

---

# Neueingänge August 2019

---



**Antiquariat Haufe & Lutz**  
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe  
Tel. +49 (0)721 376882  
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



\*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

## **Inhaltsverzeichnis:**

**[I. Alte Drucke / Inkunabeln](#)**

**[II. Architektur](#)**

**[III. Buchwesen /Sprachwissenschaften](#)**

**[IV. Deutsche Landeskunde](#)**

**[V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel](#)**

**[VI. Geographie, Reisen](#)**

**[VII. Geschichte](#)**

**[VIII. Jagd / Angeln](#)**

**[IX. Kinder- und Jugendbücher](#)**

**[X. Kunst](#)**

**[XI. Land- und Forstwirtschaft](#)**

**[XII. Literatur / Illustrierte Bücher](#)**

**[XIII. Medizin, Pharmazie](#)**

**[XIV. Musik, Theater, Film, Tanz](#)**

**[XV. Naturwissenschaften](#)**

**[XVI. Philosophie](#)**

**[XVII. Photographie](#)**

**[XVIII. Recht / Staat / Wirtschaft](#)**

**[XIX. Technik / Handwerk](#)**

**[XX. Theologie](#)**

**[XXI. Varia](#)**

**[XXII. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)**

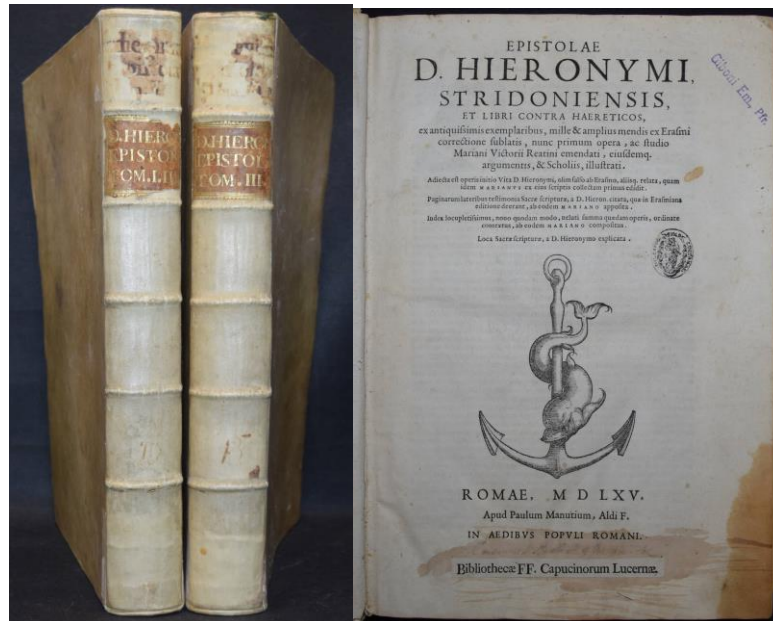
## I. Alte Drucke / Inkunabeln

- 1 **Belli, Dominico** (Ed.). Decreta a sacra rit(uum) congregatione in ordine ad missam & divinum officium, post missalis, ac brev(iarij) romani recognitionem, condita;... 2 Teile in 1 Band. Wien, Gelbhaar 1641. Kl.-8° (12 x 6 cm). 47 S.; 36 S. Hldr. d. Zt. 100,--  
Vgl. VD17 12:101673Q (Ausg. bei M. Segen, München 1643). - Seltene, wohl erste Ausgabe für die k.u.k.-Monarchie. - Die erste Ausgabe erschien 1630 in Augsburg. - Der zweite Teil bearb. von **Joanne Petro Casanova** mit sep. Titel "De missis votivis, et pro defunctis". - Einband etwas berieben, gestoch. Exlibris, N.a.T., stellenweise etwas braunfleckig.
- 2 **Beyer, Andreas**. Disputatio physico-philologica de monstribus. Leipzig, J. Bauer o. J. (1660). Gr.-8°. [6] unbez. Bl. Heftstreifen. 100,--  
VD17 1:091644E. - Sehr seltene interessante Dissertation über "Monster" des aus Waldkirch stammenden Studenten Andreas Beyer (1636-1716) bei dem Thüringer Professor Christoph Graefe (1632-1687). - Text durchgehend in Latein mit Einschüben in Hebräisch. - Titelblatt gestempelt, papierbedingt gebräunt, gut erhalten.
- 3 **Biblia Nederlandica - Het nieuwe Testament**, Oste alle Boecken des Nieuwen Verbonts Onses Heeren Iesu Christi. Door Last van de Hoogh Mog: Heeren Staten Generael ... en volgens Besluyt vande Sinode Nationael ... tot Dordrecht in de jaaren 1618 ende 1619... Dordrecht, Hendrick en Jacob Keur 1691. 8° (16 x 10 cm). 6 Bl., gestoch. Kupfertitel, 3 Bl., 339 durchschossene Bl. (davon 170 num. und 169 Bl. mit zeitgenössischen Eintragungen). Blindgepr. Ldr. der Zeit über 4 Bänden mit großer Messingschließe. 300,--  
Einband geringf. berieben, vorderes Gelenk im oberen Drittel leicht angeplatzt, Titelblatt im weißen Rand mit sauberem, vertikalem Einschnitt, schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.
- 4 **Gesner, Conrad**. Lexicon Graecolatinum post Conradum Gesnerum philosophum, Arnoldum Arlenium pari eruditione & diligentia viros: post Adriani Iunii medici insignis innumerabilem pene illam accessionem, postremo nunc non mediocriter auctum, per Ioannem Hartongum virum Graecarum literarum peritissimum. Basel, H. Pertri für H. Curio 1550. Folio. Titel mit breiter illustr. Holzschnitt-Bordüre von (**Hans Holbein**), [533] Bl. mit einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen u. Druckermarken am Schluß. Schweinsldr. d. Zt. auf 4 Bänden über Holzdeckeln mit reicher Blindprägung. 800,--  
Griechischer Geist aus Basler Pressen, Nr. 75. VD16 G 1755 u. F 619. Vgl. Adams G 547 f. u. BM STC, German Books 358. - 4. Ausgabe des zuerst 1541 erschienenen Wörterbuchs, bearbeitet von dem berühmten Schweizer Naturwissenschaftler C. Gesner (1516-1576) zusammen mit **Adrien Amerot**, **Philipp Melancthon** und **Heinrich Petri**. - Erstlingswerk des Universalgelehrten Conrad Gesner, das dieser auf Anregung des ihm befreundeten Druckers Walder bereits mit 21 Jahren zusammenstellte und das ihm frühen Ruhm einbrachte. - Einband angestaubt, Kapital u. Fuß mit kl. Fehlstellen, Schließen fehlen, vord. freies Vorsatzbl. mit Ausriss u. Besitzvermerk aus dem 18. Jahrhundert, nur vereinzelt im Rand leicht braunfl., gutes Exemplar.

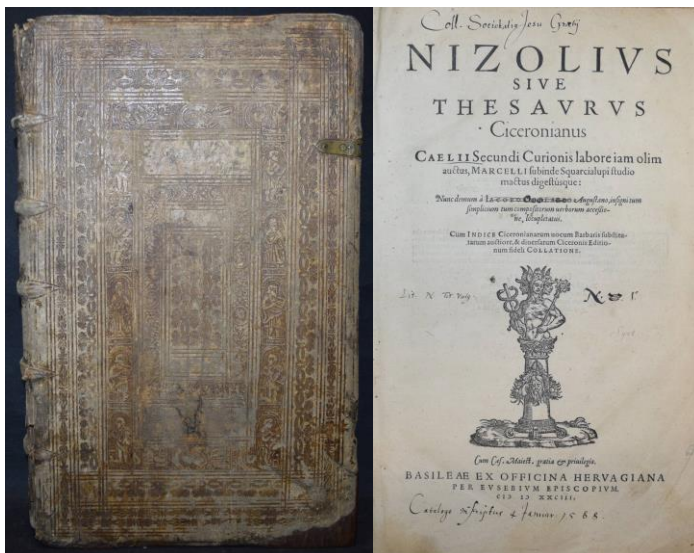




- 5 **Hieronymus aus Stridon.** Epistolae D. Hieronymi, Stridoniensis, et libri contra haereticos, ex antiquissimis exemplaribus, mille & amplius mendis ex Erasmi correctione sublatis nunc primum opera, ac studio Mariani Victorii Reatini emendati, eiusdemque argumentis, & scholiis illustrati. Adiecta est operis initio Vita D. Hieronymi, olim falso ab Erasmo, aliisque relata, quam idem Marianus ex eius scriptis collectam primus edidit. Paginarum lateribus testimonia Sacrae Scripturae, a D. Hieron citata, quae in Erasmania editione deerant, ab eodem Mariano apposita. Index locupletissimus, nouo quodam modo, ueluti summa quaedam operis, ordinate contextus, ab eodem Mariano compositus. Loca Sacrae Scripturae, a D. Hieronymo explicata. 3 Teile in 2 Bänden. Rom, Paulum Manutium, Aldi F. 1564-1565. Folio. [12] Bl., 187 S.; 291 S.; 458 S., [28] Bl. mit 3 wdh. Holzschnitt-Druckermarken. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 1.200,--  
*Ahmanson-Murphy Coll. 776. Renouard 3. Nicht bei Adams. - Seltene Gesamtausgabe der Briefe des Heiligen Hieronymus (um 350-420). - Erste Ausgabe bei Aldus Manutius mit dessen berühmter Druckermarke auf den Titelblättern. - Die vorliegende Briefsammlung erschien auch als Teil einer 10-bändigen Werksausgabe. - Stellenweise braunfl., vereinzelt alte Bleistift-Anm. im w. Rand, sehr gutes Exemplar aus einer Kloster-Bibliothek.*



- 6 **Nizzoli, Mario.** Nizolius, sive thesaurus Ciceronianus. Caelii Secundi Cirionis labore iam olim auctus, Marcelli subinde Squarzialupi studio mactus digestusque... Basel, J. Herwagen d. J. für E. Episcopus 1583. Folio. [10] Bl., 1538 Sp., [4] Bl. mit wdh. Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel u. am Schluß. Schweinsldr. d. Zt. auf 5 Bänden über Holzdeckeln mit reicher Blindprägung. 400,--  
*Vgl. Adams 306, Brunet IV, 84, Schweiger I, 269, VD16 N 1792 u. Ziegenfuß II, 219 (alle frühere Ausgaben). - Seltene Ausgabe des berühmten Thesaurus Ciceronianus. - Das umfangreiche Wörterbuch mit dem Vokabelschatz des Cicero, jeweils mit Stellenangaben und Verwendungsnachweis. - M. Nizzoli (1498-1576), Gegner der Scholastik, lehrte an der Universität von Parma. Seine zunächst 1536 als "Observationes" gedruckte Ausgabe erlebte zahlreiche Auflagen. - Einband berieben, unteres Drittel des Rückens u. Schließen fehlen, zeitgenöss. Besitzvermerk a. T., Innengelenke angeplatzt, durchgehend etwas gebräunt u. vereinzelt fleckig, gutes Exemplar des wichtigen Renaissance-Wörterbuchs.*



- 7 **Paciuchelli, Angelo.** Excitationes dormitantis animæ circa psalmum octogesimum sextum. Canticum magnificat, salvationem angelicam, & antiphonam salve regina. Ad ... sanctissimam virginem deiparam. München, Jaecklin 1677. Folio. [16] Bl., 812 [recte 810] S. mit gestoch. illustr. Titel u. gedr. Titel in Rot u. Schwarz mit Druckermarken in Holzschnitt. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückenschild. VD 17, 12: 121145 Q. - Erste Ausgabe der umfangr. Abhandlung zur Marienverehrung des ital. Dominikaners Paciuchelli (?-1660); "ein Dominicaner von Monte Pulciano im Florentinischen, war ein sehr eifriger Prediger" (Jöcher III, 1169). - Einband stärker angestaubt, Gelenke am Kapital u. Fuß etwas eingerissen, Innengelenke angeplatzt, zeitgenöss. Besitzvermerk eines Kapuziners a. T., gutes Exemplar. 200,--



- 8 **(Ryff, Walther Hermann.** Kurtz Handtbüchlin und experiment vieler Artzneyen / durch den gantzen Körper des Menschens / von dem Haupt biß auff die Füß. Sampt lebendiger Abcontrafactur etlicher gemeiner Kreuter / und darauß mancherley gebranten und distillierten Gewässer ... Durch Q(uintum) Apollinarem erfahren / und selbs bewert. Jetzundt von newem gemehrt ...). (Straßburg, Rihel 1594). 8°. 213 num. Bl. mit 160 handkol. Holzschnitten. Blindgepr. Schweinsledereinband d. Zt. auf 3 Bänden. 600,-- VD 16 R 3967. Vgl. Hirsch-Hüb. IV, 936 u. Nissen BBI 1708. - Hübsches Kräuterbuch im Taschenformat, daß zuerst 1549 erschien und "dessen erster Teil aus einer kurz gefassten Krankheitslehre vom Haupt bis zu den Füßen besteht und dessen zweiter Teil das eigentliche Kräuterbuch umfaßt, das als Illustrationen Nachschnitte der Brunfels'schen Quartausgabe von 1534 enthält und als Text Bruchstücke aus dem Rösslin'schen Kräuterbuch" (Schmid, Kräuterbücher S. 50). - Der schöne Einband nur etwas berieben, Schließen fehlen, Vorsätze erneuert, Titelbl. u. Bl. 1-6 fehlen (sind in Kopie aus einer früheren Ausgabe beigegeben), außerdem fehlen am Ende 12 Bl. mit dem Register, 4 Bl. mit Beschädigungen (teils etwas Bildverlust), wenige Bl. mit Randleisuren, alle Bl. im Rand mit drei mod. Nummernstempeln versehen, durchgehend teils stärker fingerfleckig.

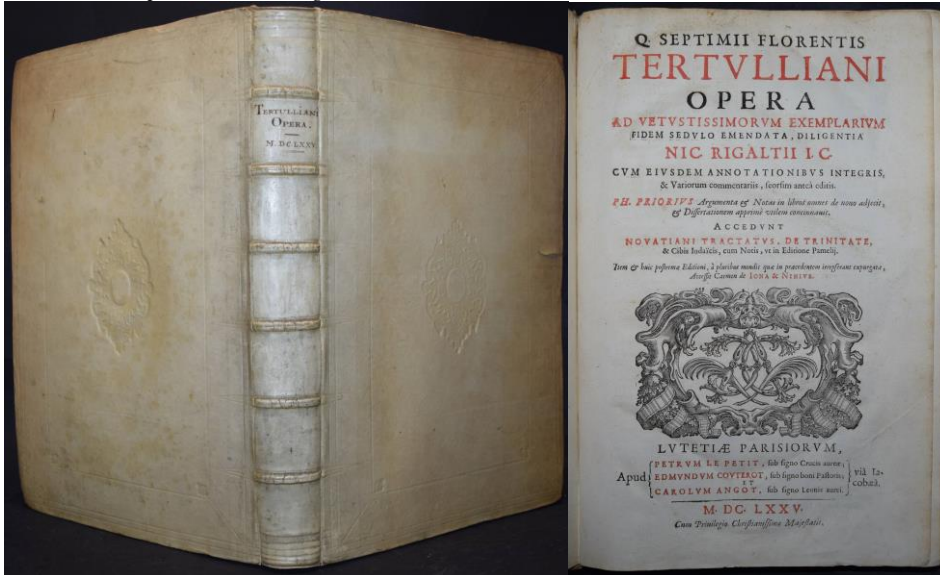




- 9 **Tertullian, Quintus Septimus Florens.** Opera ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata ... cum ... annotationibus integris... Paris, Petrus le Petit (et al) 1675. Folio. [32] Bl., 735, (1) S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. großer Druckermarken in Holzschnitt. Prgt. d. Zt. über 6 Bänden mit kalligr. Rückentitel u. blindgepr. Deckelvign.

450,--

*Brunet V, 728 f.: "Cette edition est plus belle et plus correcte que celle de Paris 1664". - Tertullianus (etwa 150-230) gilt als "der fruchtbarste christliche Schriftsteller der lateinischen Literatur in der vor-konstantinischen Zeit... (Er) ist der leidenschaftlichste, eigenwilligste lat. Kirchenschriftsteller, maßlos auch im Stil, die Sprache gebraucht er mit schöpferischer Freiheit; obwohl den griechischen Apologeten der frühen Zeit des Christentums weit überlegen, hatte er doch, infolge der Dunkelheit seines Ausdrucks, nicht die verdiente Wirkung" (Tusculum Lexikon). - Exlibris, sehr gutes sauberes Exemplar aus einer engl. Klosterbibliothek.*



## II. Architektur

- 10 **Eckstein, Hans.** Neue Wohnbauten. Ein Querschnitt durch die Wohnarchitektur in Deutschland. München, Bruckmann 1932. 4°. 120 S. mit 180 Abb. u. 80 Grundrissen. OKart. mit illustr. OU.

160,--

*Erste und einzige Ausgabe. - Mit Arbeiten von Peter Behrens, Paul Bonatz, Walter Gropius, Josef Hoffmann, Hans Poelzig, Richard Riemerschmid, Hans Scharoun, Bruno Taut, Hans Zimmermann u.v.a. - Der meist fehlende Schutzumschlag etwas berieben u. unauffällig restauriert, sehr gut erhalten.*

- 11 **Sonnen, Max** (Hrsg.). Holzbauten östlich der Weser. Die Entwicklung der Holzbauten um die Wende des 16. und 17. Jahrhunderts in den Landesteilen zwischen Weser und Elbe. Münster, Aschendorff 1926. 4°. XXIII, 200 S. mit 208 Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Linienverg. (Niedersächsische Renaissance, Band. 2).

30,--

*Gutes Exemplar.*



- 12 **Sonnen, Max.** Die Weserrenaissance. die Bauentwicklung um die Wende des 16. und 17. Jahrhunderts an der oberen und mittleren Weser und in den angrenzenden Landesteilen. 3. Aufl. Münster, Aschendorff 1923. 4°. LXIV, 203 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Linienverg. und goldgepr. Vignette. (Westfälischer Heimatbund, der ersten Folge IV. Veröffentlichung).

30,--

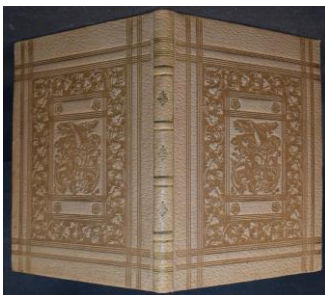
*Sehr gutes Exemplar.*

- 13 Wagner, Otto.** - Fünfundzwanzig Jahre Postsparkasse. Wien, K. K. Postsparkassenamt 1908. 4°. 36 S. mit farb. Frontispiz u. zahlr. Abb. Illustr. OKart. mit Jugendstil-Ornamentik in Gold. 100,--  
*Seltene Festschrift. - 1904 bis 1906 als k.k. Postsparkassen-Amt nach Plänen von Otto Wagner am Georg-Coch-Platz 2 in der Ringstraßenzone in der damals ganz neuen Stahlbetonbauweise erbaut, wurde das Gebäude am 17. Dezember 1906 eröffnet. Es gilt als eines der bedeutendsten Bauten des Wiener Jugendstils. - Das Frontispiz nach einem Aquarell von Gustav Jahn zeigt die Fassade, die anderen Abb. die meist Innenräume. - Vorderdeckel im unteren Rand geringf. beschädigt, vord. Innengelenk etwas angeplatzt, sonst gut erhalten.*



### III. Buchwesen / Sprachwissenschaften

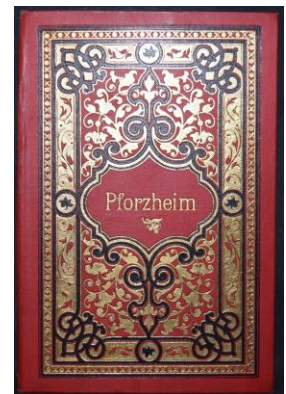
- 14 Altdorfer, Albrecht.** Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechtes. La chute de l'homme et sa rédemption. (Faksimile-Ausgabe der Holzschnitt-Folge). München, Hirth 1888. 8°. [40] Bl. Illustrationen nach Holzschnitten. OLdr. mit blindgepr. Deckelillustration u. Rotschnitt. (Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren in Facsimile-Reproduction, Band 12). 40,--  
*Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.*
- 15 Delbrück, Berthold** u. a. Bibliothek indogermanischer Grammatiken. Band IV. Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen...vergleichenden Sprachforschung. 6., durchgesehene Auflage. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1919. 8". XVI, 250 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen, Band 4). 30,--  
*Rücken leicht berieben, N. a. V., sonst gutes, sauberes Exemplar.*
- 16 Goethes Autographen-Sammlung.** Katalog. Bearbeitet von **Hans-Joachim Schreckenbach**. Weimar, Arion 1961. Gr.-8°. 296 S. OLn. 25,--  
*Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.*
- 17 Hans Burgkmair's Leben und Leiden Christi = Devotissime meditationes de vita bene ficiis et passione saluatoris Jesu Christi cum gratiarum actione.** 2. Aufl., [Nachdruck der Ausgabe, Augusburg 1520]. München [u.a.], Hirth 1903. 8°. [40] Bl. mit zahlr. Illustrationen nach Holzschnitten von **Hans Burgkmair**. OLdr. mit blindgepr. Deckelillustration. (Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren in Facsimile-Reproduction, Band XI). 40,--  
*Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.*



