von **Helge Leiberg**. Dresden, Hochschule für Bildende Künste 1978. 4°. 17 S. mit 6 Orig.-Radierungen sowie 1 separaten num. u. sign. Orig.-Radierung. OKart. mit OU. **400,--**

Eines v. 20 num. u. sign. Exemplaren, gedruckt auf der Handpresse. - Diplomarbeit von Leiberg an der Hochschule für Bildende Künste, Dresden. - Schuutzumschlag etwas eingerissen u. fleckig, Buchblock etwas gelockert, innen sauber.

102 Reich, M. (biogr. Daten unbekannt). 23 Bl. mit teils geometrischen Kompositionen in versch. Techniken (Pastelle, Monotypien, Collagen). Viele signiert u. datiert. Schweiz ca. 1978-1984. Verschiedene Formate (meist Kl.-4°). Einige unter Passepartouts. **300,--**

Einige der Bl. fallen vor allem durch ihre leuchtend orangegelbe Farbgebung auf.

103 Rohlf's - Briele, Wolfgang van der (Hrsg.). Christian Rohlf's, der Künstler und sein Werk. (Katalog) anlässlich der Christian-Rohlf's-Ausstellung in der Kunstgewerbeschule zu Dortmund. Dortmund, Gebrüder Lensing 1921. 4°. 24 S., 30 Tafeln u. 1 Orig.-Holzschnitt. OKart. **200,--**

Mit dem Orig.-Holzschnitt "Kleiner männlicher Kopf" (Vogt 113). - Sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

104 Marc, Franz. Briefe, Aufzeichnungen und Aphorismen. 2 Bände (Text u. Tafelband). Berlin, Cassirer 1920. Gr.-8°. 144 S., 2 Bl. mit 5 (1 doppels.) Farbtafeln; 3 Bl. u. 35 Tafeln. Braune Orig.-Velourledereinbände mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln sowie Kopfgoldschnitt. **220,--**

Bolliger Dokumentation I/151. Feilchenfeldt/B. 139.0. - Eines von 300 (GA 320) num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Die vollständige erste Ausgabe dieses wichtigen Werkes aus dem Nachlass des Künstlers. Der Tafelband mit der originalgetreuen Wiedergabe des letzten Werkes des Künstlers "Skizzenbuch aus dem Felde". - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

105 Meier-Graefe, Julius (Hrsg.). Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Geleitet von Wilhelm Hausenstein. Vierter Band (von 5). München, R. Piper & Co., Verlag der Marées-Gesellschaft 1922. 4°. VII, 314 S., 1 Bl. mit zahlr. Tafeln, 1 Notenbeilage sowie 1 Orig.-Radierung von **Felix Meseck** u. 5 Orig.-Holzschnitten von **F. E. Hecht, Max Beckmann, H. Campendonk, Richard Seewald** u. **Max Unold**. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel. **300,--**

Jentsch, Expressionismus 74. Rodenberg 318. Söhn HDOG 113. - Nr. CIX von CCC Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbpergament (Gesamtaufl. 2370). - Enthält 1 Radierung von Felix Meseck (»Landschaft mit Ziegen«) u. je 1 Holzschnitt von Franz E. Hecht (»Aus der Legende des hl. Franz, nach Taddeo Gaddi«), Max Beckmann (»Tanzende«, G. 197), Heinrich Campendonk (»Die Bettler, nach Bruegel«), Richard Seewald (»Aus dem Campo santo«) u. Max Unold (»In memoriam René Beeh«). - Textbeiträge von J. Meier-Graefe, W. Hausenstein, Fritz Cassirer, R. Musil, G. Pauli u. a. - Wichtige Publikation der Marées-Gesellschaft zur Kunst, Dichtung und Musik. - Das 7. Blatt im rechten Rand mittig mit kl. Randausschnitt, sonst schönes, sauberes Exemplar.

106 (Ostini, Fritz v., Vorwort). Franz von Stuck. Gesamtwerk. München, Hanfstaengl 1909. XVI u. 153 teils farb. Tafeln. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. sowie Kopfgoldschnitt. **150,--**

Erste Ausgabe. - Vorzüglich reproduzierte Werksammlung des gefeierten Münchener Malers. Am Schluss auch mit Ansichten seiner Villa. - Sehr gutes sauberes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

107 Vasarely, (Victor). Progressions 2 u. 3. 2 Mappen. Neuchâtel, Editions du Griffon 1974. Jeweils 42 x 42 cm. Zusammen 16 Farbtafeln auf Kunstdruckpapier. Orig.-Flügelmappen mit Deckeltiteln. **200,--**

Zwei seltene Editionen der großformatigen Kunstdrucke. - Mit den Kunstdrucken der Werke: HOLD-K (1965), TUZ (1965), TRIDM-C (1968), RHOMBUS (1968), VONAL-FEGN (1968), PAUK-ARNY (1969), VAAR (1970), OERVEGN (1968), KOSKA-REV (1970), KUB-STRI (1972-73), VEGA-ZETT (1971), BIDM (1968), GYEMANT (1972), AXO-44 (1968) und TUPA-3 (1972), alle rückseitig bezeichnet, datiert und mit den Formatangaben der Originale. - Folienkaschierung von Mappe "Progressions 3" im Rand teils gelöst, sonst sehr gut erhalten.

XI. Literatur

108 Ströhl, Hugo (Gerhard). Schwarzkerschäl'n. Silhouetten zu oberösterreichischen Schnadahüpfeln, gezeichnet von Hugo Ströhl. Wien, Sommer & Comp. 1875. Gr.-8°. 28 Bl. mit Illustrationen nach Scherenschnitten. HLn. d. Zt. **50,--**

Erste Ausgabe. - Deckel teils stärker berieben, sonst gutes Exemplar.

109 Gellert - Naumann, Ferdinand (Hrsg.). Gellertbuch. Dresden, Meinhold u. Söhne 1854. 8°. VIII, 307 S. mit gestoch. Frontispiz von **E(duard) Bendemann**, lithogr. Porträt von **F. Frenzel**, lithogr. Ansicht (das Grab Gellerts) u. 1 doppels. Brief-Faksimile. OPbd. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. **50,--**

Erste Ausgabe. - Zeitgenöss. Besitzverm. a. V., stellenweise stockfl., sonst gutes Exemplar.

110 Vlaminck, M(aurice de). Le bœuf. Illustrations de Vlaminck. Paris, Corrêa 1944. 4°. 67, (4) S. mit 15 Illustrationen. OKart. **200,--**

Eines von 200 Exemplaren auf Vélín d'Arches. - Rücken in der Mitte minimal beschädigt, Heftung etwas gelockert, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

111 (Müller v. Königswinter, Wolfgang, Pseud.): Heine, Heinrich. Höllenfahrt. Hannover, Rümpler 1856. 8°. 140 S. Blindgepr. OLn mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. **140,--**

Borst 2626. Goed. VIII, 539 gg. Meyer S. 97. Wilhelm-Galley II, 3876. - Erste Ausgabe des satirischen Gedichtes für dessen Verfasser zunächst Heine gehalten wurde. Goedeke bestritt die Verfasserschaft jedoch und äußerte die Vermutung, daß M. v. K. die Satire gedichtet habe. - Fuß u. Kapital geringf. berieben, anfangs stärker stockfl.

112 Schleich, M. E. Münchener Punsch. Humoristisches Originalblatt. Band 10 München, Wild 1857. 8°. 412 S. mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen. Marm. Pbd. der Zeit. **45,--**

Heft 1-8 u. 10-52. Heft 9 wurde Opfer der Zensur. - Rücken teils stärker berieben, leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

113 Schleich, M. E. Münchener Punsch. Humoristisches Originalblatt. Band 9 München, Wild 1856. 8°. 406 S. mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen. Marm. Pbd. der Zeit. **30,--**

Heft-Nr. 1-51. - Titelblatt u. Heft-Nr. 52 fehlen. Rücken teils stärker berieben u. innen leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

114 Schmid, Christoph von (Verf. der Ostereier). Mathilde und Wilhelmine. Die ungleichen Schwestern. Eine Erzählung von dem Verfasser der Ostereier. Regensburg, Manz 1846. 8°. 2 Bl., 130 S., 1 Bl. mit einem gestoch. Frontispiz. Hldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. **70,--**

Erste Ausgabe. - Klotz 6345/645. - Die ersten Blatt geringf., die letzten etwas stärker stockfl., sonst gutes Exemplar.

115 Schmid, Christoph von. Pauline, die Stifterin einer Kleinkinderschule. Erzählung ; Mit einem Stahlstiche. Regensburg, Manz 1848. 8°. [1] Bl., 207 S. mit 1 gestoch. Frontispiz. Hldr. d. Z. **70,--**

Erste Ausgabe. - Klotz 6354/716. - V., T. u. Schnitt braunfl., stellenw. vereinzelt braunf., sonst gutes Exemplar.

116 Plinius Caecilius Secundus, (Gaius d. J). Epistolae et panegyricvs nervae Traiano dictvs. Cvrante Ioanne Petro Miller. [Traduits Par Mr. De Sacy]. Berolini (Berlin), Havde Et Spener 1750. 8°. [19] Bl., 452 S., [13] Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher, floraler Rückenvergoldung. **70,--**

Schweiger II, 807. - Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit lateinisch-französischem Paralleltex. - Einband etwas berieben, gutes, dekorativ gebundenes Exemplar aus der Bibliothek des Baron von Hertefeld.

117 Stammbuch - "Der Freundschaft". Stammbuch-Kassette mit 20 handschriftlichen Eintragungen. Tübingen u.a. 1834-1842. Quer-Kl.-8°. Mit 4 teils kolorierten Illustrationen in versch. Techniken u. einigen w. Bl. Weinrote Hldr.-Kassette d. Zt. mit Blind- u. Goldprägung sowie Goldschnitt in Pappschuber. **160,--**

Unter den Tübinger Eintragungen: Wilhelm Klumpp, Mina Haller, Adolph Bierhals, Theophil Bossert. Sowie Eintragungen aus Yverdon.

118 Montano, Lorenzo. San Zeno. Der Schutzheilige der Stadt Verona. Verona, Officina Bodoni 1945. 4°. 15, (2) S. mit 3 (1 ganzs.) Holzschnitten von **Gunter Böhmer**. Grauer OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild sowie Kopfgoldschnitt u. graublauem Schutzumschlag in Romabütten. **1.500,--**

Mardersteig 65. Vgl. Schauer II, 78 (italien. Ausg. von 1937). - Erste deutsche Ausgabe. - Eines von 50 Exemplaren auf Fabriano-Bütten, in der 1937 für die italienische Ausgabe neu geschnittenen Zeno-Schrift gesetzt. - Mit eigenhändiger Widmung von Irene, Hans und Martino Mardersteg. - Die Holzschnitte von G. Böhmer zeigen die Statue des Heiligen und Wand-Reliefs in der Basilika des Heiligen Zeno in Verona. - Schutzumschlag mit minimalem Randeinriß, schönes Exemplar.

119 Goethe, Johann Wolfgang v. Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Tübingen, Cotta, 1804. Titel, 224 S., [1] Bl., 8 Bl. (Verlagsanz.). Hellgrüner typogr. OKart. (Taschenbuch auf das Jahr 1804). **300,--**

Slg. Borst 977. Fischer, Cotta-Bibliographie 430. Goed. IV, 3, 365, 118. Hagen 290. Hirzel A 250. Meyer 695. Kippenberg I, 381. Köhring 106. Lankoronska-Rümann 35. - Erste Ausgabe mit dem häufig fehlenden Kolophon am Schluß. - Eines von 1000 Exemplaren auf Schreibpapier, der Anzeigenteil auf normales Papier gedruckt. - Die natürliche Tochter war als Trilogie geplant, in der die Ereignisse der Revolution "gewältigt" werden sollten; die beiden anderen Teile blieben ungeschrieben. - Umschlag am Rücken mit Fehlstellen, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

120 (Niccolini, Giovanni Battista). Nabucco. Tragedia. (Beigebunden): Ders. Antonio Foscarini. Tragedia. London, John Murray 1819 u. Florenz 1819. 8°. VIII, 71 S., 1 Bl.; 2 Bl., 95 S. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. **200,--**

Erste Ausgaben. - Der bedeutende italienische Dramatiker G. B. Niccolini (1782-1861) verfasste zahlreiche klassizistische Trauerspiele und (unter dem Einfluss der Romantik und Shakespeares) Schauspiele aus der italienischen Geschichte. - "Der mit U. Foscolo und A. Manzoni befreundete Niccolini, der sich vom radikalen Republikaner zum begeisterten Anhänger des Hauses Savoyen entwickelte, war zu seiner Zeit einer der berühmtesten Vertreter der parteiergreifenden Literatur des Risorgimento. Insbesondere mit seinen zahlreichen Tragödien... gewann Niccolini die Gunst eines national und antiklerikal eingestellten Publikums. Im Zentrum seines Denkens steht ein idealer, von der Romantik herkommender Begriff des italienischen Volks, das zur zentralen nationalen Triebkraft erhoben wird" (KNLL XII, 399). - Stellenweise stockfl., gutes Exemplar.

121 Pompadour, Madame (d. i. Jeanne-Antoinette Poisson). Lettres. Depuis MDCCLIII jusqu'a MDCCLXII inclusivement. 3 Teile in 2 Bänden. London, Owen & Cadell (d. i. Leipzig, Jacobäer) 1772-1773. 8°. VIII, 147 S.; VI, 120 S.; 143 S. mit Titelvignetten in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. **140,--**

Barbier III, 204. Cioranescu 21762. Gay-Lemonnyer II, 823. Hayn-Gotendorf VI, 245. Quérard III, 204 ff. Weller, fingierte Druckorte II, 190. - In verschiedenen, bibliographisch nicht näher bestimmbareren Ausgaben verbreitete Briefsammlung, als deren Urheber zunächst Crébillon d. J. galt, später François de Barbé-Marbois angenommen wurde. - Später erschien noch ein vierter Teil mit Briefen an Madame Pompadour. - Deckel etwas berieben, gestoch. Wappen-Exlibris in beiden Bänden, Titelblatt von Band I leicht wasserfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar auf großem Papier.

