

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

---

# Neueingänge November 2019

---



**Antiquariat Haufe & Lutz**  
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe  
Tel. +49 (0)721 376882  
[info@haufe-lutz.de](mailto:info@haufe-lutz.de) [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)



---

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

\*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

## **Inhaltsverzeichnis:**

[I. Alte Drucke / Inkunabeln](#)

[II. Architektur](#)

[III. Buchwesen / Sprachwissenschaften](#)

[IV. Deutsche Landeskunde](#)

[V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel](#)

[VI. Geographie, Reisen](#)

[VII. Geschichte](#)

[VIII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher](#)

[IX. Kunst](#)

[X. Literatur](#)

[XI. Medizin, Pharmazie](#)

[XII. Musik, Theater, Film, Tanz](#)

[XIII. Naturwissenschaften](#)

[XIV. Pädagogik](#)

[XV. Philosophie](#)

[XVI. Photographie](#)

[XVII. Recht / Staat / Wirtschaft](#)

[XVIII. Technik / Handwerk](#)

[XIX. Theologie](#)

[XX. Varia](#)

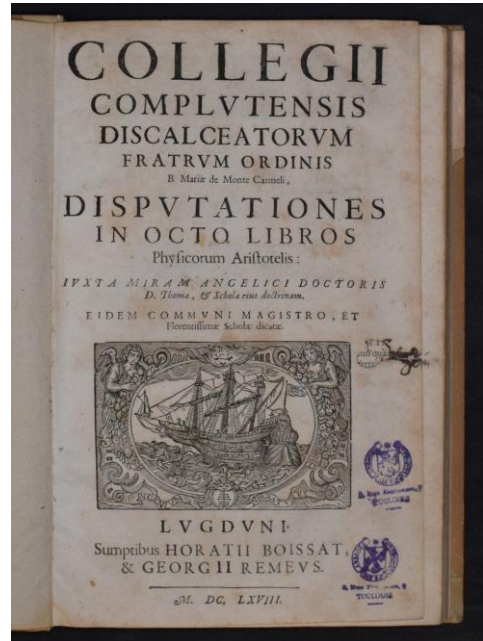
[XXI. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

## I. Alte Drucke / Inkunabeln

- 1 **Aristoteles - Colegio de Carmelitas Descalzos (Alcalá de Henares).** Collegii Complutensis Sancti Cyrilli Discalceatorum Fratrum Ordinis B. Mariæ de Monti Carmeli, disputationes in octo libros Physicorum Aristotelis. Iuxta miram angelici doctoris D. Thomæ doctrinam & Schola eius doctrinam, eidem communi magistro, et Florentissimæ scholæ dicatæ. Lugduni (Lyon), H. Boissat & G. Remeus 1668. 4°. Titel mit großer Druckermarke (Segelschiff) in Holzschnitt, [3] Bl., 303 S. Hprgt. d. Zt. 450,--

*In sich abgeschlossener Band II (von 4) der seltenen Aristoteles-Kommentare des spanischen Karmeliterordens. - Titel mit Stempeln eines südfranzösischen Domenikaner-Klosters u. kleinem Brandloch, durchgehend leicht braunfleckig u. gebräunt, gutes Exemplar.*



- 2 **Barrême, (Francois Bertrand).** Le livre nécessaire, pour les comptables, avocats, notaires, procureurs, trésoriers ou caissiers, & généralement à toutes sortes de conditions. Paris, D. Thierry 1694. Kl.-8°. Gestoch. illustr. Titel, Titel, [5] Bl., 295 S. mit zahlr. Tabellen. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 100,--

*Vgl. Kress 2650 u. Manse 220 (beide spätere Ausgaben). - Seltene erste Ausgabe des noch bis Ende des 18. Jahrhunderts aufgelegten Handbuchs für Kaufleute, Juristen, Notare und Unternehmer. - Fuß mit kl. Fehlstelle, vord. freies Vorsatzblatt fehlt, N.a.T., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 3 **Corneille, (Pierre).** (Le Theatre). I. Sertorius, Tragedie. - II. La toison d'or, Tragedie,. - III. Sophonisbe, Tragedie. - IV. Othon, Tragedie. - V. Agesilas, Tragedie, en vers libres rimez. - VI. Attila, Roi des Huns, Tragedie. - VII. Tite et Berenice, Comedie heroique. - VIII. Pulcherie, Comedie heroique. - IX. Surena, General des Parthes, Tragedie. 9 Teile in 1 Band. Paris (d. i. Amsterdam, Elzevir 1688-1691. 12°. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 140,--

*Vgl. Willems 1727. - Elzevir-Ausgabe des Sammelbandes mit Tragödien und Komödien des berühmten französischen Dramatikers. - "Cette collection est difficile à reunir" (Willems). - Einband berieben, Kapital mit kl. Fehlstellen, St.a.V., sonst gut erhalten.*

- 4 **Einblattdruck - Schöne Geistliche Außerlesene Und Einfaltige Rätzel-Stücklein / Auß Gottes Wort zusammengezogen.** Mit ornamentaler Holzschnitt-Bordüre. O. O. u. Dr. 1683. Folio (36,5 x 26 cm.). 400,--

*Von uns nicht bibliographisch nachweisbarer Einblattdruck. - 37 Rätselfragen werden jeweils gleich im Anschluss aufgelöst mit einer entsprechenden Bibelstelle; z. B. "Welcher ist gestorben und niemal geboren? Adam und Eva / 1. B. Mose am 1. Cap." und "Welcher ist geboren und niemal gestorben? Enoch und Elias / 2. B. Kön. 2. Cap." - 2 Fehlstellen in der Mitte mit Japanpapier hinterlegt (etwas Textverlust), geringf. angestaubt, sonst gut erhalten.*

- 5 **(La Peyrère, Isaac de).** (Relation du Groenland). (Et) Relation de l'Islande. 2 Werke in 1 Band. Paris, (Courbe) u. Billaine 1647 u. 1663. 8°. [6], (statt 7) Bl., 278 S., [21] Bl., S. 5-108. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 200,--

*Alden/Landis 647/93 und 663/80. Cox II, 17. Klose 571 (nur II). Lauridsen II, 29 (nur I). Leclerc 656 u. 658. Sabin 38970 u. 69262. - Sehr seltene erste Ausgaben. - Frühe Berichte über Island und Grönland sowie deren Einwohner, mit Informationen über den Walfischfang und Jens Munks Versuch eine Nordostpassage zu finden. Der frz. Diplomat La Peyrère (1596-1676) erhielt durch seine Bekanntschaft mit Christina von Schweden und dem dänischen Wissenschaftler Ole Worm Zugang zu zahlr. alten Handschriften und Chroniken. 1644-46 bereiste er in diplomatischem*



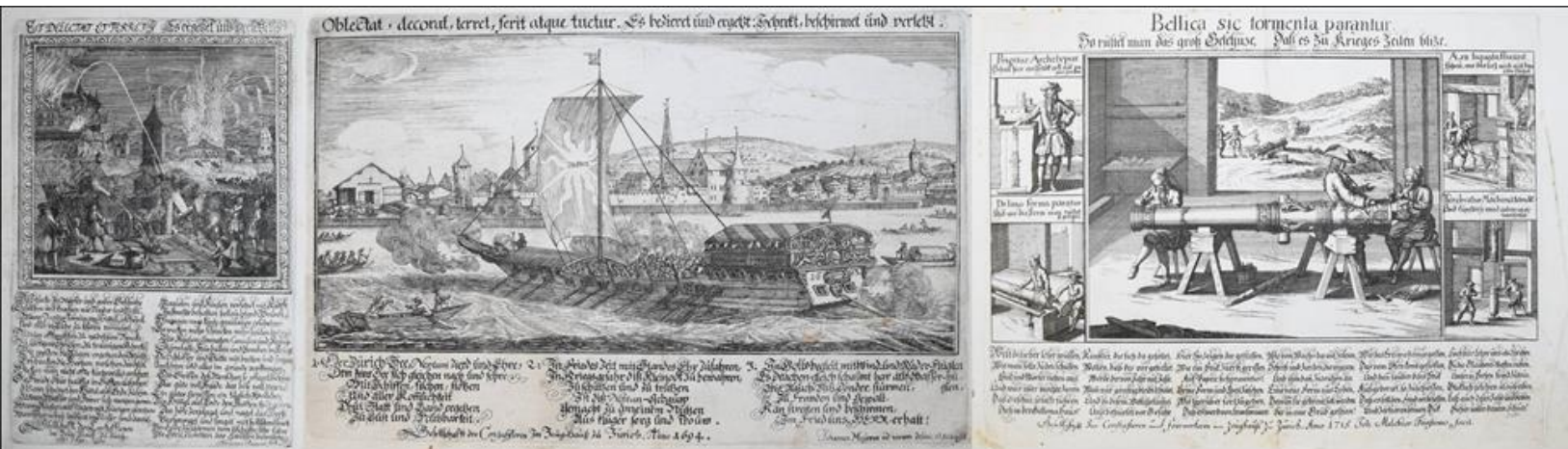
*Auftrag Skandinavien. Er veröffentlichte anschließend die beiden vorliegenden Werke zu Grönland und Island, die er in Briefform an F. de la Mothe le Vayer verfaßte. Besonders behandelte er die Geschichte, Bevölkerung, Geographie und den Handel beider Länder. - Einband teils stärker berieben u. etwas bestoßen, vord. Gelenk im unteren Drittel eingerissen, Bindung teils gelockert, Titelblatt von I, die Hälfte der Grönland-Karte u. die Hälfte der Kupfertafel, die Karte von Island u. 2 Bl. (S.1-4) in II fehlen, teils stärker fleckig u. etwas gebräunt, Exemplar mit stärkeren Alters- u. Gebrauchssp.*



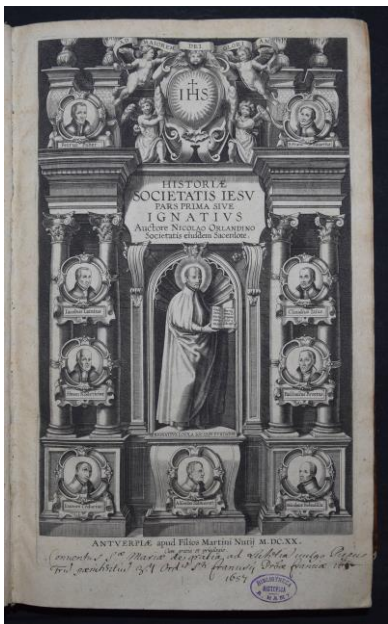
**6 Neujahrsblätter - (Neujahrsstücke der Gesellschaft der Constabler und Feuerwerker in Zürich).**

Sammelband mit 112 (110 mont.) Kupfertafeln von **Johannes Meyer, J. M. Fuesslin, J. Lochmann, J. B. Bullinger** u.a. Zürich 1689-1798. Quer-Folio. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückenschild. 5.000,-

Barth 9730. Lipperheide *Qf 1* (nur 89 Tafeln). Rohr, *Zürcher Neujahrsblätter S. 58 f.* - *Vollständige Sammlung aller bis zur Auflösung der Gesellschaft, die sich aus jungen lernbegierigen Artilleristen zusammensetzte, im Revolutionsjahr 1798 erschienenen Neujahrsblätter.* - "1798 wurde die Gesellschaft aufgelöst, fand sich aber 1806 unter dem Namen "Feuerwerkergesellschaft" wieder zusammen. Die Blätter in Großfolio, dienten der fachlichen artilleristischen Ausbildung. Die Themen sind also durchwegs militärischer Art. Zu den Kupfern finden sich lateinische oder deutsche Überschriften und unten sind jeweils gestochene Verse zum Inhalt eines Kupfers angebracht. Seitenbilder mit Detaildarstellungen ergänzen fast immer die Hauptbilder. Themen: Artilleriestisches Exerzieren, Manöver im Feld, Schanz- und Festungswesen, Schiesslehre, Geschütze, Mörser, Petarden, Geschützteile, Geschützerstellung und -Pflege, Zeughauswesen, Pulverherstellung, artilleristische Mathematik usw. - auf vielen Blättern in Verbindung mit interessanten, zumeist zürcherischen Veduten" - "Der einzigartige Brauch der Publikation von Neujahrsblättern für die Jugend Zürichs, viel später von verschiedenen anderen schweizerischen und einigen deutschen Orten übernommen, reicht in der Entstehungszeit bis zur Mitte des 17. Jh. zurück... Es war damals Sitte, dass die Kinder von Mitgliedern kultureller Gesellschaften und Institutionen am Berchtoldstag einen Geldbetrag zum Beheizen der gesellschaftseigenen Trinkstuben überbrachten... Bei dieser Gelegenheit wurden die Kinder mit Kuchen oder dem klassischen Gebäck der Zürcher, den "Tirgeli" und mit Veltlinerwein bewirtet. Die Bewirtung wurde später von der Bürgerbibliothek durch die Uebergabe eines Neujahrsblattes ersetzt und damit die Einrichtung der Neujahrsblätter begründet... Die illustrierten Blätter in dieser bilderarmen Zeit müssen die Jugendlichen von damals stark beeindruckt und erfreut haben. Sie gehören in Bezug auf die allgemeine Kinderliteratur zu den frühesten Kinder-Periodica" (H. Rohr). - Die Neujahrsstücke der Jahre 1758 und 1759 sind doppelt vorhanden und liegen lose bei. - Blattränder der Kupfertafeln teils stärker stock- u. fingerfl., besonders die zweite Hälfte jedoch sauber und sehr gut erhalten



- 7 **Orlandini, Niccolò.** *Historiæ Societatis Iesv pars prima sive Ignativs. (Et pars secunda, sive Lainius).* Teil I u. II in 1 Band. Antwerpen, Nutii 1620. Folio. Gestoch. illustr. Titel, [7] Bl., 426 S., [13] Bl.; Titel, [5] Bl., 340 S., [14] Bl. mit großer Holzschnitt-Druckermarke am Ende von Teil I. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 400,--



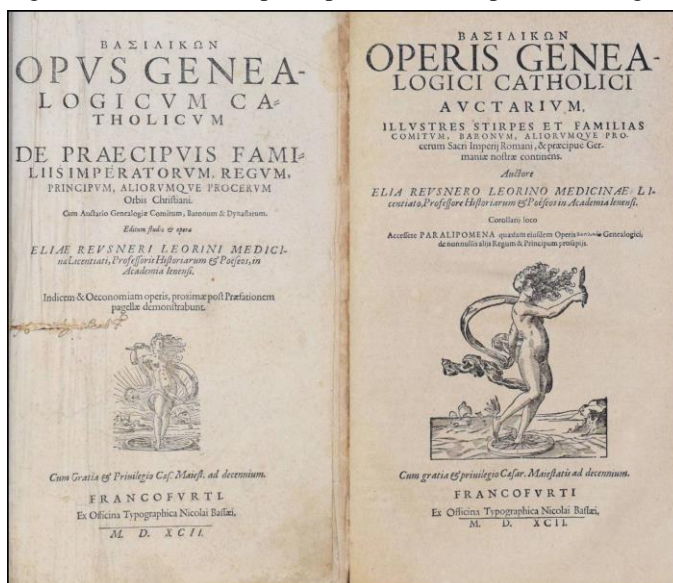
*De Backer-S. V, 1935, 4 und VII, 366, 6. Streit I, 172. Alt-Japan-Kat. 1096. Laures 340 (Tafel 24, nur Teil II). - Erste Ausgabe. - Bis 1661 erschienen noch 4 weitere Teile. - Die erste umfassende Geschichte der Gesellschaft Jesu und zugleich eines der bedeutendsten Werke zur Geschichte der Missionen, besonders im ostasiatischen Raum. Enthält zahlreiche Kapitel über China und Japan. - Einband mit stärkeren Gebrauchspuren, berieben u. bestoßen, Gelenke angeplatzt u. mit Fehlstellen, St.a.V., T. u. S. 1, innen gutes und sauberes Exemplar des wichtigen Werks.*

- 8 **Petrarca, Francesco.** *De remediis utriusque fortune. Libri duo. Ejusdem de contemptu mundi. Coloquiorum liber, quem secretum suum inscripsit.* Editio nova ac melior. Rotterdam, Arnold Leers 1649. 12° (13,5 x 8 cm.). Titel mit Holzschnitt-Druckermarke, [16] Bl., 824 S., [13] Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 400,--

*Brunet IV, 567. Graesse V, 235. - Zuerst bereits um 1475 in Straßburg erschienen. - "Das letzte und einzig vollendete große lateinische Werk Petrarcas [am 4. Oktober 1366 abgeschlossen], das an das gebildete Bürgertum gerichtet ist, gibt in 122 Dialogen zwischen den allegorischen Gesprächspartnern Vernunft (Ratio) und Freude (Gaudium) und in 132 Dialogen zwischen Vernunft*

*(Ratio) und Schmerz (Dolor) aus antiker und christlicher Lebensweisheit gespeiste Ratschläge, mit deren Hilfe die Launen Fortunae gemeistert werden sollen... Es ist charakteristisch für die humanistische Haltung Petrarcas, daß er dem Leser keine konkreten Vorschriften macht. Das Werk erfuhr eine breite Rezeption und war für Petrarcas Nachleben zunächst bedeutsamer als sein heute als Hauptwerk geltender Canzoniere" (KNLL XIII, 172). - Kapital bestoßen u. geringf. eingerissen, Einband etwas berieben, gelöscht zeitgenöss. Bestzvermerk a. T., vereinzelt zeitgenöss. Anstreichungen u. Anmerkungen, gutes Exemplar.*

- 9 **Reusner, Elias.** *Basilikon (griech.). Opus genealogicum Catholicum de praecipuis familiis imperatorum, regum, principum, aliorumque procerum orbis Christiani.* Editum studio & opera Eliae Reusneri Leorini. 3 Teile in 2 Bänden in 1 Band. Frankfurt a. M., Nicolai Basse 1592. 2o. Titel, [7] Bl., 532, (2), 92 S., [2] Bl.; Titel, [2] Bl., 199, (3) S. mit 4 (3 versch.) großen Druckermarken in Holzschnitt. Prgt. d. späten 17. Jahrhunderts über Holzdeckeln mit kalligr. Rückentitel. 600,--



*Adams R 396. STC 734. VD16 ZV 13132. - Genealogien zahlreicher europäischer Herrscherhäuser, besonders ausführlich über die Karolinger und die Nachfahren Widukinds. - Einband angestaubt, etwas fleckig u. mit geringf. Gebrauchssp., hinteres Innengelenk angeplatzt, stellenweise stärker braunfl. u. gebräunt.*

- 10 **Schönborner, Georg.** *Politicorum libri septem.* Editio ad ipsius authoris emendatum exemplar nunc printum vulgata. Amsterdam, Elzevir 1642. 12° (13,5 x 8 cm). Gestoch. illustr. Titel, [35] (statt 36) Bl., 542 S., [16] Bl. mit 12 (1 gefalt.) Tabellen. Weinroter Maroquinlederband d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicherfloraler Rückenverg., Deckelfiletten u. goldgepr. Namen auf dem Vorderdeckel, sowie Goldschnitt. 160,--

*ADB XXXII, 283. Berghman 506. Brunet 3924. Willems 989. - "Sein Hauptwerk die Schrift "Sieben Bücher Politik", ist eine Encyclopädie der Staatswissenschaften, ganz im Geiste der späteren Humanisten geschrieben, zu deren besten Vertretern unter den Deutschen S. zählt: ...die eingehende Übersicht der staatswissenschaftlichen Litteratur, welche ihm zu Gebote*

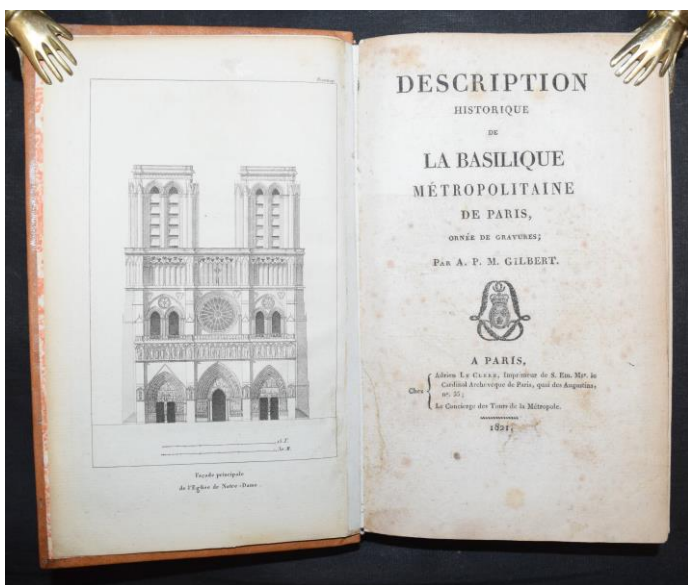
*stand, gehört zu den werthvollsten Beigaben seiner Schrift" (ADB). - "Les Elzevier ont réimprimé le volume ... mais l'édition originale de 1642 mérite la préférence" (Willems). - Wie oft ohne den Drucktitel, gestoch. Wappenexlibris, stellenweise etwas braunfl., 2 Bl. im Register mit kl. Randeinrissen, schönes sehr dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 11 Temple, William.** Les oeuvres mêlées de Monsieur le chevalier Temple ... 2 Teile in 1 Band. Utrecht, Antoine Schouten 1693. 8°. [12], 273 S., [3] Bl.; [2], 435 S. mit wdh. Druckermarken auf den Titeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 160,--  
*Goldsmith T 150. Graesse VII, 49. - Erste französische Ausgabe der politischen und literarischen Schriften des englischen Diplomaten und Schriftstellers. W. Temple (1628–1699) war Dienstherr von Jonathan Swift. - Lederbezug teils etwas spröde, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 12 (Vialart, Charles).** Ministerium Cardinalis Mazarini cum observationibus politicis. (Ab anno 1610. Usque ad annum 1650). O.O., Dr. u. J. (Frankfurt a. M., Schönwetter u. Weiss 1652). 8°. 612 S., [5] Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--  
*Barbier II, Sp. 783. VD17 39:123534F. Vgl. Holzmann-Bohatta III, 4842 (andere Ausgabe). - In sich abgeschlossener zweiter Teil, welcher die Regierungszeit Kardinal Mazarinis beschreibt. - Stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.*

## II. Architektur

- 13 Alabjan, K. (Red.).** Arkhitektura SSSR. - Architektur der UdSSR. - L'architecture de l'URSS. - Architecture of the USSR. (2. Jahrgang), No. 8/1934. Moskau 1934. 4°. 79, (1) S. mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OKart. (Umschlaggestaltung: **El Lissitzky**). 100,--  
*Monatsschrift des Verbandes der Sowjet-Architekten. - Erschienen in einer Auflage von 3000 Exemplaren ausschliesslich in russ. Sprache. - Vorliegendes Heft mit dem interessanten Umschlag-Entwurf von El Lissitzky. - Rücken berieben, Umschlag u. Titelblatt teils stärker angestaubt u. fleckig, sonst gut erhalten.*

- 14 Gilbert, A(ntoine) P(ierre) M(arie).** Description historique de la Basilique métropolitaine de Paris. Paris, Le Clerc 1821. 8°. X, 447 S. mit gestoch. Frontispiz u. 3 (2 gefalt.) Kupfertafeln. Moderner Ldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 500,--  
*Zweite erweiterte Ausgabe der umfassenden Beschreibung der Kirche Notre-Dame de Paris, der Kathedrale des Erzbistums Paris. - Mit eigenhändigem Geschenkvermerk des Verfassers, dat. 8. Dezember 1828. - Die Unserer Lieben Frau, also der Gottesmutter Maria geweihte Kirche wurde in den Jahren von 1163 bis 1345 errichtet und ist somit eines der frühesten gotischen Kirchengebäude Frankreichs. - Die Tafeln zeigen eine Vorderansicht, den Grundriss und skulpturale Steinmetzarbeiten. - Einband fachgerecht erneuert, stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.*

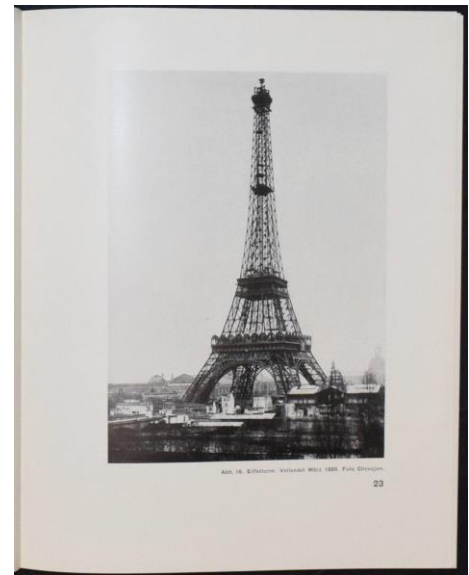


- 15 (Hölscher, E.).** Räume und Tapeten, Interieurs. Eine Kunstblatt-Sammlung moderner Wohnräume in Verbindung mit Tapeten der Norddeutschen Tapetenfabrik Hölscher & Breimer, Langenhagen vor Hannover. Langenhagen, Selbstverlag 1930. Quer-4°. 3 Bl., 21 mont. Farbtafeln, 2 Bl. OHln. mit Deckeltitel. 80,--  
*Seltener schön ausgestatteter Katalog der Norddeutschen Tapetenfabrik (1903-1979) mit Farbtafeln nach Zeichnungen verschiedener Räume. Die Tafeln zeigen Tapeten verschiedener Stilrichtungen, darunter auch einige im zeitgenössischen Bauhaus-Stil, jeweils passend zur dargestellten Einrichtung. - Text viersprachig in Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch. - Deckel etwas gebräunt und fleckig, sonst sehr gut erhalten.*



- 16 **Lissitzky - Gantner, Joseph.** Neues Bauen in der Welt. I. **El Lissitzky.** Russland. Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. - II. **Richard J. Neutra.** Amerika. Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. - III. **Roger Ginzburger.** Frankreich. Die Entwicklung der neuen Ideen nach Konstruktion und Form. 3 Bände. Wien, Anton Schroll & Co. 1930. 4°. 103 S.; 163 S.; 132 S. mit zus. 547 Abb. u. Grundrissen. OKart. mit Illustr. Orig.-Schutzumschlägen von **El Lissitzky.** 4.500,--

*Bolliger, Dokumentations-Bibliothek VI, 26 f. (mit Abb.). Heiting/Jaeger I, 394 ff. (mit zahlr. Abb.). Kruft 483. Lissitzky-Küppers Tafel 158, 86. - Erste Ausgabe der Bände I-III der gesuchten Reihe mit den Photomontagen von El Lissitzky. - "(U)nter Friedrich Meyer (1876-1946), der den Verlag seit 1914 leitete, wurde zeitgenössische österreichische Architektur gefördert und mit der 1928 konzipierten Buchreihe "Neues Bauen in der Welt" sogar der Anschluss an die internationale Avantgarde gesucht... Deren Herausgeberschaft übernahm der Kunsthistoriker Joseph Gantner, zugleich Schriftleiter der Zeitschrift "Das Neue Frankfurt". Wohl von ihm wurde El Lissitzky, der Frankfurt im Spätsommer 1928 besucht hatte, für die Gestaltung der Einbände und Umschläge von drei der Reihe eröffnenden "Nationenbänden" gewonnen..." (R. Jaeger). - Selbst in den Bildunterschriften wird die Euphorie über das "neue Bauen" spürbar: "Elektrische Schweißarbeit verbindet mit Geschwindigkeit eines Urgeschehens schwere Stahlglieder zu homogenen Rahmen" (Neutra S. 150). - Später erschienen noch Band IV Heinrich Kulka. Adolf Loos. Das Werk des Architekten. und Band VI. Josef Frank. Die internationale Werkbundssiedlung Wien 1932. Der geplante Band V von W. Gropius. "Das Hochhaus" ist nie erschienen. - Rücken von Band II wie immer, herstellungsbedingt mit Knickspuren, Gelenke etwas berieben, Umschläge vereinzelt mit geringf. Randläsuren, sehr schöne Exemplare. - Very fine.*



- 17 **Lübke, Wilhelm.** Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 6., verm. und verb. Aufl. 2 Bände. Leipzig, Seemann 1886. Gr.-8°. XII, 572 S. mit zahlr. Abb. Braune Leinen mit goldgepr. Rückentitel u. Rotschnitt. 40,--  
Rücken an Fuß u. Kapital etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.

- 18 **Meyner, Friedrich** (Hrsg.). Ornamentale Details der modernen Architektur. Berlin, Kanter & Mohr o. J. (1909). Quer-4°. [2] Bl. u. 39 Tafeln. OHln. 100,--  
*Einzigste Ausgabe des seltenen Tafelwerks mit Jugendstil-Schmuck an Bauwerken. - Mit Beiträgen von Hermann Billing, Bernhard Butzke, Rudolph Bosselt, Kurt Diestel, Hans Erlwein, Daniel Fabricius, Richard Guhr, Karl Großmann, Karl Hoffacker, Hans Kühne, William Lossow, Kurt Matthes, Joseph Olbrich, Ernst Riegel, Richard Riemerschmid, Max Seeliger, Robert Schirmer, C. Schöne, Paul Wallot, Otto Wagner u.v.a. - Sehr gutes Exemplar.*
- 19 **Neumeister, A(lbert)**, (Hrsg.). Moderne Villen. Ausgewählte Entwürfe des Wettbewerbs Villen der Heimstätten-A.-G. Berlin. Sonderheft der Deutschen Konkurrenzen. Leipzig, Seemann 1901. 4°. 108 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. Grundrissen. OKart. 70,--  
*Sehr selten. - Mit Entwürfen von Carl Edler, H. Goerke, J. Hauschild, Carl Hirsch, Max Lindemann, Wilhelm Lübke, Josef Nerbel, Ernst Schäfer, Heinrich und Wilhelm Schewe, Otto Schüler, Georg Wünschmann, Carl Keil, Hermann Rohde u.a. - Umschlag etwas angestaubt u. fingerfl., sonst sehr gut erhalten.*
- 20 **(Vegesack, Alexander v. u. Matthias Kries, Hrsg.). Mies van der Rohe.** Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno. [Buchkatalog zur Ausstellung des Vitra Design Museums in Zusammenarbeit mit dem Weißenhof-Institut an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und der Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, Stationen: Weißenhof-Institut ... Stuttgart, Triennale Mailand, Fondation pour l'Architecture Brüssel ...]. Weil am Rhein, Vitra Design Museum 1998. Quer-4°. 217 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mit farbig illustr. OU. 40,--  
*Sehr gutes Exemplar der gebundenen Buchhandelsausgabe.*

### III. Buchwesen und Sprachwissenschaften

- 21 **Becker, Karl Ferdinand.** Organism der Sprache. 2., neubearb. Ausg. Frankfurt am Main Rettembeil 1841. 8°. XXXII, 603 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 80,--  
*"Dem Andenken Wilhelm von Humboldts" gewidmet, dient dieses frühe sprachwissenschaftliche Werk Beckers auch als Einleitung zu seiner ausführlichen Grammatik der deutschen Sprache. Karl Ferdinand Becker (1775 - 1849) kam erst spät zur Sprachforschung u. "verstand nie die strengen Methoden der aufblühenden geschichtlichen Sprachwissenschaft. Dafür hat er wie kein anderer die von dieser Richtung vernachlässigten Gebiete ausgebaut. Er kommt von der Aufklärung und W.v. Humboldt her, die er fruchtbar mißverstanden, und führt über H. Steinthal, der ihn schädlich mißverstanden, und H. Paul, dem er im Guten half, zu der heute aufstrebenden Querschnittforschung" (NDB). - Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt, St. a. V. u. T, stellenweise leicht stockfleckig, gutes Exemplar.*
- 22 **Braun, Georg u. Franz Hogenberg.** Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt. [Faksimile der Ausgabe: Köln 1597]. Band 4 (von 6). Plochingen, Müller und Schindler 1967. Folio. Farbig illustr. Titel, [5], 59 S., [10] Bl. mit 58 doppels. Farbtafeln u. Begleit-Heft, bearb. von Max Schefold, 15, (1) S. Oldr. mit goldgepr. Deckeltitel u. ornamentaler Deckelverg. 140,--  
*Eines von 300 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Sehr gutes Exemplar.*
- 23 **(Choffin, David Etienne).** Nouveau dictionnaire du françois-allemand et allemand-françois à l'usage des deux nations. (Vollständiges Französisch-Deutsches und Deutsch-Französisches Wörterbuch zum Gebrauch beyder Nationen). Quadrième Édition originale. 2 tomes. Strasbourg, König 1789. Gr.-8°. [4] Bl., 1069 S., 1 Bl.; Titel, 1133, (1) S. Hldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 90,--  
*Vgl. Heinsius I, 536 u. VD18 11261129 (Frankfurter Ausgabe). - Der französ. Sprachmeister Choffin war öffentl. Lehrer der französ. Sprache an der Universität Halle. - N.a.V., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 24 **Delbrück, Berthold** u. a. Bibliothek indogermanischer Grammatiken. Band IV. Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen...vergleichenden Sprachforschung. Sechste, durchgesehene Auflage. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1919. 8". XVI, 250 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen, Band 4). 30,--  
*Rücken leicht berieben, N. a. V., sonst gutes, sauberes Exemplar.*



- 25 **Denis, M(ichael).** Die Merkwürdigkeiten der k. k. garelischen öffentlichen Bibliothek am Theresiano. Wien, Bernhardi 1780. 4°. Titel in Rot u. Schwarz mit gestoch. Titelvignette, [3] Bl., 760 S., [11] Bl. mit 4 gestoch. Münz-Abb. Pbd. mit goldper. Rückenschild. 350,--



*De Backer-S. II, 1919, 52. Ebert 5982. Slg. Krieg 216. Lipsius/Leitzmann 98. VD 18 14436736-001. - Erste Ausgabe des interessanten Bibliotheks-Katalogs. "Liefert neben einer ausführlichen Geschichte der Bibliothek eingehende und gründlich kommentierte Bücherbeschreibungen, hauptsächlich von Inkunabeln und Wiener Drucken bis 1560" (Krieg). Am Ende werden auch einige in der Bibliothek vorhandene alte und neuere Münzen beschrieben. - Die schöne große Titelvignette zeigt eine Innenansicht der Bibliothek. - Die von Vater und Sohn Garelli dem Theresianum gestiftete Bibliothek gelangte später nach Lemberg, wo sie 1848 beim Bombardement der Stadt verbrannte. - Einband fachgerecht erneuert, sehr gutes sauberes Exemplar.*

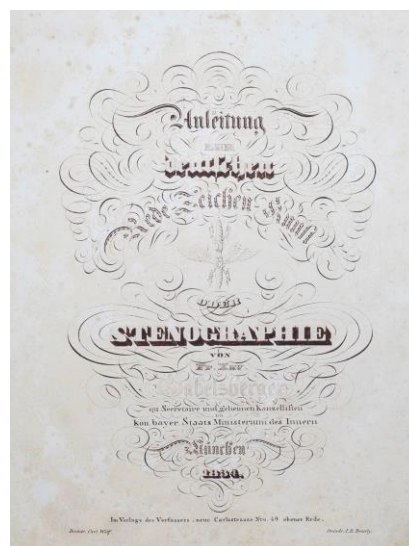
- 26 **Einband - Dunkelblauer Maroquin-Ledereinband mit 2 goldgepr. roten Rückensch., Rückenverg., Deckelfiletten, Innenkantenverg., marm. Vorsätzen und Kopfgoldschnitt.** Inhalt: Cattermole, R. The book of Raphael's cartoons. London, Bohn 1845. 8°. 185 S. mit zahlr. Stahlstichabb. Roter Orig.-

Leinenrücken und Vorderdeckel mit Goldprägung am Ende eingebunden. 180,--  
*Prachtvoller englischer Luxuseinband. - Gelenke und Kanten etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.*

- 27 **Falconieri, Ignazio.** Istituzioni oratorie. Sugli esemplari de' primi maestri di quest' arte composte, ed arricchite di bellissimi esempj per uso della sua scuola privata. Edizione settima oiù corretta, e migliorata. Napoli 1803. 8°. X, 335 S. Prgt. d. Zt. 70,--  
*Gutes Exemplar des erfolgreichen Rhetorik-Lehrbuchs des Neapolitanischen Professors.*

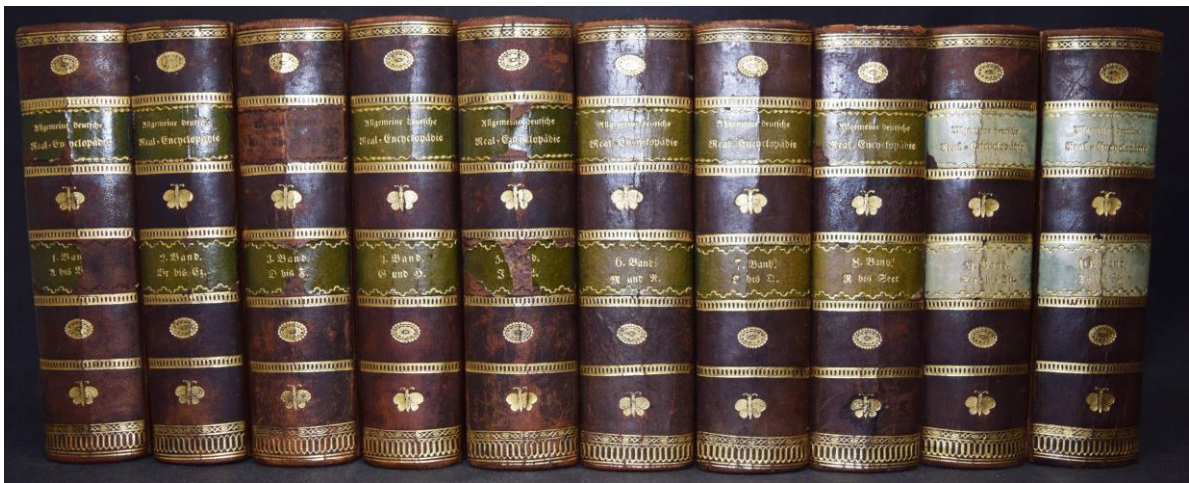
- 28 **Fournier, F(rançois) I(gnace).** Dictionnaire portatif de bibliographie, contenant plus de 17,000 articles de livres rares, ... siuivi du catalogue des éditions cum notis variorum, ad usum Delphini, et de celles imprimées par les Aldes, les Elzevirs, Baskerville, etc. ... Paris, Fournier Frères 1805. 8°. VIII, 404 S., [1] Bl. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--  
*Besterman 910. Brunet II, 160. Graesse II, 622. - Erste Ausgabe. - Wichtige Bibliographie, verzeichnet 17000 Werke, darunter zahlreiche alte Drucke und viele bibliographisch kommentiert. - Rücken geringf. aufgehellt, sehr gutes Exemplar.*

- 29 **Gabelsberger, Fr(anz) Xav(er).** Anleitung zur deutschen Rede-Zeichen-Kunst oder Stenographie. 2 Teile in 1 Band. München, Selbstverlag 1834. 4°. Lithogr. Titel in Sepia-Druck, Titel, 142 S. mit 1 lithogr. Tafel; 406 (5 gefalt.) lithogr. S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. 400,--  
*NDB VI, 4 f. - Seltene erste Ausgabe des grundlegenden Werks; auf dem Gabelsbergerschen Kurzschriftwerk beruht jede moderne Stenographie. - Das Hauptwerk des Schöpfers der Stenographie in Deutschland ist 1831 bis 1834 entstanden. "Es enthielt als 1. Teil eine gründliche Darstellung der geschichtlichen Entwicklung der Kurzschrift und die Theorie und als den 2. den besonderen praktischen Teil, den G. vollständig mit eigener Hand auf den Stein geschrieben hat. Zur Erzielung größter Kürze und Schnelligkeit verschmolz er vielfach die Zeichen miteinander (Monogramme), paßte sie dem Fluß der Feder, dem Zug der Hand an und ließ alle entbehrlichen Wörter weg" (NDB). - Das auch international bedeutende Werk Gabelsbergers ermöglichte schon früh so wichtige Dokumentationen wie die Aufzeichnungen der Debatten in der Frankfurter Paulskirche. - Einband berieben, der lithogr. Titel braunfleckig, sonst gutes sauberes Exemplar.*



- 30 **Gallarini, Giovanni.** Catalogo delle opere antiche e moderne, italiane e forestiere. Che sono vendibili nella libreria di Giovanni Gallarini, librajo bibliografo in Roma, Piazza di Monte Citorio N. 19. al 23. Parte prima contente molte edizioni rare, o rarissime dei due primi secoli della stampa, e de sequenti. Roma, Stabilimento tipografico di G.A. Bertinelli 1856. 4°. XI, 445 p. Mod. Ln. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--  
*Seltene Originalausgabe des wichtigen Antiquariatskatalogs mit seltenen italienischen Büchern des 15. bis 18. Jahrhunderts, darunter auch zahlreiche Inkunabeln und Aldinen. - Sehr gutes Exemplar.*

