
Neueingänge Mai 2019



Antiquariat Haufe & Lutz
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe
Tel. +49 (0)721 376882
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

Inhaltsverzeichnis:

[I. Alte Drucke / Inkunabeln](#)

[II. Architektur](#)

[III. Buchwesen](#)

[IV. Deutsche Landeskunde](#)

[V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel](#)

[VI. Geographie, Reisen](#)

[VII. Geschichte](#)

[VIII. Jagd / Angeln](#)

[IX. Spiele, Kinder- und Jugendbücher](#)

[X. Kunst](#)

[XI. Literatur](#)

[XII. Medizin, Pharmazie](#)

[XIII. Musik, Theater, Film, Tanz](#)

[XIV. Naturwissenschaften](#)

[XV. Philosophie](#)

[XVI. Photographie](#)

[XVII. Recht / Staat / Wirtschaft](#)

[XVIII. Technik / Handwerk](#)

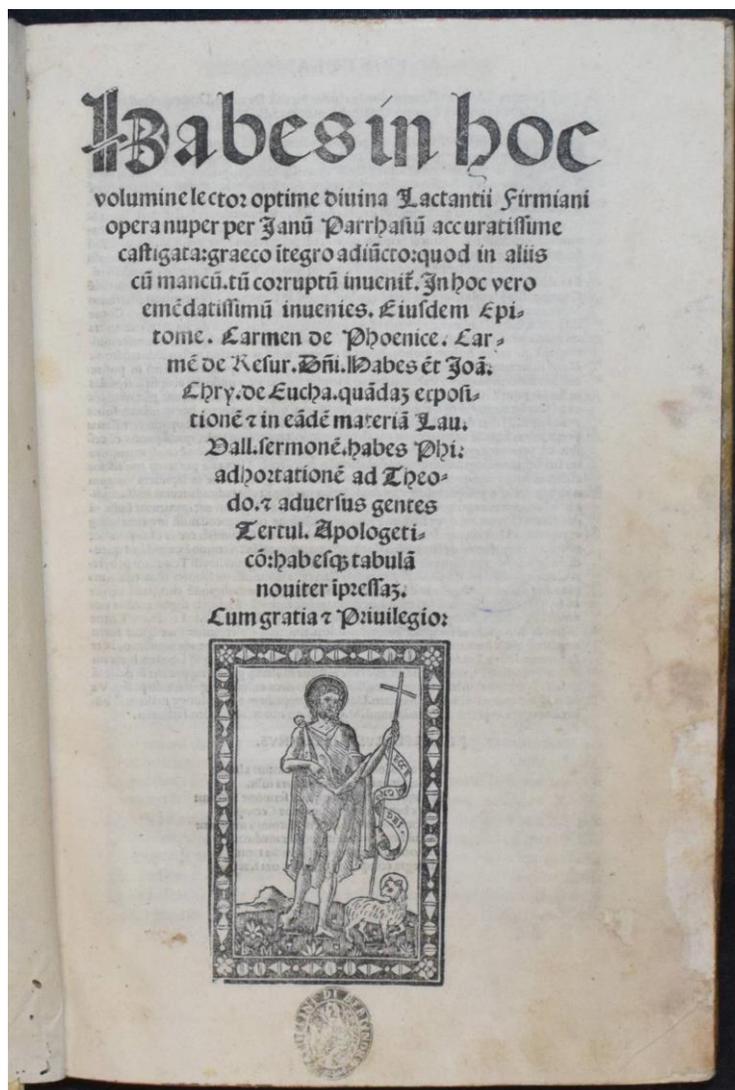
[XIX Theologie](#)

[XX. Varia](#)

[XXI. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

I. Alte Drucke / Inkunabeln

- 1 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus.** Habes i hoc volumine lector optime diuina Lactantii Firmiani opera ... Habes etiã Joã. Chry. de Eucha. quãdaz expositiones... (interpretate H. Donato)... Venedig, J. Tacuinus 1509. Folio (32 x 21 cm). [12] n.n. Bl., CLX, XXII Bl. mit Titelholzschnitt, großer figürl. Anfangs-Initiale in Rot u. zahlr. ornamentalen Initialen. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 1.400,--
Graesse IV, 66. Mortimer I, 246. STC Italian 366. Vgl. Adams L 12 (Ausg. von 1502). - Zweite Ausgabe bei Tacuino nach der von 1502, mit neuem Index und einigen Korrekturen. - "Cette éd. contient déjà plusieurs corrections attribuées à Tuccius et à Aldus. Aussi les passages grecs y ont été publiés pour la prem. fois correctement" (Graesse). - Schön gedruckte Werkausgabe des Lactantius, der noch einige kleinere Stücke anderer Autoren und Tertullians "Apologeticus aduersus gentes" beigegeben sind. - Bei Lactantius wurde bei den Daten im Kolophon und am Schluß der Vorrede nur die Jahreszahl geändert (bei der Vorrede wohl irrüml. auf 1510, vgl. Mortimer), Tag und Monat der Ausgabe 1502 beibehalten, der Anhang mit Tertullian mit eigenem Kolophon vom 9. November 1509. - "Sein Hauptwerk ist die "Religionslehre" (Divinae institutiones), die erste Gesamtdarstellung des christlichen Glaubens in lateinischer Sprache. Die Schrift "Über Gottes Kunstwerk" (De optificio dei) legt Schönheit und Zweckmäßigkeit des menschlichen Organismus dar, ohne christliche Anklänge; "Über den Zorn Gottes" (De ira dei) behandelt das schon von der Stoa und von Epikur erörterte Problem, ob der Gottheit Affekte zugeschrieben werden können. Die Echtheit der Schrift "Über die Todesarten der Verfolger" (De mortibus persecutorum) ist umstritten. Wegen der Reinheit und Glätte seines Stils wurde L. von Humanisten der Renaissance der christliche Cicero genannt" (Tusculum-Lexikon). - Deckel mit Wurmsspuren, St.a.T., stellenweise zeitgenöss. Anstreichungen und Anmerkungen in Tinte, durchgehend im äußereren w. Rand mit Feuchtigkeitsspuren, sehr gutes Exemplar.

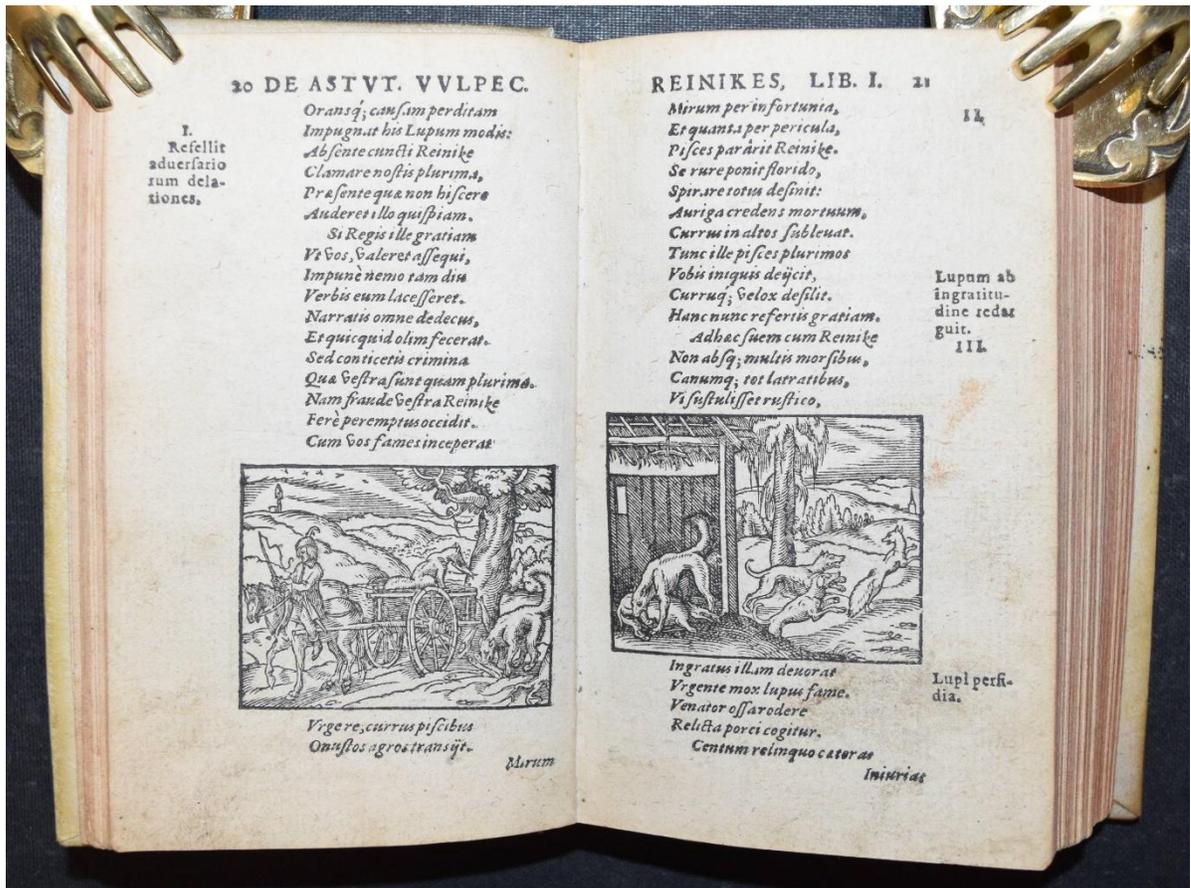


- 2 **Lohenstein, Daniel Casper v.** Sammelband mit 13 Schriften. Breslau, Esaias Fellgiebel u. Frankfurt u. Leipzig, Kloß 1679-1724. 8°. Mit 4 (3 gefalt.) Kupfer u. 1 gestoch. Titelvignette. Hprgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 1.200,--

Goed. III, 269 f.: "Schwülstiger als Hofmann (von Hofmannswaldau) ist er auch sittlich noch roher... brachte er mit völliger Stumpfheit die wildeste Bestialität vor die Augen der Zuschauer". - Enthält: Sophonisbe, Trauer-Spiel. Breslau, Fellgibl 1708. - Cleopatra, Trauer-Spiel. Ffm. u. Lpz., Kloß 1724. Mit gefalt. Titelkupfer. - Blumen. Breslau, Fellgibl 1708. - Himmel-Schlüssel oder Geistliche Gedichte. O. O. u. J. - Geistliche Gedancken. Breslau, Fellgibl 1708. - Epicharis, Trauer-Spiel. Lpz., Kloß 1724. Mit gefalt. Titelkupfer. - Agrippina, Trauer-Spiel. Lpz., Kloß 1724. Mit gefalt. Titelkupfer. - "Grausig-großartige" Tragödie (A. Seebass). - Das Trauerspiel in fünf "Abhandlungen" entstand nach 1657 und wurde im Gymnasium Elisabethanum in Breslau 1666 uraufgeführt. - "Das Werk fand bei seinem Erscheinen starke Resonanz und gilt bis heute als das "lasterhafteste und sinnlichste Drama" (B. Asmuth) des Autors, ein Umstand, der 1978 zu einer überraschenden Bearbeitung des Textes durch Hubert Fichte führte, für den Lohenstein "einer der größten Sprachschöpfer aller Zeiten" war und der in "Agrippina", mit der Inzestthematik und der Zusammenschau von Sexualität und Macht, eine bereits moderne "Psychopathologie des Sexuallebens" gestaltet sah" (R. Tarot in KNLL). - Ibrahim Sultan, Schauspiel ... Ffm. u. Lpz., Köhler 1679. Mit Titelkupfer. - Hyacinthen. O. O. u. J. - Ibrahim Bassa, Trauer-Spiel. Breslau, Fellgibl 1709. Mit gest. Titelvign. - Erleuchtete Hoffmann. O. O. u. J. - Kurtz entworfenener Lebens-Lauff des seel. Autoris. Lpz., Kloß 1723. - In funere... Danielis Caspari a Lohenstein... 1683. O. O. (1683). - Einband etwas berieben u. bestossen, durchgehend stockfleckig u. wasserrandig, Buchblock etwas verzogen.



- 3 **Reineke Fuchs - Schopper, Hartmann.** Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes libri quatuor ... Frankfurt a. M., (Nicolaus Basse) 1579. Kl.-8°. (10) Bl., 465 S., (10) Bl. mit Druckermarken in Holzschnitt u. 57 (9 wdh.) Holzschnitten von **Jost Amman**. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 1.600,--
- Adams II, 704. Andresen I, 350, 221. Becker, Amman 5 g (nennt für diese Ausg. nur 51 Holzschn.). Brunet IV, 1222. Goed II, 105, 112. Graesse VI, 82. Hollstein II, 43. Menke II, 6. - Dritte Ausgabe der lateinischen Bearbeitung des Reineke Fuchs durch Hartmann Schopper (1542-1595). Der 1567 erschienene Erstdruck von Schoppers Reineke Fuchs war mit 40 Holzschnitten von Virgil Solis ausgestattet. - "In einer vom 20. Dez. 1566 dat. umfangreichen "Epistolae dedicatoria" in schwungvollen Distichen widmete er das Werk dem Kaiser Maximilian... die einzelnen Kapitel des Gedichtes sind in jambischen Versen wiedergegeben; jedem Kapitel sind "Commentaria" beigelegt, meist nur moralische Betrachtungen, die häufig mit den Worten "Observe ex hoc capite" beginnen, ein "Argumentum" in Distichen geht jedem Kapitel voraus" (ADB). - Teils etwas gebräunt u. leicht fleckig, vord. Innengelenk geringf. angeplatzt, gestoch. Wappen-Exlibris, zeitgenöss. Eintragung a. V. u. T., Titelblatt etwas angestaubt u. fleckig, vereinzelt zeitgenöss. Anstreichungen u. Marginalien, sehr gutes Exemplar.



II. Architektur

- 4 **Baeumer, W.** Aufnahmen & Skizzen der Architectur-Schule in Rothenburg a. d. T. Stuttgart, Königl. Polytechnikum 1869. Folio. Illustr. lithogr. Titel, 31 doppelblattgr. lithographierte Tafeln in Sepia, 1 Bl. (illustr. Inhaltsverz.). Hln. um 1900 mit goldgepr. Rückenschild. 150,--
Sehr seltenes Tafelwerk mit historischen Bauten aus der berühmten Kleinstadt. - Unter den Künstlern sind H. Herdtle, L. Dill, A. Borkhardt, P. Pfaefflin, A. Schill, A. Bleich u.a. - Sehr gut erhaltenes sauberes Exemplar.
- 5 **Hegenauer, Christoph** Über das Zusammenwirken von Brücke und Grenze. Prüfungsarbeit (ETH, Abteilung für Architektur) bei Herrn Professor Hans v. Gunten. Zürich, ETH 24.01.2002 4°. 29, (2) S. Moderner Hrptg. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 6 **Wynands, Dieter P. J.** Der Dom zu Aachen. Ein Rundgang. Text von Dieter P.J. Wynands. Mit Fotografien. Frankfurt am Main, Insel Verlag 2000. 8°. 79 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. (Insel-Bücherei, Nr. 1205). 37,--
Sonderausgabe mit dem zusätzlichen Deckelschild zur Einführung des Gold-Euro 2012. - Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.

III. Buchwesen

Aus der Bibliothek von Theodor Heuss

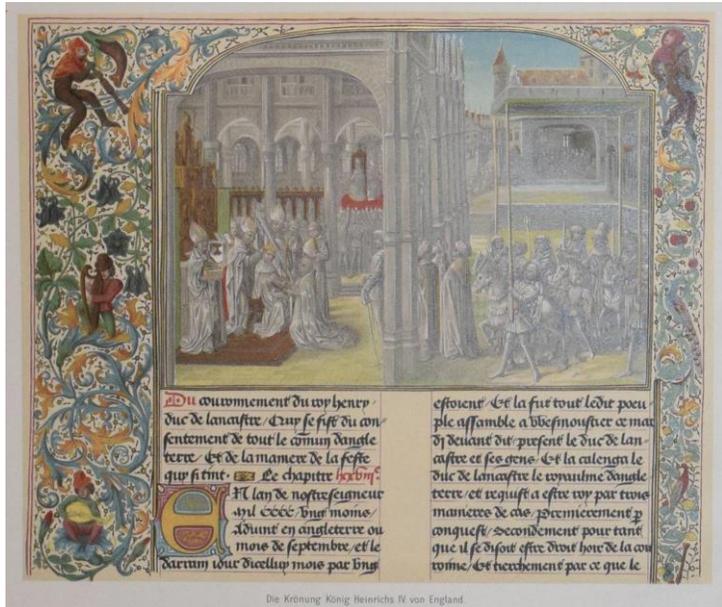
- 7 **Canon missae.** [Diesen von Fust und Schöffer mit Typen Gutenbergs in 3 Farben gedr. Canon missae hat die Gutenberg-Gesellschaft in Mainz als Festgabe zur 500-Jahrfeier der Druckkunst im Jahre 1940 im Typendruck neu herstellen lassen]. Mainz, Gutenberg-Gesellschaft 1940. Folio. 14 unbez. Bl., Druck in Rot, Schwarz u. Blau mit 1 ganzs. Holzschnitt-Abb. OHrptg. mit goldgepr. Deckeltitel u. Vignette (Entwurf: **Ernst Rehbein**) u. OU. 300,--
*Nur in kleiner Auflage erschienene Festgabe der Gutenberg-Gesellschaft zur 500-Jahrfeier der Druckkunst in dreifarb. Typendruck. Die Schriftgießerei Stempel hat die zu diesem Neudruck benutzten Schriften nach Angaben von Gustav Nori in der Schriftgußtechnik Gutenbergs schneiden und gießen lassen. Die Druckfarben lieferte die Firma Hartmann nach eingehenden Untersuchungen über die Farben der Frühdrucker. - Exemplar aus der Bibliothek des ersten Bundespräsidenten **Theodor Heuss** mit in Schwarz und Rot gedruckten Widmungsblatt und Signatur von **Hans u. Marga Stempel**, dat. Weihnachten 1949. - Schutzumschlag mit kl. Randeinrissen u. Gebrauchsspuren, sonst tadellos.*



- 8 **Goebel, Theodor** (Erläuterungen). Musterdrucke auf Strassburger Spezial-Papieren. Sammlung hervorragender Kunstblätter hergestellt unter Anwendung der wichtigsten graphischen Verfahren. Strassburg-Ruprechtsau, Neue Papier-Manufactur 1900. Folio (45 x 36 cm). [3] Bl., 15 S. u. 41 teils mont.

Kunstblätter auf 40 Tafeln in verschiedenen Drucktechniken (Radierung, Photogravüre, Farbholzschnitt, Autotypie, Zinkätzung, Lithographie, Chromolithographie, Algraphie u. Lichtdruck). OLn. miz goldgepr. Deckelvignette in Ornamentrahmen. 350,--

Seltenes opulent ausgestattetes Musterbuch der Strassburger Papierfabrik. - Mit Druckbeispielen von zahlreichen renommierten deutschen Druckereien und Verlagen: B. Mannfeld, Frankfurt - Angerer, Berlin - Bruckmann, München - Breitkopf & Härtel, Leipzig - Brockhaus, Leipzig - Seeger, Stuttgart - Eckstein, Stuttgart - Scholz, Mainz - Gesellschaft für vervielfältigte Kunst, Wien u.a. auf verschiedenen Papieren. - Unter den Druckbeispielen finden sich einige Tafeln aus bekannten Werken so aus den "Kunstformen der Natur" von E. Haeckel, "Dekorative Vorbilder" von Julius Hoffmann, Palästina-Karte aus Andree, Handatlas u.a. - Die letzten sieben Tafeln veranschaulichen die Entwicklung eines Farbdruckes in sieben Platten. - Wenige Tafeln durch die Seidenhemdchen leicht stockfl., sonst außergewöhnlich schönes Exemplar.



Die Krönung König Heinrich IV von England

- 9 **Heitz, Paul.** Kolorierte Frühdrucke aus der Stiftsbibliothek in St. Gallen. Mit einem Vorwort von **Ad(olf) Fäh.**



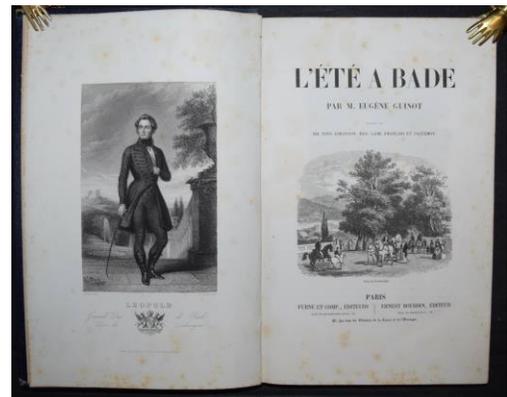
Straßburg, J. H. E. Heitz 1906. Folio. 12 S. u. 44 (statt 43, 40 kol.) montierte Tafeln in Lichtdruck und Hochätzung. OHprgt. mit Schließbändern. (Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts, Band 3). 600,--

Sehr seltene wichtige Dokumentation von hier erstmals veröffentlichten Einblattdruckten. - Die Holz- und Metallschnitte wurden in Originalformat auf Büttenpapier aufwendig faksimiliert. - Vorliegendes Exemplar mit einem zusätzlichen Einblattdruck als Frontispiz. - Einband etwas angestaubt und am Kapital leicht beschädigt, sonst gut erhalten.