122 Seneca, Lucius Annaeus. Lucii Annäi Senecä Abhandlung von der Kürze des Lebens und Trostschrift an Marcien. Aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von **Johann Michael Heinze**. 2 Teile in 1 Band. Hannover u. Göttingen, Schmidt 1747. 8°. [13] Bl., 222 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. **70,--**

Erste Ausgabe. - J. M. Heinze (1717-1790) war Rektor der Michaelisschule in Lüneburg, am Gymnasium in Weimar und Mitglied der „Teutschen Gesellschaft“ in Göttingen. - Er "gab eine Anzahl für damals recht lesbarer Übersetzungen von Cicero, Seneca, Demosthenes etc. heraus und stellte eine lateinische „Chrestomathia poetica“ zusammen, welche, von Gesner befürwortet, viel gebraucht wurde..." (Krause in ADB XI, 674). - Exlibris, durchgehend teils stärker gebräunt u. stockfl.

123 Spitteler, Carl. Prometheus der Dulder. 1.-10. Tausend. Jena, Diederichs 1924. 8°. 215 S. Dunkelblauer Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. reicher Rücken- u. Deckelverg., sowie Kopfgoldschnitt. **45,--**

W.-G.² 27. - Erste Ausgabe. - Eines von 200 num. Exemplaren auf Van-Gelder-Bütten in Ganzleder-Handeinband. - Schönes Exemplar.

124 Sylva, Carmen (d. i. Königin Elisabeth v. Rumänien). Handwerkerlieder. Bonn, Strauß 1891. 8°. VI, 144 S. Farbig illustr. OLn. **50,--**

Erste Ausgabe, selten. - Mit über hundert Liedern zu vielen teils vergessenen Handwerken und Berufen: Maurer, Töpfer, Bäcker, Schiffer, Papiermacher, Spitzenklopplerin, Postbote, Buchbinder, Instrumentenmacher, Schumacher, Ofensetzer, Kürschner, Goldschmied, Geigenmacher, Henker u.v.a. - Gutes Exemplar.

125 Woltmann, Karoline v. Über Natur, Bestimmung, Tugend und Bildung der Frauen. Wien, Wallishauser 1826. 8°. X, 419 S. Dunkelgrüner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg., floralen Deckelfiletten, Innenkantenverg. u. Goldschnitt. **160,--**

Vgl. Goed. VI, 430, 5. Pataky II, 451. - Erschien zuerst 1820 mit dem Titel "Über Beruf, Verhältniß, Tugend und Bildung der Frauen" in Prag. - Woltmann behandelt die weibliche Psyche, die Stellung der Frau im Altertum, Orient und im Europa des beginnenden 19. Jahrhunderts, den "Antheil der Frauen an Handel, Gewerbe, Wissenschaft und Kunst", die häuslichen Geschäfte, die Ehe, die gesellschaftlichen Verhältnisse, die weiblichen Tugenden, weibliche Bildung u.v.m. - Durchgehend etwas stockfl. u. gebräunt, sonst schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

126 Burnett, W(illiam) R(iley). Nobody lives forever. Illustrated with scenes from the Warner Brothers-First National picture. Cleveland, New York, The World Publishing Company (1945). 8°. 243 p. with 4 plates. OLn. mit illustr. OU. **100,--**

First "Motion Picture Edition". - Dustjacket slightly rubbed, fine copy.

127 Hamerling, Robert. Ahasver in Rom. Eine Dichtung in 6 Gesängen. Illustrationen von **E(rnst) A(lbert) Fischer-Coerlin.** Hamburg, Richter o. J. (1886). Folio. 4 Bl., 241 S. mit farbig illustriertem Titel, 6 illustrierten Zwischentiteln, 19 Holzstich-Tafeln sowie zahlr. Holzstich-Abb. und -Vignetten im Text. Farbig illustr. OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel in Schwarz, Rot u. Gold, sowie Goldschnitt. **140,--**

Thieme-Becker XII, 20. - Erste illustrierte Ausgabe. - Ernst Albert Fischer-Coerlin (1853-1932) studierte an der Berliner Akademie, später war er sechs Jahre Meisterschüler bei Anton von Weber. - Schönes Exemplar der üppig ausgestatteten Prachtausgabe.

128 (Sinold, genannt von Schütz, Philipp Balthasar). Des träumenden Pasquini kluger Sta(a)ts-Phantasien über den ietzigen verwirreten Zustand der Welt. Erste (-dritte) Erscheinung, allen curieusen und Sta(a)tsverständigen Gemüthern zu fernerm Nachdencken zugeeignet und übergeben. 3 Teile in 1 Band. Freyburg, Wahrmond 1698-1701. Kl.-8°. 377 S. mit 2 gestoch. Frontispizes. Prgt. d. Zt. **400,--**

Hayn-Gotendorf VI,116. Kirchner 1549 (schreibt die Zeitschrift irrig H. A. v. Ziegler und Kliphausen zu). Vgl. NDB XXIV, 465 ff. VD17 3:314046F. - Komplette Folge der sehr seltenen Barock-Zeitschrift, erschien zuerst 1697. - Der Herausgeber P. B. Sinold, genannt von Schütz (1657-1742) war Mitglied der "Fruchtbringenden Gesellschaft" und hat neben zahlreichen literarischen und theologischen Werken auch verschiedene Lexika und die Zeitschrift "Die europäische Fama" herausgegeben. - "Unter den Vorzeichen seiner pietistischen und kirchenkritischen Orientierung nach seiner Leipziger Zeit erzielte S. literarische Erfolge in unterschiedlichen Genres. So trat er als Erbauungsschriftsteller (meist unter d. Ps. Amadeus Creutzberg), als Historiograph (Schles. Kirchenhistorie, 2 Bde., 1708/09, Ps. Irenicus Ehrencron), als Übersetzer besonders franz., lat. und engl. Texte (u. a. Bellegarde, Fénelon, J. Esprit, wahrscheinlich T. I v. B. Graciáns Roman „Criticón“ nach d. franz. Version v. G. de Maunory, H. Grotius, J. Addison u. R. Steele) sowie als Verfasser satirischer Schriften hervor" (H. Jaumann in NDB). - Einband leicht angestaubt, das zweite Frontispiz im Außenrand knapp beschnitten, stellenweise etwas braunfleckig u. gebräunt, sehr gutes Exemplar.

129 (Vulpius, Christian August, zugeschrieben). Abentheuer, Meinungen und Schwänke galanter Männer. Ein Seitenstück zu den Skizzen aus den Leben galanter Damen. Regensburg, Montag 1791. 8°. XI, 112 [i.e. 212] S. Violetter Halbleinenband mit Buntpapierbezug, goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. (um 1880). **240,--**

Goed. XIII, 153, 15. Hayn-Gotendorf I, 9. Holzmann-Bohatta VI, 97 u. VII, 36. VD18 11409525. W.-G.² 37. - Erste Ausgabe. - C. A. Vulpius (1762-1827), der Schwager Goethes, gab 1789-1793 in vier Bänden eine Sammlung "Skizzen aus dem Leben galanter Damen" heraus. Seine Autorschaft für das vorliegende Seitenstück mit neun Biographien galanter Herren ist umstritten, der Formulierung des Vorwortes nach jedoch eher unwahrscheinlich. Der Schwerpunkt liegt hier auf besonders ungewöhnlichen bzw. ungewöhnlich exzessiv liebenden Herren - ausschließlich Franzosen. Dabei ein Kapitel über Bonneval und seine erotischen Abenteuer im Orient. - Innengelenk auch dem Titel etwas gelockert, gutes auf Büttten gedrucktes Exemplar.

130 Stevenson, Robert Louis. Quartier für eine Nacht. Neu übertragen von **Alexander Lernet-Holenia**. Mit 13 Zeichnungen von **Hans Fronius**. Wien, Berlin, Stuttgart, Neff 1963. 8°. 92 S. mit 13 ganzs. Illustrationen. OPrgt. mit illustr. Deckelschild. **90,--**

Tiessen II, 43. - Eines von 250 num. u. von H. Fronius signierten Exemplaren der Liebhaberausgabe auf Bütten. - Erschienen anlässlich des 500. Todesjahrs von Francois Villon. - Deckel materialbedingt etwas aufgeworfen, Vorsätze leicht stockfl., gutes Exemplar.

131 Fleming, Ian. Thunderball. London, The Book Club 1961. 8°. 191 p. OPbd. mit farbig illustr. OU. (The adventures of James Bond). **200,--**

Erste Ausgabe in dieser Form. - Der Schutzumschlag entspricht der ersten Ausgabe. - Schnitt etwas stockfl. - Dazu: Orig.-Foto des langjährigen James-Bond-Darstellers **Roger Moore** (1927-2017) mit eigenhändiger Widmung.

132 Vogeler, Heinrich. Dir. Gedichte. 3. Aufl. Leipzig, Insel-Verlag 1919. Gr.-8°. [31] Bl. mit Illustrationen und Buchschmuck. OHprgt. mit Rückentitel in Grün, Deckeltitel in Schwarz u. Rot, dekorativem floralem Buntpapierbezug. **80,--**

Neteler 21. Sark. 1842 A. Vgl. Raabe 319.1. - Auf Insel-Bütten gedruckt. - Vord. Innengelenk nach dem Vorsatz etwas angeplatzt, schönes Exemplar.

133 (Voltaire, d.i. Francois-Marie Arouet). La Henriada. Poema épico Frances. Traducido en verso español por el refugiado D. **Pedro Bazan de Mendoza**, antiguo señor de Torrecoces, y Bigo, etc. Alais (heute Alés), En la imprenta de Martin 1816. 8°. CXII,319 S. mit gestoch. Frontispiz (Portrait Henri IV). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. **200,--**

Erste Ausgabe der wichtigsten Übersetzung des liberalen spanischen Politikers, Schriftstellers und Übersetzers P. Bazan de Mendoza (1758-1835). Das Buch erschien wie andere Übersetzungen von Mendoza in Frankreich (Alés, Département Gard) und wurde 1817 von der Inquisition von Santiago de Compostela verboten. - Vorderdeckel mit Abriebstelle an der rechten oberen Ecke, Fuß u. Kanten etwas berieben, schönes sehr dekorativ gebundenes Exemplar.

134 Storm, Theodor. Der Schimmelreiter. Novelle. Berlin, Gebrüder Paetel 1888. 8°. VIII, 222 S., 3 Bl. Weinroter blindgepr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Rückenverg., Gold-, Blaugrau- u. Schwarzprägung auf dem Vorderdeckel u. marmoriertem Schnitt. **950,--**

Slg. Borst 3779. Hirschberg 499. Teitge 1017. W.-G.² 49. - Erste Buchausgabe der berühmten Altersnovelle, in die mündliche Erzählungen, schleswig-holsteinische Sagen und schriftliche Überlieferung zusammenfließen. Das Buch erschien im April 1888 als Storms letztes Werk. Er starb kurze Zeit später am 4. Juli 1888. Der Erstdruck erschien im selben Jahr in Band LX der Deutschen Rundschau. - "Mit seiner Novelle gelingt Storm ein überwältigendes Bekenntnis zur Humanität. In dem Werk vereint er noch einmal die großen Ziele seines Dichtens, wie sie mehr als ein Jahrhundert zuvor schon von Herder, dem Storm vielfach verpflichtet war, für sein publizistisches Wirken verkündigt hatte: 'Beseitigung der Barbarei, Überwindung der Unwissenheit, Ausbreitung der Kultur und Freiheit und Pflege der Menschenliebe'" (KNLL XVI, 35). - Schönes sauberes Exemplar.

135 Géraldy, Paul. Toi et moi. Illustrations de (**Charles Désiré**) **Berthold-Mahn**. Lausanne, Éditions du Bibliophile 1942. Gr.-8°. 170 S., 1 Bl. mit teils ganzs. farb. Illustrationen. Dunkelgrüner OHldr. mit goldgepr. Rückentitel in marm. Orig.-Pappschuber. **100,--**

Eines 200 num. Exemplaren auf Vélin teinté Annam. - Der französische Zeichner und Illustrator B. Mahn (1881-1975), der Vater des Historikers Jean Berthold Mahn (1911-1944), war Mitglied der Künstlergruppe "Créteil Abbey", die auch als Abteigruppe bekannt ist und von den Schriftstellern Charles Vildrac und Georges Duhamel in Créteil gegründet wurde. - Schönes Exemplar.

136 Stammbuch - Album amicorum - "Der Freundschaft heilig" (Rückentitel). Freundschaftsalbum in Kassettenform Aus dem Besitz einer Frau mit Vornamen Christel. Mit 19 Einträgen. Kassel, Göttingen und Leipzig 1838-1842. Quer-Kl.-8°. 19 Bl. mit je 2 Kupfer- und Holzstichen (je einer altkolor.), 2 altkolor. lithogr. Bl. mit Stammbuchsprüchen in Blumenbordüren, gestempelter Spielkarte und Haarlocke. Lose in Ldr.-Buchkassette d. Zt. mit altkolor. Kupferstich, betitelt "Wilhelmhöhe b. Cassel", im Queroval als Supralibros in marm. Pappschuber. **280,--**

Ein typisches spätbiedermeierliches Damenalbum, dessen Einträger fast alle aus Kassel und Göttingen stammen, manche davon aus bekannten Bürgerfamilien. Eine Cousine der Eignerin war eine Elise Freise, die ihren Eintrag der "geliebten Christel" widmete, weitere Cousinen hießen Louisa Freise und Minna Krisch. Eine Jeannette Hagelsieb dürfte aus der Fabrikanten-Familie stammen, die die "Kasselsche Steingut-Fabrik" betrieb und am Königsthor 14 firmierte, eine Rosalie Goldschmidt gehörte dem jüdischen Kassler Bürgertum an. - Die Bildbeiträge wohl mit allerlei Anspielungen, darunter die mit einer Goldpapierleiste gerahmte kolorierte Darstellung einer Assel. - Schuber etwas beschabt und bestoßen, Kassette leicht berieben und bestoßen, leicht gebräunt und fleckig.