- 31 **Gamba di Bassano, Bartolommeo.** Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere. Opera novamente rifatta e divisa in due parti. (3. ed.). 2 Teile in 1 Band. Venezia, Tipografia di Alvisopoli, Milano, A. Fortunato Stella e figli 1828. XVII, 1 Bl., 521 S., 1 Bl. Mod. Hln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--  
*Petzholdt 346. - Maßgebliche 4. Ausgabe. - N.a.T., vereinzelt etwas stockfl., gutes Exemplar.*
- 32 **Goff, Frederick Richmond.** Incunabula in American libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American collections. (And). Supplement. 2 vol. Millwood, NY, The Bibliographical Society of America and Kraus Reprint Co. 1972-1973. 4°. LXIII, 798 S.; 104 S. mit Titelvign. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 33 **Klemm, Heinrich.** Beschreibender Catalog des Bibliographischen Museums. Erste und zweite Abteilung: Manuscripte und Druckwerke des 15. und 16. Jahrhunderts aus den frühesten bis 1470 bekannt gewordenen Druckstädten, zusammen über 1000 Gegenstände umfassend. Dresden, Klemm 1884. 8°. VIII, 509 S. mit lithogr. Frontispiz (Gutenbergs Druckerpresse). Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 80,--  
*Vorderes Gelenk in der Mitte angeplatzt, St.a.T., gutes Exemplar.*
- 34 **Laire, François Xavier.** Specimen historicum typographiae romanae XV. saeculi. Opera et studio. Sequano-Burgundi in familia minimorum s. t. lectoris et serenissimi principis de Salm Salm bibliothecarii. Rom, sumptibus Venantii Monaldini 1778. 8°. XIV, [2], 308 S. mit Titel in Rot u. Schwarz mit gestoch. Titelvignette von G. Giordano u. 1 gefalt. gestoch. Faksimile-Tafel. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 200,--  
*Bigmore/Wyman I, 416. Brunet III, 774. Olschki 17357. Petzholdt 120. - Erste Ausgabe. - Seltene wichtige Bibliographie über italienische Drucke des 15. Jahrhunderts. - Sehr gutes Exemplar.*
- 35 **Lexica - (Brockhaus, Friedrich Arnold, Hrsg.).** Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie. 5. Org.-Ausgabe. 10 Bände. Leipzig, Brockhaus 1819-1820. 8°. Marm. Ldr. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch., dekorativer Rückenverg. u. Deckelfiletten. 700,--  
*Humpert 4747. Lenz S. 52. Slg Seemann 67. - "Diese Originalfassung der 5. Auflage ist die interessanteste, weil "schärfste", da sie Brockhaus zufolge die "aufgeregte politische Stimmung des Jahres 1819 verraten" habe. Als zur Ostermesse des Jahres 1821 Berliner Buchhändler die Nachricht mitbrachten, Preußen habe den ganzen Verlag verboten, genügte diese Nachricht, um das Messegeschäft vorerst zu lähmen ... Im September desselben Jahres wollte die preußische Zensur das Konversationslexikon tatsächlich ganz verbieten. "Merkwürdige Artikel über demagogische Umtriebe im Konversationslexikon, auch über die spanische Revolution, und das Buch, das gelesenste in Deutschland, ist nicht verboten." So lautet ein Tagebucheintrag von Varnhagen von Ense vom 13. September 1820. In Österreich verbot die Zensur zunächst einmal den Verkauf des neunten und zehnten Bandes. Gentz richtete ... ein Schreiben an Metternich, in dem er die "Ergreifung der schärfsten Maßnahmen gegen Brockhaus" vorschlug" (M. Peche in Slg. Seemann). Einbände geringfügig berieben, Rückenschilder von Band 1, 3 und 5 stellenw. abgeplatzt, Rückenschilder von Band IX u. X etwas aufgeheilt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*



- 36 Lexica - Hübner, Johann.** Neu- vermehrtes und verbessertes Reales Staats-, Zeitungs- und Conversations-Lexicon... Allerneueste Aufl. Regensburg u. Wien, Bader 1759. Gr.-8°. [13] Bl., 1280 S., [28] Bl. (Index) mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Frontispiz u. 10 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. auf 4 Bänden mit schwarzgepr. Rückensch. 250,--  
*Slg. Seemann 313. Vgl. Humpert 1410. Lenz 80 f. u. Zisska 4. - Die bedeutendste deutsche Enzyklopädie des 18. Jhdts., als deren eigentlicher Verfasser der Barockdichter Philipp Balthasar Sinold v. Schütz gilt. - Das Werk erschien zuerst 1704 ohne Tafeln und wurde bis Anfang des 19. Jhdts. immer wieder aufgelegt. - Ein Exemplar der Auflage von 1789 war in der Bibliothek Goethes in Weimar und stand zeitweise griffbereit auf Goethes Schreibtisch. - Die Kupfertafeln mit Weltkarte, Orden, Schiffbau, Taucherglocke, Kriegswesen, "Meilen-Zeiger" und Wappen. - Einband etwas berieben, Kapital u. Fuß mit kl. Fehlstellen, Gelenke im oberen Drittel angeplatzt, Wappen-Exlibris (mit Abriebstellen), 2 Kupfertafeln (I. Weltkarte u. VI. Festungs-Bau) lose, sonst gutes Exemplar.*
- 37 Milkau, Fritz.** Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau. Eine Skizze. Breslau, F. Hirt 1911. 4°. 119 S. OHldr. 80,--  
*Rücken und Ecken minimal berieben gutes Exemplar.*
- 38 Müller, Ernst u. Alfred Haussner.** Die Herstellung und die Prüfung des Papierses. Berlin, Loewenthal o. J. (1907). Gr.-8°. IV, S. 1270-1702, 1 Bl. mit 958 Textabb. u. 1 mehrf. gefalt. Tafel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Karmarsch-Fischer, Handbuch der mechanischen Technologie, Band III, 4). 90,--  
*Erste Ausgabe, selten. - Rücken, Gelenke u. Ecken etwas berieben, N.a.T., gutes Exemplar.*
- 39 Scheller, Immanuel Johann Gerhard.** Ausführliches und möglichst vollständiges lateinisch-deutsches Lexicon oder Wörterbuch. Zum Behufe der Erklärung der Alten und Übung in der lateinischen Sprache in fünf Bänden. 3. von neuem verb. u. sehr verm. Aufl. 5 Bände. Leipzig, Fritsch 1804. Gr.-8°. Mit gestoch. Frontispiz und gestoch. Tiitelvignette in Band 1. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenvergoldung. 240,--  
*Zaunmüller 254: "...viel benutzt, Grundlage vieler späterer Werke. Berücksichtigt auch kirchliche Schriftsteller bis zum 8. Jhd.". - Einbände etwas berieben und bestoßen, Rückenschilder mit kleinen Fehlstellen, etwas gebräunt, gutes Exemplar der umfangreichsten Ausgabe.*
- 40 Sulzer, Johann Georg.** Johann Georg Sulzers Theorie und Praktik der Beredsamkeit. Herausgegeben von Albrecht Kirchmayer. 2 Teile in 1 Band. München, Lentner 1786. 8°. [10] Bl., 256 S.; [4] Bl., 184 S. mit gestoch. Frontispiz von G. M. Weißenhahn u. einigen Schmuck-Vignetten in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückensverg. 140,--  
*Nicht bei Goedeke. - Erste Ausgabe, selten. - Einband etwas berieben, vord. freier Vorsatz fehlt, gutes sauberes Exemplar.*

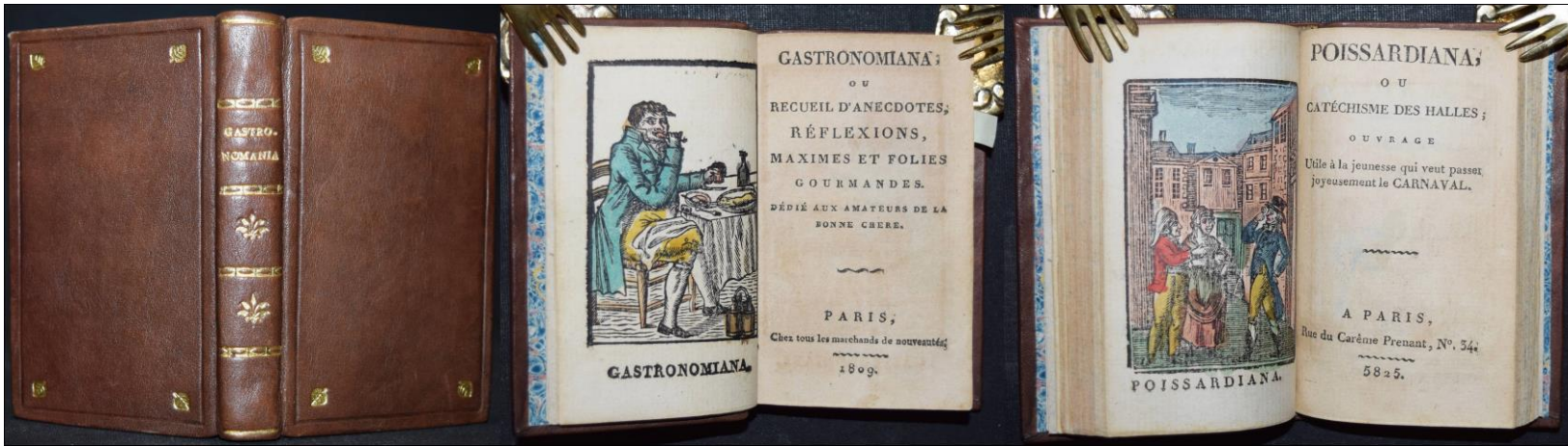
## IV. Deutsche Landeskunde

- 41 Becker, August.** Die Pfalz und die Pfälzer. Leipzig, Weber 1858. Kl.-8°. XVI, 836 S. mit 80 Textholzstichen und 1 gefalt. grenzkol. lithogr. Karte. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel und Linienvergoldung. 140,--  
*Pfister I, 1740. NDB I, 712. - Erste Ausgabe. - Wichtige historisch-topographische Beschreibung der Pfalz. Die Holzstiche mit zahlr. Städteansichten. - Rücken etwas aufgeheilt, Deckel etwas berieben, N.a.T., gutes Exemplar.*
- 42 Cammerer, Ans(elm) And(reas Kaspar).** Das Königreich Bayern in seiner gegenwärtigen Gestalt. Für Schulen und Vaterlandsfreunde. 8., nach der neuesten Kreis-Eintheilung von einem Freunde des Verstorbenen umgearb., vielfach verm. u. verb. Aufl. Kempten, Dannheimer 1838. 8°. VI, 288 S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 30,--  
*Umfassendste Ausgabe des zuerst 1818 erschienenen Lehrbuchs. - Einband berieben u. bestoßen, Vorsätze u. Titelbl. leicht fleckig, sonst gut erhalten.*
- 43 Die Kunstdenkmäler der Pfalz.** 1: Stadt und Bezirksamt **Neustadt a.H.** / mit einer historischen Einl. von Albert Pfeiffer. Mit zeichnerischen Aufnahmen von Georg Lösti. Unveränd. Nachdr. der Erstausg. München, Oldenbourg, 1926. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1979. Gr.-8°. 321 S. mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OLn. 20,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

- 44 **Die Kunstdenkmäler der Pfalz. 8:** Stadt und Landkreis **Frankenthal** / mit einer historischen Einl. von Wilhelm Winkler. Mit zeichnerischen Aufnahmen von Georg Lösti. Unveränd. Nachdr. der Erstausg. München, Oldenbourg, 1939. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1982. Gr.-8°. 506 S. mit zahlr. Abb. u. Grundrissen u. Plänen. OLn. 20,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 45 **Die Kunstdenkmäler der Pfalz. 9:** Stadt und Landkreis **Kaiserslautern** / bearb. von Anton Eckardt u. Torsten Gebhard unter Mitarb. von Alexander Frhr. v. Reitzenstein. Mit e. histor. Einl. von Wilhelm Winkler. Mit zeichner. Aufn. von Georg Lösti u. Friedrich Hossfeld. Unveränd. Nachdr. [d.] Erstausg. 1942. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1975. Gr.-8° 519 S. 394 Ill., graph. Darst. u. Kt. OLn. 20,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 46 **Die Kunstdenkmäler der Pfalz. 4:** Bezirksamt **Bergzabern** / mit einer historischen Einl. von Karl Lutz. Mit zeichnerischen Aufnahmen von Georg Lösti. Unveränd. Nachdr. der Erstausg. 1935. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1976. Gr.-8°. XXVIII, 498 S. Ill., graph. Darst., Kt. OLn. 20,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 47 **Die Kunstdenkmäler der Pfalz. 2:** Stadt und Bezirksamt **Landau** / bearb. von Anton Eckardt. Mit e. histor. Einl. von Julius Hagen. Mit zeichner. Aufn. von Georg Lösti. Unveränd. Nachdr. [d.] Erstausg. 1928. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1974. Gr.-8°. 370 S. 218 Ill., graph. Darst. u. Kt. OLn. 20,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 48 **Die Kunstdenkmäler der Stadt und des ehemaligen Landkreises Zweibrücken, Teil 2.** 2 Bände (I+II). München, Berlin Deutscher Kunstverlag 1981. Gr.-8°. XVI, 422 S.; S. 425-904 mit zahlr. Abb., Grundrissen u. Plänen. OLn. (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz, siebenter Band, Teil 2). 40,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 49 **Eckaerd, Anton u. Hans Erich Kubach** (Hrsg.). Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Landkreises **Pirmasens**. (Unveränderter Nachdruck von 1957). München [u.a.], Deutscher Kunstverlag 1974. Gr.-8°. XIX, 604 S., mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. goldgepr. Wappen. (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz, Band 2). 20,--
- 50 **München - Erinnerungen an München.** 100 Orig.-Postkarten. München um 1910. Quer-8°. Illustr. OLn. 60,--  
*Album mit Gebrauchsp., die Ansichtskarten gut erhalten.*
- 51 **Weigand, Heinrich** (Hrsg.). Heimat-Buch des Kreises Northeim in Hannover. Northeim in Hannover, Paul Hahnwald 1924. 8°. 470 S. mit zahlr. Abb. und 1 Karte. HLdr. mit goldgepr. Rückentitel. 45,--  
*Einband etwas berieben und N. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.*

## V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel

- 52 **(Cousin d'Avallon, Charles-Yves).** Gastronomiana ou recueil d'anecdotes, réflexions, maximes et folies gourmandes. Dédié aux amateurs de la bonne chere. (Bound with): Poissardiana, ou catechisme des halles, ouvrage utile à la jeunesse qui veut passer joyeusement le carnaval. 2 Werke in 1 Band. Paris, o. Dr. 1809 u. 5825 (1809 ?). 12° (10,5 x 6,5 cm.). 128 S.; 127 S. mit 2 handkol. Frontisp. in Holzschnitt. Moderner Ldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 400,--  
*I. Vicaire, 390. - "C'est le meilleur "ana" de l'auteur. L'épithape "Nous n'avons qu'un temps à vivre, amis, passons-le à table" prend un tour assez macabre [savoureux !] lorsque l'on sait que le malheureux Cousin est mort de faim [...] Les anecdotes de ce volume sont nettement plus amusantes que tout ce que l'on trouve d'habitude dans ce genre de recueil ; certaines sont à double sens (gastronomie et érotisme usent souvent des mêmes mots), d'autres sont franchement grivoises" (Oberlé, "Les fastes." 390). - II. Erschien zuerst 1793/94. - Einband fachgerecht erneuert, alterbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhaltener Sammelband mit 2 sehr seltenen Gastronomia.*



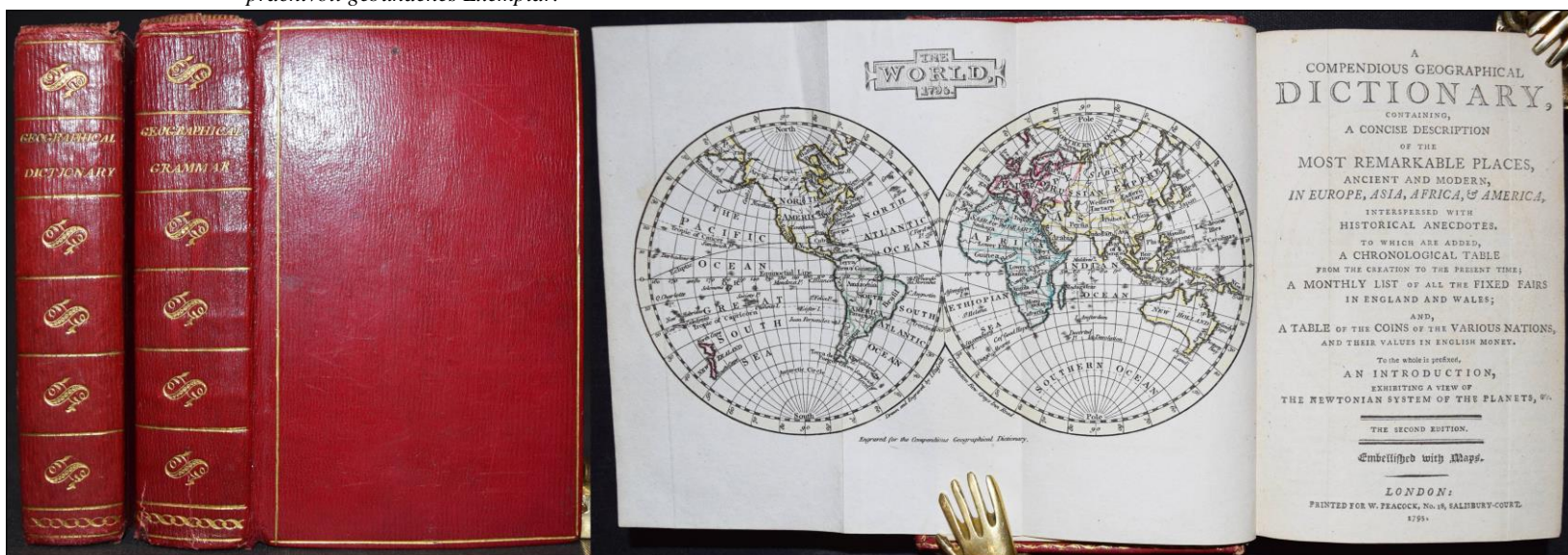
- 53 **Handarbeiten - Strick- und Häkelmusterbuch.** Frankreich um 1870. Quer-Folio. 22, 14 Bl. mit ca. 235 aufgenähten, teils farb. Handarbeitsproben. Blindgepr. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel ("Album d'ouvrages"). 200,--  
*Hübsche Sammlung mit dekorativ arrangierten Häkelspitzen und Strickmustern, wohl aus dem Handarbeitsunterricht erwachsen und sorgfältig zusammengestellt. - Vorderes Innengelenk gebrochen, erstes Blatt lose, die Muster teils fleckig, nur wenige entnommen, die Blätter lichtrandig und teils mit Randläsuren.*
- 54 **Scheibler, Sophie Wilhelmine.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder gründliche Anweisung, wie man ohne Vorkenntnisse alle Arten von Speisen und Backwerk auf die wohlfeilste und schmackhafteste Art zubereiten kann. Ein unentbehrliches Handbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen. 3., stark verm. u. verb. Aufl. Berlin, Amelang 1819. 8°. Gestoch. Frontispiz (Küchenszene), Titel, XXXVIII, 402 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. 200,--  
*Methler 5096 (mit Abb., Exemplar aus der Slg. Dittmar). Weiss 3363. - Enthält 726 Rezepte. - Die Erstausgabe dieses sehr erfolgreichen und oft aufgelegten Kochbuchs erschien 1815. - "Scheiblers Kochbuch zählt ohne Frage zu den großen Standardwerken der Kochkunst" (E. u. W. Methler S. 650). - Einband stärker berieben u. bestoßen, stellenweise etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.*

## VI. Geographie, Reisen

- 55 **Andrée, Karl.** Buenos Ayres und die argentinischen Provinzen. Nach den neuesten Quellen. 3. Aufl. (3 Werke in 1 Band). Leipzig, Senf 1874. 8°. XX, 426 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Hausbibliothek für Länder- und Völkerkunde, Band 10). 120,--  
*Sabin C. 1462. - Beigebunden: Koch, Karl. Die Krim und Odessa. Reiseerinnerungen aus dem Tagebuche. 3. Aufl. Leipzig, Senf 1874. X, 1 Bl., 224 S. mit Titelvignette. - Beigebunden: Oliphant, L., Shirley Brooks, Patrick O'Brian u. Washington W. Smyth. Süd-Rußland und die Türkischen Donauländer in Reiseschilderungen. 3. Aufl. Leipzig, Senf 1874. VI, 286 S. mit Titelvignette. - Einband etwas berieben u. bestoßen, durchgehend im weißen Rand wasserfleckig u. etwas braunfl.*

- 56 Bird, Isabella L(ucy).** Der goldene Chersones. Frei übersetzt von **A. Helms**. Leipzig, F. Hirt & Sohn 1884. 8°. 389 S. mit zahlr. Holzschnitten im Text u. auf 8 Tafeln u. 2 farb. lithogr. Karten auf 1 gefalt. Tafel. Illustr. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 100,--  
*Henze I, 269. - Erste deutsche Ausgabe. - I. Bird erforschte als eine der ersten Europäerinnen viele unbekannte Gebiete. - Das vorliegende Werk enthält erste ausführliche Beschreibungen der Landschaft, Flora und Fauna und über die Kultur der Bewohner der Maleyischen Halbinsel und Perak. - Titelblatt u. Karte leicht stockfleckig, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 57 Cellarius, Christoph.** Geographia antiqua iuxta et nova. Recognita denvo et ad veterum novorum que scriptorum fidem, historicorum maxime idemtidem castigata et septima editione... Lauretii Reinhardi. Jena, Bielcke 1745. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz (Doppeladler mit Globen-Hemisphären), Titel in Rot u. Schwarz, [10] Bl., 264 S., [32] Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 100,--  
*NDB III, 180. - Vollständiger erster Teil des erfolgreichen und mehrfach aufgelegten Handbuchs. Es "blieb lange für die Gelehrten eine wichtige Fundstätte" (ADB IV, 81). - C. Cellarius (eig. Keller, 1638-1707) hat die antike und neuzeitliche Geographie als Lehrfach an der Universität Halle eingeführt. - Rücken am Fuß mit geringf. Wurm Spuren, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 58 Elbert, Johannes.** Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt am Main. Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens des Vereins. Band I (von 2). Frankfurt am Main, Minjon 1911. 4°. XXV, 274 S. mit 29 (1 farb.) Tafeln u. 3 gefalt. zweifarb. Karten. OKart. 80,--  
*Einzige Ausgabe. - Kapital u. Fuß mit Fehlstellen u. Einrissen, sonst gut erhalten.*
- 59 Hase, Heinrich.** Nachweisungen für Reisende in Italien in Bezug auf Oertlichkeit, Alterthümer, Kunst und Wissenschaft. Leipzig, Brockhaus 1821. Kl.-8°. XVI, 212 S. mit gestoch. Frontispiz. Mod. Ln. mit goldgepr. Rückenschild (typogr. Orig.-Umschlag beigegebunden). 100,--  
*Engelmann I, 600. - Umfassende, nach Städten geordnete Bibliographie der Italien-Literatur. - Der Historiker und Archäologe Heinrich Hase (1789-1842) arbeitete nach Reisen in Frankreich und Italien an der Königlichen Antikensammlung in Dresden. - Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.*
- 60 Kohl, J(ohann) G(eorg).** Petersburg in Bildern und Skizzen. 2., verm. u. verb. Aufl. 3 Bände. Dresden/Leipzig, Arnold 1845-1846. 8°. XII, 372 S.; VI, 436 S.; XII, 462 S. mit 1 mehrfach gefalt. lithogr. Stadtplan. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln. 180,--  
*Vgl. Nitsche/Stender 148 (erste Ausgabe von 1841): "Der 1. Band enthält vor allem die 'äußere' Beschreibung: Stadtansicht, Architektur, Straßenleben, Kirchen, Denkmäler, Paläste, Kunstsammlungen, soziale Einrichtungen, Klima, die Neva (Stadtplan); der 2. Band gibt die 'innere' Beschreibung: Wirtschaft/Industrie, Erziehung, Eßgewohnheiten, Feste, Dienerschaft, Gartenkultur; Hinweise zum Einfluß Petersburgs auf die Provinz." - Einbände etwas berieben, Deckel von Band II stärker, St.a.T., Titel von Band II wasserrandig, durchgehend teils stärker gebräunt u. stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar der erweiterten zweiten Ausgabe der umfassenden Stadtgeschichte.*
- 61 Lichtenthal, Pietro.** Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia. Concernente località, storia, arti, scienze ed antiquaria. Volume unico (di 2). Milano, A. Fontana 1830. 8°. VII, 258 p. Ln. um 1900 mit goldgepr. Rückensch. (Collezione di manuali componenti una enciclopedia di scienze lettere ed arti). 60,--  
*Seltene Bibliographie für italienische Landeskunde. - Der vorliegende erste Band verzeichnet neben Werken über ganz Italien, vorwiegend Bücher über norditalienische Städte: Mailand, Brescia, Trient, Verona, Venedig, Bologna, Ancona, Ferrara, Ravenna, Florenz, Volterra, Siena, Piacenza, Rom, Neapel, Capri, Canosa, Messina, Siracus u.v.a. - Einband geringf. berieben, St.a.T, vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.*
- 62 Lichtenthal, Pietro.** Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia. Concernente località, storia, arti, scienze ed antiquaria. Volume unico (di 2). Milano, A. Fontana 1830. 8°. VII, 258 p. Ln. mit goldgepr. Rückensch., Orig.-Umschlag eingebunden. (Collezione di manuali componenti una enciclopedia di scienze lettere ed arti). 60,--  
*Seltene Bibliographie für italienische Landeskunde. - Der vorliegende erste Band verzeichnet neben Werken über ganz Italien, vorwiegend Bücher über norditalienische Städte: Mailand, Brescia, Trient, Verona, Venedig, Bologna, Ancona, Ferrara, Ravenna, Florenz, Volterra, Siena, Piacenza, Rom, Neapel, Capri, Canosa, Messina, Siracus u.v.a. - Vereinzelt leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.*

- 63 (Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich).** Lose Blätter aus Abazia. Wien, Hölzel 1886. 4°. 89 S. mit 33 Illustrationen des Verfassers auf Tafeln. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückentitel. 160,--  
*Beckmann 65. Hamann 269. Holzmann-Boh. V, 1571. - Erste und einzige Ausgabe, wie die meisten Bücher des Erzherzogs anonym erschienen. - Mit Schilderungen von Eindrücken Ludwig Salvators anlässlich von Aufenthalten im damals wohl beliebtesten Seebad der Monarchie (heute Opatija, Kroatien). - Die Abbildungen mit Detailansichten nach Federzeichnungen des Erzherzogs wurden von Angerer & Göschl in Wien autotypirt. - Exemplar mit der meist fehlenden letzten Tafel "Die Nixe vor Anker", die nur in den vor dem Untergang der "Nixe" (1893) in den Handel gekommenen Exemplaren vorhanden ist. Danach ließ der Erzherzog diese Tafel aus allen noch nicht ausgelieferten Exemplaren entfernen. - Einband und Vorsätze fachgerecht erneuert, ohne das Frontispiz, die ersten Bl. im weißen Rand leicht feuchtigkeitsfleckig, sonst gutes Exemplar.*
- 64 (Mair, John).** A compendious geographical and historical grammar. Exhibiting a brief survey of the terraqueous globe; and shewing, the situation, extent, boundaries, and divisions of the various countries; their chief towns, mountains, rivers, climates, and productions; their governments, revenues, commerce, and their sea and land forces; likewise, the religion, language, literature, customs, and manners of the respective Inhabitants of the different nations: and also, a concise view of at the political history of the several empires, kingdoms, and states. Embellished with maps. (And): A compendious geographical dictionary, containing a consise description of the most remarkable places, ancient and modern, in Europe, Asia, Africa & America... 2 volumes. London, W. Peacock 1795. 12°. XXII, 404 S., [2] Bl.; IV, 33 S., ca. 500 Sp. mit zusammen 19 gestoch. grenzkol. u. gefalt. Karten. Weinrote Maroquin-Lederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln, Rückenverg., goldgepr. Deckelfiletten, Kanten u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. 450,--  
*Alston XI, 146. - Der erste Band in erster Ausgabe, Band II in 2. Ausgabe. - Sehr schön ausgestattetes geographisches Nachschlagewerk mit dekorativen Karten, darunter auch eine Hemisphären-Karte und eine Karte mit den Planetenbahnen. - In derselben Ausstattung erschienen noch drei Wörterbücher. - Band II am Rückendeckel mit Tintenfleck, sonst sehr schönes prachtvoll gebundenes Exemplar.*



- 65 Mulhouse - (Mieg, Matheus u. Jakob Heinrich Petry).** Der Stadt Mülhausen Geschichte bis zum Jahr 1817. 2 Bände. Mülhausen, J. Rissler u. Komp. 1816-1817. 4°. VIII, 444 S.; [3] Bl., 350 S. mit 1 lithogr. gefalt. Ansicht von **G. Engelmann** u. 1 lithogr. gefalt. Faksimile-Tafel ("Signatures de lettres adressées à la ville (ci devant Republique) de Mulhausen"). Etwas spätere Hln. d. Zt. 220,--  
*Erste und einzige Ausgabe der ersten umfassenden Stadtgeschichte. - Die schöne Gesamtansicht zeigt die Stadt im Jahr 1810 mit Obstbauern und einem Jäger im Vordergrund und ist wie die Faksimiletafel eine Inkunabel der Lithographie. - Einbände berieben u. bestoßen, N.a.T., die Tafeln etwas stockfl., Blattränder etwas fingerfl., gutes Exemplar.*
- 66 Nemnich, Philipp Andreas.** Neueste Reise durch England, Schottland und Irland, hauptsächlich in Bezug auf Produkte, Fabriken und Handlung. Tübingen, Cotta 1807. 8°. VIII, 753, (2) S. Unbeschnittene und geheftete Original-Druckbogen in moderner Pappkassette. 80,--  
*Cotta-Bibliographie 608. Cox III, 107. Kress B.5233. - Erste Ausgabe. - Vom nationalökonomischen Gesichtspunkt aus verfasste Reisebeschreibung, behandelt u.a. Baumwollfabriken, Brauereien, Goldminen, Schrifgießereien, Walfang u.v.m. - Der Hamburger Jurist und Schriftsteller P. A. Nemnich (1764-1822) unternahm seit 1799 längere Reisen nach England, Frankreich, Holland, Italien und in die Schweiz, besonders um seine Kenntnisse in der Warenkunde zu erweitern. "Man kann*

*ihn als einen der Vorläufer der modernen Publizistik bezeichnen" (ADB). Er veröffentlichte zahlreiche Werke über Handel und Warenkunde. - Der erste Bogen mit dem Titelblatt und Vorwort angestaubt, vereinzelt leicht stockfl., sonst sehr gut erhaltenes unbeschnittenes Exemplar.*

- 67 Percival, Robert.** Voyage à l'île de Ceylan fait dans les années 1797 à 1800. Contenant l'histoire, la géographie et la description des moeurs des habitans, ainsi que celle des productions naturelles du pays. Traduit de l'anglais par P(ierre) F(rançois) Henry. 2 Teile in 1 Band. Paris, Dentu an XI (1803). 8°. Titel, 6, 316 S.; 2 Bl., 304 S. u. 1 (statt 2) mehrfach gefalt. gestoch. Karte u. 2 mehrfach gefalt. gestoch. Pläne. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. 120,--  
*Brunet IV, 489. Vgl. Graesse V, 198. Henze IV, 74. - Erste und einzige französische Ausgabe von Percival "An Account of the Island of Ceylon" (London 1803). - Der britische Offizier Percival kam 1797 mit einer Truppeneinheit nach Ceylon und begleitete 1800 den pompösen Gesandtschaftszug des Generals MacDowal an den Hof von Candy. - Die Karte und die Pläne zeigen den Hafen von Trincomalee, Perlen Fischerei im Golf von Mannar und den Hafen von Colombo. - Rücken etwas berieben, Innengelenke etwas angeplatzt, handschr. Titel a. V., die Faltkarte der Insel fehlt, sonst gut erhaltenes Exemplar.*

## VII. Geschichte

- 68 Andrae, Walter.** Farbige Keramik aus Assur und ihre Vorstufen in altassyrischen Wandmalereien. Nach Aquarellen von Mitgliedern der Assur-Expedition und nach photographischen Aufnahmen von Originalen im Auftrage der Deutschen Orient-Gesellschaft herausgegeben. Berlin, Scarabeus-Verlag 1923. Folio. Titel, 37 S. mit 42 Abb. u. 39 (30 farbige, 1 doppels.) Tafeln. Farbige illustr. OHln. 90,--  
*Erste und einzige Ausgabe. - Erschien auch als Mappenausgabe. - Deckel im Rand braunfl. u. etwas angestaubt, Textteil im oberen Rand leicht wasserrandig, sonst gut erhalten.*
- 69 Brandt, W(illy).** Krieg in Norwegen. 9. April - 9. Juni 1940. [Aus dem Schwedischen übersetzt von Benedict Christ]. Zürich, Europa Verlag (1942). 8°. 159 S. mit 4 Tafeln u. 1 doppels. Karte. OKart. mit OU. 100,--  
*Sternfeld-Tiedemann 69. - Erste deutsche Ausgabe. - Rücken etwas aufgeheilt, sehr gutes Exemplar.*
- 70 Brotier, Gab(riele).** Paroles mémorables, recueillies. Publiées par A. C. Brotier. Paris, P.D. Pierres ... et se trouve chez J. G. Mérigot 1790. 8°. VIII, 368 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rückenverg. u. Deckelfiletten. (Oeuvres postumes de G. Brotier). 100,--  
*Erste Ausgabe der Sammlung von Erinnerungen und Bemerkungen berühmter Persönlichkeiten. - G. Brotier war Bibliothekar in Paris und Mitglied der Academie des Inscriptions & Belles-Lettres. - Gelenke etwas spröde, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 71 Chateaubriand, F(rançois-René) de.** De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. Zurich, Orell, Fussli et Cie 1814. 8°. 56 S. Marm. Kart. d. Zt. 60,--  
*Vgl. Cioranescu, 18 siecle 17137 (andere Kollation) u. Kircheisen, Bibl. Napoleonienne 26. - Im Jahr der Pariser Originalausgabe erschienen. - Umschlag am Fuß etwas eingerissen, zeitgenöss. ital. Notizen auf dem Innendeckel, gutes Exemplar.*
- 72 Chevigny, (Pierre Massuet) de.** La science des personnes de la cour, de l'épée et de la robe, du Sieur de Chevigni, dans laquelle, outre les matieres contenues dans les editions precedentes, on trouve une instruction plus ample sur la religion. ... VII. edition. Par M. de Limiers, ... Tome quadrième (de 4). Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain M DCC XXIX. [1729]. Kl.-8°. Titel in Rot u. Schwarz, [1] Bl., 410 S. mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 90,--  
*Cioranescu 19429 f. (and. Ausgabe). - Vollständiger letzter Band der interessanten Enzyklopädie zur Pädagogik von Adelligen. - Das Werk erschien zuerst 1706 und erlebte zahlreiche Neuauflagen. - Der vorliegende Band enthält Beiträge über Rechtswissenschaft, Reitlehre, Militär, Marine, Heraldik und Fabeln. Die Kupfertafeln zeigen einen Stammbaum, ein Pferd in einer Manege, militärische Festungen, ein großes Segelschiff und verschiedene Wappen. - Deckel leicht berieben, sehr gutes sauberes Exemplar.*



- 73 Cicero, M(arcus) T(ullius).** Epistolae ad familiares. Oder: Briefe, die er an unterschiedene gute Freunde abgeschicket... Nebst einem historischen Vorbericht von den IV. Ciceronern, darin sonderlich erwiesen wird, daß der Sohn des grossen Ciceronis eben so berühmt, wie sein Vater gewesen sey. Halle, Renger 1729. 8°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [3] Bl., 752 S. Hldr. d. Zt. auf 5 Bänden mit dekorativer floraler Rückenverg. 120,--  
*Vgl. Schweiger II, 163. - Zweite Auflage des erfolgreichen zuerst 1720 erschienenen Lehrbuchs. - Alle Briefe alle in deutscher Übersetzung mit umfangreichen deutschen Erläuterungen. - Deckel etwas berieben, zeitgenöss. Besitzverk a. V., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 74 Cicero, Marcus Tullius.** Orationes Selectae. Iuxta Recensiones optimas emendatae Et cum Notis perpetuis ac luculentis instar Commentarii ad modum Johan. Minellii (Jan Minell) illustratae. Editio tertia. Leipzig, Gleditsch u. Weidmann (1711). 12°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [4] Bl., 432 S., [40] S. Prgt. d. Zt. 100,--  
*VD18 12759058. - Frühe Ausgabe dieser kommentierten Bearbeitung durch den niederländischen Philologen J. Minell (1625-1683). - Einband angestaubt, Rücken am Fuß mit größerer Fehlstelle, sonst gutes sauberes Exemplar.*
- 75 Depping, G(eorg) B(ernhard).** Die Juden im Mittelalter. Ein von der Akademie der Inschriften und schönen Wissenschaften zu Paris ... ausgezeichneten historischer Versuch über ihre bürgerlichen, literarischen und Handels-Verhältnisse. Aus dem Französischen. Stuttgart, Schweizerbart 1834. 8°. 419, (1) S. Pbd. d. frühen 20. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel. 140,--  
*Erste deutsche Ausgabe. - "Die Geschichte der Juden in Europa, besonders während des Mittelalters, ist sehr reich an Belehrung für uns. Man sieht daraus, wie der Fanatismus die Gefühle der Sanftmut und Nächstenliebe, welche von Natur in das Herz des Menschen gepflanzt sind, gänzlich zu vertilgen vermag, und welchem Unglück sich Verbannte aussetzen, welche in Zeiten der Barbarei mitten unter fremden Völkern ihre nationalen Sitten und eine Religion beibehalten wollen, die denjenigen anstößig ist, bei welchen sie Aufnahme gefunden haben..." (Aus der Vorrede). - Der deutsch-französische Historiker G. B. Depping (1784-1853) "gab eine große Anzahl von Schriften geschichtlichen und geographischen Inhalts heraus. Dabei betheiligte er sich auch an vielen gelehrten Zeitschriften Frankreichs und anderer Länder. Er war Mitglied mehrerer gelehrten Gesellschaften in Paris und bereicherte ihre Denkschriften mit zahlreichen und werthvollen Notizen" (Raßmann in ADB V, 59). - Deckel leicht fleckig, vorderes freies Vorsatzblatt lose, St.u.N.a.T., stellenweise schwach stockfl. u. etwas gebräunt, gutes Exemplar.*
- 76 Felsenhart, J(acques).** Les colonies anglaises de 1574 à 1660, d'après les State papers, et épisode de l'émigration belge en Virginie. Gand, L. Hebbelynck 1867. 8°. viii, 94 p. Typogr. OKart. 200,--  
*Sabin A-12, 224-12, 227. - First edition, very rare. - Umschlag am vorderen Gelenk eingerissen, angestaubt u. etwas stockfl., vereinzelt schwach stockfl., gutes breitrandiges Exemplar.*
- 77 (Fischer, Wilhelm, Hrsg.).** Taschenbuch des Rheinischen Postillon. Erster Jahrgang. Das Jahr 1838. Mannheim, Bassermann 1839. Kl.-8°. VIII, 327 S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 100,--  
*Veitenheimer, Zwei Mannheimer Verleger S. 77. - Seltener erster Jahrgang mit diesem Titel. - 1840 erschien ein weiterer Jahrgang mit dem Titel "Das Jahr 1839". - Fischer beschreibt oft ironisch die Ereignisse auf der „Welt-Bühne des Jahres 1838“, unter anderem die Entlassung der „Göttinger Sieben“ und über die Begnadigung Karl Zeuners in Hessen, die dieser mit der Auflage nach Amerika auszuwandern erhalten hatte. Er verzichtet dabei bewusst auf Illustrationswerk: "Stahlstiche sind in dem Buche nicht zu finden, indeß ist zwischen den einzelnen Zeilen so viel Platz gelassen, dass es jedem freisteht, der mit Licht und Schatten umzugehen weiß, sich allerlei Bilder hinein zu denken" (S. VIII). - Der Jurist und Journalist W. Fischer übernahm 1840 die Redaktion der "Badischen Zeitung" und trat im liberalen Sinn für die konstitutionellen Grundsätze ein. - Einband etwas berieben u. fleckig, Exlibris ("Gräflich Kielmanseggesche Bibliothek zu Cappenberg"), durchgehend papierbedingt gebräunt u. etwas stockfl.*
- 78 Foltz, M(ax).** Urkundenbuch der Stadt Friedberg. Erster Band: 1216-1410. Marburg, Elwert 1904. 8°. XVIII, 698 S., 1 Bl. OKart. (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen und Waldeck. Erster Band). 60,--  
*Seltene Originalausgabe. - Der zweite Band "Die Reichsburg Friedberg im Mittelalter - Regesten der Urkunden 1216- 1410." Bearbeitet von Thomas Schlip erschien erst 1987. - Buchblock nach S. 128 gebrochen, sonst gut erhalten.*
- 79 Herodianus.** Herodiani Römische Historie in Acht Büchern. Nebst einer Vorbereitung Herrn Ludwig von Holbergs, Freyherrn der Baronie Holberg. Uebersetzt von Georg August Detharding Copenhagen, Leipzig, Wentzel 1747. 8°. [20] Bl., 456 S. Ledereinband der Zeit über 5 Bänden mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung. 100,--  
*Rücken etwas spröde, Gelenke etwas beschabt, Kapital, Fuß u. Rückenschild mit kl. Fehlstellen, Titelblatt etwas fleckig, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 80 Jungendres, Sebastian Jacob.** Kurz-gefaßte Kaiser-Historie. Worinnen alle Orientalische und Occidentalische



Kaiser, von Julio Caesare an, bis auf jezt-regierende Kayserl. Majestät, Carolum VI. in gebundener Rede, nach Chronologischer Ordnung, recensiret, und durch beygefügte Fragen und Anmerkungen erklärt werden. Wobey ... viele zu dem Studio Numismatico dienliche Observationes angebracht sind. Nürnberg, Monath 1733. Gr.-8°. [6] Bl., 116 S., [14] Bl. mit gestoch. Frontisp. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 240,--

*Baader I/1, 261, 15. Jöcher-Adelung II, 2352. Meusel VI, 335. - Erste Ausgabe. - Seltenes Lehrbuch mit chronologischen Kaiser-Biographien bis zu Karl VI. in Frage- und Antwortform. Am Beginn jeden Kapitels werden Fragen nach dem Namen und den Taten des Kaisers gestellt, die danach in leicht verständlicher Sprache beantwortet werden. - Einband geringf. berieben, vord. Gelenk stellenw. angeplatzt, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., sehr gutes sauberes Exemplar.*

**81**

**(Köhler, Johann David).** Schlesische Kern-Chronicke, Oder Kurtze jedoch gründliche Geographisch- Historisch- und Politische Nachricht von dem Herzogthum Schlesien. Worinnen Die Beschaffenheit des Landes und der darinnen sich befindenden Fürstenthümer,

Herrschaften, Städte ... abgehandelt worden. Nebst Einer umständlichen Erzählung von der Executions-Commission der Altranstädtischen Convention. 2 Bände. Nürnberg, Frankfurt u. Leipzig, Buggel 1710-1711. 8°. Doppeltitel in Rot u. Schwarz, [6] Bl., 624 S., [44] Bl.; [7] Bl., 866 (statt 878) S., [24] Bl. mit 10 (statt 18) Kupfertafeln u. 3 gestoch. Plänen. Hprgt. des 20. Jahrhunderts mit Rückensch. 200,--

*Loewe 618. - Erste Ausgabe der seltenen schlesischen Chronik. - Die Tafeln mit Porträts, Ansichten von Teschen u. Schweidnitz, Plänen von Groß-Glogau, der Festung Wartenberg u. Oppeln sowie Siegeln. - Doppeltitel mit hinterl. Ausriss (geringer Textverlust), S. 323-334 in Band II fehlen, der Plan von Groß-Glogau mit Eckabriss, teils stärker gebräunt u. vereinzelt etwas fleckig, sonst gut erhalten.*



- 82 Kröhnke, (Johann Otto).** Stammesgeschichte des Geschlechtes Kröhnke bis 1871 und Stammbaum der Familien Kröhnke und Martens bis 1918. Zehlendorf, Selbstverlag 1918. 4°. 113 S. mit 8 Tafeln in Lichtdruck, 1 mont. farb. Porträt, 1 Wappentafel, 2 Karten und 4 gefalt. Stamm-Tafeln. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. (Beiträge zur Familiengeschichte des Geschlechtes Kröhnke 1).