- 10 **Leonardo da Vinci.** Manuscrit B (2173 et 2184) de l'Institut de France. Traduction française de **Francis Authier.** Transcriptions du **Nando de Toni.** Introduction d'**André Corbeau.** 2 Bände (Faksimile u. Kommentaranhang). Grenoble, Roissard 1960. Gr.-8°. [5] Bl., XXV, 402 S., [10] Bl.; ca. 100 Bl. farb. Voll-Faksimile, nicht geheftet. OKart. u. Orig.-Pappumschlag in Pergament-Optik in Orig.-Pappschuber. 120,--
Eines 974 num. Exemplaren für den "Cercle des Professeurs Bibliophiles de France" (GA 1250 Exemplare). - Schubert an einer Kante etwas eingerissen, sonst gut erhalten.
- 11 **Schöne, Walter (Hrsg.).** Die Relation des Jahres 1609. In Faksimiledruck herausgegeben und mit einem Nachwort versehen. Leipzig, Harrassowitz 1940. 4°. [113] Bl., 28 S., [1] Bl. OHln. (Die deutsche Zeitung im ersten Jahrhundert ihres Bestehens 1609 - 1709, Band 2). 30,--
Sehr gutes Exemplar.

IV. Deutsche Landeskunde

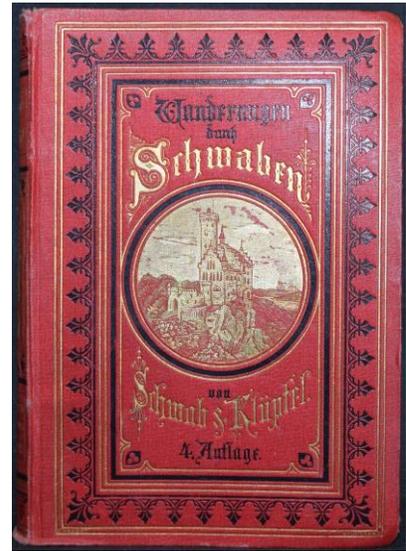
- 12 **Freiberg - Freiburger Stadt-, Land- u. Berg-Kalender** auf das Jahr 1856. Freiberg, Gerlach (1855). 4°. [36] Bl. mit zahlr. Holzschnitt-Vignetten u. gefalt. lithogr. Tafel. Illustr. OBr. 70,--
Schön ausgestatteter Kalender mit illustr. Kalendarium und interessanten meist zeitgenöss. Berichten "Der Ausbruch des Vesuv 1855", "Schiffbruch der Charlotte", "Der russisch-türkische Krieg", "Der Kampf um Sebastopol" (hierzu die lithogr. Tafel mit 8 Szenen), "Dresdner Leben, Sitten und Feste", "Sächsische Städte- u. Landschaftsbilder" u.v.m. Außerdem einer illustr. Humoreske von H. Heinlein "Das verhängnisvolle Heiraths-Gesuch" und einigen Anekdoten. Am Schluss ist noch der Fahrplan und Tarif der Sächsischen Eisenbahn und ein Behörden-Verzeichnis der Bergbau-Gesellschaften in Freiberg, Altenberg, Annaberg und Schneeberg sowie eine Regenten-Tafel von Sachsen abgedruckt. - Umschlag angestaubt u. mit geringf. Rändläsuren, teils stärker stockfl.
- 13 **Guinot, Eugène.** L'été à Bade. Paris, Furne et Comp. et E. Bourdin o. J. (1847). Gr.-8°. Illustr. Titel, 299, (1) S. mit Titelvignette in Holzstich (Lichtenthaler Allee), 2 gestoch. Porträts (Großherzogin Louise und Großherzog Friedrich v. Baden), 1 handkol. lithogr. Karte, 11 Stahlstich-Ansichten, 1 handkol. lithogr. Tafel mit Tonplatte ("Etudiants d'Heidelberg") u. zahlr. Holzstich-Ansichten von Tony Johannot, Eug. Lami, Français und Daubigny im Text. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Liniensverg. 120,--
Lipperh. Dfb 10. Sander 322. Vicaire III, 1168. - Erste Ausgabe. - Mit Ansichten von Baden-Baden, Schloß Favorite, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe und Konstanz. - Ohne die in anderen Exemplaren beigegebenen weiteren 5 Lithographien (Soldaten, Bauern und Trachten). - Kanten u. Gelenke geringf. berieben, stellenweise leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.



- 14 **Romberg, Walter (1898 - 1973).** Kloster Bebenhausen. Orig.-Radierung, im unteren Rand eigenh. bezeichnet und signiert. (Um 1935). Plattengr.: 36 x 25 cm. Blattgr.: 50 x 42 cm. Unter Glas gerahmt. 100,--
W. Romberg wird wegen seiner naturgetreuen Wiedergabe der Landschafts- und Städtebilder in seinen Radierungen als der „Schwäbische Merian“ bezeichnet.



- 15 **Schwab, Gustav u. Karl Klüpfel.** Wanderungen durch Schwaben. 4. vollst. umgearb. Aufl. Tübingen, Fues 1880. 8°. XI, 343 S. mit 31 Stahlstich-Ansichten. Illustr. weinroter OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie schwarz- u. goldgepr. Ornamentik. 200,--
 Vgl. Engemann, *Bibl. geogr.* 906 u. *Goed.* VIII, 251, 18. - *Neubearbeitung der "Wanderungen durch Schwaben" von Gustav Schwab nach dessen Tod durch seinen Schwiegersohn Klüpfel.* - Erschien zuerst 1837 als Band I der Reihe "Das malerische und romantische Deutschland". - Die Tafeln nach Louis Mayer mit hübschen Ansichten von Badenweiler, Blaubeuren, Bad Cannstatt, Esslingen, Freiburg, Hechingen, Heidelberg, Heilbronn, Konstanz, Lindau, Marbach, Tübingen, Weinsberg, Bad Wimpfen u. a. - Wie meist ohne die 4 sep. erschienenen Karten. - Vord. Innengelenk etwas angeplatzt, Seidenhemdchen etwas stockfl., papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.



V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel

- 16 **Bassermann-Jordan, Friedrich v.** Geschichte des Weinbaus. 3. Aufl. 2 Bände. Frankfurt a. M., Frankfurter Verlagsantalt (1975). 4°. Zus. 1361 S. mit 508 teils ganzs. Abb. OLn. 120,--
 Dritte Auflage als Nachdruck der zweiten wesentlich erweiterten Auflage von 1923. - Rücken leicht aufgeheilt, gutes Exemplar des Standardwerks.

- 17 **Davidis, Henriette.** Praktisches Kochbuch für die gewöhnliche und feinere Küche. Unter besonderer Berücksichtigung der Anfängerinnen und angehenden Hausfrauen neu bearbeitet und herausgegeben von **Luise Holle**. 45. erw. Aufl. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing 1910. 8°. XXXVI, 672 S., 1 Bl. mit 51 Abb. im Text u. 8 Farbtafeln. Farbige illust. OLn. mit Jugendstil-Ornamentik in Orig.-Geschenkkassette mit farb. Deckelbild ("Vier Köche", monogr. "O.E."). 60,--
 Methler 190 (mit Abb. der Kassette S. 43 u. dat. 1915-1927). Weiss 694. - Gutes Exemplar des Kochbuch-Klassikers mit der seltenen Geschenk-Kassette. - Kassette mit Gebrauchssp., Deckelbild mit Abriebstelle.



- 18 **Önologie - Der vollständige Winzer und Kellner.** Eine Abhandlung in drey Theilen zum Unterricht sowol in den Pflichten bey dem Weinbau als auch zur Anweisung die Erhaltung und Verbesserung der Weine in allen ihren Verhaeltnissen betreffend nach der patriotischen Angabe deutscher Kenner nebst einem Auszuge aus den vortheilhaften Entdeckungen des Herrn Maupin von der Verschoenerung der edlen und unedlen Weine. 3 Teile in 1 Band. Wehrtheim u. Leipzig, C. Wendler 1781. 8°. 14, 336 S. mit gestoch. Frontispiz. Pbd. d. Zt.

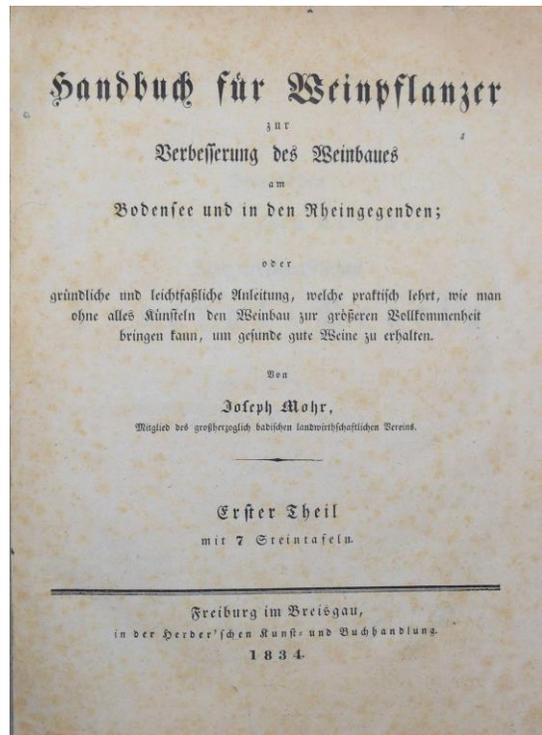
1.200,--

Dochnahl 21634. Schoene³ 3842. VD18 10389601. Wagenmann 350. - Sehr seltene erste und einzige Ausgabe. - Der dritte Teil mit einem Auszug aus dem zuerst 1773 in Deutsch erschienenen Werk "Versuche über die durch die erste Gährung zu bewürckende Verschönerung aller so woh edlen als unedlen Weine, oder: Die Kunst den Wein zu machen..." des franz. Autors Maupin. - Rücken, Deckel u. Kanten berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., sehr gutes sauberes Exemplar.

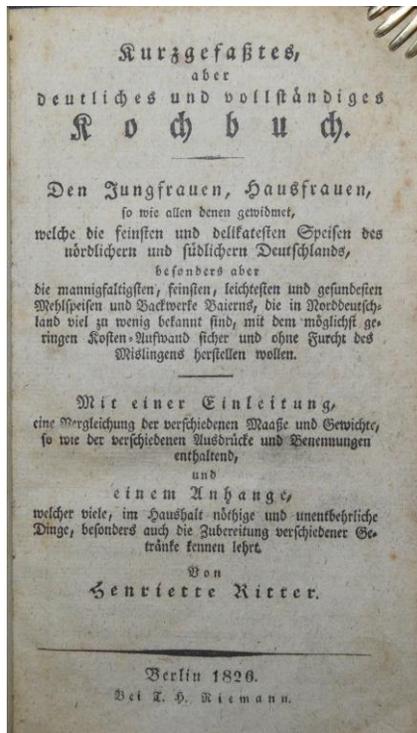


- 19 **Önologie - Mohr, Joseph.** Handbuch für Weinpflanzer zur Verbesserung des Weinbaues am Bodensee und in den Rheingegenden. Oder gründliche und faßliche Anleitung, welche praktisch lehrt, wie man ohne alles Künsteln den Weinbau zur größeren Vollkommenheit bringen kann, um gesunde gute Weine zu erhalten. 2 Teile in 1 Band. Freiburg im Breisgau, Herder 1834. 4°. [4] Bl., 57 S.; [2] Bl., 48 S. u. 7 gefalt. lithogr. Tafeln. Typogr. OBr. 600,--

Schoene³ 3953. - Erste Ausgabe, sehr selten. - Umschlag am Rücken u. Vorderdeckel mit größeren Fehlstellen u. Randläsuren, durchgehend etwas stockfl., sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.



- 20 **Ritter, Henriette.** Kurzgefasstes, aber deutliches und vollständiges Kochbuch. Den Jungfrauen, Hausfrauen so wie all denen gewidmet, welche die feinsten und delicatsten Speisen des nördlichen und südlichen Deutschlands,... herstellen wollen. Mit ... einem Anhang, welcher viele, im Haushalt nöthige und unentbehrliche Dinge, besonders auch die Zubereitung verschiedener Getränke kennen lehrt. Berlin, Riemann 1826. 8°. XXII, 231 S., 1 Bl. (Verlags-Anzeigen). Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 280,--



Vgl. Weiss 3210 (2. Aufl. von 1838). Nicht in Slg. R. Dittmar. - Erste Ausgabe, selten. - Enthält 487 Rezepte. - Einband stärker berieben u. bestossen, etwas gebräunt u. vereinzelt leicht stockfl., sonst gut erhalten.

VI. Geographie, Reisen

- 21 **Atlanten - Handtke, F(riedrich)**, (Bearb.). Sohr-Berghaus Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Ausgabe in 25 Blättern. 7. Aufl. Glogau, Flemming 1886. Folio. Titel u. 25 doppelblattgr. farblithogr. Karten. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 200,--
Espenhorst 7,1 a. - "Der kartograph. Gesamtbestand" belief sich "auf 126 Karten. Aus diesem Bestand wurden fünf Atlanten bestückt" u.a. die Ausgabe in 25 Blättern (Espenhorst S. 224). - Einband etwas berieben, Innengelenke gebrochen, dadurch Buchblock lose, die Karten nur im w. Rand teils leicht fingerfl., sonst gut erhalten.



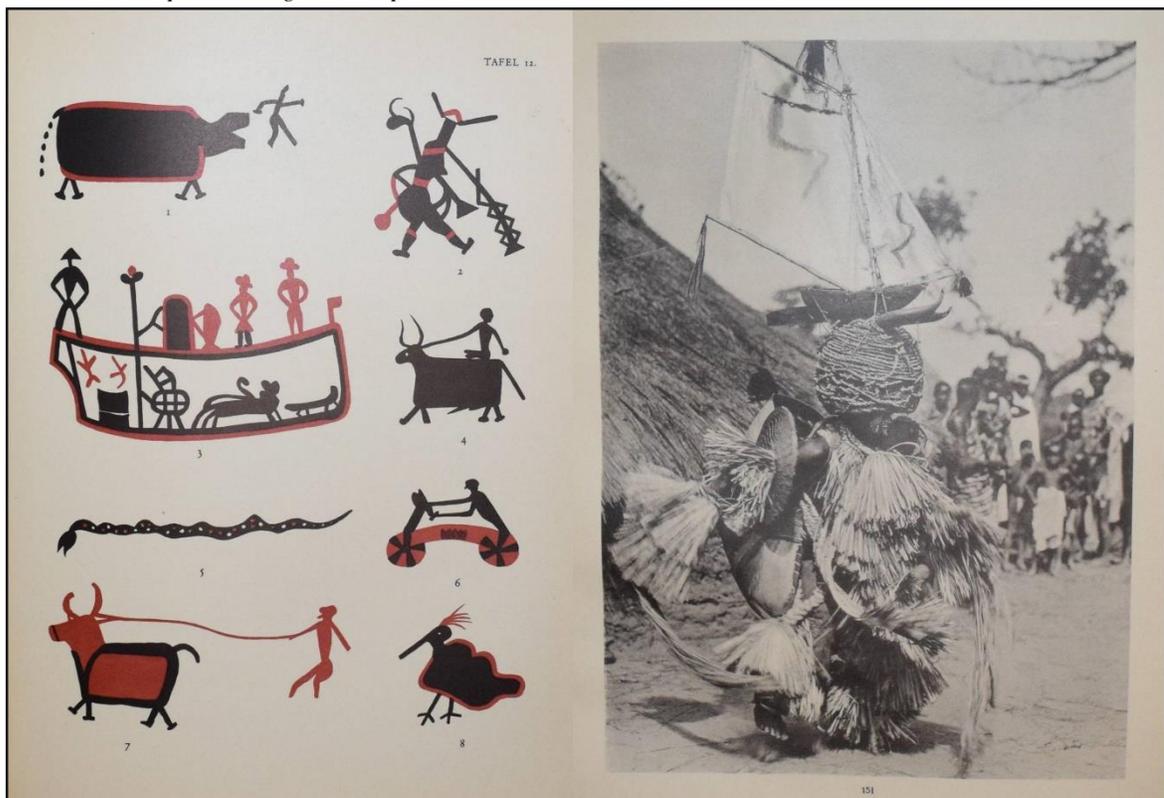
- 22 **Beazley, C(harles) Raymond (Introduction)**. Voyages and travels mainly during the 16th and 17th centuries. 2 Bände. Westminster, Archibald Constable and Co. 1903. 8°. XXVIII, 332 S.; XXIV, 444 S. OLn. mit goldgepr. Rückentiteln. (An English garner 4).

60,--

First edition. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

- 23 **Bernatzik, H(ugo) A(dolf)**. Äthiopien des Westens. Forschungsreisen in Portugiesisch-Guinea. Mit einem Beitrag von **Bernhard Struck**. 2 Bände. Wien, L.W. Seidel & Sohn 1933. Gr.-4°. XI, 303 S. mit 131 Abb. auf 12 farb. (9 lithogr.) Tafeln u. 1 gefalt. Karte; 2 Bl. u. 400 Abb. auf Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. illustr. OU. 1.200,--

NDB II, 103. - Erste und einzige Ausgabe dieser monumentalen Arbeit des Wiener Ethnologen. - H. A. Bernatziks (1897-1957) "ethnologisch-anthropologischen Erfahrungen machten ihn auf die vielfachen Gefährdungen des arteigenen Lebens der Eingeborenenbevölkerungen aufmerksam, für dessen Bewahrung durch eine ethnologisch fundierte, gesunde Kolonialpolitik er in Wort und Schrift kämpfte. So wurde B. zum Begründer der angewandten Völkerkunde: In seinem Werk „Afrika, Handbuch der angewandten Völkerkunde“ (2 Bände, 1947) legte er seine Gedanken nieder von der Beurteilung der Menschen und Völker als Gesamtheiten, als eine Summe zahlreicher Komponenten, die auch stets - neben der rein ethnologischen Betrachtungsweise - von der Anthropologie, Psychologie, Medizin, Volks- und Wirtschaftslehre her beurteilt und betrachtet werden müssen. Nur diese Gesamtschau ermögliche eine gesunde Fürsorge und das Nebeneinanderleben von Europäern und Eingeborenen fremder Erdteile" (A. Schweeger-Hefel in NDB). - Die meist fehlenden Schutzumschläge am Rücken mit Knickspuren, sehr gutes Exemplar.



- 24 **Bilder aus dem Orient** (Rückentitel). Sammelband mit 29 Kupfertafeln, bzw. Stahlstich-Tafeln. Hildburghausen, Bibliographisches Institut u. London, Robinson & Co. 1821 - ca. 1850. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 100,--

Mit Ansichten des Ararat von der Höhe bei Eriwan, den Ruinen von Theben in Ägypten, Hebron und Abrahams Grab (Palästina), des Libanon und der Syrischen Küste, Aussicht vom Berg Carmel, den Königsgräbern bei Jerusalem, den Ruinen von Palmyra (Thadmor) in Syrien, den Tempel-Ruinen von Pylae in Ober-Ägypten, Jerusalem, der Kirche des Heiligen Grabes in Jerusalem, das Heilige Grab in Jerusalem und Zion bei Jerusalem; sowie Illustrationen aus der Bibel. - Rücken etwas berieben, die Tafeln im w. Rand teils stärker fingerfl., sonst gut erhalten.

- 25 **Carter, Howard u. A. C. Mace.** Tut-ench-Amun. Ein ägyptisches Königsgrab. 1. Aufl. (Band 1 u. 3) u. 8. Aufl. (Band 2). 3 Bände. Leipzig, Brockhaus 1924 - 1934. Gr.-8°. 260 S.; 303, (3) S.; 240 S. mit 413 Abb. nach Photos von **Harry Burton** auf 231 Tafeln. Illustr. OHln. (Band I) u. OLn. mit Deckel- u. Rückenverg. 200,--

Der oft fehlende dritte Band in erster deutscher Ausgabe; Band I ebenfalls. - Rücken verblasst, gutes Exemplar.



- 26 **Chevalier, Michel.** Lettres sur l'Amérique du Nord. Avec une carte des Etats-Unis d'Amérique. 2 Bände. Brüssel, Hauman, Cattoir et Cie. 1837. Kl.-8°. [2] Bl., 484 S.; [2] Bl., 531 S. mit 1 mehrf. gefalt. gestoch. Karte. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 100,--

Vgl. Howes 359. Sabin 12585. - Erschien zuerst 1836. - Einbände leicht berieben, Karte im Falz etwas eingerissen, gutes Exemplar.

- 27 **Dalrymple, William.** Reisen durch Spanien und Portugall im Jahr 1774. Nebst einer kurzen Nachricht von der spanischen Unternehmung auf Algiers im Jahr 1775. Aus dem Englischen übersetzt, nebst einigen Anmerkungen und Zusätzen. Leipzig, Crusius 1778. 8°. [4] Bl., 230 S., [3] Bl. Hldr. d. Zt. mit reicher floraler Rückenverg. 140,--

VD18 14654253. - Erste deutsche Ausgabe des Reiseberichts in Briefen des schottischen Politikers W. Dalrymple (1736-1807). - Sein Ur-Ur-Ur-Ur-Enkel gleichen Namens (geb. 1967) veröffentlicht heute ebenfalls erfolgreich Reiseberichte im englischen Sprachraum. - Rückenschild fehlt, Rücken im unteren Drittel mit Fehlstelle, durchgehend braunfleckig.

- 28 **Die neuesten Entdeckungsreisen nach Neuholland.** (Neujahrsblatt). An die Zürcherische Jugend auf das Jahr 1817. Von der naturforschenden Gesellschaft (Zürich). XIX Stück. Zürich, Naturforschende Gesellschaft (1816). 4". 8 S. mit halbs. Kupferstich von Esslinger. Nicht geheftet in Papierumschlag d. Zt. 40,--

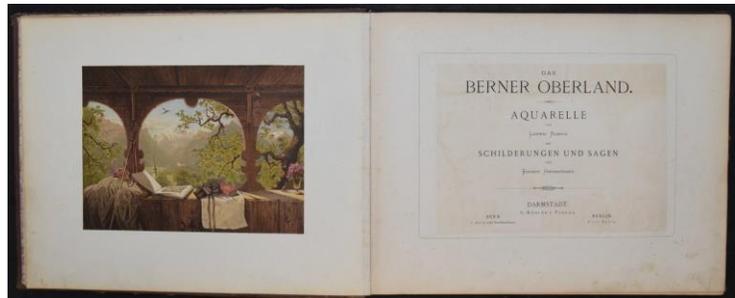
Sehr gutes sauberes Exemplar.

