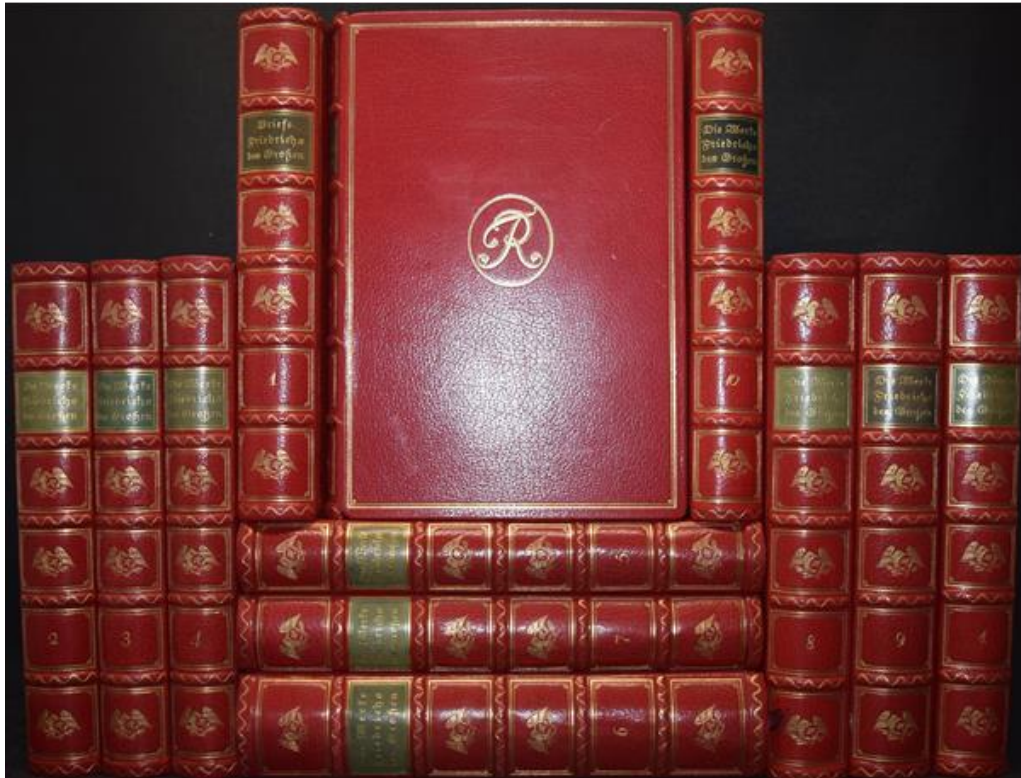


---

# Neueingänge April 2019

---



**Antiquariat Haufe & Lutz**  
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe  
Tel. +49 (0)721 376882  
[info@haufe-lutz.de](mailto:info@haufe-lutz.de) [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)



\*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

## **Inhaltsverzeichnis:**

**I. Alte Drucke / Inkunabeln**

**II. Architektur**

**III. Buchwesen**

**IV. Deutsche Landeskunde**

**V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel**

**VI. Geographie, Reisen**

**VII. Geschichte**

**VIII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher**

**IX. Kunst**

**X. Land- und Forstwirtschaft**

**XI. Literatur**

**XII. Medizin, Pharmazie**

**XIII. Musik, Theater, Film, Tanz**

**XIV. Naturwissenschaften**

**XV Photographie**

**XVI. Technik / Handwerk**

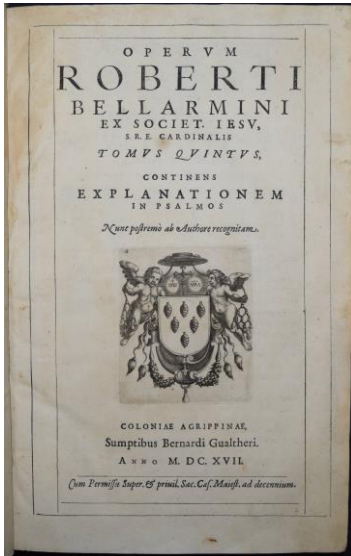
**XVII. Theologie**

**XVIII. Varia**

**XIX. Allgemeine Geschäftsbedingungen**

## I. Alte Drucke / Inkunabeln

- 1 **Bellarmino (auch Ballarmin u. Bellarminus), Roberto.** Opera omnia. Tomus quintus. Continens explanationem in psalmos. (Et) sextus. Complectens consiones sacras, quas author ante annos circiter quadraginta in dominicis et celebrioribus anni festis Louanij habuitt, & pij cuiusdam auditoris calamo exceptas Fr. **Simon Ryckius** de consensu eiusdem in lucem produxit. 2 Bände in 1. Coloniae Agrippinae (Köln), B. Walther M.DC.XX. (1620). Folio. Gestoch. illustr. Haupttitel, Titel mit gestoch. Titelvignette, [3] Bl., 1096 Sp., [8] Bl.; Titel mit Holzschnitt-Druckermarke, [1] Bl., 1002 Sp., [12] Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln. 320,--



VD17 I:047443W. - Vollständiger fünfter und sechster Teil der siebenteiligen ersten Gesamtausgabe. - Der italien. Kardinal Roberto Francesco Romolo Bellarmino (1542-1622) galt als Hauptverfechter des römischen Katholizismus und der päpstlichen Suprematie im 16. Jahrhundert. Er war Großinquisitor im Häresieprozess gegen Giordano Bruno. (Vgl. auch BBKL I, Sp. 473 ff.). - Einband u. Vorsätze fachgerecht restauriert, gestoch. Exlibris verso Titel, stellenweise zeitgenöss. Anstreichungen u. Anmerkungen, sehr gutes sauberes Exemplar.

- 2 **Beyerlinck, Laurentius.** Promptuarium morale super euangelia festorum totius anni ... ad imitationem Promptuarij dominicalis Tho. Stapletoni studiosè collectum. Pars aestivalis. Coloniae Agrippinae (Köln), A. Hierat 1613. 8°. [6] Bl., 634 S., [21] Bl. Bindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 120,--  
VD17 12:191391A. Jöcher III, 380. - Erste Ausgabe. - Bis 1616 erschienen noch zwei weitere Teile. - Der schöne Einband auf den Deckeln mit Christus-Darstellungen. - Einbandbezug an den Deckeln mit zwei Fehlstellen, Schließen und der vord. freie Vorsatz fehlen, N.a.T., stellenweise etwas fleckig.



## II. Architektur

- 3 **Konvolut von 123 Orig.-Photographien.** Von Gebäuden, Ortsansichten u. Bauwerken aus Württemberg, vorwiegend aus der Umgebung von Stuttgart. Silbergelatineabzüge ca. 1933-40. Ca. 7,5 x 10,5 bis 11,4 x 16,7 cm., meist 9 x 12,6 cm. Verso meist mit Stempeln, handschriftlicher Bezeichnung u. teils Aufnahmedatum.

240,--

*Enthält Aufnahmen von F.Schuster, Stuttgart (ca. 65) u.a. für den Bund für Heimatschutz i.W.u.H. (in Württemberg u. Hohenzollern), Württemberg. Landesstelle für Naturschutz, Stuttgart (u.a. 4 Aufnahmen von O. Hirrlinger) etc. U.a. aus Hemmingen, Oppingen, Strümpfelbach, Pleidelsheim, Zavelstein, Maichingen, Gönningen, Ditzingen, Heumaden, Fildern, Freudenstadt, Teinach, Ellwangen etc. - Gebrauchssp., vereinz. mit Knickspp., vereinz. mit Braunflecken.*



- 4 **Lissitzky - Wijdeveld, H. Zh. (Ed.).** Wendingen. (No.) 11 (Sonderheft: Frank Lloyd Wright). Amsterdam 1921. 4° (33,5 x 33,5 cm). 38 S. mit 22 teils ganzs. Abb. Farbig illustr. OKart. (als Blockbuch gebunden und mit Bastkordel geheftet). 3.500,--

*Katalog Kurt Schwitters Merzgebiete, S. 142 (mit farb. Abb.). Lissitzky-Küppers Abb. 70. Nisbet 1922/15. Rowell/Wye 346. - Eine von sieben Frank Lloyd Wright gewidmeten Nummern der Kunst- und Architekturzeitschrift mit der berühmten konstruktivistischen Farblithographie von El Lissitzky, die in buchgestalterischer Hinsicht zu seinen Hauptwerken zählt. - Text von H. P. Berlage. - Rücken etwas berieben u. stellenweise geringf. beschädigt, Umschlag im Rand leicht angestaubt u. mit minimalen Braunflecken, kl. Exlibris auf dem Titelbl., schönes Exemplar.*





### III. Buchwesen

- 5 **Canon missae.** [Diesen von Fust und Schöffer mit Typen Gutenbergs in 3 Farben gedr. Canon missae hat die



Gutenberg-Gesellschaft in Mainz als Festgabe zur 500-Jahrfeier der Druckkunst im Jahre 1940 im Typendruck neu herstellen lassen]. Mainz, Gutenberg-Gesellschaft 1940. Folio. 14 unbez. Bl., Druck in Rot, Schwarz u. Blau mit 1 ganzs. Holzschnitt-Abb. OHprgt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Vignette (Entwurf: **Ernst Rehbein**) u. OU. 300,--

*Nur in kleiner Auflage erschienene Festgabe der Gutenberg-Gesellschaft zur 500-Jahrfeier der Druckkunst in dreifarb. Typendruck. Die Schriftgießerei Stempel hat die zu diesem Neudruck benutzten Schriften nach Angaben von Gustav Nori in der Schriftgustechnik Gutenbergs schneiden und gießen lassen. Die Druckfarben lieferte die Firma Hartmann nach eingehenden Untersuchungen über die Farben der Frühdrucker. - Exemplar aus der*

*Bibliothek des ersten Bundespräsidenten Theodor Heuss mit in Schwarz und Rot gedruckten Widmungsblatt und Signatur von Hans u. Marga Stempel, dat. Weihnachten 1949. - Schutzumschlag mit kl. Randeinrissen u. Gebrauchsspuren, sonst tadellos.*

- 6 **Heitz, Paul.** Kolorierte Frühdrucke aus der Stiftsbibliothek in St. Gallen. Mit einem Vorwort von **Ad(olf) Fäh.** Straßburg, J. H. E. Heitz 1906. Folio. 12 S. u. 44 (statt 43, 40 kol.) montierte Tafeln in Lichtdruck und Hochätzung. OHprgt. mit Schließbändern. (Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts, Band 3). 600,--