- 18 Heyse, Johann Christian August.** Handwörterbuch der deutschen Sprache. mit Hinsicht auf Rechtschreibung, Abstammung u. Bildung, Biegung u. Fügung d. Wörter, sowie auf deren Sinnverwandtschaft. Nach den Grundsätzen seiner Sprachlehre angelegt von Joh. Chr. Aug. Heyse, ausgeführt von K. W. L. Heyse 3 Bände. Magdeburg, Heinrichshofer 1833-1849. 8°. XX, 964 S.; Titel, 1056 S.; Titel, S.1057-2195. Ln. mit goldgepr. Rückensch. 75,--  
*Einbände fachgerecht erneuert. - Stellenw. leicht stockfl., gutes Exemplar.*

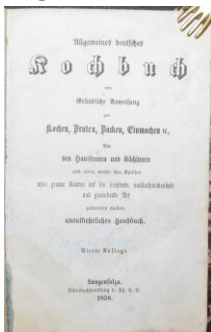
## IV. Deutsche Landeskunde

- 19 **Adler, Fritz.** Pommern. Aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle; eingeleitet von **Martin Wehrmann** beschrieben von **Fritz Adler, Carl Fredrich** und **Otto Schmitt**. 5 Teile in 1 Band. Berlin, Deutscher Kunstverlag 1927. Gr.-8°. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln, Plänen und Grundrissen. (Deutsche Lande, deutsche Kunst, hrsg. von Burkhard Meier). 25,--  
*Rücken leicht berieben und mit Resten einer Bibliothekssign., zeitgen. Besitzvermerk a. V., stellenw. etwas braunfl.*
- 20 **Hornung, Günther** u. **Bertold Gorenflo.** Friedrichstal. Meilensteine aus drei Jahrhunderten. 1. Aufl. Stutensee, 2009. Gr.-8°. 209 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Farbigr. OPbd. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 22 **Dass.** 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 23 **Pforzheim** (Deckeltitel). Leporello mit 20 mont. Orig.-Photographien (Albuminabzüge) auf Karton. Pforzheim, Hamberger o. J. (um 1890). 8°. Weinroter OLn. mit reicher Gold- u. Schwarzprägung auf dem Vorderdeckel. 80,--  
*Seltenes Erinnerungswerk mit mehreren Gesamtansichten und Photos des Marktplatzes, Rathauses, der Karl-Friedrichstraße, des Reichspostgebäudes, der Kunstgewerbeschule, des Saalbaus und anderer Bauten und Denkmäler, außerdem eine Ansicht des Wurmtals mit dem Kupferhammer, des Wartturms, des Schützen- und des Seehaus. - Sehr schönes Exemplar.*
- 24 **Ziegler, Elisabeth.** Das Territorium der Reichsabtei Hersfeld von seinen Anfängen bis 1821. Mit einem Atlas. Marburg, Elwert 1939. 8° u. quer-4°. XXIX, 325 S. Hln. der Zeit mit handschriftl. Rückenschild. (Schriften des Inst. f. geschichtl. Landeskunde v. Hessen u. Nassau, 7). 20,--  
*Sehr gutes Exemplar.*



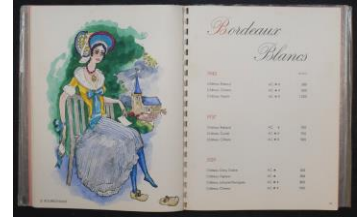
## V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel

- 25 **Allgemeines deutsches Kochbuch, oder Gründliche Anweisung zum Kochen, Braten, Backen, Einmachen etc.** Ein den Hausfrauen und Köchinnen und allen, welche ihre Speisen ohne grosse Kosten auf die leichteste, wohlschmeckendste und gesundeste Art zubereiten wollen, unentbehrliches Handbuch. 4. Aufl. Langensalza, Schulbuchhandlung 1858. 8°. 264 S. Marm. Pbd. d. Zt. 140,--  
*Slg. Dittmar (Auktionskatalog Kiefer) 705. Weiss 81. - Sehr seltenes von uns sonst nicht bibliographisch nachweisbares Kochbuch mit über 750 Rezepten. - H. U. Weiss verz. noch eine 3. Aufl. (1854) und eine 5. Aufl. (1862). - Einband berieben u. etwas bestossen, N.a.T., stellenweise etwas finger- u. stockfl.*





- 26 **LISTE DES GRANDS VINS FINS 1954** (Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France). Charenton-le-pont, Draegger Freres 1953. Gr.-8°. 33, (2) S. mit zahlr. farb. Illustrationen von **Van Dongen**. OKart. mit Spiralbindung u. Japanpapier-Schutzumschlag. 40,--  
*Japanpapierumschlag stellenw. mit kleinen Randläsuren, sonst sehr gutes Exemplar.*



- 27 **Riedl, Christine C(harlotte)**. Lindauer Kochbuch, für guten bürgerlichen und feineren Tisch eingerichtet. Bestehend in achtzehnhundert und zwei, in langjähriger Praxis erprobten Rezepten ... ; nebst zuverlässigen Belehrungen über Einmachen des Obstes und der Gemüse, ... und Speisezetteln für alle Jahreszeiten. 2., verb. und verm. Aufl. Lindau, Stettner 1855. 8°. VI, 745, (1) S. mit 63 Abb. auf 9 lithogr. Tafeln. Hln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 180,--



*Methler 4769. Weiss 3196. Vgl. Georg 1415 u. Horn/Arndt 560 (beide nur spät. Aufl.). - Seltene zweite Auflage des erfolgreichen Kochbuchs der süddeutschen Küche; gegenüber der ersten Ausgabe von 1852 um 200 Rezepte erweitert. - "Christine Charlotte Riedl, "mit größter Lust und Liebe von frühesten Jugend an der Kochkunst" zugetan, ... (Sie) blickte auf eine langjährige Kochtätigkeit zurück, als sie ihren Wohnsitz in Lindau am Bodensee nahm. In ersten Hotels größerer Städte und Badeorte hatte*

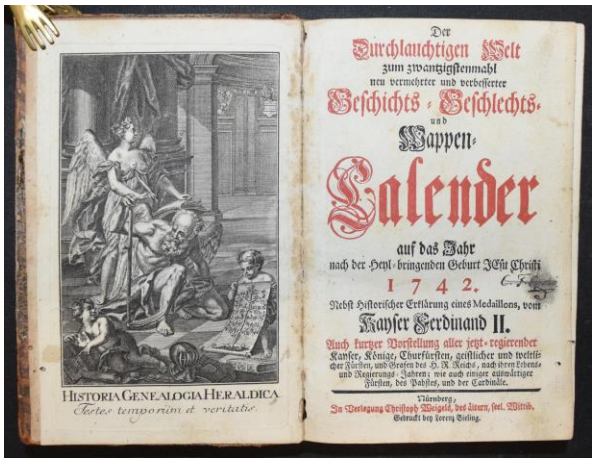
*sie bis dahin mit ihrer Kochkunst brilliert, stand dann als Gastwirtin "seit vielen Jahren einer eigenen Wirthschaft vor." Jetzt beauftragte die Lindauer Verlagsbuchhandlung Stettner die erfahrene Köchin Riedl mit der Herausgabe eines Kochbuchs, das in sieben Lieferungen von Dezember 1851 bis September 1852 erschien" (W. Methler). - Einband fachgerecht erneuert, im ersten Drittel wasserfl. u. stellenweise etwas braunfleckig, gutes vollständiges Exemplar.*

- 28 **Weber, J(ohannes) M(artin) Erich** (Hrsg.). Praktische Konditorei-Kunst "Pra-Ko-Ku". Das große Konditoren-Fachwerk der Welt. 6, erweiterte Aufl. Dresden, Weber (1923). Quer-4°. [4] Bl., 90 farb. Tafeln, [1] B. u. Beiheft: "Ausgesuchte Spezial-Rezepte", 38 S. Illustr. OHln. u. OKart. (Rezeptheft). 100,--  
*Vgl. Weiss 4095 für die erste Ausgabe von 1913. - Text in deutscher, französischer und spanischer Sprache. - Klassiker der Konditoreikunst. - Mit dem oft fehlenden lose beiliegenden Rezeptheft, aber, wie so häufig, ohne die Pausen und Schablonen. - Kanten berieben, Klammern angerostet, dadurch Buchblock lose, Umschlag des Rezepthefts fleckig, sonst gut erhalten.*

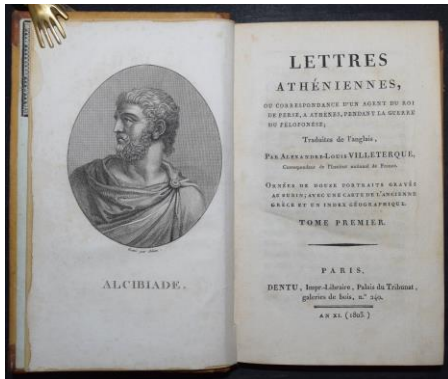
## VI. Geographie, Reisen

- 29 **Ehlers, Otto E(hrenfried)**. Im Sattel durch Indo-China. 2. Aufl. 2 Bände. Berlin, Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur 1894. 8°. 5 Bl., 332 S.; 4 Bl., 301 S., 1 Bl. mit 19 Tafeln, zahlr. Abb. im Text u. 1 gefalt. Karte. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. (Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur, Serie XIX u. XX). 50,--  
*Cordier, BIS 426. - Bericht über den Ritt des Verfassers von Burma durch die Laos- und Schanstaaten über Tonking, Annam, Cochinchina und Singapore nach Bangkok. - Rücken und Kanten teils stärker berieben, gutes Exemplar der dekorativen Halblederausgabe.*
- 30 **Pinner, Erna**. Ich reise durch die Welt. Mit 104 Federzeichnungen der Verfasserin. 1.-3. Tsd. Berlin, Reiss 1931. 8°. 172 S. mit 104 Illustrationen. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. 40,--  
*Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.*
- 31 **Reclus, Elisée**. The universal geography. VOL. VI. Asiatic Russia. Edited by **E. G. Ravenstein** and by **A. H. Keane**. VOL. VI. London, J. S. Virtue & Co o. J. (1882 ?). 4°. 504 S. mit zahlr. teils farb. Karten u. Abb. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rücken- u. Deckelvergoldung. (The earth and its inhabitants). 50,-  
*- Einband teils stärker berieben, vorderes Gelenk am Kapital angeplatzt, sonst gutes Exemplar.*

## VII. Geschichte

- 32 **Brückner, Alexander.** Der Zarewitsch Alexei (1690-1718). Heidelberg, Winter 1880. 8°. 244 S. mit einem Stahlstich-Portrait. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 60,--  
ADB LV, 689. - Erste und wohl einzige Ausgabe der ersten Biographie des Sohns Peters des Großen. - Rücken etwas berieben, vereinzelt leicht braunfl., gutes Exemplar.
- 33 **Der durchlauchtigen Welt zum zwanzigstemahl neu vermehrter und verbesserter Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Calender auf das Jahr ... 1742.** Nebst historischer Erklärung eines Medaillons, von Kayser Ferdinand II., auch kurtzer Vorstellung aller jetzt regierenden Kayser, Könige, Churfürsten, geistlicher und weltlicher Fürsten und Grafen ... wie auch einiger auswärtiger Fürsten und die Cardinäle. Nürnberg, Weigel (1741). 8°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [8] Bl. (Kalendarium in Rot u. Schwarz), 116 S. mit 124 Stammtafeln u. 100 Kupfertafeln mit 2 Portraits u. 124 Wappen. Hldr. d. Zt. 250,--  
Köhring S. 50. VD18 12567124. Vgl. Henning/Jochums 116 (abweich. Titel "Der durchläuchtigsten Welt curiöser .... Wappenkalender"). - 20. Jahrgang des mit diesem Titel noch bis 1757 erschienenen genealogischen Kalenders. - Rücken laienhaft mit Leder überklebt, Deckel etwas berieben, Innengelenke angeplatzt, stellenweise etwas fingerfl., sonst gut erhaltenes vollständiges Exemplar.
- 
- 34 **Hegemann, Werner.** Napoleon, oder Kniefall vor dem Heros. Hellerau, Hegner (1927). 8°. 739 S. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel u. goldgepr. Rückensch. 40,--  
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger, dat. Widmung von Werner Hegemann (1881-1936) an den Oberbürgermeister von Mannheim und SPD-Politiker Hermann Heimerich (1885-1963). - W. Hegemann, Stadtplaner, Architekturkritiker und politischer Schriftsteller "war als Stadtplaner eine international bekannte Figur, eine zeitgenössische Größe als Architekturkritiker und gehörte als Schriftsteller zum Kreis der Linksliberalen, die die Weimarer Republik zu stärken suchten...Bei den Bücherverbrennungen des 10. Mai 1933 wurden Hegemann und Emil Ludwig als „Geschichtsverfälscher“ namentlich genannt; im Mai 1934 wurde sein Haus beschlagnahmt, im Juni 1935 Hegemann expatriert und ihm noch 1938 der Dokortitel aberkannt" (Wikipedia). - Gutes Exemplar.
- 35 **Kalender - Toiletten-Kalender für das Jahr 1871.** Wien, Lienhart (1870). Kl.-8°. [32] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz u. 4 lithogr. Tafeln. Blindgepr. rosafarb. Lackpapierband. 40,--  
Nicht mehr bei Köhring. - Seltener, wohl seit 1849 erschienener Kalender. - Kalendarium in Rot und Schwarz mit w. Schreibpapier durchschossen, danach metereol. Angaben zu den Jahreszeiten, Geburtstage der kaiserl. Familie, Genealogie der europ. Regenten und versch. Tabellen. - Vord. Gelenk in der unteren Hälfte angeplatzt, sonst sehr gut erhalten.
- 36 **Radowitz, Joseph v.** Deutschland und Friedrich Wilhelm IV. 3. Auflage. 2 Werke in 1 Band. Hamburg, Perthes-Besser & Mauke 1848. 8°. 68 S. Hldr. der Zeit. 120,--  
J. v. Radovitz (1797-1853), preußischer Generalleutnant, Diplomat und Politiker... war Vordenker und Organisator der Erfurter Union, eines Einigungsversuchs unter preußischer Führung. Kurze Zeit während der Herbstkrise 1850 gehörte er als Außenminister dem Kabinett an. (Wikipedia) - In der vorliegenden Denkschrift warnt Radovitz vor dem Ausbruch einer möglichen Revolution und dass diese nur durch "verschleppte Reformen" abzuwenden sei. (Wikipedia). - Beigebunden: **Braun, J(ohann) W(ilhelm) J(osef).** Deutschland und die deutsche Nationalversammlung. Aachen, Hensen 1849. - Erste u. einzige Ausgabe. - J. W. J. Braun (1801-1863), deutscher katholischer Kirchenhistoriker. Ab 1848 war er Abgeordneter in Frankfurt, 1850 in Erfurt, 1852/62 im Preußischen Landtag und setzte sich politisch sowohl für eine großdeutsche Lösung als auch eine konstitutive Monarchie ein. (NDB).
- 37 **Springer, Anton Heinrich.** Geschichte des Revolutionszeitalters. (1789 - 1848). In öffentlichen Vorlesungen an der Prager Universität übersichtlich dargestellt. Prag, Ehrlich 1849. Gr.-8°. X, 729 S. HLn. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 30,--  
Einband berieben, Kapitale u. Ecken best., sonst gut erhalten.
- 38 **Wöber, Franz Xaver.** Die Skiren und die deutsche Heldensage. Eine genealogische Studie über den Ursprung des Hauses Traun. Wien, Konegen 1890. 8°. 281 S. mit 1 Tafel und 4 Abb. im Text. Hln. d. Zeit. 30,--  
Rücken mit Bibliothekssignatur, St. a. V. u. T., gutes Exemplar.

- 39 (Yorke, Charles u. Philip) et al. Lettres athéniennes, ou correspondance d'un agent du Roi de Perse, a Athènes,

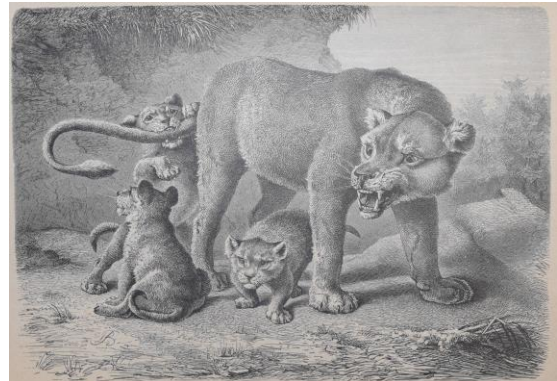


pendant la guerre du Péloponèse. Traduites de l'anglais par **Alexandre-Louis Villeterque**. Ornées de douze portraits gravés au burin; avec une carte de l'ancienne grèce et un index géographique. 3 Bände. Paris, Dentu An XI (1803). 8°. 396 S.; 408 S.; 385, (1) S. mit 12 gestoch. Porträts u. 1 mehrfach gefalt. gestoch. Karte. Hldr. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 150,--  
*Barbier II, 1225. - Erste franz. Ausgabe. - Sammlung mit Beiträgen von Philippe und Charles Yorck, Roke, Green, Wray, Heaton u. a. Erstmals 1741 erschienen, 1758 in zweiter Auflage mit Ergänzungen neu aufgelegt. - Einbände etwas berieben, stellenweise etwas gebräunt, gutes Exemplar.*

## VIII. Jagd / Angeln

- 40 **Meyerinck, R(ichard) Freiherr v.** Jagd-Bilder. Ein Album von 25 Zeichnungen berühmter Künstler. Leipzig, Schmidt & Günther o. J. (1877). 4°. [50] Bl. mit 25 ganzs. Holzschnitt-Illustrationen von (**Heinrich**) **Leutemann, Aug(ust) Schleich, Specht, Beckmann** u.v.a. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 120,--

*Einzigste Ausgabe des sehr seltenen Jagd-Albums. - Mit Texten über "kämpfende Hirsche", "das Rehwild", "Wildfütterung", "Bärenjagd", "Jagdhunde", die "Löwin und ihre Jungen" u.v.m. - R. v. Meyerinck (1812-1889) war Oberjägermeister Kaiser Wilhelms I. und Hofmarschall des Prinzen Friedrich Carl v. Preußen. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.*



## IX. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

- 41 **Die Ammen-Uhr.** Aus des Knaben Wunderhorn. In Holzschnitten nach Zeichnungen von Dresdener Künstlern. Leipzig, Mayer und Wiegand o.J. (1843). 8°. 12 Bl. (incl. Umschlag) mit 10 ganzs. Holzschnitten nach (**Eduard Bendemann, Julius Hübner, Karl Ludwig Adolf Ehrhardt, Carl Gottlob Peschel, Ludwig Richter, Otto Wagner, Ernst Friedrich Oehme, Ernst Rietschel** und **Theobald v. Oer**). OBr. mit Heftstr. 50,--  
*Bilderwelt 271. Hauswedell 117 a. Hobrecker, Frankfurt 4. Hoff-Budde 1176. Pressler S. 202 (mit Abb. 157). Rümman 1883. Seebaß II, 52. - "Eins der bekanntesten Kinderbücher des 19. Jahrhunderts" (A. Seebaß). - "Die Vierzeiler wurden unter neun Künstlern zum Illustrieren ausgelost... Eduard Bendemann malte 2, nämlich auch das Titelbild..." (H. Müller). - Umschlag fl., stockfl.*
- 42 **Arditi, R(enée).** Jumbo der Elefant. (Und): Jumbo auf Ballonfahrt. - (Und): Jumbo auf der Reise. - (Und): Jumbo in der Schule. Bilder von **J(acques) Mora**. (Übersetzung: **Bruno Conrad**). 4 Bände. Köln, Comel o. J. (um 1955). 4°. Jeweils 71, (1) S. mit 8 Farbtafeln u. zahlr. Illustrationen im Text. Farbige illustr. OPbde. 90,--  
*Muck II, 2830, 2824, 2826 u. 2832. - Erste und einzige deutsche Ausgaben. - Alle erschienenen Bände der humorvoll illustrierten Bilderbuch-Reihe. - Die zuerst in Frankreich erschienene Bilderbuch-Reihe wurde auch ins Italienische und Spanische übersetzt. - Sehr gute Exemplare.*