137 Stammbuch - Album amicorum - "Denkmahl der Freundschaft für Jacob Plümacher." Freundschaftsalbum in Kassettenform Stammbuchkassette des Düsseldorfer Kaufmanns Jakob Plümacher. Mit 14 Beiträgen. Düsseldorf, Lippstadt und anderen Orten 1841-1846. Quer-Kl.-8°. 14 nn. Bl. (und zahlr. weiße) mit Aquarell, kleiner Stickarbeit und altkolor. Kupferstich in Punktiermanier. Lose in weinroter Papp.-Kassette d. Zt. mit goldgepr. Filetten. **200,--**

Hübsches kleines Biedermeier-Album eines Bürgers in der Zeit des Vormärz. Der offensichtlich recht wohlhabende Kaufmann Jakob Plümacher wird im "Amtsblatt für den Regierungsbezirk Düsseldorf" im Jahr 1832 unter anderem wegen eines Immobilienankaufs und Prozessen gegen Schuldner mehrfach erwähnt. - Das Aquarell an den Rändern eingefaltet; gering gebräunt, kaum fleckig.

138 (Jung)-Stilling, (Johann) Heinrich. Das Heimweh (und der Schlüssel zu demselben). 5 Bände. Marburg, Academische Buchhandlung u. Frankfurt u. Leipzig 1795-1800. 8°. Marm. Pbde. um 1900 mit goldgepr. Rückensch. **350,--**

Vgl. Slg. Borst 714. Goed. IV/1, 689, 10. Schulte-Strathaus 25 a u. 28 b. W.-G.² 42 u. 45. - Band I u. II in "neuer wohlfeiler Ausgabe", Band III-V in erster Ausgabe. - J. H. Jung-Stillings (1740-1817) bedeutendster und umfangreichster Roman aus dem Umfeld der Geheimgesellschaften des 18. Jahrhunderts, in welchem er auch von seinen Visionen während des Schreibens berichtet. - Einbände geringf. bestoßen, N.a.T., stellenweise braunfleckig u. gebräunt, gutes Exemplar mit dem "Schlüssel"-Band.

139 Koch - Die vier Evangelien Matthäus, Markus, Lukas und Johannes. Nach der Übersetzung von **Martin Luther**. (Der Text wurde durchgesehen von ... **Heinrich Weinel** in Jena. Gedruckt nach den Angaben von **Rudolf Koch** in Offenbach in den Typen seiner Schrift durch die Offizin F. A. Lattmann in Goslar). (Jena, Diederichs 1910). 4°. 310 S., 1 Bl. OLdr. über Holzdeckeln mit blindgepr. Rückentitel u. Deckelvignette, Kopfgoldschnitt, farbig illustr. Vorsätzen u. 2 Messing-Schließen an Lederbändern. **220,--**

Schauer II, 33 (mit Abb.). - Eines von 1000 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf kräftigem Handbütten. - Sehr gutes Exemplar.

140 Goethe, Johann Wolfgang v. Römische Elegien. München, Arche-Verlag 1922. 4°. 33 S. mit 8 sign. Orig.-Lithographien von **Alphons Woelfle**. OPrgt. mit goldgepr. Deckelvignette, goldgepr. Deckelfiletten u. Innenkantenverg. (Entwurf: A. Woelfle). **1.200,--**

Dorn 645. Sennewald 246, 22, 2. - Nr. 10 von nur 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten in Ganzpergament (GA 100 Exemplare). - Die Lithographien wurden mit der Hand auf Japan abgezogen und sind alle von A. Woelfle signiert. - Der Zeichner, Karikaturist und Buchkünstler A. Woelfle (1884-1951) arbeitete zunächst für A. Langen in Paris, danach Studienreisen nach Nordafrika, Spanien und Italien. Nach dem ersten Weltkrieg arbeitete er für zahlreiche Berliner und Münchner Verlage als Illustrator, Karikaturist und Redakteur. - Pressenfrisches Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

141 Hölderlin, Friedrich. Gedichte. München, Wolff 1922. 8°. 88 S., 3 Bl. Dunkelblauer Oldr. mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel, Deckelvergoldung, goldgepr. Innenkantenfiletten sowie Goldschnitt. (Die Stundenbücher Band 10). **400,--**

Rodenberg 77, 10. - Eines von 350 Exemplaren. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

142 Puschkin, Alexander (Puškin, Aleksandr Sergeevic). Pique Dame. Mit Lithographien von **Karl Werth**. (Aus dem Russischen von **Fega Frisch**). München, Phantasmusverlag S. Buchenau & A. Häger 1923. 8°. 78 S. mit teils ganzs. Lithographien. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Phantasmusdruck, Band 7). **300,--**

Rodenberg 458, 7. - Nr. XXI von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 560 Exemplare). - Im Impressum von K. Werth signiert. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

143 Balzac, Honoré de. Gobseck. Mit 10 Radierungen von **Friedrich Feigl**. (Übersetzt von **Paul Cohen-Portheim**). Berlin, Reiss 1922. 4°. 50 S. mit rad. Titelvignette u. 10 signierten Orig.-Radierungen. Handgebundener hellroter Leidereinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, 5 Zierbünden, Innenkantenverg. u. Kopfgoldschnitt (sign. (**Karl**) **Schnabel**, Berlin) in marm. Pappschuber. **2.000,--**

Nicht mehr bei Rodenberg. - Nr. 8 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten (GA 120 Exemplare). - Schönes Exemplar im signierten Meistereinband aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

144 Voltaire, (François Marie Arouet). La princesse de Babylone. München, Tegernsee Schröder 1922. 4°. 79, (1) S., [1] Bl. mit 22 monogr. Orig.-Radierungen, davon 2 auf den Vorsätzen von **Fritz Heubner**. Handgebundener Pergamenteinband mit goldgepr. Rückentitel, goldgepr. Deckelvignette, Innenkantenverg., Kopfgoldschnitt u. illustr. radierten Vorsätzen in Orig.-Pergamentschuber mit eingelassener Orig.-Druckplatte in Kupfer. (Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik, Band 8). **2.000,--**

Rodenberg 433. Sennewald 22, 3. - Nr. 10 von 22 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf rheinischen Bütten und mit einer Original-Druckplatte zu einer Radierung (GA 250 Exemplare). - Im Impressum von F. Heubner signiert und alle Radierungen mit Bleistift monogrammiert. - F. Heubner (1886-1974) studierte zunächst an der Kunstgewerbeschule in Dresden, danach in München. Er war Mitarbeiter am "Simplizissimus" und "Jugend". Seit 1913 unternahm er Reisen nach Paris und in den Mittelmeerraum. Seit 1932 war er Professor in Nürnberg, ab 1942 in München. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. und vom Künstler Hermann Kätelhön (1884-1940) sign. u. num. Exlibris.

145 Turgenjew, Iwan (Turgenev, Ivan Sergeevic). Die Erste Liebe. Mit Originallithographien von **Boris Grigoriew**. Berlin, Propyläen-Verlag 1923. Gr.-4°. (2), 103, (7) S. mit 22 Lithographien in Rotbraun. Handgebundener rostroter Maroquineinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckelschild, Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt (sign.: **H. Fikentscher**, Leipzig 1923). **1.600,--**

Eins von 300 num. Exemplaren. - Im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Druck des Textes mit der Fleischmann-Antiqua bei Jakob Hegner, Dresden-Hellerau, die Lithographien wurden von H. F. Jütte, Leipzig, mit der Hand in den Text eingedruckt. - Herausgegeben von **Otto Buek** und **Kurt Wildhagen** nach dem Text des sechsten Bandes der Turgenjew-Werkausgabe. - Den Einband entwarf **Hugo Steiner-Prag**. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

146 Mann, Thomas. Tristan. Radierungen von **Edwin Scharff**. München, Drei Masken Verlag 1922. 69 S. mit 12 Orig.-Radierungen. OHldr. über 4 Bänden, mit goldgepr. Rückenschild u. Deckelvignette. (Obelisk-Druck, Band 5). **500,--**

Lang 298. Potempa E 13.3. Rodenberg 448. Sennewald 173, 22, 3. - Eines von 250 (GA 340) nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von E. Scharff signiert. - E. Scharff (1887-1955) hat die "Tendenz in der Graphik wie in der Plastik, mit rein kubistischen Mitteln ein optisches Erlebnis zu gesteigertem Ausdruck zu bringen" (P. Westheim). - Ecken minimal berieben, schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

147 Hollander, Walther v. Narzissos. Eine Legende vom Mann. Potsdam, Tillgner 1921. 4°. 30 S. mit 4 ganzs. Orig.-Lithographien von **Otto Linnekogel**. OPbd. mit goldgepr. Deckeltitel. **100,--**

Sennewald 21, 1. - Eines von 500 num. Exemplaren. - Das letzte Blatt mit Einriss an einer Ecke, sonst schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

148 Chodowiecki, Daniel. Balladen des achtzehnten Jahrhunderts. Mit zehn Kupfern von Daniel Chodowiecki. Berlin, Eigenbrödler o. J. [1923]. 4°. 93 S., 2 Bl. mit 10 Tafeln. Schwarzer Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rückensch., Deckeltitel, Linienverg. u. Kopfgoldschnitt. **160,--**

Eines von 800 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe im Ganzleder-Handeinband. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

149 Hauptmann, Gerhart. Sonette. Radiert von **H(annes) M. Avenarius**. Berlin, Tillgner 1921. 4°. [8] Bl. mit illustr. gestoch. Titel u. 7 ganzs. Orig.-Radierungen. OPrgt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Deckelillustration. (Erstes Buch der deutschen Kleinmeister). **240,--**

Hoefert 1847. Pinkus-L. II, 1, 38. W-G.² 52. - Erste Ausgabe. - Eines von 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln in Ganzpergament. - Im Impressum von G. Hauptmann u. H. M. Avenarius signiert. - Schönes Exemplar im Meistereinband aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

150 Hamsun, Knut. Pan. Aus Leutnant Thomas Glahns Papieren. (Berechtigte Übertragung von J. Sandmeier). München, Rupprecht Presse (1924). 4°. 133, (1) S. mit 1 handvergoldeten Initiale von **Anna Simons**. OPbd. mit Rückenschild. (28. Buch der Rupprecht Presse). **200,--**

Backe 175 ff. Rodenberg 132. - Eines von 250 num. Exemplaren auf Bütteln. - Innengelenke nach dem Titel und vor der letzten Lage angeplatzt, sonst schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

151 Droste-Hülshoff, Annette v. Gedichte in neuer Sichtung. München, Rupprecht Presse 1923. 4°. 63, (1) S. OPbd. mit Rückenschild. (23. Buch der Rupprecht-Presse). **200,--**

Rodenberg 132, 23. Schauer II, 21. - Eines von 150 num. Exemplaren auf Zanders-Bütteln. - Im Auftrag von **Oskar Beck** unter Druckleitung von **F. H. Ehmcke** hergestellt. - Tertia Ehmcke Fraktur. - Der Herausgeber der Sammlung, Karl Wolfskehl schreibt am 1. IX. 1922 an Ehmcke: » ... es wird glaub ich eine gute einheitliche Sammlung, die uns das Bild der düster-jähren Frau in seiner Besonderheit wiedergibt.« - Innengelenke nach dem Titel und vor der letzten Lage wegen der Bindetechnik angeplatzt, sonst schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

152 Dostojewski (Dostoevskij, Fëdor Michajlovic). Die Sanfte. Novelle. Mit zehn Lithographien von **Bruno Krauskopf**. Berlin, Reiss 1920. 4°. Titel, 50 S., 1 Bl. mit ganzs.10 Orig.-Lithographien. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. (Prospero-Druck, Band 8). **200,--**

Jentsch 92. Lang 204. Rodenberg 462, 8. Sennewald 111, 20, 3. - B. Krauskopf (1892-1960) war 1917-1933 Mitglied der Berliner Sezession und emigrierte danach nach Norwegen. - Einband leicht angestaubt, sonst gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

153 Gautier, Théophile. Fortunio. (Lithographien von **Werner Schmidt**. Übertragung von **Max Pulver**). München, Drei Masken Verlag 1923. 4°. 182 S. mit illustr. lithogr. Titel u. zahlr. Orig.-Lithographien im Text. Illustr. OHldr. mit 5 Zierbünden u. goldgepr. Rückenschild. **300,--** Rodenberg 448, 8. Sennewald 186, 23, 3. - Eines von 250 num. Exemplaren (GA 340 Exemplare). - Im Impressum von W. Schmidt signiert. - Deckel geringf. fingerfl., sonst gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

154 Huebner, Friedrich Markus (Übertragung). Beatrix. Eine brabantische Legende. Verdeutscht. Mit 6 Radierungen von **Felix Timmermans**. Leipzig, Insel-Verlag 1919. 4°. 39, (1) S. mit 6 ganzs. Orig.-Radierung. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. **200,--** Sarkowski 103. - Eines von 310 num. Exemplaren. - Felix Timmermans (1886-1947) war flämischer Dichter und Maler. Viele seiner Romane und Erzählungen illustrierte er selbst. Die Beatrix-Legende gründet wohl im 13. Jahrhundert, Huebners Übersetzung basiert auf einer 1841 erschienenen Abschrift der Handschrift von 1374. - Sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

156 Daudet, Alphonse. Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin von Tarascon. Mit Zeichnungen von **Emil Preetorius**. Dachau, Einhornverlag 1921. 8°. 212, (4) S. mit teils ganzs. Illustrationen. Schwarzer Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg., goldgepr. Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt. (5. Einhorndruck). **140,--**

Fromm 6500. Rodenberg 382, 5. Schauer II, 56. - Seltene Ausgabe in Ganzleder. - Gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

157 Rilke, Rainer Maria. Puppen. München, Hyperion-Verlag (1921). 4°. 14, (3) S. u. 16 kol. Tafeln von **Lotte Pritzel**. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. **200,--**

Mises 93. Ritzer E 41. - Erste Buchausgabe. - Eines von 1050 num. Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtauflage: 1200). - Der Erstdruck von Rilkes Text erschien 1913/14 in den "Weissen Blättern". - Mit den schönen Figurinen von Lotte Pritzel, deren Spezialität "Vitrinenpuppen aus getöntem Wachs" (Vollmer III, 627) waren. - Sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

158 Nietzsche, Friedrich. Lieder des Prinzen Vogelfrei. (Mit einem Nachwort von **Kurt Bock**). Hannover, Banas & Dette 1920. 4°. 31 S., 1 Bl. OHprgt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Kopfgoldschnitt. (Der Strahlenkranz, Band 4). **140,--**

Eines von 550 num. Exemplaren. - Schöner Druck mit Initialen in Rot. - Sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