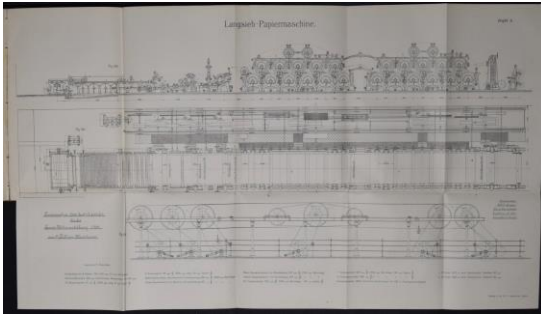
*Sehr seltene wichtige Dokumentation von hier erstmals veröffentlichten Einblattgedrucken. - Die Holz- und Metallschnitte wurden in Originalformat auf Büttenpapier aufwendig faksimiliert. - Vorliegendes Exemplar mit einem zusätzlichen Einblattdruck als Frontispiz. - Einband etwas angestaubt und am Kapital leicht beschädigt, sonst gut erhalten.*



- 7 **Lexica - Meyers Großes Konversations-Lexikon.** 6. Aufl. 21 Bände. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut 1905-1909. Gr.-8°. Mit zahlr. chromolithogr. Tafeln, Abb. u. farb. Karten. Weinrote OHldr. mit Jugendstil-Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 300,--

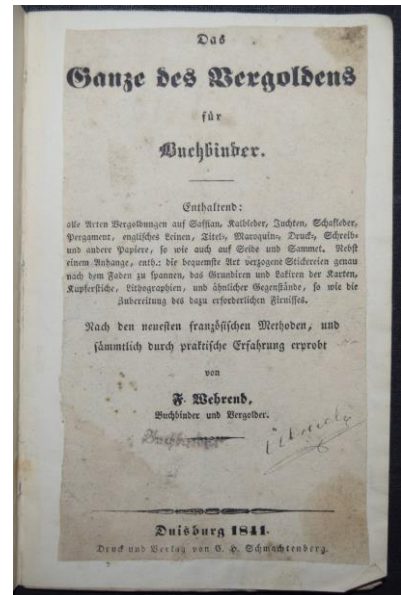
*Einbände etwas berieben, Kapitale von Band 8 und 12 geringf. lädiert, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 8 **Müller, Ernst u. Alfred Haussner.** Die Herstellung und die Prüfung des Papieres. Berlin, Loewenthal o. J. (1907). Gr.-8°. IV, S. 1270-1702, 1 Bl. mit 958 Textabb. u. 1 mehrf. gefalt. Tafel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Karmarsch-Fischer, Handbuch der mechanischen Technologie, Band III, 4). 90,--  
*Erste Ausgabe, selten. - Rücken, Gelenke u. Ecken etwas berieben, N.a.T., gutes Exemplar.*



- 9 **Wehrend, F.** Das Ganze des Vergoldens für Buchbinder. Enthaltend alle Arten Vergoldungen auf Saffian, Kalbleder, Juchten, Schafleder, Pergament, englisches Leinen, Titel-, Maroquin-, Druck-, Schreib- und andere Papiere, so wie auch auf Seide und Sammet. Nebst einem Anhang, enth.: die bequemste Art verzogene Stickereien genau nach dem Faden zu spannen, das Grundiren und Lakiren der Karten, Kupferstiche, Lithographien, und ähnlicher Gegenstände, so wie die Zubereitung des dazu erforderlichen Firnisses. Nach den neuesten französischen Methoden, und sämtlich durch praktische Erfahrung erprobt. Duisburg, Schmachtenberg 1841. 8°. 16 S. Marm. Kart. d. Zt. 350,--

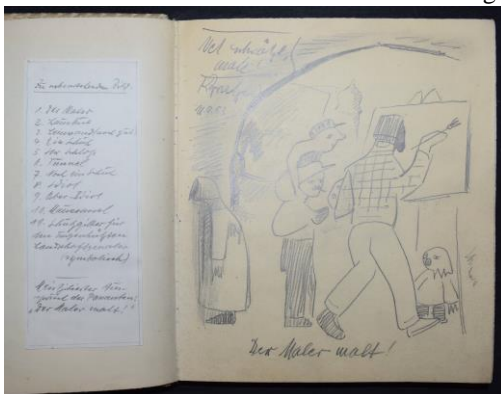
*Nicht bei Mejer, Bibliogr. der Buchbinder-Literatur. - Erste Ausgabe, selten (kein Exemplar im Jahrbuch der Auktionspreise). - Der Verfasser war "Buchbinder und Vergolder". - Umschlag etwas berieben, N.a.V., Titel aufgezogen, die letzte Seite im Rand mit Papierstreifen überklebt (ohne Textverlust), stellenweise leicht fingerfl.*



## IV. Deutsche Landeskunde

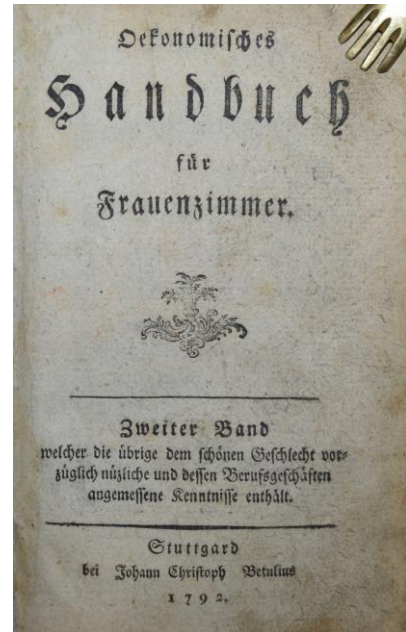
- 10 **Gästebuch der Pension Bucerius.** Grötzingen 1953 ff. 25 x 21 cm. Mit zahlr. (einige farb. u. mont.) Illustrationen (meist Zeichnungen) u. handschriftlichen Einträgen auf 28 Bl. sowie zahlr. unbeschr. Bl. Priv. Prgt. 180,--

*Die Familienpension Bucerius befand sich in der Kirchstraße 18 in Grötzingen (heute Stadtteil von Karlsruhe). Eintragungen dat. bis 1961. Inliegend einige lose Eintragungen.*



## V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel

- 11 **(Löffler, Fredericke Luise).** Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Neues Kochbuch oder die geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Bakwerks, des Gefrorenen und Eingemachten. - Abhandlungen von Frauenzimmerarbeiten, von Haushaltungssachen und von Schönheitsmitteln, nebst einem Anhang von Speisen und Getränken für Kranke und der Diät der Kindbetterinnen. 2 Bände. Stuttgart, Steinkopf u. Betulius (2. Band). 1791-1792. 8°. [4] Bl., 608 S., [12] Bl.; [4] Bl., 776 S., [8] Bl. Mod. Hprgt. u. Hprgt. d. Zt. (2. Band). 1.200,--  
*Slg. Borst 651. Slg. Drexel 54. Horn-Arndt 508. Georg 1345. Methler 3636 a u. 3676 ff. Slg. Walterspiel 322. Weiss 2348 u. 2346 (Anm.). (Meist ohne den zweiten Band). - Sehr seltene erste Ausgabe des erfolgreichen schwäbischen Kochbuchs mit dem meist fehlenden zweiten Band. - "Bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts waren Kochbuchverfasser fast ausnahmslos Männer - zumeist Hofköche. Das 1791 von einer Frau, der Frederike Luise Löffler (1744-1805), geschriebene "Oekonomische Handbuch für Frauenzimmer" muß denn als ein Produkt des Übergangs in die von Frauen bestimmte Kochbuchwelt des 19. Jahrhunderts angesehen werden... als Meisterin ihres Faches berief man sie zur "Landschaftsköchin" d. h. als Köchin für die Abgeordneten des Herzogthums Württemberg... Das Löfflersche Kochbuch entwickelte sich in den folgenden Jahrzehnten zum maßgebenden Kochbuch der süddeutschen Küche" (E. u. W. Methler S. 459 f.). - Tatsächlich erlebte das Kochbuch bis ins 20. Jahrhundert hinein 38 Auflagen und war bereits zu Lebzeiten der Verfasserin auch in Baden, Bayern und am Rhein weit verbreitet. - Einband u. Vorsätze von Band I fachgerecht erneuert, Einband von Band II etwas berieben u. stärker angestaubt, vord. freies Vorsatzbl. von Band II fehlt, stellenweise stärker braun- u. fingerfl., insgesamt gutes Exemplar des in erster Ausgabe und mit beiden Bänden nahezu unauffindbaren Kochbuchs. - Dazu: Nachdruck der zweiten Ausgabe des ersten Bands. Stuttgart 1977. Mit einem ausführlichen Nachwort von Hans-Christoph Bernhard und einem Verzeichnis der Maß- und Gewichtsangaben mit Angabe der heutigen Maßeinheiten.*



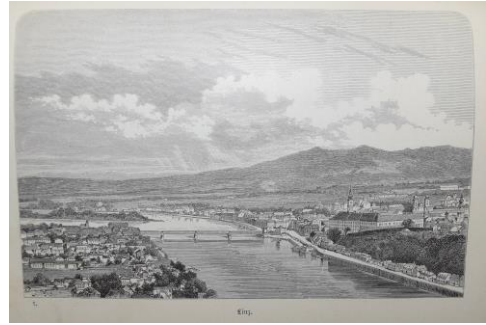
## VI. Geographie, Reisen

- 12 **Atlanten - Handtke, F(riedrich), (Bearb.).** Sohr-Berghaus Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Ausgabe in 25 Blättern. 7. Aufl. Glogau, Flemming 1886. Folio. Titel u. 25 doppelblattgr. farblithogr. Karten. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 200,--  
*Espenhorst 7,1 a. - "Der kartograph. Gesamtbestand" belief sich "auf 126 Karten. Aus diesem Bestand wurden fünf Atlanten bestückt" u.a. die Ausgabe in 25 Blättern (Espenhorst S. 224). - Einband etwas berieben, Innengelenke gebrochen, dadurch Buchblock lose, die Karten nur im w. Rand teils leicht fingerfl., sonst gut erhalten.*



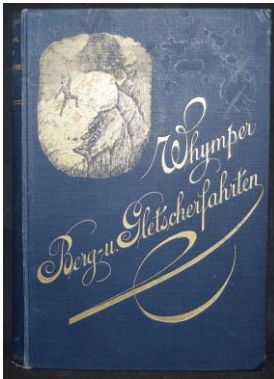


- 14 **Heksch, Alexander F.** Die Donau von ihrem Ursprung bis an die Mündung. Eine Schilderung von Land und Leuten des Donaugebietes. Wien, Pest, Leipzig, Hartleben 1881. Gr.-8°. VI, 791 S. mit 200 Holzstichen-Ansichten u. 9 farblithogr. Karten mit 16 Sektionen. Illustr. OLn. 80,--  
*Erste Ausgabe des schön ausgestatteten Werks. - N.a.V., stellenweise etwas braunfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.*