- 43 **Berdau, Emil.** Uncle Sam's Nichte. Illustriert von **Arno Grimm**. 6 Bände. Leipzig, Jacobi & Zocher 1903. 8°. Mit zahlr. Illustrationen. Farbige illust. OHln. 60,--  
*Brümmel I, 189. - Erste Ausgabe. - Autobiographisch erzählte Abenteuer einer "Yankee-Dolly" als I. Schoolgirl, II. College-Girl, III. Summer-Girl, IV. Roustabout, V. Society-Girl und VI. Housewife. - Der Verfasser hatte seit 1884 die USA durchstreift, bis er Geistlicher in verschiedenen Gemeinden des "wildem" Westens wurde. - Die lebensnahen Schilderungen amerikanischen Lebens und Denkens für ein deutsches Backfisch-Publikum erfreuten sich großer Beliebtheit. - Einbände etwas berieben u. bestossen, papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar der komplett seltenen Reihe.*
- 44 **Berg, Grete (d.i. Margrit Braegger).** Das verlorene Schlüsselchen. Bilderbuch. Bern, Francke (1948). 4°. 33 S. mit 15 Farbtafeln. Farbige illust. OHln. 140,--  
*Muck II, 6614. SBI 1005 u. S. 11. Weismann 257. - Erste Ausgabe eines der schönsten Nachkriegsbilderbücher mit aufwendig, teils in Gold lithographierten Illustrationen. - Mit eigenh. Widmung von G. Berg auf dem Titelblatt. - Sehr gutes Exemplar.*
- 45 **Crane, Walter.** Queen Summer, or, The tourney of the lily & the rose. Penned & portrayed. London, Paris, Melbourne, Cassell & Co. 1891. 4°. 40 S., [5] Bl. mit farblithogr. Illustrationen. Farbige illust. OHln. 100,--  
*Slg. Hürlimann 2111. LKJ I, 279. Stuck-Villa I, 329. - Erste Ausgabe. - "Crane war einer der maßgeblichen Kräfte der ästhetischen Erneuerung in der zweiten Hälfte des 19. Jhdts., von internationalem Ansehen und Einfluß; die Illustration des Kinderbuches nahm in seinem Schaffen eine wichtige Stelle ein, wobei sein Einfallsreichtum einen neuen Maßstab setzte" (H. Ries S. 477). - "Crane wurde durch Einbeziehung neuer Druckverfahren, vornehmlich aber durch neue Ideen über den Zusammenhang von Kunst und handwerklicher Ausführung einer der Wegbereiter des modernen Bilderbuchs" (H. Künnemann in LKJ). - Deckel etwas angestaubt, Kanten geringf. berieben, N.a.T., sonst gutes Exemplar.*
- 
- 46 **Diefenbach, Karl Wilhelm.** Per aspera ad astra. Schattenfries unter Mithilfe seines ehemaligen Schülers **Fidus (d.i. Hugo Höppener)**. 3. Aufl. Lpz. u. Bln., Teubner 1919. Quer-8°. Titel, 34 Tafeln nach Scherenschnitten als Leporello (ohne das beiliegende Textheft). Illust. OHln. 80,--  
*Ries 486,6 u. 516,7. Weber. Schwarze Kunst im Buch S. 23. Vgl. Oldenburg, Künstler 129 (mit Abb.) u. Edelmann. Jugendbewegung 1389 (and. Ausg.). - "Der Fries, im Original 68 Meter lang, entstand seit 1875, zuletzt unter Mitwirkung von Fidus. Er wurde 1893 in Baden bei Wien, 1898 in Wien ausgestellt. Der Titel des Frieses lautete ursprünglich 'Kindermusik'." (H. Ries). "Karl Wilhelm Diefenbach (1851-1914) litt... seit längerem an einer Trombose der rechten Armarterie, infolge derer er kaum noch einen Pinsel halten konnte. Die Zeichnungen stammen deswegen von seinem Schüler Fidus. Die Verse des Begleittextes hat hingegen vermutlich Diefenbach geschrieben. Sie beschreiben den Weg eines lebhaften Zuges tanzender Knaben und Mädchen, begleitet von zahlreichen heimischen und außereuropäischen Tieren... Der ganzheitliche Ansatz Diefenbachs, der ja gemeinsame Züge mit der Reformpädagogik hat, schließt eine Unterscheidung zwischen Bilderbüchern für Kinder und solchen für Erwachsene aus. Würde man Diefenbachs Denkfiguren folgen, so ist es die vorzivilisatorische Welt der Kinder, von der die Erwachsenen lernen können." (W. Bagge in Oldenburg, Künstler). - Deckeltitel im oberen rechten Rand etwas berieben, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 47 **Falkenstein, Fr(iedrich Freiherr) v.** Ritterbuch. Der deutschen Jugend und ihren Freunden gewidmet. Stuttgart, Thienemann 1863. 8°. IV, 340 S. mit 12 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte. Farbige illust. OPbd. 220,--  
*HBKL IV, Sp. 834. Klotz 1395/1. - Erste und einzige Ausgabe. - Zwölf Kapitel, illustriert mit je 1 Tafel im Stil Theodor Hosemanns, mit historischen Berichten über Karl den Großen und seine Paladine, Kreuzzüge, Turniere und Ritterspiele, Raubritter, Rittergesellschaften etc. - "Der Kulturgeschichte des Mittelalters widmet sich Fr. v. Falkenstein in seinem Werk "Ritterbuch"... (Das Buch geht) auf sachliche, sehr detaillierte und anschauliche Weise auf zahlreiche Aspekte des ritterlichen Lebens ein: Grundprinzipien, Ausbildung, Arbeitsaufgaben, Lebenswesen, Turniere, Kriege, Ritterorden, ergänzt durch Darstellungen des mittelalterlichen Alltagslebens, der Kreuzzüge und der Bauernaufstände gegen die Ritter. Falkenstein (entwirft) ein durchgehend helles und positives Bild vom Mittelalter, ohne es wiederum zu romantisieren oder in einem nationalistischen Interesse zu verklären und zu überhöhen" (O. Brunken in HBKL). - Rücken fachgerecht restauriert, Vorsätze erneuert, nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar des schön ausgestatteten Jugendbuchs.*

- 48 **Fénelon, (Francois de Salignac de la Mothe).** Telemach. Oder die Begebenheiten des Prinzen von Ithaca, Sohns des Ulysses. Aus dem Französischen des Herrn von Fenelon in Deutsche Verse gebracht und mit mythologisch-geographisch-historisch- und moralischen Anmerckungen erläutert von **Benjamin Neukirch**. 3 Teile in 2 Bänden. Leipzig u. Ulm, Bartholomäische Buchhandlung 1752. 4°. [2] Bl., 500 S., [9] Bl.; [4] Bl., 472 S.; [1] Bl., 304 S., [3] Bl. mit zus. 25 Kupfertafeln von **J(ohann) W(ilhelm) Winter, Ch(arles) N(icolas) Cochin d. Ä.** u. **G(eorg) Lichtensteger** nach **J(ohann) Chr(istian) Sperling** u. **S(ébastien) Leclerc**. Ldr. d. Zt. über 6 Bänden mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 750,--  
 Vgl. *Bilderwelt* 108. *Slg. Brüggemann I*, 225 (mit Abb.). *Brüggemann/Brunken* 263 u. *Sp.* 970 ff. (mit 2 Abb.). *Dünnhaupt* 27.1. *Fromm* 8923. *Goed.* III, 349, 13.3. *Graesse II*, 566. *Jantz* 1864. *Lanckoronska/Oehler I*, 76 f. (mit Abb. Tafel 69 u. 70). *LKJ I*, 374 (mit 2 Abb.). *Monschein* 20. *Rümann, Illustr. Bücher* 263. *Seebaß/Kistner* 660 f. *Wegehaupt I*, 626. - *Quart-Ausgabe* der wegen ihrer hervorragenden Ausstattung berühmten ersten deutschen Versübersetzung. Die erste Ausgabe erschien 1727-1734 in Ansbach im Folio-Format; die dritte Ausgabe dann 1751 im Oktav-Format. - "Das zuerst 1699 erschienene Werk wurde verfaßt als Erziehungsschrift für die Enkel Ludwigs XIV., deren Erzieher Fénelon war. Die in der antiken Verkleidung geäußerte Kritik am Absolutismus führte zur Verbannung des Verfassers. das Werk ist seinem schriftstellerischen Rang und seiner Verbreitung im 18. Jahrhundert nach als eines der Hauptwerke der Jugendliteratur zu betrachten. (Vgl. auch *Kümmerling-Maibauer I*, 345 ff.). - In der vorliegenden Übertragung ist das Werk in Verse gesetzt. Goethe gibt in "Dichtung und Wahrheit" an, daß er in seiner Jugend das Buch in dieser Fassung gelesen habe, von der mehrere Ausgaben in verschiedenen Verlagen erschienen, die späteren in kleinerem Format" (T. Brüggemann). - "Unter den der Augsburg-Nürnbergischen Illustration zugehörigen Büchern ragt ein monumentales dreibändiges Werk... hervor. Es ist dies die Übertragung des Telemach durch Benjamin Neukirch (1665-1729), den Hofrat und Hofmeister des (Ansbacher) Erbprinzen... Das Werk wurde - gewissermaßen als Privatdruck - von Neukirch selbst in Auftrag gegeben und wunschgemäß auf feinem und starken Papier in Folio gedruckt und mit Kupfern, die "berühmte Meister zeichneten und mit großer Mühe ausarbeiteten", ausgestattet. Es entstand denn auch wirklich ein prachtvolles Buch; herrlich stehen die großen tiefschwarzen Lettern auf dem breitrandigen gelblichen Bütten, und eine Seite, deren Satzbild nicht durch angehängte Fußnoten zerstört wird, bietet den ästhetischen Genuß eines edlen Pressendruckes... Dieses Ansbacher Werk bedeutet im Gegensatz zu der Mehrzahl der deutschen illustrierten Bücher des 18. Jahrhunderts in Anlehnung an französische Vorbilder die bewußte Gestaltung des Buches zum nicht nur für den Geist, sondern auch für das Auge bestimmten Kunstwerk" (Lanckoronska/Oehler). - Einbände etwas berieben, Gelenke u. Kapitale geringf. beschädigt, nur vereinzelt leicht braunfleckig, schönes breitrandiges Exemplar im dekorativen Barock-Einband.

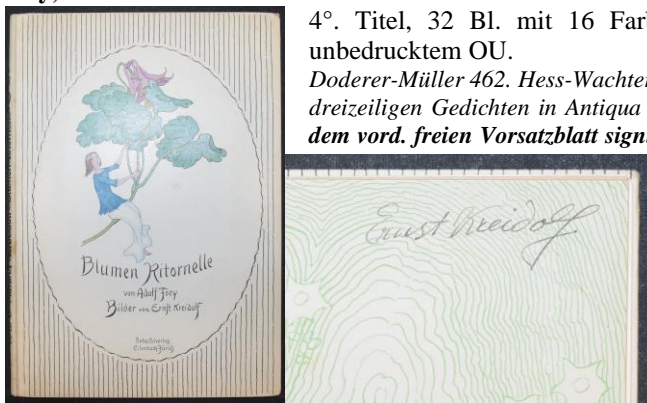


- 49 **Franck, Candida. (Zusammenstellung).** Das Betthupferl. Ohren auf, Augen zu. Märchen, Gedichte, Kinderlieder. Hamburg, Sikorski 1956. gr. 8. 62 S. mit zahlr.farb. Illustrationen von Jochen Bartsch. Farb. illustr. OHln. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

- 50 **Frey, Adolf.** Aus versunkenen Gärten. Ritornelle. Bilder von **Ernst Kreidolf**. Erlenbach u. Leipzig, Rotapfel-Verlag o. J. (1932). 4°. Illustr. Titel, 32 Bl. mit 32 (16 ganzs. farb.) Illustrationen. Farb. illustr. OHln. 180,--  
*Doderer-Müller 443. Hess-Wachter B 32. Huggler 206. LKJ II, 256. - Erste Ausgabe. - Von Ernst Kreidolf auf dem Titelblatt signiert. - Schönes Exemplar.*

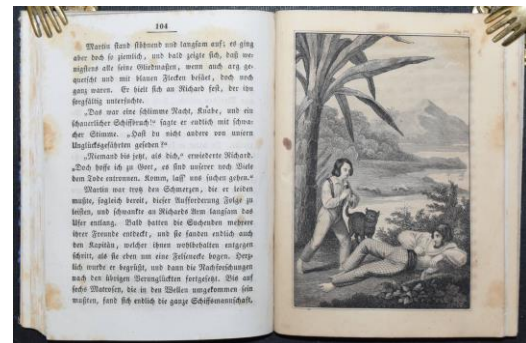


- 51 **Frey, Adolf.** Blumen. Ritornelle. Bilder von **Ernst Kreidolf**. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfel-Verlag (1920). 4°. Titel, 32 Bl. mit 16 Farbtafeln in Autotypie. Farb. illustr. OHln. mit unbedrucktem OU. 180,--  
*Doderer-Müller 462. Hess-Wachter B 25. Huggler 187. LKJ II,256. - Erste Ausgabe mit 16 dreizeiligen Gedichten in Antiqua gegenüber den schönen Tafeln. - Von E. Kreidolf auf dem vord. freien Vorsatzblatt signiert. - Eine der wenigen Illustrationsfolgen Kreidolfs zu fremden Texten, die Illustrationen sind noch stark dem Jugendstil verpflichtet. - Schönes Exemplar.*



- 52 **Heinze, Cläre.** Lerne spielend Noten lesen. Noten-Bilderbuch für unsere Kleinen. Bilder und Einleitung von **Maler Pix** (d. i. **Otto Pech**). Thüringen, Altenburg o.J. (1929). Quer-4°. 35 S. mit farb. Illustrationen. Farb. illustr. OHln. 140,--  
*GV 54, 448. - Didaktisch aufgebautes Bilderbuch zum Erlernen der Notenschrift und der Klaviertastatur mit humorvollen, progressiven Illustrationen. - Deckel etwas angestaubt u. fleckig, hinteres Innengelenk gebrochen, sonst gutes Exemplar.*

- 53 **Hoffmann, Franz.** Mylord Cat. Eine Erzählung für Kinder und deren Freunde. Stuttgart, Schmidt & Spring 1844. 8°. 132 S. mit 4 Stahlstichen. Hln. d. Zt. mit mont. vord. Orig.-Umschlag. 100,--  
*Wegehaupt I, 971. - Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben, innen etwas stockfl., sonst gut erhalten.*



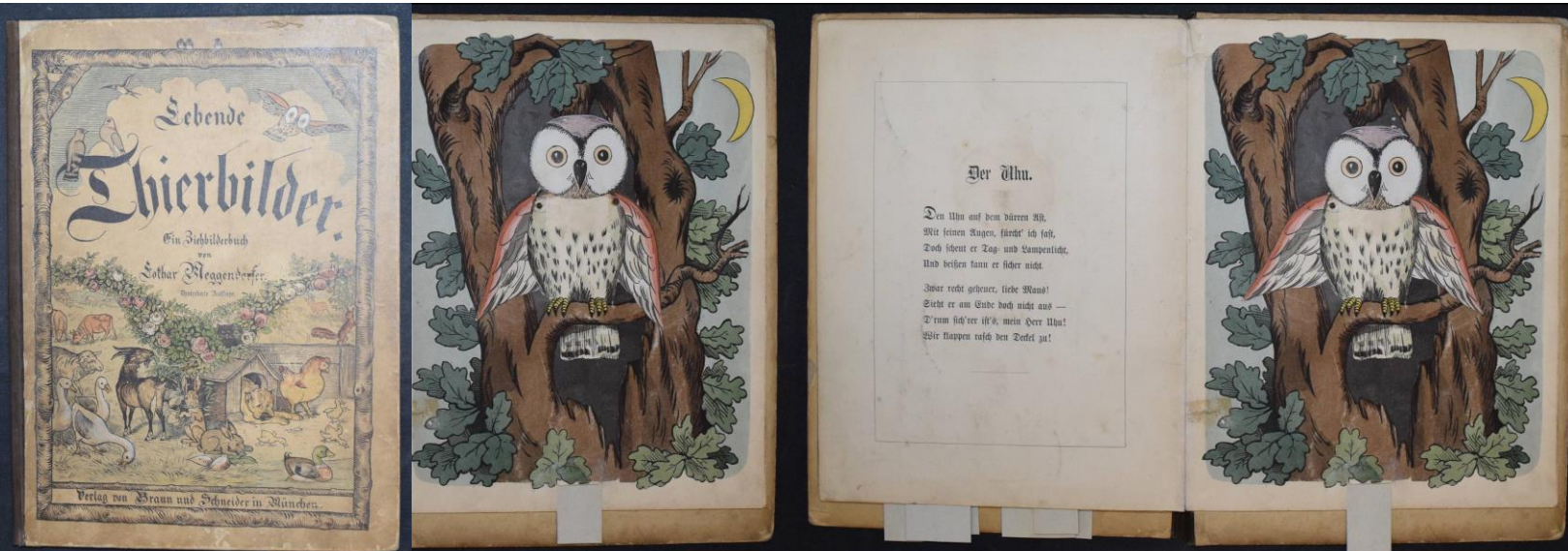


- 54 **Ille, Ed(uard)**. Lampart's (erstes) lebendiges Bilderbuch mit beweglichen Figuren. Zur Belustigung für Kinder. Hanswurst's lustige Streiche. Acht Blätter nach Originalzeichnungen und mit Originaltext. 2. verb. u. verm. Aufl. Augsburg, Lampart & Comp. o.J. (1863). 4°. Titel u. 9 handkol. lithogr. Tafeln mit beweglichen Teilen u. Ziehmechanismus. Farbige illustr. OLn. 1.600,--  
 Hauswedell 666. Klotz 3009/3. Krahé, Spielwelt S. 45. LKJ II, 5. Pressler S. 120 u. 205 (mit Abb. Nr. 143, S. 118). Ries 614, 7. Stuck-Villa I, 163. - Sehr seltenes frühes Zieh-Bilderbuch, welches zuerst 1862 erschien. - "Die Vorliebe für volkstümlichere Szenen und mit drastischer Situationskomik angereicherte Darstellungen wird vor allem in den beiden Bilderbüchern sichtbar, die als "Lampart's lebendige Bilderbücher mit beweglichen Figuren" im Verlag Lampart in Augsburg erschienen (der zweite Band erschien 1864). Die einseitig bedruckten Seiten der Bilderbücher sind als Puppentheater angelegt. Im gezeichneten Bühnenausschnitt sind jeweils zwei Figuren zu sehen, die durch Ziehen von Papierlaschen am Fuße der Seiten bewegt werden können. Bewegliche Figuren, Bühnenausschnitt mit Hintergrund und im unteren Teil der Seite eingezeichnete weitere Figuren sind handkoloriert. Als Hauptfiguren agieren Hanswurst und Staberl, die süddeutsche Version für den Kasper. Die in den Bildseiten gedruckten Szenentitel und Dialoge interpretierend dargestellten Szenen ("Staberl wird vom Nachtwächter arretiert und auf die Polizei geführt" usw.)" (H. Müller in LKJ). - Deckel etwas berieben, fleckig u. stärker angestaubt, Rücken fachgerecht erneuert, Ziehstreifen u. Blattränder fingerfleckig, insgesamt ordentliches, voll funktionsfähiges Exemplar.



- 55 **Kolumbus-Eier**. Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien. Herausgegeben von der Redaktion des "Guten Kameraden". (Illustrierte Knabenzeitung). 2 Bände. Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union Deutsche Verlagsgesellschaft o.J. (1899). 8°. VIII, 248 S.; 248 S. mit 289 in den Text gedruckten Illustrationen. Farbige illustr. OLn. 100,--  
 Seiten papierbedingt leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 56 **Lamorisse, Albert (Emanuel) et D. Colomb de Daunant**. Crin Blanc. Paris, Hachette (1954). 4°. 24 Bl. mit Abb. nach Photographien. OKart. mit illustr. OU. 30,--  
 Vgl. LKJ II, 306 u. Weismann 275 (dt. Ausgaben von 1955). - Zweiter Druck der ersten Ausgabe. - Das Bilderbuch enthält Aufnahmen nach dem gleichnamigen Film von A. Lamorisse (1922-1970). - "Durchschlagenden Erfolg hatte L. 1953 mit "Crin Blanc", der den Großen Preis des Festival von Cannes bekam... Der Film... erzählt von Folco, einem Fischerjungen, dem es gelingt, den stolzen, wilden Camarguehengst Weiße Mähne vor der Gefangenschaft zu bewahren, dabei aber mit dem Tier in der Rhone ertrinkt. Das Ende wird im Textbuch gemildert durch den Satz: "Und Crin Blanc trug Folco auf eine wundersame Insel, wo Kinder und Pferde immer Freunde sind" (M.-L. Christadler). - Schutzumschlag mit Randläsuren, sonst gut erhalten.

- 57 **Lenski, Lois.** The Little Train. New York, Henry Z. Walck 1940. Quer-8°. 24 Bl. mit zahlr. teils farb. Illustrationen. Illustr. OHLn mit Rücken- u. Deckeltitel. 25,--  
Erste Ausgabe. - Blatt Nr. 20 mit kl. Fleckchen, sonst sehr gutes Exemplar.
- 58 **May, Karl.** Der sterbende Kaiser. Roman. 38. - 47. Tsd. Radebeul, Karl-May-Verlag o. J. (1933). 8°. 476 S., 2 Bl. mit 4 Tafeln. Farbig illustr. OLn. (Karl May's gesammelte Werke, Band 55). 30,--  
Hermesmeier/Schmatz GW 55/3. - Gegenüber der ersten Auflage von 1925 wurde hier die Biographie von Kaiserin Charlotte von Mexiko (S. 468) aktualisiert. - Einband etwas berieben, gutes Exemplar.
- 59 **Meggendorfer, Lothar.** Lebende Thierbilder. Ein Ziehbilderbuch. (Einbandtitel). 13. Aufl. München, Braun u. Schneider o.J. (um 1900). 4°. 9 Bl. mit 8 handkol. lithogr. Tafeln mit beweglichen Teilen. OHLn. mit handkol. Deckelillustration. 750,--  
Vgl. Bilderwelt 2049. Krahe 87. LKJ II, 460. Ries 710, 10. - Erschien zuerst 1883. - Die statische Darstellung von Hund, Pferd, Ziege, Hirsch, Uhu und anderen Tieren befriedigte den Künstler nicht, "erst, wenn der Ziehstreifen in Bewegung gesetzt wird, lassen bis zu vier bewegliche Bildelemente die Tiere lebendig werden. Meggendorfer stellt jeweils eine besondere Eigenart ihres Verhaltens in der Natur heraus..." (U.Rütten in Oldenburg, Künstler S. 229 zu "Neue Thierbilder"). - "Als Besitzer einer Anzahl verschiedenartigster Tiere - darunter Seidenraupen, Affen, Esel sowie einer Rinderzucht - bemühte sich Meggendorfer, das jeweils Typische eines jeden Tieres in seinen Bildern einzufangen. Die Ziehmechanik paßt sich den natürlichen Bewegungsabläufen der jeweiligen Tiere an" (S. Blöcker in Bilderwelt). - Deckel stärker gebräunt u. etwas berieben, alle Ziehstreifen fachgerecht erneuert, Blattränder fingerfl., bei der Tafel mit dem Pferd bewegt sich eine Taube auf einem Dach nicht, sonst gutes voll funktionsfähiges Exemplar.