- 29 **Forster, Georg.** Reise um die Welt. Illustriert von eigener Hand. Frankfurt am Main, Eichborn c 2007. 4°. 645 S. mit zahlr. farb. Abb. im Text u. auf Tafeln. OLn. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel u. farbig illustr. Bauchbinde. (Die andere Bibliothek; Sonderband). Verkauft

Sehr gutes Exemplar.

- 30 **Osenbrüggen, Eduard.** Das Berner Oberland. Aquarelle von **Ludwig Robock**. Schilderungen und Sagen. Darmstadt, Köhler, Bern, Dalp u. Berlin, Bette o.J. (1874). Quer-4° (27 x 34,5 cm.). 72 S. mit 20 mont. chromolithographierten Tafeln. Blindgepr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelornamentik. 200,--

Wäber, BSL III/147. Nicht bei Lonchamp. - Mit den schönen Tafeln: Stilleben mit Gebirgspanorama, Wetterhorn, Reichenbachfall, Rosenlauigletscher,



Handeck, Rhonegletscher, Giessbach, Interlaken, Schynige Platte, Lauterbrunnen, Mürren, Schmaderibach, Wengeralp, Jungfrau, Grindelwald, Schreckhorn, Beatenberg, Spiez, Thun und Blüemlisalp, Bern. - Der deutsche Landschafts- und Architekturzeichner L. Robock (auch Rohbock, 1824-1893) "zeichnete auch Stahlstichfolgen mit Ansichten aus dem Harz (1853), vom Rhein (1855) und aus Ungarn und Siebenbürgen (1857). Nach seinen Zeichnungen erschienen um 1875 Chromolithografien mit Ansichten aus dem Berner Oberland" (Wikipedia). - Einband etwas fleckig u. berieben, Rücken im unteren Drittel mit größerer Fehlstelle u. an den Gelenken teils angeplatzt, Kapital leicht lädiert, Tafeln im weißen Rand stellenw. braun- u. fingerfl., sonst gut erhalten.

- 31 **Paris - Nouveau plan de Paris et des communes de la banlieue.** Farblithogr. Stadt-Plan. Paris, Dubrenoy o. J. (um 1870). 109 x 78 cm. Kreuzfaltung, alt auf Leinwand montiert. 100,--
Nicht bei Vallée, Catalogue des plans de Paris. - Seltener großformatiger Plan mit verschiedenfarb. kolorierten Bezirken. - Im mittleren Falz bis zur Hälfte eingerissen, sonst gutes Exemplar.

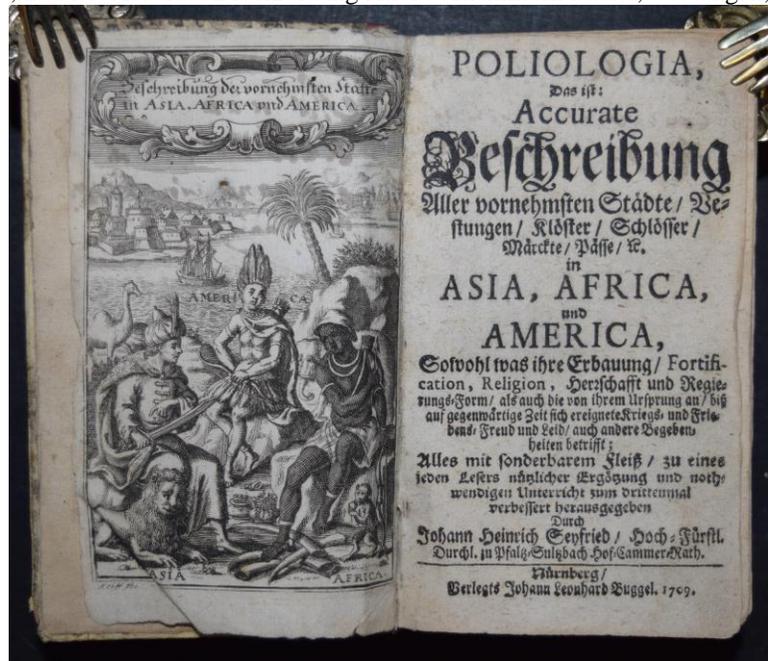
- 32 **Paris - Nouveau plan routier de la ville et Fauxbourgs de Paris.** Altkol. Kupferstich-Plan. Paris, Esnauts An. 9 (1801). 78 x 55 cm. OPbd. mit Deckelschild. 300,--



Vallée, Catalogue des plans de Paris 1125. - "Divisé en carrés marqués A-J et 1-9. - Table alphabétique des rues. - Renvois des noms de rues et édifices qui n ont pu être écrit dans le Plan. - Table des ci devant Paroisses Monastère et Hôpitaux devenus Propriétés nationales. - Indication des 12 Arrondiss. municipaux. - Edifices réservées à l exercice des Cultes dans chaque Arrondiss. - Nouvelles rues. - Renvois pour les noms des nouvelles rues qui sont dans le Plan" (L. Vallée). - Mit dekorativer kol. Kartusche in der oberen linken Ecke. - Der berühmte Plan erschien zuerst 1773 und wurde noch bis Mitte des 19. Jahrhunderts immer wieder aufgelegt. - Einband angestaubt, Rücken am Fuß mit Fehlstelle, Plan im oberen Rand mit 2 kl. Einrissen u.

im Falz und stellenw. rückseitig hinterlegt, etwas gebräunt, gutes Exemplar.

- 33 **Seyfried, Johann Heinrich.** Poliologia, Das ist: Accurate Beschreibung Aller vornehmsten Städte, Vestungen, Klöster, Schlösser, Märckte, Pässe [et]c. in Europa, Sowohl was ihre Erbauung, Fortification, Religion, Herrschafft und Regierungs-Form, als auch die von ihrem Ursprung an, biß auf gegenwärtige Zeit sich ereignete denckwürdige Begebenheiten betrifft; Alles mit sonderbarem Fleiß, zu eines jeden Lesers nützlicher Ergözung und nothwendigen Unterricht zum drittenmal verbessert herausgegeben. Nürnberg, Buggel 1709. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, Titel, [21] Bl., 579 S. Prgt. d. Zt. 400,--
Vgl. Sabin XIX, 79635 (nur die 1. u. 2. Aufl., Sulzb. 1683 bzw. Nbg. 1695, jeweils in 2 Teilen mit Karten) u. VD18 90472101 (4. Ausg.). - Dritte Ausgabe des seltenen geographischen Lexikons u.a. mit einer frühen Beschreibung von New York (S. 400 f.). - Einband fleckig u. angestaubt, Schließbänder fehlen, Innengelenke alt mit Papierstreifen verstärkt, alter Besitzvermerk a. V., gutes Exemplar.



- 34 **Whymper, Edward.** Berg- und Gletscherfahrten in den Alpen in den Jahren 1860 bis 1869. Autorisierte deutsche Bearbeitung von Friedrich Steger. Mit einer Einführung von Theodor Wundt. 3. Aufl. Braunschweig, Westermann 1909. 8°. XXIV, 536 S. mit Frontispiz, 111 Holzschnitten u. 1 farblithogr. Karte u. 1 farblithogr. gefalt. Tafel (Schneeprofil). OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. goldgepr. Deckelillustration. 60,--
Wäber I, 95. - Zuerst 1872 erschienene deutsche Bearbeitung des Klassikers der Alpinistik. - Der englische Maler und Alpinist E. Whymper (1840-1911) schildert hier unter anderem ausführlich seine dramatisch verlaufende Erstbesteigung des Matterhorns am 14. Juli 1865. Von den sieben Bergsteigern überlebten den Absturz dabei nur Whymper selbst und zwei Bergführer. - Die Tafel mit Einriß im Falz, sehr gutes sauberes Exemplar.

VII. Geschichte

- 35 **Alphabetisches Verzeichnis der aktiven Hof- und Staatsdiener des Großherzogthums Baden, nebst kurzen Personalmeldungen.** 4. Aufl. Karlsruhe, Braun 1889. 8°. V, 1 Bl., 218 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 30,--
10. Jahrgang des Staatshandbuchs. - Stehkanten stärker berieben, sonst gut erhalten.

- 36 **Fickler, C(arl) B(orromäus) A(loys).** In Rastatt 1849. 2. Aufl. Rastatt, H. Kronenwerth W. Hanemann's Buchhandlung 1899. 8°. XV, 277 S. Moderner Leinenband. 40,--
Lautenschlager 8242. - Interessanter Augenzeugenbericht und wichtige Quelle zur Revolution in Baden. - Der Pädagoge und Historiker C. B. A. Fickler (1809-1871) "war nach dem Fall Rastatts 1849 von dem preußischen Kommando mit der Verteidigung der Angeklagten vor Gericht beauftragt worden. Er reiste nach der Nachricht über die zweite Verhaftung seines Bruders Joseph Fickler in das Gefängnis nach Hohenasperg, um diesen mit Wäsche und Kleidern zu versorgen. Zudem unterstützte Karl Alois die Familie seines Bruders finanziell. Joseph Fickler kam bald gegen Kaution frei und konnte in die Schweiz fliehen. Im Gegensatz zu seinem Bruder Joseph verkehrte Karl Alois Fickler in konservativen Kreisen. Am nächsten stand ihm der Vaterländische Verein unter der Leitung von Professor Franz Joseph Kuhn" (Wikipedia). - Fickler hat zahlreiche Bücher und Kleinschriften zur süddeutschen und schweizerischen Geschichte sowie badischen Landeskunde veröffentlicht. - Einband fachgerecht erneuert, gutes Exemplar.

- 37 **(Koethe, Friedrich August).** Das Jahr 1715 oder wie's vor hundert Jahren in der Welt aussah. Ein Erinnerungs- und Trost-Büchlein für 1815. (Beigebunden). **Brandes, E(rnst).** Betrachtungen über den Zeitgeist in Deutschland in den letzten Decennien des vorigen Jahrhunderts. 2 Werke in einem Band. Leipzig u. Altenburg, Brockhaus 1815 u. Hannover, Gebr. Hahn 1808. Kl.-8°. 248 S.; 257, (3) S. Hln. d. Zt. mit Romantikerverg. 200,--

I. Erste Ausgabe. - Sehr seltene Arbeit des sächsischen Theologen und Schriftstellers F. A. Köthe (1781-1850), der seit 1810 Professor für Philosophie und seit 1817 Professor für Theologie an der Universität in Jena war (vgl. C. Berteau in ADB XVI, 761 ff., erwähnt vorliegendes Werk nicht). - II. Kosch I, 149. NDB II, 519. - Erste Ausgabe. Spätwerk des 1806 seiner Ämter enthobenen Politikers, in welchem die Auswirkungen der Aufklärung und der Französischen Revolution auf die Zustände in Deutschland kritisch betrachtet werden. - "Eine solche Circulation der Ideen des Moments, die durch jene Leserey entstand, war keine fruchtbringende Circulation, nicht sehr viel besser wie die Circulation von Stadtklatschereyen. Gewirkt hat sie und das ungemein, aber dahin: Oberflächlichkeit, Schalheit zu verbreiten ..." (S. 257). - St.a.T., stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.

- 38 **Küster, Georg Gottfried. Martin Friedrich Seidels Bilder-Sammlung, in welcher hundert gröstentheils in der**



Mark Brandenburg gebohrne, allerseits aber um dieselbe wohlverdiente Männer vorgestellt werden, mit beygefügter Erläuterung, in welcher derselben merkwürdigste Lebens-Umstände und Schriften erzehlet werden. Berlin, Verlag des Buchladens bey der Real-Schule 1751. 4°. [4] Bl., 204 (recte 206) S., [1] Bl. mit gestoch. Frontispiz u. 100 gestoch. Porträts. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rückenschild. 700,--

Books on Art II, 1866. Ebert II, 20815. Lipperheide Da 40 (irrig 102 Kupfer). - Schöne Bildnisfolge brandenburgischer Gelehrter des 16.-17. Jhs. - Seidel, "Vater der brandenburgischen Geschichtsschreibung" (ADB), hatte die Folge bereits 1670-1671 (jedoch ohne Text) veröffentlicht. Erst in der vorliegenden Form mit den Biographien, die der märkische Historiker und langjährige Rektor des Friedrich-

Werderschen Gymnasiums, Küster, verfaßt hat, wurde die Seidelsche Porträtsammlung eine wertvolle Quelle zur Gelehrten-geschichte. - Die häufig einzigen, in durchaus unterschiedlicher Qualität angefertigten Porträts zeigen oft auch das Wappen der Dargestellten, u.a. J. Agricola, G. v. Breitenbach, B. Carpzov, Papst Clemens II., J. Colerus, C. Distelmeyer, Roswita von Gandersheim, C. Hoffmann, M. Hoffmann, O. v. Königsmark, A. Musculus, Ch. Neander, G. Rollenhagen, E. von Seidel, F. Seidel, G. Sabinus u.v.a. - Einband fachgerecht erneuert, zeitgenöss. Notiz a. V., Titelbl. im rechten Rand hinterlegt (verso mit geringf. Textverlust), wenige Tafeln mit kl. Fehlstellen im äußeren w. Rand, gutes sauberes Exemplar des vollständig seltenen Werks.

- 39 **Lamartine, Al(phonse) de.** Geschichte der Girondisten. Aus dem Französischen (von Gustav Diezel und Gottlob Fink). 8 Bände in 4. Leipzig, Brockhaus & Avenarius 1847. 8°. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 160,--

Fromm 14025. - Erste deutsche Ausgabe, im Jahr der französ. Originalausgabe erschienen. - Einbände etwas berieben, stellenweise braunfl., gutes Exemplar.

- 40 **London, Paris und Wien.** Ein fortgehendes Panorama dieser drei Hauptstädte. Erster Jahrgang. Erster Band. Erstes (bis viertes) Stück. Rudolstadt, Verlag der Hof-, Buch- und Kunsthandlung 1811. 8°. 400 S. mit 10 (4 handkol.) teils gefalt. Kupfertafeln u. 3 Musikbeilagen. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 240,--

Diesch 1279 a. Hayn-Got. IV, 246. Kirchner 1770. Lipperheide Zb 16. - Seltene politische und kulturhistorische Zeitschrift. - "Eine literarisch-politische Zeitschrift, die ein ausserordentlich reiches Material für die Kultur- und Sittengeschichte der Zeit enthält..." (Hayn-G.). - Der vorliegende erste Halbjahresband enthält u.a. ein Porträts der Kaiserin von Frankreich und Franz I, Kaiser von Österreich, eine große kolorierte Ansicht der Hofbibliothek und der Statue Joseph II. in Wien, eine Ansicht der Siegessäule auf dem Place Vendome in Paris, eine Ansicht von Windsor Castle und zwei kolorierte politische Karikaturen, sowie 3 Musikbeilagen. - Einband teils stärker berieben, gestoch. Exlibris, eine Tafel lose, die Tafel mit der Siegessäule mit größerem Einriss, stellenweise etwas stockfl.



- 41 **Die Verfassung aus Frankfurt und der Preussische Staat.** Ein warnendes Wort an das Preußische Volk. 5 Titel in 1 Band. Berlin, Sittenfeld 1849. 8°. 20 S. Hln. d. Zt. 160,--

*Slg. Friedländer 83. - Seltene politische Streitschrift. - **Beigebunden: Kriegk, G(eorg) L(udwig).** Die Völkerstämme und ihre Zweige nach den neuesten Ergebnissen der Ethnographie. Frankfurt a. M., Brönner 1848. VIII, 83, (3) S. - **Beigebunden: Solms(-Lich), L(udwig) Fürst zu.** Geschichtliche Anmerkungen. 2. Aufl. Berlin, Reimarus 1849. 33 S. - *Slg. Friedländer 126 (EA).* - **Beigebunden: (Lappenberg, Johann Martin).** Die Privilegien der Parlaments-Mitglieder. Andeutungen für Befreundete in der Reichs- und in den Stände-Versammlungen. Hamburg, Perthes, Besser & Mauke 1849. Titel, 18 S. - **Beigebunden: Chevalier, Michel.** Louis Blanc's Organisation der Arbeit beleuchtet. Breslau, Kern 1848. 15, (1) S. - Rücken etwas aufgeheilt u. mit Resten eines handschr. Rückenschild, Exlibris, alle Titelbl. gestempelt, stellenweise teils stärker stockfl., sonst gut erhaltener Sammelband mit seltenen Streitschriften zum Vormärz und zur Revolution von 1848 und 1849.*

VIII. Jagd / Angeln

- 42 **Bertrand, J(ean) E(lie)**, (Ed.). *Descriptions des arts et métiers faites ou approuvées par messieurs de L'Academie Royale des Sciences de Paris avec figures en taille-douce. Tome V: Contenant les trois premières sections du traité des pêches & l'histoire des poissons. Nouvelle Edition. Publiée avec des observations, & augmentée ...* Neuchatel, Imprimerie de la Société Typographique 1776. 4°. [2] Bl., 755 S. mit 27 Kupfertafeln Oldr. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenverg. 400,--



Vgl. Brunet II, 618 ff. u. Graesse II, 367. - In sich abgeschlossener Band über verschiedene Methoden des Fischfangs. - Die Tafeln zeigen Angelhaken, Fischer mit Angeln, Netzen und Harpunen und Fischerboote. - Die vorliegende zweite von dem Schweizer Theologen und Naturwissenschaftler J. E. Bertrand (1713-1797) bearbeitete Ausgabe der bedeutenden technischen Enzyklopädie, welche 19 Bände umfasst. - Die erste Ausgabe erschien in Paris von 1761 bis 1789 in 113 Lieferungen in Folio. - Die hervorragend genauen Kupfer wurden aus der ersten Ausgabe per Pantograf kopiert und verkleinert. - Einband etwas fleckig, berieben u. bestossen, Rückenschilder mit größeren Fehlstellen, Vorsätze wasserfleckig, 2 S. mit Bleistift-Kritzeleien im w. Rand, stellenw. kl. Wurmsspuren im unteren w. Rand, insgesamt gutes vollständiges Exemplar.

IX. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

- 43 **Ehmcke, Susanne**. Die drei Luftballons. (Zürich), Atlantis (1949). 8°. 143, (1) S. mit zahlr. teils ganzs. Illustrationen. Farbige illust. OHln. (Atlantis Kinderbücher). 30,--
Assel, Ehmcke 81. Slg. Hürlimann 886. Klotz 1211/9. LKJ I, 338. - Erste Ausgabe, selten. - "Drei aufs Geratewohl entsandte Luftballons laden dem kleinen abenteuerlustigen Hans Ost eine mit Spannung erwartete Gesellschaft ins Haus: den Liftboy Kilian und das Bauermädchen Stasi, mit denen er die seltsamsten Abenteuer- und Entdeckungsfahrten besteht. Im Jungenparadies seiner geheimnisvollen Bodenkammer spinnen sich alle Fäden von Freund- und Feindschaft und was sich wie ein Detektiv- und Gespensterroman anläßt, löst sich auf in lustigem Schabernack." - Sehr gutes Exemplar.
- 44 **Hauff, Wilhelm**. Märchen. Bilder und Buchschmuck von **H(ermann) Stockmann**. München, Dietrich 1918. Gr.-8°. 267 S. mit illust. Titel, 4 Farbtafeln u. teils ganzs. Illustrationen. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. (Kleinodien der Weltliteratur, Band 14). 50,--
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Der Dachauer Künstler Hermann Stockmann (1867-1938) war u.a. 30 Jahre lang Mitarbeiter der "Fliegenden Blätter" (vgl. Thieme-Becker XXXII, 78). - Rücken geringf. berieben, sonst gutes Exemplar.
- 45 **Holmelund Minarik, Else**. Der kleine Bär kommt heim. Bilder von **Maurice Sendak**. (Aus dem Amerikanischen übertragen von Franz Caspar). (Aarau u. Frankfurt a. M.), Sauerländer (1961). 8°. 61, (1) S. mit zweifarb. Illustrationen. Illustr. OHln. 20,--
LKJ III, 378. - Erste deutsche Ausgabe. - Die amerik. Originalausgabe erschien ebenfalls 1961. - Gutes Exemplar.