160,--

*Eines von 150 Exemplaren der als Manuskript gedruckten aufwendig ausgestatteten Familiengeschichte. - Einband geingf. angestaubt, gutes Exemplar.*

- 83 Le Sage (d. i. Emmanuel-Auguste-Dieudonné Las Cases).** Historisch-genealogisch-geographischer Atlas. In drei und dreisig (sic!) Uebersichten. Aus dem Französischen der neuesten Ausgabe ins Deutsche übertragen und mit zwei politisch geographischen Uebersichten vermehrt von Alexander v. Dusch (und Josef Eyselein). Karlsruhe, Velten [1825-1831]. Imperial-Folio. Doppelblattgr. lithogr. Titel, doppelblattgr. lithogr. Widmungsblatt, [3] Bl. u. 41 (statt 42) teilkol. lithogr. doppelblattgr. Tabellen mit 24 eingedr. kolorierte lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit Deckelschild. 250,--

*Engelmann, Geogr. 75. Phillips 3550. - Unter den Karten die alte Welt, Griechenland, Frankreich, Italien, Spanien und Portugal, Großbritannien, Deutschland (3), Rußland, eine Weltkarte in zwei Hemisphären, Europa, Afrika, Asien, Amerika, Nordamerika, Mexiko, Südamerika etc. - Die Tafeln mit genealogischen, geschichtlichen und geographischen Tabellen. - Der französische Marineoffizier und Staatsmann E. Las Cases (1766-1842) folgte Napoleon bei dessen zweiter Abdankung freiwillig für 18 Monate in die Gefangenschaft auf St. Helena und wurde durch die Veröffentlichung seiner Tagebücher aus dieser Zeit weltberühmt. - Die vorliegende deutsche Ausgabe des badischen Aussenministers Alexander v. Dusch (1789-1876) ist Ludwig Wilhelm August, Grossherzog von Baden, gewidmet. - Einband berieben u. bestoßen, Kapital u. Fuß mit Fehlstellen, 1 Tabelle ("Genealogie des Lothringisch-Österreichischen Hauses") ist nur zur Hälfte vorhanden, sonst gutes sauberes Exemplar.*

- 84 Macrobius, A(mbrosius).** (Opera) quae exstant omnia. Passau, Cominus 1736. 8°. 4 Bl., XXXIX, 640, 85 S., 1 Bl. mit gestoch. Titelvignette. Interims-Kart. mit handschr. Rückentitel. 90,--

*Olschki 13419. Brunet III, 1286: "Edition estimee". - Breitrandiges Exemplar, teils etwas knittrig u. leicht stockfleckig.*

- 85 Mau, August.** Katalog der Bibliothek des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts in Rom. 2 Bände. Rom, Loescher & Co. 1900-1902. Gr.-8°. X, 431 S.; XV, 615, (1) S. OLn. mit goldgepr. Rückentiteln. 120,--  
*Seltene Originalausgabe des wichtigen Katalogs. - Später erschien noch ein kl. Supplement. - Vereinzelt leicht stockfl. u. gebräunt, sehr gutes Exemplar.*
- 86 Nieupoort, W(illem) H(endrik).** Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt. Succinta explicatio. Editio quarta, prioribus auctior ut proemium docet. Trajecti ad Rhenum (Utrecht), J. Broedelet 1734. 8°. [14] Bl., 670 S., [35] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Frontispiz, gestoch. Titelvignette u. 2 gefalt. Tabellen u. 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. 120,--  
*Brunet IV, 78. Graesse IV, 675. - Interessantes Kompendium zur römischen Kulturgeschichte des holländischen Historikers W. H. Nieupoort (1670-1730). - Die Kupfertafeln meist mit Münzabb. - Sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 87 Recke, Elisa von der. Rachel, Paul.** Elisa von der Recke. Band 1: Aufzeichnungen und Briefe aus ihren Jugendbüchern. Mit 11 Abbildungen und einer Wappentafel. Band 2: Tagebücher und Briefe aus ihren Wanderjahren. . Mit 4 Abbildungen. Leipzig, Dieterich 1902. VIII, 443 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit silbergepr. Wappen, Rücken- u. Deckelvergoldung und Kopfgoldschnitt. 100,--  
*Einbände geringfügig fleckig, Buchschnitte etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 88 (Sinold, Balthasar Christoph, Hrsg. ?).** Der Europäische Niemand, welcher Niemanden zu beleidigen, Jederman aber nützlich zu seyn, beflissen ist; wie er solches in allerhand vertraulichen Gesprächen von neuen und alten Staats-Angelegenheiten, Hof-Intriguen ... und vielerley andern sonderbaren Materien zu erkennen gibt. Der 13. (- 18.) Theil. 6 Teile in 1 Band. O. O. u. Dr. (Nürnberg, Monath) 1719-1720. 8°. 542 S. mit 6 gestoch. Frontisp. Ldr. d. Zt. auf 3 Bänden. 300,--  
*Kirchner 928. Diesch 498. VD18 14518058. - Seltenes satirisch-politisch-historisches Periodikum, in loser Folge von 1717 bis 1721 erschienen. Herausgeber ist nach Holzmann-Bohatta III, 6860 B. C. Sinold (von Kirchner u. Diesch nicht bestätigt), nicht zu verwechseln mit Phil. Balth. Sinold gen. v. Schütz ("Faramond"), dem Hrsg. der "Europäischen Fama". - Mit interessanten allegorischen Titelkupfern: I. "Die Quadruple-Allianz zeigt dieses Wagens Glanz"; II. "Wenn die Wald-Capelle singt, ist nichts, das so lieblich klingt"; III. "Die Regula de Tri ist Holland angenehm, Doch die de Quatuor hält es vor unbequem"; IV. "Also fecht ich mit dem Winde: Den mein Trutz vergeht geschwinde"; V. "Wolt ihr der Armuth ganz entgehn, So kommt und kauffet Actien" (Pariser Aktienschwindel); VI. "Es schläfft die gantze Welt". - Einband geringf. berieben, Gelenke teils spröde, durchgehend teils stärker gebräunt, gutes Exemplar.*



89

- Stählin(-Storksburg), Jacob v.** Originalanekdoten von Peter dem Großen. Aus dem Munde angesehener Personen zu Moskau und Petersburg vernommen, und der Vergessenheit entrissen. Leipzig, Breitkopf 1785. 8°. 22, 422 S. mit gestoch. Frontispiz-Portrait von G. G. Endner nach J. M. Nattier. Marm. Pbd. d. 19. Jahrhunderts mit handschr. Rückensch. 200,--  
*Cat. Russica S 2100. VD18 14550245. - Erste Ausgabe. - Jacob Stählin (1709 - 1785), "aus dem schwäbischen Memmingen stammend, studierte in Leipzig bei Gottsched und wurde 1735 an die Petersburger Akademie der Wissenschaften berufen. Er gehörte zu den universell tätigen Persönlichkeiten der russischen Aufklärung und erwarb sich wesentliche Verdienste um die Wechselwirkung deutscher und russischer Kultur. Am Petersburger Hof kursierten damals viele Anekdoten über den 10 Jahre zuvor verstorbenen Peter den Großen, die Zuverlässiges über ihn und seine Zeit berichteten. So entschloss er sich, sie "zu Papiere zu bringen". Er lieferte mit seinen deutsch verfaßten Originalanekdoten, die hier fast vollständig wiedergegeben werden, ein besseres Stück Zeitgeschichte als der berühmte Voltaire, an den eine Historie Peters I. in Auftrag gegeben worden war" (Aus dem Nachwort des Reprints, Reclam 1988). - Einband etwas berieben u. bestossen, S. 23, 122 u. 336 mit mont. kl. zeitgenöss. Kupferstichen ("V., XLI. u. CXII. Anekdote(n) Peter des Grossen..."), vereinzelt Bleistiftanstreichungen, hinteres freies Vorsatzbl. mit längeren zeitgenöss. Notizen, stellenw. etwas stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.*

- 90 Stroehlin, Paul Ch(arles).** Collections numismatiques de feu Dr. Paul-Ch. Strœhlin. Première (et) troisième partie (de 3). Vente aux enchères publiques à Genève, 15-20 Nov.1909 (et) 20 Févr. 1911 et jours suivants. 2 Teile in 1 Band. Genève (Genf), Muriset-Gicot 1909 u. 1911. Gr.-8°. Titel, III, 192, 20 S.; [4] Bl., 431 S. mit Porträt u. zus. 75 Tafeln. Mod. Kunstldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 100,--  
*Gesuchter Auktionskatalog der bedeutenden Schweizer Sammlung mit vorwiegend helvetischen Münzen und Medaillen, sowie antiken und ausländischen Münzen. Die beiden Kataloge beschreiben zus. 9200 numismatische Raritäten.*
- 91 Summarischer Index Ueber die Landts-Freyheit.** Gedruckt zu Neuburg an der Donau, durch Lorentz Danhauser. Anno M.DC.XXIII. Anjetzo aber wieder neu aufgelegt und gedruckt. Neuburg an der Donau, Sillmann 1765. 4°. [1] Bl., 11, 43 S. Kart. d. Zt. 100,--  
*Umschlag etwas berieben und fleckig, stellenweise mit leichten Feuchtigkeitspuren, sonst gut erhalten.*
- 92 Wagner, D(aniel) E(rnst).** Geschichte des russischen Reiches, von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. Neu bearbeitet und bis zum Tilsiter Frieden fortgesetzt. Erster (- vierter) Band (von 6) in 2 Bänden. Hamburg, Wien, Bauer 1810. 8°. Mit 4 gestoch. Frontisp. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Romantikerverg. 80,--  
*Von den Anfängen des russischen Reiches 862, der Entthronung Peters III., dem Regierungsantritt Katharinas II. bis zur Inbesitznahme der taurischen (heutigen Krim-) Halbinsel. - Die Frontispices mit historischen Darstellungen, darunter 'Peter I. verspricht seinem Sohn Alexei Vergebung'. - Der vierte Band enthält die Geschichte Russlands von 1696 bis 1728 (Todesdaten Peters I. und II.). 1811 erschienen noch zwei Fortsetzungen. - Einbände etwas angestaubt, gutes Exemplar.*
- 93 Wagner, Franz.** Universae Phraseologiae Latinae Corpus, congestum A ... Francisco Wagner. Augustae Vindelicorum (Augsburg) Schlüter & Happach 1718. 8°. [8] Bl., 1412 Sp. Ledereinband der Zeit über 4 Bänden mit goldgepr. Rückenschild Linienvergoldung. 100,--  
*Rücken geringf. berieben u. leicht spröde, Kapital mit minimaler Fehlstelle, vorderes Gelenk im unteren Drittel angeplatzt, Vorsätze u. Titelblatt etwas stärker braunfleckig, sonst überwiegend sauberes dekorativ gebundenes Exemplar.*

## VIII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

Siehe Katalog „Alte Kinder- und Jugendbücher“

## IX. Kunst

- 94 Baumann, Claus (Vorwort).** 1. Sächsisches Druckgrafiksymposion in den Werkstätten für künstlerische Druckgrafik von Jeanette und Reinhard Rössler in Hohenossig. Hohenossig, Roessler 1991. 4°. [16] Bl. mit zahlr. Abb. u. 5 signierte u. num. Orig.-Radierungen von **Ulla Andersson, Betty Bieder, Rosemarie Heinze, Pippi Paloma** und **Christine Wahl**. OKart. 160,--  
*Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 400 Exemplare). - Sehr gutes Exemplar.*
- 95 Bayrle, Thomas.** Feuer im Weizen. Assistenz: Johannes Sebastian. Frankfurt a. M., März 1970. Gr.-4°. [48] S. mit farb. ganz- oder doppels. Abb. Illustr. OKart. mit Leinenrücken. 140,--  
*T. Bayrle (\*1937), deutscher Objektkünstler, Maler, Grafiker und Video-Künstler. "Bayrles Arbeiten basieren in der Regel auf einem grafischen Grundprinzip. Ausgehend von traditionellen Techniken gehörte er zu den ersten deutschen Künstlern, die computergenerierte und animierte Kunst produzierten. Wesentliches ästhetisches Element seiner Arbeit ist das Prinzip des Seriellen. In der US-amerikanischen Tradition von Andy Warhol oder Roy Lichtenstein, aber auch des deutschen Künstlers Sigmar Polke befindet sich Bayrle, indem er seine bildnerischen Themen vielfach aus der Welt der Konsumgüter entnimmt. Mit der Reflexion auf eine Warenwelt als Anhäufung von multiplizierbaren, wiederholbaren Formen und Piktogrammen liefert Bayrle nicht nur einen Kommentar zur Gesellschaft, sondern verweist auf seine eigenen künstlerischen Mittel" (Wikipedia).- Sehr gutes Exemplar.*
- 96 Bossert, H(elmuth) Th(eodor).** Das Ornamentwerk. Eine Sammlung angewandter farbiger Ornamente und Dekorationen. 120 Tafeln in vielfarbigem Offset- und Buchdruck. Unter besonderer Berücksichtigung der weniger bekannten Kulturen für den praktischen Gebrauch ausgewählt und mit Erläuterungen versehen. Mit einem Geleitwort von Otto v. Falke. Berlin, Wasmuth 1924. Folio. IX, 1 Bl., 35 S. u. 120 teils mont. Farbtafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Orig.-Schutzumschlag. 80,--  
*Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit geringf. Randläsuren, sehr gutes sauberes Exemplar.*

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

- 97 **Brückner, Wolfgang.** Bildnis und Brauch. Studien zur Bildfunktion der Effigies. Berlin, Schmidt, 1966. 8°. 361, [8] S. mit 17 Abb. auf Tafeln. OLn. mit illustr. OU. 60,--  
*Einzige Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.*
- 98 **Chagall, Marc.** Die biblische Botschaft. Vorwort von Jean Chatelain. Paris, Mourlot u. Genf, Weber 1972. 4°. 199 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. **1 Original-Farblithographie.** OLn. mit farbig illustr. OU. 140,--  
*Mourlot 689. Sorlier 110. - Erste deutsche Ausgabe. - Druck der Original-Lithographie bei Mourlot Frères in Paris. - Sehr gutes Exemplar.*
- 99 **Coignet, J(ules Louis Philippe).** Études du Paysages. Paris, J. Langlumé o. J. (ca 1850). 4°. Titel u. 12 lithogr. Tafeln von **Auguste Bry** nach J. Coignet. OHln. 160,--  
*Bénézit VII, 83 ff. - Seltene Landschafts-Studien des berühmten französischen Malers. - J. Coignet (1798-1860) war regelmäßiger Teilnehmer der Pariser Salon Ausstellungen und wurde dort 1824 mit der Goldmedaille ausgezeichnet, 1836 wurde er zum Ritter der Ehren-Legion ernannt. Auf seinen Reisen durch Deutschland, Frankreich, Italien und die Schweiz fertigte er zahlreiche Studien an, die er später zu romantischen Landschaftskompositionen in Öl verarbeitete. - Deckel etwas angestaubt, Titelblatt u. Tafelränder etwas stockfl., sonst gut erhalten.*
- 100 **Colani, Luigi.** YLEM. Gütersloh, Wien, Bertelsmann-Sachbuchverlag u. Edizione internazionale Colani 1971. 4°. [39] Bl., [160] S. mit zahlr. farb. Abb. u. Illustrationen lose in Rotem Orig-Kunststoff-Koffer mit Deckeltitel. 450,--  
*Einzige Ausgabe. - Hauptwerk des berühmten Designers und Künstlers mit Schautafeln und Designarbeiten zu den Themen: Der Mensch; Wohnen; Gesellschaft; Kommunikation; Architektur; Subaquatisches; Transport und Verkehr; Auto; Fliegen. - "Ylem, nicht im ordentlichen wissenschaftlichen Sprachschatz gebraucht, da Zentralwort wagemutiger Spekulation über die Entstehung des Alls von größter geistiger Penetranz und Elastizität". - Text dt., engl. u. franz. - Der Plastik-Koffer mit Kratzspuren, eines der drei Deckelgelenke gebrochen, sonst sehr gut erhalten.*



- 101 **Demarc, Alfred. (d. i. A. v. Meysenbug).** Lucy's Lustbuch. Frankfurt a. M., März 1971. 4°. 80 [S.] mit zahlr. ganzss., farb. Illustrationen. Iillustr. OPbd. 300,-- *Originalausgabe, eines von sehr wenigen Exemplaren, die der Makulierung entgingen. - Skandal-Buch der Zeit: In grellbunten Comic-Strips schildert Alfred von Meysenbug das ausschweifende Lust- und Liebes-Leben der Protagonistin, die dabei an allerlei A- und B-Promis gerät, u. a. an Freddy Quinn, Heino, Peter Alexander, Roy Black, Elvis, Mick Jagger und Rainer Barzel. Auch Franz-Josef Strauss tritt auf mit der Frage »Gibt's hier wos z'ficken?«. - Das war dem Staatsanwalt (wahrscheinlich auf Betreiben des CSU-Granden) Grund genug, das Buch einstampfen zu lassen und ein Verfahren gegen Jörg Schröder einzuleiten. In seinen Memoiren vermutet Schröder, dass noch höchstens 20 Exemplare des Buches im Umlauf sind. - Kapitale minim. best., schönes Exemplar.*



Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

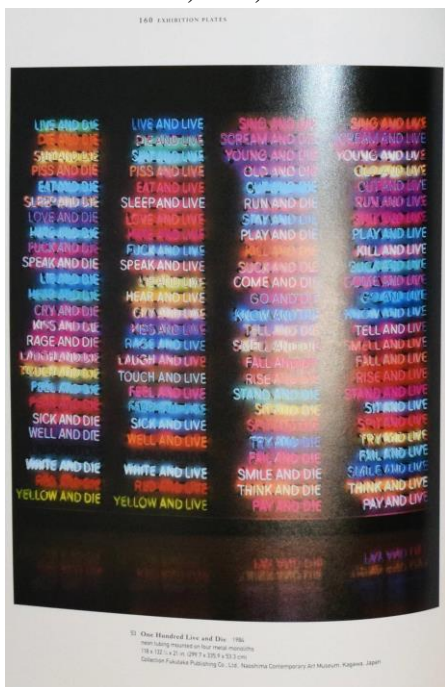
- 102 Fondation Maeght. Inauguration.** Derriere le miroir. Nr. 155. Paris, Maeght 1965. Folio. 18, (10) S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. 1 Orig.-Farblithographie von **Raoul Ubac** u. 1 Orig.-Farblithographie von **Jean Miró**. Farbige illustr. OKart. 100,--  
*Mourlot 389. - Sehr gutes Exemplar.*
- 103 Grieshaber, HAP.** Totentanz von Basel. Mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. - The dance of death at Basle. - La danse des morts à Bâle. - (Mit einem Nachwort von **Rudolf Meyer**). Dresden, Verlag der Kunst 1966. Folio. 40 Bl., 2 Bl., VII S. mit 40 Orig.-Farbholzschnitten. OLn. mit goldgepr. Deckelillustration u. OU. (4. Druck der Leipziger Presse). 500,--  
*Fichtner 55. Fürst 66/1-40. "Ihr müßt alle nach meiner Pfeife tanzen". Ausst.-Kat. Herzog August Bibliothek und Bibliothek Otto Schäfer 2000/2001, S. 241 ff. Spindler 65, 4. Tiessen III, 9. "Zum Sterben schön". Ausst.-Kat. Schnütgen Museum Köln 2006, No. 106. - Erste Ausgabe. - Dreisprachiger Text. Die Schriften für die deutschen Texte entwarf **Albert Kapr**, sie wurden in Holz geschnitten. Sämtliche Holzschnitte wurden von den Originalstöcken in den Werkstätten der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst gedruckt. - "Ein Totentanz von vierzig Paaren, mit handwerklicher Beharrlichkeit in Holz geschnitten vom 24. Dezember 1965 bis zum 13. Juni 1966 ... der Knochenmann als Schnitter, Totengräber oder Spielmann" (Nachwort). - "Das Buch erregte 1966 auf der Buchmesse in Frankfurt a. M. großes Aufsehen und ebenso die zahlreichen Ausstellungen (die ersten im Juli 1966 in Leipzig und gleichzeitig in Essen). Obwohl Grieshaber die mittelalterlichen Stände sowie die Ständeordnung gänzlich übernahm, sind seine Bilder nicht nur originell, sondern oft von einer eindringlichen Aktualität. Mittels seiner sehr persönlichen, von jeder Stilrichtung unabhängigen Bildersprache ist es ihm gelungen, aus vielen der alten Motiv Symbole unserer Zeit zu schaffen." (Schuster, Mensch und Tod. Graphiksammlung der Univ. Düsseldorf. Bestandskat. Nrn. 262-302 (mit ausführl. Beschreibung aller Holzschnitte). - Schutzumschlag u. Spiegel mit Klebstoffspuren, sonst tadellos.*
- 104 Großkinsky, Katalogred.: Manfred.** Kunstlandschaft Rhein-Main. Malerei im 19. Jahrhundert; 1867 - 1918; Haus Giersch - Museum Regionaler Kunst, 23. September 2001 bis 20. Januar 2002. Frankfurt am Main, Haus Giersch, Museum Regionaler Kunst, 2001. 4°. 304 S. mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. OPbd. 25,--  
*Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.*
- 105 Judd - Smith, Brydon (Ed.).** Donald Judd. A catalogue of the exhibition at the National Gallery of Canada, Ottawa, 24 May - 6 July, 1975. Catalogue raisonné of paintings, objects, and wood blocks, 1960-1974. Ottawa, National Gallery of Canada 1975. 4°. XV, 320 S. mit zahlr. Abb. OKart. 1.200,--  
*Einzigste Ausgabe des maßgeblichen Werkkatalogs. - Der amerik. Maler, Bildhauer und Architekt Donald Clarence Judd (1928-1994) gilt neben Robert Morris (1931-2018) und Sol LeWitt (1928-2007) als einer der Hauptvertreter des Minimalismus, der sich Mitte der 1960er Jahre in New York entwickelt hatte. - Gelenke etwas berieben, Deckel geringf. angestaubt, sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 
- 106 Kirsch, Hans-Christian.** William Morris - ein Mann gegen die Zeit. Leben u. Werk. Frankfurt am Main, Olten, Wien, Büchergilde Gutenberg 1984. 4°. 319 S. 153 Ill. OLn. mit OU. 17,--  
*Sehr gutes Exemplar*
- 107 Kouldakidou, Sofia.** "Die Wartenden" I-IV. 4 signierte und nummerierte Farbserigraphien auf Büttenpapier. (Dortmund), Edition Klemke o. J. (2001). 35 x 25 cm. Mit einem Gedicht von **Rose Ausländer** "Vielleicht III" auf dem Innendeckel der Mappe. Orig.-Pappmappe mit Deckeltitel. 120,--  
*Eines von 299 num. Exemplaren. - Mit dem Titel "Die Wartenden" entstand 2001 auch eine Installation der Malerin und Bildhauerin. - "Bekannt wurde die Plastikerin Sofia Kouldakidou durch die Figur der „Wartenden“. Das Warten darf hier in einem bestimmten Sinne als Wahrzeichen des Menschen bewertet werden. So lag es nahe, die „Wartenden“ als immer größer werdende Gruppe im Raum zu platzieren, um ihnen auch die Möglichkeit zu geben, als Zeichen für menschliche Handlung aufzutreten" (Homepage der Künstlerin). - Tadellos.*

- 108 Kums, Édouard et Pierre Rombaut.** Catalogue des tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise etc. et des tapisseries etc. composant le musée formé à Anvers par M. Édouard Kums ... dont la vente aux enchères publiques aura lieu ... les mardi 17 et mercredi 18 mai 1898 ... par le ministère de Me Leclef ... Me Fiocco ... expert: M. E. Le Roy ... assisté de M. J. Delehayé ... MM. J. & A. Le Roy, frères ... M. Roland Bauduin, etc. (Avec un préface de Max Rooses). Anvers, Buschmann 1898. Folio. xvi, 170 p. et 161 planches. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, 5 Zierbünden u. Kopfgoldschnitt. 120,--  
*Eines von 1000 Exemplaren auf Papier de Hollande. - Aufwendig ausgestatteter Auktionskatalog mit Gemälden u.a. von Carot, Millet, Hals, van Dyck, Rubens und Watteau. Die Tafeln alle in Photogravure-Druck. - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 109 Kunowski, Lothar und Gertrud v.** Unsere Kunstschule. Liegnitz, Verlag für Nationalstenographie 1910. 4°. 218 S. mit 87 montierten Tafeln. OLn. 90,--  
*Typographische Gestaltung von F. H. Ehmcke. - Vord. Innengelenk stellenweise angeplatzt, schönes Exemplar.*
- 110 Leutemann, Gottlieb Heinrich** (Leipzig 1824 - 1902 Wittgensdorf bei Chemnitz). "Studien aus Afrika". Folge von 5 Original-Bleistiftzeichnungen u. 5 lavierten Original-Tuschezeichnungen alle im linken unteren Rand monogrammiert "H. L.". Um 1860. Verschieden Formate von 15 x 10,5 bis 20,6 x 14 cm. 2.000,--  
*Thieme-Becker XXIII, 147. Ries S. 681. LKJ IV, 374. - Hervorragende Arbeiten des bekannten Malers und Zeichners aus dem Besitz des Holzstechers Theodor Knesing (1840 - um1890). Wohl als Vorlagen für Buchillustrationen während einer Afrikareise entstanden. - Die Zeichnungen, mit einer Ausnahme, jeweils im unteren Rand vom Künstler in deutsch (Tusche) oder englisch bezeichnet: "Nubierinnen über eine Stromschnelle schwimmend", (Tusche) - "Inneres einer Nubierhütte zu Omgeh", (Tusche) - "Ein Wadi in der Wüste von Donglah" (Lybien), (Tusche) - "Nubier zu Amgah bei Wadi-Halfah" (Sudan), (Tusche) - Ohne Titel (idealistische Darstellung eines nubischen Potentaten), (Tusche) - "Well near Tadjurra" (Republik Dschibuti) - "Return from the Field and Reception of King by the Priests" - "Wood near Tadjurra" (Tadjoura, Republik Dschibuti) - "Oasis in the valley of Killalu" (Abbyssinien) - "Ostrich Hunting at Gira Robi" (Straußen-Jagd). - Leutemann arbeitete seit 1850 als Zeichner und Maler in Leipzig und lieferte die Vorlagen für zahlreiche Bücher, Zeitschriften (Gartenlaube, Leipziger Illustrierte Zeitung, Über Land und Meer u.a.) und die "Münchener Bilderbogen". - Neben einigen literarischen Werken (Reineke Fuchs, Gellerts Fabeln, Grimms Märchen und Sagen) war er besonders als Illustrator zahlreicher Kinder- und Jugendbücher berühmt. - "L.s Spezialität waren Tierbilder, von denen er unzählige Serien für Bilderbücher und zu pädagogischen Zwecken schuf. L. war ein unermüdlicher, gewandter und feiner Zeichner und Aquarellist... L.s Tierbilder und ebenso seine völkerkundlichen, geographischen und historischen Darstellungen fallen durch die auf sorgfältigen Studien beruhende Sachtreue auf, mit der Tiere und menschliche Figuren in ihrem jeweiligen Milieu, ob landschaftliches oder kulturelles, hineingestellt sind... L. konnte von sich sagen, er sei "im volksbildnerischem Sinne tätig" gewesen und habe "anregend und belehrend vor allem auf die deutsche Jugend und damit auf das deutsche Volk gewirkt" (nach Eichler, S. 58)" (E. Semrau in LKJ).*



- 111 Lohmeyer, Karl.** Heidelberger Maler der Romantik. Heidelberg, Carl Winter 1935. 4°. XII, 446 S. mit 15 (davon 13 farb.) Tafeln u. 338 Textabb. Hldr. mit 2 goldgepr. Rückensch. (um 1950). 70,--  
*Schönes Exemplar des Standardwerks.*
- 112 Metz, Reinhold.** Don Quijote. [Ausgewählte "Buchmalbilder", 1973-1991]. Mit einer Einführung von **Andreas Franzke**. München, Prestel 1991. 4°. 92 S. mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OPbd. mit farbig illustr. OU. 100,--  
*Mit längerer eigenhändiger Widmung und Zeichnungen von R. Metz auf dem Titelblatt. - Dazu: (Katalog) zur Ausstellung 450 Jahre Miguel de Cervantes - Don Quijote und Reinhold Metz. Texte von Bernd Doll, Wolfram Metzger u.a. Künzelsau, Edition Sigloch (1997). 4°. 53, (1) S. mit zahlr. farb. Abb. Farbig illustr. OPbd. - Mit eigenhändiger Widmung und kl. Zeichnungen von R. Metz. - Der Maler, Zeichner und Aquarellist R. Metz (geb. 1942 in Durlach) widmet sich seit 1972 dem Thema "Don Quixote", seitdem sind tausende von Zeichnungen, Malbriefen und phantastische Aquarelle entstanden. Seine Werke wurden in Lausanne, Venedig, Madrid, Los Angeles, Prag und in Neuseeland ausgestellt.*
- 113 Meysenbug, Alfred v.** Super-Mädchen. Das Ende der Verkäuferin Jolly Boom. [Comic-strip]. Frankfurt a.M., Heinrich-Heine-Verlag 1968. 4°. 33 Bl. farb. teils ganzss. Illustrationen mit Text. Farb. illustr. OKart. (Streit-Zeit-Bilder, 1). 30,--  
*Umschlag stockfl., Heftung teils gelockert, sonst gut erhaltenes Exemplar.*
- 114 Möbel - Englische Kunstmöbel.** Styl Ausgang des XVIII. Jahrhunderts von **Thomas Sheraton, J. Hepplewhite** u. a. Berlin, Bruno Hessling o. J. (um 1900). Folio. Titel, Tafelverzeichnis, 32 Tafeln. OHIn.-Mappe. (Vorbilder der Kunststischlerei III. Serie). 80,--  
*Sehr seltenes Vorlagenwerk mit detaillierten Darstellungen der berühmten Möbel. - Die Tafeln mit jeweils mehreren Abbildungen zeigen Stühle, Tische, Spiegel, Bücherschränke, Betten etc. - Mappe etwas angestaubt u. berieben, Kapital u. Fuss eingerissen, Tafeln im Rand leicht gebräunt, sonst gut erhalten.*
- 115 Müller, Franz Hubert (Hrsg.).** Beiträge zur deutschen Kunst- und Geschichtskunde durch Kunstdenkmale. Mit vorzüglicher Berücksichtigung des Mittelalters. Mit einundvierzig theils illuminirten Abbildungen. 2. Aufl. Leipzig, Darmstadt, Leske 1837. 4°. 3 Bl., 84, 67 S. mit 42 (16 handkol., 1 doppelblattgr.) lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 130,--  
*Seltenes kunstgeschichtliches Werk mit Beiträgen über Kunstdenkmäler in Frankfurt a. M., Mainz, Partenheim, Naumburg, Arnburg, Ilbenstadt, Limburg an der Lahn, Hildesheim, Darmstadt und Ahrweiler. - Deckel berieben, St.a.V., Textteil teils stärker gebräunt u. etwas stockfl., gutes Exemplar.*
- 116 Nauman - Simon, Joan, Janet Jenkins and Toby Kamps.** Bruce Nauman. Exhibition catalogue and catalogue raisonné. Essays by Neal Benezra, Kathy Halbreich, Paul Schimmel, Robert Storr. The exhibition "Bruce Nauman" was organized by Kathy Halbreich and Neal Benezra, Walker Art Center in association with the Hirshhorn Museum and Smithsonian Institution. 1st ed. Minneapolis, Walker Art Center 1994. 4°. 390 S. mit zahlr. meist farb. Abb. Farbig illustr. OHIn. mit goldgepr. Rückentitel u. farbig illustr. OU. 600,--  
*Erste Ausgabe. - Gesuchter Werkkatalog des bedeutenden amerik. Konzeptkünstlers. Erschien parallel zu dem Ausstellungskatalog in derselben Ausstattung, jedoch mit kart. Umschlag. - Verlagsfrisches Exemplar.*

117



**Osten, Gert von der u. Horst Keller (Hrsg.).** Kunst der sechziger Jahre. Sammlung Ludwig im Wallraf-Richartz-Museum, Köln. Bearbeitung und Organisation: Evelyn Weiss u. Rainer Budde. Visualisation: **Wolf Vostell**. Beratung und konservatorische Betreuung: Wolfgang Hahn. Fotograf. Arbeiten: Ann Munchow. 5., erweiterte Aufl. Köln, Wallraf-Richartz-Museum 1971. 4°. [74] S., 242 S. mit zahlr. teils farb. Abb., teils eingeklebt, teils auf Folienblätter gedruckt. Original-Klarssichtkunststoffumschlag mit Metallschrauben-Heftung u. Plexiglas-Rücken. 200,--  
*Maßgebliche Ausgabe des aufwändigen Katalogs der berühmten Sammlung Ludwig, die 1968 als Leihgabe an das Kölner Wallraf-Richartz-Museum übergeben wurde. - Vom Inhalt der legendären Sammlung, aber auch in der haptischen Gestaltung (Folienordner, Druck auf Silber- und Packpapier, Folien und »Schaumstoff«-Blätter), bis heute unübertroffene Dokumentation zu 92 Künstlern mit 209 auf Farbtafeln vorgestellten Kunstwerken. - Katalogausstattung und Einbandgestaltung von W. Vostell. - Sehr gutes Exemplar.*

auch in der haptischen Gestaltung (Folienordner, Druck auf Silber- und Packpapier, Folien und »Schaumstoff«-Blätter), bis heute unübertroffene Dokumentation zu 92 Künstlern mit 209 auf Farbtafeln vorgestellten Kunstwerken. - Katalogausstattung und Einbandgestaltung von W. Vostell. - Sehr gutes Exemplar.