- 15 **Hesse-Wartegg, Ernst v.** China und Japan. Erlebnisse, Studien, Beobachtungen. 2. verm. u. verb. Aufl. Leipzig, Weber 1900. Gr.-8°. X, 656 S., 4 Bl. mit 61 Tafeln, zahlr. Textabb., 1 gefalt. Faksimile (chin. Reisepaß) u. 1 mehrf. gefalt. farblithogr. Karte. OPbd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 120,--  
*Vgl. Cordier, Japan 668. - Gegenüber der ersten Auflage von 1897 erweiterte Ausgabe des interessanten Reiseberichtes. - "Aber auch sonst hat das vorliegende Werk vielfache Änderungen und Ergänzungen erfahren, wie schon aus der Vermehrung des Inhalts um hundert Textseiten, 17 Vollbilder und 90 in den Text gedruckten Abbildungen hervorgeht..." (Aus dem Vorwort zur 2. Auflage). - Einband mit minimalen Gebrauchsspuren, sehr gutes Exemplar.*

- 16 **Whymper, Edward.** Berg- und Gletscherfahrten in den Alpen in den Jahren 1860 bis 1869. Autorisierte deutsche Bearbeitung von Friedrich Steger. Mit einer Einführung von Theodor Wundt. 3. Aufl. Braunschweig, Westermann 1909. 8°. XXIV, 536 S. mit Frontispiz, 111 Holzschnitten u. 1 farblithogr. Karte u. 1 farblithogr. gefalt. Tafel (Schneeprofil). OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. goldgepr. Deckelillustration. 60,--



*Wäber I, 95. - Zuerst 1872 erschienene deutsche Bearbeitung des Klassikers der Alpinistik. - Der englische Maler und Alpinist E. Whymper (1840-1911) schildert hier unter anderem ausführlich seine dramatisch verlaufende Erstbesteigung des Matterhorns am 14. Juli 1865. Von den sieben Bergsteigern überlebten den Absturz dabei nur Whymper selbst und zwei Bergführer. - Die Tafel mit Einriß im Falz, sehr gutes sauberes Exemplar.*

## VII. Geschichte

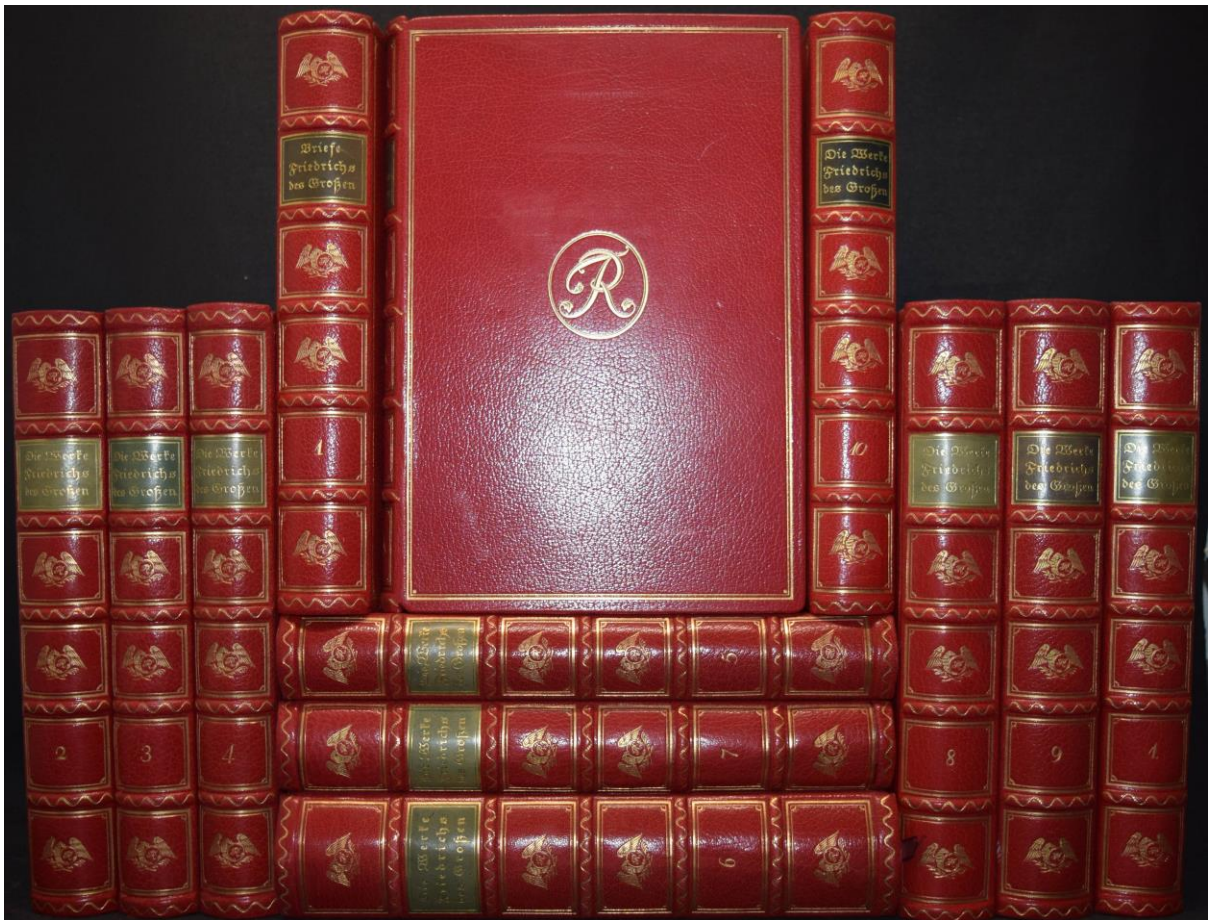
- 17 **Bohn, Müller (Bearb.).** Deutschlands Ruhmeshalle. Ein Buch für Haus und Familie. Unter Mitwirkung hervorragender Schriftsteller. 2 Bände. Berlin, Kittel ca. 1905. 4°. 448 S.; 448-894 S., mit zahlr. chromolithograph. Tafeln. Farb. illustr. OLn. mit ganzss. marmor. Schnitt. 35,--

*Sehr schönes Exemplar.*





- 18 **Friedrich II., der Große, König v. Preußen.** Die Werke. In deutscher Übersetzung von **Friedrich v. Oppeln-Bronikowski** u.a. Hrsg. von **Gustav Berthold Volz**. Mit Illustrationen von **Adolph v. Menzel**. (Und): **Ders.** Briefe. Hrsg. von **Max Hein**, deutsch von **Friedrich v. Oppeln-Bronikowski** und **Eberhard König**. 12 Bände. Berlin, Hobbings 1913-1914. 4°. Zusammen ca. 4200 S. mit 143 Tafeln in Lichtdruck und 156 Illustrationen. Rote OMaroquin-Lederbände mit grünen goldgepr. Rückenschildern, Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelvignetten (königliches Monogramm) u. Kopfgoldschnitt. 3.500,--  
*Bock 370, 5. Fromm 27891. - Eines von 440 Exemplaren der Luxusausgabe. - In der Reichsdruckerei in Berlin auf handgeschöpftem Büttenpapier gedruckt und handgebunden. - "Diese erste große Ausgabe der Werke Friedrichs des Großen ist Seiner Majestät dem Kaiser und König Wilhelm II. zur Feier seines 25jährigen Regierungsjubiläums gewidmet in Erinnerung an die 200jährige Geburtstagsfeier des großen Königs." - Enthält 1. Denkwürdigkeiten zur Geschichte des Hauses Brandenburg; 2. Geschichte meiner Zeit; 3. u. 4. Geschichte des Siebenjährigen Krieges; 5. Altersgeschichte, Staats- und Flugschriften; 6. Militärische Schriften; 7. Antimachiavell und Testamente; 8. Philosophische Schriften; 9. u. 10. Dichtungen; 11. u. 12. Briefe. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris in allen Bänden.*



- 19 **Holtzendorff, Fr(anz) v.** Die Verbesserungen in der gesellschaftlichen und wirthschaftlichen Stellung der Frauen. Berlin, Lüderitz 1867. 8°. 46 S. Papierumschlag mit Leinenrücken. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, Serie 2, Heft 40). 50,--  
*Erste Ausgabe der seltenen frühen Arbeit zur Emanzipation der Frau. - Sehr gutes Exemplar.*

- 20 **Michelet, (Jules). (1798-1874).** Bible de l'humanité. Étude par Sully Prudhomme de L'Academie Francaise. Paris, Lévy O.J. (1890). 8°. LIII, 494, (1) S. Blauer HLn. d. Zeit. mit goldgepr. Rückentiel u. marm. Deckelbezug. (Oeuvres complètes de Michelet Histoire sociale). 30,--  
*Einband geringf. berieben, schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 21 **Napoleon - Montholon, (Charles-Tristan de).** Geschichte der Gefangenschaft Napoleon's auf Sanct-Helena. Von dem General Monthalon, Gefährten der Verbannung und Vollstrecker des Testaments des Kaisers. 2 Bände. Leipzig, Teubner 1846. 8°. 429 S.; 568 S. mit einem Porträt u. einem Handschrift-Faksimile. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 100,--



Fromm 18487. - Erste deutsche Ausgabe. - Rücken etwas berieben, sonst gutes Exemplar.

## VIII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

- 22 **Bilder Allerlei (Deckeltitel).** Düsseldorf, Levy Elkan, Bäumer & Comp. (vormals Arnz & Comp.) o. J. (ca. 1860). 4°. 12 eins. bedr. unbez. Bl. mit ganzs. farblichogr. Illustrationen u. Tonplatte von (**David Levy Elkan**). Farbige illustr. OPbd. 240,--  
*Für uns nicht bibliographisch nachweisbares Anschauungs-Bilderbuch. - Der Kölner Maler und Illustrator D. Levy Elkan (1808-1848) gilt als einer der Hauptvertreter der Rheinromantik. Er betrieb ein Lithografisches Institut in Köln und war ein vielbeschäftigter Illustrator. - "Eine Wechselfälschung, die kurz vor Weihnachten 1858 bekannt wurde, und der daraus folgende Konkurs der Firma, die zur überstürzten Flucht der geschäftsführenden Brüder Carl und Otto Arnz führten, hinterließen zunächst nur wenige äußerliche Spuren... Der Illustrator Sonderland, dem der Maler Oswald Achenbach - der Schwager der flüchtigen Arnz-Brüder - beigestellt worden war, führte die Geschäfte unter Aufsicht der Konkursverwalter weiter. 1859 erwarben der Kölner Maler und Lithograf David Levy Elkan sowie der Buchhändler Heinrich Bäumer den Betrieb, den sie unter dem Namen „Elkan, Bäumer & Comp.“ und dem Namenszusatz „vorm. Arnz & Comp.“ weiterführten. Im September 1862 schied Bäumer aus; im Sommer 1864 verkaufte Elkan das Unternehmen an Wilhelm Breidenbach, der die Formel „vorm. Arnz & Comp.“ ebenfalls weiterführte" (Wikipedia). - Rücken mit Fehlstellen am Bezugspapier, Deckel etwas angestaubt, sonst sehr gut erhalten.*





- 23 **Bilderbogen - (Les saisons, jours de la semaine et scènes d'enfants).** Handkol. Lithographie mit 30 Szenen auf



Karton mit geprägter Goldbordüre, Kreuzfaltung. Metz, Gangel frères et P. Didion s. d. (ca. 1860). 58 x 45 cm.