- 46 **Der Jahrmarkt.** Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher, Verlag Gerhard Stalling o. J. (1924). Quer-4°. Leporello, 7 doppelblattgr. farbige Tafeln von (**Gerta Ries (Wiener)**) auf Karton mit Einsteckschlitz u. 10 Figuren, 8 Tiere u. 8 Teile (zus. 26 statt 34), jeweils ausgestanzt zum Einstecken. OHLn. mit farb. Deckelbild. (Nürnberger Bilderbücher, Nr. 32). 1.200,--
Slg. Cotsen 9300 (Mit abweichendem Titel "Im Lunapark"). Liebert 32a u. Klinkow/Scheffler 32a (geben beide irrtümlich F. Baumgarten als Illustrator an, vgl. Blaume, Baumgarten 297). - Sehr seltenes Spielbilderbuch und einer der seltensten Titel der Stalling-Reihe. - Unter den schönen Tafeln ist auch eine Zirkus-Szene mit den Einsteck-Figuren: Clown, Bär mit Dompteur, Elefant mit Reiter unter einem Baldachin, eine kl. Kutsche mit drei Hunden, einem Raubtier-Dompteur, einem Affen und einer Kapelle mit vier Afroamerikanern. Die anderen Tafeln mit lebendigen Jahrmarkt-Szenen mit Spielbuden, Kinderkarussell, Rutsch- und Achterbahnen, Eisdielen und Würstchenständen, Strandbuden u. a. - Die österr.-amerikanische Künstlerin G. Ries-Wiener (1898-2000), Ehefrau von Arthur Franz Wiener (1884-1961), emigrierte bereits in den 20er Jahren. Sie hat einige Kinder- und Jugendbücher illustriert, war in den USA jedoch besonders als Bildhauerin bekannt, besonders für ihre Entwürfe der Jewish American Hall of Fame-Medaillen. - Das Buch erschien, wie auch die beiden Einsteck-Bilderbücher von E. Wenz-Vietor in Englisch mit dem Titel "Dreamland" bei Atlantic Book and Art Coporation in New York (vgl. Slg. Cotsen 9299). - Bis auf die 8 fehlenden Einsteck-Teile (welche wie bei den anderen Bilderbüchern auf separaten Bogen beigelegt waren), sehr gut erhaltenes sauberes Exemplar.



- 47 **Journal des jeunes personnes.** Vingt-neuvieme annee. (Novembre 1860 - Octobre 1861). Paris, Bureau du Journal 1860-1861. 4° (26,5 x 17,5 cm.). 2 Bl., 284 S., 2 Bl. mit 14 (11 handkolorierte, 2 gefalt.) Holzstich-Tafeln. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. 140,--
Einband etwas berieben, Rücken leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.



- 48 **Laan, Dick.** Das Pünkelchen Bilderbuch. (Deutsche Verse von **Lise Gast**). Stuttgart, Herold Verlag o. J. (1960). 4°. [16] Bl. mit meist farbigen Illustrationen von **Hans Deininger**. Farbige illustr. OPbd. 30,--
Erste deutsche Ausgabe, selten. - Sicherlich die bekanntesten, meist plakativ und in leuchtenden Farben ausgeführten Arbeiten des Stuttgarter Kinderbuch-Illustrators H. Deininger (1926-1996) sind die Bilderbücher der Pünkelchen-Reihe. Deininger arbeitete vorwiegend für den Herold-Verlag. - Sehr gutes Exemplar.

- 49 **Lamparter, Hans.** Eine Fahrt ins Zwergenland. Ein Bilderbuch zur Beschäftigung. Bilder von **Margot Riebeth**. Esslingen u. München, Schreiber o.J. (1954). Quer-4°. 8 Bl. mit 7 Farbtafeln, 90 (statt 100) ausgestanzte farbige Einsteckfiguren u. Illustrationen im Text. Farbige illustr. OHLn. (Verlags-Nr. 018). 40,--
Muck II, 1334. - Erste Ausgabe. - Seltenes Spielbilderbuch. - Ca. 10 Einsteck-Figuren fehlen, wenige Figuren mit Fehlstellen, sonst gutes Exemplar.

- 50 **May, Karl.** Schloß Rodriganda. 1.-25. Tausend. Radebeul, Karl-May-Verlag o. J. (1924). Kl.-8°. 540 S., 2 Bl. mit 1 Frontispiz. Ill. OLn. (Karl May's Gesammelte Werke, Band 51). 25,--
Hermesmeier/Schmatz GW 51.1. - Erste Ausgabe. - Papierbedingt durchgehend gleichmäßig gebräunt, gutes Exemplar.

- 51 **(Meise, Heinrich ?).** Freud' und Scherz. Ein neues unzerreißbares Bilderbuch von **Gertrud Caspari**. O. O., Dr. u. J. (Fürth, Löwensohn (um 1925). Quer-8°. (10) S. mit farblithogr. Illustrationen auf Karton. Farbige illust. OLn. (Verlags-Nr. 4892). 250,--



Neubert 12.4.1. - Erste Ausgabe des seltenen Kleinkind-Bilderbuchs, neue veränderte Ausgabe des Bilderbuchs "Fürs Kinderherz-Humor und Scherz". - Mit Illustrationen zu den Versen "Hampelmann", "Ein Unglück", "Seifenblasen", "Im Kutschwagen", "Puppenwäsche", "Im Zirkus", "Drachenspiel", "Reifenspiel", "Abendlied" und "Im Teiche". - Gertrud Caspari (1873-1948) gilt als "Schöpferin des Kleinkinderstils, der deutlich umrissene, in starker, ungebrochener flächiger Farbe leuchtende, möglichst hintergrundlose Bilder auf gleichfarbig grauen, bräunlichen oder weißen Papierton setzt..." (P. Samuleit in: Kind und Kunst, Beiträge zur Jugendschriftenbewegung, 1928, S. 99 f.). - Der Autor der Verse H. Meise (1877-1973) war Lehrer und Ehemann der Schwester Liesel Caspari. - Kanten u. Rückendeckel etwas berieben, sehr gutes Exemplar des Jugendstil-Bilderbuchs.

- 52 **Morgenstern, Christian.** Osterbuch. (Deckeltitel): Hasenbuch. (Bilderbuch) von **Konrad F(erdinand) E(dmund) v. Freyhold**. Berlin, Cassirer o. J. (ca. 1914). Quer-4°. [17] Bl. mit handkol. Illustrationen. Farbige illust. OLn. mit farbige illust. Vorsätzen. 750,--

Brüggemann I, 241. Doderer/Müller. 679. Slg. Hürlimann 1246. Slg. Kling S. 35 f. Marbacher Kat. 54 (Fitzebutze). Stuck-Villa II, 186. Wegehaupt, Robinson u. Struwwelpeter, S. 152. - Zweiter Druck der ersten Ausgabe, erkennbar an der Angabe des Druckers (C. H. Beck) auf der letzten Seite. - Ein Hauptwerk der modernen Kinderbuchillustration, dessen geplante Auslieferung zu Ostern 1908 sich bis Weihnachten verzögerte, weshalb man den Einband mit einem neuen Titel druckte. - "Freyholds Verzicht auf die räumliche Dimension, die ornamentale Gestaltung der Bilder und deren zarte Farbige bilden einen reizvollen Kontrast zu Morgensterns witzigen Reimen" (H. Wegehaupt). - "Die Kinderverse des 'Osterbuches' hat Morgenstern (1871-1914) nachträglich zu vorgegebenen Bildern Freyholds (1878-1944) geschrieben. '(.) daher suchte ich jedem Blatt von Freyhold einen einprägsamen Zweizeiler beizugeben, der das Wesentliche des Bildes dem kindlichen Gemüt sofort klar und damit im Gedächtnis haften machte.' ('Ein Leben in Briefen', 1952, S. 209 f., zit nach LKJL II, S. 497.). Nach Morgensterns Ansicht sollte ein Kinderbuch nicht erzieherisch oder lehrhaft wirken, sondern zum Vergnügen des Kindes da sein" (Slg. Kling). - Deckel minimal fl. u. angestaubt, Ecken etwas berieben, vorderes freies Vorsatzbl. mit kl. Eckabriss, die letzte Tafel im unteren Rand mit geringf. Knickspuren, papierbedingt leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar des seltenen Künstler-Bilderbuchs.

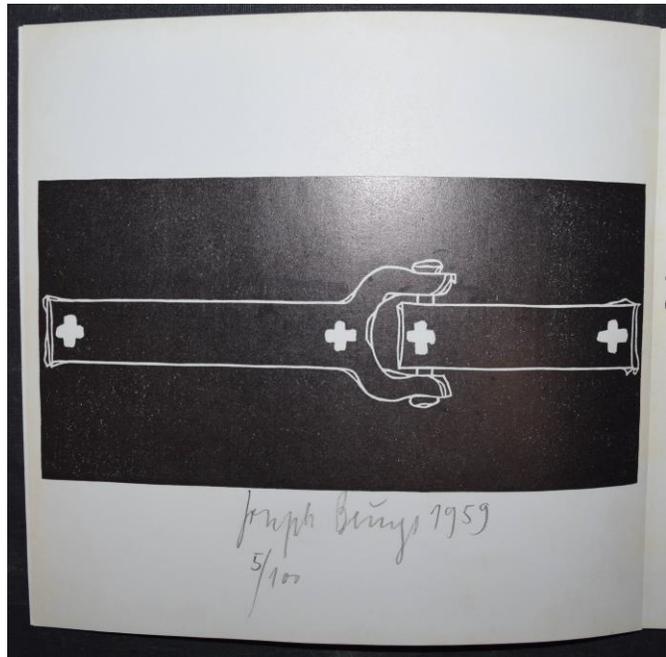


- 53 **Struwelpeter - Hoffmann, Heinrich.** Der Struwelpeter. Lustige Geschichten und drollige Bilder (Deckeltitel). Weimar, Thüringer Werbe-Dienst (TWD) o.J. (ca. 1946). 8°. 12 unbez. Bl. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OPbd. 25,--
Rühle 62. - Wohl einzige Auflage. - Seltene "Nachkrieg-Ausgabe...", die allerdings erstaunlicherweise im Prolog-Bild noch Gewehr und Säbel aufweist. Bemerkenswert ist auch, daß das Prolog-Bild der 1. Fassung entstammt, alles andere aber wie üblich der 2. Fassung, und das links und rechts vom Kopf des Einband-Struwelpeter der 2. Fassung zusätzlich zu Kamm und Schere wie in der 1. Fassung abgebildet sind" (R. Rühle). - Vorderdeckel gerinf. berieben, sonst gutes Exemplar.
- 54 **Struwelpeteriade - Waechter, Friedrich Karl.** Der Anti-Struwelpeter. (Darmstadt), Melzer (1973). 4°. 14 Bl. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OPbd. 20,--
Vgl. Baumgartner III, 20. Doderer-Müller 1343. Heinrich-Hoffmann-Museum 1988, S. 30 ff. (mit Abb.). LKJ III, 755. Slg. Maibach S. 26. Struwelpeter-Hoffmann 51. 150 Jahre Struwelpeter S. 86 f. (mit Abb.). (Alle EA v. 1970). - "Der schon klassische, namengebende Anti-Struwelpeter Friedrich Karl Waechters... schildert dagegen mit Witz und Schwung den echten Aufruhr der Kinder gegen die marode Erwachsenenwelt, passend zur damaligen gesellschaftlichen Entwicklung, die geprägt war von der Studenten- und Jugendrevolte in ganz Europa." (R. Rühle in 150 Jahre Struwelpeter). - "Waechter demonstriert die Doppelbödigkeit dieses Kinderbuches, das z.T. nur vordergründig das Prinzip der Erwachsenen vertritt: so ereilt den Haupthelden Heinrich Hoffmanns auch im Original keine Strafe, sein Protest bleibt ungesühnt, er ist durch Eigenwillen anders." (J. Baumgartner). - Sehr gutes Exemplar.
- 55 **Thelen, Gerda.** Das Holzdorf. Wie aus einem Baum ein Spielzeug wird. Illustriert von **Fritz Kükenthal.** Berlin-Grunewald, Pestalozzi Verlags-Anstalt o. J. (1930). Gr.-8°. [7] Bl. mit farbig illustr. Titel u. farb. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. mit zweifarbig illustr. OU. (Pestalozzi-Bilderbuch, Band 39). 140,--
Einzig Ausgabe, selten. - Der meist fehlende Schutzumschlag papierbedingt etwas gebräunt u. am Rückendeckel leicht wasserfl., sehr schönes Exemplar.
- 56 **Ungerer, Tomi.** Die blaue Wolke. Deutsche von **Anna Cramer-Klett.** Zürich, Diogenes 2000. 4°. 20 unbez. Bl. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OPbd. 70,--
Erste deutsche Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von T. Ungerer auf dem vord. freien Vorsatz. - Schönes Exemplar.
- 57 **Zimmik, Reiner.** Die Trommler für eine bessere Zeit. Eine Bildergeschichte. Zürich, Atrium Verlag (1958). Gr.-8°. 57, (7) S. mit teils ganzs. Illustrationen. Illustr. OLn. mit farbig illustr. OU. 60,--
Muck II, 6384. Vgl. Doderer-Müller 1263 u. S. 388. Slg. Hürlimann 1937. LKJ III, 858. - Erste Ausgabe. - Erschien zeitgleich auch bei Dressler in Berlin. - "Z. hat nach dem Zweiten Weltkrieg einen eigenen poetischen Stil gezeichneter Bildmärchen geschaffen... In... seiner bedeutsamen Arbeit "Die Trommler für eine bessere Zeit" knüpft Z. an Märchentraditionen an, die er um elegisch hintergründige, symbolträchtige neue Motive bereichert" (H. Künnemann in LKJ). - Schutzumschlag mit geringf. Randläsuren, sonst gut erhalten.

X. Kunst

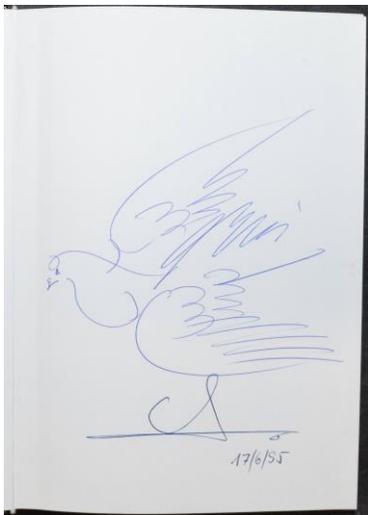
- 58 **Antes - Lutze, Bernd.** Horst Antes. Lithographien. (Werkverzeichnis der Lithographien, Offsets, Siebdrucke, Holzschnitte und verwandter Techniken). Mit einer Einleitung von Klaus Gallwitz. Stuttgart, Belser 1976. 4°. 237 S. zahlr. teils farbig. Abb. u. 3 Orig.-Farblithographien. OLn. mit OU. in Orig.-Leinenschuber. 140,--
Nummer 74 von 1650 num. Exemplaren. - Text: deutsch / englisch / französisch. - Mit den drei Orig.-Lithographien (Lutze 768, 771 u. 772). - Sehr schönes Exemplar.
- 59 **Beringer, Joseph August.** Hans Thoma. München, Bruckmann 1922. 4°. 48 S. 87 Tafeln in Farbendruck, Mattautotypie, Kupferdruck und 21 Tertabbildungen. Hldr. der Zeit mit Rückentitel- u. Rückenverg. und marmoriertem Deckelbezug. 40,--
Schönes dekorativ gebundenes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris.

- 60 Beuys - Grinten, Franz Joseph van der u. Bernd Ernsting (Red.).** Zeichnungen, Bilder, Plastiken, Ojekte, Aktionsphotographien. (Katalog zur Ausstellung im) Kunstverein Freiburg, Schwarzes Kloster, 23. Mai bis 29. Juni 1975. Freiburg 1975. Quer-8°. [8] Bl. u. 16 Tafeln, sowie 1 von J. Beuys sign. u. num. Linolschnitt von F. J. van der Grinten. Illustr. OKart. 400,--
Nr. 5 von 100 Exemplaren der sign. Vorzugsausgabe (GA 750 Exemplare). - Sehr gutes Exemplar.



- 61 Bourgoing, Jean de.** Die englische Bildnisminiatur. Wien, Wolf 1927. 4°. 27 S. und 74 teils farb. u. mont. Tafeln in Kupfertiefdruck mit Seidenhemdchen. OLn. (Die Bildnisminiatur und ihre Meister, Band 3). 50,--
Eines von 1000 Exemplaren. - Einband leicht stockfleckig, gutes Exemplar.
- 62 Bourgoing, Jean de.** Die französische Bildnisminiatur. Wien, Wolf 1928. 4°. 44 S. und 109 teils farb. u. mont. Tafeln in Kupfertiefdruck mit Seidenhemdchen. OLn. (Die Bildnisminiatur und ihre Meister, Band 4). 50,--
Eines von 1000 Exemplaren. - Einband leicht stockfleckig, gutes Exemplar.
- 63 Bourgoing, Jean de.** Die Wiener Bildnisminiatur. Wien, Wolf 1926. 4°. 51 S. und 63 teils farb. u. mont. Tafeln in Kupfertiefdruck mit Seidenhemdchen. OLn. (Die Bildnisminiatur und ihre Meister, Band 2). 50,--
Eines von 1000 Exemplaren. - Einband leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.
- 64 Williamson, George C(harles) and Henry L(ewis) D(illman) Engleheart.** George Engleheart, 1750-1829. Miniature painter to George III. London, George Bell & Sons 1902. 4°. XVIII, 176 S. mit zahlr. Tafeln und Abbildungen. OHldr. mit goldgepr. Rückensch., dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 180,--
Riggs S. 256. - Eines von 350 Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 65 Foster, J(oshua) J(ames).** British miniature painters and their works. 2 Teile in 1 Band. London, Sampson Low, Marston & Company 1898. 4°. XII, 124, 146 S., 3 Bl. mit 59 Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 160,--
Eines von 425 num. Exemplaren, von denen wohl nur wenige in Halbleder gebunden wurden. - Verzeichnet im zweiten Teil die "Horace Walpole's Collection". - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

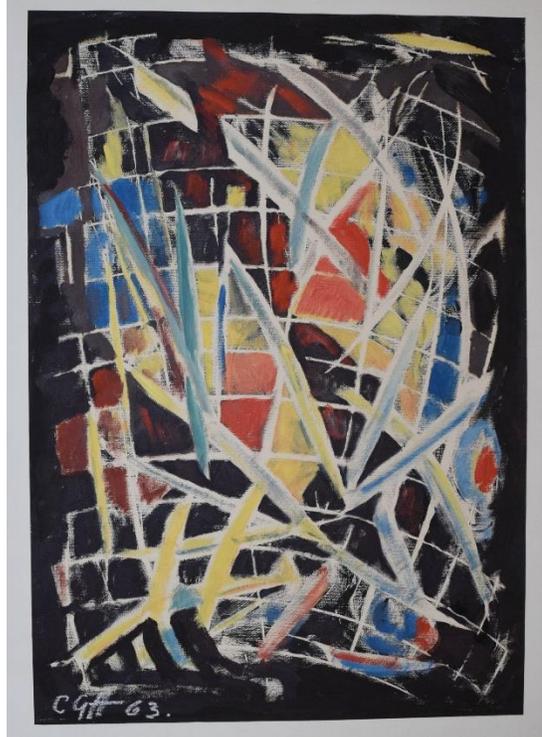
- 66 Ghidelli, Enrico.** Kunst im Kleinen. Die philatelistischen und numismatischen Werke von **Hans Erni**. Reinach/BL, Multipress 1995. 8°. 319 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Farbig illustr. OPbd. 200,--
Eines von 5000 Exemplaren. - Mit sign. u. dat. Gelegenheits-Zeichnung (Taube) in Kugelschreiber auf dem vord. freien Vorsatz von Hans Erni. - Werkverzeichnis der philatelistischen und numismatischen Arbeiten des Schweizer Künstlers. - Sehr gutes Exemplar.



67 Grosse, Julius. Kaulbach-Album. Thierfabeln, Geschichten und Märchen in Bildern. Nach Original-Federzeichnungen. In Holz geschnitten von J. G. Flegel. Text von ... J. G. Stuttgart, Bruckmann O. J. (1862). ca. 36 cm x 27 cm. Mit 12 mont. Holzschnitt-Illustrationen. Blindgepr. Oln. mit goldgepr. Deckeltitel. 30,--
Innengelenke angeplatzt, V. mit Knickspuren u. Randeinrissen, durchgehend etwas stock- u. braunfl.

68 Hawkins Collection - Christie, Manson & Woods. Catalogue of the first (second and third) portion of the important collection of old French snuff-boxes, miniatures, bijouterie and other objects of vertu. Which will be sold by auction... on Tuesday, March 22 (until) Monday, June 27, 1904 and three following days. 3 volumes. London, Christie, Manson & Wood 1904. 8°. 88 S.; 102 S.; 149 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln (Orig.-Umschläge beige bunden). 100,--
Sehr gutes sauberes Exemplar des gesuchten Auktionskatalogs, stellenweise mit Angaben der Zuschlagpreise in sauberer zeitgenöss. Handschrift.

69 Hedinger, Carl Gottfried (1912 Mülhausen i. Elsass - Zürich 1979). Sammlung von 10 verschiedenen figurativen bis abstrakten Orig.-Arbeiten und 1 Orig.-Graphik. 1 Öl, 1 Ölkreide, 1 Aquarell, 3 Acryl u. 4 Tuschezeichnungen auf Karton u. 1 Orig.-Linoschnitt. Zürich 1957-1978. Zwischen 68 x 49 u. 27 x 20 cm. Je signiert oder monogrammiert u. datiert. 2 Bl. handschr. bezeichnet. 400,--
Die versch. Motive u. Stile des Schweizer Malers, Zeichners und Plastikers widerspiegeln das breite Repertoire des Gesamtwerks des Künstlers. - Hedinger arbeitete in Buchs (Kt. Zürich) in den frühen Jahren auch als Zeichenlehrer und hat mit vielen Techniken gearbeitet (Malerei, Plastik, Zeichnung, Acrylmalerei, Assemblage, Holzschnitt, Fotografie und Aquarell). - 5 Bl. auf Kart. montiert, wenige bis kaum Gebrauchssp., ein Ausstellungsplakat zu einer Einzelausstellung mit Gemälden und Ölkreidezeichnungen Hedingers in einer Züricher Galerie vom April 1971 liegt bei.