159 Huch, Ricarda. Liebesgedichte. Deutsche Handschrift auf Papier in Rot u. Schwarz von **August Müller**. (Hagen (Westf.) 1921). Folio. [16] Bl., davon 8 einseitig beschrieben mit einer Titelzeichnung (sich küssendes Liebespaar), dazwischen jeweils 1 leeres Bl. Hprgt. d. Zt. **200,--** Hervorragend ausgeführte Kalligraphie mit einer expressionistischen Titelzeichnung. - Aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

160 Ovid (Ovidius Naso, Publius). Drei Bücher über die Liebeskunst. Heilmittel gegen die Liebe. Herausgegeben und übertragen von **Otto M. Mittler**. 10 Steinzeichnungen und 5 Vignetten von **Hanns Gött** München, Georg Müller 1920. 4°. 222 S., [2] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz u. 10 ganzs. Orig.-Lithographien u. 5 Vignetten. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette sowie Kopfgoldschnitt. **160,--**

Eines von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten, bei denen die Lithographien auf der Handpresse gedruckt wurden (Gesamtauflage 2300). - Schöner Druck von W. Drugulin. - Schönes sauberes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

161 Mörike, Eduard. Gedichte. Revidierte und mit Neuem vermehrte Sammlung. Manuscript des Verfassers 1844. (Faksimile-Druck nach dem Original der Hohenzollern-Bibliothek, mit ausführlichem Geleitwort von **Fritz Behrend**). Leipzig, Klinkhardt u. Biermann 1924. 4° 185, 16 S. Dunkelroter Orig.-Halb-Chagrinledereinband mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Facsimiledrucke literarischer Seltenheiten, Band I). **140,--**
Eines von 300 num. Exemplaren (GA 350). - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

162 Schaeffer, Albrecht. Hölderlins Heimgang oder Der goldene Wagen. Herausgegeben vom Künstlerdank (Claus Rochs-Stiftung). Berlin, Eigenbrödler Verlag 1923. 4°. 38 S., 1 Bl. Orig.-Halbseideneinband mit goldgepr. Rückentitel. **140,--**
Ehlers 39 f. W.-G.² 41. - Erste Buchausgabe (zuerst erschienen in: »Die Neue Dichtung« V / 1, 1922f). - Eines von 325 num. Exemplaren (GA 350). Im Impressum von Albrecht Schaeffer signiert. - Rücken etwas aufgeheilt u. leicht berieben, sonst gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

163 (Howard, Edward). Jack ashore. By the author of "Rattlin the reefer", "Outward bound", etc. etc. Paris, Baudry 1840. 8°. VIII, 1 Bl., 341 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Collection of ancient and modern British Authors, Vol. CCLXVI). **40,--**
Im Jahr der Erstausgabe erschienen. - N.a.V., stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

164 Marryat, (Frederick). 4 Werke im englischen Original. I. Jacob Faithfull. - II. The naval officier. - III. Japhet, in search of a father. - IV. Olla Podrida. 4 Bände. Paris, Baudry 1834-1841. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Collection of ancient and modern British Authors, Vol. LXII, LXIII, CXXX and CCXC). **160,--**
Jeweils im Jahr der Erstausgabe erschienen. - N.a.V., stellenweise stockfl., gute dekorativ gebundene Exemplare.

165 Bechstein, Ludwig. Gedichte. Frankfurt am Main, Sauerländer 1836. 8°. VIII, 416 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild **160,--**
Goed. XIII, 166, 25. Linschmann 185. - Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben u. aufgeheilt, nur vereinzelt schwach stockfl., gutes Exemplar.

166 Boccaccio, Giovanni Der Decamerone. Deutsch von **Heinrich Conrad** in fünf Bänden mit den Kupfern und Vignetten von **Gravelot, Boucher, Eisen** der Ausgabe von 1757. 5 Bände. Berlin, Propyläen-Verlag 1923. 8°. Handgebundene weinrote Ledereinbände mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg., Deckelvignetten, Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt (Entwurf: **Hugo Steiner-Prag**). **300,-**

Hayn/Gotendorf IX, 72. Vgl. 25 Jahre Georg Müller Verlag S. 75 und zur Originalausgabe von 1757 Kat. Fürstenberg 26. - Sehr schönes Exemplar der sehr seltenen Ganzlederausgabe. - Die Neuübersetzung von Heinrich Conrad erschien zuerst 1913 als Luxusausgabe für die Hundertdrucke bei Hans v. Weber und Georg Müller. Zehn Jahre später edierte der Propyläen-Verlag die Nachauflage. - Die Sammlung von 100 Novellen gilt heute unbestritten als Ursprung der italienischen Prosa überhaupt und als ein Werk, das die Weltliteratur nachhaltig beeinflusst hat. - Aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940) in allen Bänden.

167 Murger, Henri. Bohème. Szenen aus dem Pariser Leben. (Deutsch von **Ilse Linden**). Mit 22 Abbildungen nach Lithographien von Gavarni. Berlin, Propyläen-Verlag (1923). 8°. 374 S., 3 Bl. mit 22 Tafeln. Handgebundener dunkelgrüner Ledereinband mit goldgepr. Rückenschild, 5 Zierbünden, Rückenverg., goldgepr. Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt (sign.: **H(einrich) Fikentscher**, Leipzig 1923, Entwurf: **Hugo Steiner-Prag**). (Werke der Weltliteratur). **200,-**

Fromm 18723. - Eines von 200 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Rücken zeitbedingt zu braun verfärbt, Bünde teils etwas berieben, sonst gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

168 Heine, Heinrich. Atta Troll. Ein Sommernachtstraum. Mit Zeichnungen von **F(riedrich) H(ermann) Ernst Schneider**. Berlin, Morawe & Scheffelt 1912. 8°. 162 S., 1 Bl. mit 9 farb. Holzschnitten u. 39 Illustrationen nach Zeichnungen, davon eine als Frontispiz. Farbig illustr. Orig.-Seideneinband. (Drugulin-Drucke). **200,-**

Büttner/Koch/Zieger 324. Lang 301. Rodenberg 97. Schauer II, 25. Wilhelm/Galley 329. Nicht bei Sennewald. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Exemplar 28 von 300. - Text und Illustrationen wurden bei Drugulin, Leipzig, auf feines Bütten mit dem Wasserzeichen des Verlages gedruckt, die Holzschnitte unter Aufsicht des Künstlers auf Kaiserlich Japan. - F. H. E. Schneider (1882-1956) steuerte nicht nur die acht in zarten Farben über Schwarz gedruckten Holzschnitte bei, er zeichnete Illustrationen, Initialen und Vignetten und war für die gesamte Typographie verantwortlich. - "Kongential zu Heines spielerischem Umgang mit dem Epos und den Stilmitteln der Romantik spielt auch Schneider mit den visuellen Traditionen. [...] In der Auseinandersetzung mit dem Expressionismus und dem Weg in die Abstraktion betont Schneider den Wert des Buches [...] auch durch die Art und Weise, mit seiner Gestaltung offene Räume zu schaffen" (G. Bertram in: Büttner/Koch/Zieger. Buch, Kunst, Schrift: F. H. Ernst Schneider, Stuttgart 2013, S. 60 ff.). - Seidenbezug am Rücken und den Deckelrändern mit Fehlstellen, sonst gutes sauberes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

169 Goethe, Johann Wolfgang von. Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Stuttgart, Tübingen, Cotta 1851. 8°. 94 S. mit 1 mont. gestoch. Frontispiz u. 6 weiteren mont. Stahlstichen. Blindgepr. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. u. Linienverg. **30,-**

Anfangs etwas stärker braunfl., sonst gut erhaltenes Exemplar.

XII. Medizin, Pharmazie

170 Kaempf, Johann. Für Aerzte und Kranken bestimmte Abhandlung. Von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleibe haben, besonders die Hypochondrie, sicher und gründlich zu heilen. Dessau u. Leipzig, Buchhandlung der Gelehrten 1784. 8o. 506 S. mit Titelvignette u. 1 gefalt. Kupfertafel. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. **220,--**

Blake 239. Hirsch-Hüb. III, 480. Wellcome 376. - Erste Ausgabe. - Hauptwerk des berühmten "Klistierarztes". Johannes Kämpf (1726-1787), Leibarzt an verschiedenen Fürstenhöfen, wurde durch seine Empfehlung der "Visceralklistiere" bekannt. - "Kämpf verdankt seinen Hauptruhm der Empfehlung der erwähnten Heilmethode, deren Erfinder eigentlich sein Vater war, welcher die in 30jähriger Praxis damit gemachten Beobachtungen seinem Sohne mittheilte, der sie ... in der Schrift: 'Für Aerzte und Kranke bestimmte Abhandlung von einer neuen Methode ...' veröffentlichte" (Hirsch-Hüb.). - Die Faltkupfertafel zeigt den Verdauungstrakt. - Einband berieben, stellenweise stockfl. u. gebräunt.

171 Seip, Johann Philipp. Beschreibung der Pymontischen Mineralwasser und Stahlbrunnen. Derselben Historie, mineralischer Gehalt, Arzneykräfte, Gebrauch und Nutzen, beydes vom Trinken und Baden. Mit dem Anhang der Pymontischen Krankengeschichte, auch Landkarte, Prospect des Pymontischen Thals, und Abriß des Schwefeldunstgewölbes. (**Angebunden**): **Muhlius (auch Muhl), Benedikt.** Medicinisch-Physicalische und chymische Untersuchung des Pymontischen Neu-Brunnens, der mit dem Selter-Brunnen fast gleich kommt; Nebst specieller Vermeldung dessen Gehalts-Theilen und generalen Anzeige derer innerlichen Kräfte in allerley Krankheiten, in einem Briefwechsel mit... Joh. Phil. Seip entworfen, und als ein Anhang zu desselben Pymonter-Brunnenbeschreibung, mit einem umständlichen Register herausgegeben. 4., neuvermehrte Auflage. 3 Teile in 1 Band. Hannover und Pymont, Förster 1750. 8°. [6] Bl., 448 S.; [2] Bl., S. 449-588, [22] Bl. mit 2 mehrfach gefalt. Kupfern u. 1 mehrfach gefalt. Kupferstich-Karte; [8] Bl., 59, [21] S. Pbd. d. Zt. **750,--**

Engelmann, Bibl. med.-chir. 534. Vgl. Hirsch/Hüb. V, 215 (Ausg. 1719). - Gegenüber der 3. Aufl. von 1740 um ca. 150 S. erweitert. - Enthält nach S. 448 mit eigenem Titel den "Anhang der Pymontischen Krankengeschichte". Seip (1686-1757) war seit 1712 hochangesehener Brunnenarzt in Pymont, Fürstlich Waldeckischer Leibmedicus und später Mitglied der Königlichen Akademie der Wissenschaften in Berlin; zu seiner Zeit kam Friedrich der Große zweimal zur Kur nach Pymont. Er gibt historische und geographische Nachrichten von der Grafschaft Pymont und ihren mineralischen Quellen wieder, z.B. dass schon 1556 tausende von Menschen aus ganz Europa nach Pymont kamen, als die "wundertätige Quelle" entdeckt wurde. Er untersucht das Wasser auf Zusammensetzung und Heilwirkung, beschreibt innerliche und äusserliche Anwendung und warnt vor Missbrauch. Die Bezeichnung "Stahlbrunnen" rührt von dem Eisen her, welches im Wasser gelöst war; Die Kupfertafel mit einer Ansicht von Pymont datiert 1750 (die Ausgabe von 1740 enth. nur 2 Karten des Pymonter Tales). - Seip war waldeck-pymontischer Leibarzt und entdeckte den Kohlensäuregehalt der Pymonter Quellen. Hier mit den häufig fehlenden, mehrfach gefalteteten Kupfertafeln Topographische Karte der Grafschaft Pymont incl. Plan vom Schloß und Pymont-Ansicht von der Nordseite mit dem Schwefeldunst-Gewölbe, sowie dem Ergänzungsband von Muhlius. - Einband geringf. berieben u. restauriert, durchgehend gleichmäßig gebräunt, sehr gutes vollständiges Exemplar.

XIII. Musik

172 (Guenther, Johannes v., Übers.). Das russische Volkslied wie es heute gesungen wird. (Musik für Gesang und Klavier arrangiert von **Gerhart v. Westermann**). München, Orchis-Verlag 1922. Gr.-8°. 171 S. mit Notenbeispielen. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild. **45,--**

Eines von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln im Halbledereinband. - Schönes Exemplar.

173 Haydn, J(oseph). Die Jahreszeiten (nach Thomson). Les Saisons. Klavierauszug. Leipzig, Breitkopf & Härtel o. J. (1802). Quer-4°. Gestoch. Titel mit Vignette von **Heinr(ich) Schmidt** nach **Schubert**, 176 S. mit Musiknoten in Typendruck. Hellroter typogr. OKart. **180,--**
Hoboken II, 59. Slg. Hoboken 9, 1419. - Erste Ausgabe mit deutsch/französischem Text. - S. 174 ff. mit "Auszug aus dem Verzeichnisse des Musikverlags von Breitkopf und Härtel in Leipzig". - Umschlag an den Gelenken geringf. berieben, stellenweise stockfleckig, sehr gutes Exemplar im seltenen Originalumschlag.

174 Bach, Johann Sebastian. Passio Domini nostri J. C. secundum Evangelistam Matthaeum. Poesia per Dominum Henrici alias Picander dictus. Musica di G. S. Bach. (Faksimile-Ausgabe der Handschrift von Johann Sebastian Bachs Matthäus-Passion ... nach dem im Besitze der Preußischen Staats-Bibliothek befindlichen Original ...). Leipzig, Insel-Verlag 1922. Folio. [ca. 200] S. (farb. Volfaksimile). OLdr. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rücken- u. Deckelverg. **600,--**

Sark. 60. - Eines von 500 num. Exemplaren. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

XIV. Naturwissenschaften

175 Defossez, Léopold. Les savants du XVIIe siècle et la mesure du temps. Lausanne, Éd. du Journal Suisse d'Horlogerie et de Bijouterie 1946. Gr.-8°. 341 S. mit zahlr. Abb. OLn. **50,--**
Einband mit leichten Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar.