- 118 Osten, Gert von der u. Horst Keller** (Hrsg.). Kunst der sechziger Jahre. Sammlung Ludwig im Wallraf-Richartz-Museum, Köln. Bearbeitung und Organisation: Evelyn Weiss u. Rainer Budde. Visualisation: Wolf Vostell. Beratung und konservatorische Betreuung: Wolfgang Hahn. Fotograf. Arbeiten: Ann Munchow 4., erw. u. korrigierte Aufl. Köln, Wallraf-Richartz-Museum 1970. 4°. [74] S., 160 Bl. [beidseitig bedr.] mit zahlr. teils farb. Abb., teils eingeklebt, teils auf Folienblätter gedruckt. Original-Klarssichtkunststoffumschlag mit Metallschrauben-Heftung u. Plexiglasrücken. 90,--  
*Klarsichtumschlag etwas gebräunt, gutes Exemplar.*
- 119 Pallucchini, Rodolfo.** I disegni del Guardi al Museo Correr di Venezia. Venezia, D. Guarnati [1943]. 4°. 251, [1] p. mit zahlr. teils farb. Abb. auf teils gefalt. Tafeln. OHprgt. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 120,--  
*Eines von 1500 num. Exemplaren. - Innengelenk vor dem Titel angeplatzt, sonst gutes Exemplar.*
- 120 Bartier, Pierre.** Jodelle. Bremen, Schünemann 1967. 4°. 36 Bl. mit farb. Illustrationen von **Guy Peellaert**. OLn. mit farb. illustr. OU. 30,--  
*Deutsche Erstausgabe. - Umschlag geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.*
- 121 Peellaert, Guy.** Pravda. Gezeichnet und erdacht von Guy Peellaert und **Pascal Thomas**. Bremen, Schünemann 1968. 4°. 71 S. mit farb. Illustrationen Farbig illustr. OPbd. 40,--  
*Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.*
- 122 Polke, Sigmar.** Day by Day ...they take some brain away. (Katalog zur Ausstellung): XIII. Bienal de Sao Paulo 1975. (Köln 1975). Gr.-4°. 28 S. mit farb. Collagen in Offset-Druck. Farbig illustr. OBr. mit gelber Orig.-Bauchbinde. 600,--  
*Polke, Werkkatalog S. 126 ff., Nr. 46. - Sehr seltener wichtiger Katalog (Aufl. 800 Exemplare) als Kunstzeitschrift gestaltet von S. Polke, Achim Duchow u.a. - Einleitender Text von Evelyn Weiss, deutsch und spanisch. Enthält eine Biografie und den Katalog der ausgestellten Arbeiten. Wie immer in der Mitte gefaltet. - "Seine Malerei ist dem postmodernen Realismus zuzuordnen (Kapitalistischer Realismus) und zitiert Ausdrucksweisen der Pop Art, ohne dass er dieser Stilrichtung zuzurechnen ist. Seine Haltung zur Malerei enthält stark ironische Elemente" (Wikipedia). - Außergewöhnlich gut erhaltenes Exemplar mit der meist fehlenden Orig.-Bauchbinde.*



- 123 Polke, Sigmar.** Palermo. (Katalog zur Ausstellung): XIII. Bional de Sao Paulo 1975. (Köln 1975). Quer-8°. [15] Bl. mit farb. Abb. OKart. mit Deckeltitel. 100,--  
*Sehr seltener Katalog. - Konzeption: Evelyn Weiss. Texte in Deutsch und Spanisch. - Enthält am Ende eine Kurziografie und den Katalog der ausgestellten Arbeiten. - "Seine Malerei ist dem postmodernen Realismus zuzuordnen (Kapitalistischer Realismus) und zitiert Ausdrucksweisen der Pop Art, ohne dass er dieser Stilrichtung zuzurechnen ist. Seine Haltung zur Malerei enthält stark ironische Elemente" (Wikipedia). - Sehr gutes Exemplar.*
- 124 Quervain - Schlégl, István** (Hrsg.). Daniel de Quervain. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Zürich, Schlégl [1978]. 4°. [14] S. mit [97] teils farb. Tafeln u. 1 Porträt sowie 1 sign. u. num. Kaltnadel-Radierung. Illustr. OPbd. mit illustr. OU. in Orig.-Leinenschuber. 160,--  
*Eines von 85 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 1 signierten und num. Orig.-Kaltnadelradierung. Im Impressum von Daniel de Quervain signiert. - Druckfrisches Exemplar.*
- 125 Reich, Lucian.** Wanderblüthen eines Malers. Karlsruhe, Herder 1855. 8°. [6] Bl., 288 S. mit lithogr. Frontispiz mit Tonplatte u. 6 Tafeln in Federlithographie mit Tonplatte von **Johann Nepomuk Heinemann** nach **Rudolf Gleichauf** und L. Reich. Hln. um 1900. 60,--  
*Rümann 652. - Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben, St. auf dem Titel u. den Tafeln verso, vereinzelt etwas stock- u. fingerfl.*
- 126 Renner, Paul.** Theatrum Anatomicum. [Katalogbuch anlässlich des Projektes "Theatrum Anatomicum", das in Kooperation mit dem Kunsthaus Bregenz vom 6. bis 13. Juli 2007 auf dem KUB-Platz stattfand]. 1. Aufl. Bregenz, Kunsthaus Bregenz 2009. 4°. 165 S. Schwarzer Orig.-Samteinband mit silbergepr. Rücken- und Deckeltitel und Applikation aus Wachs und 2 Shiitake Pilzen auf dem Deckel in Orig.-Pappkassette mit illustr. Deckelbild. 90,--  
*Eines von 75 num. Exemplaren der Luxusausgabe. - Von P. Renner auf dem vorderen Vorsatz signiert. - Mit Essays von Kurt Bracharz, Mike Jay, Gerald Matt, Paul Renner, Medlar Lucan & Durian Gray und den Original-Texten und Menükarten des Theatrum Anatomicum in deutscher und englischer Sprache. - "Paul Renner (\* 1957), positioniert sein künstlerisches Schaffen zwischen Extremen, im physischen wie im metaphysischen Sinn. Seine Handlungsweise ist anarchisch, subversiv und experimentell und seine Konstruktionen zielen auf die Idee vom Gesamtkunstwerk. Vor allem interessiert ihn Kunst als synästhetische Wahrnehmung. Seine Ausstellungsprojekte gipfeln in theatralischen Soirées, in denen sich bildende und darstellende Kunst mit Kulinarik durchdringen, für die er Gebäude entwirft (Theatrum Anatomicum), Festivals inszeniert (Vakanz) oder Reiseclubs konstituiert (The Hell Fire Touring & Dining Club)." - Deckelbild mit geringf. Kratzspuren, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 127 Scheffler, Karl** (Red.). Kunst und Künstler. Monatschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe. Jahrgang VIII. Berlin, Bruno Cassirer 1910. 4°. 5 Bl., 623, (1) S. mit zahlr. Abb. u. teils farb. Tafeln, sowie 1 Orig.-Lithographie von **Max Liebermann** "Strand in Noordwijk" ( Schiefler Nr. 81 b.) und 1 Orig.-Radierung von **R(udolf) Großmann**. OHprgt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Rücken- u. Deckelverg. 200,--  
*Nur vereinzelt geringf. stockfl., sonst sehr gut erhalten.*
- 128 Schroedter, A(dolf).** Arabesken-Fries. Vom Künstler selbst auf Stein gezeichnet. Den Mitgliedern des Kunstvereins für die Rheinlande und Westphalen. Düsseldorf, H. Voss o. J. (1848). Quer-4° (30 x 68 cm.). 7 Farblithographien in Grün, Weiß und Schwarz (Je ca. 15 x 46 cm.). Typogr. OBr. 100,--  
*Rümann 2305. Thieme/Becker XXX, 290. - Darstellung seiner Bauernkirmes des "König der Arabeske". - "Mancher hat ihn nachgeahmt, aber keiner, außer vielleicht Menzel, besaß die spielende Genialität, keinem ging die Zeichnung so leicht von der Hand" (vgl. A. Rümann, Das illustr. Buch S. 284). - Umschlag am Rücken durchgerissen, etwas angestaubt u. am Rückendeckel mit größerem Einriß, Blattränder etwas stockfl.*
- 129 Schwind, Moritz v.** Almanach von Radierungen. Mit erklärendem Text in Versen von **Ernst v. Feuchtersleben**, 45 Epigramme enthaltend. Nach den Original-Platten und 4 unveröffentlichten Blättern neu herausgegeben von **Otto Erich Deutsch** München, Hanfstaengl 1920. Gr.-8°. [64] Bl. u. 46 Radierungen auf Tafeln. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. Deckelvignette, sowie Kopfgoldschnitt. 90,--  
*Eines von 140 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf hölländischem Bütten (GA 500 Ex.). - Schön ausgestatteter Neudruck des "Rauch- und Trink-Almanachs". - Kanten leicht berieben, Titelblatt u. Schnitt etwas stockfl., die Tafeln nur vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.*
- 130 Swiechowski, Zygmunt.** Sculpture romane d'Auvergne. Illustrations de l'auteur. Clermont-Ferrand, Éditions G. de Bussac, 1973. 4°. 422 S. mit zahlr. Tafeln u. 1 Karte. OLn. mit illustr. OU. (Le bibliophile en Auvergne, Vol. XVI). 100,--  
*Eines von 2000 num. Exemplaren. - Sehr gutes sauberes Exemplar.*

**131 Tapeten-Musterbuch der Firma Jerk & Schuschnitz, Wien 1904.** Quer-Folio (ca. 33 x 47,5 cm.). Ca. 240 Bl. OLn. mit Lincrusta-Auflagen auf den Deckeln, die Auflage des Vorderdeckels reliefiert. 2.500,-

*Reiche Auswahl an Mustern, Oberflächen und Farben, darunter raffinierte florale und ornamentale Jugendstildekore und aufwendige Oberflächen mit Goldprägung, rückseitig jeweils mit aufgedruckter Bestellnummer. - Anfangs fehlen wahrscheinlich zwei Tapetenmusterblätter, wie aus deren geringfügigen Fragmenten am Bund zu schließen ist; außerdem haben wenige Muster einen kleinen Randabschnitt, ein Muster einen Abriss. Stellenweise etwas fleckig. - Spiegel mit mont. Firmensignet, mont. Information zur Dauer des Angebots (bis 1. Oktober 1904) und mont. Information zum Material des Deckels, "Anker-Lincrusta", einem vorwiegend für Wandverkleidungen verwendeten, dem Linoleum ähnlichen Material. - Von größter Seltenheit: von uns in öffentlichem Besitz nur ein schlechter erhaltenes, weniger vollständiges Musterbuch derselben Firma aus dem Jahr 1905 nachweisbar (in der Thomas J. Watson Library im Metropolitan Museum of Art). - Einband mit Altersspuren, sonst sehr gut erhalten. - Wallpaper pattern book with a rich selection of samples, surfaces and colours, among them refined floral and ornamental art nouveau decors and elaborate surfaces with gold tooling, verso always with imprinted order number. - At the beginning two wallpaper sample leaves are probably missing, as can be derived from the slight fragments at joint; a few patterns are cut at margin, one pattern with torn off margin. Here and there a little soiled. - Paste-down with mounted company logo, mounted information regarding duration of offer (until 1 October 1904) and mounted information regarding cover material, "Anker-Lincrusta", material similar to linoleum, mainly used for wall coverings. - Extremely rare: only a badly preserved less complete pattern book of the same company from the year 1905 can be traced by us in public ownership (in the Thomas J. Watson Library at Metropolitan Museum of Art). - Original cloth with Lincrusta coating on covers, coating of front cover textured (signs of wear).*



**132 Teirich, V. u. J. Storck (Hrsg.).** Blaetter für Kunstgewerbe. 1.-10. Jahrgang, 5 Bände. Wien, Waldheim 1872-81. Folio. Mit zahlr., teils farb. Holzschnitt-Tafeln u. gefalt. lithogr. Beilagen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 200,-

*Enthält in Jg. 1874 u.a. Berichte zur Wiener Weltausstellung 1873. - Einbände etwas berieben u. bestoßen, Rücken mit Bibliothekssign., teils leicht fleckig, gutes Exemplar der aufwendig ausgestatteten Kunstgewerbe-Zeitschrift.*

- 133 Thimme, Jürgen.** Shmuel Shapiro. Arbeiten von 1955 - 1966. Karlsruhe, Müller 1966. 8°. [10] Bl. mit 8 teils farb. Abb. u. 3 farb. Orig.-Linolschnitten u. 1 Orig.-Farb-Holzschnitt. OKart. mit Orig.-Farbholzschnitt ("Laufender Mann"). 70,--  
*Nur in kleiner Auflage erschienener Katalog. - Sehr gutes Exemplar.*
- 134 Tighe, Harlow u. Maïke Sternberg.** Max Cole. Milano, Charta 2000. 4°. 229 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mIt OU. 140,--  
*Mit eigenhändiger Widmung von Max Cole. - Sehr gutes Exemplar.*
- 135 Valerry, Paul.** Wind im Rücken. Vent dans le dos. 1. Aufl. Freiburg, Edition Solarhüsle 2014. 4°. 48 S. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OKart. 120,--  
*Mit 5 signierten kolorierten Original-Tuschezeichnungen von Paul Valerry (versch. Formate, ca. 20 x 15 cm). - Der Karikaturist und Maler Paul Valerry (geb. 1952) arbeitete nach seinem Studium an der Schule für Innenarchitektur und visueller Kommunikation in Offenbach, freischaffend als Graphiker und Maler unter anderem für die Satire-Zeitschrift Pardon. Seine Werke sind in Privatsammlungen in Italien, Deutschland und der Schweiz vertreten und er stellt in ganz Europa aus.*
- 136 Vertès, Marcel - International Union against Cancer.** Gala du radium [opera program]. Jeudi 22 juin 1950. De Nobili, Lila. Opéra de Paris. [Paris], André Sauret 1950. 2°. (28) Bl. mit **3 (2 doppelblattgr.) Orig.-Farblithographien von M. Vertès** u. gefalt. doppelblattgr. Konzert-Programm. OKart. mit illustr. OU. in Orig.-Farblithographie von M. Vertès. 80,--  
*Eines von 1000 num. Exemplaren. - Aufwendig ausgestattetes Programm anlässlich einer Gala der Union Internationale Contre le Cancer. - Mit Text-Beiträgen von Jules Romains, Francis Carco, René Barjavel und Maurice Rostand. - Bei der Gala trat u.a. auch Edith Piaf auf, außerdem wurde der Film "Femmes sans nom" von Geza Radvanyi uraufgeführt. - Innengelenk vor dem Titel etwas angeplatzt, sonst gut erhalten.*
- 137 Wehrlin, Robert.** (Lithographien zu den Gedichten von Hölderlin). (Zürich, Arcade Presse 1963). Folio. 27 (14 doppelblattgr.) signierte (2 monogr.) Original-Lithographien. OHprgt.-Flügelmappe mit goldgepr. Rückentitel. 350,--  
*Vierter Druck der Arcade Presse. - Eines von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Vollständige Folge der Lithographien auf englischem Büttenpapier.*
- 138 Weibel, Peter u. Valie Export** (Hrsg.). Wien. Bildkompendium Wiener Aktionismus und Film. Frankfurt a. M., Kohlkunstverlag 1970. 4°. 298, (1) S., 8 Bl. mit zahlr. Abb. OKart. 220,--  
*Erste Ausgabe. - Eines von 2000 Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.*
- 139 Willette, (Adolphe Léon).** Pauvre Pierrot. [Paris, Librairie L. Vanier, A. Messein 1926]. 4°. 41 Radierungen lose in Illustr. OLn.-Umschlag mit silbergepr. Deckeltitel. 260,--  
*Carteret IV, 410. Mahé III, 731. Monod 11540. - Eines von 1000 Exemplaren. - Breitrandiger Druck auf kräftigem "Pur fil teinté"-Papier (Gesamtauflage 1029 Exemplare). - Die Radierungen erschienen zuvor als Illustrationen in "Chat noir". - Willette (1857-1926) war Mitarbeiter zahlr. humoristischer Zeitschriften wie "L'Assiette au Beurre" u.a., er fertigte Dekorationen für Kabarets, Tanzlokale, Kaffeehäuser u.a. - Titel u. Blattränder etwas gebräunt, sonst gute saubere Abzüge.*
- 140 Addison, (Joseph), (Johann Georg) Sulzer, (Johann Joachim) Winckelmann** u.a. De l'allégorie, ou, traités sur cette matière. Recueil utile aux gens de lettres, et nécessaire aux artistes. 2 Teile in 1 Band. Paris, H. J. Jansen An VII [1799]. 8°. [2] Bl., 428 S., [1] Bl.; [2] Bl., 474 S., [3] Bl. mit 2 gestoch. Titelvignetten. Hln. um 1900 mit goldgepr. Rückentitel. 90,--  
*Edition originale. - Comprend: Essai sur l'allégorie, principalement à l'usage des artistes, dédié à la Société royale des sciences de Göttingen. Par Winckelmann. - Observations sur l'Essai sur l'allégorie. Par Winckelmann, tirées du Journal des Beaux-Arts de Leipzig. - Lettre sur l'allégorie. Dialogues sur l'utilité des anciennes médailles, et particulièrement de l'instruction que fournissent à cet égard les poètes grecs et latins. Par Addison et remarques de Gibbon sur les Dialogues d'Addison. - Discours sur l'allégorie, par J. G. Sulzer. Des attributs symboliques et allégoriques de Cérés. - De la manière de représenter le Père Éternel, d'après les idées des Grecs. Par C. L. Junker. - Des ailes, et des divinités ailées. Par C. L. Junker. - Erster Teil anfangs wasserfleckig und stellenweise mit Bleistiftanmerkungen, sonst gut erhaltenes Exemplar.*



- 141 Zille, Heinrich.** Zwanglose Geschichten und Bilder. Lithographien. (Originalgetreuer Nachdruck der Ausgabe Berlin 1919). Hannover, Fackelträger-Verlag 1967. Folio. [48] Bl. mit zahlr. Illustrationen nach Lithographien. Illustr. OHln. mit Kordelheftung. 120,--  
*Eines (Nr. 417) von 500 num. Exemplaren. - Einband etwas fleckig, sonst gut erhalten.*

## X. Literatur

- 142 Addison, Joseph.** Miscellaneous works, in verse and prose. In three volumes. Consisting of such as were never before printed in twelves. With some account of the life and writings of the author. By Mr. (Thomas) Tickell. 3 vol. London, Printed for Jacob Tonson in the Strand MDCCXXVI [1726]. Kl.-8°. [3] Bl., XXXV, 267 S.; [4] Bl.; 321 S.; 328 S. mit zahlr. Münzabb. in Band 3. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. u. Deckelfiletten. 140,--  
*Vgl. Lowndes I, 11 (Ausgabe von 1765). - First edition. - Erste Gesamtausgabe. - Enthält u. a. "To Mr. Dryden", "A translation of all Vergil's fourth Georgick...", "A letter from Italy", "Ovid's Metamorphoses", "Cato. A tragedy", "Machinae Gesticulantes, angl. A puppet-show", "The drummer, or the haunted-house", "Dialogues upon the usefulness of ancient medals...", "The present state of the war...", "Of the christian religion". - Joseph Addison (1672-1719), engl. Staatsmann und Schriftsteller, wurde bekannt durch sein Trauerspiel "Cato" (1713) und seine Aufsätze im "Tatler", "Spectator" und "Guardian". - Gelenke etwas berieben u. stellenweise spröde, dekoratives gestoch. Exlibris in Band 1 u. 2, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 143 Almanach - Fröhlich, A. E.** Alpenrosen auf das Jahr 1854. Basel, Schweighauser (1853). 8°. VIII, 328 S. mit 1 Titelportrait von Albert Bitzius. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--  
*Köhring S. 22. Lonchamp 61. Musenalm 4423. - Mit Erstrucken von Jeremias Gotthelf, K. R. Hagenbach, Fr. Isenschmid u.a. - Einband etwas berieben, stellenweise etwas stockfl., sonst gut erhalten.*
- 144 Almanach - Kuhn, (Gottlieb Jakob), (Friedrich) Meisner, (Johann Rudolf) Wyss u. a.** (Hrsg.). Alpenrosen. Ein Schweitzer Taschenbuch auf das Jahr 1813. Bern, Leipzig, Burgdorfer u. Schmid (1812). Kl.-8°. 294 S. mit gestoch. Titel, 6 gest. Kupfertafeln (2 gefalt.) u. 4 gefalt. Musikbeilagen. OPpd. mit lithogr. Bezug. u. Pappschuber. 70,--  
*Köhring S. 22. Lonchamp 61. Musenalm 725. - Mit Beiträgen von Karl Friedrich August Meisner, Joh. Rud. Wyß, Charlotte Otth u. a. - Rücken mit kleinen Fehlstellen, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 145 Almanach - Kuhn, (Gottlieb Jakob), (Friedrich) Meisner, (Johann Rudolf) Wyss u. a.** (Hrsg.). Alpenrosen. Ein Schweitzer Taschenbuch auf das Jahr 1828. Bern, Leipzig, Burgdorfer u. Schmid (1827). Kl.-8°. 411, (1) S. mit gestoch. Titel, 6 (4 doppelblattgr.) Kupfertafeln u. 2 gefalt. Musikbeilagen. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit Romantikerverg. 70,--  
*Köhring S. 22. Lonchamp 61. Musenalm 740. - Mit Beiträgen von F. Meisner "Panorama des Genfersees, entworfen auf einer Fahrt mit dem Dampfboote Winkelried", J. R. Wyß, Jakob Schnerr "Lindau am Bodensee", J. G. v. Salis "An Friedrich von La Motte Fouqué. Twey Sonette" u.v.a. - Stellenweise leicht stockfl., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 146 Almanach - (Schreyvogel, Joseph, Hrsg.).** Aglaja. Ein Taschenbuch für das Jahr 1818. Vierter Jahrgang. Wien, Wallishausser (1817). Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. Titel, (7) Bl., 238 S., (1) Bl. mit 5 Kupfertafeln. Illustr. OPbd. 100,--  
*Goed. VIII, 84, 163. Köhring 6. Lanckoronska/Rümann 91. Musenalm 225. - Mit Beiträgen von Fr. Treischke, Regina Froberg, J. v. Hinsberg, J. F. Castelli, Caroline Pichler, Franz Hermann, J. J. Hannusch, Josef v. Hammer, Gottlieb Leon u.a. - Deckel gering berieben, vord. Innengelenk alt mit Papierstreifen verstärkt, sonst sehr gut erhalten.*
- 147 Balde, Jakob.** Poemata de vanitate mundi. Per 100. scenas repraesentata, nunc in usum studiosae juventutis per varia carminum genera illustrata, ac variis erroribus expurgata, cum indice ... Köln, Metternich 1717. 12° (13 x 8 cm.). 243, (8) S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 140,--  
*De Bakker/Sommervogel I, 818. Seebaß/Edelmann I, 81. VD18 14391570-005. - "Gute Kölner Neuausgabe dieser berühmten Sammlung. Jede der 100 "Scenae" besteht aus 5 lateinischen, im Versmaß verschiedenen- und einem deutschen 8zeiligen Gedicht, das in freier Umdichtung den Inhalt des ersten lateinischen wiedergibt. Als Beispiel (Sc. 64: "Vidi servum in equis..."): "Gestern war Cuntz zum scepter glockt, / Muß heut den Kolben tragen. / Heut Schultheiß, morgen Bettelvogt. / In seinen alten Tagen. / Noch Reich / noch Cron / halts Glückklang schon / Wird bald ab ihn verdrossen. / Der Herr wird Knecht / der Edel schlecht, / Das seynd mir seltzam Bossen". (A. Seebaß). - N.a.T., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 148 (Bastide, Jean François de).** Le dépit et le voyage. Poëme, avec des notes, suivi des lettres vénitiennes. Londres (i.e. Paris), et se trouve à Paris, chez J. P. Costard M.DCC.LXXI. (1771). 8°. Titel, 113 S. mit gestoch. Frontispiz.

Interims-Kart. d. Zt.

60,--

*Barbier I, 881. - Erste Ausgabe. - Selten, wie alle Werke des franz. Schriftstellers und Dramatikers J. F. de Bastide (1724-1798). - Im selben Jahr erschien auch noch erweiterte illustrierte Ausgabe (vgl. Cohen-de Ricci 46). - Das schöne Frontispiz zeigt einen Unfall mit einer Kutsche. - Umschlag stärker angestaubt u. etwas fleckig, Rücken mit Fehlstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.*

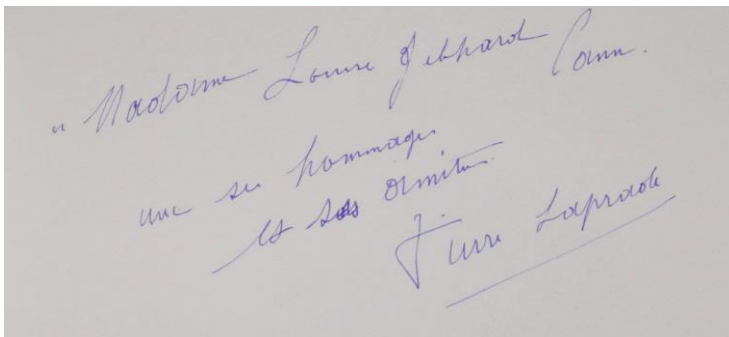
- 149 Bates, H(erbert) E(rnest).** Seven by five. Stories 1926-1961. Preface by **Henry Miller**. London, Joseph 1963. 8°. 454 S. OPbd. mit OU. 30,--

*Erste Ausgabe. - Schutzumschlag vorderseitig am oberen Rand mit zwei minimalen Läsuren u. am Rücken oben mit kl. Einriss (ca. 2 cm), sonst sehr gutes Exemplar.*

- 150 Berni, Francesco** u.a. Il primo (- terzo) libro dell' opere burlesche. Del Berni, del Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola. Ricorretto, e con diligenza ristampato. Usecht al Reno, J. Broedelet 1771. 8°. XVI, 414 S. mit gestoch. Porträt F. Bernis von **Antonio Baratti**. Interims-Pbd. d. Zt. 160,-

*- Vgl. Ebert 2007. Gamba 160; Graesse I, 345. Haym 270. (Alle frühere Ausgaben). - Populäre Anthologie burlesker Werke. - Die erste Ausgabe dieser Sammlung von literarischen Possen und Scherzgedichten der Renaissance war 1548 bei Giunta in Florenz erschienen. - Das Werk wird auch wegen des berühmt schönen Toskanisch geschätzt und ist verzeichnet unter den "Testi di lingua a stampa der Accademia della Crusca." - Neben den burlesk-satirischen Werken Bernis sind Stücke von Giovanni della Casa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce und Firenzuola enthalten. - Sehr gutes sauberes Exemplar.*

- 151 Bourgerel, Henry.** L'embarquement pour Cythère. Élégie en cinq actes. Illustrations de **Pierre Laprade**. Paris,



Jacques Beltrand 1929. 4°. 150 S., 4 Bl. mit 20 (9 ganzseitigen) farbigen Holzstichen von Beltrand frères nach Pierre Laprade. Grüner

Halbfranzband der Zeit über 5 Bänden mit goldgpr. Rückentitel, Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 300,--

*Carteret IV, 78. Monod 1778. - Nummer 5 von 200 num. Exemplaren; gedruckt für P. Laprade. - Mit eigenhändiger Widmung von P. Laprade. - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 152 Bourgerel, Henry.** L'embarquement pour Cythère Élégie en cinq actes. Illustrations de **Pierre Laprade**. Paris,

Jacques Beltrand 1929. 4°. 150 S., 4 Bl. mit 60 farbigen Holzstichen von Beltrand frères nach Pierre Laprade. Halbfranzband der Zeit über 4 Bänden mit goldgpr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 500,--

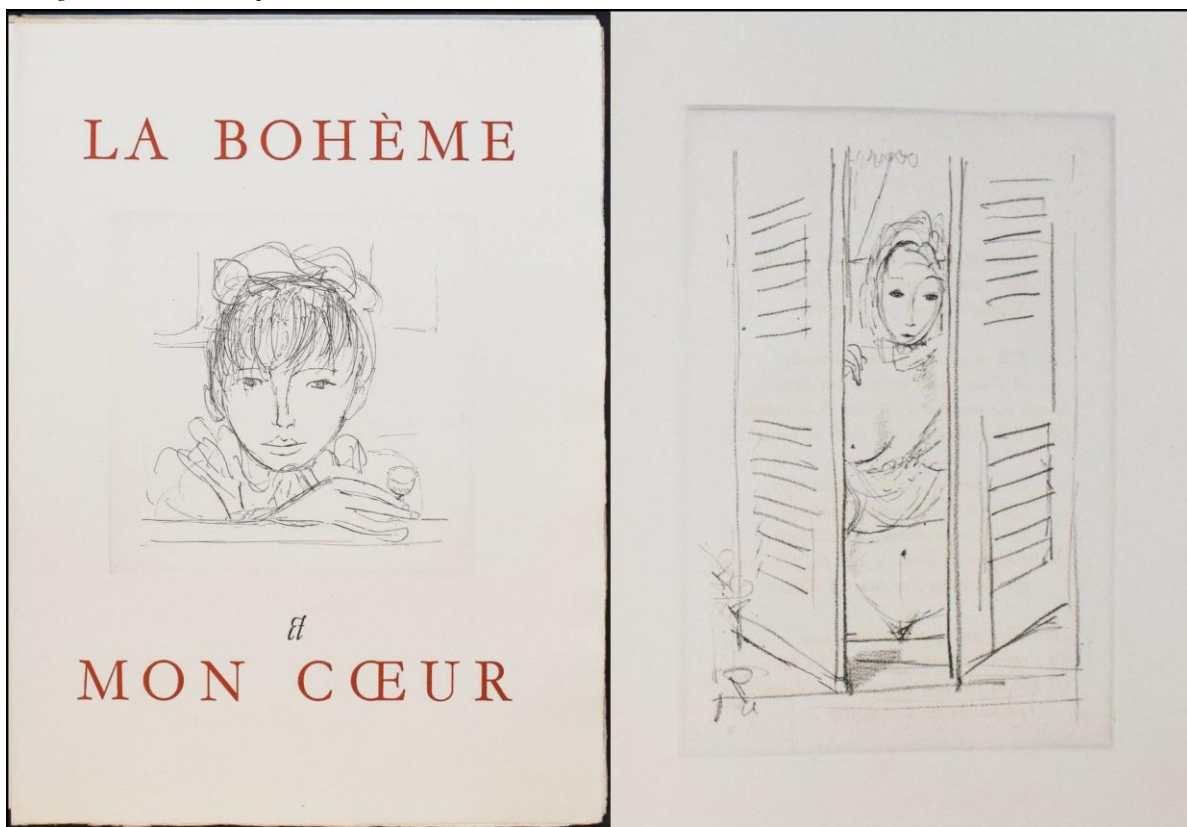
*Carteret IV, 78. Monod 1778. - Nummer 8 von 25 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit Suite der Holzstiche (GA 200); gedruckt für Jaques Beltrand. - Goldgpr. gekröntes Leder-Exlibris "Aleramo Spada Lavini", sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*



- 153 Brachvogel, Albert Emil** (1824-1878, Dramatiker und Romanschriftsteller). Der Seinger Meister (Hans Sachs). (Eigenhändiges Manuskript in Tinte auf Schreibpapier). (Wien ? um 1845). 8°. 10 unbez. S. Heftstreifen. 160,--

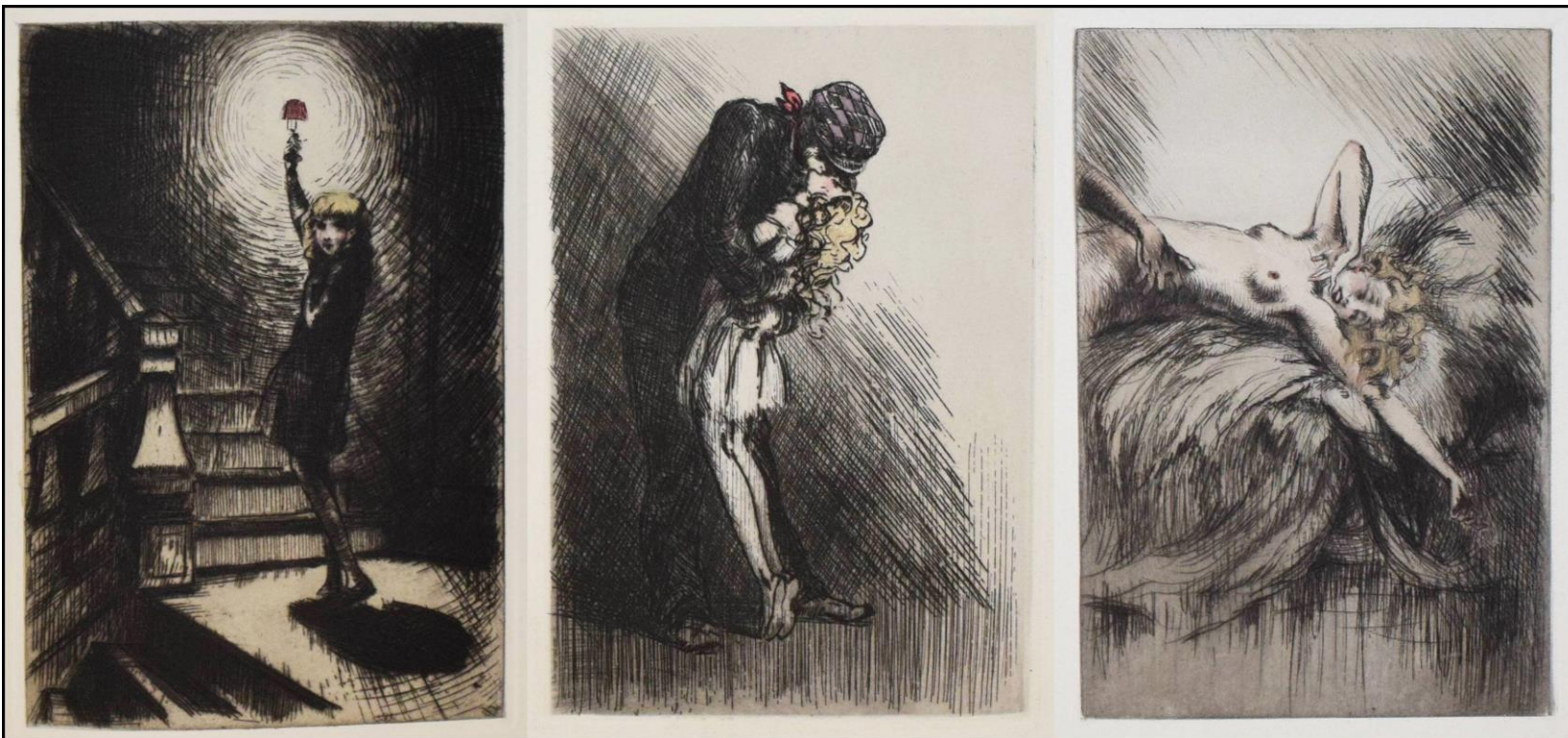
*Frühes Manuskript einer Versdichtung über Hans Sachs, noch vor der ersten Buchveröffentlichung von 1849. - Die Dichtung wurde in überarbeiteter Form, erstmals 1861 in dem Band "Lieder und lyrische Dichtungen" (S. 41 ff.) mit dem Titel "Der Meister-Sänger" veröffentlicht (liegt in Kopie bei). Stellenweise Streichungen mit Bleistift. Das Manuskript stammt wohl noch aus der seiner Zeit in Wien, wo sich Brachvogel nach dem Tod seiner Mutter (1843) auch erfolglos als Schauspieler versucht hatte. - Die erste und letzte Seite angestaubt und etwas fleckig, Blattränder mit Knickspuren, teils größeren Einrissen und Fehlstellen (ohne Textverlust).*

- 154 (Bräker, Ulrich).** Der arme Mann im Tockenburg. [I. "Lebensgeschichte", II. "Tagebuch" und III. "Etwas über Shakespeare"]. Nach den Original-handschriften herausgegeben von **Eduard Bülow**. Mit einem Bilde von **L(uwig) Richter**. 3 Teile in 1 Band. Leipzig, Wigand 1852. Kl.-8°. X, 411 (recte 407) S. mit gestoch. Frontispiz von **Adr(ian) Schleich** nach **Ludw(ig) Richter**. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 120,--  
*Slg. Borst 593. Goed. V, 541. GV 22, 32 u. 92, 313. Hoff-Budde 3180. Rümman 1887. - Seltene zweite Gesamtausgabe. - Mit dem Erstdruck von "Etwas über Shakespeare". - Frontispiz und Titelblatt etwas stockfl., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 155 Braun, J. M.** (Hrsg.). Bibliothek des Frohsinns. Epigramme und Satyren, Sinngedichte und poetische Scherze aller art; Travestieen und Parodien. 2 Bände in 1. Stuttgart, Köhler 1836 u. 1838. 8°. VII, 120 S.; 116 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. floraler Rückenvergoldung. (Bibliothek des Frohsinns, oder 10000 Anekdoten, Witz- und Wortspiele, Travestieen und Parodien, Epigramme, Räthsel, humoristische Aufsätze und Curiosa aller Art, in Prosa und Versen; Section 5). 60,--  
*Einband etwas berieben u. Kanten bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 156 Carco, Francis.** La Bohème et mon coeur. Poèmes. Eaux-Fortes de **Maurice Barraud**. Genf, Kundig o. J. (1943). Folio. 187 p., avec 11 eaux-fortes originales. OKart. (Chemise) mit OU. u. Pappumschlag mit goldgepr. Rückensch. in Orig.-Pappschuber. (Éditions du Milieu du Monde). 900,--  
*Cailler/Darel 235-246. Monod 2269. - Nr. XIV von XX Exemplaren "hors commerce" (GA 270 Ex.). Im Druckvermerk von F. Carco und M. Barraud signiert. - Mit hervorragenden Radierungen des "schweiz. Matisse" (François Fosca) M. Barraud (Genf 1889-1954). - Rücken des Pappumschlags gebräunt, Pappschuber etwas fleckig u. mit Gebrauchssp., sonst sehr gutes sauberes Exemplar.*



- 157 Casanova, Giacomo Girolamo.** Histoire de ma vie / Jacques Girolamo Casanova de Seingalt. 6 Bände. Wiesbaden, Brockhaus, Plon 1962. 8°. Weinrote Leinen mit OU., goldgepr. Rückentitel, reicher, floraler Rückenverg sowie Kopfgoldschnitt. 120,--  
*Schönes Exemplar.*

- 158 Colette Willy (d.i. Sidonie-Gabrielle Claudine Colette).** *L'ingénue libertine*. Eaux-fortes de **Louis Icart**. Paris, Éditions Excelsior 1926. 4°. 191 S., 1 Bl. mit 20 handkol. Original-Radierungen u. 1. Brief-Faksimile. OKart. mit Japanpapierschutzumschlag in OHLn.-Chemise in Orig.-HLn.-Schuber. 2.000,--  
*Mahé I, 552.* - Eines von 400 num. Exemplaren auf Papier Vergé a la forme de Rives (GA 546). - Sehr gutes Exemplar.