70 Kirchhoff, Arthur (Hrsg.). Das Leben. Illustrierte Wochenschrift. Redakteur: **Robert Saudek** (später) **Bernhard Köhler** u. **Maximilian Schick**. 1. Jahrgang 1905, Nr. 1-10 (alles erschienene, und) 2. Jahrgang 1906, Nr. 1, 2, 4, 8-10, 13, 18-36, 40, 41. Zus. 38 Hefte. Berlin, Modern-Populärer Verlag A. Kirchhoff 1905-1906. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. in Orig.-Halbleinenumschlag mit mont. Deckel (Entwurf: **Lucian Bernhard**).

320,--

Dietzel/Hügel 1749. - Seltene nur in zwei Jahrgängen erschienene Kulturzeitschrift. - Mit Beiträgen von Karl Bleibtreu, Charles Blunt (d.i. Arthur Brehmer), Max Brod, Hans Carossa, Richard Dehmel, Hanns Heinz Ewers, Otto Flake, Georg Herrmann, Wilhelm Herzog, Heinrich Lautensack, Paul Leppin, Roda Roda, Bernhard Shaw, René Schickele, August Strindberg u.a. Mit Illustrationen von Hans Baluschek, Paul Scheurich, W. Belling, Gustav Holstein, Fidus, Scheuritzel, W. O. Dressler, Lesser Ury u.a. - Hier mit dem seltenen Sonderheft (2. Jg., Nr. 40) über Käthe Kollwitz. - Der zweite Jahrgang ohne die Hefte 3, 5-7, 11, 12, 14-17, 37-39 u. 42-45, alle Hefte sehr gut erhalten.

- 71 **Klein - Wember, Paul.** Yves Klein. Köln, DuMont Schauberg (1969). 4°. 147 S. mit zahlr. teils farb. u. mont. Abb. OLn. mit weißgepr. Rückentitel u. Deckelsignatur u. OU. (Monographien zur zeitgenössischen Kunst). 3.500,--

Eines von 1000 Exemplaren. - Gesuchtes und bis heute einzig vollständiges Werkverzeichnis. - Der meist fehlende Schutzumschlag mit 2 kl. Randeinrissen, schönes Exemplar. - Dazu: Yves Klein (1928-1962, franz. Maler). Orig.-Porträtfoto. Mailand 1957. Format: 31 x 24 cm. - Sehr gutes Porträt im Ganzkörper-Profil des berühmten Künstlers, Mitbegründer und führender Vertreter der Nouveau Réalisme, zwischen zwei monochromen Bildern, entstanden in der Galleria Apollinaire in Mailand. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photo-Agentur, obere linke Ecke mit leichten Knickspuren, vintage.



- 72 **March, Reginald** (1898-1954). Skyline from Pier 10, Brooklyn, New York. Orig.-Radierung. Im rechten unteren Rand mit Bleistift signiert, und links num. "# 12". In der Platte nochmals signiert u. datiert "1931". New York 1931. Plattengr.: 30 x 16 cm. Unter Passepartout (38 x 21,5 cm) montiert. 2.400,-
Sasowsky 129. - Erster Zustand (von 4). - R. Marsh gilt als einer der bedeutendsten amerikanischen Vertreter der Neuen Sachlichkeit; seine wichtigsten Schüler waren Roy Lichtenstein (1923-1997), Harold B. Cousins (1916-1992) und George Clair Tooker, Jr. (1920-2011). Marsh ist besonders bekannt für seine Gemälde, Aquarelle und Radierungen von New York und Coney Island der 1930er und 1940er Jahre.



- 73 **Marquardt, Brigitte.** Schmuck. Realismus und Historismus (1850 - 1895). Deutschland - Österreich - Schweiz. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag (1998). 4°. 370 S. mit 91 teils farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 40,-
Sehr gutes Exemplar des Standardwerks.
- 74 **Miroú, Antoni (1578.1627, flämischer Maler der Malerschule in Frankenthal in der Kurpfalz).** Phantasie-Landschaft mit Bauerndorf und Kuh-Hirten. Radierung von **Matthäus Merian**. (Straßburg), P. Aubry o. J. (ca. 1620). Blattgr.: 29 x 19 cm. Plattengr.: 28,2 x 18,5. 90,-
Hollstein, Vol. 26 (1989), S. 119, Nr. 424. Wüthrich 585. - Einzelblatt aus der Serie der großen Phantasie-Landschaft von A. Miroú und Paul Bril. - Teils bis knapp an den Plattenrand beschnitten und alt auf Karton montiert.
- 75 **Picasso - Bloch, Georges.** Pablo Picasso. Catalogue de l'œuvre gravé et lithographié, 1904-1967. Catalogue of the printed graphic work, 1904-1967. Katalog des graphischen Werkes, 1904-1967. Établi à l'occasion de l'exposition au Musée des beaux-arts de Zurich, juin-août, 1968. Bern, Éditions Kornfeld & Klipstein 1968. 4°. 310 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. OU. 90,-
Text dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. - Schutzumschlag etwas berieben u. mit Randläsuren, sonst gutes Exemplar.
- 76 **Reckendorf, Hermann** (Red.). Das Plakat. Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e. V. für Kunst und Kultur in der Reklame. Elfter Jahrgang 1920. September. Sonderheft: Die Packung. (Berlin)-Charlottenburg, Verlag "Das Plakat" 1920. 4°. XVI (Anz.), S. 395-442 mit zahlr. teils farb. u. mont. Abb. Farbig illustr. OKart. (von **E. Margold**). 100,-
*Seltenes Sonderheft der berühmten Zeitschrift. - Mit 17 mont. farblichogr. Orig.-Papiermustern von **Gustav E(dmund) Pazaurek** (1865-1935), dem bedeutenden Buchbinder **Paul Kersten** (1865-1943) und 4 für Verpackungen der Firma Sarotti von **Julius Gipkens** (1883-1968), der auch für die Schokoladen-Hersteller Stollwerk und Riquet arbeitete. - Außerdem enthält das Heft Beiträge über die Plakatünstler **Josef Emanuel Mangold** und **Knut Hansen**. - Rücken am Fuß etwas lädiert, sonst sehr gut erhalten.*

- 77 **Rosiak, Barbara** (geb. 1955, polnische Malerin und Grafikerin). Daphne. Original-Farb-Radierung, im unteren Rand bezeichnet, nummeriert und signiert. Rahmengr.: 29,5 x 26 cm. Plattengr.: 11 x 8 cm. Unter Passepartout und Glas gerahmt. 120,--
B. Rosiak studierte von 1974 bis 1979 an der Staatlichen Kunstschule in Lodz. Sie hatte zahlreiche Einzelaustellungen in Europa, Asien und den Vereinigten Staaten und wurde mehrfach preisgekrönt, unter anderem auf der Biennale in Venedig.



- 78 **Schweizer, Fritz** (geb. 1935 in Mannheim). Freundschaften. Deutsche Handschrift auf Papier. Karlsruhe Oktober 1922. 8°. [18] Bl. mit 10 (9 aquarellierte) Original-Tuschezeichnungen. OPbd. mit illustr. Deckelschild. 200,--

Mit eigenhändiger Widmung von F. Schweizer auf dem vord. freien Vorsatzbl. - Auf dem Nachsatz bezeichnet "Original-Arbeit von Fritz Schweizer". - Bemerkenswert illustrierte Versgeschichte um zwei Freunde, die sich in dieselbe Frau verlieben. - Der Maler und Zeichner Fritz Schweizer, von L. Mülfarth als "Vertreter eines Realismus" bezeichnet, studierte an der Karlsruher Akademie bei Karl Hubbuch und war später an der Deutschen Oper in Berlin tätig. Schweizer hat auch das 1930 in Karlsruhe erschienene Buch "Von stillen Winkeln einer Stadt" von Otto Müßle illustriert.

- 79 **Skizzenbuch der Henriette D... (unleserliche Signatur)**. 22 Orig.-Bleistiftzeichnungen, teils mit Deckweiß gehöht. Die erste Zeichnung im oberen Rand signiert u. datiert. Schweiz 1857. 30,5 x 22 cm. 11 Bl. Kart. 300,--
Hervorragende professionell ausgeführte Landschafts-Studien, alpiner Regionen. 8 Zeichnungen auf braun getöntem Papier.



- 80 **Swell** (Red.). Tres Parisien... La mode, le chic, l'élégance. Direction artistique **G. Journard**. Deuxième année, numéro un. Paris, La Semeuse 1921. 4° (27,5 x 18 cm.). Mit 18 mont., farblithograph. Tafeln auf Japanpapier und farb. Illustrationen im Text u. 1 Beilage. OKart. mit farb. illustr. Japanpapier-Schutzumschlag. 150,--
Sehr seltene französische Modezeitschrift mit dekorativen zeitypischen Entwürfen. - Sehr gutes Exemplar.

- 81 **Ungerer, Tomi (Jean-Thomas)** (1931-2019). Erotische Aktstudie. Handsignierte Lithographie. O.O., Dr. u. J. (um 1970). Format: 27 x 22 cm. 140,--
Mit eigenhändiger Signatur von Tomi Ungerer. - Reizvolle Hinteransicht einer Frau.

- 82 **Ungerer, Tomi (Jean-Thomas)** (1931-2019). Erotische Aktstudie."Gummirock". Handsignierte Lithographie. O.O., Dr. u. J. (um 1970). Format: 27 x 22 cm. 140,--
Mit eigenhändiger Signatur von Tomi Ungerer. - Dargestellt ist der Torso einer Frau beim Überziehen eines "Gummirocks".

- 83 **Ungerer, Tomi**. Heute hier, morgen fort. Here today, gone tomorrow. Aus dem Amerikanischen von **Hans-Joachim Hartstein** und **Christa Hotz**. Zürich, Diogenes 1983. 4°. 175 S. mit teils ganzs. u. farb. Illustrationen. Farb. illust. OKart. 60,--
Erste deutsche Ausgabe der Autobiographie des genialen elsässischen Zeichners. - Mit eigenhändiger Signatur von T. Ungerer auf dem Vortitel. - Schönes Exemplar.

- 84 **Ungerer, Tomi.** Slow Agony. Zürich, Diogenes Verlag 1983. Quer-4°. [32] Bl. mit farb. Illustrationen. OLn. mit farbig illustr. OU. 40,--

Erste Ausgabe. - Tomi Ungerers dreißig melancholische wie poetische Bilder über das langsame Sterben eines von der Zivilisation einst nur beleckten Fischerdorfs am Ende der Welt: Lockport in Nova Scotia. Ergreifende Illustrationen und Erweiterung von Tomi Ungerers autobiographischen Bericht "Heute hier, morgen fort". - Sehr gutes Exemplar.

- 85 **Spiess, Ed.** (Zeichenbuch). Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. (Süddeutschland oder Schweiz) 1770. 8°. 4 S. Text (Farbrezepte "Von denen Farben"), 22 Orig.-Aquarelle u. 11 lavierte Tuschezeichnungen. Pbd. d. Zt. 1.500,--

Sehr schönes Zeichenbuch eines Pädagogik-Studenten. - Mit Farbrezepten für die Farben: Blau, Rot, Braun, Gelb, Grün, Weiß und Schwarz, sowie Rezepten für Zwischentöne: Blau, Meergrün, Grasgrün, Gelb, Hochrot, Blutrot, Purpurrot, Silberweiß, Kristallweiß und Gold. - Die schönen Zeichnungen mit 11 aquarellierten Heiligendarstellungen (Maria und Josef jeweils mit dem Jesukind, S. Rosina, S. Agnes, S. Agatha, S. Apollonia, S. Susanna, S. Stephan, S. Rosalia u.a.), Vögel und Insekten sowie 10 Blumen-Aquarellen. Die lavierten Tuschezeichnungen mit Darstellungen von musizierenden Hirten, einem Jäger mit Hund, einem Wanderer an einer blumengeschmückten Säule lehnd, einen Soldaten oder Ritter, einer Mutter mit Kleinkind, einem Soldaten im Harnisch u.a. - Alle Zeichnung in der oberen rechten Ecke handschr. nummeriert, demnach handelt es sich ursprünglich eventuell um über 60 Aquarelle und 12 Tuschezeichnungen. - Einband stärker berieben, bestoßen u. stellenweise beschädigt, zeitgenöss. Besitzvermerk u. Notizen a. V., Heftung gelockert, 10 Aquarelle lose, 1 Aquarell mit Ausschnitt (Zeichnung eines Blätterzweigs liegt lose bei), wenige Tafeln etwas finger- und braunfl.



XI. Literatur

- 86 **Carmina Priapea.** Gedichte an den Gartengott. Griechisch - Lateinisch - Deutsch. Ausgewählt und erläutert von Bernhard Kytzler. Übersetzt von Carl Fischer. Zürich u. München, Artemis-Verlag 1978. 8°. 229 S. OLn. mit OU. (Die Bibliothek der Alten Welt; Reihe Sammlungen und Anthologien). 24,--
Sehr gutes Exemplar.

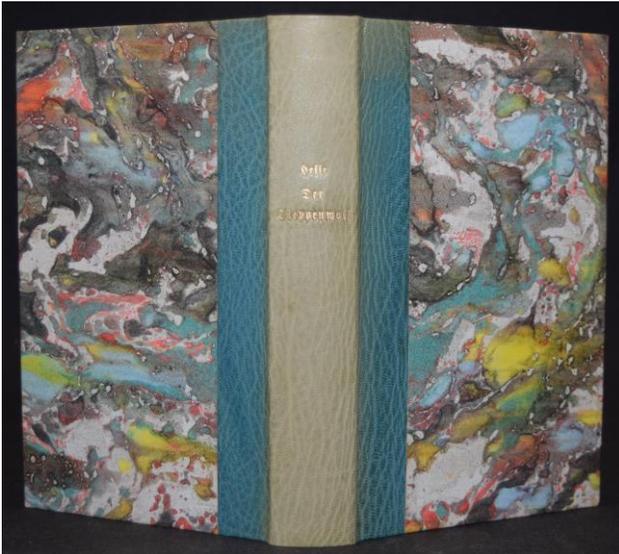
- 87 **Dostoevskij, Fedor M.** Sämtliche Werke. (Übertragung und Nachworte von **E. K. Rahsin**). 10 Bände. München, Piper 1980. 8°. Weinrote OLn. mit goldgepr. Rückentiteln, Rückenverg. u. Deckelsignaturen in illustr. Orig.-Pappkassette. 50,--
Der Idiot. - Rodion Raskolnikoff. - Schuld und Sühne. - Die Brüder Karamasoff. - Die Dämonen. - Der Jüngling. - Onkelchens Traum. - Der Doppelgänger. - Aufzeichnungen aus einem Totenhaus. - Der Spieler. - Tagebuch eines Schriftstellers. - Sehr gutes Exemplar der gebundenen Gesamtausgabe.

- 88 **Faes, Urs.** Paris. Eine Liebe. Erzählung. Berlin, Insel-Verlag 2012. 8°. 65 S. mit ganzs. Illustrationen von Nanne Meyer. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. (Insel-Bücherei, Band 1366). 10,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

- 89 **Frisch, Max.** Bin oder Die Reise nach Peking. Zürich, Atlantis Verlag 1945. 8°. 111 S. OPbd. mit OU. 70,--
W.-G.² 5. - Erste Ausgabe. - Der seltene Schutzumschlag an den Gelenken etwas berieben, gutes Exemplar.

- 90 **Goethe, Johann Wolfgang v.** Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Leipzig, Rowohlt (1911). 4°. 81 S., [1] Bl. Weißer Orig.-Seideneinband mit farb. illustr. Deckelschild, sowie Goldschnitt. (Drugulin-Drucke, Band 11). 50,--
Rodenberg 379, 11. - Schöner Druck in Rot und Schwarz. - Seidenbezug am Rücken und den Gelenken mit größeren Fehlstellen, sonst gutes sauberes Exemplar.

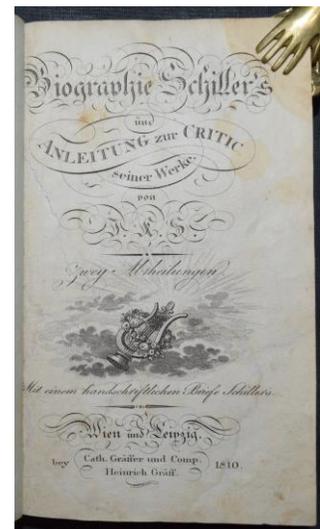
- 91 **Hesse, Hermann.** Der Steppenwolf. Berlin, S. Fischer 1927. 8°. 289 S. Handgebundener Halbledereinband mit goldgepr. Rückentitel u. marm. Deckelpapier um 1950. (Gesammelte Werke in Einzelausgaben). 200,--



Kliemann/Silomon 31. Mileck II, 50. Waibler E 176. W.-G.² 155. - Erste Ausgabe. - Mit dem eingebundenen "Tractat vom Steppenwolf. Motto: Nur für Verrückte" im gelben Orig.-Umschlag. - "Hermann Hesses Leser lehnten dieses Buch der "Lebenskrise, der Künstlerkriege, der Gesellschaftskrise" weitgehend ab. Bis 1940 erschienen nur 42000 Exemplare. Erst nach dem zweiten Weltkrieg wurde "Der Steppenwolf", besonders in den USA, zur Identifikation für eine junge Generation, deren Auswirkungen mit literarischen Maßstäben nicht mehr zu charakterisieren sind. Die zeitgenössische Kritik dagegen feierte den "Steppenwolf"." (Hesse-Katalog, Marbach 248). - Rücken etwas aufgeheilt, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 92 **Hesse, Hermann.** Gesammelte Schriften. Mischauflage. 7 Bände. (Frankfurt am Main u. Zürich), Suhrkamp u. Fretz & Wasmuth (1958). 8°. OLn. mit OU. 50,--
Mileck I, E. W.-G.² 476. - Zweite, um den 7. Band erweiterte Auflage der ersten Gesamtausgabe. - "Die "Gesammelten Dichtungen" erschienen 1952 zum 75. Geburtstags des Dichters in einmaliger Auflage. Die "Gesammelten Schriften" erscheinen zum 80. Geburtstag des Dichters. Sie sind ein Neudruck der "Gesammelten Dichtungen" von 1952. Band 7 erscheint zum ersten Mal in dieser Zusammenstellung." - Schutzumschläge etwas fleckig u. mit minimalen Randläsuren, gutes Exemplar.

- 93 **Hesse, Hermann.** Das Glasperlenspiel. Versuch einer Lebensbeschreibung des Magisters Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften. 2 Bände. Zürich, Fretz & Wasmuth (1943). 8°. 451, (1) S.; 441, (1) S. Hellblauer OLn. mit goldgepr. Rückentitel auf schwarzem Grund, Rückenverg. u. Deckelmonogramm. 80,--
Mileck II, 76 u. I, B 2. Waibler E 90. W.-G.² 251. - Erste Ausgabe von Hesses "reifstem und nuanciertestem Werk" (Otto Basler). - Das 1931-1942 entstandene Werk erschien am 18.11.1943 in Zürich als zweiter Band der "Schweizerischen Gesamtausgabe", nachdem das Werk in Deutschland keine Druckgenehmigung erhalten hatte. - "Hesses 'Glasperlenspiel' ist ein faszinierendes Alterswerk, versponnen, listig, groß und wunderbar - exemplarisch deutsch mit einem Wort. Ich bewundere es sehr" (Thomas Mann). - Hesse erhielt 1946 für sein letztes großes Werk den Goethe-Preis der Stadt Frankfurt und den Nobelpreis für Literatur. - Rücken leicht aufgeheilt, gutes Exemplar.
- 94 **Hesse, Hermann.** Narziß und Goldmund. Erzählung. Berlin, Fischer 1930. 8°. 417 S., 1 Bl. Hellblauer OLn. mit goldgepr. Rückentitel auf schwarzem Grund, Rückenverg., Deckelfiletten u. Deckelmonogramm. (Gesammelte Werke in Einzelausgaben). 20,--
W.-G. 169. - Erste Ausgabe. - Einband geringf. berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. T., sonst gutes Exemplar.
- 95 **Keyserling, Hermann.** Darmstadt und Großherzog Ernst Ludwig. Darmstadt, Gesellschaft Hessischer Bücherfreunde 1928. 4°. 15, (1) S. OHprgt. mit Deckelschild. (Jahresgabe der Gesellschaft Hessischer Bücherfreunde, Band 11). 40,--
Nr. 202 einer kleinen Auflage. - Rad. Exlibris, schönes Exemplar.
- 96 **Kisch, Egon Erwin.** Zaren, Popen, Bolschewiken. 1. - 10. Tsd. Berlin, Reiss 1927. 8°. VI, 314 S. OHln. mit farb. Deckelpapier. 20,--
Kosch³ VIII, 1218. - Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 97 **Placcius, Vincentius.** Atlantis resecta. Das erste neulateinisch-deutsche Kolumbusepos = Die wiederentdeckte Atlantis. Herausgegeben und übersetzt von Hermann Wiegand unter Mitarbeit von Martin Völkert. Heidelberg, Manutius-Verlag 1992. 8°. 181 S. mit 1 Karte. Illustr. OPbd. (Bibliotheca Neolatina, Band 6). 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 98 **Ringelnatz, Joachim (d. i. Hans Böttcher).** ...Liner Roma... Hamburg, Asmus 1924. 8°. 53 S., 1 Bl. mit 10 (6 farb.) Tafeln von J. Ringelnatz. OPbd. 30,--
Kayser/De Coudres 23. W.-G.² 22. - Erste Ausgabe. - Einband im Rand etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 99 **Scheffel, Joseph Victor.** Frau Aventure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingen's Zeit. Stuttgart, Metzler 1863. XV, 248 S. mit Holzschnitt-Frontispiz. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Goldschnitt. 40,--
W.-G.² 4. - Erste Ausgabe. - Rücken u. Deckelränder ausgebleicht, vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 100 **Schiller - (Schreyvogel, Joseph Karl).** Biographie Schiller's und Anleitung zur Critic seiner Werke. Mit einem handschriftlichen Briefe Schiller's. Wien u. Leipzig, Gräffer u. Comp. 1810. 8°. Gestoch. Titel, VIII, 416 S. mit gefalt. Brief-Faksimile. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 200,--
Slg. Borst 1123. Goed. V, 111, 10. Holzmann-Bohata I, 6926. W.-G.² 4. - Erste Ausgabe. - Der Wiener Publizist und Theaterleiter Joseph Schreyvogel (1768-1832) lernte Schiller in Jena kennen, wo er zwischen 1794 und 1797 lebte. Schreyvogel war auch Mitarbeiter an Schillers "Thalia". - Titelblatt alt aufgezogen, nur vereinzelt leicht stockfleckig, sehr gutes Exemplar.