176 Wartmann, Bernhard. Beiträge zur Anatomie und Entwicklungsgeschichte der Algengattung Lemanea. St. Gallen, Scheitlin und Zollikofer 1854. Gr.-8°. [2] Bl., 28 S. mit 4 Tafeln. OBr. **100,--**

Sehr seltene und einzige Ausgabe. - "Friedrich Bernhard Wartmann (1830-1902) war ein Schweizer Botaniker und Pflanzensammler. Von 1849 bis 1852 studierte Wartmann an der Universität Zürich. Anschließend arbeitete er als Assistent von Carl Wilhelm von Nägeli an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i.Br. 1855 promovierte er zum Ph. D. und dozierte als Professor für Naturgeschichte am Gymnasium in St. Gallen. 1863 wurde er Rektor der Kantonsschule in St. Gallen, Präsident der St. Gallischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft und als Nachfolger seines Vaters Jakob Wartmann von 1873 bis 1902 Direktor des Naturwissenschaftlichen Museums St. Gallen. 1878 gründete er den ersten botanischen Garten St. Gallens im Stadtpark neben dem von ihm geleiteten Museum. Zwischen 1862 und 1882 veröffentlichte er zusammen mit Bernhard Schenk (1833-1893) und Heinrich Georg Winter (1848-1887) das Werk „Schweizerische Kryptogamen“, ein Herbarium in 18 Ausgaben. Wartmanns umfangreiche Sammlung befindet sich heute im Naturmuseum St. Gallen. Am Gauklerbrunnen St. Gallen wurde ein Gedenkstein für ihn errichtet. Wartmann beschrieb unter anderem das Bodensee-Vergissmeinnicht." (Wikipedia). - Umschlag mit kleinen Läsuren, sonst gut erhaltenes Exemplar.

177 Leroy (auch Le Roy), Charles Georges. Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux. Avec quelques lettres sur l'homme. A laquelle on a joint des lettres posthumes sur l'homme, du même auteur. Nouvelle édition. Paris, Bossange, Masson et Besson 1802. 8°. XX, 328 S. mit gestoch. Frontispiz. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung. **350,--**

Thiébaud 44 ff. Vgl. Ziegenfuß II, 52. - Entgültige erste Einzelausgabe. - Der franz. Schriftsteller, Philosoph, Enzyklopädist und Naturforscher Charles Georges Leroy (1723-1789), ein Schüler Condillacs, gilt als Vater der modernen Verhaltensforschung und der vergleichenden Psychologie. - Leroy war ein Freund der Enzyklopädisten Denis Diderot, Jean-Baptiste le Rond d'Alembert und Paul Henri Thiry Holbach. Unter dem Pseudonym "Physicien de Nuremberg" (Arzt aus Nürnberg) publizierte Leroy zuerst 1768 unter dem Titel "Instinct des animaux" die vorliegende Abhandlung über das Verhalten und die Instinkte der Tiere in der "Encyclopédie méthodique". - Einband etwas berieben, Gelenke spröde u. angeplatzt, Wappen-Exlibris ("de Varennes"), gutes Exemplar.

178 Apollonius. Die Bücher des Apollonius von Perga De Inclinationibus. Wiederhergestellt von Sam. Horsley. Nach dem Lateinischen frey bearbeitet von Dr. W. A. Diesterweg Berlin, Reimer 1823. 8°. VIII, 158 S., XIX Bl. mit 19. gefalt., lithograph. Tafeln. Hln. d. Z. **180,--**
Rücken mit Bibliothekssignatur, St. a. T., sehr gutes Exemplar.

179 Apollonius. Die Bücher des Apollonius von Perga de sectione rationis. Nach dem Lateinischen des Edm. Halley frey bearb. und mit einem Anhang versehen von W. A. Diesterweg Berlin, Reimer 1824. 8°. XVI, 217 S., IX lithogr. Tafeln im Anhang Hln. d. Z. **180,--**
Rücken mit Bibliothekssign., St. a. V. u. T., sehr gutes Exemplar.

180 Apollonius u. H. Balsam (Bearb.). Des Apollonius von Perga Sieben Bücher über Kegelschnitte Nebst dem durch Halley wiederhergestellten 8. Buche. Die auf die Geometrie der Kegelschnitte bezüglichen Sätze aus Newton's "Philosophiae naturalis principia mathematica". Berlin, Reimer 1861. Gr.-8°. 389 S., mit 31 Figurentafeln. Hln. d. Z. mit handschr. Rückensch. **150,--**

Rücken mit Bibliothekssign. N. u. St. a. V., sehr gut erhaltenes Exemplar.

181 Hahnemann, Samuel. Die chronischen Krankheiten. Ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. Dritter Theil. Antipsorische Arzneien. Zweite viel vermehrte und verbesserte Auflage. Düsseldorf, Schaub, 1839. (Unveränderter Nachruck der Ausgabe letzter Hand mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Hans Rabe). Band 3 (v. 5). Ulm, Haug 1956. 8°. X, 404 S. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. **40,--**
Sehr gutes Exemplar.

182 Hahnemann, Samuel. Die chronischen Krankheiten. Ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. Vierter Theil. Antipsorische Arzneien. Zweite viel vermehrte und verbesserte Auflage. Düsseldorf, Schaub, 1838. (Unveränderter Nachruck der Ausgabe letzter Hand mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Hans Rabe). Band 3 (v. 5). Ulm, Haug 1956. 8°. VI, 528 S. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. **40,--**
Einbandkanten geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.

183 Hahnemann, Samuel. Die chronischen Krankheiten. Ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. Fünfter Theil. Antipsorische Arzneien. Zweite viel vermehrte und verbesserte Auflage. Düsseldorf, Verlag von J. E. Schaub 1839. (Unveränderter Nachruck der Ausgabe letzter Hand mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Hans Rabe). Band 3 (v. 5). Ulm, Haug 1956. 8°. IV, 552 OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. **40,--**
Einband minim. berieben, sehr gutes Exemplar.

184 Hederich, Benjamin. Anleitung zu den fürnehmsten Mathematischen Wissenschaften. Benanntlich der Arithmetica, Geometrie, Architectura militari, Architectura civili, der Astronomie und Gnomonica. Sofern solche einem politen Menschen, insonderheit aber denen, so die Studia zu prosequiren gedencken, nützlich und nöthig sind. 7., verb. u. mit einem Vorberichte, von der Mathesi überhaupt, vers. neue Aufl. 6 Teile u. Anhang in 1 Band. Wittenberg u. Zerbst, Zimmermann 1754. 8°. [12] Bl., 450 S., [3] Bl. mit gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz u. 32 Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. **350,--**

Vgl. Poggendorff I, 1044. ADB XI, 222 (Ausg. 1711). Jantz 1312 (Ausg. 1711). - Eines der Hauptwerke des berühmten Pädagogen, später noch in Bearbeitungen von Schmid (1782) und Eschenburg (1787) erschienen. - "Hederich (1675 - 1748) was one of the most excellent educators of his time. From 1705 on he managed the school in Grossenhain, rejecting all offers of better positions" (Faber du Faur 1740). - Behandelt Arithmetik, Geometrie, militärische und zivile Architektur, Astronomie und Gnomonik (=Herstellung von Sonnenuhren). - Einband angestaubt, stellenweise etwas fleckig u. gebräunt, gutes vollständiges Exemplar.

185 Liesganig, Joseph. Tabulæ memoriales præcipua arithmeticae, tum numericae, tum literalis, geometriæ, etiam curvarum, et trigonometriæ, atque utriusque architecturae elementa complexæ. Wien, Trattner 1754. Gr.-8°. [43] Bl. u. 18 gefalt. Kupfertafeln u. 1 gefalt. Tabelle. Ldr. d. Zt. **200,--**

Poggendorff I, 1459. - J. Liesganig (1719-1799) war seit 1752 Professor der Mathematik an der Universität Wien und Historiograph und Mathematiker der Gesellschaft Jesu sowie Mitarbeiter des Wiener Kollegiums an der Sternwarte, die er als Präfekt seit 1756 bis zur Aufhebung des Ordens 1773 leitete. Später Aufseher des Straßen- u. Brückenbaus. - "L.s große Leistungen sind mit den ihm von Maria Theresia aufgetragenen Gradmessungen des Wiener (1760), später auch des ungar. Meridians verbunden" (W. Fischer in NDB XIV, 540 ff.). - Die Tafeln mit geom. Figuren, Festungsgrundrissen, versch. Säulen etc. - Einband etwas berieben, stellenweise Wurmsspuren, gutes Exemplar.

186 Rothe, Heinrich August. Theorie der combinatorischen Integrale. Erfunden, dargestellt und mit mehreren Anwendungen auf die Analysis versehen. Nürnberg, Riegel u. Wiessner 1820. Quer-8°. VIII, 166 S. mit zahlr. Formeln. Hprgt. d. Zt. **240,--**

Poggendorff II, 702. - Erste Ausgabe. - Heinrich August Rothe (1773-1842) war seit 1804 Mathematikprofessor an der Universität Erlangen. Ihm "gelang es, aus seiner Formel (Eschenbach-Rothesche Formel) die bekannte, von Lagrange 1768 ohne Beweis gegebene für die Umkehrung von Funktionen herzuleiten ... (Cantor IV, 216). - Hinteres freies Vorsatzbl. fehlt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

187 Laplace, (Pierre Simon). Oeuvres complètes. Publiées sous les auspices de l'Académie des Sciences par les secrétaires perpétuels. Tome septième (de 7). (Contenu analytique des probabilités). (Seconde édition). Paris, Gauthier-Villars 1886. 4°. CLXXIII, 645 S. OKart. **120,--**
Rücken mit Bibliothekssignatur, Umschlag mit kl. Randeinrissen (mit Klebefolie kaschiert), sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf kräftigem Büttenpapier gedruckt.

188 Wolf(f), Christian (Freiherr) v. Elementa matheseos universae. 12 Teile in 1 Band. Halle, Magdeburg, Renger (1715). Gr.-8°. Titel in Rot u. Schwarz, [4] Bl., 1073, (37) S. mit gestoch. Frontispiz u. 81 gefalt. Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. **750,--**

Graesse VII, 469. Poggendorff II, 1355. Ziegenfuß II, 906. - Seltene zweite (?) Ausgabe des wichtigsten Kompendiums der exakten Wissenschaften im 18. Jahrhundert. - Das Standardwerk des bedeutenden schlesischen Mathematikers und Philosophen C. v. Wolff (1679-1754) "hat bedeutenden Einfluß auf die mathematische Lehrweise an den deutschen Universitäten und darüber hinaus genommen" (Lexikon bedeutender Mathematiker S. 496). - Die Tafeln mit zahlreichen Darstellungen geometrischer Figuren, wissenschaftlicher Instrumente, Sonnenuhren, Planeten, Grundrissen von Festungen, antike und zeitgenöss. Gebäude etc. - Einband stärker angestaubt u. etwas fleckig, Exlibris, Innengelenke leicht angeplatzt, Titelblatt mit Ausriss (ohne Textverlust), wenige Tafeln mit Randläsuren, durchgehend teils stärker gebräunt.

189 Soldner, J(ohann Georg v.). Théorie et tables d'une nouvelle fonction transcendante. München, J. Lindauer 1809. 4°. 39, (11) S. Geheftet ohne Einband. **140,--**

NDB XXIV, 547 ff. - Erste Ausgabe. - Seltene mathematische Abhandlung zum Integrallogarithmus. - Der Astronom, Geodät und Mathematiker Johann Georg v. Soldner (1776-1833) arbeitete seit 1808 als Trigonometer in München bei der neu geschaffenen Steuervermessungskommission. "Dort wurde er zum Schöpfer der wissenschaftlichen Grundlagen der bayerischen Landesvermessung, die im 19. Jahrhundert von zahlreichen anderen Staaten übernommen wurden" (NDB). - Als Hofastronom leitete er ab 1816 die neu errichtete Sternwarte in München-Bogenhausen. - St.a.T., Blattränder angestaubt, gutes unbeschnittenes Exemplar.

190 Pross, Friedrich. Über practische Geometrie. Einladungs-Schrift zu der Feier des Geburtstagsfestes Seiner Majestät des Königs Wilhelm von Würt(t)emberg, in der königl. polytechnischen Schule zu Stuttgart am 27. September 1844. Stuttgart, Gebr. Mäntler (1844). 8°. 55 S. u. 4 gefalt. lithogr. Tafeln mit geometrischen Figuren. Moderner Hln. **60,--**

Sehr seltene erste Ausgabe. - F. Pross (1793-1852) war Professor der Mathematik in Stuttgart. - Rücken mit Bibliothekssignatur, St.a.T., vereinzelt etwas stockf., gutes Exemplar.

191 Baur, C(arl) W(ilhelm) v. Mathematische und geodätische Abhandlungen. Zum 70. Geburtstage des Verfassers (17. Februar 1890) herausgegeben von seinen früheren Schülern. Stuttgart, Wittwer 1890. 4°. VIII, 236 S. Hln. d. Zt. **100,--**

Erste und einzige Ausgabe der seltenen Abhandlungen. - C. W. v. Baur (1820-1894), Vater des Managers (Friedrich Krupp AG) und Geheimen Baurats Georg Carl Friedrich Baur (1859-1935), war Professor an der Technischen Hochschule Stuttgart. - Rücken etwas berieben, St.a.T., papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

192 Meisenheimer, Johannes. Die Weinbergschnecke. Helix pomatia L. Leipzig, Klinkhardt 1912. Gr.-8°. 140 S. mit 1 Farbtafel u. 72 Abb. im Text. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Monographien einheimischer Tiere, Band 4). **60,--**

Erste und einzige Ausgabe der seltenen Monographie. - St.a.T., gutes Exemplar.

193 Planck, Max. Die Einheit des physikalischen Weltbildes. Vortrag, gehalten am 9. Dezember 1908 in der naturwissenschaftlichen Fakultät des Studentenkörpers an der Universität Leiden. Leipzig, Hirzel 1909. 8°. 38 S. OKart. **30,--**

Erste Ausgabe. - Umschlag etwas angestaubt u. am Rückendeckel geringf. beschädigt, gutes Exemplar.

194 Dietrich, David (Nathanael Friedrich). Forstflora. Oder, Abbildung und Beschreibung der für den Forstmann wichtigen Bäume und Sträucher, welche in Deutschland wild wachsen, so wie der ausländischen, daselbst im Freien ausdauernden. 2. ganz umgearb. Aufl. Jena, A. Schmid 1838. 4°. [5] Bl., 128 S. u. 129 handkol. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. **700,--**

Nissen BBI 487. Nicht bei Pritzel. - Ansprechend kolorierte umfangreiche Darstellung von Bäumen, Sträuchern und anderen Wildpflanzen. - 1840 erschien noch ein weiterer Band. - Einband etwas berieben, Gelenke stärker, Textteil teils etwas stockf., die schönen Tafeln sauber.