- 60 **Robinson - Defoe, Daniel.** Robinson's Leben und Abenteuer Nach dem Englischen des Daniel de Foe bearbeitet (von **Friedrich Rauch**). Berlin, Hasselberg o. J (1841). Kl.-8°. VI, 330, XVI S. mit mit lithograph. Frontispiz, illustr. lithograph. Titel u 8 lithograph. Tafeln (von **Theodor Hosemann**). Illustr. Pbd. 250,--  
Brieger 68. Ullrich S. 84. Vgl. Rümman. Illustr. Bücher 968. Rümman. Kinderbücher 88. Seebaß 1612. (Alle zweiter Teil mit dem Titel "Robinsons letzte Schicksale"). - Erste und einzige Ausgabe des sehr seltenen ersten Teils dieser Robinsonbearbeitung. - Einband fachgerecht erneuert unter Verwendung des illustrierten Originalumschlags (liegt bei), stellenweise leicht stock- u. fingerfleckig, gutes Exemplar.





- 61 **Sprüngli, J(ohann) J(akob).** Die Jugendfeste. Freundesgabe auf das Jahr 1840 für die Jugend, ihre Eltern, Lehrer und Freunde. Zürich, Schultheß 1840. Kl.-8°. VIII, 197 S. mit 8 (statt 10) gefalt. lithograph. Tafeln u. Musikbeilagen. Illustr. OPbd. 140,--

*Geßmann/Reuter, Kinder- und Jugendliteratur zu Sport und Spiel 631. HBKL IV, 862. Weilenmann 3171 (ausführl. mit Abb.). Vgl. Seebaß I, 1829 (1. Jahrgang von 1837): "Ganz reizendes Buch mit Berichten über Jugendfeste, Beschreibung zahlreicher Spiele und vielen Liedern mit Melodien". - Erste und einzige Ausgabe des zweiten und letzten Jahrgangs. - "Noch vor der Mitte des 19. Jahrhunderts kommt in der Schweiz eine Jugendfeste-Bewegung in Gang, die für die Schaffung einer kind- und jugendgemäßen, pädagogisch orientierten Volksfestkultur eintritt. Im Mittelpunkt solcher Jugendfeste stehen "frohe, gesellige Bewegungsspiele im Freien". Diese Feste wollen die Stadt- und Dorfgemeinschaft, vor allem aber die Schulgemeinde vereinen und verfolgen damit ähnliche Zwecke wie die Spielfeste und Schulfeste heutiger Zeit" (R. Geßmann). - Rücken fachgerecht erneuert, Deckel stärker berieben, das Frontispiz u 1 Tafel fehlen, stellenw. etwas braun- u. fingerfl.*



- 62 **Struwelpeteriade - V(otteler), Ch(ristian).** Struwelpeter, in Wort und Bild (für die liebe) Jugend. (Deckeltitel). Reutlingen, Ensslin & Laiblin o.J. (um 1900). 8°. [16] S. mit farblithogr. Illustrationen auf Karton. OHln. mit farb. Deckelbild. 320,--

*Vgl. Baumgartner I, 16. Rühle 319 a. Nicht bei Ries. - Sehr seltene Struwelpeteriade, welche zuerst 1882 unter dem Titel "Der Struwelpeter, ein lehrreiches Bilderbuch für die Jugend" erschienen ist (vgl. Bilderwelt 1752 u. Rühle 319). Offensichtlich handelt es sich bei vorliegendem Exemplar um eine etwas spätere Variante des unter diesem Titel 1886 zuerst erschienenen Buchs. Das Buch enthält zwölf Geschichten, wobei die Reihenfolge bei unserem Exemplar gegenüber früheren Ausgaben abweicht. Auf dem Deckelbild (Zwerge ziehen ein Struwelpeter-Bild hoch) ist der Untertitel (...für die liebe Jugend) teilweise verdeckt. Außerdem enthält vorliegende Ausgabe schon die entschärfte Fassung der Geschichte "Vom gierigen Louis". Wie bei Rühle beschrieben ist das letzte Bild der Geschichte "Vom wilden Emil" monogrammiert ("ChV") und mit den Ziffern "963" versehen, wie in allen bei Rühle aufgeführten Ausgaben. - Chr. Votteler arbeitete als Lithograph und Illustrator in Stuttgart, er hat 1876 zusammen mit F. Neugebauer einen Kinder- und Jugendbuchverlag gegründet, aus dem er jedoch schon 1877 wieder ausschied. (Vgl. Liebert, Stuttgart S. 67). - Deckelbild mit kl. Fehlstellen im w. Rand, nur vereinzelt leicht fingerfl., gutes Exemplar.*



- 63 **Struwelpeteriade - Werner, Hans.** Der Puppenball. Wien, Eberle o.J. (1945). 8°. 12 Bl. mit farb. Illustrationen v. Helga Schenker. OKart. mit farbig illustr. OU. 30,--

*Muck II, 4960. Rühle 1408 (mit Abb.). - Selten. - "(R)eizendes Bilderbuch, das auf besonders phantasievolle und witzige Weise auf die Figur des Struwelpeter zurückgreift" (R. Rühle). "...und es wickst zur Ballfrisur Struwelpeter (!) seinen Schopf; ja, es läßt der eitle Tropf sich danach an allen Vieren vom Schneewittchen maniküren." (S. 9). - Umschlag abgelöst, berieben, am Rücken eingerissen und mit kl. Randläsuren, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.*



- 64  **Vieilles chansons de France présentées par Bibiche et Blanchard. (Deckeltitel: Les chansons de Bibiche par Blanchard).** Lyon, J. Barbe 1945. 4°. 10 Bl. mit zahlr. Notenbeispielen u. zahlr. lithograph. Illustrationen. Farbige illust. OHln. 60,--  
*Erste Ausgabe.- Eines von 2500 Exemplaren. - Deckelbild etwas berieben, sonst gutes Exemplar.*

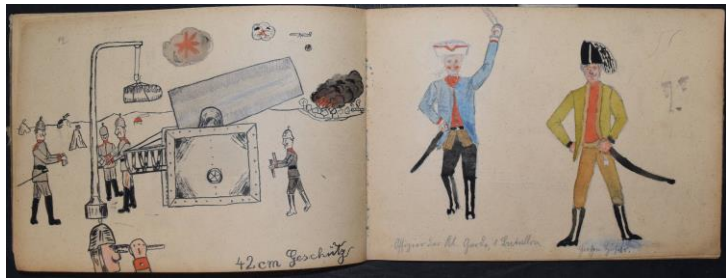
- 65  **Waldorfschul-Spielzeug.** Unser Katalog-Bilderbuch. Pädagogisches Spielzeug 1929/1930. Stuttgart, Waldorfschul-Spielzeug & Verlag 1929. Quer-8°. [8] Bl. mit farb. Illustrationen. Illustr. OKart. 120,--



*Deckel lose. - Beiliegt: Les Jouets Waldorf et leur valeur pédagogique. Notre collection se compose des modèles créés par les élèves de l'Ecole Waldorf. (Verkaufskatalog). Stuttgart, Waldorfschul-Spielzeug & Verlag o. J. (um 1930). Quer-4°. [8] Bl. (inkl. Umschlag) mit Illustrationen. Hefstreifen. - 4 illustr. Werbebl. des Spielzeug-Herstellers. - Reich illustr. Kataloge mit Holzspielzeug, Puppen, Zieh-Bilderbücher etc.*

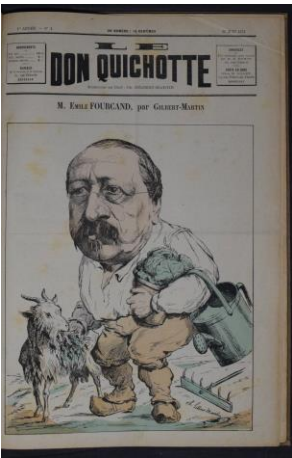
- 66  **Weltkrieg I - Zeichenbuch des Schülers Fritz Seck.** Mit 35 meist kolorierten Orig.-Bleistiftzeichnungen. Berlin ? 1915. Quer-8°. Hln. d. Zt. 200,--

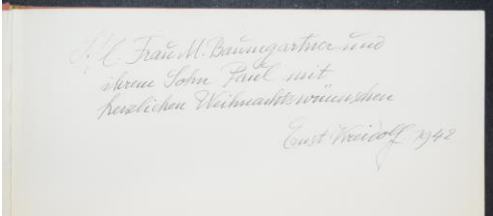
*Interessantes Zeiddokument eines etwa 12jährigen Schülers. - Mit vielen Darstellungen aus dem Ersten Weltkrieg ("Krieg", Feldlager, Soldat mit Granate "42 cm", "Gefangennahme eines Franzosen", "Französischer Bajonettangriff", "42 cm Geschütz", "Kampf der Flugzeuge", "Doppeldecker beschießt die englische Küste", Seegefecht etc.), außerdem mit einem "Plakat-Entwurf" für Palms Cigaretten, Berlin, Maler und Photograph in ihren Ateliers, Ritter, Flaggen, Segelboot, Uniformen, Musikinstrumente und Grammophon, Indianerdorf u.a. - Die Zeichnungen sind meist im oberen Rand bezeichnet und wenige datiert (Januar 1915). - Handschr. Inhaltsverzeichnis auf dem vorderen Spiegel.*



- 67  **Wildsmith, Brian.** The Circus. London, Oxford University Press (1970). 4°. 16 Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illust. OPbd. mit farbige illust. OU. 50,--  
*Erste Ausgabe. - Brian Wildsmith (geb. 1930) ist einer der hervorragendsten Bilderbuchkünstler der sechziger und siebziger Jahre, er erhielt für seine Arbeiten zahlreiche Auszeichnungen. - "Seine einprägsamen optischen Bildeinheiten überwuchern den ohnehin verknappten Text... in der ab 1967 erscheinenden Serie von Tierbilderbüchern wird dieser teilweise auf Bildunterschriften reduziert oder überflüssig gemacht" (K.-R. Werner in LKJ III, 809). - Sehr schönes Exemplar.*

## X. Kunst

- 68 Baumeister - Die Serigraphien von Willi Baumeister.** (Katalog zur Ausstellung): Galerie der Stadt Stuttgart, 24. Juli - 15. Sept. 1963. Stuttgart, Galerie der Stadt 1963. 4°. 21 Bl., mit zahlr. teils farb. Abb. u. 1 farb. Original-Siebdruck. OKart 30,--  
*Der Siebdruck wurde von P. Domberger gedruckt. - Deckel mit kl. Abriebstellen, sonst gutes Exemplar.*
- 69 Le Corbusier - Sotheby and Co.** (London). Catalogue of 50 works by **Le Corbusier**. paintings drawings, collages and sculpture created between the years 1919 and 1964; the property of La Fondation Le Corbusier, Paris; the Centre Le Corbusier - Heidi Weber, Zürich and a private collection. Versteigerungskatalog Sotheby & Co. London 1. July 1969. London, Sotheby and Co. (London) 1969. 4°. 95 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 25,--  
*Schutzumschlag stellenw. geringf. fl. u. gebräunt, gutes Exemplar.*
- 70 Curtis, Lee J. u. W. Lusty & Sons Ltd** (Hrsg.). Lloyd Loom furniture. Woven fibre furniture. Sole manufacturers W. Lusty & Sons Ltd. London, Salamander Books Limited 1997. 8°. 56 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. mit silbergepr. Rückentitel u. farb. illustr. OU. 40,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 71 Dietz, Eckart.** Der 4. Mann Bericht: Zur Vergabe Öffentlicher "Kunst am Bau"-Aufträge. Am Beispiel der Vergabep Praxis des Landes Baden-Württemberg. Schwäbisch Gmünd, Landesverband Bildender Künstler Baden-Württemberg 29.03.1976. 4°. 46 S. mit zahlr. Abb. OKart. 30,--  
*E. Dietz (1933-2019) studierte von 1955 bis 1961 an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart unter anderem bei Otto Baum (1900-1977) und war ab 1962 freischaffender Bildhauer. Er unterrichtete an mehreren Hochschulen und war Berater der Kunstkommission in Baden-Württemberg. - Gutes Exemplar.*
- 72 Fechter, Paul.** Der Expressionismus. 3. Aufl. München, Piper 1919. 8°. 64 S., 1 Bl. mit 50 Abb. Illustr. OPbd. 25,--  
*Schönes Exemplar.*
- 73 Feulner, Adolf.** Bayerisches Rokoko. München, Wolff 1923. Folio 138, [1] S. mit zahlr. teils farb. Abb.; 211 Bl. mit mont. teils farb. Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 74 Gilbert-Martin, Ch(arles),** (Ed.). Le Don Quichotte. (Journal satirique illustré). 1er année, No. 1-27. 27 Hefte in 1 Band. Bordeaux, Gilbert-Martin 1874. Folio. [53] Bl. mit 27 (25 handkol.) ganzs. Lithographien von Ch. Gilbert-Martin. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 140,--  
*Vollständiger erster Jahrgang (Juni bis Dezember) der noch bis 1893 erschienenen satirischen Zeitschrift. - Zu den Mitarbeitern von Don Quijote gehörten Henri Aimel, Charles Monselet, Aurélien Scholl und Pauline Savari. - Der franz. Journalist, Politiker und Karikaturist Charles Gilbert-Martin (1839-1905) hatte vorher bereits die satirischen Zeitschriften "The Philosopher" (1867 ff.) und "Le Hanneton" herausgegeben, deren Erscheinen aus politischen Gründen wieder eingestellt werden musste. Gilbert-Martin, der unter den Pseudonymen "Louis Lemaire" und "Tribelg" auch Gedichte, satirische Texte und Theaterstücke verfasste, wurde wegen seiner Karikaturen auch mehrfach verurteilt. - Einband etwas aufgeheilt und berieben, sonst sehr gut erhalten.*
- 
- 75 Hannsmann, Margarete.** Aufzeichnungen über Buchenwald. Notes on Buchenwald. Notes sur Buchenwald. Deutsch, english, français. Mit Holzschnitten von **H(elmuth) A(ndreas) P(aul) Grieshaber** und Zeichnungen von Herbert Sandberg. Frankfurt am Main, Röderberg-Verlag 1978. 4°. 93 S. mit teils farb. Illustrationen. Farbig illustr. OPbd. mit Klarsichtschutzumschlag. 30,--  
*Mit eigenh. Widmung von M. Hannsmann. - Sehr gutes Exemplar.*

- 76 Huber Uri, Urs.** Heilige Orte. Zürich, Pro werkende Künstler GmbH (1998). 4°. 119, (1) S. mit zahlr. farb. Abb. Farbig illustr. OPbd. 40,--  
*Eines von 3000 num. Exemplaren. - Mit eigenhändiger Widmung und Grußkarte von U. Huber Uri. - Sowie einer beiliegenden DVD "Ein Glasbaum von Menschen als Zeit-Brunnen" des Künstlers. - Sehr gutes Exemplar.*
- 77 Grommek, Joachim** - ohne Eichhörnchengrün. Without Squirrel Green. [... Ausstellungen: Joachim Grommek - Malerei 3000, Städtische Galerie Wolfsburg, 20. März bis 18. September 2011 ; Joachim Grommek - never know, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 14. Januar bis 9. April 2012 ; Joachim Grommek - Ohne Eichhörnchengrün, Galerie der Stadt Remscheid 28. Januar bis 19. März 2012 ; Joachim Grommek - ... painting show, Haus Konstruktiv, Zürich, Anfang 2013] = Joachim Grommek - without squirrel green. Ostfildern, Hatje Cantz 2011. 4°. 120 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. 30,--  
*Mit eigenhändiger Widmung von J. Grommek a. V. - Sehr gutes Exemplar.*
- 78 Kreidolf - Kehrl, J(acob) Otto** (Vorwort). Aus der Werkstatt Ernst Kreidolfs. 150 Bleistiftskizzen und Studien. Erlenbach-Zürich, Rotapfel 1943. 4°. 26 S. (Text), 1 Bl., 72 S. (Abb.). OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. 100,--  
*Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von E. Kreidolf für Margrit Baumgartner und ihren Sohn. (Das Gemeindearchiv, Bern besitzt Korrespondenz von M. Baumgartner an E. Kreidolf). - "... Umso erstaunlicher, dass 1942 "Aus der Werkstatt Ernst Kreidolfs" von Kehrl bei Rotapfel erschien und Rentsch dazu schreiben konnte: "(...) und ich möchte meiner Freunde darüber Ausdruck geben, daß das Werk in jeder Beziehung gelungen ist... Mit dem Absatz können wir zufrieden sein, und es ist anzunehmen, daß der Rest der Auflage gelegentlich Ihres Geburtstages auch noch abgehen wird" (aus einem Brief an Kreidolf im EK-Nachlass in der Bürgerbibliothek Bern)." (zit. nach R. Stark. Ernst Kreidolf - Der Malerpoet und sein Verleger, S. 130 mit Abb. des illustr. Schutzumschlags). - Vorderdeckel oben mit leichtem Lichtrand, gutes Exemplar.*
- 
- 79 Munch - Sarvig, Ole** (Hrsg.). Edvard Munch: Graphik. 1. Aufl. Zürich, Flamberg 1965. 4°. 340 S. mit zahlr. teils mont. u. farb. Tafeln u. Abb. im Text. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel. u. Kopfgoldschnitt. 50,--  
*Sehr gutes Exemplar der schönen Halbpergamentausgabe.*
- 80 Porir, Sgurdur.** Timinn og vatnid. Malverk vid ljod. Reykjavik Steins Steinarr 2008. 4°. 123 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 60,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 81 Quispian, F.** Bericht über die Bestrebungen der Firma R. Voigtländers Verlag in Leipzig. (Deckeltitel: Steinkunst). Leipzig, Voigtländer o. J. (um 1910). Quer-8°. VI, 38 S. mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OBrosch. mit Deckeltitel. 30,--  
*Seltener Katalog mit lithographierten Kunstdrucken des bekannten Leipziger Verlags. - Sehr gutes Exemplar.*
- 82 Reframing Modernism.** Painting from Southeast Asia, Europe and beyond. Singapore, National Gallery Singapore 2016. 4°. 247 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 40,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 83 Reudenbach, Bruno, Barbara Lange, Hubertus Kohle, Andreas Beyer, Frank Büttner** u. a. (Hrsg.). Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. Band 1: Karolingische und Ottonische Kunst; Band 2: Romanik; Band 3: Gotik; Band 4: Spätgotik und Renaissance; Band 5: Barock und Rokoko; Band 6: Klassik und Romantik; Band 7: Vom Biedermeier zum Impressionismus; Band 8: Vom Expressionismus bis heute. 8. Bände (komplett). München, u.a. Prestel 2009. Gr.-8. 623 S.; 623 S.; 639 S.; 639 S.; 639 S.; 638 S.; 639 S.; 639 S. mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. OLn. mit OKunstdr.-Rücken in Orig.-Pappschuber. 300,--  
*Tadeloses Exemplar.*
- 84 Rothko, Mark.** Mark Rothko. [anlässlich der Ausstellung "Mark Rothko, A Consummated Experience between Picture and Onlooker" in der Fondation Beyeler, Riehen/Basel, 18. Februar bis 29. April 2001]. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz 2001. 4°. 203 S., mit zahlr. farb. Abb. OPbd. mit farbig illustr. OU. 20,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

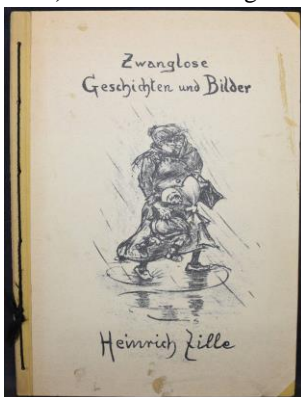


- 85 **Schach - Leander, G. ?** Zwei Schachspieler. Lavierte Orig.-Tuschezeichnung. Wien ? um 1920. 30 x 20 cm. 200,--

*In der Mitte im unteren Rand vom Künstler signiert. - Professionell ausgeführte Arbeit wohl als Druckvorlage für ein Buch oder eine Zeitschrift gedacht und vom Künstler alt auf Karton montiert und auf diesem mit Bleistift-Markierungen versehen.*



- 86 **Staudacher, Hans.** Staudacher. Herausgegeben von **Isabella** und **Friedrich-Wilhelm Goebel**. Texte von **Dieter Ronte**. München, Berlin, London, New York, Prestel 2002. 4°. 127 S mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit farb. illustr. OU. 40,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 87 **Wee, Low Sze** (Hrsg.). Between declarations and dreams. Art of Southeast Asia since the 19th century. Singapore, National Gallery Singapore, 2015. 4°. 290 S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 88 **Zille, Heinrich.** Hurengespräche. Gehört, geschrieben und gezeichnet unter dem Pseudonym W. Pfeifer. Mit einer Einführung von Matthias Flüge und einem bibliographischen Kommentar [Faksimile der Ausgabe.] Berlin, 1913. 2 Bände (Text + Faksimile-Band). Leipzig, Seemann 1989. Folio. 36 S. mit zahlr. Abb. (Textband); Ca. 40 Bl. (Faks.-Bd.) mit zahlr. Illustrationen von Heinrich Zille. OKart. in illustr. Orig.-Pappschuber. 40,--  
*Eines von 1000 num. Exemplaren (Nr. 186). - Schuber stellenw. berieben u. an einer Kante geringf. angeplatzt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 89 **Zille, Heinrich.** Zwanglose Geschichten und Bilder. Lithographien. (Originalgetreuer Nachdruck der Ausgabe Berlin 1919). Hannover, Fackelträger-Verlag 1967. Folio. [48] Bl. mit zahlr. Illustrationen nach Lithographien. Illustr. OHln. mit Kordelheftung. 120,--  
*Eines von 500 num. Exemplaren. - Einband etwas fleckig, sonst gut erhalten.*