240,--

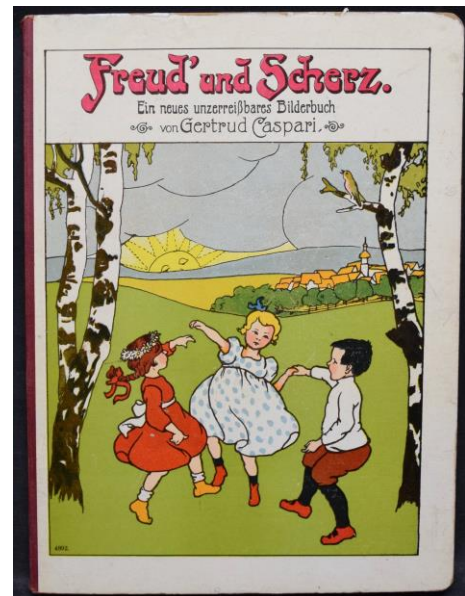
*Dekorativer großformatiger Bilderbogen mit zeittypischen Szenen: die Jahreszeiten, Wochentage und Kinderszenen (Le petit cavalier, les bulles de savon, le petite voiture, le jeu de la balle, les chevaux de bois (Karussell) etc.). - Rückseite mit kl. Papiermarke einer Basler Buchbinderei. - Sehr gut erhalten.*

- 24 **Holmelund Minarik, Else.** Der kleine Bär kommt heim. Bilder von **Maurice Sendak.** (Aus dem Amerikanischen übertragen von Franz Caspar). (Aarau u. Frankfurt a. M.), Sauerländer (1961). 8°. 61, (1) S. mit zweifarb. Illustrationen. Illustr. OHln. 20,--

*LKJ III, 378. - Erste deutsche Ausgabe. - Die amerik. Originalausgabe erschien ebenfalls 1961. - Gutes Exemplar.*

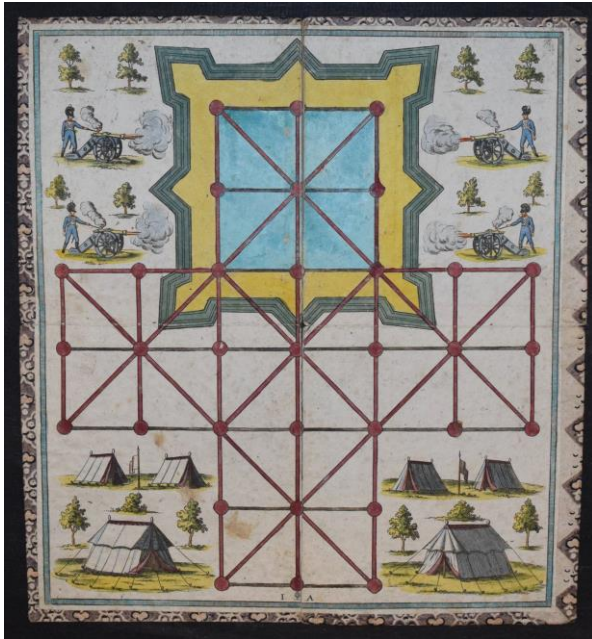
- 25 **(Meise, Heinrich ?).** Freud' und Scherz. Ein neues unzerreißbares Bilderbuch von **Gertrud Caspari.** O. O., Dr. u. J. (Fürth, Löwensohn (um 1925). Quer-8°. (10) S. mit farblithogr. Illustrationen auf Karton. Farbige illustr. OHln. (Verlags-Nr. 4892). 250,--

*Neubert 12.4.1. - Erste Ausgabe des seltenen Kleinkind-Bilderbuchs, neue veränderte Ausgabe des Bilderbuchs "Fürs Kinderherz-Humor und Scherz". - Mit Illustrationen zu den Versen "Hampelmann", "Ein Unglück", "Seifenblasen", "Im Kutschwagen", "Puppenwäsche", "Im Zirkus", "Drachenspiel", "Reifenspiel", "Abendlied" und "Im Teiche". - Gertrud Caspari (1873-1948) gilt als "Schöpferin des Kleinkinderstils, der deutlich umrissene, in starker, ungebrochener flächiger Farbe leuchtende, möglichst hintergrundlose Bilder auf gleichfarbig grauen, bräunlichen oder weißen Papierton setzt..." (P. Samuleit in: Kind und Kunst, Beiträge zur Jugendschriftenbewegung, 1928, S. 99 f.). - Der Autor der Verse H. Meise (1877-1973) war Lehrer und Ehemann der Schwester Liesel Caspari. - Kanten u. Rückendeckel etwas berieben, sehr gutes Exemplar des Jugendstil-Bilderbuchs.*





- 26 **Spiele** - Belagerungs-Spiel. O.O., Dr. u. J. (um 1840). 17 x 16 cm. Handkol. lithogr. Spielplan auf Karton



(Format: 31,5 x 34 cm, Kreuzfaltung). Orig.-Pappschuber mit handkol. lithogr. Deckelbild. 240,--  
*Schönes Exemplar des im 18. und besonders 19. Jahrhundert beliebten Brettspiels. - Der dekorative Spielplan zeigt oben in der Mitte den Grundriss einer Festung, daneben jeweils Soldaten an Kanonen und in den unteren beiden Ecken ein Militärlager. - "Nur mit geschickter, umsichtiger Taktik war das ähnlichen Brettspielen wie Mühle, Dame... vergleichbare Festungs- oder Belagerungsspiel zu gewinnen, bei dem zwei Verteidigern der Festung 24 Angreifer gegenüberstehen" (H. Vogel). - Schuber etwas berieben und angestaubt, Spielplan etwas fleckig, gut erhalten.*

- 27 **Spiele** - Der Winterabend. - Un soir en l'hiver. - A winter's evening. Puzzle. (Familienszene). O. O., Dr. u. J. (Nürnberg ? um 1850). Format: 36 x 28 cm. Handkol. Lithographie auf Karton als Puzzle ausgestanzt. Orig.-Holzkassette mit handkol. lithogr. Deckelbild u. gepr. Goldbordüre. 320,--

*Sehr dekorative Szene einer bürgerlichen Familie mit fünf Kindern einer Amme, einem Hauslehrer und dem Großvater im Wohnzimmer am Kamin. - Kassette etwas berieben und angestaubt und materialbedingt etwas verzogen, sonst vollständig und gut erhalten.*



- 28 **Spiele - Lutz, Julie.** Die fleissige Puppenschneiderin. Anleitung und Muster zur vollständigen Bekleidung einer Puppe. (Neu bearbeitet) von Bertha Heyde. 27. bis 30. Tsd. 2 Bände. Stuttgart, G. Weise o.J. (ca. 1910). 8°. 60 S., 2 Bl. mit 12 chromolithogr. Tafeln u. 36 Textabb.; 10 mehrfach gefalt. Schnittmusterbogen; Dunkelhäutige Porzellankurbelkopf-Gliederpuppe (gemarkt: "A(rmand) M(arseille) 351/5 O(K) in überlangem weißen Leinenkleid mit Spitzenhaube, 6 (3 gestrickte) Kleidungsstücke u. 1 kleines Nähpolster aus Messing mit samtgepolsterter Auflage u. einige neuere Beilagen. OHln. mit chromolithogr. Deckelbild (Textband) u. OHln.-Flügelmappe (Schnittmuster) in Orig.-Pappschachtel mit chromolithogr. Deckbild. (Ausgabe A, Verlags-Nr. überklebt). 600,--
- GV 91, 294. Vgl. Bilderwelt 1424. Slg. Cotsen 6685. Seebaß II, 1200. (Alle andere Aufl. und ohne Puppe). - In dieser Vollständigkeit äußerst seltenes Beschäftigungs-Spiel. - Das reichhaltig ausgestattete Spiel enthält: eine Puppe (Höhe ca. 20 cm) mit Kopf aus Biskuitporzellan. - Das Textbuch mit 12 (1 doppels.) Farbtafeln mit Darstellungen von Puppen und Puppenkleidern. - 10 Schnittmusterbogen in Flügelmappe. - Kleidungsstücke (davon 3 gestrickt u. 2 in Seide). - "Bei der Bearbeitung "der fleißigen Puppenschneiderin" machte ich es mir zur Aufgabe, unsere kleinen Mädchen durch Spiel unbewußt zu ernstem Schaffen zu leiten. - Die Kleidungsstücke, sowie die Wäsche sind in leichtfaßlicher, dem modernen Geschmack entsprechender Weise ausgeführt ... Während sie sich so spielend zu kleinen Nähkünstlerinnen heranbilden, entwickelt sich Selbstvertrauen, Geschick, Geschmack, Fleiß und Ausdauer in vorteilhafter Weise und wird sie die Freude am eigenen Können und nutzbringendem Schaffen auch in das spätere Leben begleiten" (B. Heyde im Vorwort). - Kanten der Schachtel alt mit schwarzem Leinenband verstärkt, Deckel an einer Ecke aufgeplatzt, Puppe mit geringf. Gebrauchs- und Altersspuren, Buch und Schnittmusterbogen tadellos, insgesamt sehr schön erhaltenes und in seiner Vollständigkeit außergewöhnliches Spiel.*