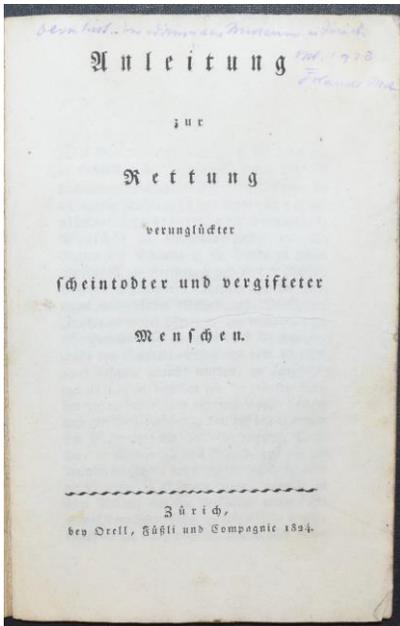


- 101 Schwitters, Kurt.** Elementar. Die Blume Anna. Die neue Anna Blume. Eine Gedichtsammlung aus den Jahren 1918 - 1922. Einbecker Politurausgabe. Berlin, Der Sturm 1923. 8°. 32 S. Hellgrüner typogr. OKart. 350,--
Dada global 123. Raabe/Hannich-Bode 273.5. Schmalenbach/Bolliger 4. W.-G. 5. - Erste Ausgabe. - Auf der letzten Seite »Kurt Schwitters ist der Erfinder von MERZ und i und erkennt neben sich niemand als Merzkünstler oder i-Künstler an.« - Unter anderem mit dem Erstdruck des »i«-Gedichts (»lies: rauf, runter, rauf, Pünktchen drauf). - Umschlag wie immer gering lichtrandig, Rücken durch die Klammerheftung minimal fleckig, papierbedingt leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 102 Tausend und eine Nacht** - Littmann, Enno (Übers.). Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten. Vollständige deutsche Ausgabe in sechs Bänden zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen. 6 Bände. Wiesbaden, Insel (1953). 8°. Handgebundene Halbpergamentbände mit goldgepr. Rückenschilder, Buntpapierbezug u. Kopfgoldschnitt in passendem Pappschuber (Ausführung: Buchbinder **E. Schroth**, Basel). 120,--
Sark. 1719 B. - Dünndruck-Ausgabe. - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 103 Vierordt, Heinrich.** Das Buch meines Lebens. Erinnerungen. 2. unveränd. Aufl. Heidelberg, Carl Winter 1934. 8°. 358 S., 1 Bl. mit Frontispiz-Porträt. Moderner Hln. mit Deckelschild. 20,--
Gutes Exemplar.
- 104 Walser, Robert.** Aus dem Bleistiftgebiet. 6 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 2003. 8°. OKart. in Orig.-Pappschuber. 50,--
Sehr gutes Exemplar.
- 105 Walser, Robert.** Das Gesamtwerk Herausgegeben von Jochen Greven. 12 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1978. 8°. OKart. mit Leinenkaschierung. (Edition Suhrkamp). 50,--
Leinenbezüge den Rändern leicht ausgefranst, Band 2 anfangs mit Eselsohren, sonst gut erhalten.



XII. Medizin, Pharmazie

- 106 Anleitung zur Rettung verunglückter Scheintodter und vergifteter Menschen.** Zürich, Orell, Füßli u. Compagnie 1824. 8°. 27 S. Kart. d. Zt. 120,--
Im Auftrag des "Sanitäts-Collegiums des Cantons Zürich" herausgegeben. - Mit Anleitungen zur Rettung "erfrorener, durch Kohlendampf, oder andere Dünste betäubter, ertrunkener, erwürgter und erhängter" sowie vergifteter Menschen und einem Anhang: "Verzeichniß und Gebrauch der in den aufgestellten Rettungskisten enthaltenen Geräthschaften". - Umschlag angestaubt, fleckig u. mit handschr. Deckeltitel, alter Besitzvermerk a. T., gutes Exemplar.



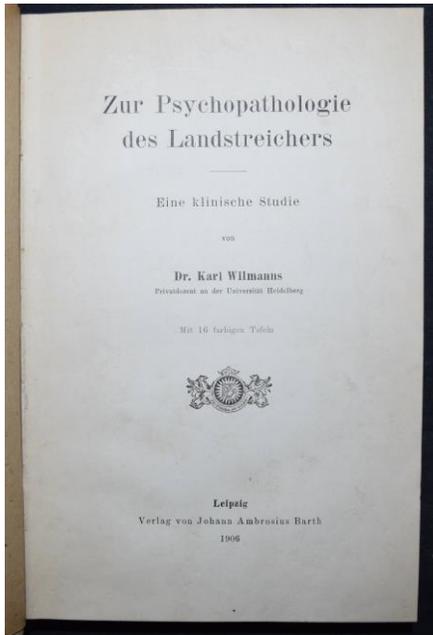
- 107 Hebra, H(ans Ritter) v.** Die krankhaften Veränderungen der Haut und ihrer Anhangsgebilde mit ihren Beziehungen zu den Krankheiten des Gesamtorganismus. Braunschweig, Wreden 1884. Gr.-8°. XVII, 546 S. mit 35 Holzschnitt-Abb. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Wredens Sammlung kurzer medizinischer Lehrbücher, Band 7). 100,--
Erste Ausgabe. - Der Wiener Dermatologe H. v. Hebra (1847-1902) war der Sohn von Ferdinand v. Hebra (1816-1880) und übernahm nach dessen Tod die Leitung der ersten dermatologischen Klinik. Seit 1896 war er Professor und Primarius der dermatolog. Abteilung des Wiedner Krankenhauses. - Rücken etwas aufgehellt u. mit Bibl.-Signatur, St. verso T., gutes Exemplar.
- 108 Krause, Albrecht.** Gesetze des menschlichen Herzens. Wissenschaftlich dargestellt als die formale Logik des reinen Gefühles. Lahr, Schauenburg 1876. Gr.-8°. XVI, 407 S. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 100,--
Ziegenfuss I, 682. - Erste und einzige Ausgabe. - A. Krause (1838-1903) "wird zu den Vertretern des Neukantianismus gerechnet, und zwar steht er der Richtung Cohens nahe, der die logische Deutung Kants übermäßig ausdehnt. Aber die formale Logik, die er entwickelt, will eine solche des "reinen Gefühls" sein" (W. Ziegenfuss). - Rücken u. Kanten berieben, Titelblatt etwas gebräunt, die ersten Seiten leicht stockfl., sonst gut erhalten.
- 09 Lindheim, Alfred v.** Saluti juventutis. Der Zusammenhang körperlicher und geistiger Entwicklung in den ersten zwanzig Lebensjahren des Menschen. Eine sozial-statistische Untersuchung. Leipzig u. Wien Deuticke 1908. Gr.-8°. XI, 564 S. mit zahlr. Abb. u. Tabellen u. 5 teils farb. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 140,--
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von A. v. Lindheim. - Der österreichische Kaufmann und Politiker A. v. Lindheim (1836-1919), 1878 von der Wiener Handelskammer in den niederösterreich. Landtag entsandt, wirkte 35 Jahre vor allem auf dem Gebiet des Volksgesundheitswesens. Er behandelt in vorliegendem Werk ausführlich alle soziologischen, medizinischen, pädagogischen, juristischen und politischen Aspekte der Kinder- und Jugendentwicklung seiner Zeit. Er geht dabei auch auf umstrittene Themen ein, wie uneheliche Kinder, Jugendkriminalität, sexuelle Aufklärung im Elternhaus und in der Schule, staatliche Fürsorge von Behinderten, Kindermisshandlungen, weibliche Berufswahl u.v.m. und schließt mit "Forderungen an den Staat und an die Gesellschaft". - Gelenke und Kanten etwas berieben, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 110 Scheuchzer, Johann Jacob.** Fliegender Zungen-Krebs, eine Vieh-Seuche, welche Anno 1732 die Eydgenössische Länder ergriffen. Beschrieben. Zürich, Heidegger u. Comp. 1732. Gr.-8°. 60 S. mit 1 mehrfach gefalt. Kupfertafel. Kart. d. Zt. 300,--
VD18 11596651. - Einzige Ausgabe. - Sehr seltene späte Veröffentlichung des berühmten Züricher Mediziners und Naturforschers. - J. J. Scheuchzer (1672-1733) beschreibt ausführlich das Auftreten und den Verlauf der Seuche in verschiedenen Schweizer Orten und Regionen. Außerdem die Diagnose der Krankheit, ihre Prävention sowie Heilmittel. Am Schluß werden politische Massnahmen zur Verhinderung der Ausbreitung und der Gefahren der Seuche für den Menschen vorgeschlagen. - Umschlag etwas berieben, Fuß mit kl. Fehlstelle, stellenweise stockfl. u. etwas gebräunt.



- 111 Schubert, Gotthilf Heinrich v.** Die Geschichte der Seele. Nebst acht lithographirten Tafeln. 2., sehr verm. u. verb. Aufl. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1833. 8°. XXVII, 962 S. u. 8 (1 teilkol.) lithogr. Tafeln. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 200,--

Vgl. Bonin S. 286 f., Goed. V, 14, 5 u. Ziegenfuß II, 493. - Stark vermehrte Ausgabe, die Originalausgabe von 1830 erschien noch ohne die Tafeln. - Von G. H. v. Schubert (1780-1860) "selbst als das Hauptwerk seiner wissenschaftlichen Thätigkeit bezeichnet" (ADB). - Rückenschild in der Mitte mit Abriebstelle, stellenweise stärker stockfl. u. gebräunt, sonst gut erhalten.

- 112 Wilmanns, (Franz Heinrich) Karl.** Zur Psychopathologie des Landstreichers. Eine klinische Studie. Leipzig, Barth 1906. Gr.-8°. XI, 418 S. mit 16 farb. Tafeln. Moderner einfacher Hln. 400,--

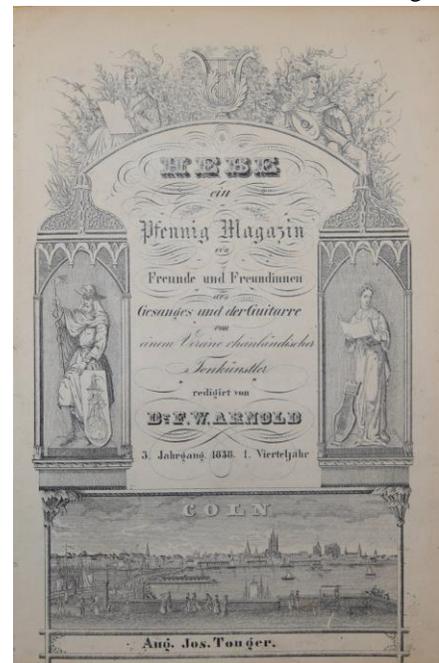


Seltene erste und einzige Ausgabe der wichtigen Arbeit. - Die Farbtafeln mit statistischen Tabellen mit Gefängnis-, Krankenhaus-, Psychiatrie- und Militäraufenthalten verschiedener Vagabunden. - Der Heidelberger Psychoanalytiker F. H. K. Wilmanns (1874-1945) war seit 1902 Assistent von Emil Kraepelin an der Großherzoglichen Psychiatrischen Universitätsklinik in Heidelberg, wo er sich 1906 bei dessen Nachfolger Franz Nissl (mit vorliegender Arbeit) habilitierte und 1912 Außerordentlicher Professor wurde. Als „Hilfsarzt“ – heute Oberarzt – von Nissl förderte er den Medizinstudenten und Volontärsassistenten Karl Jaspers. Im Ersten Weltkrieg war er zeitweise als Sanitätsoffizier tätig. 1917 wurde er als Nachfolger von Leopold Oster kurzfristig Direktor der Großherzoglich Badischen Heil- und Pflegeanstalt bei Konstanz, 1918 erhielt Wilmanns einen Ruf als Nissls Nachfolger als Leiter der Psychiatrischen Universitätsklinik Heidelberg. 1933 wurde er aufgrund § 4 des neu eingeführten „Gesetzes zur Wiederherstellung des Berufsbeamtentums“ aus dem Staatsdienst entlassen, da er sich kurz vor der Machtübernahme der Nationalsozialisten respektlos über Hitler und Göring geäußert hatte. In einer Vorlesung soll er festgestellt haben: „Hitler hat im Anschluß an seine im Feld erlittene Verschüttung eine hysterische Reaktion gehabt“. Über Göring äußerte er, dieser sei ein „chronischer Morphinist“. (Wikipedia). - Einband fachgerecht erneuert, Deckel im oberen Rand aufgehellt, sehr gutes sauberes Exemplar.

XIII. Musik, Theater, Film, Tanz

- 113 Arnold, F(riedrich) W(ilhelm), (Red.)**. Hebe. Ein Pfennig-Magazin für Freunde und Freundinnen des Gesanges und der Guitarre von einem Vereine rheinländischer Tonkünstler. 3. Jahrgang. 1. (bis 4.) Vierteljahr. 4 Hefte in 1 Band. Köln, A. J. Tonger 1838. 4°. 208 S. mit 4 illustr. Titeln u. Musiknoten, durchgehend lithographiert. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 200,--

Sehr seltene nur in vier Jahrgängen erschienene Musikzeitschrift mit Gitarren-Liedern. - Mit Liedern von Auber, Bellini, Cherubini, Gluck, Himmel, Kreutzer, Mozart, Rosini, Weigl, Wolf u.v.a. - Der in Sontheim bei Heilbronn geborene Musiker und Musikalienhändler F. W. Arnold (1810-1864), "wurde 1832 zu Cöln Redacteur der „Rheinblüthen“, ging aber schon 1833 mit der deutschen Oper als Chordirector nach London. Nach Cöln zurückgekehrt beschäftigte er sich litterarisch und musikalisch, stand 1835—41 an der Spitze der von Gebr. Eck daselbst gegründeten Musikhandlung, etablirte aber im Juli des letztgenannten Jahres ein eigenes Geschäft zu Elberfeld, welches schnell einen großen Aufschwung nahm und von ihm mit Glück und Umsicht bis zu seinem Tode geleitet wurde. Sein musikalisches Lieblingsfach, worin er gute Kenntnisse besaß, war das deutsche Volkslied" (A. v. Dommer in ADB I, 585 f.). - Gelenke und Kanten teils stärker berieben, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.



- 114 **Godard, Jean-Luc.** Histoire(s) du cinéma. I. Toutes les histoires - II. Seul le cinema. - III. La monnaie de l'absolu. - IV. Le contrôle de l'univers. 4 Bände. Paris, ECM-Records 1999. 8°. Mit zahlr. farb. Abb. u. 5 Compact Discs (CDs). OPbde. in Orig.-Pappschuber. (ECM New Series). 100,--
Texte in Englisch, Französisch u. Deutsch. - Der französisch-schweizerischer Regisseur und Drehbuchautor J.-L. Godard (geb. 1930) zählt zu den einflussreichsten Filmregisseuren der 1960er Jahre und war Teil der "Nouvelle Vague". - Sehr gutes Exemplar.
- 115 **Grass, Günter.** O Susanna. Ein Jazzbilderbuch. Blues, Balladen, Spirituals, Jazz. Bilder: **Horst Geldmacher.** Musikarbeit: **Herman Wilson.** Mit einem Nachwort von **Joachim Ernst Berendt.** Zürich, Grammoclub Ex Libris 1959. Quer-8°. [29] Bl. mit farbig illustr. Titel, 24 Farbtafeln u. Musiknoten. Farbig illustr. OPbd. 30,--
Erschien gleichzeitig mit der Originalausgabe bei Kiepenheuer & Witsch. - Wie meist ohne die Schallplatte, sehr gutes sauberes Exemplar.
- 116 **Uhland, Ludwig** (Hrsg.). Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder. In fünf Büchern. Erster Band: Liedersammlung. Zweite Abtheilung (von 2). Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta 1845. 8°. Titel, S. (563)-1055. Moderner dunkelblauer Halbledereinband über 5 Bänden mit goldgepr. Rückenschild. 60,--
Slg. Borst 2145. Goed. VIII, 239, 54. MNE II, 309. - Erste Ausgabe des zweiten Teils. - Uhlands Volksliedersammlung, die "hauptsächlich aus älteren Urkunden, aus Handschriften und Drucken vom fünfzehnten bis ins siebzehnte Jahrhundert geschöpft" sind. Sie bietet "noch Unbekanntes, d.h. nicht in neuerer Zeit Gedrucktes, neben Bekanntem, wie solches in neueren Liedersammlungen, Zeitschriften u.s.w. veröffentlicht" worden ist. - Die angekündigten "Abhandlungen und Anmerkungen" sind nicht mehr selbständig, sondern erst 1866 und 1869 innerhalb von Uhlands "Schriften" als Band 3 und 4 erschienen. - St.a.T., stellenweise teils stärker stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 117 **Wagner, Richard.** Siegfried-Idyll. Faksimile-Druck der Handschrift. I. Geleitwort von **Wolfgang Wagner.** Beschreibung der Partitur von **Ernst-Hans Beer.** - II. Kommentare von **Carl Dahlhaus, Peter Wapnewski, Michael Riedler.** 2 Bände. Luzern, Edition René Coeckelberghs 1983. Folio. [15] unbez. S. u. [7] Bl. (Faksimile); 80 S. mit 32 teils mont. u. ganzs. Abb. Dunkelrote OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. Deckel-Signatur in Orig.-Leinenschuber mit Medaillon in Bronzeoptik. 220,--
Eines von 1049 num. Exemplaren. - Aufwendig hergestelltes Faksimile von Wagner-Partitur aus dem R. Wagner-Museum in Luzern. Erschienen anlässlich des 100. Geburtstags des Komponisten. - Schönes Exemplar.

XIV. Naturwissenschaften

- 118 **Benesch, Friedrich.** Der Turmalin. Eine Monographie. 2., durchges. u. verb. Aufl. Stuttgart, Urachhaus 1991. Folio. 380 S. mit zahlr. meist farb. Abb. auf Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rückenschild, Deckelvignette u. farbig illustr. OU. in farbig illustr. Orig.-Halbleinenschuber. 120,--
Sehr gutes Exemplar der opulent ausgestatteten Monographie.
- 119 **Haas, Arthur Erich.** Der Geist des Hellenentums in der modernen Physik. Antrittsvorlesung, gehalten am 17. Jan. 1914 in der Aula der Universität Leipzig. Leipzig, Veit 1914. 8°. 32 S. OKart. 60,--
Einzige Ausgabe, selten. - Der Atomphysiker A. E. Haas (1884-1941), Professor für Physik in Leipzig, Wien und später in den USA, "betrieb Wissenschaftsgeschichte aus Interesse für die historischen wie für die modernen Theorien, denn er vertrat die „Überzeugung, daß keine andere wie die [geschichtliche Methode] geeignet sein kann, das Verständnis physikalischer Prinzipie zu erleichtern und die Erkenntnis ihrer Bedeutung zu klären und zu vertiefen“. Seine zahlreichen Bücher, vielfach aus Vorlesungen und Vorträgen hervorgegangen, Meisterwerke leichtverständlicher Darstellung, wurden in viele Sprachen übersetzt und fanden weite Verbreitung" (A. Hermann in NDB VII, 373 f.). - Sehr gutes Exemplar.
- 120 **Liebig, Justus v.** Reden und Abhandlungen. Leipzig und Heidelberg, C. F. Winter 1874. Gr.-8°. VIII, 334 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel und Linienverg. 60,--
Erste Ausgabe. - Rücken geringf. berieben, Deckel mit handschr. Titel, St.a.T., gutes Exemplar.
- 121 **Lorenz, Johann Friedrich.** Die Elemente der Mathematik. Erster Theil: Die reine Mathematik. (Und): Zweyter Theil. Die angewandte Mathematik. Erste (und) zweyte Abtheilung. Zweyte gänzlich umgearbeitete Ausgabe. 2 Bände. Leipzig, Müller 1793-1797. 8°. XL, 594 S.; XVI, 448 S.; (10) Bl., XXXXII, 343 S. mit zus. 23 gefalt. Kupfertafeln. Moderne Hldr. 200,--
Erste Ausgabe des ausführlichen Handbuchs. - Der zweite Band mit den beiden Teilen: "Die mechanischen und optischen Wissenschaften"; sowie "astronomische Wissenschaften, nebst Beylagen zur Trogonometrie". - J. F. Lorenz (1738-1807), war arbeite über 50 Jahre als Lehrer bei Magdeburg (vgl. ADB XIX, 180). - Einbände etwas laienhaft erneuert, stellenweise wasserfleckig, sonst gutes vollständiges Exemplar.