195 Pfaff, H(ans). Neuere Geometrie. 2 Teile in 1 Band. Erlangen, Deichert 1867. 8°. VIII, 311 S.; Titel, 254 S. u. 6 gefalt. lithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. **70,--**

Poggend. II, 429. - Erste Ausgabe. - Hans Pfaff (1824-1872), ein Sohn des Stuttgarter Astronomen Johann Wilhelm Andreas Pfaff (1774-1835), war Professor der Mathematik in Erlangen. - Rücken etwas aufgeheilt u. mit Resten einer Bibliothekssign., St.a.T., vereinzelt etwas stockfl., gutes Exemplar.

196 Kall, Peter, J. Kohlhas, W. Popp u. C. A. Zehnder (Hrsg.). Quantitative Methoden in den Wirtschaftswissenschaften. Hans Paul Künzi zum 65. Geburtstag. Berlin, Heidelberg [u.a.], Springer 1989. Gr.-8°. XIV, 240 S. OPbd. **45,--**

Mit eigenhändiger Widmung von Hans P. Künzi. - Gutes Exemplar.

197 Adams, Anthony E., William Scott MacKenzie; C. Guilford. Übers. von Manfred Schöttle. Atlas der Sedimentgesteine in Dünnschliffen. Stuttgart, Enke 1986. 4°. 103 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. **60,--**

Fuß leicht beschabt u. leicht bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.

198 MacKenzie, William Scott, C. H. Donaldson, C. Guilford. Übers. von Gerd Hintermaier-Erhard. Atlas der magmatischen Gesteine in Dünnschliffen. Stuttgart, Heidelberg, Enke, Spektrum, Akademischer Verlag 1989 [erschienen 2002]. 4°. IX, 147 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. **95,--**

Sehr gutes Exemplar.

199 Yardley, B. W. D. u W. S. MacKenzie; C. Guilford Atlas metamorpher Gesteine und ihrer Gefüge in Dünnschliffen. Stuttgart, Enke 1992. 4°. 120 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. **40,--**
Sehr gutes Exemplar.

200 Reichel, Wolfgang. Große Lösungen und überbestimmte Randwertprobleme bei quasilinearen elliptischen Differentialgleichungen. Karlsruhe, Grässer 1996. 8°. 77 S. OKart. **30,--**

Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., sehr gutes Exemplar.

201 Knappe, Heiko. Nichtlineare Regelungstechnik und Fuzzy-Control. Theorie und praxisnaher Entwurf von Fuzzy-Controllern zur Regelung nichtlinearer Systeme. Renningen-Malmsheim, expert-Verl. 1994. 8°. 317 S. mit 192 Bildern und 312 Literaturstellen. OKart. **35,--**

Einband etwas berieben. Rücken mit Knickfalte u. Bibliothekssign., St. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.

202 Sigl, Rudolf. Ebene und sphaerische Trigonometrie. Mit Anwendungen auf Kartographie, Geodaesie u. Astronomie. Karlsruhe, Wichmann 1977. Gr.-8°. 482 S. mit zahlr. graph. Darst. OKart. (Sammlung Wichmann : Buchreihe Bd. 9). **30,--**

Einband etwas berieben. Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.

203 Parlett, Beresford N. The symmetric eigenvalue problem. Englewood Cliffs, NJ, Prentice-Hall 1980. Gr.-8°. XIX, 348 S. mit graph. Darst. OLn. (Prentice-Hall series in computational mathematics). **30,--**

Einband etwas berieben. Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.

204 Bevington, Philip R. Data reduction and error analysis for the physical sciences. New York [u.a.], McGraw-Hill 1969. 8°. XV, 336 S. mit zahlr. graph. Darst. OLn. **50,--**

Einband etwas berieben. Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.

- 205 Zühlke, Paul.** Über die geodätischen Linien und Dreiecke auf den Flächen konstanten Krümmungsmasses und ihre Beziehungen zur sogenannten nicht-euklidischen Geometrie. Inaugural-Dissertation. Rostock, Kühn 1902. 8°. 36 S. OKart. **40,--**
Einband etwas berieben. Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 206 Weiß, Rüdiger.** Parameter free iterative linear solvers. Berlin, Akad.-Verl. 1996. Gr.-8°. 217 S. mit zahlr. graph. Darst. OKart. (Mathematical research Bd. 97). **30,--**
Einband etwas berieben. Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.
- 207 Knoblauch, Johannes.** Grundlagen der Differentialgeometrie. Leipzig [u.a.], Teubner 1913. Gr.-8°. X, 634 S. mit zahlr. graph. Darst. OHldr. **40,--**
Einband etwas berieben. Rücken verschmutzt u. mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 208 Werkmeister, Paul.** Das Entwerfen von graphischen Rechentafeln. (Nomographie). Berlin, Springer 1923. 8°. VII, 194 S. mit zahlr. graph. Darst. OLn. **30,--**
Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 209 Golberg, Michael A.** Numerical solution of integral equations. New York [u.a.], Plenum Press 1990. Gr.-8°. XIII, 417 S. OLn. mit OU. (Mathematical concepts and methods in science and engineering Bd. 42). **80,--**
Einband etwas berieben. Rücken und Schutzumschlag mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.
- 210 Hölder, Otto.** Anschauung und Denken in der Geometrie. Akademische Antrittsvorlesung, gehalten am 22. Juli 1899; mit Zusätzen, Anmerkungen und einem Register. Leipzig; Langensalza Teubner; Beyer 1900 u. 1899. Gr.-8°. 75 S.; 16 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. **60,--**
Mit beigegeben: Trieb und Wille im menschlichen handeln von J. Rehmke. - Einband etwas berieben u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 211 Kruse, Rudolf.** Schätzfunktionen für Parameter von unscharfen Zufallsvariablen. Braunschweig, o. Dr. 1984. 8°. 85 S. OKart. **40,--**
Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.
- 212 Hattendorff, Karl.** Einleitung in die Lehre von den Determinanten. Hannover, Schmorl & von Seefeld 1872. 8°. XII, 46 S. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel. **80,--**
Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 213 Haibach, Otto u. Kurt Burger.** Mathematische Grundlagen und instrumentelle Erfordernisse für Projektionszeicheneinrichtungen, die in Projektionsarten des neuzeitlichen Reißwesens eine unmittelbare (eigenhändige) Bearbeitung ermöglichen. Herne [u.a.], o. Dr. 1982. 4°. 169 S. mit 48 Abb. un 1 Tafel. OKart. **50,--**
Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 214 Freedom, Willi, T. Gervens u. M. Schreiner** Constructive approximation on the sphere. With applications to geomathematics. Oxford, Clarendon Press 1998. Gr.-8°. XV, 427 S. mit zahlr. graph. Darst. OPbd. (Numerical mathematics and scientific computation). **35,--**
Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.

215 Hammer, Ernst. Lehrbuch der ebenen und sphärischen Trigonometrie. Zum Gebrauch beim Selbstunterricht und in Schulen besonders als Vorbereitung auf Geodäsie und sphärische Astronomie. 2., umgearb. Aufl. Stuttgart, Metzler 1897. 8°. XIV, 572 S. mit zahlr. graph. Darst. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. **100,--**

Einband berieben. Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.

216 Lilienthal, R. von. Vorlesungen über Differentialgeometrie. Erster Band: Kurventheorie; Zweiter Band: Flächentheorie, Erster Teil. 2 Bände. Leipzig, Teubner 1908-1913 Gr.-8°. VI, 368 S.; VII, 270 S. mit zahlr. graph. Darst. OLn. mit goldgepr. Rücken und Deckeltitel; HLdr. (B. G. Teubner's Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendungen 28,1). **90,--**

Einband von Band 2 etwas berieben. Rücken von Band 1 u.2 mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gute Exemplare.

217 Friedrich, Kurt. Neue Grundlagen und Anwendungen der Vektorrechnung. Eine Anleitung zum Zahlenrechnen mit Vektoren (insbesondere für Geodäten, Bau-, Maschinen- und Elektroingenieure) nebst einfachen Vektorlösungen für die Hauptaufgaben der technischen Praxis. München/Berlin, Oldenbourg 1921. Gr.-8°. VI, 102 S. mit zahlr. graph. Darst. HLdr. **40,--**

Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., Seiten gebräunt, sonst gutes Exemplar.

218 Schmidt, Michael. Grundprinzipien der Wavelet-Analyse und Anwendungen in der Geodäsie. Aachen, Shaker 2001. 8°. VI, 316 S. mit zahlr. graph. Darst. (Geodäsie Bd. 9). **30,--**
Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.

219 Bessel, Friedrich Wilhelm. Untersuchungen über die Länge des einfachen Secundenpendels. Leipzig, Engelmann 1889. 8°. 171 S. mit zahlr. graph. Darst. u. 2 Tafeln. OKart. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften Bd. 7). **30,--**

Einband etwas berieben. Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.

220 Dodson, C. T. J. u. T. Poston. Tensor geometry. The geometric viewpoint and its uses. 2. ed. Berlin/Heidelberg [u.a.], Springer 1991. Gr.-8°. XIV, 432 S. mit zahlr. graph. Darst. OPbd. (Graduate texts in mathematics Bd. 130). **35,--**

Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. V., sonst sehr gutes Exemplar.

221 Klein, Felix. Vorträge über ausgewählte Fragen der Elementargeometrie. Eine Festschrift zu der Pfingsten 1895 in Göttingen stattfindenden dritten Versammlung des Vereins zur Förderung des Mathematischen und Naturwissenschaftlichen Unterrichts. Leipzig, Teubner 1895. 8°. V, 66 S. mit zahlr. graph. Darst. OLn. **40,--**

Rücken mit kleiner Fehlstelle u. Bibliothekssign. St. a. V., sonst sehr gutes Exemplar.

222 Michlin, Solomon G. Singular integral operators. Berlin/Heidelberg/New York/Tokyo, Springer 1986. Gr.8°. 528 S. mit zahlr. graph. Darst. OLn. **30,--**

Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.

223 Pilkuhn, Hartmut M. Relativistic particle physics. New York, NY [u.a.], Springer 1979. Gr.-8°. XII, 427 S. mit zahlr. graph. Darst. OLn. (Texts and monographs in physics). **40,--**

Einband mit leichten Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar.

224 Eisenberg, Judah M. and W. Greiner. Nuclear theory. Collective and single-particle phenomena. 3 Bände. Amsterdam [u.a.], North-Holland 1970. XIV, 476 S.; XII, 370 S.; XIV, 519 S. mit zahlr. graph. Darst. OLn. **30,--**

Sehr gutes und sauberes Exemplar.

225 Elliott, Douglas F. Handbook of digital signal processing. Engineering applications. Edited by Douglas F. Elliott. San Diego, Academic Press 1987. 4°. xxii, 999 S. mi zahlr. graph. Darstellungen. OLn. **40,--**

Einband geringf. berieben, St. a. T., gutes Exemplar.

226 Heine, Eduard. Handbuch der Kugelfunctionen. 2., umgearb. u. verm. Aufl. 2 Bände. Berlin, Reimer 1878-1881. Gr.-8°. XVI, 484 S.; mit zahlr. graph. Darst. Hln. d. Z. **40,--**

Einbände etwas berieben, Kapital von Band 2 leicht lädiert, Rücken mit Bibliothekssign., St. a. V. ,stellenw. mit geringf. Bleistiftanstreichungen, sonst gut erhalten.

227 Neumann, Franz Ernst. Vorlesungen über die Theorie des Potentials und der Kugelfunctionen. Gehalten an der Universität Königsberg. Leipzig, Teubner 1887. Gr.-8°. XVI, 364 S. mit zahlr. graph. Darst. Hldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (Vorlesungen über mathematische Physik). **40,--**

Rücken mit Bibliothekssign., St. a. V. u. T., gutes Exemplar.

228 Holzmüller, Gustav. Das Potential und seine Anwendung. Auf die Theorien der Gravitation, des Magnetismus, der Elektrizität, der Wärme und der Hydrodynamik. Leipzig, B.G. Teubner 1898. Gr.-8°. XVII, 440 S. mit 237 Figuren, zahlreichen Übungsbeispielen und einem Anhang über die Masseinheiten. OLn. (Die Ingenieur-Mathematik in elementarer Behandlung Teil 2). **40,--**

Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., gutes Exemplar.

229 Grunert, Johann August. Sphäroidische Trigonometrie. Berlin, Reimer 1833. 4°. IV, 311 S. ohne die Kupfertafel. Moderner Ln. mit goldgepr. Rückenschild. **80,--**

Poggendorff I, 966. Vgl. NDB VII, 231. - Erste Ausgabe. - J. A. Grunert (1797-1872) war Schüler von J. F. Pfaff und C. F. Gauss und gründete 1841 das „Archiv der Mathematik und Physik“. - Einband etwas berieben. Innen stockfleckig, St. a. V., sonst gutes Exemplar.

230 Moritz, Helmut. Geometry, relativity, geodesy. Karlsruhe, Wichmann 1993. Gr.-8°. X, 367 S. mit zahlr. graph. Darst. OKart. **40,--**

Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., gutes Exemplar.

XV. Philosophie

231 Paraud, (J. P., Trad.). Le Bhagavat-Geeta, ou dialogues de Kreesna et d'Arjoon, contenant un précis de la religion & de la morale des Indiens. Traduit de Samscrit... par Charles Wilkins; et de l'anglois en Francois, par M. Parraud. (Discours préliminaire. Extrait du Shaster, donné par H. Lord. Extrait du Shastah-Bhade. Extrait du Shaster, vulgairement appelé Bédang. Extrait du Neadirsen Shaster. Lettre de M. Hastings à M. N. Smith). London u. Paris, Buisson 1787. 8°. Titel, CLXII, 180 S., 2 Bl. mit 2 Holzschnitt-Vignetten. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. dekorativer Rückenverg. **400,--**

Brunet III, 1305. Graesse I, 359. - Seltene erste französische Ausgabe des bedeutendsten Werk Indiens. Nach der englischen Ausgabe von 1785, zwei Jahre nach der englischen Kolonialisierung, die zweite Übersetzung in eine europäische Sprache. - „Die Bhagavadgita ist das am weitesten verbreitete religiöse Buch Indiens. Es wird in allen Kreisen des Volkes gelesen, studiert und auswendig gelernt, da es sich als beste Tröstung in den Leiden des Lebens bewährt hat und als heilsamste Vorbereitung auf den Tod gilt. ... In Europa wurde die Bhagavadgita zuerst durch die englische Übertragung von Charles Wilkins (1785) und dann durch die lateinische von August Wilhelm von Schlegel (1823) bekannt" (Helmut Hoffmann u. Mario Vallauri in KLL I, 1965, S. 1573). - Einband leicht berieben, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

232 La Bruyère, (Jean) de. Maximes et réflexions morales. Genève 1782. 12° (12 x 6,5 cm). [3] Bl., xxxix, 172 S. mit gestoch. Portrait-Frontispiz. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, floraler Rückenverg. u. Deckelfiletten sowie Goldschnitt. **60,--**
Rücken etwas berieben u. mit kl. Fehlstelle am Fuß, mod. Exlibris, gutes Exemplar.