## XI. Land- und Forstwirtschaft / Gartenbau

- 90 **Nicholson, George; J(ames) W(illiam) H(elenus) Trail u. J(ohn) Garrett (Ed.).** The illustrated dictionary of gardening. A practical and scientific encyclopaedia of horticulture for gardeners and botanists. 7 Bände (A-Z) u. Supplementband, zus. 8 Bände. London, L. Upcott Gill o. J. (1884-1895). 4°. Mit 20 chromolithogr. Tafeln u. zahlr. teils ganzs. Holzschnitt-Abb. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln sowie Goldschnitt. 250,--

*Erste Ausgabe. - Unter den Chromolithographien Gladiolen, Orchideen, Lilien, Schneeglöckchen, Anemonen, Rosen etc. - Später erschienen noch 4 weitere Supplementbände. - Bis 1901 erschienen weitere Auflagen mit bis zu 25 chromolithogr. Tafeln. - Gutes Exemplar.*



## XII. Literatur / Illustrierte Bücher

- 91 **Album amicorum - Freundschaftsalbum - Poesiealbum.** Baden (bei Wien) u.a. 1895-1898. 8°. 12 Eintragungen mit ganzs. Orig.-Aquarell, 5 farbigen Blumen-Stickereien, 5 mont. Edelweiß, 1 Briefmarke u. 53 unbeschriebene Bl. (Tonpapier in verschiedenen Farben). Grüner Orig.-Samteinband mit in den Vorderdeckel eingelassener Blumen-Malerei, 2 Messing-Schließen u. Goldschnitt. 140,--

*Schönes Freundschaftsalbum. - Das dekorative Aquarell zeigt eine geflügelte Göttin mit einem Pfeilköcher und einem Schmetterling es ist signiert Otto v. Schmutz, von diesem stammen auch mehrere Einträge, davon zwei in Französisch. - Sehr gut erhalten.*





- 92 **Ariost(o), (Ludovico).** Rasender Roland. Illustriert von **Gustav Doré.** Metrisch übersetzt von **H(ermann) Kurz,** durchgesehen und herausgegeben von **Paul Heyse.** Breslau, Schottlaender o. J. (1880). Folio. [3] Bl., X S., [1] Bl., 636 S. mit 80 Holzstich-Tafeln u. über 500 Holzschnitten. Weinroter illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, reicher schwarz- u. goldgepr. Ornamentik u. Goldschnitt. 400,--  
*Leblanc 33. - "Von reicher Phantasie geprägte illustratorische Ausschweifungen in die mittelalterliche Welt des Kampfes um Liebe und Entsagung." - Ein Jahr nach der von Doré illustrierten französischen Ausgabe erschienene deutsche Fassung im prachtvollen Verlagseinband. - Gelenke stellenweise angeplatzt, Einband leicht angestaubt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.*



- 93 **Aristophanes.** Die Frösche. Bühnenfassung. Übersetzt und bearbeitet von **Wolfgang Schadewaldt.** Frankfurt am Main, Insel-Verlag (1971). 8°. 110 S., 1 Bl. Illustr. OPbd. (von **Paul Coqueblin.**) (Insel-Bücherei, Band 962). 90,--  
*Jenne 962, 1 (vgl. ÜP 500). - Erste Auflage. - Rücken etwas aufgehell, gutes Exemplar.*
- 94 **Bates, H(erbert) E(rnest).** Seven by five. Stories, 1926-1961. London, Joseph 1963. 8°. 454 S. OPbd. mit OU. 30,--  
*Erste Ausgabe. - Schutzumschlag vorderseitig am oberen Rand mit zwei minimalen Läsuren u. am Rücken oben mit kl. Einriss (ca. 2 cm), sonst sehr gutes Exemplar.*
- 95 **Bergengruen, Werner.** Jungfräulichkeit. Novelle. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde 1947. 8°. 59 S., 1 Bl. OPbd. (Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde, Band 33). 30,--  
*W.-G.<sup>2</sup> 67. - Erste Ausgabe. - Eines von 1000 num. Exemplaren (GA 1125). - Einband geringf. gebräunt, schönes Exemplar.*
- 96 **Boccaccio, Giovanni.** Der Decamerone. Deutsch von **Heinrich Conrad.** 5 Bände. Berlin, Propyläen o.J. (1923). 8°. Mit zahlr. Kupfern und Vignetten von **Gravelot u. Boucher.** OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenvergoldung. 30,--  
*Rücken berieben, gutes Exemplar.*
- 97 **Braun, J. M. (Hrsg.).** Bibliothek des Frohsinns. Epigramme und Satyren, Sinngedichte und poetische Scherze aller art; Travestien und Parodien. 2 Bände in 1. Stuttgart, Köhler 1836 u. 1838. 8°. VII, 120 S.; 116 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. floraler Rückenvergoldung. (Bibliothek des Frohsinns, oder 10000 Anekdoten, Witz- und Wortspiele, Travestien und Parodien, Epigramme, Räthsel, humoristische Aufsätze und Curiosa aller Art, in Prosa und Versen; Section 5). 60,--  
*Einband etwas berieben u. Kanten bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 98 **Brecht, Bertolt.** Furcht und Elend des III. Reiches. 24 Szenen. New York, Aurora-Verlag 1945. 8°. 111, (1) S. OLn. 30,--  
*Dt. Exilarchiv 662. Hermann 18. Nubel A 156. Sternfeld/Tiedemann 74. W.-G.<sup>2</sup> 34. - Erste Ausgabe der erweiterten Fassung. - Gutes Exemplar.*



- 99 Collofino (d. i. Josef Feinhals).** Die Geschichten des Collofino. Eine Sammlung merkwürdiger Begebenheiten und rätselhafter Abenteuer, märchenhafter Schilderungen und höchst seltsamer Beobachtungen aus dem Leben von Menschen und Tieren aller Zeiten, Länder und Zonen. Köln, Du Mont Schauberg 1918. 8". XVI, 220 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. goldgepr. Deckeltvignette. 50,--

*"Dieses Buch ist als Privatdruck erschienen. Es wurde nach Anordnung und mit der Rustikaschrift von F. H. Ehmcke gedruckt." - Mit eigenhändiger Signatur von Josef Feinhals auf dem Vorsatz. - Sehr gutes Exemplar.*

- 100 David, Jacob Julius.** Gedichte. Dritte Auflage. München, Piper & Co. 1911. 8°. 132 S., 1 Bl. OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Goldschnitt u. Lesebändchen. 40,--

*Eines von 50 num. (Nr. 17) Exemplaren. - Einband etwas berieben und aufgeheilt, stellenw. leicht stockfl., sonst gutes Exemplar.*

- 101 Des Herren Giovanni Della Casa Backofen.** benebst gleichermaßen raren und kurzweiligen Schwänken in Terzinen und Ottaven verfaßt von den geistlichen und weltlichen Herren Lodovico Ariosto, Aloyse Cynthio degli Fabritii, Domenico Batacchi, Giambastia Casti. München, Müller 1923. Gr.-8°. 167 S., [2], [6] Bl. mit 7 Orig.-Holzschnitten von Eduard Ege. Illustr. OHprgt. mit Rücken- u. Deckeltitel. 25,--

*Eines von 600 num. Exemplaren (Nr. 553). - Exlibris, Einband, Schnitt u. Papier im weißen Rand, stellenw. leicht braunfl., sonst gutes Exemplar.*

- 102 Eckartshausen, Carl v.** Die beleidigten Rechte der Menschheit, oder Richtergeschichten aus unsern



Jahrhundert, zur Bildung junger Leute, die sich richterlichen Geschäften weichen. 3. Aufl. u. 1. Aufl. Erstes und zweites Bändchen (von 4) in einem Band. München, J. B. Strobl (1783-1784). Kl.-8°. 116 S.; 144 S. mit 2 gestoch. Frontisp. u. gestoch. Schlußvignette. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--

*Hayn/Gotend. II, 98. VD18 12123498. Nicht bei Goedeke. - Der zweite Band in erster Ausgabe. - Sammlung von teils rührseligen Geschichten über Unrecht und Willkühr. - Hofrat und Bücherzensor in München, von Eckartshausen verfaßte zunächst juristische Werke und moralisierende Sittenlehren im Stil der Aufklärung. Nach zahlreichen alchemistischen und mystischen Schriften verfiel er immer mehr der Schwärmerei. - Die Bände III u. IV erschienen erst 3 Jahre später mit den abweichenden Titeln: "Erzählungen für empfindsame Herzen" bzw.*

*"Tagebuch eines Richters". - Einband u. stellenweise etwas braunfleckig, gutes Exemplar.*

- 103 Frisch, Max.** Schweiz ohne Armee? Ein Palaver. 4., veränd. Aufl. Zürich, Limmat-Verlag um 1990. 8°. 95 S. OKart. 80,--

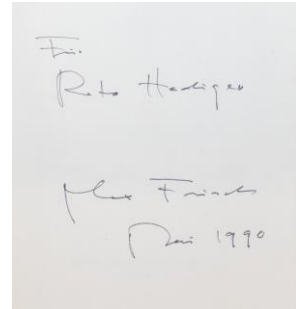
*Mit eigenhändiger Widmung von M. Frisch. - Sehr gutes Exemplar.*

- 104 Fröhlich, A. E.** Alpenrosen auf das Jahr 1854. Basel, Schweighauser (1853). 8°. VIII, 328 S. mit 1 Titelportrait von Albert Bitzius. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel.

*Einband etwas berieben, innen leicht stockfl., sonst gut erhalten.*

- 105 (Gaedcke, Hugo).** Das Bilder-Buch eines armen Studenten. 2., verm. Aufl. Berlin, Duncker 1868. Kl.-8°. Titel, 98 S. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel in Ornamentrahmen u. Goldschnitt. 50,--

*Erschien zuerst 1867. - Der Jurist und Schriftsteller H. Gaedcke (1835-1875) arbeitete nach seinem Studium in Heidelberg, Tübingen und Rostock in der Justizkanzlei Rostock. - N.a.V., stellenw. etwas stockfl., gutes Exemplar.*



- 106 Gallico, Paul.** Coronation. New York, Doubleday & Comp. 1962. 8°. 138 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--

*Erste amerikanische Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von P. Gallico. - Sehr gutes Exemplar.*

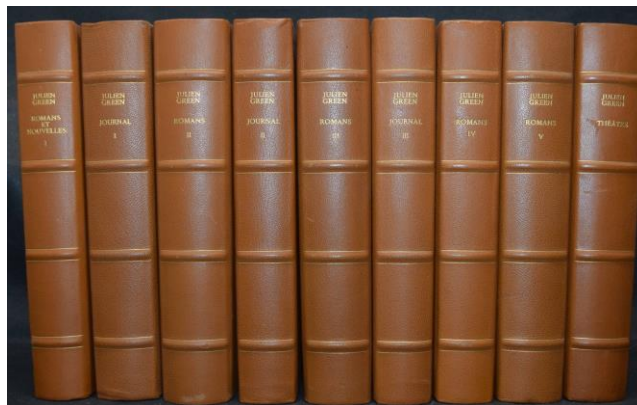
- 107 Gallico, Paul.** Ludmila. A story of Liechtenstein. Vaduz, QUICK 1954. Gr.-8°. 53 S. mit teils ganzs. Illustrationen von Franz Deak. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 70,--

*Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von P. Gallico u. Baron Eduard Alexandrowitsch von Falz-Fein (1912-2018), den Vater von Ludmila. - Sehr gutes Exemplar.*

- 108 Gallico, Paul.** The small miracle. Fifth impression. London, Michael Joseph (1953). 8°. 47 S. mit teils ganzs. Illustrationen. Illustr. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--

*Mit eigenhändiger Widmung von P. Gallico. - Sehr gutes Exemplar.*

- 109 Gedichte einiger Freunde für ihre übrigen.** Königsberg, Paschke 1835. Kl.-8°. 6 Bl., 165, (1) S. Pbd. d. Zeit mit Goldschnitt. 40,--  
*Erste Ausgabe, selten. - Rücken etwas brühen, sonst gutes Exemplar.*
- 110 (Gessler, Albert u. Emil Beurmann).** Jugendthorheit. Gedichte zweier Freunde. Basel, o. Dr. 1890. Kl.-8°. 143 S. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 40,--  
*Mit eigenhändiger Widmung von Albert Gessler auf Titel. - Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben, innen etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.*
- 111 Glauser, Friedrich.** Gesammelte Werke. (Herausgegeben von **Hugo Leber**). 4 Bände. Zürich, Verlag der Arche 1969-1974. 8°. OLn mit illustr. OU. 60,--  
*I. Gourrama. Roman und autobiographische Schriften. (Mensch im Zwielficht. Im Dunkel). - II. Wachtmeister Studer. Krock & Co. Die Fieberkurve. - III. Der Tee der drei alten Damen. Der Chinese. - IV. Matto Regiert und neunzehn Erzählungen. - Band I in der zweiten Auflage von 1974, Bände II-IV in erster Ausgabe. - Gutes Exemplar.*
- 112 Goethe, Johann Wolfgang v.** Reise-Tagebuch 1786. (Italienische Reise). Herausgegeben von **Konrad Scheurmann** und **Jochen Golz** mit Transkription von **Wolfgang Albrecht**. 2 Bände. Mainz, Philipp von Zabern, 1997. 4°. 148 S. (Textband), 204 Bl. u. 2 Beil. (Faksimile-Band). OKart. u. OPbd. in Orig.-Pappschuber. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 113 Zeitler, Julius.** Goethe-Handbuch. In Verbindung mit **H. Bieber, A.V. Bloedau...** herausgegeben von Julius Zeitler. 3 Bände. Stuttgart, J.B. Metzler, 1916-1918. Gr.-8°. 725 S.; 655 S.; 660 S. OHln. u. OPbd. (Band 3) mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Rücken- u. Deckelverg. 50,--  
*Einbände gebräunt u. etwas fl., Gelenke von Band 2 leicht angeplatzt, stockfl., sonst gut erhalten.*
- 114 Goldsmith, Oliver.** Der Landprediger von Wakefield. Eine Erzählung. Übersetzt von **Ernst Susemihl**. Leipzig, Wigand 1841. 8°. [2] Bl., 272 S. mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen von **Ludwig Richter**. Ln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel, Linienvergoldung u. blindgepr. Deckelillustration. 30,--  
*Hoff-Budde 778-840. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Einband leicht berieben, durchgehend braunfl.*
- 115 Gosse, Edmund.** Modern English literature. A short history. New and revised edition with seventy-two plates. London, William Heinemann MCMV [1905]. 8°. x, [2], 420 p. and 72 portraits. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg., Deckelfiletten u. goldgepr. Wappen (Oriell College Oxford) auf dem Vorderdeckel. 60,--  
*Erste Ausgabe mit den Portrait-Tafeln. - Schönes Exemplar in einem dekorativen Einband mit zeitgenöss. latein. Widmung für einen Studenten in Oxford.*
- 116 Gray, Thomas.** The poetical works of Thomas Gray. London, John Sharpe 1826. 8°. XXX, 134 S. mit Frontispiz u. 4 Kupferstiche. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, Deckel- u. Rückenvergoldung. 30,--  
*Einband berieben u. innen minimal stockfl., sonst sehr gut erhalten.*
- 117 Green, Julien.** Oeuvres complètes. Illustrations de **Denise de Bravura**. 9 Bände. Paris, Plon 1954-1960. Gr.-8°. Mit zahlr. Illustrationen. OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln, 4 Zierbünden, Linienverg. u. Kopfgoldschnitt. 240,--  
*Erste Gesamtausgabe. - Eines von 3000 Exemplaren auf Papier hélio des papeteries Prioux (GA 3090). - I. Romans et Nouvelles. - II-V. Romans. - VI-VIII. Journal I-III. - IX. Théâtre 1953-1956. - Sehr gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.*



- 118 Groller, Baldwin.** Detektiv Dagoberts Taten und Abenteuer. Ein Novellen-Zyklus. 6 Bände. Leipzig, Reclam, o. J. (1910-1919). Kl.-8°. OBr. (Universal-Bibliothek, 5180, 5185, 5216, 5268, 5310, 5444). 20,--  
*Umschläge mit geringf. Gebrauch- u. Altersspuren, gutes Exemplar.*
- 119 Groth, Klaus.** Quickborn. Volksleben in plattdeutschen Gedichten dithmarscher Mundart. 5., vermehrte und verbesserte Auflage. Hamburg, Perthes-Besser & Maucke 1856. Kl.-8°. 574 S. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 25,--  
*Einband stellenweise leicht berieben, sehr gutes Exemplar.*
- 120 Grün, Anastasius.** Gesammelte Werke. Herausgegeben von **Ludwig August Frankl**. Neue Ausg. 5 Bände. Berlin, Grote 1907. 8°. Mit 1 Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergold. 50,--  
*Einbände leicht berieben, sonst sehr gut erhalten.*
- 121 Hauff, Wilhelm.** Das Wirtshaus im Spessart. Ein Märchenzyklus. Mit Zeichnungen von **Josef Hegenbarth**. Frankfurt am Main, Büchergilde Gutenberg 1990. Gr.-8°. 206 S. mit zahlr. teils ganzs. Illustrationen. Blindgepr. olivgrüner OLdr. in illustr. Orig.-Pappschuber. 50,--  
*Eines von 250 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder (GA 260 Exemplare). - Verlagsfrisches Exemplar.*
- 122 Hesse, Hermann.** Ärzte. Ein paar Erinnerungen. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde 1963. 8°. 72 S., 2 Bl. OPbd. (Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 99). 70,--  
*Mileck II, 139. W.-G.<sup>2</sup> 538. - Erste Ausgabe. - Eines von 670 num. Exemplaren (GA 900). - "Die Überzugspapiere für die... Pappbände sind Batik-Modelldrucke von Verena Scherrer und Suzy Tenet, Basel". - Sehr gutes Exemplar.*
- 123 Hölderlin, Friedrich.** Werke in vier Teilen. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von **Marie Joachimi-Dege**. 4 Teile in 1 Band. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong (1908). 8°. Mit 1 Porträt u. 1 Brief-Faksimile. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. (Goldene Klassiker-Bibliothek). 20,--  
*Einband etwas berieben, Vorsatzblatt gebräunt u. etwas stockfl., gutes, dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 124 Homerus.** Die Odyssee. Von **Vava Chagall** autorisierte deutsche Ausgabe in 2 Bänden mit 43 Farbproduktionen und den 39 einfarbigen Wiedergaben der Original-Lithographien von **Marc Chagall**. Text von **Wolfgang Schadewaldt**. 2 Bände. Stuttgart, Daco-Verlag Bläse 1989. Folio. 305 S., 4 Bl.; 299 S., 4 Bl. mit 82 (43 farb.) Tafeln. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel in Orig.-Leinenbuchkassette. 500,--  
*Eines von 2500 num. Exemplaren. - Tadelloses Exemplar.*



- 125 Jacobi, Johann Georg.** Taschenbuch für das Jahr 1802. Hamburg, Friedrich Perthes 1802. Kl.-8°. VI, 214 S. mit Frontispiz, gestoch. Titelvignette, 5 Kupfertafeln u. 2 gefalt. Notenbeilagen. Marmor. Pbd. 80,--  
*Einband teils stärker berieben, sonst gut erhalten.*