- 29 **Papiertheater** - An expedition through Africa. A "Cyclorama" in 22 pictures. O. O., Dr. u. J. (Berlin, Sala ca. 1889). 30,5 x 37,5 cm. 22 farblithogr. Tafeln zusammen auf 2 Walzen in einen Schaukasten montiert, sodaß sie durch drehen mit einer kleinen Holzkurbel in einem Passepartout sichtbar werden. Orig.-Theaterkasten aus Holz mit zweiteiligem Dach aus Karton sowie 2 sep. aufstellbaren Seitenteilen und dekorativen farblithogr. Illustrationen in Orig.-Pappkassette mit farblithogr. Deckelbild. (Verlags-Nr. 4147). 3.400.--  
*Buijnsters, Papertoys S. 64 u. 224 (mit Farbabb.). Katalog der Deutschen Lehrmittelanstalt Klodt, Frankfurt 1892/93, Nr. 511 (mit Abb.). - Sehr seltenes dekoratives Papiertheater. - Die Tafeln zeigen: geschlossener Bühnenvorhang, Spanischer Hafen, Einschiffung, Schiff auf See, Sturm in Sicht, Gewitter auf See, Rettungs-Versuche, ein Wrack, Port Said, Kairo, Karawanserei, Karawane in der Wüste (2 Tafeln), der Samum, bedrängte Karawane, Löwe, Giraffen überfallend, Wüsten-Gegend, Straußenjagd, Sonnen-Untergang, Abend-Dämmerung, Nachtlager, Morgen-Dämmerung, Krokodiljagd, Ankunft bei Muselmännern. - Die Deckelillustration und 3 Tafeln sind mit "F. K." monogrammiert, dabei könnte es sich um den in Berlin lebenden Aquarellmaler Friedrich Kaiser (1815-1890) handeln, der das 1874 erschienene Kinderbuch "Aus Nord und Süd" illustriert hat. - "A. Sala war einer der vielseitigsten Berliner Luxuspapierfabrikanten..." (C. Pieske in Die große Welt in kleinen Bildern, Bln. 1999, S. 129 f.). - Kassette mit Alters- u. Gebrauchsspuren, die farblithogr. Bühnenteile sorgfältig mit Klarsichtfolie kaschiert, das erste Bild mit dem Bühnenvorhang mit kl. Loch, wenige Kulissenbilder mit Knicksuren, mehrseitige deutschsprachige Spielanleitung liegt in Photokopie bei, sonst sehr gut erhalten.*





- 30 **Papiertheater** - Reiter-Schlacht, Schwertgefecht. Diorama in 5 (statt 6 ?) altkolorierten Kupfertafeln von **M(artin) Engelbrecht** nach **J(ohann) Wachsmuht**. Augsburg, Engelbrecht um 1750. Ca. 17 x 20,5 cm. 1.300,--

Vgl. Buijnsters, *Papertoys* S. 346 ("Zwaardgevecht" in kl. Format 9 x 14 cm.). - *Detailreiche Darstellung einer Reiter-Schlacht, laut Nummerierung das achtzehnte, der bei Engelbrecht erschienenen Kupferstichdioramen. Der Satz besteht aus fünf Blättern, die Kulissen tragen die Nummern 114-118. - Alt auf Karton aufgezogen u. im oberen u. unteren Rand teils knapp beschnitten (kein Textverlust), sehr gut erhalten.*



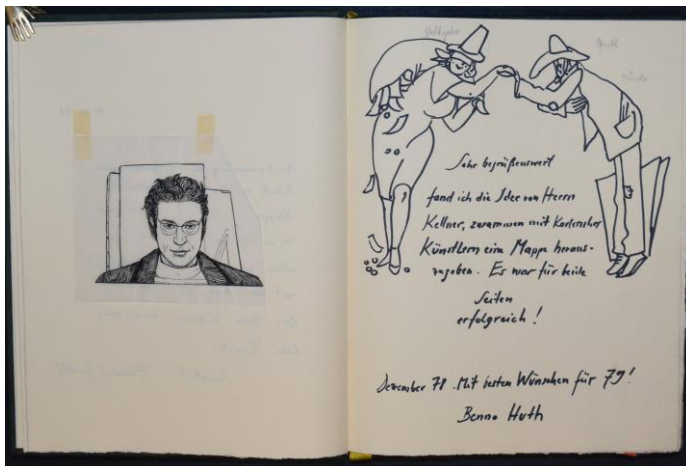
## IX. Kunst

- 31 **Album (Deckeltitel).** Stammbuch. Neuchatel u.a 1879-85. Quer-8°. Mit 11 meist farb., teils. mont. Illustrationen in versch. Techniken u. 44 handschriftliche Eintragungen. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel, Goldschn. u. Metall-Schließe. 140,--  
*Enthält Eintragungen in deutscher, französischer und englischer Sprache. Viele aus Neuchatel, sowie Winterthur, London, Schaffhausen, Tivoli. - Buchblock in der mit angeplatzt, teils etwas fleckig u. gelockert.*

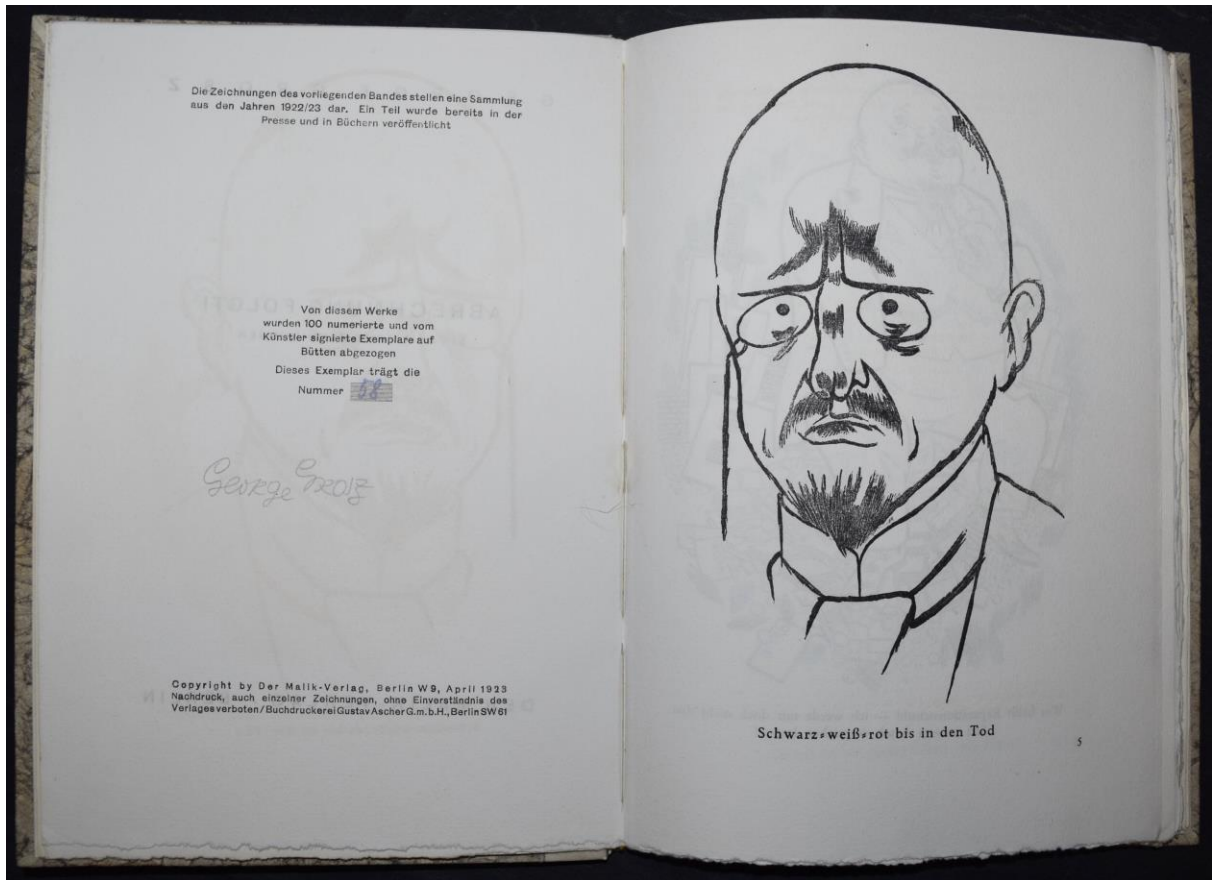
- 32 **Baumann, Claus (Vorwort).** 1. Sächsisches Druckgrafiksymposion in den Werkstätten für künstlerische Druckgrafik von Jeanette und Reinhard Rössler in Hohenossig. Hohenossig, Roessler 1991. 4°. [16] Bl. mit zahlr. Abb. u. 5 signierte u. num. Orig.-Radierungen von **Ulla Andersson, Betty Bieder, Rosemarie Heinze, Pipi Paloma** und **Christine Wahl.** OKart. 200,--  
*Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 400 Exemplare). - Sehr gutes Exemplar.*



- 33 **Gästebuch der Braun'schen Universitäts-Buchhandlung Karlsruhe, ca. 1975-80.** 4°. Mit einigen handschriftlichen. Eintragungen, sowie Zeichnungen, eingeklebten Illustrationen u. inliegenden Veranstaltungshinweisen u.ä., sowie zahlr. nicht beschr. Bl. in versch. Farben Dunkelgrüner Ganzledereinband mit Deckelintarsien in Beige. 200,--  
*Mit Eintr. von u.a. Benno Huth, Cornelius Hannsmann, Karl Heinz Franke, Alexander Adrion, Konstantin Wecker, Werner Kornhas, Uli Becker, etc.*



- 34 **Grosz, George.** Abrechnung folgt ! 57 politische Zeichnungen. Berlin, Malik-Verlag 1923. 4°. 61 S., [1] Bl. mit 57 ganzs. Illustrationen. OHprgt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Kopfgoldschnitt. 4.000,--  
 Bülow 53. Gittig 75. Hermann 150 b. Herzfelde 75. Lang 39. - Eines von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. - Im Druckvermerk von G. Grosz signiert. - Pressenfrisches Exemplar aus der Bibliothek des Berkwärksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).



- 35 **Lagerfeld, Karl.** Fendi by Lagerfeld. 5 Bände Göttingen, Steidl 2015. 4° (350 mm x 235 mm). 3 Bände u. 2 Hefte mit zahlr. farb. Abb., 1 mehrfach gefalt. Plakat, 1 USB-Video-Stick in Leinenbeutel. OKart. in Orig.-Holzkassette mit Lagerfelds Schriftzug auf dem Deckel. 1.400,--  
 Neupreis: 2450,-- €. - In kleiner Auflage erschienen. - Das Set enthält:  
 Vol. 1: 50 Questions / 50 Answers. - Vol. 2: A conversation with Loic Prigent. - Vol. 3: Five decades at Fendi. - Vol. 4: Logo Pad. - Vol. 5: Sketch Pad. - Poster. - USB video stick. - "FENDI by Karl Lagerfeld includes a sketch pad of 137 of Lagerfeld's fashion drawings (those given to the Fendi ateliers to enable them to construct the garments, and selected from an archive of over 35,000), a pad of his logo designs for the house, along with booklets of exclusive interviews with the designer, a poster, and DVDs of his short films-all packaged in a custom-made wooden case modeled on the box of oil pastels which invariably graces Lagerfeld's working desk" (Steidl-Verlag). - Ohne die bedruckte Stofftasche u. den Versandkarton, sehr gut erhalten.