- 122 Müller, Adolf u. Karl.** Wohnungen, Leben und Eigenthümlichkeiten in der höheren Thierwelt. Leipzig, Spamer 1869. 8°. 556 S. mit Frontispiz, illustr. Titel, 125 Holzstichen im Text u. 8 Holzstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Aus dem Reiche des Lebens in Pflanzen-, Thier- und Menschenwelt. Band I). 60,--

Erste Ausgabe. - In derselben Ausstattung erschien auch Glaser, L. u. K. Glatz. Leben und Eigenthümlichkeiten in dem Reiche der Lurche und Fische, Insekten und übrigen wirbellosen Thiere. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 123 Nagel, (Johann Friedrich) G(ottlieb).** Vollständiges Hülfsbuch für junge Schmetterlingssammler. Enthaltend



das Wissenswürdigste aus der Naturgeschichte aller deutschen Schmetterlinge, Raupen und Puppen, über die systematische Eintheilung, Behandlung und Aufbewahrung derselben, nebst einem doppelten Namensverzeichnis. Helmstädt, Fleckeisen 1818. 8°. VIII, 308 S. mit handkol. gestoch. Frontispiz, 1 gefalt. Kupfertafel u. 1 gefalt. Tabelle. Interims-Kart. d. Zt. 140,--

Horn-Schenkeling 866, 17. Nicht bei Nissen. - Erste Ausgabe. - Das schöne Frontispiz zeigt die "Sphinx Nerii" (Oleanderschwärmer), die Kupfertafel, Präparier- und Fangwerkzeug. - Umschlag stärker berieben u. am Rücken oben und unten alt mit Papierstreifen überklebt, stellenweise teils stärker braunfleckig.

- 124 Ostwald, Wilhelm.** Abhandlungen und Vorträge allgemeinen Inhaltes (1887-1903). Leipzig, Veit, 1904. 8°. X, 468 S. Hln. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 60,--

Erste Ausgabe. - Der bedeutende Chemiker, Philosoph, Wissenschaftshistoriker und Nobelpreisträger W. Ostwald (1853-1932) "gehört zu den Begründern und darüber hinaus vor allem zu den Organisatoren der Physikalischen Chemie... Von großer technischer Bedeutung ist der 1902 patentierte „Ostwald-Prozeß“, die katalytische Verbrennung von Ammoniak mit Luftsauerstoff zu Stickoxiden zur Produktion von Salpetersäure... Seine Publikationstätigkeit umfaßt Hunderte von Veröffentlichungen, darunter das erste Lehrbuch der physikalischen Chemie (1895)..." (H.-G. Bartel in NDB XIX, 630 ff.). - St.a.T., gutes Exemplar.

- 125 Voss, A(urel).** Die Beziehung der Mathematik zur Kultur der Gegenwart. **Timerding, H(einrich Carl Franz) E(mil).** Die Verbreitung mathematischen Wissens und mathematischer Auffassung. Leipzig, Berlin, B. G. Teubner 1914. Gr.-8°. 161 S., 2 Bl. OKart. (Die Kultur der Gegenwart, 3. Teil, 1. Abteilung, Lieferung 2).

30,--

Sehr gutes sauberes Exemplar.

- 126 Voss, A(urel).** Über die mathematische Erkenntnis. Leipzig, Berlin, B. G. Teubner 1914. Gr.-8°. 148 S., 2 Bl. OKart. (Die Kultur der Gegenwart, 3. Teil, 1. Abteilung, Lieferung 3). 30,--

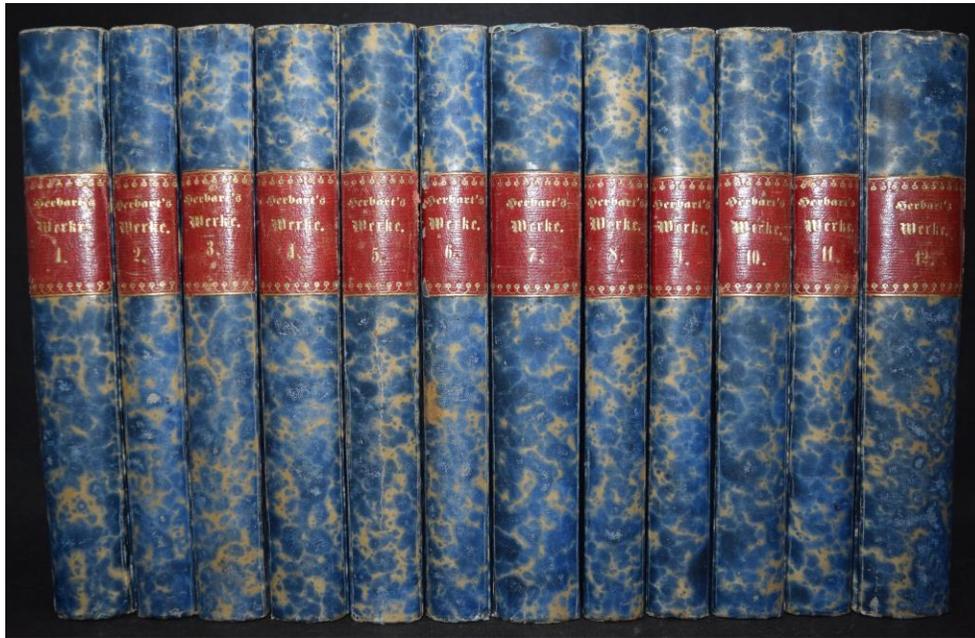
Sehr gutes sauberes Exemplar.

- 127 Zeuthen, H(ieronimus) G(eorg).** Die Mathematik im Altertum und im Mittelalter. Leipzig, Berlin, B. G. Teubner 1912. Gr.-8°. 95 S. OKart. (Die Kultur der Gegenwart, 3. Teil, 1. Abteilung, Lieferung 1). 30,--

Sehr gutes sauberes Exemplar.

XV. Philosophie

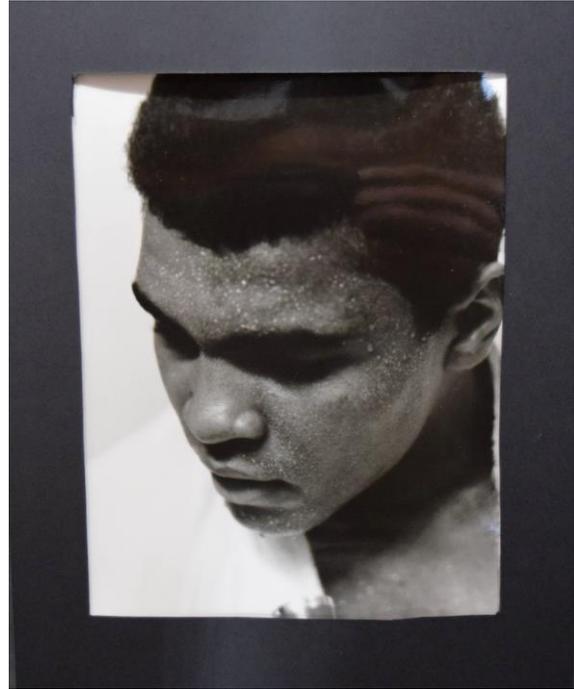
- 128 Herbart, Johann Friedrich.** Sämtliche Werke. Herausgegeben von **G. Hertenstein**. 12 Bände. Leipzig, Voss 1850-1852. Gr.-8°. Mit gestoch Porträt in Band 1 (von C. Geyer nach C. B. Steffens) u. 5 gefalt. Tafeln. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 400,--
Goed. V, 13, 1. Ziegenfuß I, 515. - Die maßgebliche Werkausgabe; mit einem Werkverzeichnis in Band 12. - "Als Vertreter eines exakten Realismus und scharfsinniger Widerpart der spekulativen Identitätsphilosophie von Fichte, Schelling und Hegel stand Herbarth neben Fries lange geistig einsam in seiner Zeit" (NDB VIII, 574). - Rücken leicht aufgeheilt, teils stockfleckig, ohne den erst 1893 erschienenen Ergänzungsband, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



- 129 Herder, Johann Gottfried v.** Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 4 Bände. Riga u. Leipzig, J. F. Hartknoch 1784-1791. Gr.-8° (20,5 x 15,5 cm). Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild (Band I) u. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. (Bände II-IV). 300,--
Slg. Borst 480. Goed. IV/1, 730, 79. Günther/Volgina/Seifert 573. Schulte-Strathaus 48a. - Die seltene "Große Ausgabe", zugleich die wirkliche erste Ausgabe von Herders geschichtsphilosophischem Hauptwerk. - Als fortschrittlich gegenüber der Aufklärung erwies sich die Historisierung des Entwicklungsbegriffs und die Herausarbeitung entwicklungsgeschichtlicher Gesetzmäßigkeiten. Herder legte mit diesem Werk den Grundstein für den deutschen Idealismus und die Humanitätsidee der Klassik, er beeinflusste die organische Geschichtsauffassung der Romantik und wurde dadurch auch zum Vorläufer des Historismus im 19. Jahrhundert. - Band I teils stärke berieben u. bestoßen, vorderer freier Vorsatz von Band I fehlt, Deckel der Bände II-IV leicht berieben, nur vereinzelt leicht stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.

XVI. Photographie

- 130 Ali, Muhammad** (eig. Cassius Marcellus Clay, 1942-2016, US-amerikanischer Boxer). Orig.-Porträtphoto. London 8. August 1966. Format: 31 x 24 cm. 600,--
Ausdrucksstarkes Porträt des wohl berühmtesten Sportlers aller Zeiten. - Es zeigt den schweißbedeckten Boxweltmeister nach seinem legendären Kampf gegen Brian London in der Earls Court Arena, London. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photo-Agentur, vintage.

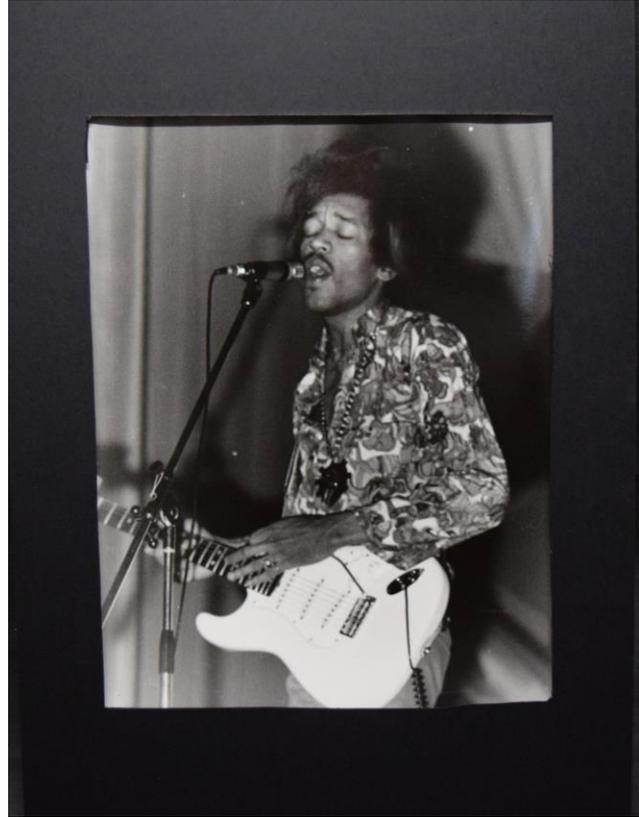


- 131 Bowie, David** (d. i. David Robert Jones, 1947-2016, britischer Musiker, Sänger, Produzent und Schauspieler). Original-Portrait-Photographie. Rom 10. Oktober 1991. Format 30 x 40 cm. 500,--
Nahaufnahme des berühmten Pop-Stars bei seiner zweiten "Tin-Machine-Tour" im Teatro Brancaccio in Rom. - Rückseitig mit Stempel einer italienischen Photoagentur, vintage.



- 132 Gruber, Renate u. L. Fritz, Andreas Müller-Pohle, Hugo Schöttle u. Heinz Spielmann** (Hrsg.). Dumont Foto (Band) 1-5 (mehr nicht erschienen). Köln, DuMont-Buchverlag (1978-1984). 4°. Mit zahlr., teils farb. Abb. Farbig illust. OKart. 40,--
I u. II. Fotokunst und Fotodesign international. - III. Das imaginäre Photo-Museum. - IV. Fotografie in Europa heute. - V. Die japanische Fotografie, Geschichte, Themen, Strukturen. - Rücken von Band I u. II mit vertikalen Knickspuren u. Folienbeschichtung stellenweise gelöst, sonst gut erhalten.

- 133 Hendrix, Jimi** (eig. James Marshall Hendrix, 1942-1970, US-amerikanischer Gitarrist, Komponist und Sänger). Orig.-Photographie von **Mimmo Chianura**. Rom 1968. Format: 23,8 x 30 cm. 700,--
Konzertphoto des legendären Gitarristen, entstanden im Teatro Brancaccio in Rom am 25.05.1968. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.



- 134 Hepburn, Audrey** (d. i. Audrey Kathleen Ruston, 1929-1993, britisch-niederländische Schauspielerin). Original-Portrait-Photographie. New York, 1961. 23,5 x 30 cm. 500,--
Gut ausgeleuchtete Aufnahme der weiblichen Ikone des amerikanischen Films der 50er und 60er Jahre bei der Premiere zu "Frühstück bei Tiffany". - Vintage.



- 135 Laterna magica - Cinématographe.** Bildstreifen- u. Filmprojektor aus dunkelgrün lackiertem Metall für 35 mm. Film mit Petroleum-Beleuchtung. (Nürnberg, Ernst Plank um 1910). Maße: ca. 30 x 12,5 x 17 cm. mit 20 farblithogr. Bildstreifen aus Glas in Orig.-Pappschachteln. Orig.-Pappkassette mit farb. Deckelbild (24 x 24 x 14 cm). 240,--

Wohl für den franz. Markt produziertes Exemplar mit allen Teilen (Petroleumlampe, Kamin, Filmstreifen Aufsatz, Griff für die Drehkurbel etc.). - Die Bildstreifen mit Märchenmotiven und Kinderszenen. - Von leichten Gebrauchssp. abgesehen, sehr gut erhalten.



- 136 Ortiz Echagüe, José.** Spanische Köpfe. Bilder aus Kastilien, Aragonien und Andalusien. Eingeleitet von **Felix Urabayen, J. Garcia Mercadal, José Maria Salaverría, J. Munoz San Román.** (Aus dem Spanischen übersetzt von **E. A. Grunauer**). 1.-15. Tsd. Berlin, Wien, Zürich, Ernst Wasmuth 1929. 4°. 31 S. u. 80 Tafeln. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. (Atlantis-Bücher).

60,--

HBK 7357. - Erste deutsche Ausgabe. - Eindrucksvolle Aufnahmen aus dem span. Volksleben des berühmten span. Ingenieurs, Photographen, Piloten und Unternehmers J. Ortiz Echagüe (1886-1980). - Ortiz Echagüe gilt als bester Repräsentant des so genannten "spanischen Piktorialismus". - Rücken leicht angestaubt, sonst sehr gutes Exemplar.

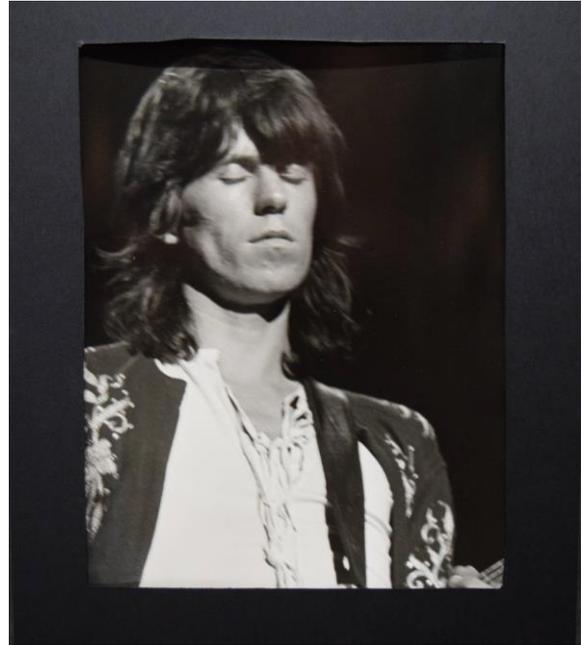
- 137 Rolling Stones - Charles Robert „Charlie“ Watts (geb. 1941), Bill Wyman (geb. 1936), Michael Philip**



Jagger (geb. 1943), Keith Richards (geb. 1943) und Lewis Brian Hopkin Jones (1942-1969). Orig.-Photographie von **Alberto Durazzi (1925-1990)**, Rom. London 1967. Format: 30 x 40 cm. 600,--

Eindrucksvolle Gruppenaufnahme der "Stones" in der Originalbesetzung auf einer Dachterasse in der Londoner City. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.

- 138 Rolling Stones - Keith Richards** (geb. 1943). Orig.-Photographie von **Alberto Durazzi** (1925-1990), Rom. Rom 1990. Format: 23,7 x 30 cm. 400,--
Nahaufnahme des berühmten Gitarristen mit geschlossenen Augen auf sein Spiel konzentriert. - Konzertaufnahme vom 29 September 1970 im Pallazo dello Sport in Rom - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.



- 139 Rolling Stones - Michael Philip Jagger** (geb. 1943). Orig.-Photographie von **Alberto Durazzi** (1925-1990), Rom. Rom 1970. Format: 30 x 23,5 cm. 400,--
Kontrastreiche Nahaufnahme im Profil. - Konzertfoto im Pallazo dello Sport am 29 September 1970. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.

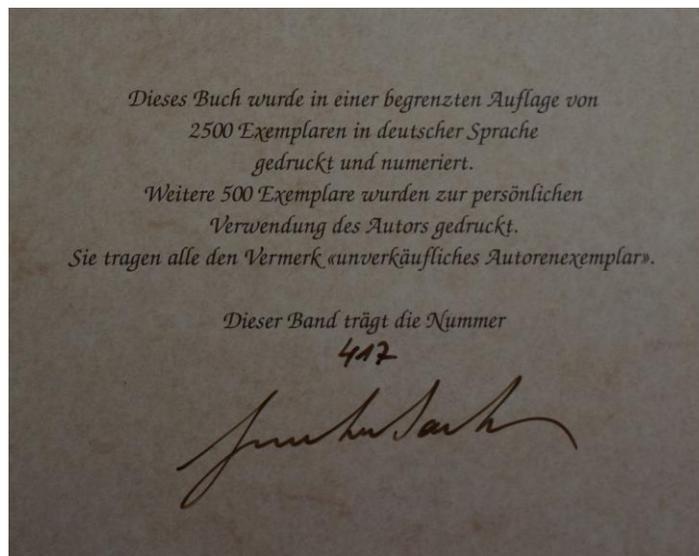


- 140 **Rolling Stones** - Charles Robert „Charlie“ Watts (geb. 1941), Bill Wyman (geb. 1936), Michael Philip Jagger (geb. 1943), Keith Richards (geb. 1943) und Lewis Brian Hopkin Jones (1942-1969). Orig.-Photographie von Alberto Durazzi (1925-1990), Rom. London 1967. Format: 40 x 30 cm. 450,--

Pressephoto der "Stones" in der Originalbesetzung bei einer Kaffeepause in einem Londoner Cafe. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.



- 141 **Sachs, Gunter.** T'. Surreale Erzählungen & Photographien. Erzählungen und Photographien mit Tanja. (Feldmeilen, Vontobel-Druck AG) 1987. Folio. Ca. 230 S. mit farb. Abb. OKunstldr. mit farb. Deckelbild u. farb. illustr. OU. 350,--
Eines von 500 num. u. sign. Exemplaren (GA 2500). - Sehr gutes Exemplar.



- 142 **Sander, August.** Antlitz der Zeit. Mit einer Einleitung von **Alfred Döblin**. München, Transmare-Verlag u. Kurt Wolff 1929. 4°. 17, (3) S. u. 60 Tafeln. Gelber OLn. mit Rückentitel u. Deckelvignette (Entwurf: **Emil Preetorius**). 2.400,--

Heidmann 14133. Göbel 694. W.-G.² 27 (Döblin). - Erste und einzige Ausgabe des grundlegenden Werks zur Porträtphotographie im 20. Jahrhundert. - Mit dem Vorwort von A. Döblin 'Von Gesichtern, Bildern und ihrer Wahrheit'. - "1929 Publikation seines Bildbandes 'Antlitz der Zeit' (Druckstöcke durch die Nationalsozialisten vernichtet 1936). Der Bildband diente als Vorausschau für sein 1911 enzyklopädisches Lebenswerk 'Menschen des 20. Jahrhunderts', mit dem er sich bis in die 50iger Jahre beschäftigte ... und das Personen verschiedenster Berufe und Stände ... als Archetypen zeigt. Ziel war es, einen 'Spiegel der Zeit' (v.a. der Weimarer Zeit) zu schaffen" (Mißelbeck S. 210). - Der helle Einband und der vord. freie Vorsatz nur minimal braunfleckig, sehr gutes und sauberes Exemplar.