- 126 Jarwart, S(ixtus) H(einrich).** Umrisse zu Uhlands Balladen und Romanzen. Nürnberg, Schneider & Weigel 1834. 4°. 23 Bl. mit gestoch. Titel in Blau u. Schwarz, gestoch. Dedikationsblatt in Schwarz u. Rot und 15 Radierungen. Pb. d. Zt. mit mont. Deckelschild. 120,--  
*Einband berieben u. Kanten bestoßen, innen sehr gut erhalten.*
- 127 Jean Paul (d. i. Johann Paul Friedrich Richter).** Ausgewählte Werke. Mit einer Einleitung von **R. Steiner**. 4 Bände. Stuttgart, Cotta o. J. (1898). 8°. Mit 1 Frontispiz. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergold. 40,--  
*Einbände berieben, sonst sehr gut erhalten.*
- 128 Jean Paul (d. i. Johann Paul Friedrich Richter).** Werke. 8 Bände. Potsdam, Müller 1923. Kl. 8°. Mit 8 Titelvign. nach **Eddy Smith**. OHldr. mit jeweils zwei farbigen Rückensch. u. dekorativer Rückenvergoldung. 80,--  
*Einbände geringf. berieben, gutes Exemplar.*
- 129 Juan Manuel.** Der Graf Lucanor. Nach der Eichendorffschen Übertragung herausgegeben von **Arnald Steiger**. Zürich, Artemis-Verlag (1944). 8°. 247 S. mit Frontispiz. Handgebundener vierfarbiger Grobleinen-Einband. (Kleinode der spanischen Literatur, Artemis Bibliothek). 40,--  
*Schönes Exemplar in einem außergew. Handeinband; handgewoben v. Maria Kappis und handgeb. v. Dora Kappeler.*
- 130 Keller, Heidi.** Aus verborgener Mitte. Gedichte. Mit Holzschnitten von **Heinz Keller**. Zürich, Rotapfel-Verlag 1977. 4°. 55 S. mit 9 (7 ganzs.) Orig.-Holzschnitten. OKart. mit illustr. OU. in Farbholzschnitt in Orig.-Pappschuber. 30,--  
*Eines von 600 Exemplaren. - Auf dem Titelbl. von Heidi u. Heinz Keller signiert. - Tadellos.*
- 131 Kleist - Schmidt, Friedrich August** (Hrsg.). Neuer Nekrolog der Deutschen. Erster Jahrgang. (Erste Antheilung). Ilmenau, B. F. Voigt 1824. 8°. XXII, 442 S. mit lithogr. Frontispiz-Porträt (Friedrich Wadzeck). Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 50,--  
*Vorliegender erster Teil des ersten Jahrgangs u.a. mit ausführlicher Biographie des 1823 verstorbenen Dichters Heinrich Kleist (S. 185-206). - Insgesamt erschienen 30 Jahrgänge. - Kapital mit Fehlstelle am Bezugspapier, Einband etwas berieben, durchgehend stockfl. u. gebräunt.*
- 132 Knorr - Platen, August Graf v.** O wonnigliche Reiselust. Eine Reise durch die Schweiz nach dem Tagebuch des Grafen August von Platen herausgegeben und eingeleitet von **Karl Wilczynski**. Zürich, Classen (1948). 8°. 111 S. mit 24 (recte 23) aquarell. Orig.-Federzeichnungen von **Helmut Knorr**. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Vom Dauernden in der Zeit, Band 41). 90,--  
*Mit eigenh. Widmung des Herausgebers K. Wilczynski und 23 aquarellierten Original-Tuschezeichnungen sowie eigenh. Widmung von H. Knorr für Paul Baumgartner (dat. 1949). - H. Knorr (Berlin 1917-1985 Berschis) arbeitete als Grafiker, Illustrator, Karikaturist. Fernseh- und Radiojournalist und hat wohl nur sehr wenige Exemplare mit Orig.-Zeichnungen ausgestattet. - Sehr gutes Exemplar.*
- 133 Knorr - Wilde, Oscar.** Der junge Fischer und seine Seele. Illustriert von **Helmut Knorr**. O. O. (Berschis, Kanton St. Gallen), Selbstverlag 1951. 4°. 54 S., 2 Bl. mit 18 handkol. Illustrationen. Orig.-Ln. mit goldgepr. Deckelvignette. (Vierter Privatdruck von H. Knorr). 150,--  
*Eines von 100 num. Exemplaren auf Büttenpapier, im Druckvermerk von H. Knorr signiert und auf dem vord. freien Vorsatzbl. mit eigenhändiger Widmung von H. Knorr für Paul Baumgartner. - H. Knorr (Berlin 1917-1985 Berschis) arbeitete als Grafiker, Illustrator, Karikaturist. Fernseh- und Radiojournalist. - Rücken und Deckelränder etwas aufgehellt, sonst schönes Exemplar.*
- 134 Lieder und Bilder für jung und alt.** Ein Hausschatz deutscher Dichtung. Ein Hausschatz deutscher Dichtung mit Bildern von **Erich Kuithan, Franz Stassen, Hermann Bek-Gran, Hans von Volkmann, Georg A. Strödel, Ernst Liebermann**, herausgegeben vom Kölner Jugendschriften-Ausschuss. Düsseldorf, Fischer & Franke [1900]. 8°. 212 S. mit zahlr. Jugenstil-Illustrationen Illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 20,--  
*Schönes Exemplar.*
- 135 Kuhn, (Gottlieb Jakob), (Friedrich) Meisner u. (Johann Rudolf) Wyss** u.a (Hrsg.). Alpenrosen. Ein Schweizer Taschenbuch auf das Jahr 1813. Bern, Leipzig, Burgdorfer u. Schmid (1812). Kl.-8°. 294 S. mit gestoch. Titel, 6 gest. Kupfertafeln (2 gefalt.) u. 4 gefalt. Musikbeilagen. OPPd. mit lithogr. Bezug. u. Pappschuber. 70,--  
*Köhring S. 22. Appenzeller (Hegi) 764 und 765. Lonchamp 61. - Rücken mit kleinen Fehlstellen, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.*

- 136 Leon, Donna.** Beweise, daß es böse ist. Commissario Brunettis dreizehnter Fall. Roman. Aus dem Amerikanischen von **Christa E. Seibicke**. Zürich, Diogenes 2005. 184 mm x 116 mm. 327 S. OLn. mit OU. 20,--  
*Mit eigenhändiger Widmung von Donna Leon auf dem Titel. - Sehr gutes Exemplar.*
- 137 Maupassant, Guy de.** Die schönsten Novellen. Zürich, Büchergilde 1955. Gr.-8°. 255 S. mit zahlr. Illustrationen von Charles Hug. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--  
*Eines von 10000 Exemplaren. - Mit eigenhändiger Signatur von Charles Hug auf dem Titelblatt. - Einband an den Rändern etwas aufgeheilt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 138 Puschkin, Alexander.** Sämtliche Romane und Erzählungen. (Und): Aufsätze und Tageblätter. Deutsch von **Fega Frisch**. 3 Bände. München, Buchenau & Reichert 1924-1925. 8°. 383 S.; 288 S. 603 S. mit 3 Porträts. OLn. mit goldgepr. Rückentitel, reicher Rücken- u. Deckelvergoldung. 50,--  
*Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).*
- 139 Scheffel, Josefine u. Alberta v. Freydorf.** Malcha und Thorild. Ein Schwarzwaldsang aus dem 30jährigen Krieg. Straßburg, Singer 1905. 8°. 134 S. OKart. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. goldgepr. Deckelillustration. 90,--  
*Erste und einzige Ausgabe. - Mit handschriftlichem u. dat. Gedicht und Widmung von Alberta v. Freydorf (1846-1923) für Prinzessin Luise Marie Elisabeth von Preußen (1838-1923), Mitglied des Hauses Hohenzollern und Großherzogin von Baden. - Sehr gutes, seitlich unbeschnittenes Exemplar.*
- 140 Schwarze Schnurren.** Scherenschnitte. München, Parcus & Co. 1920. 8°. 80 S. mit zahlr. Illustrationen nach Scherenschnitten von **Ludwig Enders**. OPbd. mit mont. illustr. Deckelschild. 20,--  
*Mit Gedichten von Goethe, Mörike, u. v. a. - Deckelschild am rechten Rand geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.*
- 141 Scott, Walter.** Der Alterthümer. Ein romantisches Gemälde. Erster und zweiter Theil (von 3) in 2 Bänden. Wien, Anton Strauß 1825. Kl.-8°. 188 S.; 337 S. Hln. mit handgeschr. Rückenschild. 40,--  
*Einband minimal berieben, sonst sehr gut erhalten.*
- 142 Shakespeare, William.** Ein Sommernachtstraum. Deutsch von **A(ugust) W(ilhelm) v. Schlegel**. Mit den Schattenbildern von **Paul Konewka**. Wien, Phaidon-Verlag 1923. Gr.-8°. 121 S. mit zahlr. Scherenschnitt-Illustrationen. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenvergl., sowie Kopfgoldschnitt. 50,--  
*Eines von 1000 num. Exemplaren auf Japanpapier. - Vord. Gelenk am Fuß leicht eingerissen, sonst schönes Exemplar.*
- 143 Shakespeare, (William).** Dramatische Werke. Übersetzt von **Aug(ust) Wilh(elm) Schlegel** und **Ludwig Tieck**. 6 Bände. Berlin, Reimer 1843-1844. Kl.-8°. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenvergl. 50,--  
*Einbände berieben, stellenw. etwas stockfl., sonst gut erhalten.*
- 144 Spitteler, Carl.** Frühe Dichtungen. Friedli der Kolderi. Gustav. Literarische Gleichnisse. Balladen. 3. Aufl. 4 Teile in 1 Band. Zürich, Müllers 1922. 8°. 120 S.; 91 S.; VIII, 87 S.; VII, 136 S. Oldr. mit goldgepr. Rückentitel u. goldgepr. Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt. 60,--  
*Eines von 50 num. u. von Carl Spitteler signierten Exemplaren (Nr. 5). - Rücken etwas aufgeheilt, Rückentitel leicht berieben, sonst gutes Exemplar.*
- 145 Stahr, Adolf.** G. E. Lessing. Sein Leben und seine Werke. 2 Bände. Berlin, Guttentag 1859. 8°. 2 Bl., 358 S.; 3 Bl., 357 S. Hldr. der Zeit über 5 Zierbänden mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenvergl. 60,--  
*Ziegenfuss II, 618. - Erste Ausgabe der wichtigen Lessing-Biographie. Rücken geringf. berieben, schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 146 Stifter, Adalbert.** Der Weihnachtsabend. Einzel-Abdruck der Erzählung "Bergkrystall" aus dem Werke: "Bunte Steine." Pest, Heckenast 1864. 4°. 67 S mit Illustrationen von **J. M. Kaiser**. Illustr. Hln. der Zeit. 25,--  
*Einbandkanten und Leinenbezug etwas berieben. Papier stellenw. etwas braunfl., sonst gutes Exemplar.*
- 147 Stil, André.** Levers de rideau sur la question du bonheur. Avec des illustrations de **Fernand Léger**. Paris, Les Éditions Français Réunis 1955. 4°. 59 S. mit 4 ganzs. Illustrationen. Illustr. OKart. 70,--  
*Eines von 1000 num. Exemplaren (GA 1100). - Rücken am Fuß beschädigt und mit Fehlstelle, Deckel etwas angestaubt und mit kl. Randaläsuren, sonst gut erhalten.*

- 148 Tausend und eine Nacht - Henning, Max** (Übersetzer). Tausend eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen. 24 Bände in 8. Leipzig, Reclam o. J. (1895). Kl.-8°. Dunkelrote OLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. sowie Kopfgoldschnitt in Orig.-Pappschubern. 140,--  
*"Vorliegende Übersetzung sucht nun den gesamten bisher bekannten und zugänglichen Erzählungsstoff... zusammenzufassen, indem sie den Bulaker Text zu Grunde legt und in einer Reihe von Supplementen die außerhalb dieses Textes stehenden Erzählungen beibringt, letztere soweit als möglich nach dem Urtext und, wo dieser nicht erreichbar, nach den zuverlässigsten Übertragungen. Die einzige Freiheiten, die sich der Übersetzer dem Text gegenüber erlaubt, sind einige wenige durch anstößigen Inhalt gebotene Streichungen oder Bearbeitungen" (Aus dem Vorwort). - Kapital von Band IV geringf. beschädigt, Rücken minimal berieben, N.a.V., Vorwort mit kl. Rotstift-Anstreichungen, gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.*
- 149 Uhland, Ludwig.** Gedichte und Dramen. Jubiläums-Ausgabe zum hundersten Geburtstage des Dichters, (1787-1887). Mit einem Porträt Uhlands nach dem Original von Morss aus dem Jahr 1818 und einem Gedichte in Faksimile. Stuttgart, J.G. Cotta 1887. 8°. XVIII, 640 S. Blauer OLn mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Goldschnitt und reicher Rücken- u. Deckelvergoldung. 25,--  
*Einband etwas berieben, mont. Besitztikett a. S. 3, sonst gutes Exemplar.*
- 150 Wieland, Christoph Martin.** Gespräche unter vier Augen. Wien, Doll 1812. 8°. 393 S. mit 1 gestoch. Frontispiz. Pbd. d. Zeit mit goldgepr. Rückensch. (C. M. Wielands sämtliche Werke, Band 31). 25,--  
*Einband etwas berieben u. best., teils stärker stockfl.*
- 151 Wilde, Oscar.** Salomé. Drame en un acte. Söcking, Bachmair, 1949. 4°. 74 S., 3 Bl. Mit 15 Illustrationen von Beardsley Weinroter OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. reicher Jugendstil-Vergoldung. 40,--  
*Eines von 2100 num. Exemplaren (Nr. 771). - Sehr schönes Exemplar.*
- 152 Dass.** 40,--  
*Eines von 2100 Exemplaren. - Deckel geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.*
- 153 Willing, Hogardt (d. i. Joseph Deisböck).** Baiertische Volks-Sagen. Romantisch erzählt. 2 Bände in 1. Nürnberg u. Leipzig, Zeh 1826. Kl.-8°. [4] Bl., 156 S.; [3] Bl., 167 S. mit gestoch. Frontispiz von **I. C. Bock** nach (**Johann Michael**) **Voltz**. Pbd. d. Zt. 100,--  
*Lentner 4542 ("Selten"). Pfister I, 3987. - Erste und einzige Ausgabe. - J. Deisböck (1786-1841) war "k. Cassen-Controleur in München". - Einband teils stärker berieben, stellenweise braunfl.*
- 154 Witt, C(arl).** Die tapferen 10000 (Zehntausend). Mit Federzeichnungen von **M(ax) Slevogt**. (Berlin), B. Cassirer (1922). 4°. 157 S., 2 Bl. mit 32 lithogr. Illustrationen. Illustr. OHprgt. mit Kopfgoldschnitt. 140,--  
*Rümann 109 b. Sohn 347-380. - Eines von 400 Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Druckvermerk von M. Slevogt signiert. - Der Philologe Karl Witt (1815-1891) wurde wegen seiner liberalen Ansichten nach einer Denunziation suspendiert und verdingte sich als Privatlehrer in Königsberg. In der Einleitung rühmt E. Hoffmann seine Erzählkunst " ... und wer ihn nicht gehört hat, möchte man sagen, hat nie einen Erzähler gehört." - Zu Witts Nachdichtungen zählt auch die hier vorliegende Adaption von Xenophons "Die Anabasis des Kyros", die Slevogt originell und meisterhaft illustrierte. - In der Vorzugsausgabe wurden die Lithographien bei M. W. Lassally mit der Handpresse in den Text eingedruckt. - Einband teils stärker angestaubt, etwas berieben u. leicht fleckig, Vorsätze leicht stockfl., sonst gutes sauberes Exemplar.*
- 155 Zola, Émile.** Die Lebensfreude. 1. - 4. Tsd. München, Wolff 1923. 8°. 491 S. OHldr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel mit dekorativer Rückenverg. (Die Rougon-Macquart. Geschichte einer Familie unter dem Zweiten Kaiserreich, Band 12). 20,--  
*Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).*

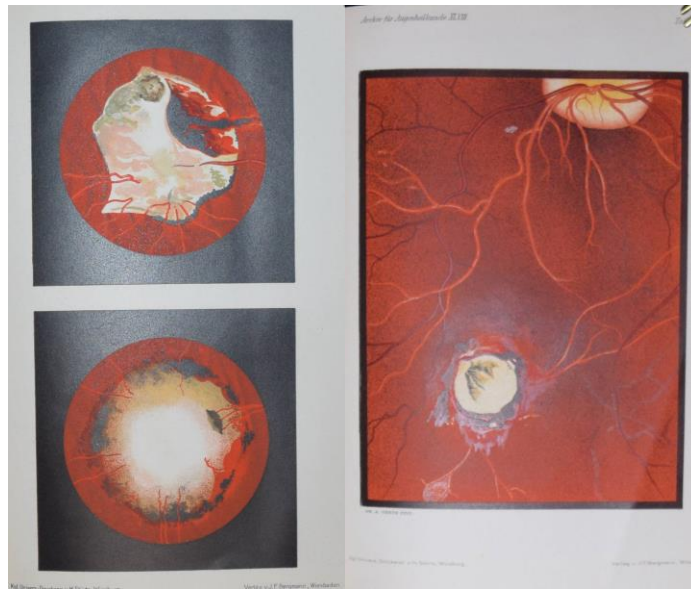
### XIII. Medizin, Pharmazie

- 156 Bernstein, J(ohann) G(ottlob).** Chirurgisches Handwörterbuch zum Gebrauch angehender teutscher Wundärzte. Jena, Frommann 1801. 8°. VI, 833, (1) S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--  
*ADB II, 485 f. - Erste Ausgabe, selten. - J. G. Bernstein (1757-1838) lernte 1772 nach seiner Niederlassung als Arzt und Barbier in Ilmenau Goethe kennen, der ihm eine Apanage des Hofes von Weimar verschaffte, so wurde er herzoglich weimarischen Hofchirurg und Assistent an der medicinischchirurgischen Krankenanstalt in Jena und war seit 1810 Professor der Medizin und Mitglied des Medicinal-Collegiums in Berlin. In seiner Berliner Zeit freundete er sich mit Christoph Wilhelm Hufeland an. - Einband etwas berieben u. bestossen, Innengelenk nach S. 2 angeplatzt, stellenweise etwas stockfl. u. gebräunt.*



- 157 Ophthalmologie - Basler Arbeiten.** Sammlung mit 39 ophthalmologischen Arbeiten. (Dissertationen und Separatdrucke). 2 Bände. Basel u. a. 1889-1920. 8°. Mit zahlr. Abb. u. teils farblichogr. Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenvergr. (Orig.-Umschläge meist beige bunden). 240,--
- I. Mellinger, Carl.** Das Auftreten der Augenkrankheiten in Bezug auf Alter und Geschlecht in Basel und der übrigen Schweiz. Habilitationsschrift... Basel 1889. 40 S. mit 3 gefalt. Tafeln. - **C. Mellinger** (1858 Mainz - 1917 Basel) war seit 1896 außerordentlicher und seit 1900 ordentlicher Professor für Augenheilkunde an der Universität Basel. Von 1897 bis 1917 war er dort zugleich Chefarzt der von **Heinrich Schiess-Gemuseus** gegründeten Augenklinik. - **Mellinger, Carl u. Domenico Bossalino.** Experimentelle Studie über die Ausbreitung subconjunctival injicirter Flüssigkeiten. Basel (1891). S. 54-63 mit 1 farblichogr. Tafel. - **Mellinger, Carl.** Therapeutische Mittheilungen aus dem Gebiete der Augenheilkunde. (Und) Gallicin ein neues Präparat der Gallussäure und seine Anwendung in der Augenheilkunde. Basel 1893. 14, 3 S. - **Mellinger, Carl.** Experimentelle Untersuchungen über die Wirkung subconjunctival injicirter Kochsalzlösungen auf die Resorption aus der vorderen Kammer und dem Glaskörper. Basel (1896). S. (79)-88. - **Mellinger, (Carl).** Der Innenpolmagnet. Eine neue Verwendung des Elektromagnetismus zur Entfernung von Eisensplintern aus dem Auge. Lausanne 1904. S. (193)-196 mit 2 Tafeln. - **Mellinger, Carl.** Die subconjunctivalen Injections. Kritisches Sammelreferat. Berlin, Karger S. 273-(285). - **Mellinger, Carl.** Prof. Dr. med. **Heinrich Schiess.** Nachruf. Stuttgart, Enke (1905). S. (94)-96. - **Gloor, Arthur.** Pathologisch-anatomischer Beitrag zur Kenntnis der Orbitalphleome. Inaugural-Dissertation. Jena, Fischer 1895. 3 Bl., 24 S. u. 1 farblichogr. Tafel. - **Gloor, Arthur.** Ein Fall von Favus des oberen Augenlides. Wiesbaden, Bergmann (1899). S. (357)-363 mit 1 farblichogr. Tafel. - **Merz, Hans.** Untersuchungen über Gallicin, ein neues Präparat der Gallussäure, seine antibakteriellen Eigenschaften und seine therapeutische Verwendung in der Ophthalmologie. Inaugural-Dissertation. Aarau, Sauerländer 1896. 40 S., 1 Bl. - **Knapp, Paul.** La guérison des lésions du cristallin chez quelques animaux. Études expérimentales. Paris, Steinheil 1900. 19 S. - **Genth, Adolf.** Ein weiterer Fall von Ausreißung des Sehnerven mit mehrjähriger Beobachtung. Wiesbaden, Bergmann (1900). S. 97-101 mit 1 farblichogr. Tafel. - **Genth, Adolf.** Ein weiterer Fall von Freibleiben eines parapapillären Netzhautbezirkes bei partielllem Verschluss der Art. centr. retinae. Wiesbaden, Bergmann (1900). S. (109)-113 mit 1 farblichogr. Tafel. - **Genth, Adolf.** Ein Fall von doppelter Perforation des Augapfels durch einen Eisensplitter. Wiesbaden, Bergmann (1904). S. (275)-283 mit 2 (1 farblichogr.) Tafeln. - **Hallauer, Otto.** Werth der Iridectomie. An Hand von 1200 Iridectomiefällen zusammengestellt. Habilitationsschrift. Wiesbaden, Bergmann 1903. V, 119 S. - **Gräflin, Arthur.** Experimentelle Untersuchungen über den schädlichen Einfluss von pulverförmigen Anilinfarben auf die Schleimhaut des Kaninchenauges. Berlin, Karger (1903). S. (193)-205. - **Mathieu, Jacob.** Beitrag zu den Tumoren des Limbus. Wiesbaden, Bergmann 1906. 24 S. mit 2 Tafeln. - **Bader, Alfred.** Klinische Erfahrungen mit subkonjunktiven Kaliumchloridinjektionen bei chronischen Uvealerkrankungen. Berlin, Karger (1915). S. (155)-173. - **Weissenbach, Karl.** Untersuchungen über Häufigkeit und Lokalisation von Linsentrübungen bei 411 männlichen Personen im Alter von 16 bis 26 Jahren. Inaugural-Dissertation. Stuttgart, Kraus 1917. 30 S. mit 10 Abb. - **Vogt, A.** Herstellung eines gelbblauen Lichtfiltrates, in welchem die Macula centralis in vivo in gelber Färbung erscheint, die Nervenfasern der Netzhaut und andere feine Einzelheiten derselben sichtbar werden, und der Grad der Gelbfärbung der Linse ophthalmoskopisch nachweisbar ist. Leipzig, Engelmann 1913. S. (293)-311. - **Vogt, A (lfred).** Ein ophthalmoskopisches Symptom der Netzhautartrophie im Gefolge von Netzhaut- und Sehnervenerkrankungen, insbesondere von Neuritis retrobulbaris. Stuttgart, Kraus o. J. (1918). S. (324)-328 u. 2 farblichogr. Tafeln. - **Vogt, A.** Der Altersstar, seine Heredität und seine Stellung zu exogener Krankheit und Senium. Berlin, Karger 1913. S. (123)-137. - **Vogt, A (lfred).** Klinische und experimentelle Untersuchungen über die Genese der Vossiuschen Ringtrübung. Berlin, Karger (1918). S. (204)-221 mit 2 Abb. - **Vogt, A (lfred).** Zur Farbe der Macula retinae. Stuttgart, Enke 1918. S. (449)-469. - **Vogt, A.** Weitere ophthalmoskopische Beobachtungen im rotfreien Licht; Echte Netzhautfältchen. Cystische Degeneration der Macula lutea. Stuttgart, Enke 1918. S. (379)-392 mit 11 Abb. - **Vogt, A (lfred)** Demonstrationen. I. Die Untersuchung der lebenden menschlichen Linse mit Gullstrandscher Spaltlampe und binokularem Zeisschen Kornealmikroskops (Henkersche Montierung). Die Diskontinuitätsflächen der normalen menschlichen Linse. Wiesbaden, Bergmann 1918. S. (285)-293 mit 2 Abb. - **Vogt, Alfred.** Die Diagnose der Cataracta complicata bei Verwendung der Gullstrandschen Spaltlampe. Wiesbaden, Bergmann 1919. S. (593)-620 mit 8 Abb. - **Vogt, Alfred.** Der hintere Linsenchagrin bei Verwendung der Gullstrandschen Spaltlampe. Stuttgart, Kraus 1919. S. (395)-400 mit 2 Abb. **Mit eigenh. Widmung des Verfassers.** - **Vogt, Alfred.** Das Farbenschillern des hinteren Linsenbildes. Stuttgart, Kraus 1919. S. (581)-593 mit 2 (1 farb.) Abb. - **Vogt, Alfred.** Die vordere axiale Embryonalkatarakt der menschlichen Linse. Berlin, Karger 1919. S. (125)-133 mit 22 Abb. auf 1 Tafel. - **Vogt, Alfred.** Zur Kenntnis der Alterskernvorderfläche der menschlichen Linse. Berlin, Karger 1918. S. (89)-101 mit 6 Abb. auf 1 Tafel. - **Vogt, Alfred.** Zur Frage der Kataraktgenese, insbesondere der C. v. Hessschen Hypothese und seiner Lehre vom subkapsulären Beginn des Rinderstars. Stuttgart, Kraus 1918. S. (100)-120. - **Vogt, Alfred.** Der Altersstar nach Handmann. Erwiderung. Stuttgart, Enke 1919. S. (397)-404. - **Vogt, Alfred.** Zur Technik der Ophthalmoskopie im rotfreien Licht. Berlin, Springer 1919. II, S. (195)-201 mit 3 Abb. - **Vogt, Alfred.** Reflexlinien durch Faltung spiegelnder Grenzflächen im Bereiche von Cornea, Linsenkapsel und Netzhaut. Berlin, Springer 1919. II, S. (296)-338 mit 4 Tafeln. - **Vogt, Alfred.** Weitere Untersuchungen über das Relief der menschlichen Linsenoberfläche. Berlin, Springer 1919. II, S. (157)-167 mit 2 Tafeln. - **Vogt, Alfred.** Der physiologische Rest der Arteria hyaloidea der Linsenhinterkapsel und seine Orientierung zum embryonalen Linsenahntsystem. Berlin, Springer 1919. II, S. (328)-348 mit 17 Abb. u. 1 gefalt. Tafel. - **Vogt, Alfred.** Beobachtungen an der Spaltlampe über eine normalerweise den Hyaloidearest der Hinterkapsel umziehende weiße Bogenlinie. Berlin, Springer 1919. II, S. (349)-356 mit 13 Abb. - **Koby, F.-Ed.** L'ophtalmoscopie de l'oeil normal à la lumière privée de rayons rouges. Genf, Kundig 1920. S. (6)-16 mit 1 farb. Tafel. - Alle Arbeiten in erster Ausgabe. - Der bedeutende Schweizer Augenarzt **Alfred Vogt** (1879-1943) war 1909-17 nebenamtl. Leiter der Augenabteilung am Kantonsspital Aarau. 1918-23 ordentlicher Professor für Augenheilkunde und Direktor der Universitätsaugenklinik Basel, 1923-43 Direktor der