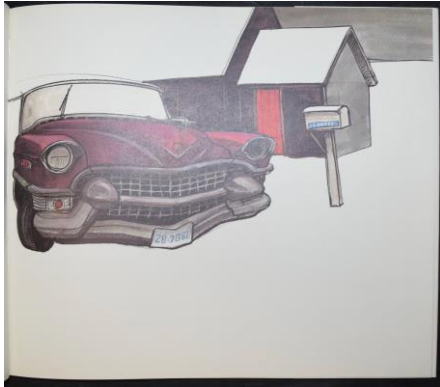




- 36 **Richter, Adrian Ludwig. - Fahlen, F. A. (Hrsg.).** Ludwig Richter Hausbuch. Herausgegeben von F. A. Fahlen. 3. vermehrte Auflage. Leipzig, Georg Wigand o. J. [um 1920]. 4°. XII, 503 S. mit 33 Buntbildern und 471 Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ludwig Richter. Dunkelblauer Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, reicher Rückenverg., Deckelsignatur u. Kopfgoldschnitt. 60,--  
*Rad. Exlibis. - Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.*

- 37 **Richter, Horst.** El Lissitzky. Sieg über die Sonne. Zur Kunst des Konstruktivismus. Köln, Verlag Galerie Czwiklitzer 1958. 8°. [40] Bl. mit 11 Tafeln. OLn. mit farbig illustr. OU. 30,--  
*Eines von 960 num. Exemplaren. - Buchgestaltung: Christoph Czwiklitzer. - Text in 12 Punkt Zweikegel-Grotesk gesetzt und in Dunkelrot gedruckt. - Schutzumschlag am Kapital mit kl. Fehlstelle u. etwas eingerissen, sonst sehr gut erhalten.*

- 38 **Ungerer, Tomi.** Slow Agony. Zürich, Diogenes Verlag 1983. Quer-4°. [32] Bl. mit farb. Illustrationen. OLn. mit farbig illustr. OU. 40,--



*Erste Ausgabe. - Tomi Ungerers dreißig melancholische wie poetische Bilder über das langsame Sterben eines von der Zivilisation einst nur beleckten Fischerdorfs am Ende der Welt: Lockport in Nova Scotia. Ergreifende Illustrationen und Erweiterung von Tomi Ungerers autobiographischen Bericht "Heute hier, morgen fort". - Sehr gutes Exemplar.*

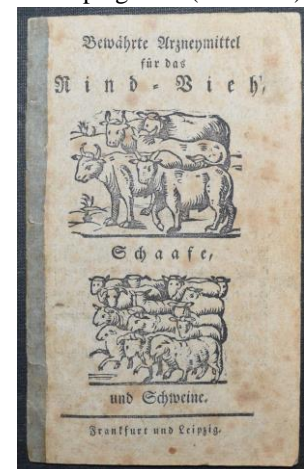
- 39 **Williamson, George C(harles) and Henry L(ewis) D(illman) Engleheart.** George Engleheart, 1750-1829. Miniature painter to George III. London, George Bell & Sons 1902. 4°. XVIII, 176 S. mit zahlr. Tafeln und Abbildungen. OHldr. mit goldgepr. Rückensch., dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 180,--  
*Riggs S. 256. - Eines von 350 Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.*

## X. Land- und Forstwirtschaft

- 40 **Bewährte Arzney-Mittel für das Rind-Vieh, Schaafe, und Schweine.** Frankfurt u. Leipzig o. J. (um 1800). 8°. 40 S. mit 2 Holzschnitten auf dem Titel. Heftstreifen. 100,--  
*VD18 14223724 (dat. um 1750). - Sehr seltenes Rezeptbüchlein für Landwirte. - Durchgehend etwas stockfl., gut erhalten.*

- 41 **Oldenburg, Friedrich.** Anleitung zur Pferdezucht im landwirtschaftlichen Betriebe. 3., neubearb. Aufl hrsg. von Gustav Frölich. Berlin, Parey 1917. 8°. VII, 213 S. OHln. (Thaer-Bibliothek, Band 102). 40,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

- 42 **Schmidlin, Eduard.** Der Wintergarten. Vollständige und faßliche Anleitung zur Blumenzucht im Zimmer. Ein Handbuch für jeden Blumenfreund. Stuttgart, Hoffmann 1847. 8°. X, 414 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--  
*Erste Ausgabe. - Stellenweise stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*



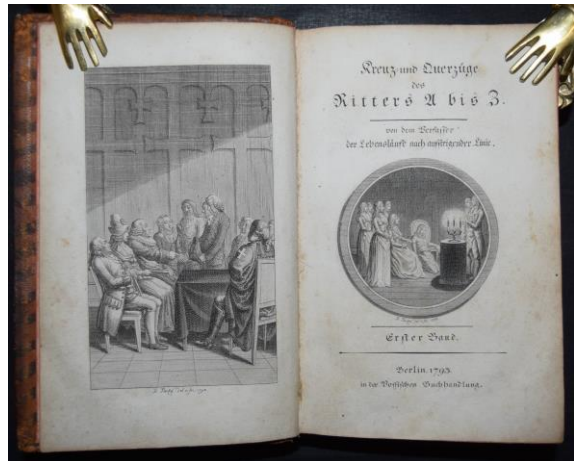
## XI. Literatur

- 43 **Almanach - (Guéhery, Louis Amand de).** Dramatisches Taschenbuch auf das Jahr 1815. (Erster Jahrgang). Dresden, Arnold (1814). Kl.-8°. (4), 268 S. OKart. mit Rückenschild. 140,--  
*Goed. VIII, 129, 11. Köhring S. 114. Musen-Alm 2931 (noch nicht bibl. erfasst). - Enthält die Theaterstücke: Der Czaar und der Bauer, Der römische Kaiser, Das Bildnis, Die Kosaken, Drei Freier in einem und Concursus Creditorum. - 1818 erschien eine 2. Auflage. - L. A. Gueher (1779-?) wirkte seit 1799 als Pädagoge und Schriftsteller in Berlin und war seit 1804 Hauptmann in der sächsischen Armee. - Umschlag leicht berieben, stellenweise stockfl.*
- 44 **Beck, Karl.** Nächte. Gepanzerte Lieder. Leipzig, Engelmann 1838. 8°. VIII, 216 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 300,--  
*Slg. Borst 1853. Houben I, 58. Kosch I, 344. - Erste Ausgabe des Erstlingswerkes des revolutionären Lyrikers des »Vormärz«, der mit seinen frühen Veröffentlichungen besonders bei den Liberalen Bewunderung erregte. - Seine 1844 veröffentlichte Sammlung »Gedichte« wurde gleich nach Erscheinen beschlagnahmt, durfte später aber mit Ausnahme von zwei Gedichten wieder verbreitet werden. - "Die frühen Gedichte bringen, ganz im Geiste der Jungdeutschen, die politische Gedankenwelt des Vormärz mit kräftigem Pathos zur Aussage" (NDB I 704). - Der junge ungarische Dichter K. Beck, der im Winter 1836-1837 in Leipzig - dem Mekka aller auswandernden Österreicher - auftaucht, wurde von den dortigen Literaturkreisen bald als ein neuer Lenau gefeiert. - Einband etwas aufgehellt u. leicht fleckig, stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.*
- 45 **Gedichte. Deutsche Handschrift auf Papier.** Wien 1905 ff. Gr.-8°. 1 Bl., 480 nummerierten S. (meist beschriebenen). Ln. 60,--  
*Enthält: "Gedichte, Bruchstücke aus Dichtungen, Musteraufsätze und Schilderungen, Aphorismen u. Sentenzen, Sprüche u. Sprichwörter, Fabeln u. Parabeln, Rätsel, Dialektisches, Patriotische Lieder, Epigramme" (hs. Register am Schluß). - Mehrere Nachträge von fremder Hand (bis ca. 1960). - Kapital etwas berieben.*
- 46 **Goethe, Johann Wolfgang v.** Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Leipzig, Rowohlt (1911). 4°. 81 S., [1] Bl. Weißer Orig.-Seideneinband mit farb. illustr. Deckelschild, sowie Goldschnitt. (Drugulin-Drucke, Band 11). 50,--  
*Rodenberg 379, 11. - Schöner Druck in Rot und Schwarz. - Seidenbezug am Rücken und den Gelenken mit größeren Fehlstellen, sonst gutes sauberes Exemplar.*
- 47 **Griboedov, Aleksandr Sergeevic[u030c].** Verstand schafft Leiden. Komödie. [Aus dem Russ. übertr. von Arthur Luther]. 1. Aufl. Leipzig, Insel 1970. 8°. 103 S. (Insel-Bücherei Bandd. 924). 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 48 **Gross, Wilhelm.** 5 Kladden mit eigenhändigen Gedichten u.ä. Deutsche Handschrift auf Papier. 4 Bände. Wien 1920-er u. 30-er Jahre. Gr.-8°. Brosch. d. Zt. u. Kart. d. Zt. 60,--  
*Wilhelm Gross aus Wien, für uns bibliogr. nicht zu ermitteln. - Zahlr. Streichungen (wohl von Gross), Gebrauchsspuren. - Berieben u. bestoßen.*
- 49 **(Heyse, Paul).** Der Jungbrunnen. Neue Märchen von einem fahrenden Schüler. Berlin, Duncker 1850. 8°. VI, 218 S. mit lithogr. Frontispiz von **Adolf Menzel**. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelbild. 300,--  
*Holzmann-Bohatta 11541. Kosch VII, 1143. - Seltene erste Ausgabe des Erstlingswerkes von Paul Heyse, anonym erschienen. - Goldbordüre des Deckelbilds mit kl. Fehlstelle, Titel schwach stockfl., sehr schönes Exemplar.*



- 50 **(Hippel, Theodor Gottlieb v.)** Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z. Von dem Verfasser der Lebensläufe nach aufsteigender Linie. Band I (von 2). Berlin, Voss 1793. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, Titel mit gestoch. Vignette, 577 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 100,--

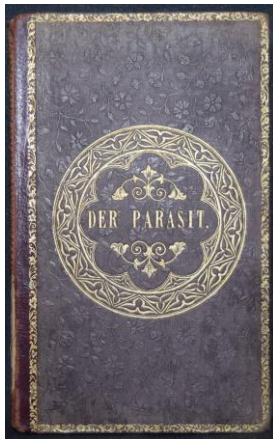
*Goed IV/I, 688, 19. Schulte-Str. 24. Wolfstieg 41541. - Erste Ausgabe von Hippels satirischer Don-Quijotiade durch die Freimaurerorden Europas mit ihren Aufnahme-ritualen und Ordensregeln. - Der zweite Band erschien 1794. - Rücken teils stärker berieben u. mit unauffällig restaurierten Fehlstellen, sonst gutes Exemplar.*



- 51 **Kribala, Maria.** Eigene Gedichte. Deutsche Handschrift auf Papier. 2 Bände. Wien wohl Mitte 1940-er Jahre. Gr.-8°. 44 beschr. Bl., sowie zahlr. weitere Bl. Hln. 100,--