- 159 Crayon, Geoffrey (d. i. Irving, Washington).** *Tales of a traveller*. 2 Bände. Paris, Galignani 1824. 8°. XIV, 358 S.; VI, 383 S. HLdr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und dezenter Rückenverg. 130,--  
*Im Jahr der Erstausgabe erschienene Sammlung, dieser Reiseschilderungen, des berühmten Autors.* - Einband etwas berieben, sonst schön dekorativ gebundenes Exemplar.
- 160 Die Franzosen der neuesten Zeit.** Stuttgart, J. Scheible 1841. Gr.-8°. VI, 384 S. mit 48 Holzschnitt-Tafeln u. zahlr. Textholzschnitten von **Paul Gavarni, Henry Monnier, Hippolyte Louis Émile Pauquet, Trimolet** u. v. a. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 120,--  
*Hayn-Gotendorf II, 387. Vgl. Rümman 188.* - Zweite erweiterte deutsche Ausgabe des zuerst 1840 erschienenen humoristischen Werks mit satirischen Texten von Balzac, Janin, Roux u. a.: "Der Gewürzkrämer", "Der Rechtsbeflissene", "Der angehende Literat", "Die Schauspielerin-Mutter", "Die verkannte Seele", "Der Deputirte", "Der Spekulant", "Der Lebemann", "Die Hausfrau" u. v. m. - Sehr gutes sauberes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 161 (Dorat, Claude-Joseph).** *La déclamation théâtrale*, poeme didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux de prose. 4. Aufl. Paris, Delalain 1771. 8°. 238, 1 S. mit gestoch. illustr. Titel u. 4 Kupfertafeln von **E. de Ghendt** nach **Ch(arles Joseph Dominique) Eisen**. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., reicher floraler Rückenverg. u. Deckelfiletten sowie Goldschnitt. 100,--  
*Cioranescu 25133. Slg. Kritter, Bilderwelten I, 11 (mit Abb. S. 35). Sander 501 Anm.* Diese Ausgabe nicht bei Cohen und Lewine. - Dieses Lehrgedicht in 4 Büchern über die Tragödie, die Komödie, die Oper und den Tanz, gehört zu Dorats bekanntesten Werken. - Die vorliegende 4. Auflage ist von Dorat, "gegenüber der Erstausgabe von 1766 um einen Gesang bereichert worden. Tragödie, Komödie, Oper und Tanz verkörperte Eisen durch eine der jeweiligen Kunstform entsprechend gekleidete Figurine. Für den Tanz griff Eisen das Bild Dorats auf "Fliege junge Schönheit mit Laub umwundener Stirn, überschreite tanzend Täler und Haine". Der Reigen der Nymphen und Satyrn im Hintergrund soll die Antike mit ihren orgiastischen Frühlingstänzen heraufbeschwören." (J. v. Simson in Bilderwelten). - Einband etwas berieben, Kapital mit kl. Fehlstelle, stellenweise etwas gebräunt, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



- 162 Einband - Dunkelgrüner Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel**, Deckelmonogramm ("N.V.") und reicher ornamentaler Rücken- u. Deckelvergoldung, Goldschnitt u. weißen Seidenmoirée-Vorsätzen. Paris, Delloye Desmi & Cie. (1837). 8°. 100,--

*Sehr schöner Romantikereinband, sehr gut erhalten. - Inhalt: Paris-Londres Keepsake Francais 1838. [4], 236 S. mit gestoch. illustr. Titel u. 25 Stahlstich-Tafeln. - Vorderes Innengelenk angebrochen, dadurch die ersten Blatt gelockert, stellenweise stärker stockfl.*

- 163 Einblattdruck - Der Schneider-Meister-Konto.** Was ich Hanns Fingerhut in der blauen Bocksgassen dem Herrn Kitzelberger und seinen Unterthanen an Schneiderarbeit verfertigt habe. St. Bartelmä (am Wörthersee), Dr. u. J. um 1820). 4°. 2 S. 150,--

*Von uns nicht bibliographisch nachweisbarer satirischer Einblattdruck. - Das "Konto" verzeichnet 44 Positionen, z. B.: 1. Einen hölzernen Gedanken mit Silber ausgestickt, für Silber, Seide und Macherlohn 13 fl., 12 kr. - 3. Herrn Pfarrer einen roth scharlachenen Mantel gemacht, und die Jahreszahl mit Roggenkleien darauf genäht 3 fl., 77 kr. - 19. Dem Franz Xaver Hennerdrecksepperl einen Schlafrock ohne Ermeln gemacht, und mit Schneckenhäusel gefuttert 44 fl., 84 kr. - 30. Dem Herrn Oberschreiber zu Büttelskofen einen harten Tax und Sportl Rumor in den Kopf gesetzt 55 fl., 1 kr. - 37. Der ehrbaren Jungfrau Dummigans Kellnerin von Limmelsdorf von ihrer Jungfrauschaft die alten Fetzen abgetrennt und mit neuer Keuschheit besetzt, inwendig mit Sauleder ausstaffirt und in die Preß gelegt 33 fl., 96 kr. - Am Schluß: "Wir von Bocksgnaden, hocheselgeborener Herr, Herr Hanns Fingerhut, des Gaisischen Reichs von und zu Schneidershaimb, Herr auf Bocksberg, Ziegenfeld, Melking, Herr der Herschaften Ellenstab, fingerhut, Nadelspitz und Fadenberg... Es ist strengstens verboten, / Einen Schneider zu spoten, / bis auf / Bartlmää !!!" - Rand beschnitten, stärker stockfl.*

- 164 Faschingsträume.** Typoskript mit aquarellierten Tuschezeichnungen. O. O. u. J. (Süddeutschland um 1930). 8°. [22] Bl. mit 22 fast ganzs. aquarellierten Tuschezeichnungen und jeweils 4- bis 6-zeiligen Versen in Maschinenschrift. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 100,--

*Wohl anlässlich einer Faschingsfeier angefertigte Handschrift mit etwas naiven und teils derben Illustrationen zu humorvollen Versen: "Wenn ich karikiere sollt ihr lachen / Und nicht gleich Harakiri machen / Ich wandre träumend durch die Welt / Und schmier und dicht was mir gefällt. / Wohl mancher hätt darauf geschworen, / Dass ich mein Herz in Heidelberg verloren." oder "Mir träumt der arbeitsmüde Kern / Lässt einen mordstrum Brüller hör'n / Und alles lauscht - was will er doch ? / Er schreit ja blos: "Die Arbeit hoooch !" - Beiliegt ein mehrseitiges "Faschings-Festgedicht" desselben Verfassers. - Einband leicht angestaubt, sonst sehr gut erhalten.*

- 165 Fielding, Henry.** The works. With the life of the author. In twelve volumes ... A new edition. To which is now



first added, The fathers; or, the Good-natured man. 12 volumes. London, Printed for W. Strahan, J. Rivington and Sons, S. Crowder, T. Longman, J. Robson, C. Dilly, G. Kearsley, G. Robinson, T. Cadell, T. Lowndes, R. Baldwin, W. Cater, G. Nicoll, S. Bladon, J. Murray, W. Flexney, T. Evans, W. Otridge, J. Sewell, W. Lane, J. Bowen, & W. Fox M DCC

LXXXIII (1783). 8°. Mit 11 Kupfertafeln von **J. Collier** nach **M. Rooker** u. 1 Portrait-Kupfer von **I. Taylor** nach **W. Hogarth**. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 300,--

*Vgl. Lowndes II, 797. - Dritte Gesamtausgabe. - Kapital u. Fuß geringf. bestoßen, Band VII mit größerem Feuchtigkeitsfleck auf dem Vorderdeckel, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 166 Gallico, Paul.** Ludmila. A story of Liechtenstein. Vaduz, QUICK 1954. Gr.-8°. 53 S. mit teils ganzs. Illustrationen von **Franz Deak**. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 70,--

*Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von P. Gallico u. Baron Eduard Alexandrowitsch von Falz-Fein (1912-2018), den Vater von Ludmila. - Sehr gutes Exemplar.*

- 167 George, Stefan.** (Drei Gedichte). Deutsche Handschrift auf Papier von **Otto Laubschat**. Hamburg 1925. 4°. 8 Bl. mit kalligraphiertem Text in Rot und Schwarz. Einfacher kart. Umschlag mit Fadenheftung. 180,--

*Sorgfältig ausgeführte kalligraphische Handschrift des Hamburger Schrifkünstlers. Geschrieben in Rot und Schwarz auf kräftiges Zanders-Bütten. - Mit den Gedichten: Der Liebende spricht, Der schöne junge Mensch und Der Liebende spricht abermals. - Der Hamburger Graphiker, Buchkünstler und Kalligraph Otto Laubschat hat einige Vorlagen für bibliophile Ausgaben und Exlibris entworfen.*

- 168 Ginzkey, Franz Karl.** Brigitte und Regine. [Novelle]. Mit 7 farbigen Bildern von **Erwin Tintner**. Leipzig, Staackmann Verlag 1923. 4°. 46 S. mit 7 (6 mont. ganzs.) farb. Illustrationen in Photolithographie. Farbige illust. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt sowie OU. in Orig.-Pappschuber mit goldgepr. Deckelschild. 120,--  
*W.-G.<sup>2</sup> 31. - Erste Ausgabe. - Eines von 330 num. Exemplaren auf Büttenpapier, im Impressum von F. K. Ginzkey signiert. - Die Erzählung erschien zuerst 1922 in "Von wunderlichen Wegen. Sieben Erzählungen". - Mit plakativen zeittypischen Illustrationen des Wiener Graphikers Erwin Tintner (1885-1957), der auch zahlreiche Kinderbücher illustriert hat und besonders mit dem Bilderbüchern "Hatschi Bratschis Luftballon" (1922) und "Florians wundersame Reise über die Tapete"(1930), beide mit Text von F. K. Ginzkey, bekannt wurde. - Sehr schönes Exemplar.*
- 169 Goethe, Johann Wolfgang v.** Römische Elegien. München, Arche-Verlag 1922. 4°. 33 S. mit 8 sign. Orig.-Lithographien von **Alphons Woelfle**. OPrgt. mit goldgepr. Deckelvignette, goldgepr. Deckelfiletten u. Innenkantenverg. (Entwurf: A. Woelfle). 1.200,--  
*Dorn 645. Sennewald 246, 22, 2. - Nr. 10 von nur 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten in Ganzpergament (GA 100 Exemplare). - Die Lithographien wurden mit der Hand auf Japan abgezogen und sind alle von A. Woelfle signiert. - Der Zeichner, Karikaturist und Buchkünstler A. Woelfle (1884-1951) arbeitete zunächst für A. Langen in Paris, danach Studienreisen nach Nordafrika, Spanien und Italien. Nach dem ersten Weltkrieg arbeitete er für zahlreiche Berliner und Münchner Verlage als Illustrator, Karikaturist und Redakteur. - Pressenfrisches Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).*



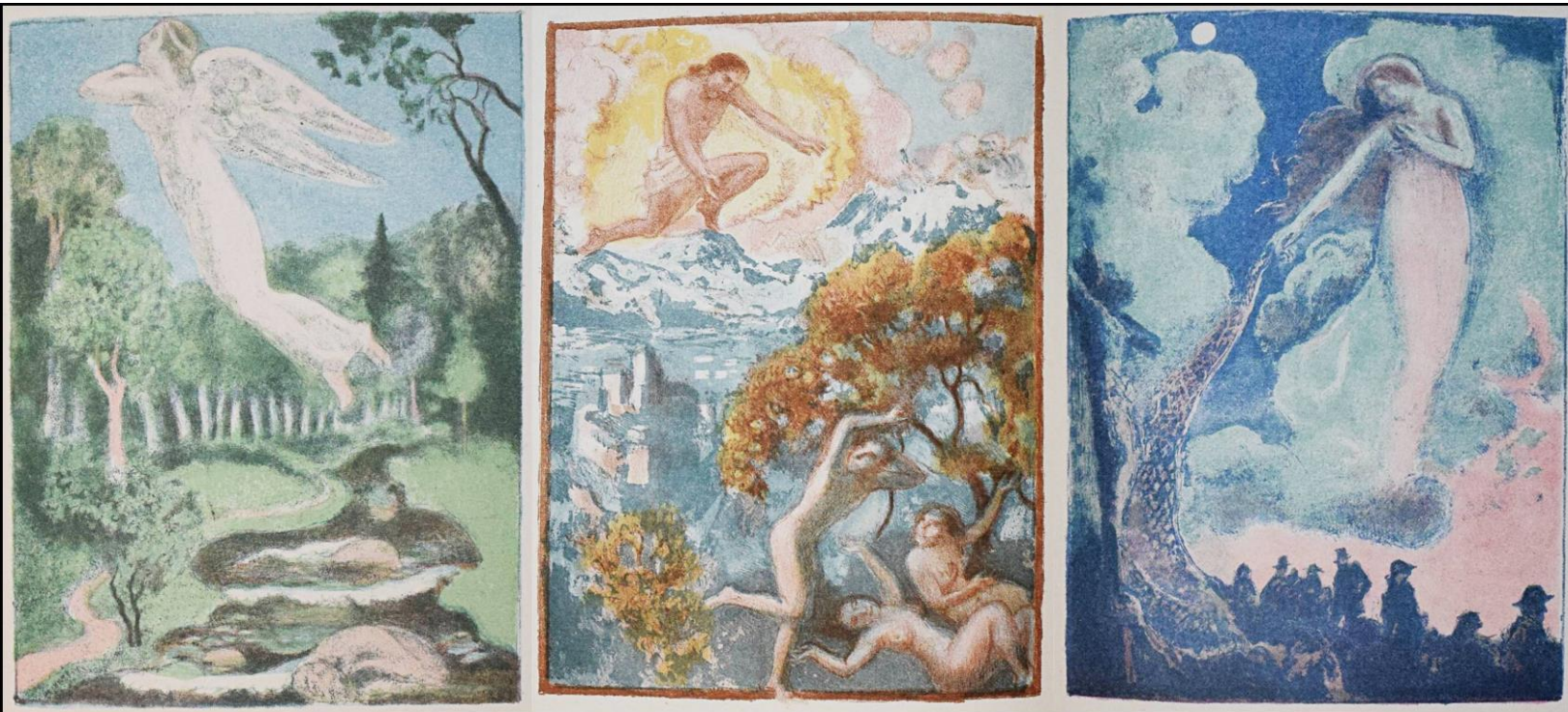
- 170 Green, Julian.** Pilgrim on the earth. 12 wood engravings in colour by **René Ben Sussan**. London, New York, Blachamore Press, Harper and Brothers 1929. Gr.-8°. 120 (1) S. with 12 wood engravings in colour. Darkblue morocco with gilt lettering on spine. 80,--  
*First Edition in English. - Number V of XXXV copies for the artist (total edition of 410 copies), which were not for sale, printed on Japan vellum at the Coulouma Press in Argenteuil, France. - Translated by C. Bruerton. - This short novel was first published in France in 1927 as "Le Voyageur sur la terre". - Back faded, title with two little spots, otherwise a well-preserved copy.*
- 171 Guggenbühl, Adolf u. Karl Hafner** (Hrsg.). Blumen us euserem Garte. Eine Auswahl von zürichdeutschen Gedichten. Zürich, Guggenbühl & Huber, Schweizer Spiegel Verlag 1942. 8°. 298 S. mit 1 sign. Orig.-Lithographie von **Hermann Huber**. Orig.-Schweinsledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. Deckelvignette, sowie Kopfgoldschnitt. 70,--  
*Eines von 110 num Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 410). - Schönes Exemplar.*
- 172 Kerner, Justinus.** Winterblüthen. Stuttgart, Cotta 1859. Kl.-8°. VIII, 160 S., 5 Bl. OLn. mit reicher Deckel- und Rückenverg., Goldschnitt. 60,--  
*Slg. Borst 2732. Goed. VIII, 213, 109. W.-G. 39. - Erste Ausgabe, selten. - "In diesem späten Band veröffentlichte Kerner seine letzten Gedichte zu Lebzeiten. Es war ihm Bedürfnis, mit seinen Freunden in poetischer Zwiesprache zu bleiben... Der Vereinsamte und fast Erblindete war auch für jede briefliche Nachricht und jeden Besuch dankbar." (Marbacher Katalog Nr. 34, Kerner, Uhland, Mörike, S. 112 Nr. 127). - Etwas stockfleckig, gutes Exemplar.*
- 173 Killy, Walther** (Hrsg.). Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. 15 Bände. Gütersloh [u.a.], Bertelsmann Lexikon Verlag 1988-1993 Gr.-8°. OLn. mit OU. 50,--  
*Gutes Exemplar.*

- 174 Korf, Georg.** Die andere Seite der Welt. Metaphysischer Roman. München, Wiechmann 1914. 8°. 388 S., 2 Bl. mit Frontispiz. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. 60,--  
*Bloch S. 79. - Seltene erste Ausgabe. - "Einer der geheimnisvollsten esoterischen Romane aller Zeiten!" (Verlagswerbung zur Neuauflage). - Einband etwas angestaubt, Exlibris u. priv. Widmung a. V., gutes Exemplar.*
- 175 Leriche, Louis.** Les étapes de Gutenberg, comédie en quatre actes avec chants, pour jeunes gens. ... Preface par **C(harles) Buet**. Illustrations par **F(erdinand) Fau** et **A. Humbert**. Trois morceaux de musique dont un composé par **A. Holmès**. Paris, E. Dentu 1839 (i. e. 1889). 4°. 80 S., 1 Bl. mit illustr. Titel in Rot u. Schwarz, 4 Tafeln u. Musiknoten im Text. OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, goldgepr. Deckelvignette (Mainzer Dom) u. blindgepr. Deckelornamentik. 80,--  
*Erste Ausgabe, selten. - Einband etwas berieben u. fleckig, stellenweise im w. Rand leicht fingerfl.*
- 176 Maltzahn, Wendelin v.** Deutscher Bücherschatz des sechzehnten, siebzehnten und achtzehnten bis um die Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. Jena, Mauke 1875. 8°. VIII, 572 S.; 55 S. mit Register. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. 80,--  
*Einband leicht berieben. Am hinteren Gelenk im unteren Drittel etwas angeplatzt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 177 Manzoni, Alessandro.** Die Verlobten. Eine Mailänder Geschichte aus dem siebzehnten Jahrhunderte. Aufgefunden und erneut aus dem Italienischen übersetzt von **Eduard v. Bülow**. 2. völlig umgearb. Auflage. 2 Bände Leipzig, Brockhaus 1837. 8°. XXIII, 426 S.; 432 S. Pb. der Zeit mit 4 goldgepr. Rückenschildern. (Bibliothek classischer Romane und Novellen des Auslandes. Band 25-26). 60,--  
*Vgl. GV II, 398. - Zweite deutsche Ausgabe einer der bedeutendsten Romane der italienischen Literatur. - Einbände etwas berieben und unteres Rückenschild von Teil II abgeplatzt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 178 Mareiner, Michael** (Hrsg.). Mittelhochdeutsche Minnereden und Minneallegorien der Wiener Handschrift 2796 und der Heidelberger Handschrift Pal. germ. 348. 5. Band "Die Jagd auf einen edlen Fasan". Eine mittelhochdeutsche Minneallegorie. Wörterbuch und Reimwörterbuch. Bern, Frankfurt am Main, New York, Paris, Lang 2005. 4°. 558 S., 1 Bl. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur = Langue et littérature allemandes = German language and literature, Vol./Band 1915). 50,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 179 (Meiners, Christoph).** Briefe über die Schweiz. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt und Leipzig 1785. 8°. XXIV, 374 S., 1 Bl.; 350 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 100,--  
*Vgl. Barth II, 17549. Engelmann S. 925. Haller I, 1027. Lonchamp 1970. Wäber I, 42. - Unrechtmäßiger Nachdruck der ersten Ausgabe Berlin 1784-1785. - Der Göttinger Philosoph und Historiker C. Meiners (1747-1810) bereiste in den Jahren 1782 und 1788 die Schweiz (vgl. ADB XXI, 224 ff.). - Einband etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 180 Montreuil, Mathieu de.** Poésies. Augmentées de pièces inédites. Publiées avec préface et notes par **Octave Uzanne**. Paris, Librairie des Bibliophiles 1878. 8°. 24, 147, [4] p. avec frontispiz, un portrait et d'une gravure hors-texte gravée par A. Salmon, des. par Ad. Lalauze, . Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. Kopfgoldschnitt. (Poètes des ruelles au XVII siècle). 60,--  
*Tirage limité à 517 exemplaires. Exemplaire sur Hollande (non-numéroté). - Très bon état, sans rousseurs.*
- 181 (Mouchet de Troyes, Francois Buisson).** Wörterbuch der Liebe oder Erzählungen aller Liebesgeschichten, Intriguen und Abentheuer, welche vom Stammvater Adam mit seiner Eva an bis auf unsere Zeiten sich zugetragen haben. Erster (und zweiter) Theil. 2 Bände. Leipzig, Industrie-Comtoir 1821. 8°. VI, 313, (1) S.; VI, 354 S. Hldr. d. Zt. 80,--  
*Hayn-G. VIII, 563. Holzmann-B. VII, 11536. - Erste deutsche Ausgabe des "Dictionnaire portatif contenant les anecdotes historiques de l'amour, depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour." - Geordnet nach ihren Namen in alphabetischer Reihenfolge werden 89 Lebensschicksale bedeutender Männer und Frauen vorgestellt, um dem Leser zu zeigen, daß die "größten Ereignisse der Geschichte aus einer Kleinigkeit entspringen, wenn der Eindruck, den ein schönes Weib auf den Mann, und umgekehrt, macht, eine Kleinigkeit genannt werden darf" (aus der Vorrede). - Rücken mit kl. Fehlstellen u. brüchig, Einbände stärker berieben, Leih-Bibliotheksschilder auf beiden Innendeckeln, vereinzelt etwas stock- u. fingerfleckig.*

- 182 (Niccolini, Giovanni Battista).** Nabucco. Tragedia. (Beigebunden): **Ders.** Antonio Foscarini. Tragedia. London, John Murray 1819 u. Florenz 1819. 8°. VIII, 71 S., 1 Bl.; 2 Bl., 95 S. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 120,--  
*Erste Ausgaben. - Der bedeutende italienische Dramatiker G. B. Niccolini (1782-1861) verfasste zahlreiche klassizistische Trauerspiele und (unter dem Einfluss der Romantik und Shakespeares) Schauspiele aus der italienischen Geschichte. - "Der mit U. Foscolo und A. Manzoni befreundete Niccolini, der sich vom radikalen Republikaner zum begeisterten Anhänger des Hauses Savoyen entwickelte, war zu seiner Zeit einer der berühmtesten Vertreter der parteiergreifenden Literatur des Risorgimento. Insbesondere mit seinen zahlreichen Tragödien... gewann Niccolini die Gunst eines national und antiklerikal eingestellten Publikums. Im Zentrum seines Denkens steht ein idealer, von der Romantik herkommender Begriff des italienischen Volks, das zur zentralen nationalen Triebkraft erhoben wird" (KNLL XII, 399). - Stellenweise stockfl., gutes Exemplar.*
- 183 Petöfi (Petöfi), Sándor.** Poetische Werke in sechs Bänden. In deutscher Nachdichtung von **Ignaz Schnitzer**. 6 Bände in 3. Wien, Halm & Goldmann 1910. 8°. Mit 3 mont. Porträts u. Jugendstil-Buchschmuck. Weiße OHln. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. (Entwurf: **Rudolf Geyer**). 100,--  
*Erste deutsche Gesamtausgabe. - Gutes Exemplar aus der Bibliothek des Dichters Ludwig Ganghofer mit dessen Exlibris von Franz Stuck.*
- 184 Pignotti, Lorenzo.** Favole e novelle. Prima edizione veneta con nouve aggiunto, e correzioni dell'Autore.. Bassano, o. Dr. u. V. 1785. Kl.-8°. XLVIII, 354 S Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--  
*Vgl. Gamba 2651. - Frühe und seltene italienische Ausgabe der berühmten Fabel-Sammlung. - Der italienische Dichter, Arzt, Physiker und Historiker L. Pignotti (1739-1812) war besonders für die vorliegende Fabel-Sammlung bekannt; für welche er neben eigenen auch Fabeln der klassischen italienischen Märchen und besonders des Aesop zusammengestellt hat. - Einband etwas angestaubt und mit schwachen zeitgenöss. Notizen, nur vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.*
- 185 Plinius Caecilius Secundus, Gaius.** Epistolae et panegyricus. Ubi textus accurate et recensitus & Observationibus perpetuis, ad romanam praecipue antiquitatem spectantibus atque ad modum Iohannis Minellii subiectis, illustratus ; Accessit his Index rerum & verborum locupletissimus. Frankfurt a. M., M. G. Weidmann 1727. Kl.-8°. [7] Bl., 1314 S., [54] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--  
*Schweiger II, 806. VD18 11295317-004. - Der Herausgeber und Kommentator Johannes Minelli (1625-83) war Rektor des Rotterdamer Gymnasiums. - Einband etwas berieben, vorderer freier Vorsatz fehlt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 186 Pompadour, Madame (d. i. Jeanne-Antoinette Poisson).** Lettres. Depuis MDCCLIII jusqu'a MDCCLXII inclusivement. 3 Teile in 2 Bänden. London, Owen & Cadell (d. i. Leipzig, Jacobäer) 1772-1773. 8°. VIII, 147 S.; VI, 120 S.; 143 S. mit Titelvignetten in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 140,--  
*Barbier III, 204. Cioranescu 21762. Gay-Lemonnyer II, 823. Hayn-Gotendorf VI, 245. Quérard III, 204 ff. Weller, fingierte Druckorte II, 190. - In verschiedenen, bibliographisch nicht näher bestimmbar Ausgaben verbreitete Briefsammlung, als deren Urheber zunächst Crébillon d. J. galt, später François de Barbé-Marbois angenommen wurde. - Später erschien noch ein vierter Teil mit Briefen an Madame Pompadour. - Deckel etwas berieben, gestoch. Wappen-Exlibris in beiden Bänden, Titelblatt von Band I leicht wasserfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar auf großem Papier.*
- 187 Puschkin, Alexander (Puéskin, Aleksandr Sergeevic).** Gedichte. Aus dem Russischen übersetzt von **E(duard) v. O(lberg)**. - **Beigebunden: Camisso, Adelbert v.** Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Nach des Dichters Tode neu herausgegeben von **Julius Eduard Hitzig**. - **Beigebunden: Corvin, (Otto v.)**. Maria Aurora, Gräfin von Königsmark. Biographien historisch berühmter Maitressen, Band 1 (Mehr nicht erschienen). 3 Werke in 1 Band. Berlin, Gropius, Leipzig, Schrage u. Leipzig, Engelmann 1840, 1857 u. 1848. Kl.-8°. [3] Bl., 228 S., [3] Bl.; XVI, 82 S., 1 Bl. mit 16 Holzschnitt-Illustrationen von **F. L. Unzelmann** nach **Adolph Menzel**; 173, (1) S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 250,--  
*I. KNLL XIII, 728 ff. - Seltene erste deutsche Ausgabe. - II. Goedeke VI, 149, 14e. Rümman 1349. - III. Hayn/Gotendorff III, 599. Krieg, MNE I, 157. - Erste Ausgabe, selten. - Maria Aurora, Gräfin von Königsmark war eine Geliebte August des Starken. - Deckel etwas berieben, N.a.V., sehr gut erhalten und dekorativ gebunden.*
- 188 Reinhart, Hans.** Gesammelte Dichtungen. 1898 bis 1922. 4 Bände. Erlenbach-Zürich, Leipzig, Rotapfel-Verlag 1921-1923. 8°. OHprgt. 40,--  
*Erste Gesamtausgabe. - Schönes Exemplar.*

- 189 Rieger, Erwin** (Übers.). Aucassin und Nicolette. (Eine französische Dichtung des 13. Jahrhunderts in der Übertragung von Erwin Rieger ... Die Satzanordnung und Ausschmückung des Druckwerkes mit Originalholzschnitten ist von **Rudolf Junk** ...). Wien, Avalun-Verlag 1919. 4°. 1 w. Bl., [32] Bl., 1 w. Bl. mit 30 ornamentalen Orig.-Holzschnitten in Dunkelrot von **Rudolf Junk** u. 1 sep. Textbl. vom Übersetzer. Brauner Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Deckeltitel u. Deckelornamentik, sowie Kopfgoldschnitt. (4. Avalun-Druck). 270,--  
*Rodenberg 331. - Eines von 380 num. Exemplaren (GA 385 Ex.). - Gegenüber dem Druckvermerk von R. Junk signiert. - "Dieses Sonderwerk wurde nach dem Plane von Arthur Rößler... auf bestem weißen Handschöpfungspapier zweifarbig gedruckt und in goldbraunem Dogleder mit Echtgoldprägung und Goldschnitt handgebunden in der Handbindewerkstatt von Carl Scheibe in Wien." - Kapital u. Rücken leicht berieben, Deckel mit kl. Kratzspuren, schönes Exemplar der Ganzlederausgabe.*
- 190 Schiller, Friedrich**. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. (Herausgegeben von Anton Putz zu Adlersturn). Mit 11 Illustrationen von **Otto Ackermann-Paseg**. Grünwald-München, Hesperos-Verlag 1921. 4°. 79, (3) S. mit 11 mont. u. sign. Tafeln. Hellbrauner OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg., Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt. 140,--  
*Rodenberg 403, 11. - Eines von 200 num. Exemplaren auf graublauem Blütenpapier gedruckt. - Im Druckvermerk und alle Tafeln von O. Ackermann-Paseg signiert. - Einband etwas berieben u. leicht fleckig, vorderes Gelenk etwas spröde, sonst gut erhalten.*
- 191 Schubart, (Christian Friedrich Daniel)**. Leben und Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker aufgesetzt. 2 Bände. Stuttgart, Mäntler 1791-1793. 8°. XVIII, 292 S.; XVI, 320 S., 1 Bl. mit 2 gestoch. Frontisp., 2 gestoch. Titelvignetten u. 4 Kupfertafeln. Gelber Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. (Band I) u. etwas späterer grüner Pbd. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. (Band II). 200,--  
*Slg. Borst 657. Goed. IV/1, 877, 475. Rümman 1048. Schulte-Strathaus 79. - Erste Ausgabe. - "Schubart hatte die Selbstbiographie 1778 bis 1779 auf dem Hohenasperg einem Mitgefangenen, von Scheidlin aus Augsburg (der als besondere Vergünstigung Schreibzeug besaß), durch ein Loch in der Wand in die Feder diktiert" (Schulte-Strathaus). "Das einschneidende Erlebnis in Schubarts Leben war die zehnjährige Haft 1777-1787 auf dem Hohenasperg, wohin ihn der württembergische Herzog Carl Eugen verbannt hatte, ohne daß dem Häftling jemals ein Gerichtsverfahren zuteil wurde; als seelisch und körperlich gebrochener Mann verließ Schubart schließlich die Anstalt" (KNLL XV, 26). - Der Band II wurde posthum von seinem Sohn Ludwig herausgegeben. - Abweichend gebundenes Exemplar, Rücken u. Gelenke etwas berieben, sonst gutes sauberes Exemplar.*
- 192 Shakespeare, (William)**. Dramatische Werke. Übersetzt von **Aug(ust) Wilh(elm) Schlegel** und **Ludwig Tieck**. 12 in 6 Bänden. Berlin, Reimer 1839-1840. Kl.-8°. Schwarze Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. dekorativer Rückenverg. 200,--  
*Goedeke VI, 40, 85. Vgl. W.-G. 59 (Schlegel) u. 51 (Tieck). - Die zuerst 1825 erschienene, berühmte Schlegel-Tieck-Übersetzung. - Die ursprünglich von Schlegel 1797-1810 allein publizierte Übersetzung wurde durch Ludwig und Dorothea Tieck sowie Wolf Heinrich Graf von Baudissin ergänzt und hat bis heute Officialcharakter als deutsche Ausgabe. - Einbände stellenweise etwas berieben, teils etwas stockfl. u. gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar*
- 193 Simmel, Johannes Mario**. Herzen im Sturm. Widdersberg, Verlag Widder-Druck (1992). Quer-4°. [25] S. mit 5 mont Photo-Collagen von **Werner Fuld**. Orig.-Moiret-Seideneinband mit goldgepr. Deckelschild. (Widder-Druck 5). 100,--  
*Eines von 90 num. Exemplaren. - Im Druckvermerk von J. M. Simmel und W. Fuld signiert. - Tadellos.*
- 194 Späth, Gerold**. Verschwinden in Venedig. Geschichten. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1982. 4°. 44 S., [7] Bl. mit 2 Zinkstichen u. 1 sign. u. num. Kupferstich von **Heinz Treiber**. Illustr. OPbd. in Orig.-Pappschuber. (28. Druck der Pfaffenweiler Presse). 100,--  
*Spindler 91, 28. - Eines von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 1 sign. Orig.-Kupferstich (GA 550). - Im Impressum von G. Späth u. H. Treiber signiert. - Sehr gutes Exemplar.*
- 195 Steub, Ludwig**. Kleinere Schriften. 2 Bände in 1 Band. Stuttgart, Cotta 1873. 8°. IV, 1 Bl., 276 S.; IV, 271 S. Pbd. d. Zt. 30,--  
*Erste Ausgabe. - Gelenke u. Kanten stärker berieben, Titelbl. mit hinterlegten Ausschnitten (ohne Textverlust).*
- 196 Storm, Theodor**. Gesammelte Schriften. Erste Gesamtausgabe. (Mischauflage). 19 Bände in 10. Braunschweig, Westermann 1889-1891. 8°. Mit Porträt in Photogravure u. 19 illustr. Titeln. Braunrote OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln u. ornamentaler Gold- u. Schwarzprägung. 220,--  
*Teitge 2. - Erste komplette Gesamtausgabe. - Band 19 in erster Ausgabe mit dem 1888 erschienenen Schimmelreiter. - Das fotogr. Porträt wurde bei Hanfstaengl in München hergestellt. - Namenst. a. T., sehr gutes Exemplar.*

- 197 Terentius Afer, Publius.** Publii Terentii Comoediae sex. His accedunt notae atque obseruationes ad modum Johannis Minellii, planae intellectuque faciles. Editio nova. Leipzig, Weidmann 1726. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [6] Bl., 616 S., [63] Bl. (Index). Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 120,--  
*Seltene zuerst 1665 in Rotterdam erschienene Ausgabe der Komödien des Terenz. Bearbeitet und kommentiert von dem niederländischen Pädagogen Johannes Minellius (1625-1683). - Gestoch. Wappen-Exlibris "Andres de Saussure" verso Titel, Titel mit zeitgenöss. Besitzvermerk, sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 198 Thompson, Francis.** Poèmes. Traduits par Élisabeth M. Denis-Graterolle. Lithographies originales de **Maurice Denis**. Paris, Ambroise Vollard 1939. Folio. 129, (1) S., [9] Bl. mit 13 Orig.-Farblithographien auf Tafeln sowie 56 teils farb. bzw. getönten Orig.-Lithographien im Text. Dunkelgrüner Maroquin-Halbfranzband mit goldgepr. Rückentitel über 4 Bänden u. Kopfgoldschnitt (Orig.-Umschlag eingebunden). 2.000,--  
*Monod 10661. Carteret IV, 379: "Belle édition recherchee et tres cotee en grand papier". - Eines von 205 (GA. 270) num. Exemplaren auf holländischem Büttchen. - Zum Schluß ein "Table des hors-texte", in dem alle Illustrationen verkleinert auf 3 Seiten wiedergegeben sind. - Laut Bleistiftverm. a. V. "Exemplaire d'artiste. Provenance Mme. Maurice Denis". - Goldgepr. gekröntes Monogramm-Exlibris auf Pergament "Aleramo Spada Lavini", Rücken mit minimaler Abriebstelle, sehr gutes Exemplar.*



- 199 Tumler, Franz.** Nachprüfung eines Abschieds. Zürich, Kurt Bösch-Presse 1961. 4°. 59, (4) S. OKart. mit Orig.-Pergaminumschlag. 80,--  
*Nicht bei Spindler. - Eines von 275 num. Exemplaren. Im Druckvermerk von Franz Tumler signiert. - Sehr gutes Exemplar.*
- 200 Vlaminck, M(aurice de).** Le bœuf. Illustrations de Vlaminck. Paris, Corrêa 1944. 4°. 67, (4) S. mit 15 Illustrationen. OKart. 160,--  
*Eines von 200 Exemplaren auf Vélin d'Arches. - Rücken in der Mitte minimal beschädigt, Heftung etwas gelockert, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.*
- 201 (Voltaire, d.i. Francois-Marie Arouet).** La Henriada. Poema épico Frances. Traducido en verso español por el refugiado D. **Pedro Bazan de Mendoza**, antiguo señor de Torrecoros, y Bigo, etc. Alais (heute Alés), En la imprenta de Martin 1816. 8°. CXII,319 S. mit gestoch. Frontispiz (Portrait Henri IV). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. 100,--  
*Erste Ausgabe der wichtigsten Übersetzung des liberalen spanischen Politikers, Schriftstellers und Übersetzers P. Bazan de Mendoza (1758-1835). Das Buch erschien wie andere Übersetzungen von Mendoza in Frankreich (Alés, Département Gard) und wurde 1817 von der Inquisition von Santiago de Compostela verboten. - Vorderdeckel mit Abriebstelle an der rechten oberen Ecke, Fuß u. Kanten etwas berieben, schönes sehr dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 202 Pindar, Peter (d. i. John Wolcot).** The Lousiad. An heroi-comic poem. Canto I (and II) by Peter Pindar. 9th ed. 2 Teile in 1 Band. London, Kearsley 1788. 4°. 50 S. mit 2 Kupfertafeln. Moderner marm. Papierumschlag. 120,--

*Das bekannteste Werk des englischen Satirikers John Wolcot (1738-1819). - Wolcot macht sich in dem 1787 zuerst erschienenen komischen Epos über die Schwächen Königs Georg III. lächerlich, dieser hatte einst in seinem Essen eine Laus entdeckt und den Befehl gegeben, allen Küchenbediensteten die Haare abzuschneiden. - Die erste Kupfertafel zeigt den König an der Tafel und trägt den Titel "- is this, YOUR LOUSE". - Umschlag mit kl. Randläsuren, sonst gut erhalten.*

## XI. Medizin, Pharmazie

- 203 Arnemann, Justus.** Praktische Arzneimittellehre. 6. verm. u. verb. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck Ruprecht 1819. 8°. XXIV, 816 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 90,--  
*Engelmann 25. Hirsch-Hüb. I, 572. - Justus Arnemann (1763-1806) war Professor der Medizin in Göttingen. - Kapital und Fuß stärker bestoßen und etwas beschädigt, Einband berieben, sonst gutes sauberes Exemplar.*
- 204 Bähr, Bernhard.** Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 2 Bände. Leipzig, Weigel 1862-1866. 8°. XII, 701 S., 1 Bl.; VIII, 714 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 240,--  
*Engelmann, Suppl. 11. Haehl 88. - Erste Ausgabe. - Später erschien noch ein von G. H. G. Jahr bearbeiteter 3. Band über Geisteskrankheiten. - B. Bähr (1828-1884) war Königl. Hannov. Sanitätsrat, er "hat mit diesem Werk auf längere Zeit einen bedeutenden Einfluß auf die Homöopathen ausgeübt, viele Homöopathen der nächsten Jahrzehnte sind durch dieses Werk zu Homöopathen erzogen worden, haben also auch diese ganzheitliche Einstellung in sich aufgenommen" (Tischner IV, 638). - Stellenweise teils stärker stockfl., sonst sehr gutes Exemplar.*
- 205 Ebermaier, Joh(ann) Christ(ian).** Taschenbuch der Pharmacie für Ärzte und Apotheker. 2. verb. u. verm. Aufl. Erster Band (von 2). Leipzig, Barth 1822. Kl.-8°. XXIV, 1044 S. mit gestoch. Titelvignette. Späterer Ln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Allgemeine Encyclopädie für pract. Ärzte... 5. Theil, 1 Band). 100,--  
*Hirsch-Hüb. II, 371. - Stellenweise leicht stockfl., gutes Exemplar des umfangreichen Rezeptbuchs.*
- 206 Frank, Joseph.** Heilart in der Klinischen Lehranstalt zu Pavia. Mit einer Vorrede von Johann Peter Frank. Aus dem Lateinischen, mit praktischen Bemerkungen von Friedrich Schäfer. Wien, Camesina 1797. 8°. 93, 404 S. mit 1 gefalt. Tabelle u. 1 gefalt. Kupfertafel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 100,--  
*Hirsch-Hüb. II, 602 f. - Erste Ausgabe. - Das Werk fand große Beachtung wegen der umfangreichen Vorrede des bedeutenden Mediziners Johann Peter Frank, dem Vater des Verfassers: "Dieser, augenscheinlich verführt durch übergroße Liebe zu seinem Sohne, die sich auch in den Lobpreisungen auf denselben offenbart, trat in der Vorrede, freilich mit einer gewissen Reserve und Zweideutigkeit im Ausdrucke, zu Gunsten des Brown'schen Systems in die Schranken und erregte dadurch einen großen Jubel unter den Brownianern. Solche Parteinahme kam denn auch dem Inhalte des Buches von Joseph F. zu Gute und verlieh ihm Autorität. In dieser Arbeit finden sich aber ebenfalls manche Abweichungen vom Meister, wie denn offenbar mit der zunehmenden Erfahrung auch die medicinische Einsicht des F. wuchs" (H.-H.). - Einband etwas berieben u. bestoßen, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., die Kupfertafel im Falz eingerissen, sonst gutes Exemplar.*
- 207 Fuller, Thomas.** Pharmacopœia extemporanea. Sive præscriptorum chilias, in qua remediorum elegantium, et efficacium paradigmata, ... Candide proponuntur. Editio decima. Löwen, J. F. van Overbeke 1752. Kl.-8°. [21] Bl., 346 S., [25] Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenvergl., marm. Schnitt. 140,--  
*Vgl. Hirsch/Hüb. II, 645. - Th. Fuller (1654-1734) war Arzt in Sevenoak (Grafschaft Kent) und hat mehrere erfolgreiche Pharmakopöen verfaßt. - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 208 Hecker, August Friedrich.** Medicinisch-praktisches Taschenbuch für Feldärzte und Wundärzte deutscher Armeen. 2. Auflage. Berlin, Maurer 1814. Kl.-8°. XXVIII, 300 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergl. 80,--  
*ADB XI, 207. Hirsch-Hüb. III, 108. - Erschien zuerst 1806. - N.a.T., teils stärker stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*

**209 Ophthalmologie** - Basler Arbeiten. Sammlung mit 39 ophtamologischen Arbeiten. (Dissertationen und

Seperatdrucke). 2 Bände. Basel u. a. 1889-1920. 8°. Mit zahlr. Abb. u. teils farblithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. (Orig.-Umschläge meist beigebundet). 240,--

**I. Mellinger, Carl.** Das Auftreten der Augenkrankheiten in Bezug auf Alter und Geschlecht in Basel und der übrigen Schweiz. Habilitationsschrift... Basel 1889. 40 S. mit 3 gefalt. Tafeln. - C. Mellinger (1858 Mainz - 1917 Basel) war seit 1896 außerordentlicher und seit 1900 ordentlicher Professor für Augenheilkunde an der Universität Basel. Von 1897 bis 1917 war er dort zugleich Chefarzt der von Heinrich Schiess-Gemuseus gegründeten Augenklinik.

- **Mellinger, Carl u. Domenico Bossalino.** Experimentelle Studie über die Ausbreitung subconjunctival injicirter Flüssigkeiten. Basel (1891). S. 54-63 mit 1 farblithogr. Tafel.

- **Mellinger, Carl.** Therapeutische Mittheilungen aus dem Gebiete der Augenheilkunde. (Und Gallicin ein neues Präparat der Gallussäure und seine Anwendung in der Augenheilkunde. Basel 1893. 14, 3 S.

- **Mellinger, Carl.** Experimentelle Untersuchungen über die Wirkung subconjunctival injicirter Kochsalzlösungen auf die Resorption aus der vorderen Kammer und dem Glaskörper. Basel (1896). S. (79)-88.