Zürcher Augenklinik. "V.s Klinik genoss Weltruf. Mit Spaltlampenmikroskopie des lebenden Auges sowie Untersuchung des Augenhintergrunds in rotfreiem Licht baute V. die Diagnostik aus und forschte zur Erblichkeit von Augenleiden wie grauem Star oder Kurzsichtigkeit. 1938 gründete V. die von seiner Frau mitunterstützte Alfred-Vogt-Stiftung zur Förderung der Augenheilkunde" (Huldrych M.F. Koelbing in Hist. Lexikon der Schweiz). - Sehr gut erhalten.



- 158 Wolffheim, Nelly.** Psychoanalyse und Kindergarten. Separatabdruck aus der "Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik", IV. Jg. Wien, Verlag der Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik 1930. Gr.-8°. 88 S., 4 Bl. OKart. 35,--  
*Erste Einzelausgabe. - Nelly Wolffheim (1879-1965) deutsche Pädagogin, Gründerin des ersten psychoanalytischen Kindergartens in Deutschland und Fachpublizistin. - "Hohe Anerkennung fand ihre Schrift Psychoanalyse und Kindergarten, die 1930 erschien. Darin konstatierte die Autorin über die Intentionen einer psychoanalytisch orientierten (Kindergarten-)Pädagogik: Vor allem rechnet psychoanalytische Erziehung mit dem Luststreben des Kindes und anerkennt die Größe der ihm gestellten Aufgabe, sich der Realität anzupassen. "Daher unterdrücken wir des Kindes Willensstreben nur, wenn es durch äußere Faktoren unbedingt erforderlich wird. Nicht als Verweichlichung erscheint uns dies, sondern als der Weg zur freien Entwicklung. Unterdrückung bedeutet dem psychoanalytischen Erzieher Hemmung, die zu verdrängendem Aufbegehren, Affekthäufung und Haßbildung führt, alles Momente, die nachteiligen Einfluß auf das Seelenleben gewinnen (Wolffheim 1930, S. 24)".*" (Wikipedia). - Sehr gutes Exemplar.

#### XIV. Musik, Theater, Film, Tanz

- 159 Bach - Bitter, C. H.** Johann Sebastian Bach. 2. umgearbeitete und vermehrte Auflage. 4 Bände. Berlin, W. Baensch 1881. 8°. Mit zahlr. Abb., Faks., u. Notenbsp. Blaue OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. 60,--  
*Vollständige zweite Ausgabe der umfangreichen Bach-Biographie des preussischen Finanzminister und Musikschriftsteller H. C. Bitter (1813-1885). - Rücken u. Kapitale teils stärker berieben, Rückentitel v. Bd. 4 mit kl. Fehstelle, St. a. T., sonst gutes Exemplar.*
- 160 Dostal, Noco.** Hört und staunt. Schlagerpotpourri. (Und): Ders. Horch, horch. Großes Schlagerpotpurri. 2 Hefte. Berlin, Alrobi (1931). 4°. 15 S.; 15 S. mit Musiknoten u. Liedtexten. Farbige illust. OKart. (von **(Moritz Willy) Herzig**). 40,--  
*Mit dekorativen Art-Deko Umschlägen des Gebrauchsgraphikers M. W. Herzig (1894-1978), der ab 1920 in Wien arbeitete. - Gute Exemplare.*
- 161 Godard, Jean-Luc.** (Werke). Berlin, Studiocanal GmbH 2016. 10 DVDs in farb. illustr. Original-Pappschuber. (Arthaus. Besondere Filme). 45,--  
*Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.*

- 162 Typoskript - Haag, Paul.** D(i)e Wächter. Schauspiel in veer Uptoeg. (Schauspiel in vier Akten). Berlin, Volksbühnen- Verlags- und Vertriebs- G. m. b. H. 1926. 4°. 29 (lose) bedruckte Seiten. 40,--  
*Original Theater-Typoskript in luxemburgischer Sprache. – Paul Haag war Schauspieler, Regisseur und Theaterdirektor in Berlin.*
- 163 Herzog, Werner.** Best of Werner Herzog Edition. Berlin, Studiocanal GmbH 2015. 10 DVDs in farb. illustr. Original-Pappschuber. (Arthaus. Besondere Filme). 30,--  
*Sehr gutes neuwertiges Exemplar.*
- 164 Jarmusch, Jim.** The Complete Collection. Berlin, Studiocanal 2014. 12 DVD's mit Beiheft (30 S.) in farb. illustr. Original-Pappschuber. (Arthaus. Besondere Filme). 40,--  
*Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.*
- 165 Melville, Jean Pierre.** (Werke). 9 DVDs. Berlin, Studiocanal GmbH 2017. 9 DVDs mit Beiheft in farb. illustr. Original-Pappschuber. (Arthaus. Besondere Filme). 40,--  
*Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.*
- 166 Mozart, W(olfgang) A(madeus).** Der Schauspiel-Director. Ein komisches Singspiel. In vollständigem Klavierauszug mit deutschem Texte und zugleich für das Pianoforte allein. - (Beigebunden): **Ders.** Titus. Oper in II Aufzuegen. Im vollständigen Clavierauszug mit deutsch und italienischem Texte und zugleich für das Pianoforte allein. - (Und): **Ders.** Idomeneo. Oper in drei Aufzügen. In vollständigem Clavierauszug mit deutsch und italienischem Texte und zugleich für das Piano-Forte allein. (KV 486, 366 u. 621). Ihrer königlichen Hoheit Leopold (und) Sophie zu Baden in tiefster Ehrfurcht zugeeignet von dem Verleger. 3 Teile in 2 Bänden. Mannheim, Heckel o. J. (1828). 4°. 33 S.; 111 S.; 173 S. mit lithogr. Titelbl. u. lithogr. Musiknoten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. ovalen Deckelschildern. (Wohlfeile Ausgabe von W. A. Mozarts sämtlichen Opern, III., VII u. VIII. Lieferung). 120,--  
*Einbände teils stärker berieben, Rücken von Band II mit Fehlstellen, stellenweise teils stärker stockfl.*
- 167 Pichler, Karl.** Volksweisen deutscher Kirchenlieder zum Schulunterrichte. Für den zweistimmigen Gesang mit vollständiger Orgelbegleitung dargestellt von Karl Pichler, fürsterzbischöfl. Thorregenten, Lehrer des Volksgesangs an den k. k. Mädchenschulen in Wien und Professor des Wiener Musik-Konservatoriums. Wien, Gerold und Sohn 1851. 8°. XVI, 96 S. mit zahlr. Notenbeispielen. Hldr. der Zeit. 40,--  
*Erste Ausgabe. - Rücken stärker berieben, zeitgen. Namensschild a. V., gutes Exemplar.*
- 168 Schwarzer, Alice.** Romy Schneider. Mythos und Leben. 2. Aufl. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1998. 8°. 219 S. mit zahlr. Abb. auf Tafeln. OLn. mit illustr. OU. 25,--  
*Mit eigenh. Widmung von A. Schwarzer. - Sehr gutes Exemplar.*
- 169 Tarkowski, Andrei.** Die Skulptur der Zeit. Meisterwerke. 6 Spielfilme in Originalversion. I. Die Walze und die Geige - Katok i skripa. - II. Iwans Kindheit - Ivanovo detstvo. - III. Andrej Rubljow - Andrei Rubljov. - IV. Solaris. - V. Der Spiegel. - VI. Stalker Zerkalo. Der Erstling und 5 Meisterwerke. Mit zwei Filmmem über Motive und Arbeit sowie einem Begleitbuch von Walter Ruggle. Ennetbaden, trigon-film foundation o. J. (ca. 2000). 6 Orig.-DVDs in illustr. Orig.-Pappschuber. 40,--  
*Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.*



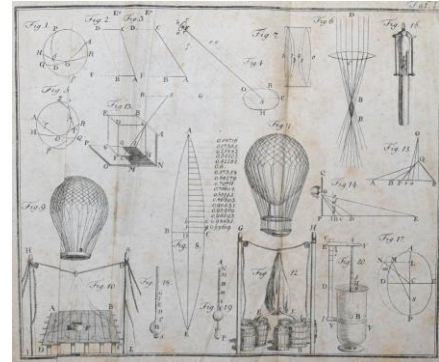
## XV. Naturwissenschaften

- 170 Atlas der Alpenflora.** Herausgegeben vom Deutschen und Oesterreichischen Alpenverein. II. neubearbeitete Auflage. 5 Bände. Graz, Eigenthum und Verlag des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereines 1897. 8°. Mit 500 farblithogr. Tafeln. und Gesamtverzeichnis. OLn.-Mappen in Orig.-Leinenschubern mit Deckelschildern u. goldgepr. Rückentiteln. 100,--  
*Wie meist, ohne den Textband. - Sehr gutes Exemplar.*

- 171 (Buhle, Christian Adam Adolph).** Amphibien. Halberstadt, Brüggemann u. Pest, Wigand o. J. (um 1835). 4°. 100 S., [2] Bl. u. 75 (statt 74, Nr. 63 doppelt vorhanden) lithographierte Tafeln. Hldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung. (Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen und mit ausführlicher Beschreibung derselben, Band 4). 350,--  
*Nissen ZBI 4715. - Die schönen Tafeln zeigen Schildkröten, Echsen, Frösche, Schlangen etc. - Einband fachgerecht erneuert, Textteil u. die ersten Tafeln teils stärker stockfl. u. gebräunt, 2 Tafeln mit kl. Randeinrissen, sonst gut erhalten.*



- 172 Gehler, Johann Samuel Traugott.** Physikalisches Wörterbuch oder Versuch einer Erklärung der vornehmsten Begriffe und Kunstwörter der Naturlehre mit kurzen Nachrichten von der Geschichte der Erfindungen und Beschreibungen der Werkzeuge begleitet in alphabetischer Ordnung. Neue (zweite) Auflage. Erster, zweiter u. fünfter Theil (von 5) in 3 Bänden. Leipzig, Schwickert 1798-1799. 8°. X, 858 S.; Titel, 918 S.; [4] Bl., 1056 S. mit zus. 17 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. 150,--  
*Zweite Ausgabe "des ersten systematischen physikalischen Handwörterbuches in deutscher Sprache, daß das gesamte damalige physikalische Wissen kritisch und verläßlich in alphabetischer Folge vorlegte und an Qualität fremsprachige Werke in ähnlicher Art weit übertraf" (NDB VI, 134). - Einbände teils stärker berieben u. etwas bestossen, Gelenke teils angeplatzt u. spröde, mod. Exlibris, St.a.V.u.T., stellenweise teils stärker braunfl. u. gebräunt.*



- 173 Der kleine Mathematiker** oder Anweisung, in ganz kurzer Zeit die Mathematik ohne Lehrer leicht und gründlich zu erlernen. Hamburg, Berendsohn 1852. Kl.-8°. 2 Bl., 123, (1) S.; 1 Bl., 63 S. mit zahlr. Rechenbsp im Text u. 11 (davon 10 gefalt.) Tafeln Blindgepr. Ln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung. 40,--  
*Einband etwas berieben, Papier stellenw. braunfl., Tafeln teils mit Knickspuren, sonst gutes Exemplar.*

## XVI. Philosophie

- 174 Adorno, (Theodor W.) u. (Max) Horkheimer.** Dialektik der Aufklärung. O. O., Dr. u. J. (Amsterdam, De Munter ca. 1969). 8°. [2] Bl., 275 S. OKart. 40,--  
*Sehr seltener Raubdruck der zuerst 1947 bei Querido erschienenen Sammlung. - Umschlag im Rand etwas angestaubt, papierbedingt leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.*
- 175 Krug, Wilhelm Traugott.** Versuch einer systematischen Enzyklopädie der Wissenschaften. 2 Teile in 1 Band. Wittenberg, Leipzig, Jena, Barth, Voigt 1796-1797. 8°. XVI, 174 S; XII, 242 S. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild. 120,--  
*VD18 11071362. - Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben, Gelenke angeplatzt, sonst gutes Exemplar.*
- 176 Rosenkrantz, Wilhelm.** Die Wissenschaft des Wissens und Begründung der besonderen Wissenschaften durch die allgemeine Wissenschaft. Fortbildung der deutschen Philosophie mit besonderer Rücksicht auf Plato, Aristoteles und die Scholastik des Mittelalters Erster Band. München, Weiß 1866. Gr.-8°. XXIV, 2 Bl., 478 S. Hln. d. Zeit mit handschr. Rückensch. 20,--  
*Rücken aufgeheilt, stellenw. etwas stockfl., sonst gut erhaltenes Exemplar.*
- 177 Schaefer, A. T. (Hrsg.).** Nietzsche, Süden. Stiftung Nietzsche-Haus in Sils-Maria. Innsbruck, Haymon 2000. 4°. 112 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 30,--  
*Mit eigenhändiger Widmung von A. T. Schaefer auf dem Titelblatt. - Sehr gutes Exemplar.*
- 178 Schleiermacher, Friedrich.** Monologen. (Und): Philosophische Sittenlehre. Herausgegeben, erläutert und mit einer Lebensbeschreibung Schleiermacher's versehen von **J. H. v. Kirchmann**. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Heimann 1868-1970. 8°. VI, 100 S.; XX, 595 S. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. (Philosophische Bibliothek, 6). 40,--  
*Rücken minimal fleckig und aufgeheilt, gutes Exemplar.*

## XVII. Photographie

- 179 Adams, Ansel.** These we inherit. The Parklands of America. San Francisco, Sierra 1962. Folio. 103 S. mit zahlr. ganzs. Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 60,--  
*Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.*
- 180 Eder, Josef Maria.** Die Lichtpausverfahren, die Platinotypie und verschiedene Copirverfahren ohne Silbersalze (Cyanotypie, Tintenbilder, Einstaubverfahren, Urancopien, Anthrakotypie, Negrographie etc.). 2. verm. u. verb. Aufl. Halle a. S., Knapp 1899. 8°. VII, S. 195-306 mit 10 Holzschnitt-Abb. Blaugrauer illustr. OLn. (Ausführliches Handbuch der Photographie, Heft 13 = Band 4, Heft 2). 60,--  
*Vgl. HBK 8 u. 2523. - J. M. Eder (1855-1944) "ist Mitbegründer und Fortentwickler der heutigen Photographie und der experimentellen Photochemie. An seinen vier großen Entdeckungen, der Entwicklung der Gelatinetrockenplatte an Stelle der nassen Kollodiumplatte, den Untersuchungen über die Sensitometrie, in der steigenden Einführung der Chlorbromsilberemulsionen im Kopierprozeß und der orthochromatischen Sensibilisierung, hängen alle die Fortschritte, welche die große Entwicklung des Photo- und Kinematographierwesens zur Folge hatten" (ÖBL I, 216). - Sehr gutes Exemplar.*
- 181 Haas, Ernst.** Farbphotographien. Mit einem Vorwort von **Inge Bondi** und ausgewählten Texten von **Ernst Haas**. (Autorisierte deutsch-sprachige Ausgabe) München, Schirmer-Mosel, 1989. 4°. 176 S. mit zahlr farb. Abb. OLn. mit farb. illustr. OU. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 182 Hara, Hiroshi.** Asahi Pentax Photography. Recent works of Japanese photographers. Tokyo, Asahi Optical 1970. 4°. 160 S. mit zahlr. farbig. Abb. OLn. mit OU. 40,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

- 183 Huellebecq, Michel.** Lanzarote. Aus dem Französischen von **Hinrich Schmidt-Henkel**. 2 Bände. Köln, DuMont 2000. Gr.-8° 77 S. (Textband) und zahlr.farb. Tafeln. OKart. in Orig.-Pappkassette. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 184 Koelbl, Herlinde u. Manfred Sack** (Text). Das deutsche Wohnzimmer. Mit einem Beitrag von **Alexander Mitscherlich**. 5. Aufl. München u.a., Bucher 1980. 4°. 143 S. mit zahlr. s-w. Abb. OKart. mit illustr. OU. 35,-  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 185 Maas, Ellen.** Das Photoalbum 1858-1918. Eine Dokumentation zur Kultur- und Sozialgeschichte. (Katalog zur) Ausstellung im Münchner Stadtmuseum 26. März-15. Juni 1975. (Zusammengestellt und bearbeitet von Ellen Maas). München, Lipp [1975]. 8°. 146 S. mit zahlr. Abb. Farbig illust. OKart. 50,--  
*Sehr gutes Exemplar des seltenen Katalogs.*
- 186 Nikon Photo Contest International** 1972-1981, 1985/86, 1989-1993, 1994, 1996, 1998, 2000-2001. 17 Hefte. Tokyo, Nikon (Nippon Kogaku) 1972-1989. 4°. Mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. 140,--  
*Innengelenk von Band 1 leicht angeplatzt, Exemplare nur mit geringf. Alters- u. Gebrauchsspuren.*
- 187 Rossi, Roberto.** La Terre en 2000. The Earth in 2000. Torino, Edizioni Fiaf 2000. 4°. 223 S., 8 Bl. mit überw. teils farbig. Abb. OLn. mit OU. 30,--  
*Sehr gutes und sauberes Exemplar.*

- 188 Schultz, Bruno** (Hrsg.). Das deutsche Aktwerk. Berlin, Schultz 1938. Folio. [4] S. u. 24 Aktaufnahmen in Kupfertiefdruck auf Karton montiert mit Seidenhemdchen. Orig.-Halbleinen-Flügelmappe mit Deckel-Illustration. 180,--



HBK 11221. - Erste Ausgabe. - Enthält Aktfotografien von **Willy Zielke, Heinz v. Perckhammer, Bruno Schultz, Ursula Lang-Kurz, Alfred Grabner, Josef Pecsí, Carl Semon, Kurt Wendler, Franz Kepler, Dorothea Wilding, Max Rothkegel, Trude Fleischmann, Lala Aufsberg und Gerhard Riebicke** sowie einen herausragenden Doppelakt in Hell-Dunkel von **Heinz Hajek-Halke** (1898-1983). - Mappe am Kapital und Fuß geringf. eingerissen, wenige Seidenhemdchen mit Knickspuren, gutes Exemplar.