*Maria Kribala (1897 Wien 1961, nach findagrave.com). - Dabei: Programm zu einer Dichterlesung von Maria Kribala am 15. März 1947. Die Künstlerin las u.a. in der Wiener Musikhistorischen Gesellschaft. - Mit einigen Korrekturen. Tls. leichte Gebrauchsspuren, etwas bestoßen.*

- 52 **(Picard, Louis Benoît).** Der Parasit oder Die Kunst, sein Glück zu machen. Ein Lustspiel nach dem Französischen von **Friedrich v. Schiller**. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1837. 8°. 126 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Rückenverg., goldgepr. Deckelvignetten, Deckelfiletten u. Goldschnitt. 50,--

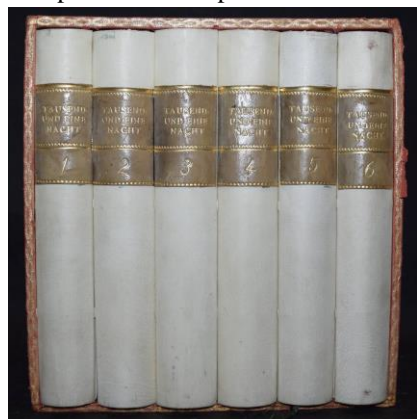


*Cotta-Bibliographie 564 (Anm.). Goed. V, 255, 10. - Erschien zuerst 1806 als Titelaufgabe aus dem "Theater". - Rücken in der unteren Hälfte mit größerer Fehlstelle, N.a.V., stellenweise stockfl., sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 53 **Sammelband mit Auszügen literarischer Stücke.** Handschrift in versch. Sprachen auf Papier. ca. 1790. Gr.-8°. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. 200,--

*Enthält u.a. frühe Auszüge aus Schiller's "Die Räuber" (59 S.). Sowie Metastasio, Grecourt, Petrarca, Merian, Nicolai, etc. - Tls. leicht fleckig. Rücken überklebt, etwas berieben u. bestoßen.*

- 54 **Tausend und eine Nacht** - Littmann, Enno (Übers.). Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten. Vollständige deutsche Ausgabe in sechs Bänden zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen. 6 Bände. Wiesbaden, Insel (1953). 8°. Handgebundene Halbpergamentbände mit goldgepr. Rückenschilder, Buntpapierbezug u. Kopfgoldschnitt in passendem Pappschuber (Ausführung: Buchbinder **E. Schroth**, Basel). 120,--



*Sark. 1719 B. - Dünndruck-Ausgabe. - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 55 **Wühr, Hans.** 2 Typoskripte 2 Bände. O.O.u.J. (um 1950). Gr.-8°. 1 Bl., 82 Bl., 2 Bl.; 1 Bl., 74 Bl., 1 Bl. Hln. d. Zt. 100,--

*Hans Wühr (1891 Sächsisch-Regen/Siebenbürgen - Grunwald bei München 1982), Kunsthistoriker und Autor. - Enthält: Jahreszeiten, Blumen und Schmetterlinge (82 Gedichte); Traum und Spuk (74 Gedichte). - Papierbedingt etw. gebräunt, Innengelenke mit Lwd. verstärkt.*

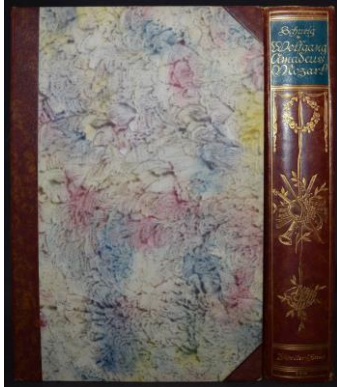


## XII. Medizin, Pharmazie

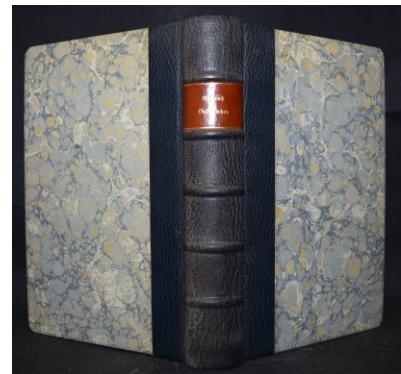
- 56 **Blätter der Erin(n)erung gewidmet den verdienstvollen Männern des allg. oesterr. Apotheker-Vereins.** Wohl Österreich (um 1880). 4°. Titelbl., 45 beids. beschr. Bl. Blindgepräg. Ln. d. Zt. 70,--  
*Gewidmet v. Gustav Wagner, an die "Herren K.Rath Joseph Fuchs, Director Rudolf Schiffner, und Director-Stellvertreter Anton Schürer von Waldheim". - Enthält Aufzeichnungen über die Jahre 1848 bis 1871. - Berieben, Innengelenke gebrochen.*

## XIII. Musik, Theater, Film, Tanz

- 57 **Schurig, Arthur.** Wolfgang Amadeus Mozart. Sein Leben und sein Werk auf Grund der vornehmlich durch Nikolaus v. Nissen gesammelten biographischen Quellen und der Ergebnisse der neuesten Forschung dargestellt. 2 Bände. Leipzig, Insel-Verlag 1913. 4°. Titel, 515, (1) S.; Titel, 407, (1) S. mit zahlr. Abb. u. Faksimiles auf teils gefalt. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. dekorativer Rückenverg. (Entwurf: **Emil Rudolf Weiß**). 100,--  
*Sark. 1555. - Erste Ausgabe. - N.a.T., gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.*



- 58 **Uhland, Ludwig (Hrsg.).** Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder. In fünf Büchern. Erster Band: Liedersammlung. Zweite Abtheilung (von 2). Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta 1845. 8°. Titel, S. (563)-1055. Moderner dunkelblauer Halbledereinband über 5 Bänden mit goldgepr. Rückenschild. 60,--  
*Slg. Borst 2145. Goed. VIII, 239, 54. MNE II, 309. - Erste Ausgabe des zweiten Teils. - Uhlands Volksliedersammlung, die "hauptsächlich aus älteren Urkunden, aus Handschriften und Drucken vom fünfzehnten bis ins siebzehnte Jahrhundert geschöpft" sind. Sie bietet "noch Unbekanntes, d.h. nicht in neuerer Zeit Gedrucktes, neben Bekanntem, wie solches in neueren Liedersammlungen, Zeitschriften u.s.w. veröffentlicht" worden ist. - Die angekündigten "Abhandlungen und Anmerkungen" sind nicht mehr selbständig, sondern erst 1866 und 1869 innerhalb von Uhlands "Schriften" als Band 3 und 4 erschienen. - St.a.T., stellenweise teils stärker stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*

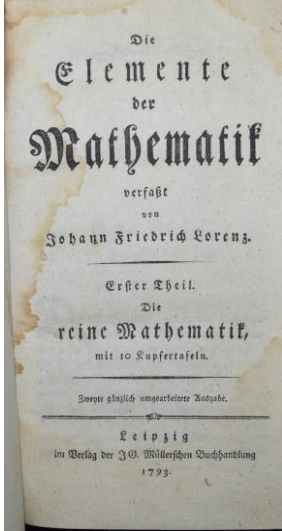


## XIV. Naturwissenschaften

- 59 **Bergmann, Hugo.** Das Unendliche und die Zahl. Halle, Niemeyer 1913. 8°. VII, 88 S. Kart. mit Leinenrücken. 140,--  
*Erste Ausgabe. - Seltenes Werk des Philosophen, Mathematikers und Zionisten Samuel Hugo Bergmann (1883-1975), der seit seiner Schulzeit mit Franz Kafka befreundet war. - Gutes Exemplar.*
- 60 **Gumprecht, Thaddäus E(berhard).** Beiträge Zur Geognostischen Kenntniss Einiger Theile Sachsens Und Böhmens. Berlin, Mittler 1835. 8°. VI S., [1] Bl., 238 S. u. 9 gefalt. Kupfertafeln. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 300,--  
*ADB X, 123. Poggendorff I, 979. - Einzige Ausgabe. - Spiegel mit montiertem Schildchen mit signierter Widmung des Verfassers „Zur freundlichen Erinnerung“. - Thaddäus Eduard Gumprecht (1801-1856) war zunächst als Weinhändler in Posen tätig und beschäftigte sich nur nebenbei mit Geologie und Mineralogie. Erst um 1832 begann er sein Studium der Geologie in Berlin und konnte schon bald das vorliegende Werk als seine erste Publikation vorlegen. - Vorderer fliegender Vorsatz entfernt, Titel mit rasiertem Stempel (Papierdurchbruch), papierbedingt etwas gebräunt, gering fleckig.*

- 61 **(Henry-)Hermann, Grete, E(duard) May u. Th. Vogel.** Die Bedeutung der modernen Physik für die Theorie der Erkenntnis. Drei mit dem Richard Avenarius-Preis ausgezeichnete Arbeiten. Leipzig, Hirzel 1937. 8°. VIII, 210 S. OKart. 60,--  
*Einzig Ausgabe der preisgekrönten Arbeiten. - Umschlag etwas angestaubt, sonst sehr gut erhalten.*

- 62 **Lorenz, Johann Friedrich.** Die Elemente der Mathematik. Erster Theil: Die reine Mathematik. (Und): Zweyter Theil. Die angewandte Mathematik. Erste (und) zweyte Abtheilung. Zweyte gänzlich umgearbeitete Ausgabe. 2 Bände. Leipzig, Müller 1793-1797. 8°. XL, 594 S.; XVI, 448 S.; (10) Bl., XXXXII, 343 S. mit zus. 23 gefalt. Kupfertafeln. Moderne Hldr. 200,--



*Erste Ausgabe des ausführlichen Handbuchs. - Der zweite Band mit den beiden Teilen: "Die mechanischen und optischen Wissenschaften"; sowie "astronomische Wissenschaften, nebst Beylagen zur Trigonometrie". - J. F. Lorenz (1738-1807), war arbeitete über 50 Jahre als Lehrer bei Magdeburg (vgl. ADB XIX, 180). - Einbände etwas laienhaft erneuert, stellenweise wasserfleckig, sonst gutes vollständiges Exemplar.*

- 63 **Müller, Adolf u. Karl.** Wohnungen, Leben und Eigenthümlichkeiten in der höheren Thierwelt. Leipzig, Spamer 1869. 8°. 556 S. mit Frontispiz, illustr. Titel, 125 Holzstichen im Text u. 8 Holzstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Aus dem Reiche des Lebens in Pflanzen-, Thier- und Menschenwelt. Band I). 60,--  
*Erste Ausgabe. - In derselben Ausstattung erschien auch Glaser, L. u. K. Glatz. Leben und Eigenthümlichkeiten in dem Reiche der Lurche und Fische, Insekten und übrigen wirbellosen Thiere. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*