- **Mellinger, (Carl).** Der Innenpolmagnet. Eine neue Verwendung des Elektromagnetismus zur Entfernung von Eisensplintern aus dem Auge. Lausanne 1904. S. (193)-196 mit 2 Tafeln.

- **Mellinger, Carl.** Die subconjunctivalen Injectionen. Kritisches Sammelreferat. Berlin, Karger S. 273-(285).

- **Mellinger, Carl.** Prof. Dr. med. Heinrich Schiess. Nachruf. Stuttgart, Enke (1905). S. (94)-96.

- **Gloor, Arthur.** Pathologisch-anatomischer Beitrag zur Kenntnis der Orbitalphlemonie. Inaugural-Dissertation. Jena, Fischer 1895. 3 Bl., 24 S. u. 1 farblithogr. Tafel.

- **Gloor, Arthur.** Ein Fall von Favus des oberen Augenlides. Wiesbaden, Bergmann (1899). S. (357)-363 mit 1 farblithogr. Tafel.

- **Merz, Hans.** Untersuchungen über Gallicin, ein neues Präparat der Gallussäure, seine antibakteriellen Eigenschaften und seine therapeutische Verwendung in der Ophtamologie. Inaugural-Dissertation. Aarau, Sauerländer 1896. 40 S., 1 Bl.

- **Knapp, Paul.** La guérison des lésions du cristallin chez quelques animaux. Études expérimentales. Paris, Steinheil 1900. 19 S.

- **Genth, Adolf.** Ein weiterer Fall von Ausreissung des Sehnerven mit mehrjähriger Beobachtung. Wiesbaden, Bergmann (1900). S. 97-101 mit 1 farblithogr. Tafel.

- **Genth, Adolf.** Ein weiterer Fall von Freibleiben eines parapapillären Netzhautbezirkes bei partiellem Verschluss der Art. centr. retinae. Wiesbaden, Bergmann (1900). S. (109)-113 mit 1 farblithogr. Tafel.

- **Genth, Adolf.** Ein Fall von doppelter Perforation des Augapfels durch einen Eisensplitter. Wiesbaden, Bergmann (1904). S. (275)-283 mit 2 (1 farblithogr.) Tafeln.

- **Hallauer, Otto.** Werth der Iridectomy. An Hand von 1200 Iridectomiefällen zusammengestellt. Habilitationsschrift. Wiesbaden, Bergmann 1903. V, 119 S.

- **Gräflin, Arthur.** Experimentelle Untersuchungen über den schädlichen Einfluss von pulverförmigen Anilinfarben auf die Schleimhaut des Kaninchenauges. Berlin, Karger (1903). S. (193)-205.

- **Mathieu, Jacob.** Beitrag zu den Tumoren des Limbus. Wiesbaden, Bergmann 1906. 24 S. mit 2 Tafeln.

- **Bader, Alfred.** Klinische Erfahrungen mit subkonjunktiven Kaliumchloridinjektionen bei chronischen Uvealerkrankungen. Berlin, Karger (1915). S. (155)-173.

- **Weissenbach, Karl.** Untersuchungen über Häufigkeit und Lokalisation von Linsentrübungen bei 411 männlichen Personen im Alter von 16 bis 26 Jahren. Inaugural-Dissertation. Stuttgart, Kraiss 1917. 30 S. mit 10 Abb.

- **Vogt, A.** Herstellung eines gelbblauen Lichtfiltrates, in welchem die Macula centralis in vivo in gelber Färbung erscheint, die Nervenfasern der Netzhaut und andere feine Einzelheiten derselben sichtbar werden, und der Grad der Gelbfärbung der Linse ophtamoskopisch nachweisbar ist. Leipzig, Engelmann 1913. S. (293)-311.

- **Vogt, A(lfred).** Ein ophtalmoskopisches Syntom der Netzhautartophie im Gefolge von Netzhaut- und Sehnervenerkrankungen, insbesondere von Neuritis retrobulbaris. Stuttgart, Kraiss o. J. (1918). S. (324)-328 u. 2 farblithgr. Tafeln.

- **Vogt, A.** Der Altersstar, seine Heredität und seine Stellung zu exogener Krankheit und Senium. Berlin, Karger 1913. S. (123)-137.

- **Vogt, A(lfred).** Klinische und experimentelle Untersuchungen über die Genese der Vossiuschen Ringtrübung. Berlin, Karger (1918). S. (204)-221 mit 2 Abb.

- **Vogt, A(lfred).** Zur Farbe der Macula retinae. Stuttgart, Enke 1918. S. (449)-469.

- **Vogt, A.** Weitere ophtalmoskopische Beobachtungen im rotfreien Licht; Echte Netzhautfältchen. Cystische Degeneration der Macula lutea. Stuttgart, Enke 1918. S. (379)-392 mit 11 Abb.

- **Vogt, A(lfred)** Demonstrationen. I. Die Untersuchung der lebenden menschlichen Linse mit Gullstrandscher Spaltlampe und binokularem Zeisschen Kornealmikroskops (Henkersche Montierung). Die Diskontinuitätsflächen der normalen menschlichen Linse. Wiesbaden, Bergmann 1918. S. (285)-293 mit 2 Abb.

- **Vogt, Alfred.** Die Diagnose der Cataracta complicata bei Verwendung der Gullstrandschen Spaltlampe. Wiesbaden, Bergmann 1919. S. (593)-620 mit 8 Abb.

- **Vogt, Alfred.** Der hintere Linsenschlaggrin bei Verwendung der Gullstrandschen Spaltlampe. Stuttgart, Kraiss 1919. S. (395)-400 mit 2 Abb.

**Mit eigenh. Widmung des Verfassers.** - **Vogt, Alfred.** Das Farbenschildern des hinteren Linsensbildes. Stuttgart, Kraiss 1919. S. (581)-593 mit 2 (1 farb.) Abb.

- **Vogt, Alfred.** Die vordere axiale Embryonalkatarakt der menschlichen Linse. Berlin, Karger 1919. S. (125)-133 mit 22 Abb. auf 1 Tafel.

- **Vogt, Alfred.** Zur Kenntnis der Alterskernvorderfläche der menschlichen Linse. Berlin,



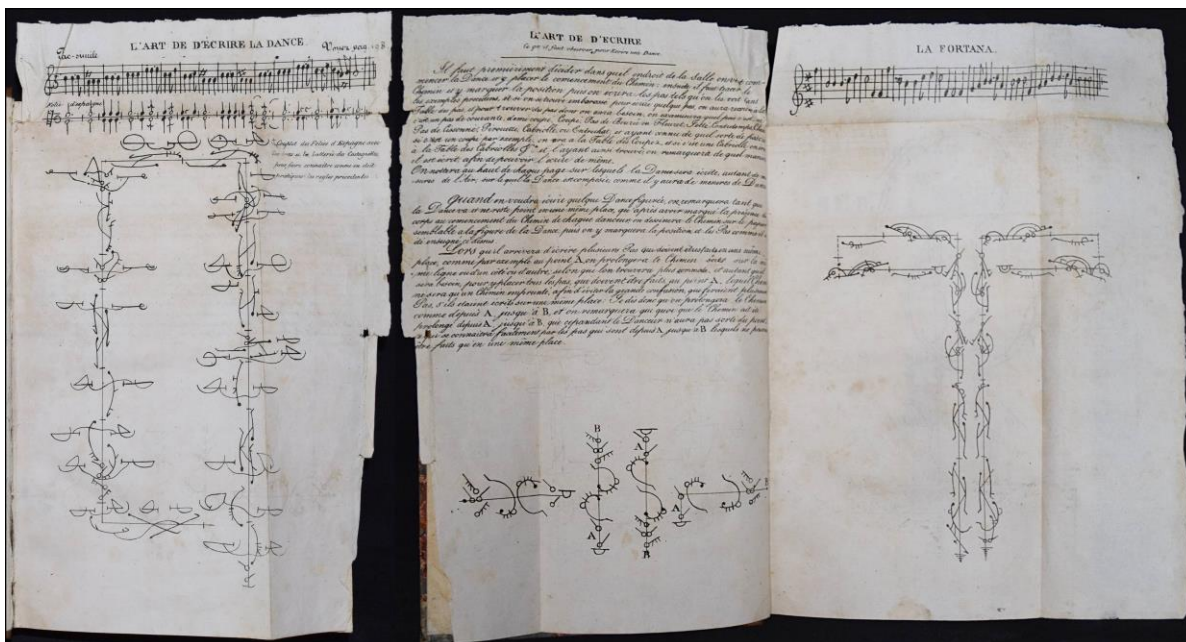


Karger 1918. S. (89)-101 mit 6 Abb. auf 1 Tafel. - **Vogt, Alfred.** Zur Frage der Kataraktgenese, insbesondere der C. v. Hessschen Hypothese und seiner Lehre vom subkapsulären Beginn des Rinderstars. Stuttgart, Kraus 1918. S. (100)-120. - **Vogt, Alfred.** Der Altersstar nach Handmann. Erwiderung. Stuttgart, Enke 1919. S. (397)-404. - **Vogt, Alfred.** Zur Technik der Ophthalmoskopie im rotfreien Licht. Berlin, Springer 1919. II, S. (195)-201 mit 3 Abb. - **Vogt, Alfred.** Reflexlinien durch Faltung spiegelnder Grenzflächen im Bereiche von Cornea, Linsenkapsel und Netzhaut. Berlin, Springer 1919. II, S. (296)-338 mit 4 Tafeln. - **Vogt, Alfred.** Weitere Untersuchungen über das Relief der menschlichen Linsenoberfläche. Berlin, Springer 1919. II, S. (157)-167 mit 2 Tafeln. - **Vogt, Alfred.** Der physiologische Rest der Arteria hyaloidea der Linsenhinterkapsel und seine Orientierung zum embryonalen Linsennahtsystem. Berlin, Springer 1919. II, S. (328)-348 mit 17 Abb. u. 1 gefalt. Tafel. - **Vogt, Alfred.** Beobachtungen an der Spaltlampe über eine normalerweise den Hyaloidearest der Hinterkapsel umziehende weiße Bogenlinie. Berlin, Springer 1919. II, S. (349)-356 mit 13 Abb. - **Koby, F.-Ed.** L'ophtalmoscopie de l'oeil normal à la lumière privée de rayons rouges. Genf, Kundig 1920. S. (6)-16 mit 1 farb. Tafel. - Alle Arbeiten in erster Ausgabe. - Der bedeutende Schweizer Augenarzt Alfred Vogt (1879-1943) war 1909-17 nebenamtlich Leiter der Augenabteilung am Kantonsspital Aarau. 1918-23 ordentlicher Professor für Augenheilkunde und Direktor der Universitätsaugenklinik Basel, 1923-43 Direktor der Zürcher Augenklinik. "V.s Klinik genoss Weltruf. Mit Spaltlampenmikroskopie des lebenden Auges sowie Untersuchung des Augenhintergrunds in rotfreiem Licht baute V. die Diagnostik aus und forschte zur Erblichkeit von Augenleiden wie grauem Star oder Kurzsichtigkeit. 1938 gründete V. die von seiner Frau mitunterstützte Alfred-Vogt-Stiftung zur Förderung der Augenheilkunde" (Huldrych M.F. Koelbing in Hist. Lexikon der Schweiz). - Sehr gut erhalten.

- 210 Paracelsus (d. i. Theophrastus Bombastus von Hohenheim).** Sämtliche Werke. Nach der 10-bändigen Huserschen Gesamtausgabe (1589-1591) zum erstenmal in neuzeitliches Deutsch übersetzt. Paracelsus. Mit Einleitung, Biographie, Literaturangaben und erklärenden Anmerkungen versehen von Bernhard Aschner. 4 Bände. Leipzig, Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik 1976-1981. 8°. Grüne OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 150,--  
*Kapitel v. Band 3 leicht berieben, vorderes Innengelenk von Band 4 angeplatzt, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 211 Pharmakopöen - Preussische Pharmacopöe.** Aus der lateinischen Urschrift übersetzt. 3. verb. Ausgabe. Bln., Nicolai 1813. VIII, 272 S. Pbd. d. Zt. 160,--  
*Ahlung/Urdang 333 u. 544. - Einband etwas berieben u. bestoßen, durchgehend etwas braunfl., sonst gut erhalten.*
- 212 Steinlein, Stephan.** Scheinwerte der Erkenntnis. Ein Versuch über ihre Herkunft und der Theorien von der Sexualkrankheiten. 2 Teile in 1 Band. München, Leipzig, Bayerische Verlagsanstalt 1915. 4°. 16 S., 581 S., (3) S. 329 S., 7 S. mit 2 farb. Frontispiz, 2 Titeln mit farb. Ornamentrahmen u. 4 Farbtafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Kopfgoldschnitt. 120,--  
*Erschien zuerst 1913. - Band II mit dem Nebentitel: Astrologie und Heilkunde. Ein vorläufiger Beitrag zur Kenntnis der "Entstehung" der Syphilis vor der Entdeckung Amerikas. - Rücken leicht berieben, Innengelenke angeplatzt, sonst gutes Exemplar.*
- 213 Weinberger, Maximilian.** Atlas der Radiographie der Brustorgane. Aus der III. medicinischen Universitätsklinik des Hofrathes L. v. Schrötter in Wien. Wien und Leipzig, Engel (1901). Quer-4°. XXVI., 203 S. mit 50 ganzseitigen Tafeln. OHLn. 180,--  
*Seltener Atlas mit frühen Röntgenphotographien. - Einband berieben und feckig, Innengelenke angeplatzt, Bindung etwas gelockert, Heftklammern angerostet, sonst sauberes Exemplar. - Dazu: Schinz, H(ans) R(udolf), W. Baensch u. E. Friedl (Hrsg.). Lehrbuch der Röntgendiagnostik mit besonderer Berücksichtigung der Chirurgie. Nebst Beiträgen von A. Hotz, O. Jüngling, E. Liebmann, E. Looser, K. Ulrich. Mit einem Geleitwort von P(aul) Clairmont und E(rwin) Payr. Leipzig, G. Thieme 1928. 4°. XVIII, 1131 S. mit 1722 teilweise farb. Textabb. u. 5 fotogr. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. - Erste Ausgabe des umfassenden Lehrbuchs. - Sehr gutes Exemplar.*

## XII. Musik, Theater, Film, Tanz

- 214 Baron, A(u guste Alexis Floréal).** *Lettres à Sophie sur la danse. Suivies d'entretiens sur les danses ancienne, moderne, religieuse, civile et théâtrale.* Paris, Dondey-Dupré 1825. 8°. 344 S. mit 2 gefalt. lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 600,--  
*Seltene erste Ausgabe. - Der Autor beschreibt in Dialogform die Entwicklung des Tanzes von der Antike bis Anfang des 19. Jahrhunderts. "Lettre VII" enthält auch eine Theorie des großen Ballets. Die Tafeln mit Skizzen verschiedener Tanzschritte und Melodien. - Auguste Alexis Floréal Baron (1794–1862) war zusammen mit Pierre-Théodore Verhaegen und Adolphe Quetelet, einer Gründer der Université Libre de Bruxelles und seit 1834 deren vorsitzender Sekretär. - Titelblatt und die Tafeln leicht braunfleckig, sonst sehr gutes dekoartig gebundenes Exemplar.*



- 215 Beethoven, Ludwig van.** *Trios pour Piano, Violon & Violoncelle (avec le Quintuor Oeuv. 16).* Partie de Piano. Partie de Violoncelle ou Basson. Partie de Violon ou Clarinette. 3 Bände in 4. Offenbach, Johann André o. J. (um 1835). 4°. 37, 47, 37, 27, 39 S. (Klavier); 7, 8, 7, 4 (Violine), 4, 7, 7 S. (Klarinette); 6, 8, 11, 5, (Chello), 4 (Fagott), 3, 1; 6, 6, 6, 5, 8 S. (Chello). Hldr. d. Zt. mit handschr. Deckelsch. (Beethoven, Trios... Oeuvre I, No. 1-3; Platten-Nr. 6101-6109 u. 6113-6114). 120,--  
*Noch frühe Ausgabe. - Die Klavierpartitur jeweils mit den dazwischen gebundenen farblich lithogr. Titelblätter mit Ornamentrahmen in Grün und Rot, sowie dem Umschlag-Titel auf weißem Lackpapier mit Ornamentrahmen in Gold. Die anderen beiden Bände jeweils mit lithogr. Titelbl. mit blauen Ornamentrahmen. - Einbände teils stärker berieben u. bestoßen, stellenweise etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.*
- 216 Buck, Jacques.** *Bühnenköpfe. Die Schminkekunst (Deckeltitel).* (Berlin, Ludw. Carsten, Deutsche Allgemeine Friseur-Zeitung um 1905). Gr.-8°. Leporello, 24 chromolithogr. Tafeln. Farbig illustr. OLn. 90,--  
*Sehr seltenes Vorlagenwerk für Maskenbildner. - Kanten u. Gelenke etwas berieben, sonst gut erhalten.*
- 217 Colette, (Sidonie-Gabrielle Claudine), (Préface).** Galas Karsenty. Saison 1954-1955. (Programme de Théâtre). (Paris, 1954). 8°. 12 unbez. Bl. mit zahlr. Porträts u. Werbeanzeigen. OKart. 140,--  
*Programm-Heft des Theaters unter der Leitung von Marcel Karsenty. - Mit eigenhändigen Signaturen der Schauspieler: Arletty (eig. Léonie Bathiat), Evelyne Ker, Marcelle Praince und Michel Gatineau (eigenh. Widmung). - Gutes Exemplar.*
- 218 (Drugulin, Wilhelm Eduard, Hrsg.).** *Verzeichniss von Portraits zur Geschichte des Theaters und der Musik, welche zu den beigesetzten Preisen von dem Leipziger Kunst-Comptoir (W. Drugulin) zu beziehen sind.* Leipzig, Kunst-Comptoir 1864. 8°. 210 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--  
*Seltene Originalausgabe des interessanten Portrait-Katalogs. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.*

- 219 Erlach, Friedrich Karl v.** Die Volkslieder der Deutschen. 5 Bände. Mannheim, Hoff 1834-1836. 8°. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 250,--  
*Goed. VII, 303, 4. Hayn-Gotendorff VIII, 159. - Erste und einzige Ausgabe der ersten umfassenden Sammlung deutscher Volkslieder. - Rücken teils etwas berieben, stellenweise leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.*
- 220 Gellert, C(hristian) F(ürchtegott).** Geistliche Oden und Lieder. Mit ganz neuen Melodien zu drey bis vier Singstimmen nebst einer Clavierpartie mit dem Violschlüssel und beygefügetem Generalbasse. In Musik gesetzt von **Nikolaus Käsermann**. 2. gurchesehene und von Fehlern gereinigte Ausg. Bern, Walthard 1818. Gr.-8°. 211 S. mit Musiknoten in Typendruck. Hprgt. d. Zt. 100,--  
*Eitner V, 315. - Zuerst 1803 erschienene Vertonung durch den Berner Kantor N. Käsermann (1755-1806). - "Der Erfolg gab so sehr recht, daß die Käsermannschen Gellertlieder und -oden in diesem Teile der Schweiz als allgemein verbreitetes Tonwerk fast dreißig Jahre lang eine ähnliche Rolle spielen konnten wie Schmidlins u. Bachofens Sammlung in der Ost- u. Nordschweiz" (Cherbulliez). - Einband teils stärker berieben u. etwas bestoßen, die letzten 8 Bl. unten mit kl. Eckabschnitt (ohne Textverlust), sonst gutes Exemplar.*
- 221 Typoskript - Haag, Paul.** D(i)e Wächter. Schauspill in veer Uptoeg. (Schauspiel in vier Akten). Berlin, Volksbühnen- Verlags- und Vertriebs- G. m. b. H. 1926. 4°. 29 (lose) bedruckte Seiten. 40,--  
*Original Theater-Typoskript in plattdeutscher Sprache.*
- 222 Krick, Johann.** Eugenie Polka. Tremblante componirt und dem verehrten Fräulein Eugenie Kock ehrfurchtsvoll gewidmet. Deutsche Handschrift auf Papier. Wien ? um 1840. Quer-Gr.-8°. 2 Bl. schwarze Tinte auf lithogr. Notenpapier, jede Seite mit illustr. lithogr. Schmuckrahmen in Blau. Weinroter Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Ornamentrahmen, Seidenmoiréevorsätze. 70,--  
*Sorgfältig ausgeführte Gelegenheits-Komposition. - Bei Johann Krick handelt es sich eventuell um einen Wiener Textil-Fabrikanten. - Sehr gut erhalten.*
- 223 Leydolph, Friedrich Berth(old).** (Verschiedene Kompositionen). Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. (Wien ?) 12. April 1846. 4°. 44 unbez. Bl. mit Musiknoten. Hldr. d. Zt. 140,--  
*Saubere Musikhandschrift mit Tanzstücken, Opernmelodien von Bellini und Rossini, einer Polka von J. B. Hübner mit der Bemerkung: "Gegenwärtige Polka hat mir Friedrich Tobermann aus Zinnwitz am 2. Aug. 1846 zugeschickt", außerdem Stücke von H. C. Lumbye, Jenny Lind, O. Börs, Josef Gungl und Louis Böhner: "Neuester schottischer Tanz, komponiert zum Andenken im May 1." - Einband etwas berieben u. bestoßen, etwas stock- u. fingerfleckig.*
- 224 Meyerbeer, Giacomo.** Der Prophet. (Le prophète). Grosse Oper in fünf Acten. Clavierauszug zu zwei Händen ohne Worte. Leipzig, Breitkopf & Härtel o. J. [1849 ?]. 4°. 169 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Musiknoten. OKart. mit typogr. Deckeltitel. (Platten-Nr. 8065). 60,--  
*Erste deutsche Ausgabe der vollständigen Klavierpartitur mit der Preisangabe "6 Thlr. 15 Ngr." auf dem Deckel. - Umschlag stärker angestaubt und etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.*
- 225 Orloff (Orlov, Grigory Vladimirovich).** Entwurf einer Geschichte der italienischen Musik, von den ältesten Zeiten bis auf die gegenwärtige. Frei nach dem Französischen des Grafen Greg. Orloff. Leipzig, C. F. Peters 1824. 8°. XVIII, 333 S. Interims-Kart. d. Zt. 120,--  
*Seltene erste deutsche Ausgabe von Orlovs "Essai sur l'histoire de la musique en Italie." (Paris 1822). - Umschlag etwas berieben u. mit geringen Randläsuren, durchgehend stockfl., sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.*
- 226 Rossini, Joach. (Giacchino Antonio).** Armida. Grosse Zauber-Oper in 3 Aufzügen für das Pianoforte mit Hinweglassung der Worte... Vollständige Ausgabe, etc. Wien, S. A. Steiner und Comp [1824 ?]. Quer.-4°. 103 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Noten. Mamorierter Pbd. der Zeit mit Deckelschild. (Verlagsnummer: 4509, Plattennummer 3099, 3871-3885). 90,--  
*Vgl. Hirsch 1249 (Ausgabe für Cembalo bei Sauer & Leidendorf in Wien). MGG XI, 556. - Erste Ausgabe der Partitur. - Die Oper wurde am 11. Nov. 1817 in Neapel uraufgeführt. - Ecken etwas bestoßen, ein Bl. (S. 69/70) mit kl. Eckabriss (kein Textverlust), stellenw. etwas fingerfleckig, sehr gutes Exemplar.*
- 227 Rossini, Gioachino.** Le Comte Ory. Opéra en deux actes. [Stimmen]. Bonn, Simrock o. J. (1830). 4°. 20 Bl. mit lithogr. Titel u. lithogr. Noten. Obr. 90,--  
*Umschlag etwas angestaubt, leicht braunfl. u. mit wenigen kl. Randläsuren, sonst sehr gut erhalten.*

- 228 Tulou, (Jean Louis).** Grand solo concertant pour deux flûtes. Avec acct. de piano ou de deux violons, alto, basse, hautbois, bassons, trombones & timbales. Op. 83. Mainz, Schott o.J. (1816). 4°. 7 S. (inkl. Titel) mit gestoch. Noten. Ohne Umschlag. (Platten-Nr. T 990, Verlags-Nr. 6322). 80,--  
*Erste Ausgabe. - Der Französische Flötist und Komponist Jean-Louis Tulou (1786-1865) hinterließ etwa 130 Kompositionen, die hauptsächlich seinem Instrument gewidmet sind, darunter 15 "Grand Solos", die für die jährlichen Konservatoriumswettbewerbe entstanden. Als sein op. 100 erschien 1835 das Lehrwerk "Méthode de flûte". Gemeinsam mit Jacques Nonon betätigte er sich auch als Flötenbauer. - Der belgische Komponist und Musikerbiograph François-Joseph Fétis (1784-1871) bezeichnete Tulou als besten lebenden französischen Flötisten. - Das letzte weiße Blatt etwas wasserfl., Titelbl. u. Blattränder angestaubt u. stellenw. fingerfl., sonst gut erhalten.*

### XIII. Naturwissenschaften

- 229 Bachmann, Paul (Gustav Heinrich).** Die Lehre von der Kreistheilung und ihre Beziehungen zur Zahlentheorie. Academische Vorlesungen. Leipzig, Teubner 1872. 8°. XII, 299, (1) S. u. 1 gefalt. lithogr. Tafel. OLn. 90,--  
*Seltene erste Ausgabe. - P. G. H. Bachmann (1837-1920) "erforschte vorwiegend die Probleme der niederen und höheren Zahlentheorie auf arithmetischem Gebiete, vor allem die Theorie der quadratischen Formen, der er zahlreiche Abhandlungen gewidmet hat. Sein eigentliches Lebenswerk ist die große, in ihrer Weite und künstlerischen Abrundung vorbildliche Gesamtdarstellung der Zahlentheorie" (B. Sauer in NDB I, 497). - N.a.V., Titelblatt mit überklebtem Stempel, sonst gutes Exemplar.*
- 230 Barrême, N(icolás).** L'arithmétique. Ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître. Nouvelle édition, augmentée de plus 190 pages... Paris, Gandouin e.a. 1788. Kl.-8°. xvi, 491, [81] p. avec titre et frontisp. in gravure sur bois et quelques figures geometrique dans la texte. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. 100,--  
*Zuerst 1736 erschienenenes erfolgreiches Lehrbuch. - Einband etwas berieben, eine Seite mit zeitgenöss. Anmerkungen im unteren w. Rand, hinterer Vorsatz mit handschr. Zahlentabellen, stellenweise leicht gebräunt u. leicht braunfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 231 Baur, C(arl) W(ilhelm) v.** Mathematische und geodätische Abhandlungen. Zum 70. Geburtstage des Verfassers (17. Februar 1890) herausgegeben von seinen früheren Schülern. Stuttgart, Wittwer 1890. 4°. VIII, 236 S. Hln. d. Zt. 90,--  
*Erste und einzige Ausgabe der seltenen Abhandlungen. - C. W. v. Baur (1820-1894), Vater des Managers (Friedrich Krupp AG) und Geheimen Baurats Georg Carl Friedrich Baur (1859-1935), war Professor an der Technischen Hochschule Stuttgart. - Rücken etwas berieben, St.a.T., papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.*
- 232 Boissduval, Jean Alphonse.** Manuel complet de botanique, deuxième partie. Flore française, ou description synoptique de toutes les plantes phanérogames et cryptogames qui croissent naturellement sur le sol français, etc. 3 volumes. Paris, Roret 1828. Kl.-8°. xxijj, 347 p.; titre, 370 p.; titre, 396 p. Kartonage d'éditeur. [Encyclopédie-Roret]. 100,--  
*Première édition. - Chemise tacheté et bruni, peu de rousseurs, bonne copie.*
- 233 Büchel, (Wolfgang).** Grenzgebiete von Physik und Naturphilosophie. Ein Überblick. Pullach, Selbstverlag o. J. (um 1950). 4°. II, 276 S. mit einigen graphischen Schaubildern. OKart. mit Leinenrücken u. maschienenschr. Rückenschild. 80,--  
*Maschienenschriftliches Typoskript. - Der Philosoph Wolfgang Büchel (1920-1990) "studierte Physik und Philosophie und wurde 1954 an der Ludwig-Maximilians-Universität München promoviert (Die Relationalität des materiellen Seins). Er war Jesuit und lehrte Naturphilosophie an der Philosophischen Hochschule (Berchmanskolleg) der Jesuiten in Pullach bei München, an der er seit 1956 außerplanmäßiger Professor war. Ab 1969 war er auch Professor für Naturphilosophie an der Ruhr-Universität Bochum, an die er dann ganz wechselte... Bei der jährlichen Festakademie der Hochschule zu Ehren von Thomas von Aquin referierte Büchel 1968 in Anwesenheit von Werner Heisenberg über Materie und Geist, wobei er sich stark auf neuere Einsichten der physikalischen Forschung stützte. Die Zeitschrift Spiegel stufte Büchels Referat als Angriff auf die traditionelle kirchliche Philosophie mit ihrer Überordnung des Geistes gegenüber der Materie ein. Büchel meinte (sich unter anderem auf das Einstein-Podolsky-Rosen-Paradoxon beziehend), „daß die Materie ebenso wie der Geist über die meßbare Zeit erhaben ist, daß sie gleichwertig ist mit dem von Raum und Zeit unabhängigen Geist.“ Büchel befasste sich später auch mit Parapsychologie" (Wikipedia). - Papierbedingt etwas gebräunt.*

- 234 Defossez, Léopold.** Les savants du XVIII<sup>e</sup> siècle et la mesure du temps. Lausanne, Éd. du Journal Suisse d'Horlogerie et de Bijouterie 1946. Gr.-8°. 341 S. mit zahlr. Abb. OLn. 50,--  
*Einband mit leichten Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 235 Fialkowski, Nicolaus.** Theilung des Winkels und des Kreises, oder: Bi-, Tri-, Quadri- und Polysection jedes beliebigen Winkels in 72 neuen Methoden. Erfunden, berechnet und contruirt. Wien, Gerold 1860. 8°. XII, 260 S. mit 178 Text-Holzschnitten. Moderner Ln. mit goldgepr. Rückentitel, (Orig.-Umschlag eingebunden). 200,-  
*Sehr seltene erste Ausgabe, eines der Hauptwerke des österreichischen Mathematikers. - N. Fialkowski (1818-1902) war Zeichenlehrer an mehreren Bildungsanstalten in Wien und Umgebung und hat mehr als 30 Schriften über Geometrie und technisches Zeichnen verfaßt. Er bezeichnet sich selbst in der Vorrede zu seinem 1893 im Selbstverlag erschienenen Werk "Die vollständige Trisection des Winkels. Die Lösung des 2000jährigen Problems auf elementar-geometrischem Wege im Sinne der Alten, d. h. blos mit Lineal und Zirkel" als "Erfinder der mathematischen Eilinen, aus welchen die Kegelschnittlinien als specielle Fälle hervorgehen, des neuen natürlichen Systems krummer Linien, mehrerer einheitlicher Constructionen der Kegelschnittlinien, vieler Krümmen höherer Ordnung, des geometrischen Darwinismus in Bezug auf die Descendation, neues Theorems der Kreis- und Winkeltheilung etc." - Sehr gutes Exemplar.*
- 236 Gerling, Christian Ludwig.** Die Ausgleichungs-Rechnungen der practischen Geometrie oder die Methode der kleinsten Quadrate mit ihren Anwendungen für geodätische Aufgaben. Hamburg, Gotha, Perthes 1843. 8°. XIX, 409 S., 1 Bl., 2 gefalt. Tabellen u. 3 lithogr. Tafeln mit geom. Figuren. OPbd. mit Rückenschild. 140,--  
*Seltene erste Ausgabe. - Christian Ludwig Gerling (1788-1864) studierte in Helmstedt und Göttingen bei C. F. Gauß und C. L. Harding. Seit 1817 war er ordentlicher Professor der Mathematik, Physik und Astronomie in Marburg. - "Besonders geschätzt waren seine Traktate, wie „Die Ausgleichsrechnung der praktischen Geometrie oder die Methode der kleinsten Quadrate mit ihrer Anwendung auf geodätische Aufgaben“ (1843), die für Praktiker verfaßt waren" (O. Volk in NDB VI, S. 308). - Einband teils stärker angestaubt und etwas bestoßen, St.a.T, sonst gutes Exemplar.*
- 237 Grossmann, Jeremias.** Über die Nullstellen der Riemannschen  $\zeta$ -Funktion und der Dirichletschen L-Funktionen. Inaugural-Dissertation... der Georg-August-Universität zu Göttingen. Göttingen, Huth 1913. 8°. 99 S. mit 1 gefalt. Tafel. Einfacher kart. Umschlag. 90,--  
*Seltene Dissertation bei Prof. Edmund Landau. - Der russische Mathematiker J. Grossmann (geb. 1883 in Odessa) studierte seit 1903 in Heidelberg und besuchte Vorlesungen von M. Cantor, Koehler, Koenigsberger, Valentiner, Windelband und Wolf. 1908 setzte er sein Studium in Göttingen fort und besuchte Vorlesungen und Seminare bei F. Bernstein, Hilbert, Landau und Toeplitz. - Titelblatt mit Randläsuren, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.*
- 238 Grunert, Johann August.** Sphäroidische Trigonometrie. Berlin, Reimer 1833. 4°. IV, 311 S. mit 1 Kupfertafel. Etwas späterer Hln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 120,--  
*Poggendorff I, 966. Vgl. NDB VII, 231. - Erste Ausgabe. - J. A. Grunert (1797-1872) war Schüler von J. F. Pfaff und C. F. Gauss und gründete 1841 das „Archiv der Mathematik und Physik“. - Kanten berieben, St.a.T., stellenweise teils stärker stockfl., gutes Exemplar.*
- 239 Gumprecht, T(haddäus) E(berhard).** Beiträge Zur Geognostischen Kenntniss Einiger Theile Sachsens Und Böhmens. Berlin, Mittler 1835. 8°. VI S., [1] Bl., 238 S. u. 9 gefalt. Kupfertafeln. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 240,--  
*ADB X, 123. Poggendorff I, 979. - Einzige Ausgabe. - Spiegel mit montiertem Schildchen mit signierter Widmung des Verfassers „Zur freundlichen Erinnerung“. - Thaddäus Eduard Gumprecht (1801-1856) war zunächst als Weinhändler in Posen tätig und beschäftigte sich nur nebenbei mit Geologie und Mineralogie. Erst um 1832 begann er sein Studium der Geologie in Berlin und konnte schon bald das vorliegende Werk als seine erste Publikation vorlegen. - Vorderer fliegender Vorsatz entfernt, Titel mit rasiertem Stempel (Papierdurchbruch), papierbedingt etwas gebräunt, gering fleckig.*
- 240 Hammer, Ernst.** Lehrbuch der ebenen und sphärischen Trigonometrie. Zum Gebrauch beim Selbstunterricht und in Schulen besonders als Vorbereitung auf Geodäsie und sphärische Astronomie. 2., umgearb. Aufl. Stuttgart, Metzler 1897. 8°. XIV, 572 S. mit zahlr. graph. Darst. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. 90,--  
*Einband berieben. Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.*
- 241 Handschriften - Ellenberger, G.** (Physikalische) Geographie, (Astronomie und Metereologie). Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. u. J. (1862 ?). 8°. 167, (31) beschr. S. mit 4 (1 doppels.) Tabellen u. einigen Illustrationen in Tusche. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--  
*Vermutlich zu Unterrichtszwecken angefertigtes Manuskript in sauberer deutscher Kurrentschrift. Die Zeichnungen veranschaulichen die Planetenläufe, Sonnen- und Mondfinsternis, einen Regenmesser und einen Barometer. - Das Jahr 1862 ist im Zusammenhang mit Kalenderberechnungen auf einer Seite erwähnt. - Einband teils stärker berieben, Rücken am hinteren Gelenk mit kl. Fehlstelle, sonst sehr gut erhalten.*

- 242 Heine, (Heinrich) E(duard).** Handbuch der Kugelfunctionen. Berlin, Reimer 1861. Gr.-8°. XIV, 1 Bl., 382 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 300,--  
*Gottwald / Ilgauds / Schlothe, Lex. bedeutender Mathematiker S. 196. - Seltene erste Ausgabe des Hauptwerks des Berliner Mathematikers H. E. Heine (1821-1881). - "Einen wesentlichen Anteil hat H. am Ausbau der Theorie der Kugelfunctionen und an deren Anwendung auf Randwertaufgaben der Potentialtheorie. Sein Handbuch über Kugelfunctionen wurde noch 100 Jahre später (1961) neu aufgelegt. Historisch wichtig wurde, daß H. die Weiterführung einer Präzisierung des Identitätssatzes für trigonometrische Reihen G. Cantor überließ. Dessen entsprechende Untersuchungen über gewisse Mengen von Punkten, in denen keine Konvergenz vorausgesetzt wird, enthielten den Keim zur Mengenlehre (1872)" (R. Jentsch). - Rücken etwas aufgeheilt u. berieben, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 243 Hess, Edmund.** Einleitung in die Lehre von der Kugelteilung. Mit besonderer Berücksichtigung ihrer Anwendung auf die Theorie der gleichflächigen und der gleicheckigen Polyeder. Leipzig, Teubner 1883. 8°. X, 475, (1) S. u. 16 gefalt. lithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 70,--  
*Seltene erste Ausgabe des wichtigen Werks. - Adolf Edmund Heß (1841-1903) war von 1892 bis 1902 Professor für Mathematik an der Philipps-Universität in Marburg. - Rücken etwas ausgebleicht und berieben, Kanten leicht berieben, sonst gut erhaltenes Exemplar.*
- 244 Jäger, Philipp Friedrich.** Anwendung der Lehre von den krummen Linien auf einige Gegenstände der Naturlehre. Tübingen, Jakob Friedrich Heerbrandt 1782. Kl.-8°. 120 S. u. 1 gefalt. Kupfertafel. Mod. Kart. 90,--  
*Erste Ausgabe des seltenen Geometrie-Lehrbuchs. - "Die Absicht dieser Abhandlung ist ... den Gebrauch der krummen Linien zu zeigen ... Anwendung des Zirkels ... Bestimmung der Brennweite bey sphärischen Hohlspiegeln; die Ellipse; ihre Anwendung auf die Bewegung der Himmelskörper, auf die Gestalt der Erde, auf die Catoptrik, auf die Lehre vom Schall; die Parabel; ihre Anwendung auf die Bewegung der Kometen, auf die Bewegung geworfener Körper, auf die Lehre vom Schall ... die Hyperbel. ... Die Cyclois, ihre Anwendung auf die Pendeluhren ... gleichwinklichte Spirallinie, linea tractoria, logarithmische Linie. Gebrauch der Linien, wo sich keine algebraische Gleichung angeben läßt, z. B. bey den Graden der Sterblichkeit, in der Pyrometrie. Dieses recht nützliche Werkchen dienet nicht nur denjenigen, die die Mathematik erlernen wollen ... sondern auch denen ... (die) die Physik zu studiren gedenken ..." (Allgemeine deutsche Bibliothek, Band 58, S. 137). - Gutes Exemplar.*
- 245 Karsten, G(eorge) u. H(einrich) Schenck** (Hrsg.). Vegetationsbilder. Erste (-vierte) Reihe. 32 Hefte in 4 Bänden. Jena, Gustav Fischer 1904-1907. 4°. Mit zus. 192 Lichtdruck-Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln. 100,--  
*"Unter dem Namen 'Vegetationsbilder' ercheint hier eine Sammlung von Lichtdrucken, die nach sorgfältig ausgewählten photographischen Vegetationsaufnahmen hergestellt sind. Verschiedenartige Pflanzenformen und Genossenschaften möglichst aller Teile der Erdoberfläche in ihrer Eigenart zu erfassen, charakteristische Gewächse, welche die Vegetation ihrer Heimat ein besonderes Gepräge verleihen, und wichtige ausländische Kulturpflanzen in guter Darstellung wiederzugeben, ist die Aufgabe, welche die Herausgeber sich gestellt haben" (Verlagstext). - Insgesamt erschienen bis 1944 26 Reihen. - Sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 246 Klein, Felix.** Ausgewählte Kapitel der Zahlentheorie. Ausgearb. von **A. Sommerfeld** u. **Ph. Furtwängler**. Vorlesung, geh. im WS 1895/96 u. SS 1896. 2., unveränderter Abdruck. Leipzig, Teubner 1907. Gr.-8°. 391, 354 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--  
*Rücken aufgeheilt u. stellenw. berieben, N. a. V u. T., sonst gutes Exemplar.*
- 247 Lämmel, Rudolf.** Die Methoden zur Ermittlung von Wahrscheinlichkeiten. Zürich, E. Speidel 1904. Gr.-8°. V, 80 S. OKart. 90,--  
*Sehr seltene Dissertation des Wiener Reformpädagogen, Publizisten und Naturwissenschaftlers. - R. Laemmel (1879-1962) lebte seit 1899 in Zürich und gründete bereits 1902 das "Zürcher Reform-Gymnasium" und hat neben zahlreichen naturwissenschaftlichen Abhandlungen auch. - "Mit Albert Einstein saß ich in einer Vorlesung über Funktionentheorie bei Hurwitz im Kolleg. Ich traf ihn bei Professor Stern. Nachher fragte mich Stern: "Was halten Sie von Einstein?" "Damals war Einstein ein Beamter des Patentamtes in Bern. Aber er hatte eben, es war Sommer 1905, eine Arbeit in den Annalen der Physik veröffentlicht, die ich im "Musum" gelesen hatte, und die mir einen sehr starken Eindruck machte. Ich antwortete daher: "Ich glaube, dass Einstein der künftigen Physik seinen Stempel aufdrücken wird, er hat eine revolutionierende Abhandlung veröffentlicht, die eine neue Epoche der Physik einleitet." Schon ein Jahr vorher, 1904, hatte ein gemeinsamer Bekannter von Einstein und mir, John Grand aus Bümpliz bei Bern, uns zusammengebracht. (...) Als Einstein einige Zeit danach seine Antrittsvorlesung an der ETH Zürich hielt, ging das ganze Reformgymnasium hin, ihn zu hören." - "Es scheint, dass Laemmel in seinen frühen Zürcher Jahren selber noch wissenschaftlich gearbeitet und vielleicht auch an eine akademische Karriere gedacht hat. Zwischen 1902 und 1912 erscheinen jedenfalls verschiedene naturwissenschaftliche Arbeiten von ihm, darunter (1907 und 1912) auch zwei Aufsätze (über "Spezifische Wärmen fester Grundstoffe" und "Das natürliche System der Elemente") in den Annalen der Physik, also in jener Zeitschrift, in welcher 1905 Einsteins erste Arbeit zur Relativitätstheorie erschienen war. Auch später veröffentlichte Laemmel immer wieder kleine fachwissenschaftliche Abhandlungen zu physikalischen und technischen Fragestellungen, und bis zu seinem Lebensende beschäftigt er sich in*

seiner Freizeit beständig mit irgendwelchen astronomischen Berechnungen und mathematischen Beweisführungen" (Martin Näf). -Vorderdeckel abgelöst und im Rand gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar.