- 189 Scolik, Charles u.a.** (Hrsg.). Photographische Rundschau. Centralblatt für Amateurphotographie. VI. Band (Jahrgang), Januar-(December) 1892. Halle, W. Knapp 1892. Gr.-8°. Titel, 446, 12 S. mit zahlr. Abb. u. 42 (1 gefalt.) Kunstbeilagen, davon 15 (1 mont.) in Heliogravüre. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel. 80,--  
*Die Heliogravüren mit Aufnahmen von Robert Ritter v. Stockert, Anton Rittmann, Oscar Simony, Philipp Mauthner, F. Braunschweig, P. Cara, Oscar Suck, Karl Knapp, Constantin v. Krzyzanowski, A. D. Kindermann, Ludwig David u. Josef Friedrich. - Der montierte Lichtdruck "Beleuchtungsstudie am Meer", aus Eders "Moment-Photographie" übernommen, nach einer Aufnahme des bedeutenden Hamburger Photographen Adolph Diedrich Kindermann (1883-1892). - Buchblock mehrfach gebrochen, dadurch wenige Lagen lose, durchgehend etwas gebräunt und wenige Tafeln im Rand fleckig.*





- 190 Steichen, Edward.** Life in Photography. Published in collaboration with The Museum of Modern Art. New York, Doubleday & Compagny 1963. 4°. Unpag. ca. 300 S. mit 249 teils ganzs. Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. illustr. OU.



160,--

*Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit rückseitig geklebtem Randeinriss u. am Kapital geringf. beschädigt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.*

- 191 Steinorth, Karl** (Hrsg.). Internationale Ausstellung des Deutschen Werkbundes Film und Foto. Stuttgart 1929. Foto-Ausstellung vom 18. Mai bis 7. Juli in den Neuen Ausstellungshallen auf dem Interimtheaterplatz. (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1929). Mit einem Vorwort von Manfred Rommel. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt (DVA) 1979. 8°. 11 Bl., 94, 15, 4 S., 11 Bl. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 50,--

*Vgl. HBK 10104. - Die erste Fotografieausstellung des Deutschen Werkbundes zeigte Arbeiten von Baumeister, Bayer, Eisenstein, Erfurth, A. Feininger, Grosz, Heartfield, Hannah Höch, Leistikow, El Lissitzky, Man Ray, Moholy-Nagy, Renger-Patzsch, Rodtschenko, Schwitters, Stone, Umbo, E. Weston, P. Wolff u. v. a. - Sehr gutes Exemplar.*

- 192 Walter, Uwe.** Medusen. Fotografien. (Leipzig), Selbstverlag 1996. 8°. Titel u. 27 (15 mont. farb.) Tafeln nach Photographien. Illustr. OKart. 60,--

*Die Photos wurden 1995 in der Galerie und Edition M in Leipzig ausgestellt. - U. Walter (geb. 1964) studierte an der Academy of Visual Arts in Leipzig bei Evelyn Richter und arbeitet seit 1990 als freischaffender Photograph in Berlin und Leipzig.*

- 193 Walter, Uwe.** Schwimmbad. Fotografien. (Leipzig), Selbstverlag 1996. 8°. Illustr. Titel u. 27 mont. Tafeln nach Farbphotographien (11 x 8,5 cm u. 9 x 9 cm). Illustr. OKart. 100,--

*Eines von nur 20 röm. num. Exemplaren, im Druckvermerk von U. Walter signiert. - Die Photos wurden 1997 in der Galerie Kleindienst in Leipzig ausgestellt. - U. Walter (geb. 1964) studierte an der Academy of Visual Arts in Leipzig bei Evelyn Richter und arbeitet seit 1990 als freischaffender Photograph in Berlin und Leipzig.*

- 194 World Press Photo 1990-2001.** 13 Hefte. Düsseldorf, GFW-Verlag 1990-2002 4°. Mit zahlr. teils farb. Abb. Illustr. OKart. 40,--

*Sehr gute Exemplare.*



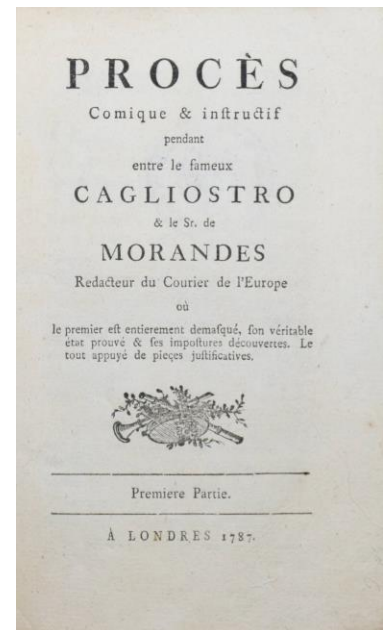
### XIII. Recht / Staat / Wirtschaft

- 195 Allgemeines Landrecht für die Preußischen Staaten.** 3. Aufl. 4 Teile u. Register, zus. 5 Bände. Berlin, Pauli 1796-(1803). 8°. XXXII, 1064 S.; 1400 S.; 392 (falsch 394), 56 S. mit gestoch. Frontispiz in Band I u. 4 Kupferstich-Titeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 600,--  
*Conrad II, 388 f. Kaspers S.150. Kat. Bibl. Kammergericht Berlin 1474. Stobbe II, 456 f. (sehr ausführlich auch zur Vorgeschichte). - Zweiter Druck der endgültigen Fassung des bedeutenden Gesetzeswerkes. - Der oft fehlende Registerband am Ende mit dem ersten "Anhang worin die bisher ergangenen Abänderungen und Ergänzungen des allgemeinen Landrechts verkürzt gesammelt sind" (Berlin, Nauck 1803). - "Vorbildliches Gesetzeswerk... (das) sowohl seinem geistigen Inhalt nach als auch in der Zusammenfassung aller Rechtsgebiete zu den bedeutendsten Gesetzgebungswerken aller Zeiten gehört" (Kaspers). - Es wurde unter der Leitung des Großkanzlers von Carmer ausgearbeitet von K. G. Svarez und sollte zum 1. Juni 1792 als "Allgemeines Gesetzbuch..." Gesetzeskraft erlangen, wurde jedoch auf Betreiben antiaufklärerischer und reaktionärer Kräfte vom König suspendiert. Nach Beseitigung politisch anstößiger Sätze trat die Kodifikation 1794 unter dem ständefreundlicheren Titel "Allgemeines Landrecht..." (ALR) in Kraft (vgl. Kleinheyer-Schröder 281). Es enthält Staats-, Stände-, Lehn-, Kirchen-, Straf- u. Privatrecht. Es blieb geltendes Recht bis zur Einführung des BGB im Jahre 1900 und hat in Teilen (z.B. Polizeibestimmungen) noch heute grundlegende Bedeutung (vgl. Kaspers ausführl.). - Einbände geringf. berieben, vereinzelt Rotstift-Anstreichungen, dekoratives einheitlich gebundenes Exemplar.*



- 196 Bach, Alexander v.** - Alexander Bach. Politisches Characterbild. Leipzig, Literarisches Museum 1850. 8°. 52 S. Kart. d. Zeit mit mont. OU u. Leinenrücken. 50,--  
*Erste und einzige Ausgabe. - "A. Bach (1813-1893), österreichischer Jurist und Politiker war in der Phase des Neoabsolutismus (1852-1859) unter Kaiser Franz Joseph I. (1830-1916) ab 1852 Leiter der Regierung („Ministerium Bach“) und neben dem Kaiser der "mächtigste Mann im Lande", der einen österreichischen Zentralstaat forderte, und "gegen den Widerstand der Aristokraten die Bauern aus der Abhängigkeit von Gutsherren befreite". Des Weiteren reformierte er die Finanzverwaltung, das Bildungswesen und letztendlich die österreichische Staatsgliederung selbst, ebenso gab er Impulse zur Stadterweiterung Wiens" (Wikipedia). - Gutes Exemplar.*
- 197 Bürgerliches Gesetzbuch (BGB).** Mit dem Einführungsgesetz und einem ausführlichen alphabetischen Sachregister. Berlin, Berndt (1896). 8°. 264 S. Roter OHln. mit Deckeltitel. 50,--  
*Erste Ausgabe ? - Deckel mit Werbeinträgen "Waarenhaus Hermann Tietz, Straßburg i. E." - Deckel etwas berieben, papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.*

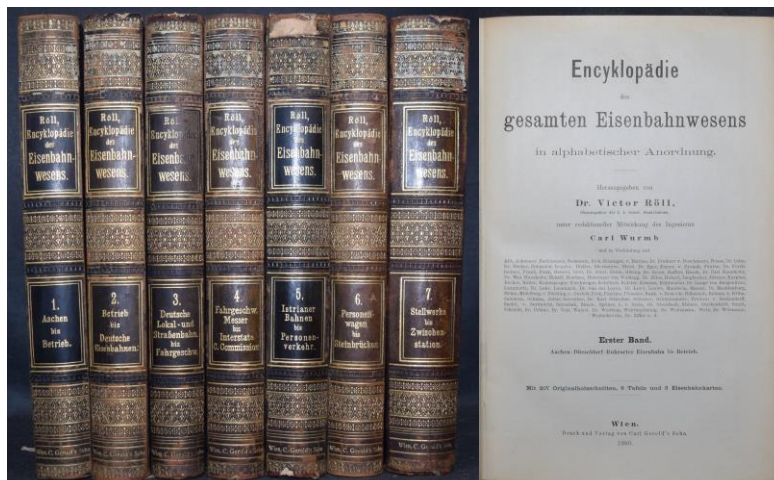
- 198 Cagliostro** - Procès Comique & instructif pendant entre le fameux Cagliostro (d. i. Giuseppe Balsamo, 1743-1795) & le Sr. de Morandes (d. i. Charles Théveneau de Morande, 1741-1805) Redacteur du Courier de l'Europe où le premier est entièrement demasqué, son véritable état prouvé & ses impostures découvertes. Le tout appuyé de pièces justificatives. Premier Partie (mehr nicht erschienen ?). London (i. e. Paris), Morande 1787. 8°. 64 S. Pbd. der Zeit. 300,--  
*Schott III, 436. - Sehr seltene Sammlung von Nachrichten und Aufsätzen aus der Zeitschrift "Le Courier de l'Europe" über den berühmten Hochstapler und Okkultisten Alessandro Cagliostro - Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 199 Hahn, Otto.** Das Recht auf Arbeit, staatsrechtlich und volkswirtschaftlich auf Grund der Kaiserlichen Botschaft vom 17. November 1881 erörtert. Stuttgart, Kohlhammer 1885. 8°. XII, 362 Hln. der Zeit. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--  
*Erste Ausgabe. - Rücken etwas fl. u. aufgeheilt, mont. Namensschild a. T., sonst sehr gutes, sauberes Exemplar.*
- 200 Koch, Johann Christoph** (Hrsg.). Hals oder Peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karls V. und des H. Röm. Reichs. Nach der Originalausgabe vom J. 1533 auf das genaueste abgedruckt und mit der zweiten und dritten Ausgabe v. J. 1533 und 1534 verglichen, nebst dem Horixischen Programma: wahre Veranlassung der P. H. G. O. und einer Vorrede worin der Werth und Nutzen dieser Ausgabe gezeigt, und zu der gelehrten Geschichte des teutschen peinlichen Rechts zuverlässige Nachrichten mitgetheilt werden. Vierte vermehrte Ausgabe. Gießen, Krieger d. J. 1787. 8°. 102 S., [4] Bl., S. 111 - 262, [1] Bl. Pbd. d. Zt. 140,--  
*ADB XVI, 386 f. VD18 10274022. Vgl. Stintzing-Landsberg III/1, 313. - Erstmals 1769 erschienene Bearbeitung der Gerichtsordnung Kaiser Karls V., dem ersten deutschen Strafgesetzbuch, durch den Juristen Johann Christoph Koch (1732-1808). - Mit einer unfänglichen Vorrede, "worin der Werth und Nutzen diese Ausgabe gezeigt und zu der gelehrten Geschichte des teutschen peinlichen Rechts zuverlässige Nachrichten mitgetheilt werden". - Rückenschild u. vord. freies Vorsatzblatt fehlen, Einband etwas berieben, N.a.V.u.T., vereinzelt zeitgenöss. Anmerkungen in Tinte, gutes Exemplar.*
- 201 Packard, Vance.** The naked society. Second printing. New York, David McKay Co. 1964. 8°. xxii, 369 p. OLn. mit illustr. OU. 20,--  
*First edition, second printing. - Wichtiges Werk des amerikanischen Publizisten und Soziologen V. Packard (1914-1996): "an exploration of the mounting assault on our privacy by Big Government, Big Business, and Big Education - and what we can do about it." - Schutzumschlag am Rücken ausgebleicht u. mit geringf. Randläsuren, sonst gutes Exemplar.*
- 202 Retzlaff, F.** Der Polizeibeamte. Dienst- und Lebensregeln in Form einer Dienstvorschrift für Polizei- und Gendarmerie-Beamte. [Ausg. Bayern]. Lübeck, Deutscher Polizei-Verlag 1926. 8°. 215 S. mit 2 Tafeln u. zahlr. Tabellen. OLn. mit Rücken und Deckeltitel. 40,--  
*Kl. Braunfleck im unteren Rand des Vorderdeckels, sonst sehr gutes, sauberes Exemplar.*
- 203 Werner, Götz W.** Einkommen für alle. 1. Aufl. Köln, Kiepenheuer & Witsch 2007. 8°. 221 S. OPbd. mit OU. 25,--  
*Mit eigenhändiger Signatur von H. Werner Götz auf dem Titel. - Sehr gutes Exemplar.*





## XIX. Technik / Handwerk

- 204 Bethscheider-Kieser, Ulrich.** Renault. Im Zeichen des Rhombus. 1. Aufl. Stuttgart, Motorbuch-Verlag 1995. 4°. 285 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 45,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 205 Bock, Gerhard.** Handbuch der Faustfeuerwaffen. 70 Zahlentafeln und 64 durchgerechnete Beispiele. 5., verb. und erw. Aufl. Melsungen, Neumann-Neudamm 1971. Gr.-8°. 822 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. OU. 20,--  
*Schutzumschlag gebräunt u. mit Randeinrissen, sonst gut erhalten.*
- 206 Conrad, F. u. O. Steppes (Vorw.).** Lehrbuch der Navigation. Herausgegeben auf Veranlassung des Oberkommandos der Kriegsmarine und Reichsverkehrsministeriums. 2 Bände. Bremen, Geist 1942. Gr.-8°. 393 S.; 515 S. mit zahlr. Abb. im Text, zahlr. Diagramme u. Tabellen, 10 gefalt. Karten, sowie 1 farb. Tafel. im Anhang. OHLn. mit golgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. goldgepr. Deckelillustrationen 35,--  
*Rücken von Band 1 am Kapital leicht beschädigt u. Innengelenk leicht angeplatzt, sonst gut erhaltenes Exemplar.*
- 207 Hildebrandt, Hans.** Zeppelin-Denkmal für das deutsche Volk. Aus Anlass des fünfundzwanzigjährigen Jubiläums des ersten Luftschiff-Aufstiegs des Grafen Zeppelin. Stuttgart, Germania-Verlag O.J. (1925). Folio. XII, 385 S. zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, goldgepr. Deckelvignette und Linienvergoldung. 60,--  
*Rücken am Kapital etwas berieben, Deckel im rechten Rand aufgeheilt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 208 Jentschura, Hansgeorg, Dieter Jung u. Peter Mickel.** Die japanischen Kriegsschiffe. 1869 - 1945. Unter Mitarbeit von Franz Mrva und Wolfram Müller-Yokota. München, J. F. Lehmann 1970. gr. 8. 515 S. mit zahlr. Abb. im Text (teils auf gefalt. Tafeln) u. Tabellen. OLn. mit illustr. OU. 40,--  
*Hineres Innengelenk leicht angeplatzt, sonst gutes Exemplar.*
- 209 Mikloweit, Immo.** Citroen. Personenwagen seit 1919. 1. Aufl. Stuttgart, Motorbuch Verlag 2000. 4°. 204 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. Tabellen. Farb. illustr. OPbd. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 210 Röll, Victor (Hrsg.).** Encyklopädie des Eisenbahnwesens in alphabetischer Anordnung. 7 Bände. Wien, Gerold's Sohn 1890-1895. Gr.-8°. Mit 89 gefalt. Tafeln, 18 Karten, 4 gefalt. Tabellen u. 2234 Holzschnitt-Abb. OHLdr. mit goldgepr. Rückentiteln u. reicher Rückenverg. 380,--  
*Metzeltin 3086. - Erste Ausgabe des Standardwerks. - "Die Encyklopädie umfaßt alle Gebiete des Eisenbahnwesens, sie behandelt ebensowohl die Gründung, den Bau, die Ausrüstung und den Betrieb der Eisenbahnen, in allen seinen Zweigen, als auch das Eisenbahnrecht, die Eisenbahnpolitik und Ökonomik, das Eisenbahnfinanzwesen, die Eisenbahngeschichte, Geographie und Statistik, sowie die biographischen Skizzen der um das Eisenbahnwesen besonders verdienten Männer. Bei der engen Beziehung der Technologie sowie der Baukunde zu einzelnen Zweigen des Eisenbahnwesens wird in der Encyklopädie überdies eine Reihe allgemein technischer Abhandlungen über solche Materien, deren Nutzenanwendung im Eisenbahnwesen besonders häufig ist, einbezogen" (aus dem Vorwort). - Rücken etwas berieben, Kapital von Band V mit Fehlstelle, Titelverg. bei Band III teils abgerieben, N.a.V., sonst sehr gutes Exemplar.*



- 211 Schmarbeck, Wolfgang.** Alle Fiat-Automobile. 1899-1986; Personen- und Rennwagen. 2. Aufl. Stuttgart, Motorbuch Verlag 1986. 4°. 245 S. mit zahlr. Abb. u. Tabellen. OLn. mit farb. illustr. OU. 40,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 212 Stulle, Otto.** Motor pur. Die Entwicklungsgeschichte der Formel 1 - Motoren. O. O., Dr. u. J. (ca. 1992). 4°. 35 S. mit zahlr. Abb u. Diagrammen. Klarsichtkunststoffumschlag mit einem farb. mont. Original-Foto eines Motorblocks. 60,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

## XX. Theologie

- 213 Dorn, Franz Xaver.** Diurnale Concionatorium. Id Est Conceptus Praedicabiles In singulos dies, seu pro qualibet Dominica Septemex Sacrae Scripturae testimoniis, selectis Patrum, aliorumque Auctorum sententiis collecti, ... ; Pars Vernalis. - (Und): Pars Aestivalis. Editio Tertia. 2 Teile (Frühling u. Sommer) in 1 Band. (Augsburg), Burkhart 1759-1760. 8°. [12] Bl., 510 S.; 12 Bl., 567 S. Blindgepr. Schweinsleder der Zeit mit goldgepr. Rückensch., Rotschnitt u. Lederschließen. 80,--  
*Schließen etwas beschädigt. Die letzten Blatt im oberen weißen Rand wurmstichig (ohne Textverlust), sonst sehr gutes, sauberes Exemplar.*



- 214 Wessenberg, I(gnaz) H(einrich) v.** Nikodemus. Eine Erzählung. Konstanz, Wallis 1829. Kl.-8°. 103 S. Hln. d. Zt. 50,--  
*Erste Ausgabe, Selten. - "Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774-1860) war ein aufgeklärter römisch-katholischer Theologe aus schwäbischem Adel und mit dem Dichter und Theologen Johann Peter Hebel befreundet. (Wikipedia)". - Bibliotheksexemplar mit Stempel, sonst gut erhalten.*

## XXI. Varia

- 215 Die Universität Zürich 1833 - 1933 und ihre Vorläufer.** Festschrift zur Jahrhundertfeier herausgegeben vom Erziehungsrate des Kantons Zürich. Zürich, Verlag der Erziehungsdirektion 1938. Gr.-8°. X, 1024 S. mit zahlr. Abb., Tabellen u. Diagrammen. Blauer OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Die zürcherischen Schulen seit der Regeneration der 1830er Jahre / hrsg. vom Erziehungsrate des Kantons Zürich, dritter Band). 30,--  
*Einband etwas angestaubt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 216 Mattiesen, Emil.** Das persönliche Überleben des Todes. Eine Darstellung der Erfahrungsbeweise. 2. unveränderter Nachdruck der ersten Ausgabe 1936. 3 Bände. Berlin, de Gruyter & Co. 1963. 8°. XXIII, 456 S.; 4 Bl., 438 S.; XVII, 387 S. OLn. mit goldgepr Rück- u. Deckeltiteln. 60,--  
*Neuausgabe des berühmten Werks mit neuem Vorwort von Gerhard Frei. - Vorderdeckel von Band II mit geringf. Druckstelle, sonst gutes Exemplar.*

## **XXII. Allgemeine Geschäftsbedingungen**

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,-- € werden 5,-- € Versandkosten berechnet, ab 100,-- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: **info@haufe-lutz.de** Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: **http://ec.europa.eu/consumers/odr**

**Weitere Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)**

© Thomas Haufe, August 2019