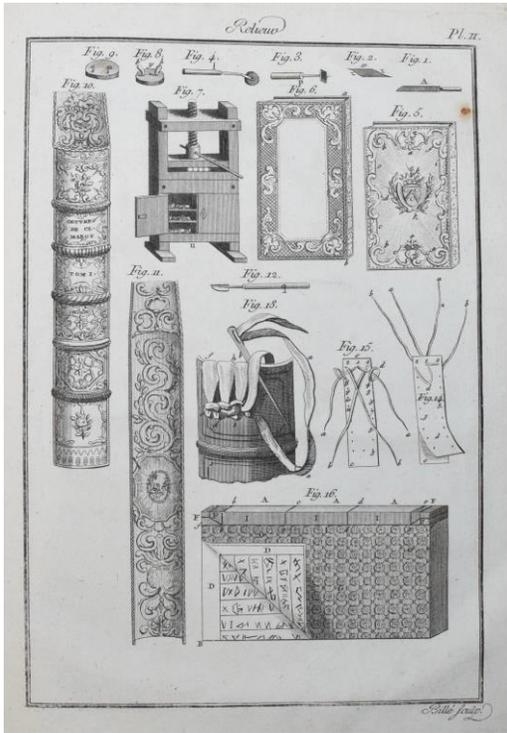
XVII. Recht / Staat / Wirtschaft

- 143 Hahn, L. Albert.** Geld und Kredit. Gesammelte Aufsätze. Tübingen, Mohr (Siebeck) 1924. 8°. VI, 146 S. mit 1 gefalt. Tabelle. Hln. d. Zt. (Orig.-Umschlag aufgezogen). 30,--
Erste Ausgabe. - 1926 erschien noch ein Fortsetzungsband. - St.a.T., gutes Exemplar.
- 144 Krake, Fritz.** Das Schaufenster des Edeka-Kaufmanns. Lehrsätze zur Herstellung wirksamer Schaufenster-Auslagen und Erläuterungen der mit dem Schaufenster und dem Laden in Verbindung stehenden Fragen. 2. verb. Aufl. Berlin, Edeka-Verlagsgesellschaft o. J. (1928). Quer-4°. 176 S. mit 230 teils farb. Abb., davon 91 Musterdekorationen, 5 farb. Dekorationsentwürfen, 5 Muster-Ladenfronten u. 5 Schriftvorlagen; sowie 7 (statt 9) farb. Krepp-Papier-Muster, 19 (statt 20) Muster für Tüten- u. Packpapiere u. 2 (statt 3) Beilagen. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 240,--
"Das Werk kann mit Recht als das beste und reichhaltigste Dekorationsbuch der Kolonialwaren-, Feinkost- und Lebensmittelbranche bezeichnet werden" (aus einem Prospekt). - Behandelt alle Themen der beginnenden modernen Reklame, wie: Die Farben im Schaufenster, Das Schaufenster im Wechsel der Feste und Jahreszeiten, Die Beleuchtung des Ladens. - Einband berieben, Bindung etwas gelockert, bis auf 5 fehlende Beilagen vollständiges Exemplar.
- 145 Dass.** 200,--
Bindung etwas gelockert, ohne die anderen Beilagen (20 Muster für Tüten- u. Packpapiere u. 3 weitere, liegen teils in Farbkopie bei), gutes Exemplar.
- 146 Marx, Karl.** Werke, Schriften. Herausgegeben von Hans-Joachim Lieber und Benedikt Kautsky. 6 Bände in 7. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1962-1964. 8°. OLn. mit goldgepr. Rückensch. 40,--
Rücken leicht aufgeheilt u. bei Band I geringf. beschädigt, sonst gut erhalten.

XVIII. Technik / Handwerk

- 147 Ardenne, Manfred.** Fernsehempfang. Bau und Betrieb einer Anlage zur Aufnahme des Ultrakurzwellen-Fernsehrundfunks mit Braunscher Röhre. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung 1935. 8°. 118 S. mit zahlr Abb., Diagrammen u. Tabellen. OLn. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel u. illustr. OU. 80,--
Erste Ausgabe. - "Im Dezember 1930 gelang Ardenne als erstem der Durchbruch vom mechanisch gestützten zum vollelektronischen Fernsehen. Auf der Berliner Funkausstellung des Jahres 1931 demonstrierte er dieses Verfahren zusammen mit der Firma Loewe". (G. Barkleit in Sächsische Biographie). - Umschlag rückseitig mit kleiner Randläsur, Deckeltitel mit Abriebstellen, eine Seite mit sauberen Kugelschreiberanstreichungen, V. u. T. geringf. stockfl., gutes Exemplar.
- 148 Aßmus, Friedrich.** Technische Laufwerke, einschließlich Uhren. Berlin, Göttingen, Heidelberg, Springer 1958. 8°. VIII, 279 S. mit 273 Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 50,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 149 Bassermann-Jordan, Ernst v.** Die Geschichte der Räderuhr. Unter besonderer Berücksichtigung der Uhren des Bayerischen Nationalmuseums. 2. Aufl. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt a. M., Frankfurter Verlagsanstalt 1921. Folio. 113 S. mit 36 Abb. im Text. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. 200,--
Der erste Teil schildert die Geschichte der Räderuhr. Der zweite Teil enthält ausführliche Beschreibungen einzelner Uhren aus dem Bayerischen Nationalmuseum. - Wie meist ohne den Tafelband. - Kapital geringf. bestossen, Rücken im unteren Drittel etwas beschädigt, sonst gut erhalten.

- 150 **Bertrand, J(ean) E(lie)**, (Ed.). Descriptions des arts et métiers faites ou approuvées par messieurs de



L'Academie Royale des Sciences de Paris avec figures en taille-douce. Tome VIII: Contenant l'art de l'indigotier, l'art de la porcelaine, l'art du potier de terre, l'art de faire les pipes, l'art de faire les colles, fabrique de l'amidon, l'art du savonnier, & l'art du relieur. Nouvelle Edition. Publiée avec des observations, & augmentée ... Neuchatel, Imprimerie de la Société Typographique 1777. 4°. Titel, 646 S. und 23 Kupfertafeln. Oldr. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenverg. 300,--

Vgl. Brunet II, 618 ff. u. Graesse II, 367. - In sich abgeschlossener Band über die Herstellung des Farbstoffs Indigo, die Porzellan- u. Keramikfabrikation, die Pfeifen-Herstellung, die Leim- und Stärkeproduktion, Die Seifen-Fabrikation und die Buchbinderei. - Die vorliegende zweite von dem Schweizer Theologen und Naturwissenschaftler J. E. Bertrand (1713-1797) bearbeitete Ausgabe der bedeutenden technischen Enzyklopädie, welche 19 Bände umfasst. - Die erste Ausgabe erschien in Paris von 1761 bis 1789 in 113 Lieferungen in Folio. - Die hervorragend genauen Kupfer wurden aus der ersten Ausgabe per Pantograf kopiert und verkleinert. - Einband etwas berieben u. bestossen, Kapital mit geringen Wurm Schäden, vord. freies Vorsatzbl. fehlt, insgesamt gutes, sauberes u. vollständiges Exemplar.

- 151 **Bertrand, J(ean) E(lie)**, (Ed.). Descriptions des arts et métiers faites ou approuvées par messieurs de

L'Academie Royale des Sciences de Paris avec figures en taille-douce. Tome XVI: Contenant les trois premières sections de la seconde partie de l'art d'exploiter les mines de charbon de terre. Nouvelle Edition. Publiée avec des observations, & augmentée ... Neuchatel, Imprimerie de la Société Typographique 1780. 4°. Titel, 578 S. und 30 Kupfertafeln. Oldr. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenverg. 300,--

Vgl. Brunet II, 618 ff. u. Graesse II, 367. - In sich abgeschlossener Band über Bergbau und Eisenverhüttung. - Die vorliegende zweite von dem Schweizer Theologen und Naturwissenschaftler J. E. Bertrand (1713-1797) bearbeitete Ausgabe der bedeutenden technischen Enzyklopädie, welche 19 Bände umfasst. -

Die erste Ausgabe erschien in Paris von 1761 bis 1789 in 113 Lieferungen in Folio. - Die hervorragend genauen Kupfer wurden aus der ersten Ausgabe per Pantograf kopiert und verkleinert. - Einband etwas fleckig, berieben u. bestossen, Fuß mit Fehlstelle u. an den Gelenken eingerissen, freie Vorsatzbl. fehlen, Titel u. zwei Bl. mit Eckabriss (minimaler Textverlust), insgesamt gutes, sauberes u. vollständiges Exemplar.



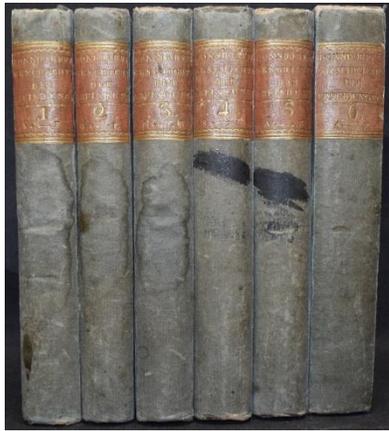
- 152 **Britten, F. J.** Britten's old clocks and watches and their makers. Being an historical and descriptive account of the different styles of clocks and watches of the past in England and abroad, to which is added a list of nearly twelve thousand makers. Sixth Edition, much enlarged. London, New York, Spon & Chamberlain 1932. Gr. -8° (23 x 16 cm.). VIII, 891 S. Blindgepr. Oln. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--

Sehr gutes Exemplar.

- 153 Delaunay, J.-B.-R.** L'alphabet du trait applique a la menuiserie. Methode elementaire a L'aide de laquelle on peut apprendder le trait sans maitre.... avec 20 planches tres-detaillees. Paris, Librairie Encyclopedique de Roret 1851. 4°. (29 x 21 cm). 188 S. mit 20 gefalt. lithographierten Tafeln. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. 160,--

Text durchgehend leicht stockfl., sonst gut erhaltenes Exemplar.

- 154 Donndorff, Johann August.** Geschichte der Erfindungen in allen Theilen der Wissenschaften und Künste von der ältesten bis auf die gegenwärtige Zeit. In alphabetischer Ordnung. 6 Bände. Quedlinburg und Leipzig, Gottfried Basse 1817-1821. 8°. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 300,--



Engelmann, *Bibl.-techn.-mech.* 81. Poggendorff I, 593. Slg. Seemann 171. - Erste Ausgabe des umfassenden Kompendiums. Die Bände 5 und 6: "Supplemente zur Geschichte der Erfindungen ..." - J. A. Donndorff (1754-1837), Bürgermeister von Quedlinburg und Inspektor des dortigen Gymnasiums, war ein "fleißiger Polyhistoriker, dessen compilierende Thätigkeit sich auf die gesammte Naturlehre und Technologie erstreckte" (ADB V, 333). - Einbände etwas berieben und theils wasserfleckig, Band 4 und 5 mit Tintenleck am Rücken, N.a.T., Band 4 und 5 ohne den Vortitel, durchgehend etwas gebräunt, gutes Exemplar.

- 155 Flume, Rudolf.** "Das Haus des Uhrmachers". (Warenkatalog) 1930. Berlin, Selbstverlag 1930. 4°. IV, 97 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 90,--

Seltener reich illustrierter Verkaufskatalog mit Essbesteck, Ferngläser, Feuerzeugen und Zigaretten-Etuis, Taschenmesser, Silber-Bleistifte und Füllfederhalter, Schmuck, Armbanduhren und Uhren-Armbänder, Präsentations-Artikel für Juweliere und Uhrengeschäfte, Ersatzteile und Werkzeuge für Uhrmacher, sowie Radio-Apparate und Lautsprecher auf lose beiliegendem 4-seit. Ergänzungsblatt. - Umschlag angestaubt, sonst gut erhalten.

- 156 Mercedes Benz.** Typ 300 SL Roadster. (Verkaufsprospekt). Stuttgart-Untertürkheim, Daimler-Benz Aktiengesellschaft (März 1958). Quer-Gr.-8°. [6] Bl. mit 11 (10 farb., 1 doppelblattgr.) Abb. Türkisblauer OKart. mit Deckeltitel. (Verlags-Nr. 358). 300,--

Seltener Originalprospekt des legendären Sportwagens, der seinerzeit der stärkste und schnellste deutsche Serienwagen war. - Heute werden für gut erhaltene Exemplare der Stuttgarter Sportwagen-Ikone über eine Million Euro bezahlt. - Eine Ecke am hinteren Deckel leicht best., sonst gutes Exemplar.



- 157 Schlichting, Paul.** (Hrsg.). Die Feinmechanik. Formeln u. Tabellen f. Feinmechanik: Ein Hilfs- u. Nachschlagebuch f. Feinmechaniker, Elektromechaniker, Werkzeugmacher u. verwandte Berufe. Nordhausen, H. Killinger 1929. 4°. VII, 128 S. mit 2373 Textabbildungen. OLn. 35,--

Erste Ausgabe. - Ohne die sep. erschienenen 4 zerlegbaren Modelle. - Vorderes Innengelenk leicht angeplatzt, dadurch Bindung leicht gelockert, sonst gut erhaltenes Exemplar.

- 158 Thomas, Bruno.** Hans Schmidt von und zu Helding. Der "kunstreiche" Büchschäfter von Ferlach (um 1600-1669). Klagenfurt, Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten 1982. 4°. 138 S. mit zahlr. (2 farb.) Abb. auf Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie illustr. Schutzumschlag. (Aus Forschung und Kunst, Band 23). 35,--
Mit eigenhändiger Signatur des Bürgermeisters der Gemeinde Ferlach. - Sehr gutes Exemplar.

XIX. Theologie

- 159 Buber, Martin u. Franz Rosenzweig (Übers.).** Die Schrift. I. Die fünf Bücher der Weisung. - II. Bücher der Geschichte. III. Bücher der Kündigung. - IV. Die Schriftwerke. Neubearb. Ausg. 4 Bände. Köln, Olten, Hegner 1955-1962. 8°. OLn. mit Rückensch. 80,--
Dünnruck-Ausgabe. - Rücken geringf. fleckig, gutes Exemplar.

- 160 Claus, Josef Ignaz.** Der an vielen Orthen eingeladene Gast-Prediger, das ist: Unterschiedliche Predigen an denen Fest-Tägen Christi des Herrn, der Allerheiligsten Jungfrauen und Mutter Gottes Mariae, der lieben Apostlen, und anderer heiligen GOTTES: Wie auch an Primizien, Ordens-Professionen, Kirchweysen, und Leich-Begängnissen in zerschiedenen Pfarreyen auf der Cantzel mündlich vorgetragen, anjetzt aber auf viler Verlangen in den Druck beförderet. Augsburg, Innsbruck, Joseph Wolff 1752. Folio. [13] Bl., 561, (9) S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. Schmuckvignetten. Ldr. d. Zt. über 6 Bänden mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. 160,--
 VD18 14998408. - *Erste Ausgabe der beliebten Predigt-Sammlung. - J. I. Claus (1691-1775) "geistlicher Rath, Pönitencer und Siegler, dann Kanonikus zu Gertraud in Augsburg lieferte für geistliche Redner vortreffliche Quellen und die nützlichsten Materialien" (P. Braun in Geschichte der Bischöfe von Augsburg, S. 644). - Gelöschter St.a.T., sehr gutes Exemplar im dekorativen Barock-Einband.*



- 161 Einblattdruck - Gebeth zu dem wunderthätigen Heil. Kreuz in Arbon. Konstanz,**



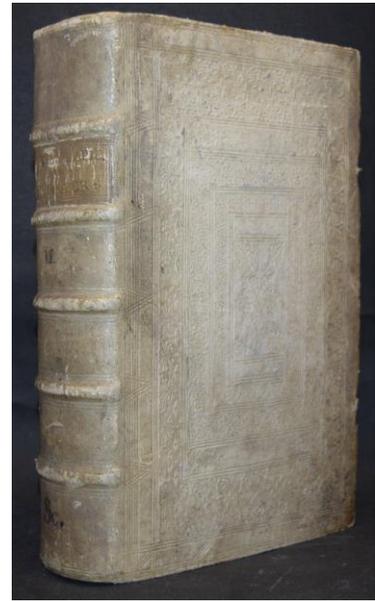
Wagner 1805. 33 x 23 cm. Mit eingedrucktem Kupferstich von **H. M. Onermann.** 200,--
Schon im 17. und frühen 18. Jahrhundert wurde ein Wegkreuz an der Strasse nach Arbon (Kanton Turgau) als wundertätig verehrt. Mitte des 18. Jahrhunderts entstand dort eine kleine Kapelle und 1772 eine Wallfahrtskirche. 27'000 Menschen kamen zusammen, als das Wegkreuz in das Kirchenschiff versetzt wurde. - Der Kupferstich zeigt die Wallfahrtskirche und das Schloß von Arbon darüber das Kreuzifix schwebend und von zwei Engeln gehalten. - Blattränder teils schief beschnitten u. leicht fingerfl., unterhalb des Kupferstichs geringf. eingerissen, sonst sehr gut erhalten.

- 162 Erasmus v. Rotterdam.** Ausgewählte Schriften. Ausgabe in acht Bänden. Lateinisch und Deutsch. Herausgegeben von Werner Welzig. (Und). Briefe. Verdeutsch und herausgegeben von Walther Köhler. 2. unveränd. Aufl. u. 3., erw. Aufl. (Briefe) Zus. 9 Bände. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft (1986-1990). 8°. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 100,--
Rückensch. von Band II u. VII berieben, Band II u. VII mit wenigen Anstreichungen, sonst gutes Exemplar der gebundenen Ausgabe.

- 163 Kleber, Eusebius.** Rivalität im Glauben. die Rechtfertigungsschrift des wegen seiner zwinglianischen Gesinnung entlassenen Memminger Predigers Eusebius Kleber, verfasst um 1575. Bearbeitet von Peer Frieß. Memmingen, Stadtarchiv 2001. 8°. 44 S. mit 2 Abb. Illustr. OKart. (Materialien zur Memminger Stadtgeschichte; Reihe A, Quellen 3). 10,--
Gutes Exemplar.

- 164 Lapidé, Cornelius (d. i. C. van den Steen).** Commentaria in quatuor Prophetas maiores. Postrema editio aucta et recognita. Antverpiae (Antwerpen), Verdussen 1703. Folio. Gestoch. illustr. Titel, [19] Bl., 1414 S., [45] Bl. mit 4 ganzs. Kupferstichen (die Propheten). Blindgepr. Schweinsledereinband d. Zt. auf 5 Bänden über Holzdeckeln mit gepr. Rückenschild u. 2 Lederschließen. 300,--

De Backer-S. IV, 1521. Vgl. LTHK VI, 209. - Sehr schönes Exemplar des seit Anfang des 17. Jahrhunderts in zahlreichen Ausgaben erschienenen Kommentars. - Cornelis Cornelissen a Lapide (eigentl.: Cornelissen van den Steen) wurde 1567 in Bocholt geboren und starb 1637 in Rom. - "Zu allen Büchern der Hl. Schrift verfaßte er breit angelegte Kommentare, die weniger durch genaue Darlegung des Lateralsinns als durch reiche Ausführung des Moralsinns im Anschluß an die Kirchenväter u. ältere Kommentatoren hervorrangen u. eine ergiebige Fundgrube für Prediger sind" (LThK). - Messingenden der Schließen fehlen, sonst sehr gut erhaltenes sauberes Exemplar.



- 165 Pothmann, M(oritz) C(asimir).** Sittenbuch für den christlichen Landmann. Mit wahren Geschichten und Beyspielen. Zur Lehre und Erbauung geschrieben. Leipzig, Barth 1790. 8°. 12 S., [1] Bl., 352 (statt 354) S. mit illustr. Titel in Rot u. Schwarz u. 14 Holzschnitten im Text. Pbd. d. Zt. 50,--

Hamberger/Meusel VI, 155. Siegert 1249. VD18 1157576X. - Erste Ausgabe dieser "unterhaltamen aufklärerischen Volksschrift" (Siegert), in der Art des Beckerschen "Noth- und Hülf-Büchlein". - Einband etwas bestossen u. fleckig, St. u. zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., 1 Bl. (S. 335/336) fehlt, sonst gut erhalten.

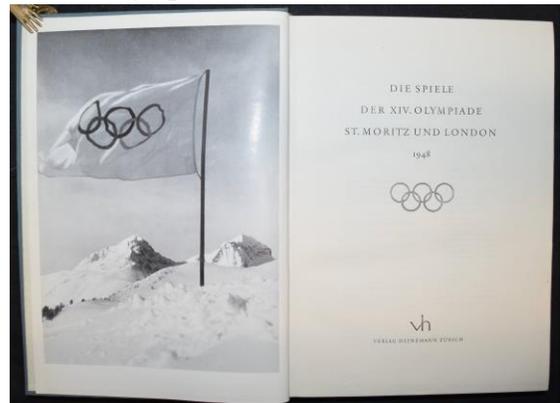
XX. Varia

- 166 Dufresne, Jean.** Theoretisch-praktisches Handbuch des Schachspiels. Theorie der Eröffnungen und Endspiele erläutert durch die besten Partien der Neuzeit. Berlin, Springer 1863. 8°. VIII, 718 S., 1 Bl. mit zahlr. Diagrammen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 140,--



Van der Linde II, 23. - Erste Ausgabe. - Jean Dufresne (1829-93) war Berliner Schachmeister und machte sich als Verfasser von Schachbüchern einen Namen. Sein „Lehrbuch des Schachspiels“ erschien in der Bearbeitung des Schachmeisters J. Mieses (1865-1954) in 14 Auflagen in der Universalbibliothek von Reclam. Kein anderes Schachbuch in deutscher Sprache hat so sehr zur Popularisierung des königlichen Spiels beigetragen wie der „Dufresne/Mieses“, der bis zum heutigen Tage in immer neuen Auflagen erscheint. Rücken u. Ecken etwas berieben, priv. Widm. a. V., gutes sauberes Exemplar.

- 167 Olympische Spiele - Heinzmann, A. (Hrsg.). Die Spiele der XIV. Olympiade St. Moritz und London 1948.** Zürich, Heinzmann (1948). 4°. 479 (1) S. mit Frontisp. und zahlr. Illustrationen sowie teils ganzs. Abb. auf Tafeln. Hellgrüner OLn. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. goldgepr. Deckelvignette. 150,--
Lennartz 55332. - Rücken etwas aufgehellt, sonst sehr gutes Exemplar des seltenen Werkes.



XXI. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,- € werden 5,- € Versandkosten berechnet, ab 100,- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: **info@haufe-lutz.de** Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: **http://ec.europa.eu/consumers/odr**

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite **www.haufe-lutz.de**

© Thomas Haufe, Mai 2019