233 La Rochefoucauld, (François de). Réflexions ou sentences et maximes morales. Burins originaux de **(Albert) Decaris**. Paris, Club du Livre 1959. Folio. 253, (4) S. mit Portrait u. 19 gestoch. Tafeln von A. Decaris. Weinroter OLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. blindgepr. Deckelportrait, sowie Kopfgoldschnitt u. violetten Seidenvorsätzen in ledergefüttertem Orig.-Leinenschuber. (Gravure contemporaine, collection présentée par **André Billy**). **300,--**
Eines von 400 num. Exemplaren auf Papier Rives (GA 475 Exemplare). - Der französische Maler, Gebrauchsgraphiker, Dekorateur und Kupferstecher A. Decaris (1901-1988) war seit 1943 Mitglied der Académie des Beaux-Arts und später auch Mitglied der Société nationale des beaux-arts und gewann 1957 ihren Prix Puvis de Chavannes. - Sehr schönes Exemplar im aufwendigen Handeinband.

234 Fichte, (Johann Gottlieb). Reden in Kernworten. Mit einem Nachwort von **Rudolf Eucken**. Leipzig, Meiner 1921. Gr.-8°. II, 102 S. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. **80,--**
Eines von 300 num. Exemplaren auf Bütten. - Schöner Druck in Rot u. Schwarz. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).

XVI. Photographie

235 Moeschlin, Felix. Schnee, Winter, Sonne. 48 Aufnahmen von **Albert Steiner**. Erlenbach-Zürich, Rotapfel-Verlag 1930. 4°. 23 S. u. 48 Tafeln. OLn. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel. **120,--**
Einzigste Ausgabe, selten. - "Albert Steiner was one of the finest Swiss photographers of the twentieth century. Like Ansel Adams, he favored imposing natural phenomena, landscapes with what might be called good bone structure, (in his case the Alps, in Adams's comparable work, the American West), and he printed his vision of them in black-and-white, revealing nature in all its majesty. His impressive scenic work has fundamentally shaped the world's perception of Switzerland as an alpine country of timeless beauty. It spans the period from before World War I – an era of pictorially inspired images that look like oil paintings – to the straightforward and elegantly modern photography of the 1930s. Unlike many other photographers of the same generation active in the same area, Steiner saw photography as a completely appropriate means of creating works of art, and considered himself an artist" (Hammond, Peret, Stutzer. Albert Steiner: The Photographic Work). - Vorsätze stockfl., ein Textblatt mit Knickspuren, sonst gutes Exemplar des schweizer Photobuch-Klassikers.

236 Daumenkino - Flip Book - Kineograph - "Saut-de-Mouton" (Zwei Harlekine beim Bockspringen). Paris, Bon Marché o. J. (um 1900). 5 x 6,5 cm. 29 unbez. Bl. (inkl. Umschlag) mit 24 Photographien (Zinkätzungen). Klammerheftung. (Cinématographe de Poche). **160,-**
Frühes französisches Daumenkino. - Dargestellt sind zwei Harlekine, welche Bocksprünge vorführen. - "J. B. Linnett ließ sich 1868 unter dem Namen Kineograph das Abblätterbuch patentieren. Es machte sich den stroboskopischen Effekt zu Nutze: Gezeichnete oder photographische Phasenbilder lagen zusammengeheftet übereinander. Beim raschen Abblättern mit dem Daumen wurde jedes Einzelbild für kurze Zeit sichtbar und gleich darauf vom nächsten Blatt verdeckt. Geschieht dieser Vorgang schnell genug, scheinen sich die Figuren und Formen im Buch zu bewegen. Einer der Pioniere des Daumenkinos war Max Skladanowsky. Er hatte schon 1892 begonnen, Momentaufnahmen herzustellen. Sie zeigten seinen Bruder Eugen z.B. bei Freiübungen. Er vermarktete die Aufnahmen in Form eines von ihm sogenannten Taschenkinematographen. Nach dem Streit mit seinem Bruder (1897) widmete er sich wieder verstärkt dem florierenden Vertrieb von Abblätterbüchern. Frühe Daumenkinos enthielten sogar eigens dafür hergestellte Werbefilme. Als Kinderspielzeug, aber auch zu Werbezwecken werden Daumenkinos bis heute hergestellt" (J. zu Hüningen in Lexikon der Filmbegriffe). - Heftklammer angerostet, sonst sehr gut erhalten.

237 Gaudin, M(arc) (Antoine Augustin). Traité pratique de photographie exposé complet des procédés relatifs au daguerréotype,... suivi de la description approfondie de sa nouvelle méthode pour travailler au bain d'argent. Paris, Dubochet et Cie. 1844. 8°. 2 Bl., IV, 248 S. Typogr. OBr. **2.000,-**

Bellier de la Chavignerie, Manuel Bibliographie du Photographe Français, 1863, No. 31. DSB V, 295. Gernsheim 740, 5. Hofer XIX, 658. Roosens-Salu 2855. - Sehr seltene erste Ausgabe eines der frühesten Handbücher zur Photographie. - "An admirable practical handbook of photography" (DSB). - "C'est un exposé complet des procédés relatifs au daguerréotype, comprenant la préparation et l'usage de toutes les substances accélératrices" (Hofer). - Der französische Chemiker Marc Antoine Augustin Gaudin (1804-1880, Poggendorff I, 851) beschäftigte sich seit 1840 zusammen mit seinem jüngeren Bruder Alexis mit Photographie und Stereoskopie. Er selbst war überwiegend wissenschaftlich tätig, sein Bruder führte ein Photogeschäft und gab 1851 bis 1867 die Zeitschrift "La Lumière" heraus. Auch der dritte Bruder Charles war im Fotogeschäft. - Umschlag etwas fleckig und angestaubt, Rücken mehrfach gebrochen, stellenweise leicht wasser- u. stockfl., gutes unbeschnittenes Exemplar im Original-Verlagsumschlag.

238 Zill, Didi. Deep Purple. Fotografien. Mit Texten von Michael Rudolf. Berlin, Schwarzkopf und Schwarzkopf 2002. 4°. 431 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. mit illustr. OU. **50,-**
Kopfschnitt leicht angeschmutzt, Schutzumschlag am Rücken etwas fleckig, gutes Exemplar.

239 Zamboni, Carl(o v.). Anleitung zur Positiv- und Negativ-Retouche. Herausgegeben und durch praktische Beispiele erläutert. Mit 9 Lichtdruck-Tafeln. Halle a.S., Knapp 1888. 8°. VI, 40 S. u. 14 mont. Lichtdruck-Photographien auf 9 Tafeln. OKart. **160,-**
HBK 5696. - Erste Ausgabe der seltenen Anleitung. - Die Photos mit Portraits vor und nach der Retouche sowie Landschaftsmotiven nach Aufnahmen des Verfassers. - Carl Zamboni v. Lorbeerfeld betrieb in Wien ein Foto-Atelier, Abertina besitzt zahlreiche Aufnahmen von ihm. - Umschlag angestaubt u. etwas fleckig, Rücken stellenweise beschädigt, Innengelenk vor dem Tafelteil gebrochen, sonst gut erhalten.

240 David, Ludwig u. Charles Scolik. Die Photographie mit Bromsilber-Gelatine und die Praxis der Moment-Photographie. Umfassendes Lehr- und Hilfsbuch für Berufs- und Amateur-Photographen. (Ausführliche Anleitung zur allgemeinen Praxis des Gelatine-Emulsions-Processes, nach den neuesten Erfahrungen dargestellt). Band I (von 3). Wien, Pest, Leipzig, A. Hartleben 1889. 8°. V, 254 S. mit 1 mont. Lichtdruck u. 176 Textholzschnitten. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. **60,-**
HBK 3009. - Der vorliegende erste Band des Handbuchs behandelt die Herstellung der Bromsilbergelatine und das Arbeiten mit Trockenplatten. - Gutes Exemplar.

241 Dörfler, Peter. Die Wallfahrtskirche Wies. Oberaudorf am Inn, Raumbild-Verlag Otto Schönstein (1950). 8°. 108 S., [2] Bl. mit 8 Tafeln u. 8 Illustrationen, 30 Stereophotos von **Hans Sehreiner**, klappbarer Betrachter aus schwarzlackiertem Metall u. 1 Anleitungs-Beilage. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel u. illustr. OU. **160,--**

HBK 18627. Schönstein-Bibliographie 2.33. W.-G.² 86. - Erste und einzige Ausgabe des seltenen Raumbildalbums. - Schutzumschlag mit geringf. Randleisuren, sehr gutes vollständiges Exemplar.

242 Hildenbrand, Hans. Winterpracht. Zwölf farbige Naturaufnahmen, mit einem Geleitwort von **Paul Dinkelacker**. Stuttgart, Julius Hoffmann 1911. 4°. [4] Bl. u. 12 mont. Farbtafeln. Illustr. OKart. mit Kordelheftung. **200,--**

HBK 12506. - Der Stuttgarter Photograph H. Hildenbrand (1870-1957) "der sein Atelier in der Marienstraße 32 hatte, wurde königlicher Hofphotograph und schuf früh auch Bilder unter freiem Himmel. So lichtete er etwa am 5. August 1908 den Zeppelin LZ 4 über Stuttgart ab, der wenig später in Flammen aufging. Auch das Wrack des Luftschiffs in Echterdingen lichtete er ab und verkaufte seine Aufnahmen als Ansichtskarten. Ab 1909 arbeitete er mit Autochrom-Platten; damit gehört er zu den frühen Farbfotografen Deutschlands. 1911 gründete er die Farbenphotographische Gesellschaft, die vor allem Ansichtskarten und Stereoskopbilder verbreitete. Die Stereoskopserien, die zusammen mit dem entsprechenden Gerät vermarktet wurden, wurden unter dem Namen „Chromoplast“ verkauft. Während des Ersten Weltkrieges war er einer von 19 offiziell beauftragten Kriegsfotografen auf der deutschen Seite und der einzige unter diesen, der Farbaufnahmen von den Kriegsschauplätzen im Elsass, der Champagne und den Vogesen machte. Nach dem Krieg arbeitete Hildenbrand viel für das amerikanische Magazin National Geographic. Seine letzten Beiträge waren Bilder zu dem Thema „Changing Berlin“ im Jahr 1937. 1944 wurde Hildenbrands Archiv in Stuttgart durch einen Luftangriff zerstört, so dass viele seiner Originale verloren sind. Die Firma Photo-Hildenbrand, die auf Hans Hildenbrand zurückging, existierte bis 1997" (Wikipedia). - 2007 waren anlässlich des hundertjährigen Jubiläums der Farbfotografie zahlreiche Bilder Hildenbrands in der Städtischen Galerie Erlangen ausgestellt. - Sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kästelhön (1884-1940).

243 Rohr, Moritz v. Theorie und Geschichte des photographischen Objektivs. Berlin, Springer 1899. Gr.-8°. XX, 435 S. mit 148 Textfiguren und 4 Lithographirten Tafeln. Hln. d. Zt. **140,--**
Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., gutes Exemplar.

XVII. Recht /Staat/ Wirtschaft

244 Gross, Ludwig (Albert Gabriel) Freiherr v. Die Reinertragsschätzung des Grundbesitzes. Nebst Vorschriften zu einer auf Vermessung, Bonitierung und Katastrirung gegründeten Steuerregulirung; theoretisch und praktisch dargestellt. Neustadt a. d. Orla, Wagner 1828. 8°. VI, 242 S. mit 9 gefalt. Tabellen u. 2 gefalt. kolorierte Karten. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. **160,--**

Stammhammer, Finanzwissenschaft. - Einzige Ausgabe. - L. Freiherr v. Groß (1793-1857) war Großherzogl. Sachsen-Weimarer Kammerherr und Steuerrat. - Vorderes Gelenk mit Fehlstellen am Bezugspapier, schönes Exemplar.

245 Einblattdruck - Gräßliche und entsetzliche That, welche Heinrich Wundsch, Lutherischer Schulmeister, und Susanne Höffchen, ein Mädchen von 20 Jahren, in Langenberg, ohnweit der Stadt Elberfeld, in der Nacht vom 2ten Juny dieses 1811ten Jahres, an sich selbst verübten. O. O., Dr. u. J. (Elberfeld ? 1811). 8°. 4 S. mit halbs. Holzschnitt. **400,--**

Von uns nicht bibliographisch nachweisbarer Gelegenheitsdruck. Der ausführliche Bericht über den Doppel-Selbstmord erschien bereits im August 1811 im "Morgenblatt für gebildete Stände". - "... Doch so tief gesunken die Unglückliche gewesen seyn mag, sie war nicht so verworfen wie er. Bey der Section fand sich, daß sie weit im fünften Monat mit einem Mädchen schwanger war. Der Schuß mit schwerem Schrot, zwischen der 5ten und 7ten Rippe eingedrungen, hatte das Herz zerschmettert, und vermuthlich ist sie in der ersten Minute gestorben. — W. hatte seinen Schuß genau auf dem nämlichen Fleck angebracht, das Herz war aber verfehlt, der linke Lungenflügel ganz zerrissen, und so hatte der arme Verirrte in den schrecklichsten Qualen wahrscheinlich eine Stunde zugebracht. Gegen 4 Uhr wurde der Nachbar bei seinem letzten Todesgewinsel wach..." - Blattränder teils beschnitten, angestaubt u. leicht wasser- u. braunfleckig.