- 248 Liesganig, Joseph.** Tabulae memoriales praecipua arithmeticae, tum numericae, tum literalis, geometriae, etiam curvarum, et trigonometriae, atque utriusque architecturae elementa complexae. Wien, Trattner 1754. Gr.-8°. [43] Bl. u. 18 gefalt. Kupfertafeln u. 1 gefalt. Tabelle. Ldr. d. Zt. 200,--  
*Poggendorff I, 1459. - J. Liesganig (1719-1799) war seit 1752 Professor der Mathematik an der Universität Wien, Historiograph und Mathematiker der Gesellschaft Jesu sowie Mitarbeiter des Wiener Kollegiums an der Sternwarte, die er als Präfekt seit 1756 bis zur Aufhebung des Ordens 1773 leitete. Später Aufseher des Straßen- u. Brückenbaus. - "L.s große Leistungen sind mit den ihm von ?Maria Theresia aufgetragenen Gradmessungen des Wiener (1760), später auch des ungar. Meridians verbunden" (W. Fischer in NDB XIV, 540 ff.). - Die Tafeln mit geom. Figuren, Festungsgrundrissen, versch. Säulen etc. - Einband etwas berieben, stellenweise Wurmsspuren, gutes Exemplar.*
- 249 Maurer, Felix.** Observationes curioso-physicae. Oder: besonderer Remarques und Anmerkungen der geheimen und grossen Wunder der Welt in natürlichen Sachen, (welche sowol am Himmel, in der Luft, Feuer, Wasser, auf und in der Erde, an Menschen, Thieren, Gewächsen u.d.g. sich erzeiget). Anderer Theil. Darinnen vornehmlich von Menschen, wilden und zahmen Thieren, Gewürm, Vögeln, Fischen, u.a.m. gehandelt wird; deme beygefüget ein aus allerhand physikalischen Fürträgen bestehender Anhang... Franckfurt, Leipzig, Buggel 1715. 8°. Doppels. Titel, 1056 S., [8] Bl. Schweinsldr. d. Zt. auf 3 Bänden über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. 300,--  
*Ferguson II, 83. Graesse IV, 448. Hayn/Got. IV, 437 (nur Band I, "Rar"). Jantz I, 1732 (nur Band I, "best authorities"). VD18 10170162. - Sehr seltenes naturwissenschaftliches Barock-Kompendium. - Der erste Band mit astronomischen, physikalischen geologischen und botanischen Abhandlungen erschien bereits 1713. - Der vorliegende Teil vorwiegend mit medizinischen und zoologischen Abhandlungen und am Schluß mit dem Kapitel "Von Simulirten oder Fatz-Narren / Discours, in Frag und Antwort gestellt." - Einband berieben, eine Schließe mit Fehlstelle, Titelblatt mit kl. Randausschnitt (kein Textverlust), durchgehend teils stärker gebräunt.*

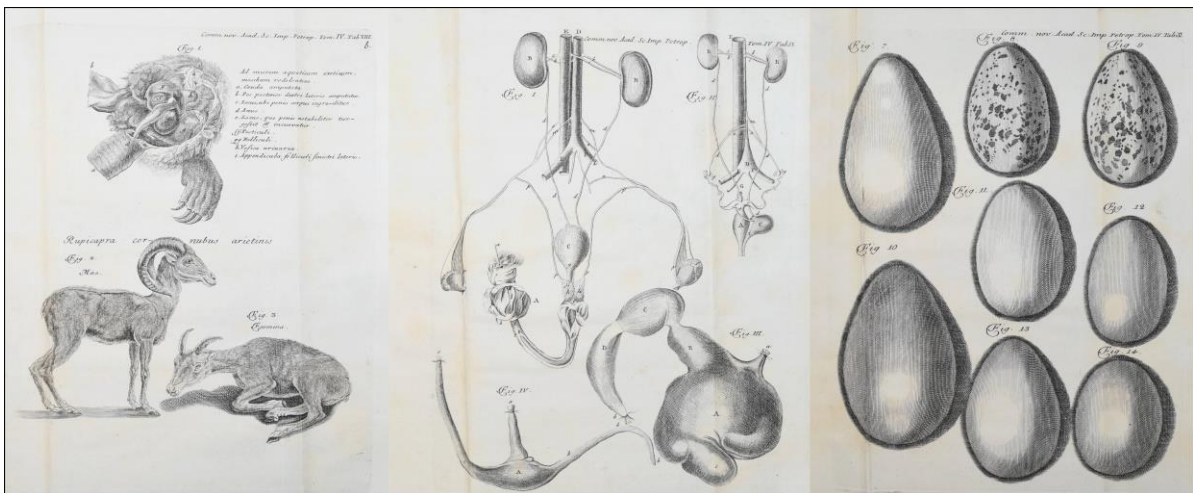


- 250 (Nieuw Archief voor Wiskunde uitg. door het Wiskundig Genootschap te Amsterdam. 2. Reihe. Teil IX u. X).** (Amsterdam 1912-1913). 8°. S. 85-448; 451 S. u. 11 (statt 12 ?) gefalt. lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--  
*Sehr seltene Jahrgänge der wichtigen niederländischen Mathematik-Zeitschrift. - Mit über 50 interessanten mathematischen Beiträgen, meist Erstveröffentlichungen: J. Wolff. Ueber ein Nullsystem beim Büschel quadratischer Flächen. - C. van Aller. De analytische Kenmerken van autopolaire Kegelsneden. - Lucien Godeaux. Sur deux modèles projectifs d'une surface de genre un. - Jan de Vries. Ueber rechtwinklige Fusspunktendreiecke. - P. H. Schoute. Determination of distances and angles with respect to a regular simplex of coordinates in n-dimensional space. - Yoshio Mikami. Hatono Soha and the mathematics of Seki. - D. Pompeiu. Sur les fonctions analytiques uniformes. - P. van Geer. Hugeniana geometrica VIII. - Yoshio Mikami. On a japanese astronomical treatise based on dutch works. - W. Kapteyn. Sur les valeurs d'une intégrale définie qui dépend de deux paramètres. - F. Zernike. Théorie mathématique du jeu de cloche et de matreau. - G. Schouten. Le mouvement d'un solide de révolution autour d'un point fixe pris sur son axe de figure. - Yoshio Mikami. On the dutch art of surveying as studied in Japan. - A. G. Kerkhoven-Wythoff. On the equilibrium of a system of four particles of equal mass, placed on the inner surface of a sphere and mutually repelling each other according to the mth power of the distance. - L. J. F. Issels. Ebene Driehoeksconstructie. - G. Magnel. Questions relatives aux polaires réciproques. - P. van Geer. Hugeniana geometrica IX. - F. Fitting. Die Herstellung von Tripelsystemen für jede Anzahl von Elementen. - Yoshio Mikami. Some additions to my paper "on the dutch art of surveying as studied in Japan". - Yoshio Mikami. Remarks on T. Hayashi's "Brief history of japanese mathematics". - O. Postma. De Wet van Het Toeval. - F. Schuh. Die Grundzahlen von Ziffernsystemen, in welchen die systematischen Brüche für 1/pa und 1/pb gleiche Periodenlängen haben. - Jan de Vries. Die Flächen der*

*Binormalen und der Hauptnormalen einer rationalen Raumcurve.* - **Tsuruichi Hayashi.** *On the pedal triangles similar to the original triangles.* - **E. Mathy.** *Sur le potentiel d'une disque circulaire homogène.* - **W. van Loghem.** *De meerdimensionale Uitbreiding van het Theorema van Stewart in Verband met den loodrechten Stand.* - **P. H. Schoute.** *Le casse-tête des huit cubes colorés.* - **Lucien Godeaux.** *Sur les congruences linéaires de courbes planes dotées d'une seule courbe singulière.* - **D. J. Kruijtbosch.** *Eigenschap van een bijzonderen Zeshoek.* - **P. van Geer.** *Hugeniana geometrica X.* - **Yoshio Mikami.** *On an stromonical treatise composed by a Portuguese in Japan.* - **Yoshio Mikami.** *On a Japanese manuscript of the 17th century concerning the European astronomy.* - **C. v. E. Tengbergen.** *Kubische Flächen erzeugt von ähnlichen Kegelschnitten.* - **F. Fitting.** *Beiträge zum Steiner'schen Problem.* - **Nils Nielsen.** *Note sur les polynomes parfaits.* - **H. B. Bone.** *On the initial rotation of a three legged table under the action of a couple of forces. Answer to the price-question No. 14 for the year 1909.* - **Nils Nielsen.** *Note sur une formule de M. Appell.* - **G. Schouten.** *De Beweging van een stoffelijk Punt in eene nauwe cirkelvormige Buis, die om eene verticale Middellijn eenparig wentelt.* - **W. H. L. Janssen van Raay.** *Eenige Congruenties, die betrekking hebben op de Vergelijking  $Xp + yp + zp = 0$ .* - **P. van Geer.** *Hugeniana geometrica XI.* - **J. Neuberger.** *Sur les triangles podaires.* - **D. J. Kruijtbosch.** *Eigenschap van een bijzonderen Zeshoek (Vervolg.).* - **Jan de Vries.** *Congruenzen von Kegelschnitten erster Ordnung und erster oder zweiter Klasse.* - **Nils Nielsen.** *Sur une série de fonctions hypergéométriques.* - **Yoshio Mikami.** *A Japanese buddhist's view of the European astronomy.* - **F. Fitting.** *Aufstellung aller von einander unabhängigen Lösungen des Kirkman'schen 15-Pensionnatsdamen-Problems.* - **H. de Vries.** *Over een Nulstelsel (1, 9, 6), afgeleid uit twee kubische Ruimtekrommen.* - **M. J. van Uven.** *Die ebenen Kurven, deren Form durch Parallel-Projektion nicht geändert wird.* - **P. H. Schoute.** *On reciprocal nets.* - **W. Mantel.** *Wenteling om eene buigzame As.* - **G. Schouten.** *Le mouvement relatif à la terre.* - **D. Pompeiu.** *Sur certaines séries de fractions simples.* - **J. G. van der Corput.** *Bewijs van een Eigenschap, betreffende het aantal ondeelbare Getallen, voorkomende in een bepaalde rekenkundige Reeks.* - **(Josef) Kürschák.** *Mengentheoretisches über die Potenzreihen.* - **P. van Geer.** *Hugeniana geometrica XII.* - **Nils Nielsen.** *Sur les fonctions de Bernoulli et des sommes de puissances numériques.* - **N. G. W. H. Beeger.** *Sur la fonction qui est définie par la série  $1 + 1/2 \times 1/3s + 1/2 \times 3/4 \times 1/5s + \dots$  et sur une suite de polynomes qui s'y rattache.* - **A. W. R. Thiel.** *Assenconstructie der Cirkelperspectief.* - **G. Schouten.** *Le mouvement d'une toupie lancée sur un plan horizontal.* - *Die Falttafeln zeigen geometrische Figuren.* - *Rücken etwas ausgebleicht, Titel und die ersten 84 S. sowie Falttafel I des Jahrgangs 1912 fehlen, sonst gut erhalten.*

- 251 Novi Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae.** Tomus IV. ad Annum MDCCLII. et MDCCLIII. Sankt Petersburg, Typis Academiae Scientiarum 1758. 4°. Titel mit gestoch. Titelvignette, 70, 494 S. u. 15 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. 350,--

Mit Beiträgen von **Leonhard Euler:** *De numeris qui sunt aggregata duorum quadratorum; De constructione aptissima molarum alatarum; Elementa doctrinae solidorum; De motu corporum coelestium.* - **Georg Wolfgang Krafft:** *Resolut. prob. spectantium ad architecturam civilem.* - **Georg Wilhelm Richmann,** *De virtute magnetica; De indice electricitatis...* - **Boerhave,** *Diss. de cohaesione solidorum in corpore animali.* - **Johann Georg Gmelin,** *Mus aquaticus exoticus.* - **August Nathanael Grischow,** *Methodus investigandi parallaxin lunae u.s.* - *Rückenbezug mit größeren Fehlstellen im oberen Drittel und am vorderen Gelenk, Innengelenke angeplatzt, sonst gutes sauberes Exemplar.*



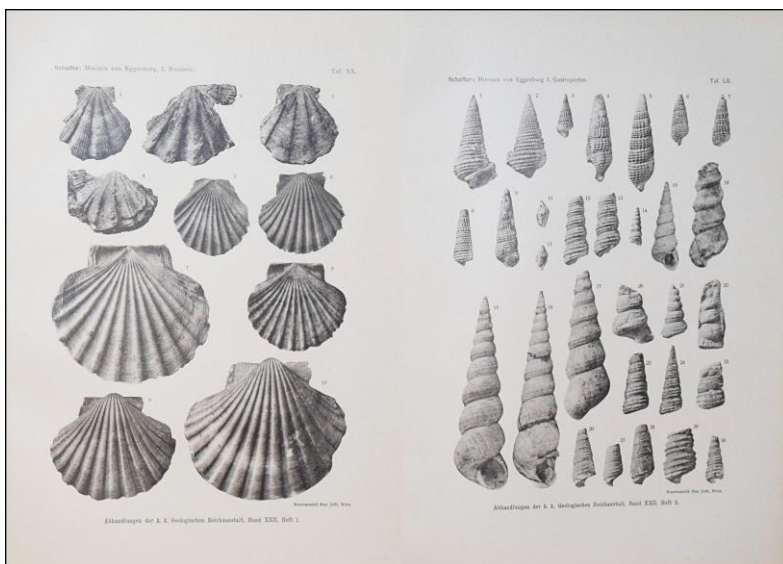
- 252 (Porro, François-Daniel).** *L'algèbre selon ses vrais principes.* Ouvrage dans lequel on prouve, par la raison et par le fait, que les principes du calcul algébrique, usités jusqu'à présent, sont des sources d'erreurs qui conduisent à des résultats faux, diamétralement opposés à ceux de la bonne algèbre, dont l'on donne les vrais principes. Vol. 1 (de 2). Londres, Paris, Barois et Besancon, Charmet 1789. 8°. 234 p., 1 Bl. Interims-Kart. d. Zt. 100,--  
*Erste Ausgabe, dieses sehr seltenen Werks.* - *"... on voit que les principes de D. Porro étaient opposés à ceux qui sont admis par les géomètres, ce qui explique l'oubli où sont tombés ses ouvrages"* (Biographie universelle... XXXIV, 120). - *Der franz. Mathematiker F.-D. Porro (1729-1795) hat vorwiegend Bücher zur Algebra verfasst.* - *Rückenbezug mit größeren Fehlstellen, sonst gutes sauberes Exemplar.*



- 253 Quaife, Art.** Automated Development of Fundamental Mathematical Theories. Dordrecht, Boston, London, Kluwer Academic Publishers 1992. 8°. 271 p., 1 Bl. Farbig illustr. OPbd. (Automated Reasoning Series). 60,--  
*First edition.* - *Automated development of fundamental mathematical theories provides an introduction to automated reasoning, and in particular to resolution theorem proving using the prover Otter. Here, the author presents a clausal version of von Neumann-Bernays-Godel set theory, and lists over 400 theorems proved semi-automatically in elementary set theory.* - *Mint copy.*

- 254 Sahulka, Johann.** Erklärung der Gravitation, der Molekularkräfte, der Wärme, des Lichtes, der magnetischen und elektrischen Erscheinungen aus gemeinsamer Ursache auf rein mechanischem, atomistischem Wege ... Mit 22 in den Text gedruckten Abbildungen. Wien, Leipzig, Fromme 1907. 8°. 175 S. mit 22 Abb. Hln. d. Zt., vorderer Orig.-Umschlag eingebunden. 80,--  
*Poggendorff V.* - *Seltene erste Ausgabe.* - *Der österr. Elektrotechniker Johann Sahulka (1857-1927) war seit 1892 Privat-Dozent und Konstrukteur am Elektrotechnischen Institut der Technischen Hochschule Wien und seit 1903 Professor für Elektrotechnik ebenda. Beim Elektrotechnischen Kongreß in Chicago 1893 fungierte S. als Delegierter und offizieller Berichterstatter der Österreichisch-ungarischen Monarchie, bei der Weltausstellung 1900 in Paris als Juror für Elektrotechnik. "Neben zahlreichen richtungweisenden Arbeiten auf dem Gebiete der elektr. Maschinen, der Meß-, Nachrichten- und Lichttechnik stellt die Entdeckung der Gleichrichterwirkung des Quecksilberdampflichtbogens, 1894 (acht Jahre vor Cooper und Hewitt), S.s bedeutendste Leistung dar" (J. Braunbeck in ÖBL IX, 379).* - *Mehrfach gestempeltes Bibliotheksexemplar, vereinzelt bleistift-Anstreichungen, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.*

- 255 Schaffer, Franz X(aver).** Das Miocän von Eggenburg. Die Fauna der ersten Mediterranstufe des Wiener Beckens und die geologischen Verhältnisse der Umgebung des Manhartsberges in Niederösterreich. 4 Teile in 2 Bänden. Wien, Verlag der k. k. Geologischen Reichsanstalt 1910-1925. Gr.-4°. Titel, 126 S.; VII, 124 S.; S. (125)-193; 62 S. mit zus. 109 teils gefalt. Tafeln u. 1 farblithogr. geol. Karte. Hln. mit goldgepr. Rückentiteln (Orig.-Umschläge beigegebunden). (Abhandlungen der Kaiserlich-Königlichen Geologischen Reichsanstalt, Band XXII, Heft 1-4). 300,--  
*Einzige Ausgabe; vollständig sehr selten.* - *Heft 2-4 in Band II in umgekehrter Reihenfolge eingebunden, wenige Tafeln lose, sehr gut erhaltenes sauberes Exemplar.*

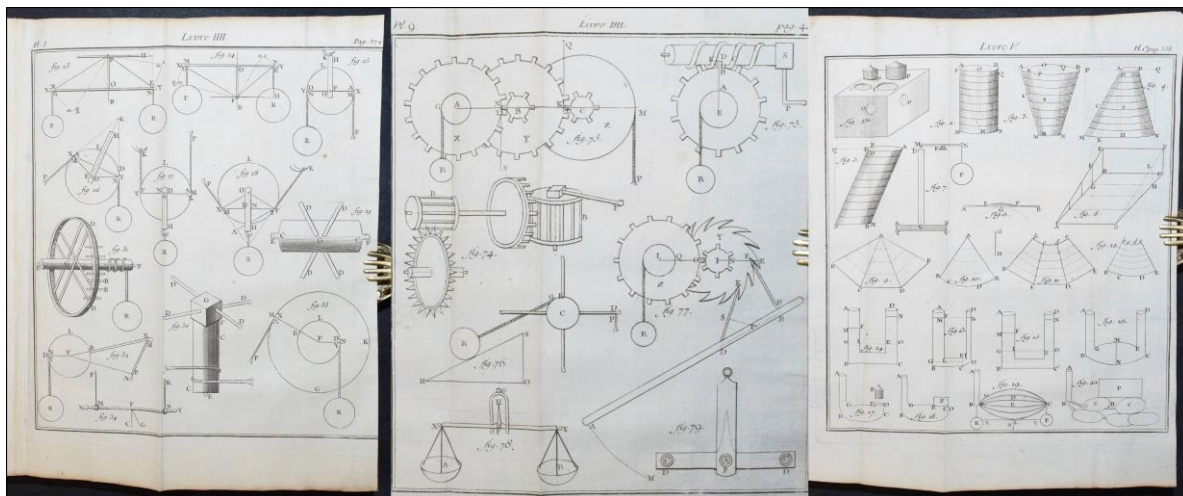


- 256 Soldner, J(ohann Georg v.).** Théorie et tables d'une nouvelle fonction transcendante. München, J. Lindauer 1809. 4°. 39, (11) S. Geheftet ohne Einband. 120,--  
*NDB XXIV, 547 ff.* - *Erste Ausgabe.* - *Seltene mathematische Abhandlung zum Integrallogarithmus.* - *Der Astronom, Geodät und Mathematiker Johann Georg v. Soldner (1776-1833) arbeitete seit 1808 als Trigonometer in München bei der neu geschaffenen Steuervermessungskommission. "Dort wurde er zum Schöpfer der wissenschaftlichen Grundlagen der bayerischen Landesvermessung, die im 19. Jahrhundert von zahlreichen anderen Staaten übernommen wurden" (NDB).* - *Als Hofastronom leitete er ab 1816 die neu errichtete Sternwarte in München-Bogenhausen.* - *St.a.T., Blattränder angestaubt, gutes unbeschnittenes Exemplar.*

- 257 Straßmann, Reinhold.** Zur Theorie der pi-adischen Zahlen. Das Gauß'sche Fundamentaltheorem und die in einem pi-adischen Körper enthaltenen Einheitswurzeln. Göttingen, Dieterich (W. F. Kaestner) 1926. 8°. 124 S. Heftstreifen. 90,--  
*Sehr seltene Dissertation des bedeutenden deutsch-jüdischen Mathematikers, der 1928 mit seiner Arbeit "Über den Wertevorrat von Potenzreihen im Gebiet der pi-adischen Zahlen" (in Journal für die reine und angewandte Mathematik, Nr 159, S. 13 ff.) das nach ihm benannte Straßmann Theorem entwickelte.* - *R. Strassmann (1893-1944), ein Sohn des berühmten Gerichtsmediziners Fritz Straßmann, arbeitete nach seinem Studium für das Bankhaus Baruch Strauss in Marburg und wurde Ende Oktober 1944 in Auschwitz ermordet (siehe auch W. P. Strassmann, Die Strassmanns. Schicksale einer deutsch-jüdischen Familie über zwei Jahrhunderte. Frankfurt a.M. 2006).* - *Das letzte Blatt mit geringf. Randleisuren, papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.*

- 258 Tapley, B. D. and V. Szebehely (Ed.).** Recent advances in dynamical astronomy. Proceedings of the NATO Advanced Study Institute in Dynamical Astronomy held in Cortina d'Ampezzo, Italy, August 9-21, 1972. Dordrecht [u.a.], Reidel 1973. Gr.-8°. XII, 468 S. with geometr. figures. OLn. (Astrophysics and space science library, volume 39). 40,--  
*First edition. - Very good copy.*

- 259 (Trabaud, Jean).** Principes sur le mouvement et l'équilibre. Pour servir d'introduction aux mécaniques et à la physique. 2 Teile in 1 Band. Paris, J. Desaint & C. Saillant 1741. 4°. 2 Bl., LVIII, 614 (statt 616) S. mit 25 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 600,--  
*Barbier II, 928. Bibliotheca Mechanica 324 f. Poggendorff, I, 424. Quéard II, 621. Roller/Goodman II, 511. Sotheran 4920. Nicht bei Müller und Weil. - Seltene erste Ausgabe des wichtigen Hauptwerks des franz. Mathematikers und Physikers J. Trabaud. - Das Werk erschien als Ergänzung zu "Eléments de géométrie" von Rivard, und ist in 6 Bücher aufgegliedert: "mouvement des corps, mouvement du poids, leur percussion, la statique" und "l'hydrostatique et l'hydraulique". - Rücken berieben u. stellenw. restauriert, Gelenke etwas spröde, das letzte Blatt (S. 615/616) fehlt (liegt in Photokopie bei), wenige Tafeln seitlich knapp beschnitten, sonst gutes Exemplar.*



- 260 Treitschke, Friedrich.** Hülfsbuch für Schmetterlingssammler. Systematische Stellung, Naturgeschichte, Jagd, künstliche Zucht und Aufbewahrung der Schmetterlinge. Beschreibendes Verzeichnis der meisten deutschen, und kürzere Erwähnung der fremden Arten. Neue, wohlfeilere Ausgabe. Wien, Wallishausser 1844. 8°. XVI, 412 S. u. 4 handkol. Kupfertafeln mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. mit einfachem blaugrauem Schutzumschlag. 120,--

*Horn-Schenkling 22291. - Zuerst 1834 erschienenes Handbuch. - Die Tafeln zeigen verschiedene Schmetterlinge und Raupen sowie Schmetterlingsnetze und einen Zuchtkasten. - Der Schutzumschlag am Rücken angeklebt, Originalumschlag teils stärker angestaubt u. fleckig, Innengelenke stellenweise angeplatzt, Titelblatt leicht fleckig, sonst gut erhalten.*

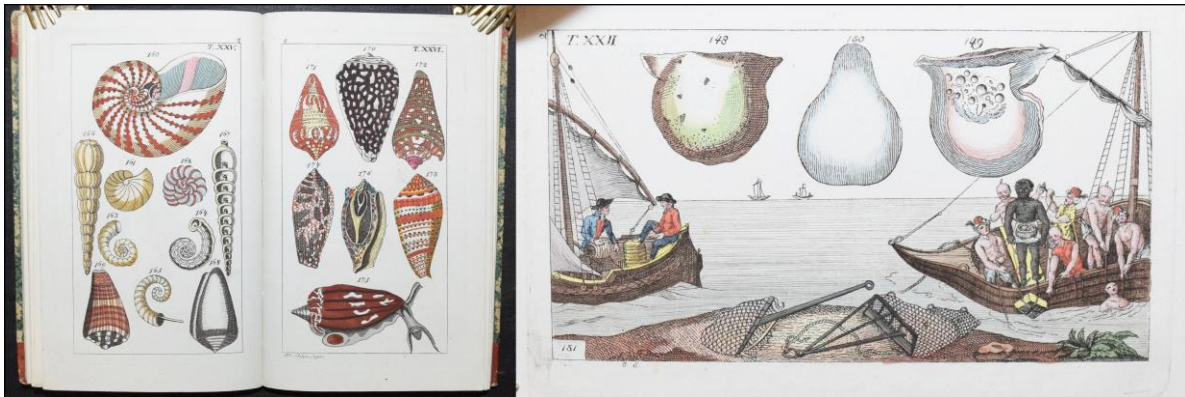
- 261 Virchow, Rud(olf) u. Fr. v. Holtzendorff (Hrsg.).** Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. VII. Serie, Heft 145-168, VIII. Serie, Heft 169-192 u. IX. Serie, Heft 193-216 Zus. 70 Hefte in 3 Bänden. Berlin, Lüderitz 1872-1874. 8°. Getrennte Paginierung mit einigen Holzschnitt-Illustrationen, 2 lithogr. Tafeln u. 2 lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 120,--

*Enthält u. a. die Vorträge: Arthur Schopenhauer als Mensch und Denker von J. B. Meyer - Aus dem Reiche des Tantalus und Grösius von K. B. Stark. - Die Orakel von E. Doehler - Ueber Meteoriten und ihre Beziehung zur Erde - Ueber die Wellen des Meeres und ihre geologische Bedeutung von K. v. Seebach - Ueber Geistesstörungen und Geistesranke von C. F. Flemming - Die sociale Frage von M. Wirth - Ueber das Ohr und das Hören von J. N. Czermak - Deutschlands musikalische Heroen in ihrer Rückwirkung auf die Nation von E. Neumann - Ueber Sturmfluten von P. Mayer - Die Entfernung der Erde von der Sonne von G. F. W. Peters - Der wirtschaftliche Werth der Wassernutzung durch Fischzucht von H. Beta - Der Bienenstaat von E. Claus. - Die Urbewölkerung Europas von Rudolf Virchow. - Das Varianische Schlachtfeld im Kreise Beckum von Hofrat Esseffen. - Die Piccolomini von H. M. Richter. - Erdbeben und Vulkane von Heinrich Möhl. - Gelenke etwas berieben, St.a.T., gute dekorativ gebundene Exemplare.*

- 262 Vogt, Carl.** Untersuchungen über Thierstaaten. Frankfurt a. M., Literarische Anstalt 1851. XVI, 248 S. mit 3 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. 100,--  
*Horn-Schenkling 22812. ADB XL, 185. - Erste Ausgabe. - Carl Vogt (1817-1895), arbeitete zunächst als Naturforscher in Justus Liebig's Laboratorium und war später Professor für Zoologie in Gießen. Er wurde 1848 ins Vorparlament und später in die Nationalversammlung gewählt. Wenige Tage nach seiner Wahl zum Reichsregenten mußte er jedoch in die Schweiz*

fliehen, wo er einen Lehrstuhl in Bern, danach in Genf erhielt. - "Einem Theile seines Unmuthes über den Ausgang der deutschen Bewegung konnte er... in seinen "Untersuchungen über Thierstaaten" Luft machen. Seine humoristischen Vergleiche solcher Thierstaaten mit Menschenstaaten... machte das Buch zu jener Zeit der politischen Reaction zu einer beißenden Satire auf staatliche Zustände in Deutschland" (ADB). - Einband etwas berieben, hinterer freier Vorsatz fehlt, leicht schiefgelesen, das letzte Blatt mit Wurmspur, stellenweise etwas braunfl., sonst gutes Exemplar.

- 263 Wartmann, Bernhard.** Beiträge zur Anatomie und Entwicklungsgeschichte der Algengattung Lemanea. St. Gallen, Scheitlin und Zollikofer 1854. Gr.-8°. [2] Bl., 28 S. mit 4 Tafeln. OBr. 100,--  
*Sehr seltene und einzige Ausgabe. - "Friedrich Bernhard Wartmann (1830-1902) war ein Schweizer Botaniker und Pflanzensammler. Von 1849 bis 1852 studierte Wartmann an der Universität Zürich. Anschließend arbeitete er als Assistent von Carl Wilhelm von Nägeli an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i.Br. 1855 promovierte er zum Ph. D. und dozierte als Professor für Naturgeschichte am Gymnasium in St. Gallen. 1863 wurde er Rektor der Kantonsschule in St. Gallen, Präsident der St. Gallischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft und als Nachfolger seines Vaters Jakob Wartmann von 1873 bis 1902 Direktor des Naturwissenschaftlichen Museums St. Gallen. 1878 gründete er den ersten botanischen Garten St. Gallens im Stadtpark neben dem von ihm geleiteten Museum. Zwischen 1862 und 1882 veröffentlichte er zusammen mit Bernhard Schenk (1833-1893) und Heinrich Georg Winter (1848-1887) das Werk „Schweizerische Kryptogamen“, ein Herbarium in 18 Ausgaben. Wartmanns umfangreiche Sammlung befindet sich heute im Naturmuseum St. Gallen. Am Gauklerbrunnen St. Gallen wurde ein Gedenkstein für ihn errichtet. Wartmann beschrieb unter anderem das Bodensee-Vergissmeinnicht." (Wikipedia). - Umschlag mit kleinen Läsuren, sonst gut erhaltenes Exemplar.*
- 264 Wilhelm, Gottlieb Tobias.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. (Band 14 u. 15). Der Würmer. Erster (und zweyter Theil. 2 Teile in 4 Bänden. Wien, Selbstverlag 1813. 8°. XXIV, 404 S.; 468 S., [8] Bl. mit 2 gestoch. illustr. Titeln u. 106 handkol. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 400,--  
*Nissen, ZBI 4408. - Zweite Ausgabe, die erste erschien 1801. - Die zweibändige Abhandlung über Würmer, Conchylien, Schnecken, Muscheln, Korallen, Seesterne und andere Weichtiere ist mit kräftig und nuancenreich kolorierten Kupfertafeln illustriert. - Enthält auch einen Betrag über Muschelfischerei. - Einbände mit kl. Abriebstellen, sehr schönes sauberes und vollständiges Exemplar.*



## XIV. Pädagogik

Siehe Katalog „Alte Kinder- und Jugendbücher“

## XV. Philosophie

- 265 Ancillon, Johann Peter Friedrich.** Zur Vermittlung der Extreme in den Meinungen. Erster Theil: Geschichte und Politik (und) zweiter Theil: Philosophie und Poesie. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Duncker u. Humblot 1828-1831. 8°. XIV, 427 S., 4 Bl.; IV, 384 S. Hldr. um 1850. 100,--  
*ADB VII, 735. NDB I, 264. Ziegenfuss I, 27. - Erste Ausgabe. - "A.s Werke sind philosophischen, historischen und staatswissenschaftlichen Inhalts, sämtlich mehr breit als tief. Sie wurzeln im Rationalismus, weichen aber dessen Konsequenzen aus und suchen sich der neueren romantischen Geistesströmung anzunähern. Bezeichnend für die klaren Entscheidungen ausweichende Art sind die unter dem Titel „Zur Vermittlung der Extreme in den Meinungen“ gesammelten Essais (1828)" (F. Hartung in NDB). - Arbeitsexemplar des Philologen Conrad Wetter mit dessen zahlr. Anstreichungen und Anmerkungen auf beigegebundenen weißen Blättern, N.a.T., stellenweise leicht stockfl., sonst gut erhalten.*
- 266 Bruch, J(ohann) F(riedrich).** Weisheitslehre der Hebräer. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie. Strassburg, Treuttel u. Würtz 1851. Gr.-8°. XVIII, 390 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 120,--  
*NDB II, 641. - Erste Ausgabe. - J. Fr. Bruch (1792-1874) "war Hauslehrer in Köln und Paris und wurde Professor an der theologischen Fakultät wie auch Direktor des Gymnasiums in Straßburg. Gleichzeitig war er als Prediger tätig. Als Vorsitzender der interimistischen Kirchenbehörde ... setzte er 1871/72 als erster Rektor der deutschen Universität Straßburg die Anerkennung der bisherigen Kirchenverfassung durch. B. war ein ausgezeichnete Prediger und vielseitiger Lehrer (Dogmatik, Moralthologie, Neues Testament, praktische Theologie) und erhob die Straßburger theologische Fakultät wieder zu wissenschaftlicher Höhe. ... Als Rationalist vertrat er nach seinen eigenen Worten die „nach einer mit den sichersten Ergebnissen der Wissenschaft und den unleugbaren Grundsätzen der Vernunft in freundlichem Einklang stehende Auffassung des Christentums". (H. Gerber in NDB). - Sehr gutes mit großem Schreibpapier (teils mit zeitgenöss. Notizen) durchschossenes Exemplar.*
- 267 Kant, Immanuel.** Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf. Hannover, Banas & Dette 1923. Gr.-8°. 82 S. OPbd. mit Deckelschild. ("Libri Sapientiae", 1. Band). 25,--  
*Rodenberg 425. - Eines von 500 Exemplaren auf Bütteln. - Fuß unauffällig restauriert, gutes Exemplar.*
- 268 La Rochefoucauld, (François de).** Réflexions ou sentences et maximes morales. Burins originaux de (Albert) Decaris. Paris, Club du Livre 1959. Folio. 253, (4) S. mit Portrait u. 19 gestoch. Tafeln von A. Decaris. Weinroter OLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. blindgepr. Deckelportrait, sowie Kopfgoldschnitt u. violetten Seidenvorsätzen in ledergefüttetem Orig.-Leinenschuber. (Gravure contemporaine, collection présentée par André Billy). 300,--  
*Eines von 400 num. Exemplaren auf Papier Rives (GA 475 Exemplare). - Der französische Maler, Gebrauchsgraphiker, Dekorateur und Kupferstecher A. Decaris (1901-1988) war seit 1943 Mitglied der Académie des Beaux-Arts und später auch Mitglied der Société nationale des beaux-arts und gewann 1957 ihren Prix Puvis de Chavannes. - Sehr schönes Exemplar im aufwendigen Handeinband.*



- 269 Paulsen, Friedrich.** Versuch einer Entwicklungsgeschichte der Kantischen Erkenntnistheorie. Leipzig, Fues 1875. 8°. X, 214 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--  
*Ziegenfuß II, 257. - Sehr seltene erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung des bedeutenden Philosophen. - "P. wendet sich folgerichtig gegen den "formalistischen Apriorismus, den Kant aus seiner Erkenntnistheorie in die Ethik hineintrug". Er gestaltet seine teleologische Ethik zum "Energismus" aus, der das höchste Gut in einen objektiven Lebensinhalt setzt, "oder, da Leben Betätigung ist, in eine bestimmte Art der Lebensbestätigung"...Auch in seinen erkenntnistheoretischen Lehren, die im Wesentlichen auf Kant ruhen, verrät P. Neigung zur Anlehnung an die Biologie. So behauptet er, daß Raum und Zeit allmählich von der Gattung entwickelt werden, also subjektiver Natur sind, und nicht dem ursprünglichen Bestand der menschlichen Intelligenz angehören" (W. Ziegenfuss). - Rücken etwas berieben u. aufgeheilt, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.*
- 270 Scheidler, Karl Hermann.** Methodologische Encyclopädie der Philosophie. I. Prolegomena. Ueber den Begriff und das Studium der Philosophie im Allgemeinen. (Mehr nicht erschienen). Jena, Frommann 1825. 8°. XVI, 143 S. Marm. Pbd. d. Zt. 90,--  
*Nicht bei ADB, NDB u. Ziegenfuß. - Erste Ausgabe des Erstlingswerks. - Der Philosoph, Jurist und Staatswissenschaftler K. H. Scheidler (1795-1866), studierte seit 1816 in Berlin, wo er sich Friedrich Ludwig Jahn anschloss und war Mitbegründer der Urburschenschaft (1815). Seit 1818 arbeitete er als Jurist am Oberlandesgericht in Naumburg. 1821 ging er zurück an die Universität Jena, wurde zum Dr.phil. promoviert und begann, als Privatdozent zu lehren. 1826 erhielt er hier eine a.o. Professur und 1836 die ordentliche Professur für Philosophie. 1842/43 war er Prorektor der Jenaer Universität. - Einband teils stärker berieben, hinterer Spiegel fehlt, sonst gutes Exemplar.*
- 271 Volpi, Franco** (Hrsg.). Grosses Werklexikon der Philosophie. (Jubiläumsausgabe). 2 Bände. Stuttgart, A. Kröner 2004. 8°. XX, 859 S.; S. 861 - 1733. Illustr. OPbd. in Orig.-Pappschuber 40,--  
*Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.*

## XVI. Photographie

Demnächst als Katalog verfügbar.