- 64 **Schrader, W(ilhelm).** Theorie der endlichen summirbaren Reihen. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses 1871. 8°. 58 S. Kart. mit Leinenrücken. 60,--  
*Seltene erste Ausgabe der wichtigen Arbeit. - Bedruckte Teile des Titelblatts auf dem vord. Umschlag montiert, von geringf. Altersspuren abgesehen, gut erhalten.*

- 65 **Timerding, H(einrich) E(mil).** Die Analyse des Zufalls. Braunschweig, Vieweg 1915. VIII, 167 S. mit 10 Abbildungen. OKart. (Die Wissenschaft, Band 56). 40,--

*Erste Ausgabe. - Der Elsässer Mathematiker H. E. Timerding arbeitete nach seinem Studium in Straßburg, München und Freiburg zunächst als Versicherungsmathematiker und war 1909-1939 Prof. für Mathematik an der Universtät seiner Heimatstadt und an der TH Braunschweig (vgl. Lexikon bedeutender Mathematiker S. 459 f.). - Sehr gutes Exemplar.*

## XV. Photographie

- 66 **Hassack, Karl u. Karl Rosenberg.** Die Projektionsapparate, Laternbilder und Projektionsversuche in ihren Verwendungen im Unterrichte. Wien u. Leipzig, Pichlers Witwe & Sohn 1907. Gr.-8°. VIII, 336 S. mit 308 Abb. OLn. 50,--  
*Erste Ausgabe. - Eines der besten frühen Werke zur Projektionstechnik. - Gutes Exemplar.*

- 67 Morrison, Jim (1943-1971, US-amerikanischer Sänger, Frontmann der Rockgruppe The Doors) - Tornberg, Freddy.** Portofolio. 12 Photos from the Doors Concert in Copenhagen, September 17th 1968. Kopenhagen, Selbstverlag o. J. (um 1970). Gr.-8°. 12 Orig.-Photos. Orig.-Flügelmappe mit silbergepr. Deckeltitel. 800,--  
 Mit eigenhändiger Widmung von F. Tornberg. - Ausdrucksstarke Aufnahmen des bekannten dänischen Photographen und Filmregisseurs F. Tornberg (1945-2010). - Die Photos jeweils mit Adressaufkleber des Photographen auf der Rückseite. - Tadellos.



- 68 Morrison, Jim (1943-1971, US-amerikanischer Sänger, Frontmann der Rockgruppe The Doors) - Wincentzen, Edward.** Images on Jim Morrison El Paso (Texas), Vergin Press (1991). 8°. 94 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Illustr. OKart. 100,--  
 Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von Ed Wincentzen. - "It was 1991 when "Images of Jim Morrison" first came out. ... I know this book, with it's many unpublished photos, will be a great addition to anyone's collection." (Ed Wincentzen). - Sehr gutes Exemplar.



- 69 **Schultz, Bruno (Hrsg.).** Das deutsche Aktwerk. Berlin, Schultz 1938. Folio. [4] S. u. 24 Aktaufnahmen in Kupfertiefdruck auf Karton montiert mit Seidenhemdchen. Orig.-Halbleinen-Flügelmappe mit Deckel-Illustration in Orig.-Versandkarton. 240,--

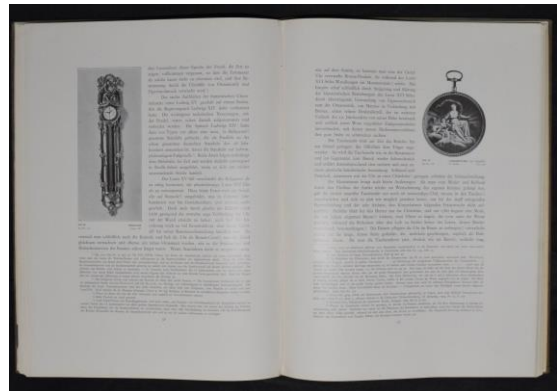


Heidmann 11221. - Erste Ausgabe. - Enthält Aktfotografien von **Willy Zielke, Heinz v. Perckhammer, Bruno Schultz, Ursula Lang-Kurz, Alfred Grabner, Josef Pecsí, Carl Semon, Kurt Wendler, Franz Kepler, Dorothea Wilding, Max Rothkegel, Trude Fleischmann, Lala Aufsberg und Gerhard Riebicke** sowie einen herausragenden Doppelakt in Hell-Dunkel von **Heinz Hajek-Halke** (1898-1983). - Sehr gutes sauberes Exemplar.

## XVI. Technik / Handwerk

- 70 **Aßmus, Friedrich.** Technische Laufwerke, einschließlich Uhren. Berlin, Göttingen, Heidelberg, Springer 1958. 8°. VIII, 279 S. mit 273 Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 50,--  
*Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.*

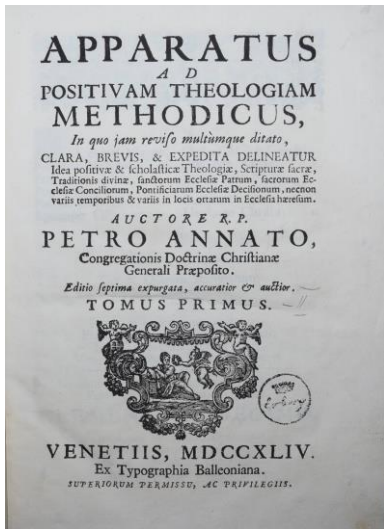
- 71 **Bassermann-Jordan, Ernst v.** Die Geschichte der Räderuhr. Unter besonderer Berücksichtigung der Uhren des Bayerischen Nationalmuseums. 2. Aufl. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt a. M., Frankfurter Verlagsanstalt 1921. Folio. 113 S. mit 36 Abb. im Text. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. 200,--  
*Der erste Teil schildert die Geschichte der Räderuhr. Der zweite Teil enthält ausführliche Beschreibungen einzelner Uhren aus dem Bayerischen Nationalmuseum. - Wie meist ohne den Tafelband. - Kapital geringf. bestossen, Rücken im unteren Drittel etwas beschädigt, sonst gut erhalten.*



- 72 **Jüllig, Max.** Die Seeleuchten. Vortrag, gehalten am 16. November 1881 (an der technischen Hochschule in Wien). Wien 1881. Kl.-8°. 30 S. mit 10 (1 ganzs., gefalt.) Holzschnitten u. 1 gefalt. Karte. Mod. Papierumschlag mit Deckelschild. 25,--  
*Einzelangabe aus: Schriften des Vereines zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse in Wien, Band XXII. - Umschlag lichtrandig sonst sehr gut erhalten.*

## XVII. Theologie

- 73 **Annat, Pierre.** Apparatus ad positivam theologiam methodicus. Editio septima expurgata, accuratior & auctior. 2 Teile in 1 Band. Venetiis (Venedig), Ex Typographia Balleoniana 1764. Gr.-8°. [10] Bl., 511 S.; 383 S. mit einigen Schmuckvignetten in Holzschnitt. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenverg. u. Deckel-Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. 200,--



Wetzer/Welte I, 865 f. - Pierre oder Petrus Annat (Villeneuve 1638-1715 Paris) "war Professor der Philosophie in Toulouse und später Mitglied der Congregation der Väter der christlichen Lehre. Das vorliegende Werk wurde zeitweise auf den Index gesetzt" (Wetzer/Welte). - Vorderes Gelenk oben aufgeplatzt (ca. 5 cm), Exlibris, kl. Exlibrisstempel einer Adelsbibliothek auf dem Titel, sehr schönes Exemplar im dekorativen Barockeinband.

- 74 **Einband** - Schwarzer Samteinband mit 2 großen Silberschließen, 8 gepunzten Silber-Applikationen an den Ecken und Goldschnitt. Inhalt: Elias, Joh(ann) Christ(ian). Kern aller Gebete, oder andächtiges Gebetbuch... Mainz, Müller 1823. 8°. [5] Bl., 324 S., [2] Bl. mit gestoch. Frontispiz u. Titel in Rot u. Schwarz. 120,--  
Gelenke teils etwas aufgeplatzt u. mit kl. Fehlstellen, sonst gut erhalten.

- 75 **Pothmann, M(oritz) C(asimir).** Sittenbuch für den christlichen Landmann. Mit wahren Geschichten und Beyspielen. Zur Lehre und Erbauung geschrieben. Leipzig, Barth 1790. 8°. 12 S., [1] Bl., 352 (statt 354) S. mit illustr. Titel in Rot u. Schwarz u. 14 Holzschnitten im Text. Pbd. d. Zt. 50,--  
Hamberger/Meusel VI,155. Siegert 1249. VD18 1157576X. - Erste Ausgabe dieser "unterhaltamen aufklärerischen Volksschrift" (Siegert), in der Art des Beckerschen "Noth- und Hilfs-Büchlein". - Einband etwas bestossen u. fleckig, St. u. zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., 1 Bl. (S. 335/336) fehlt, sonst gut erhalten.



## XVIII. Varia

- 76 **Dufresne, Jean.** Theoretisch-praktisches Handbuch des Schachspiels. Theorie der Eröffnungen und Endspiele erläutert durch die besten Partien der Neuzeit. Berlin, Springer 1863. 8°. VIII, 718 S., 1 Bl. mit zahlr. Diagrammen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 140,--  
Van der Linde II, 23. - Erste Ausgabe. - Jean Dufresne (1829-93) war Berliner Schachmeister und machte sich als Verfasser von Schachbüchern einen Namen. Sein „Lehrbuch des Schachspiels“ erschien in der Bearbeitung des Schachmeisters J. Mieses (1865-1954) in 14 Auflagen in der Universalbibliothek von Reclam. Kein anderes Schachbuch in deutscher Sprache hat so sehr zur Popularisierung des königlichen Spiels beigetragen wie der „Dufresne/Mieses“, der bis zum heutigen Tage in immer neuen Auflagen erscheint. Rücken u. Ecken etwas berieben, priv. Widm. a. V., gutes sauberes Exemplar.

- 77 **Wagner, Julius (Hrsg.).** Olympische Spiele Stockholm 1912. 29. Juni bis 22. Juli veranstaltet vom Schwedischen Olympischen Komitee..., Bearb. von A. Eichenberger (Zürich). München, Bruckmann (überklebt: Zürich u. München, J. Wagner) 1912. Folio. VIII, 135, (1) S. mit 200 fotogr. Abb. u. Zeichnungen. Ln. mit goldgepr. Deckeltitel (farb. illustr. Orig.-Umschlag eingebunden). 240,-  
*Selten. - Einband etwas angestaubt u. fleckig, Bindung stellenweise gelockert, sonst gut erhalten.*



## **XIX. Allgemeine Geschäftsbedingungen**

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,- € werden 5,- € Versandkosten berechnet, ab 100,- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: [info@haufe-lutz.de](mailto:info@haufe-lutz.de) Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

© Thomas Haufe, März 2019