246 Süsmilch, Johann Peter. Die göttliche Ordnung in der Veränderungen des menschlichen Geschlechts. Aus der Geburt, dem Tode und der Fortpflanzung desselben erwiesen. 4. (Band I u. II) u. 2. (Band III) verb. Aufl., genau durchgesehen und näher berichtiget von **Christian Jacob Baumann**. 3 Bände. Berlin, Buchhandlung der Realschule 1787-1788. 8°. [4] Bl., XX, 576, 130 S.; [2] Bl., 580, 81 S.; XXX, 850, 119 S., [1] Bl. mit zahlr. teils gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. **1.400,--**

ADB XXXVII, 188 ff. Higgs 2572. Humpert 12169. Kress S987. Lexikon ökonomischer Werke S. 510 f. Menger Sp. 66. Sauer 5/1968, 1316. - Beste und umfangreichste Ausgabe des bedeutenden Pionierwerkes der Statistik und Sozialwissenschaft. - Mit dem oft fehlenden III. Band, mit Anmerkungen und Zusätzen von C. J. Baumann (dem Schwiegersohn Süsmilchs).- "Süsmilch ist heute allgemein als einer der hervorragendsten Vertreter der aufkeimenden Socialwissenschaft des vorigen Jahrhunderts anerkannt. Sein Hauptwerk 'Die göttliche Ordnung' ... wird von Rümelin geradezu als die Grundlage einer socialen Biologie bezeichnet. Knapp erklärt dasselbe in seiner 'Theorie des Bevölkerungswechsels' als ein nationalökonomisches und politisches Werk, welches in der Art der realistischen Behandlung der socialwissenschaftlichen Fragen für seine Zeit einzig dasteht" (ADB). - "J. P. Süsmilch ... may be said to have put vital statistics definitely on its feet by developing and systematizing the work of his English predecessors" (Schumpeter, p. 212). - "Süsmilch collected material with great care wherever it was accessible. And his work is a fairly complete compendium of all the statistical literature up to his time. Having no mathematical training, he was naturally led to accept without much criticism the results which other authors, such as Deparcieux, had found. He is however, by no means lacking in critical judgement, and many of his remarks show a sound common sense" (Westergaard, Contributions to the History of Statistics, p. 71). - Einbände etwas berieben u. bestoßen, Kapitale teils leicht beschädigt, Gelenke von Band I u. II im oberen Drittel eingerissen, St.a.T. von Band III, sonst gutes und sauberes Exemplar.

247 Czuber, Emanuel. Wahrscheinlichkeitsrechnung und ihre Anwendung auf Fehlerausgleichung Statistik und Lebensversicherung. Leipzig, Teubner 1903. 8°. XV, 594 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (B. G. Teubner's Sammlung von Lehrbuechern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendungen, Band IX). **40,--**

NDB III, 463. ÖBL I, 165. - Erste Ausgabe. - E. Czuber (1851-1925) war Professor an der Technischen Hochschule in Wien. "Einen nachhaltigeren Eindruck hinterließen seine Studien zur Versicherungstechnik. C. war eine überragende Lehrerpersönlichkeit, seine Vorlesungen galten als vorbildlich" (L. Schmetterer in NDB). - Einband etwas berieben und bestoßen, St.a.T., gutes Exemplar.

248 (Seckendorff, Christian Adolph Freiherr v.). Die Englischen Waaren auf der Leipziger Messe. Ein Wort zum Neuen Jahr an meine lieben Sächsischen Landsleute. Leipzig, Comptoir für Litteratur 1802. Kl.-8°. 40 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. **140,--**
Sehr seltene Abhandlung zur Leipziger Handelsgeschichte. - Der Verfasser kritisiert das Überangebot englischer Produkte auf der Messe und plädiert für höhere Auflagen besonders für englische Genussmittel und Manufakturwaren. - Der sächsische Schriftsteller C.A. v. Seckendorff (1767-1833) ist besonders als Dramatiker und Herausgeber des "Almanachs dramatischer Spiele" bekannt. Er hat jedoch seit 1795 auch zahlreiche Schriften zu verschiedenen Themen veröffentlicht. Wegen Androhung einer Festungshaft floh Seckendorff über Straßburg in die Schweiz, wo er 1833 starb (vgl. ADB XXXIII, 512 f.). - Einband etwas berieben, Rückenschild mit Fehlstellen, St.a.T., stellenweise etwas gebräunt.

XVIII. Technik / Handwerk

249 Behn, Friedrich. Führer durch die römische Granitindustrie auf dem Felsberg im Odenwald. Mainz, O. Schneider 1925. 8°. 45 S. mit 3 Tafeln in Autotypie, 3 Lageplänen, 1 geologischen Profil und 20 Textabbildungen. OBr. **30,--**
Sehr gut erhaltenes Exemplar.

250 Bastler Preis- u. Schaltungsbuch. Mit 32 Maho-Schaltungen. München, Radio-holzinger 1939. Gr.-8°. 128 S. Farb. illustr. OKart. **40,--**
Rücken im unteren Drittel etwas beschädigt, sonst gutes Exemplar.

251 Gütle, Johann Conrad. Ueber die Einrichtung, den Bau und den Gebrauch der Feuersprizen nach hydraulischen Grundsätzen. Ein praktisches Handbuch für Sprizenaufseher, Sprizenbauer, Brunnen- und Röhrenmeister. Nebst vorausgesetzter Theorie der Pump- Saug- Hebe- und Drukumpfen. Erster Theil (mehr nicht erschienen). Nürnberg, Grattenauer 1796. 8°. XXX, 310 S., [1] Bl. mit 1 mehrfach gefalt. Tabelle u. 35 (statt 36 teils gefalt.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. **450,--**
VD18 13385828. - Erste und einzige Ausgabe des sehr seltenen umfassenden Handbuchs. - Der Nürnberger Privatgelehrten Johann Conrad Gütle (1747-1827), machte sich besonders durch verschiedene Schriften zur Mechanik und Elektrizität einen Namen. - Einband stärker berieben, Gelenke angeplatzt, Tafel XXXV lose, Tafel XXXIII mit kl. seitlichem Abriß, Tafel XXXIV fehlt, durchgehend teils stärker stockfl. u. gebräunt.

252 Tunkl, Franz Freiherr v. Schifffahrt und Seewesen. Darstellung der gesamten praktischen und sportlichen maritimen Einrichtungen und Verhältnisse der Gegenwart. Wien, Leipzig, Hartleben 1913. Gr.-8°. XIII, 440 S. mit 342 Abb., 28 Vignetten u. 3 gefalt. farb. Karten. Farb. illustr. OLn. **60,--**
Erste Ausgabe. - Sehr schönes Exemplar.

XIX. Theologie

253 Biblia germanica - Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Nach der Uebersetzung D. Martin Luthers. Mit einer Vorrede vom Prälaten Hüffell. Karlsruhe u. Leipzig, Expedition der Carlsruher Bibel 1836. 4°. VIII, 920, 257 S. mit gestoch. illustr. Titel u. 29 Stahlstich-Tafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, reicher floraler Rückenverg., blindgepr. Deckelornamentik, Deckelfiletten, floraler Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. **200,--**

Erste Ausgabe der schön ausgestatteten Luther-Bibel. - Außergewöhnlich schönes Exemplar im prachtvollen Biedermeier-Einband.

254 Kloster Einsiedeln - (Steinegger, Fintan u. Marianus Herzog). Einsiedlische Chronik, oder kurze Geschichte des Fürstlichen Gotteshauses Einsiedlen: wie auch der allda sich befindlichen H. Gnaden-Capelle. Neue verb. Aufl. 2 Teile u. Anhang in 1 Band. Einsiedlen, Kälin 1783. 8°. [8] Bl., 432 S., [3] Bl., S. 433-448 mit 2 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit gepr. Rückenschild u. blindgepr. floraler Ornamentik. **120,--**

Haller III, 1201. Vgl. VD17 12:117649V (erste Ausgabe von 1690). - Laut Haller handelt es sich hier um eine Fortsetzung von "Wahrhaftige und gründliche Historie vom Leben und Sterben des H. Einsidels und Martyrers St. Meinrads" von 1587. - Die Kupfertafeln zeigen die "Schwarze Madonna" und die "Heilige Capelle". - Rücken am Fuß u. Rückendeckel an einer unteren Ecke mit Fehlstellen, Einband etwas berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., stellenweise leicht fleckig, gutes Exemplar.

255 François de Sales. Delle opere di S. Francesco di Sales. 5 Teile in 1 Band. Venezia, Niccolò Pezzana 1738. Kl-8°. 168 S.; 341, (7) S. mit gestoch. Frontispiz. Prgt. d. Zt. **100,--**

Seltene italienische Ausgabe der Werke und einer Biographie des franz. Ordensgründer, Mystiker und Kirchenlehrer F. v. Sales (1567-1622), Schutzpatron der Schriftsteller, Journalisten, der Gehörlosen und der Städte Genf, Annecy und Chambéry. - Einband angestaubt, zeitgenöss. besitzvermerk a. V., gutes Exemplar.

256 Anonym. Geheime Lehr-Schul für junge Ordens-Geistliche beederley Geschlechts eröffnet in frantzösischer Sprach, durch einen Priester der Gesellschaft Jesu; und von einem eben dieser Gesellschaft in die deutsche Sprach übersetzt. Augsburg, Rieger 1762. Kl.-8°. 118 S. mit kl. Holzschnitt-Titelvignette. Hprgt. d. Zt. **70,--**

VD18 12267341-001. - Erste deutsche und wohl einzige Ausgabe. - Einband etwas berieben, St.a.T., gut erhalten.

257 Wanckel, Christian Leberecht Traugott. Predigt am Friedensfeste, den 18. Januar 1816. (Und) **Ders.** Predigten, bey der Feier des dritten Jubelfestes der Evangelischen Kirche den 31. October und 1. November 1817. 2 Teile in 1 Band. Merseburg, Laitenberg 1816 u. 1817. 8°. 16 S.; 31 S. Interims-Kart. d. Zt. **60,--**

Seltene Gelegenheitsschrift anlässlich der Niederlage Napoleons bei der Völkerschlacht im Oktober 1813. - C. L. T. Wanckel (1785-1829) "beliebter Kanzelredner... Die Schlacht bei Lützen am 2. Mai 1813 brachte durch Plünderung einen bedeutenden Verlust für W. Er mußte sogar mit seiner Frau und einem vier Monate alten Töchterlein die Flucht ergreifen. Zu dieser Zeit lebte in der gleichfalls nicht sehr entfernten Stadt Merseburg als Prediger in der Vorstadt Altenburg (St. Viti)... Am 18. Juni 1813 hielt er nach einer durch die für diese Gegend besonders schwierigen Zeitverhältnisse herbeigeführten Verzögerung in Merseburg seine Antrittspredigt. Bald wurde Merseburg, eine preußische Regierungshauptstadt. Je mehr Gebildete in die Stadt einzogen, um so mehr bewährte sich Wanckel's Berufung. Er war kein Redner im gewöhnlichen Sinne des Wortes. Die Feinheit der Beobachtungen, welche er auf die Kanzel brachte, vertrug sich im allgemeinen wenig mit dem rhetorischen Pathos... Schon seit der Hauslehrerzeit war Leberecht Mitglied der Freimaurerloge zu Merseburg. In ihr fand er auch später noch als Geistlicher die meiste Befriedigung und man behauptet, daß „der Geist dieser Verbindung“ sein ganzes Leben durchdrang" (H. Pröhle in ADB XVI, 135 ff.). - Umschlag geringf. berieben, N.a.V., stellenweise etwas stockfl.

XX. Varia

258 Reis, Eduard (Red.). Neue Mainzer Narrenzeitung. 1te (-7te) Carnevals-Woche. Jahr VII der Mainzer Narrheit. 7. Januar (- 25. Februar) 1844. 7 Hefte in 1 Band. Mainz, Selbstverlag (Druck: C. Hellermann & Cie.) 1844. 8°. 110 (statt 112) S. mit 5 illustr. Titeln u. 7 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. 250,--

Sehr seltener erster Jahrgang der Mainzer Karneval-Zeitung, welche noch bis 1848 erschien. - Alle Jahrgänge wurden 2009 von der Stadtbibliothek Mainz digitalisiert. - Enthält auf Seite 77 ein "Muster für einen Narrentheater-Zettel" für das Stück "Männersinn, Frauentreue & Kinder-Meth oder Die schädlichen Folgen eines vernachlässigten Stubenmädels". - Der Herausgeber hat im selben Jahr auch einen Stadtführer von Mainz "Panorama von Mainz (Ein Führer für Fremde und Einheimische)" veröffentlicht. - Einband berieben, teils mit stärkeren Gebrauchs- u. Altersspuren, 1 Bl. (S. 105/106) fehlt, das Bl. davor lose, die Tafeln teils stärker gebräunt u. mit Randläsuren, stellenweise braunfleckig u. wasserrandig.

259 Kerner, Justinus. Die Seherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere; mit 8 Steindrucktafeln. 4., verm. und verb. Aufl. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1846. 8°. XII, 559 S. mit 8 gefalt. lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 200,--

Cotta-Bibliographie 1881. Goed. VIII, 207, 49. Vgl. Caillet 5742. Ackermann I, 214. NDB XI, 524 ff. Kat. Rosenthal 1360. - Vierte erweiterte und letzte zu Lebzeiten erschienene Ausgabe von Kerners Hauptwerk. - Im Haus des Arztes und Dichters J. Kerner (1786-1862) verkehrten zahlreiche namhafte Literaten, es war eine stets gern besuchte Herberge, »vom Wanderburschen bis zu den gekrönten Häuption zählte das Haus seine Gäste« (Goed. VIII, 200). - Die Erlebnisse mit der Hellseherin Friederike Hauffe (1801-1829), die von 1826-29 als Patientin in seinem Haus lebte, beeindruckten Kerner sehr. »Durch ihre von Kerner als Tatsachen bewerteten Schilderungen ihrer Visionen gelangte er zu der Überzeugung von der körperhaften Existenz einer Geisterwelt« (NDB). - Die Tafeln mit Abb. u. a. von Sonnenkreisen. - Einband berieben, vord. Gelenk am Kapital angeplatzt, Holzschnitt-Porträt Kerners und Zeitungsausschnitt a. V., stellenweise etwas stockfl.

XXI. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,-- € werden 5,-- € Versandkosten berechnet, ab 100,-- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: info@haufe-lutz.de Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite www.haufe-lutz.de