## XVII. Recht / Staat / Wirtschaft

- 272 Bernstein, Eduard.** Der Revisionismus in der Sozialdemokratie. Ein Vortrag gehalten in Amsterdam vor Akademikern und Arbeitern. Mit einem Anhang: Leitsätze für ein Sozialdemokratisches Programm. Amsterdam, Martin G. Cohen Nachfolger 1909. 8°. 48 S. mit photogr. Porträt. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 200,--  
*Einzige Ausgabe des außerordentlich seltenen Dokuments des sozialdemokratischen Revisionismus, als dessen Begründer Bernstein gilt. - Mit handschr. Widmung für den ehemaligen Fraktionsvorsitzenden der SPD und Finanzminister Alex Möller (1903-1985). - Der Journalist und Politiker Eduard Bernstein (1850-1932) "hatte sich schon 1872 der Sozialdemokratie angeschlossen... Nachdem auf Grund des Sozialistengesetzes die „Zukunft“ eingestellt worden war, begleitete er den lungenkranken Höchberg auf dessen Erholungsreise nach Lugano und Zürich, wo 1879 mit finanzieller Hilfe Höchbergs der „Sozialdemokrat“ als offizielles „Organ der Sozialdemokratie deutscher Zunge“ eröffnet wurde. 1881 übernahm B. die Leitung des Blattes, nachdem es ihm bei einem gemeinsam mit Bebel unternommenen Besuch in London gelungen war, das Mißtrauen von Marx und Engels gegen Höchberg und dessen Kreis zu überwinden. Auf Betreiben Bismarcks aus der Schweiz ausgewiesen, verlegte er 1887 seinen Wohnsitz und den Verlagsort des „Sozialdemokrat“ nach London, wo er in engem Kontakt mit Engels stand und auf dessen Anregung ein gründliches volkswirtschaftliches Studium aufnahm... B. wollte den Marxismus als sozialwissenschaftliche Entwicklungslehre aufgefaßt wissen und die materialistische Geschichtsauffassung nur unter der Voraussetzung gelten lassen, daß man auch den nichtökonomischen Faktoren, den Rechts- und Moralbegriffen, den geschichtlichen und religiösen Traditionen jeder Epoche, sowie der Natur des Menschen und seinen geistigen Anlagen einen Einfluß auf den Geschichtsverlauf zugestehet. - Dieser sogenannte B.sche Revisionismus löste um die Jahrhundertwende in der deutschen und internationalen Sozialdemokratie leidenschaftliche Debatten aus, gewann aber trotz zweifeltem Widerstand der orthodoxen Marxisten von Jahr zu Jahr an Boden und hatte kurz vor dem 1. Weltkrieg die deutsche Partei erobert. B.s Lehre liegt dem SPD-Parteiprogramm von 1921 (Görlitz) zugrunde, das die Katastrophen- und die Verelendungstheorie aufgab und andere Lehrsätze von Marx wesentlich einschränkte" (P. Mayer in NDB II, 133 ff., kennt das vorliegende Werk nicht). - Einband etwas angestaubt, Rücken mit Fehlstelle u. etwas beschädigt, Exlibris (P. Révai), papierbedingt etwas gebräunt.*

- 273 Burgermeister, Joh(ann) Stephan.** Codex diplomaticus equestris cum continuatione, oder Reichs-Ritter-Archiv mit dessen Fortsetzung. Band II (von 2). Ulm, Süß 1721. Gr.-8°. 80, 76, 1672 S., [44] Bl. mit Doppeltitel in Rot und Schwarz u. gestoch. Frontispiz. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 160,--  
*Katalog des Reichskammergerichts 1249. Pütter, Staatsrecht I, 321. - Erste Ausgabe. - Der in Geislingen geborene, vielseitig gebildete Jurist wirkte als Rechtskonsulent, Syndikus der Reichsritterschaft u. kayserslicher Rat in Ulm. "Er war der eifrigste Vertheidiger der Privilegien der freien Reichsritterschaft. Diesen Gegenstand betreffen fast alle seine, deutsch abgefaßten Schriften." (ADB III, 601). - Einband berieben u. bestoßen, Kopf, Fuß und Kanten mit Fehlstellen, Titelblatt mit restaur. Randausrissen (minimaler Textverlust), sonst gutes Exemplar.*
- 274 Die Verhältnisse der Landarbeiter in Hohenzollern, im Reg.-Bezirk Wiesbaden, in Thüringen, Bayern, in dem Großherzogtum Hessen, Reg.-Bezirk Kassel, Königreich Sachsen, in den Provinzen Schleswig-Holstein, Sachsen und Hannover südl. Teil, in den Herzogtümern Braunschweig und Anhalt, in der Rheinprovinz und im Fürstentum Birkenfeld.** Leipzig, Ducker & Humblot 1892. Gr.-8°. 765 S. mit zahlr. Tabellen im Text u. im Anhang. Hln. der Zeit. mit handschr. Rückenschild. (Schriften des Vereins für Socialpolitik Band 54). 50,--  
*Rückenschild mit Bibliothekssignatur, St. a. T u. V., gutes Exemplar.*
- 275 Duden, Gottfried.** Ueber die wesentlichen Verschiedenheiten der Staaten und die Strebungen der menschlichen Natur. 3 Teile in 1 Band. Bonn, Weber 1835. 8°. X, 1 Bl., 25 S.; 1 Bl., 145 S.; 1 Bl., 115 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. goldgepr. gekröntem Wappen auf dem Vorderdeckel. 180,--  
*Zweite Auflage, erschien zuerst im Selbstverlag in Köln 1822. - Staatsphilosophische Darstellung und erste Veröffentlichung des Mediziners und Schriftstellers G. Duden (1784-1856), der 1824 nach Amerika ausgewanderte und später einen der einflußreichsten Auswanderer-Ratgeber ("Europa und Deutschland von Nordamerika aus betrachtet..." Bonn 1833 ff.) verfaßte. - Sehr gutes Exemplar aus einer Adelsbibliothek.*
- 276 Dupuis (de la Serra, Jacques).** L'art des lettres de change. Suivant l'usage des plus célèbres places de l'Europe, & la jurisprudence du royaume. Ouvrage utile & nécessaire, non-seulement aux négociants, mais encore à ceux qui doivent connoitre des affaires du commerce. Nouvelle édition. Geneve et se trouve à Lyon, Chez les freres Perisse 1767. 8°. XXXII, 400 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 90,--  
*Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar des erfolgreichen Handbuchs für Kaufleute.*
- 277 Einblattdruck - Eine schöne Auslegung des Eidschwurs:** was ein jeder Finger bedeut und ausweise, allen frommen Christen für Augen gestellt und beschrieben. Mit handkolorierter floraler Holzschnitt-Bordüre. O. O., Dr. u. J. (Augsburg, Steudner ? oder Bern um 1740). Quer-4° (26 x 37 cm.). 200,--  
*Von uns nur im Berner Staatsarchiv nachweisbarer Einblattdruck (Slg. Rubi). Vgl. VD17 23:659268M (frühere Fassung um 1700, HAB Wolfenbüttel). - Interessanter Einblattdruck gegen den Meineid mit Beispiel-Geschichten aus Lausanne, Genf, Lübeck und Pressburg. Vorliegendes Exemplar in der Mitte mit einer Begebenheit aus Lübeck datiert "den 29. May 1733": "Zu Lübeck begab es sich, daß einem Wirth welcher doch wohlhabend war, ein Freund gestorben, welcher keine Kinder verliesse, trachtete der Wirth, eines verstorbenen Friends hinterlassene Haab*

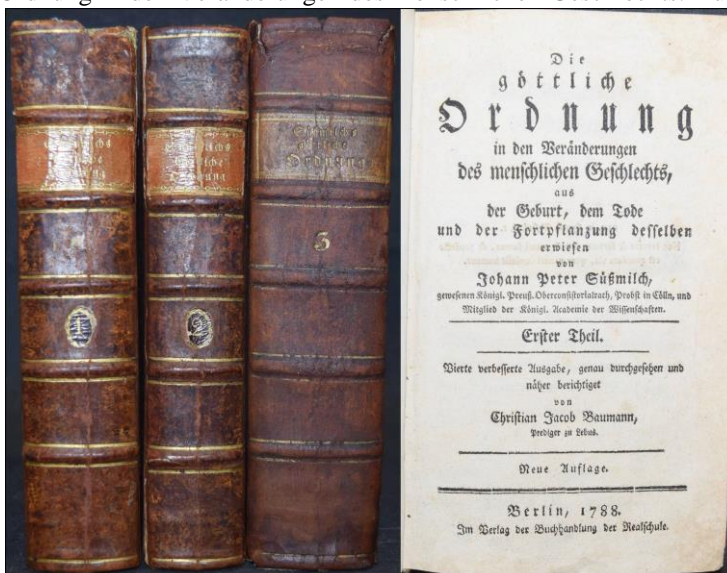


*allein zu erben, weiln sich auch eine Frau einfand, die vermeynte, sie wäre auch eine Erbin, kam es endlich dazu, daß diesem Wirth ein Eid auferlegt wurde, welchen er fälschlich geschworen, so bald er nacher Haus kam, gieng eine große Feuersbrunst auf, und verzehrte solches, er flohe in ein ander Haus, welches ebener massen auch verbrannte, kam also jämmerlich um sein Leben." - 2 kleine Fehlstellen im w. Blattrand, obere Bordüre in der Mitte geringf. beschädigt, Blattränder gering braunfleckig u. angestaubt, sonst gut erhalten.*

- 278 Gross, Ludwig (Albert Gabriel) Freiherr v.** Die Reinertragsschätzung des Grundbesitzes. Nebst Vorschriften zu einer auf Vermessung, Bonitierung und Katastrirung gegründeten Steuerregulirung; theoretisch und praktisch dargestellt. Neustadt a. d. Orla, Wagner 1828. 8°. VI, 242 S. mit 9 gefalt. Tabellen u. 2 gefalt. kolorierte Karten. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--  
*Nicht bei Stammhammer, Finanzwissenschaft. - Einzige Ausgabe. - L. Freiherr v. Groß (1793-1857) war Großherzogl. Sachsen-Weimarer Kammerherr und Steuerrat. - Vorderes Gelenk mit Fehlstellen am Bezugspapier, schönes Exemplar.*

- 279 Heislinger, Anton.** Responsa moralia in causis sponsalitijs, & matrimonialibus. Præcipuè ad commodum atque usum venerabilis cleri in lucem edita. Ingolstadt, J. Andrae 1723. 8°. [8] Bl., 665 S., [10] Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit kalligr. Rückensch. u. 2 Messingschließen. 180,--  
*De Backer/Sommervogel II, 93, 3. - Erste Ausgabe. - Seltene und umfangreiche Abhandlung über das Eherecht. - Vorderer freier Vorsatz fehlt, vorderes Innengelenk etwas angeplatzt, schönes Exemplar in einem dekorativen zeitgenöss. Einband.*
- 280 Heumann (von Teutschenbrunn), Johann.** Commentarii de re diplomatica Imperatricum Augustarum ac reginarum Germaniae ex probis literarum monumentis ad temporum seriem adornati. Nürnberg, Lochner 1749. Gr.-8°. [6] Bl., 493 S., [13] Bl. mit gestoch. Titelvignette, 1 Kupfervignette und 4 gefalt. Kupfertafeln. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild. 140,--  
*ADB XII, 331 ff. - Erste und einzige Ausgabe des seltenen Kommentars des Altdorfer Rechtsgelehrten. - Die Tafeln mit Siegel und Münzabbildungen. - Sehr gutes Exemplar.*
- 281 Hoffmann, E(rnst) T(heodor) A(madeus).** Juristische Arbeiten. Herausgegeben und erläutert von **Friedrich Schnapp**. München, Winkler [1973]. 8°. 610 S. OLn. mit OU. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 282 Lipp, Adolf.** Verkehrs- und Handelsverhaeltnisse Galiziens. Prag, Hunger 1870. Gr.-8°. 4 Bl., 336 S. mit zahlr. Tabellen. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. 150,--  
*Einzige Ausgabe des seltenen interessanten Werkes zur Handelsgeschichte Galiziens ( Ukraine). Geschenke Exemplar des Verfassers mit entsprechendem handschriftlichen Vermerk. Mit Kapiteln über Lebens- u. Genussmitteln (Bier Wein, Tabak ), Rohstoffe, Waffen u. Schießpulver, uvm.) - Der Verfasser Adolf Lipp war Vorstandsmitglied der k. k. priv.gal. Carl Ludwig-Bahn. - Einband etwas berieben, mehrfach gestempelt, unten teils eselsohrig, sonst gut erhalten.*
- 283 Möller, Alex(ander).** Unruhige Zeiten. Reden und Aufsätze. Karlsruhe, C. F. Müller 1963. 8°. 339 S., 1 Bl. Hellbrauner Ganzledereinband d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch., Linienverg., goldgepr. Deckelmonogramm u. Goldschnitt (sign. **Meta Schwarz**). 100,--  
*Erste Ausgabe. - Sehr schönes Exemplar in einem Meistereinband aus der Bibliothek des Verfassers. - Dazu: **Schwebler, Robert u. Walter Föhrenbach** (Hrsg.). Jahre der Wende. Festgabe für Alex Möller zum 65. Geburtstag. Karlsruhe, Verlag Versicherungswirtschaft 1968. 297 S. mit 1 Porträt. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, sowie Kopfgoldschnitt. - Dazu: Alex Möller. Unternehmer und Politiker. Alex Möller zum 70. Geburtstag in aufrichtiger Verbundenheit zugeeignet **Ernst Wolf Mommsen**. (Karlsruhe, Selbstverlag 1973). 4°. 32 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. Von E. W. Mommsen signiert. - Alex Möller (1903-1985) "1919-1923 Tätigkeit als Bahnangestellter und nebenberuflicher Redakteur des „Dortmunder Tageblatts“, 1922 Eintritt in die SPD, 1928 Mitglied des Preußischen Landtags, nach 1933 Tätigkeit als Versicherungsvertreter für die Wiener Lebensversicherungsgesellschaft Phoenix, ab 1936 für die Karlsruher Lebensversicherungs AG, dort 1943 Prokurist und Abteilungsleiter und 1944 stellvertretendes Vorstandsmitglied, 1945-1969 Vorsitzender des Vorstands, 1946-1969 MdL Württemberg-Baden bzw. ab 1952 Baden-Württemberg (SPD), 1950-1961 Fraktionsvorsitzender, 1961-1976 MdB, dort 1964-1969 und 1972-1976 stellvertretender Fraktionsvorsitzender, 1962-1966 Landesvorsitzender der SPD in Baden-Württemberg, 1969-1971 Bundesminister der Finanzen, 1973-1979 Vorsitzender der Kontrollkommission der SPD" (Bundesgeneralarchiv).*
- 284 Neue Sammlung von Staatsbriefen und Reden.** Nebst einer vorgesetzten Abhandlung von der Politischen Schreibart. Helmstedt, C. F. Weygand 1756. 8°. 4 Bl., 334 S. ungeheftete und beschnittene Orig.-Druckbogen in moderner Plastikkassette. 90,--  
*Seltene Sammlung mit 97 historisch bedeutenden Reden und Briefen von europäischen Politikern und Staatsoberhäupten sowie dem Papst. Außerdem enthält das Buch am Anfang eine "Abhandlung von der politischen Schreibart" des anonymen Herausgebers "N." - Stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.*
- 285 S(chopf), F(ranz) J(oseph).** Der vorsichtige Kapitalist. Ein praktischer Rathgeber bei Verleihung von Geldern auf Hypotheken und Pfänder, gegen Obligationen und Wechsel, ferner bei Anlegung der Gelder in öffentlichen Fonds, bei Einlösung von Staats- und öffentlichen Fondspapieren bei Betheiligung an Aktienunternehmungen und bei Ankauf von Losen, Industrie- und Privatpapieren aller Art, zugleich eine Darstellung aller im österreichischen Staate im allgemeinen und im börsenmäßigen Verkehr befindlichen verlosbaren und nicht verlosbaren Papiere nach ihrem gegenwärtigen Bestande. Pest, Heckenast 1857. 8°. Titel, 430 S. Hln. d. Zt. mit gepr. Rückentitel. 140,--  
*Einzige Ausgabe des seltenen, vorwiegend auf österreichische Verhältnisse bezogenen Werkes. - Sehr gutes Exemplar.*

- 286 SPD - Revisionismusdebatte** - Bericht des Partei Vorstandes an den Parteitag zu Dresden 1903. Berlin, Expedition der Buchhandlung Vorwärts 1903. 8°. 38 S., 1 Bl. (incl. Umschlag). OBr. 100,--  
*Sehr seltenes Original-Dokument zu dem für die Geschichte der Partei bedeutenden Parteitag. - "Vom 13.- 20. September 1903 tagte der SPD- Reichsparteitag in Dresden, der Hauptstadt des „Roten Königreichs“ in den Trianonsälen. In einem Willkommensgedicht hieß es zu diesem Anlaß: „Und auf den Köpfen drei Siegerkränze“ empfängt die Delegierten Rot-Elbflorenz“... In die Geschichte eingegangen ist dieser Parteitag jedoch als Ort und Höhepunkt des so genannten „Revisionismusstreits“. Der schon länger schwelende Streit zwischen den Parteitheoretikern Karl Kautsky (marxistische Linie) und Eduard Bernstein („Erfinder“ der revisionistischen Linie) um die Frage, ob das herrschende System revolutionär zu überwinden sei (Kautsky) oder schrittweise, auf parlamentarischem Weg zu reformieren (Bernstein) fand nach den erfolgreichen Reichstagswahlen einen konkreten Anlass um offen auszubrechen... Protagonisten der Auseinandersetzung waren auf dem Parteitag der Parteivorsitzende August Bebel für die „orthodoxe Linie“ und der bayerische Abgeordnete Georg von Vollmar für die der Revisionisten. Nach stundenlanger Debatte zu einem Antrag des Parteivorstands „Wider die revisionistischen Bestrebungen“, in der der kriegsversehrte Vollmar stehend! Dem vierstündigen Redebeitrag Bebels zuhörte, wurde der Antrag mit sehr großer Mehrheit angenommen. In der politischen Praxis aber setzte sich der etwas paradoxe Grundsatz von der „revolutionären, aber nicht revolutionsmachenden Partei“ (Bebel) durch. Natürlich suchte man auf parlamentarischem Weg konkrete Verbesserungen zu erreichen, behielt aber eine revolutionäre Rhetorik bei, die auf die Überwindung des kapitalistischen Systems durch den demokratischen Sozialismus zielte“ (Ines Vogel in "Rotes Dresden"). - Vorderdeckel etwas angestaubt u. mit Randläsuren, papierbedingt gebräunt.*
- 287 Stapfer, Johann Friedrich.** Unterricht von dem Eide, an diejenigen, welche ihren Rechtshandel durch denselben zum Ende bringen, oder ihre Aussage dardurch bestätigen sollen. Zürich, Heidegger 1756. 8°. 152 S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Titelvignette. Hprgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 160,--  
*VD18 12883921-001. - Seltene erste Ausgabe. - Die schöne Titelvignette zeigt ein Segelschiff zwischen zwei Felsen. - Der Schweizer Theologe und Philosoph Johann Friedrich Stapfer (1708-1775), "begab sich S. nach Marburg, wo er den Aufklärer und Philosophen Christian Wolff traf und v.a. mit dem theol. Wolffianer Franz Ulrich Ries verkehrte. Ein Jahr später reiste er nach Leipzig, Halle und Berlin weiter und unterhielt Kontakte zu Johann Christoph Gottsched und Siegmund Jakob Baumgarten. Nach erneutem Aufenthalt in Marburg liess er sich im Juni 1742 in Bern nieder. ... Zwischen 1745 und 1755 lehnte S. viermal den Ruf an die Univ. Marburg ab. Nach versch. erfolglosen Bewerbungen um akadem. und pfarramtl. Stellen im Kt. Bern berief ihn Patronatsherr Nikolaus von Wattenwyl 1750 als Pfarrer nach Oberdiessbach. S. vertrat einen orthodoxen Rationalismus Wolffscher Prägung und verband altref. Orthodoxie mit aufgeklärter Vernunft und moderner Freiheitslehre" (Th. K. Kuhn in Hist. Lexikon der Schweiz). - N.a.V., sehr gutes breitrandiges Exemplar.*
- 288 Stengel, Edmund E.** Diplomatie der deutschen Immunitäts-Privilegien. Von 9. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Innsbruck, Wagner 1910. 8°. XXXVI, 751 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. (Immunität in Deutschland bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Forschungen zur Diplomatie und Verfassungsgeschichte. I. Teil). 70,--  
*Mehr nicht erschienen. - Sehr seltene erste Ausgabe. - Sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 289 Süßmilch, Johann Peter.** Die göttliche Ordnung in den Veränderungen des menschlichen Geschlechts. Aus der Geburt, dem Tode und der Fortpflanzung desselben erwiesen. 4. (Band I u. II) u. 2. (Band III) verb. Aufl., genau durchgesehen und näher berichtet von **Christian Jacob Baumann**. 3 Bände. Berlin, Buchhandlung der Realschule 1787-1788. 8°. [4] Bl., XX, 576, 130 S.; [2] Bl., 580, 81 S.; XXX, 850, 119 S., [1] Bl. mit zahlr. teils gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 1.400,--  
*ADB XXXVII, 188 ff. Higgs 2572. Humpert 12169. Kress S987. Lexikon ökonomischer Werke S. 510 f. Menger Sp. 66. Sauer 5/1968, 1316. - Beste und umfangreichste Ausgabe des bedeutenden Pionierwerkes der Statistik und Sozialwissenschaft. - Mit dem oft fehlenden III. Band, mit Anmerkungen und Zusätzen von C. J. Baumann (dem Schwiegersohn Süßmilchs).- "Süßmilch ist heute allgemein als einer der hervorragendsten Vertreter der aufkeimenden*





*Socialwissenschaft des vorigen Jahrhunderts anerkannt. Sein Hauptwerk 'Die göttliche Ordnung' ... wird von Rümelin geradezu als die Grundlage einer sozialen Biologie bezeichnet. Knapp erklärt dasselbe in seiner 'Theorie des Bevölkerungswechsels' als ein nationalökonomisches und politisches Werk, welches in der Art der realistischen Behandlung der socialwissenschaftlichen Fragen für seine Zeit einzig dasteht" (ADB). - "J. P. Süsmilch ... may be said to have put vital statistics definitely on its feet by developing and systematizing the work of his English predecessors" (Schumpeter, p. 212). - "Süsmilch collected material with great care wherever it was accessible. And his work is a fairly complete compendium of all the statistical literature up to his time. Having no mathematical training, he was naturally led to accept without much criticism the results which other authors, such as Deparcieux, had found. He is however, by no means lacking in critical judgement, and many of his remarks show a sound common sense" (Westergaard, Contributions to the History of Statistics, p. 71). - Einbände etwas berieben u. bestoßen, Kapitale teils leicht beschädigt, Gelenke von Band I u. II im oberen Drittel eingerissen, St.a.T. von Band III, sonst gutes und sauberes Exemplar.*

- 290 Walther, Gottlieb.** Geschichte des Bernerischen Stadtrechts. Erster Band. Ursprung der Stadtrechte. (Mehr nicht erschienen). Bern, Fischer 1794. 8°. XLVIII, 104 S., 1 Bl., XCV, 16 S., 1 Bl. mit 1 mehrfach gefalt. Kupfertafel u. 2 mehrfach gefalt. gestoch. Karten. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 90,--  
*HBLs VII, 409. Krieg, MNE II, 341. VD18 11065044-001. - Erste und einzige Ausgabe der seltenen Abhandlung. - Der vorliegende erste und einzig erschienene Teil des Werks behandelt neben einer "Geschichte der Reichsverfassung der Städte Helvetiens", "Betrachtungen über den Ursprung des Stadtrechts in Teutschland" und "Betrachtungen über den Ursprung des Land- und Stadtrechts in der Schweiz". Am Ende folgt noch ein umfangreicher Beilagen-Teil mit verschiedenen Urkunden von Stadtrechten. Die Kupfertafeln zeigen "Tabulae theodosianae segmentum", "Provincia maxima sequanorum" und "Alemannia seculo quarto & quinto". - Einband etwas berieben und angestaubt, N.a.V.u.T., St.a.T., sonst gutes sauberes Exemplar.*

## XVIII. Technik / Handwerk

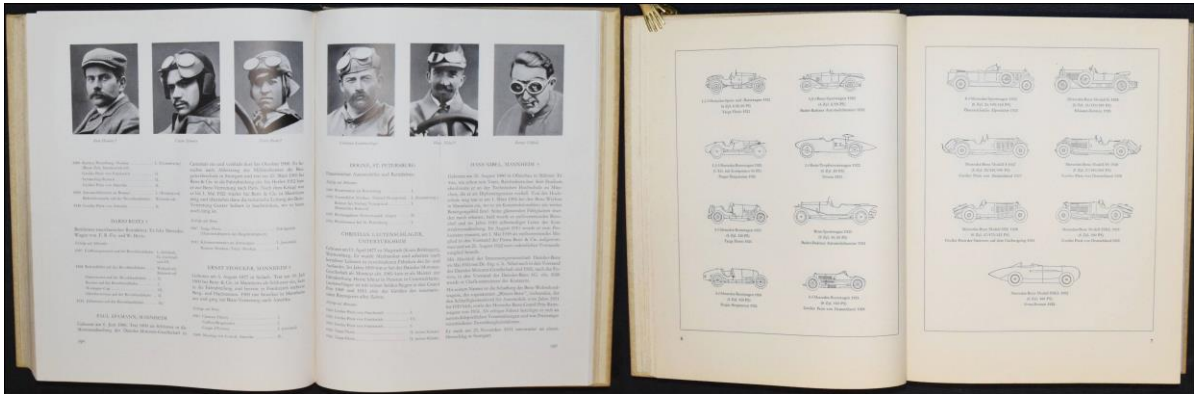
- 291 Giugiaro, (Giorgetto).** Giugiaro, Italdesign. How to create a car, early works 1968-1987, recent works, 1988-1994. - Come creare un'automobile. I primi vent'anni 1968-1987, opere recenti 1988-1994. [Text coordination: **Giuliano Molineri**]. Milano, Automobilia 1995. 4°. 111 p. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel u. OU. 100,--  
*Seltenes Werkverzeichnis des berühmten ital. Automobil-Designers. Mit engl. und ital. Text. - Sehr gutes Exemplar.*
- 292 Hockenheim-Ring -** Sammlung von 9 Programmheften zu Autorennen 1968-1970. 9 Hefte. Hockenheim 1968-1970. 8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBr. 70,--  
*Dabei: Int. ADAC Hessenpreis Hockenheim, Pfingsten 2. Juni 1968. - Intern. Solitude-Rennen auf dem Hockenheimring 21. Juli 1968. - ADAC-Preis von Baden-Württemberg, Europapokal Formel 2, Weltmeisterschaftslauf Motorräder mit Seitenwagen. Hockenheim-Ring 12./13. Oktober 1968. - Intern. Solitude-Rennen auf dem Hockenheimring 13. Juli 1969. - Preis der Nationen für Rennwagen Formel 5000 um den Martini Gold Cup, Motodrom Hockenheim 14. Sept. (19)69. - 300 Meilen Hockenheim. Internationaler ADAC-Hessenpreis. Großer Continental Pokal. 18./19. Oktober 1969. - AvD Deutschland-Trophäe um den Martini Gold Cup, Formel 2. Jim Clark Gedächtnis-Rennen, Motodrom Hockenheim 13. April (1970). - AvD Deutschland-Trophäe. Formel 2, Formel Ford. Jim Clark Gedächtnis-Rennen, Motodrom Hockenheim 12. April (1970). - Martini Südwest-Pokal Hockenheim Europa-Marken-Trophäe für Sportwagen und Prototypen bis 2 Ltr. Internationales Solitude-Rennen 5. Juli 1970. - Teils papierbedingt gebräunt, sonst von leichten Gebrauchsspuren abgesehen gut erhalten.*
- 293 Johannsen, Otto.** Handbuch der Baumwollspinnerei. Rohweissweberei und Fabrikanlagen enthaltend die gesamte Baumwollspinnerei einschliesslich des Streichgarnverfahrens, ein Abriss der Rohweissweberei mit ihren Vorbereitungsmaschinen und die Anlage von Fabriken. 3. vollst. neubearb. Aufl. 3 Bände (Text- und Atlasband). Leipzig, Voigt 1902. XX, 647 S., 1 Bl.; XVIII, 760 S., 1 Bl. mit 1236 Abb. auf 107 Tafeln; 65 doppelseitige Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. 120,--  
*Rücken etwas berieben, gutes Exemplar.*
- 294 Koller, Theodor** (Hrsg.). Der praktische Techniker auf allen Gebieten. Monatsschrift für Industrielle jeder Berufsart. (2 Jahrgänge). 2 Bände. Regensburg, Manz 1872-1873. Gr.-8°. 607, (1) S.; 634 S. Hln. der Zeit. 90,--  
*Rücken aufgeheilt, Vorsätze leicht braunfl, gutes Exemplar.*

- 295 Mercedes Benz. Typ 500.** (Verkaufsprospekt). Stuttgart-Untertürkheim, Daimler-Benz Aktiengesellschaft (1938). Quer-Gr.-8°. [8] Bl. mit 19 teils farb. u. ganzs. Abb. Orangeroter OKart. mit silbergepr. Deckeltitel. (Verlags-Nr. 8 138 K). 300,--

*Seltener Originalprospekt für die große Mercedes-Limousine (Pullman), das Cabriolet "F" und den offenen Tourenwagen. - Mit 1 Farbphotographie des Tourenwagens und teils farbigen Illustrationen der anderen Modelle. - Vorderdeckel im oberen Rand angestaubt, sonst sehr gut erhalten.*

- 296 Die Renngeschichte der Daimler-Benz Aktiengesellschaft und ihrer Ursprungsfirmen.** 1894 - 1939. Stuttgart, Daimler-Benz Aktiengesellschaft (1940). 4°. XVI, 452 S. mit Illustrationen (Rennwagen), zahlr. Porträts (Rennfahrer) u. Tabellen. OPbd. mit goldgepr. Rückentitel u. goldgepr. Deckelvignette (Mercedes-Stern). 1.400,--

*Erste Ausgabe der seltenen aufwendig ausgestatteten Motorsport-Geschichte des Stuttgarter Autoherstellers. - Vorliegendes Exemplar mit gedruckter Widmung der Daimler-Benz AG für Herrn Major Schmiedel. - Mit Porträts, Kurzbiographien und Auflistung der Rennerfolge aller wichtigen Werks-Fahrer. - Schnitt schwach stockfl., sehr gutes Exemplar.*



- 297 Rolls Royce - Betriebsanleitung der Rolls-Royce Silver Shadow und Bentley T Serien Wagen.** Ab Serien Nr. SRH 13754. 2 Teile in 1 Band. (London), Rolls-Royce Motors Limited 1973. 8°. 128 S., 2 Bl.; 89 S. mit zahlr. Abb. Dunkelroter Oldr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 120,--

*Seltene deutsche Original-Betriebsanleitung. - Sehr gutes Exemplar.*

- 298 Weber v. Ebenhof, Alfred Ritter v.** Der Gebirgs-Wasserbau (Flussregulierung und Hauptschlucht-Verbauung)



im alpinen Etsch-Becken und seine Beziehungen zum Flussbau des oberitalienischen Schwemmlandes. 2 Bände. Wien, Spielhagen & Schurich 1892. 4° u. Quer-Folio. XVIII, 421 S. mit 81 Textabb.; 2 Bl. u. 61 (2 doppelblattgr.) teils farb. lithogr. Tafeln und Karten. OHldr. mit goldgepr. Deckeltitel u. OHln-Flügelmappe. 600,--

*Einzige Ausgabe mit dem Atlasband sehr selten. - Hauptwerk von Alfred Weber v. Ebenhof (1853 - ca. 1920), Ingenieur und Privatdozent für Wasserbau an der TH Brünn, ein Werk, mit dem er die technische Disziplin des Gebirgswasserbaues begründete. Weber leitete 1882-85 die Wildbachverbauungs-*

*und Flußregulierungsarbeiten in Südtirol. Für seine Verdienste wurde er von mehreren Gemeinden zum Ehrenbürger ernannt. 1891 wurde er nach Tirol entsandt, arbeitete das Projekt zur Regulierung der Etsch aus und gab vorliegendes Werk heraus. - Vorderes Gelenk des Textbands angeplatzt u. Rücken am Fuß etwas beschädigt, Flügel der Mappe teils eingerissen, Tafeln im unteren Rand teils wasserrandig u. gering gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar.*

## XIX. Theologie

- 299 Biblia germanica - Allioli, Joseph Franz v.** (Übers.). Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Aus der Vulgata übersetzt. 2 Bände. Wien u. Leipzig, Verlag der Goldenen Klassiker-Bibel Max Herzig o. J. (1895). Folio. [7] Bl., 1392 Sp.; [2] Bl., Sp. 1393-2328, 708 Sp. mit 127 chromolithogr. Tafeln nach klassischen Gemälden, zahlr. Holzstich-Illustrationen u. Schmuck-Initialen in Rot. Schwarze Orig.-Ledereinbände über Holzdeckeln mit chromolithogr. Deckelbildern, goldgepr. Rückentiteln, dekorativer Rücken- u. Deckelverg., Messing-Beschlägen mit grünen gefassten Edelsteinen, Messing-Schließen sowie Goldschnitt. (Goldene Klassiker-Bibel. Prachtausgabe). 2.500,--  
*Seltene große Prachtausgabe, eine der schönsten deutschen illustrierten Bibeln. - Hier in einem der aufwendigsten je hergestellten Verlageinbänden mit jeweils 4 echten grünen Malachit-Edelsteinen in reich verzierten Messing-Fassungen. - Die wunderbar gedruckten Tafeln nach Gemälden alter und neuer Meister der deutschen, italienischen, spanischen, holländischen und französischen Schule und Entwürfen der Wandsbecker Kunstanstalt. - Rücken geringf. berieben, Kapital von Band I an den Gelenken leicht eingerissen, Rücken von Band II mit unauffälliger Knickspur, stellenweise braunfleckig (Titel von Band II stärker), außergewöhnlich schön erhaltenes Exemplar.*



- 300 Büchner, Gottfried.** Biblische Real und Verbal Handconcordanz oder Exegetisch-homiletisches Lexicon. Darinne die verschiedene Bedeutungen der Wörter und Redarten angezeigt ... (Angebunden:) **Ders.** Beiträge zu der Biblischen Real und Verbal Handconcordanz... 4., verb. und verm. Aufl. u. 1. Aufl. 2 Teile in 1 Band. Jena, Fickelscherr 1764-1765. 8°. 1296 S.; 2 Bl., 252 S. mit Titel in Rot u. Schwarz, Frontispiz u. 2 illustr. Vignetten im Text. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 140,--  
*Der protest. Theologe G. Büchner (1701-1780), "hat sich besonders bekannt gemacht durch seine "Biblische Real- und Verbal-Hand-Concordanz oder exegetisch-homiletisches Lexikon..." Der lange Titel kennzeichnet hinreichend den Zweck dieses vielgebrauchten, in neuerer Zeit von A. Heinrich Bernhard Heubner überarbeiteten Werkes (13. Aufl. 1869), welches sich von den früheren Concordanzen, vorwiegend Spruchsammlungen, am meisten durch Einfügung vieler dogmatischer Erörterungen unterscheidet" (G. L. Plitt in ADB III, 490). - Einband etwas berieben, stellenweise leicht stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.*
- 301 Cryterius, Johannes.** Sanctus Augustinus praedicans sive conciones praeter s. literas, ex solo fere S. Augustino concinnatae in festa totius anni. 2 Bände in 1. Trajecti ad Mosam, Lamberti Bertus 1713. 8°. 10 Bl., 441 S., 5 Bl.; 8 Bl. 487 S. 7 Bl. mit Titel in Rot und Schwarz. Pergament der Zeit mit hangeschr. Rückentitel. 100,--  
*Vorderes Innengelenk angeplatzt, freie Vorsatzblätter fehlen, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 302 Erhard, Caspar.** Christliches Hausbuch, Oder Das große Leben Christi. Durch ausführliche, kräftige und andächtigen Betrachtungen, Erzählungen, und Gebethe, Zu Erklärung und Verehrung der völligen Historie von dem sterblichen und glorwürdigen Leben unsers Herrn und Erlösers Jesu Christi, ... eingerichtet; Mit drey Hauptregistern, ... und Kupfern, ... und nützlichem Gebrauch der christlichen Hausväter, ... beschrieben, sammt einem nützlichen Zusatz von den vier letzten Dingen. 2 Teile in 1 Band. Augsburg, Rieger 1780. Gr.-8°. Titel in Rot u. Schwarz, XVI, 549, (3) S.; 261, (2) S. mit gestoch. Frontisp. u. 10 Kupfertafeln. Schweinsledereinband d. Zt. über Holzdeckel mit reicher onamentaler Blindprägung u. 2 Schließen. 200,--  
*Seltene frühe Ausgabe des schön ausgestatteten Barockwerks, das noch bis weit ins 19. Jahrhundert immer wieder aufgelegt wurde. - Der Theologe C. Ehrhard (1670-1743 oder 1772) war Pfarrer in Paar bei Friedberg und hat zehlfache theologisch-*

*philosophische sowie erbauliche Werke verfasst. - Einband etwas berieben, vord. freies Vorsatzblatt erneuert, stellenweise etwas fingerfl. u. gebräunt, gutes vollständiges Exemplar.*

- 303 François de Sales.** Delle opere di S. Francesco di Sales. 5 Teile in 1 Band. Venezia, Niccolò Pezzana 1738. Kl-8°. 168 S.; 341, (7) S. mit gestoch. Frontispiz. Prgt. d. Zt. 100,--  
*Seltene italienische Ausgabe der Werke und einer Biographie des franz. Ordensgründer, Mystiker und Kirchenlehrer F. v. Sales (1567-1622), Schutzpatron der Schriftsteller, Journalisten, der Gehörlosen und der Städte Genf, Annecy und Chambéry. - Einband angestaubt, zeitgenöss. besitzvermerk a. V., gutes Exemplar.*
- 304 Mel, Conrad.** Kunst Der wahren Hertzens-Vergnügung / Oder Teutsche Ethic. Darin gezeiget wird Wie ein Mensch zur rechtschaffenen Seelen-Ruh könne gelangen. Allen denen Die sich vergnügt zu seyn düncken / zur Untersuchung: Die gern vergnügt seyn wollen/ zur nützlichen Erbauung: Und die in der That vergnügt seyn / zur Ergötzung: Vorgestellt. Kassel, J. B. Cramer 1744. 8°. [12] Bl., 328 S., [8] Bl. Hprgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 140,--  
*Bautz, BBKL V, Sp. 1179 ff. VD18 13082647. - Sehr seltene erste Ausgabe. - Conrad Mel (1666-1733), "ausgezeichnet als Kanzelredner, aus der theologischen Schule des Coccejus, ... ist einer der hervorragendsten Theologen der reformierten Kirche Hessens, dessen Namen noch heute in seinen Predigtbüchern und in seinem unter dem Namen "Melbuch" bekannten Gebetbuche "Die Lust der Heiligen an Jehovah" in seinem Vaterlande sowie theilweise anderwärts fortlebt" (Cuno in ADB XXI, 267 f.). - "Unter dem Einfluss von Gottfried Wilhelm Leibniz entwickelte er Pläne zur Heidenmission, die letztlich 1701 mit der Aufnahme in die Preussische Akademie der Wissenschaften belohnt wurden. 1702 wurde er zum außerordentlichen Professor für Theologie an die Königsberger Universität berufen. Conrad Mel kehrte 1705 nach Hessen zurück und war zunächst als Kircheninspektor tätig und wurde anschließend Rektor des Bad Hersfelder Gymnasiums. Er erneuerte und bereicherte den Unterricht in dieser Schule in enger Anlehnung an August Hermann Francke. Seinem pädagogischen Vorbild folgend gründete er 1709 das Bad Hersfelder Waisenhaus. Conrad Mel war ein produktiver Autor von Predigtsammlungen und Erbauungsschriften, die nicht nur in Deutschland, sondern auch in den Niederlanden verbreitet waren" (Wikipedia). - Rücken etwas braunfl., zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., stellenweise teils stärker gebräunt und im oberen Rand leicht wasserfleckig.*
- 305 Weißenbach, Joseph Anton.** Von den Mißbräuchen bey dem Mariädienst, und was da abzuschaffen, einzuschränken, beyzubehalten sey. Beigebunden: **Ders.** Soll man die Bischöffe nicht anhalten, dass sie gewisse Titel der Mutter Gottes abwürdigen? Ein Nachtrag zu Weissenbachs Werke vom Mariedienst. 3 Bände in 1. (Basel, Thurneysen) 1786 u. 1787. Kl.-8°. (10) Bl., 228 S., 217, (5) S.; 47 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--  
*De Backer/Sommervogel VIII, 1044, 35. - Erste Ausgabe. - "Er war einer der fruchtbarsten Schriftsteller aus der letzten Periode des Jesuitenordens ... Die meisten Schriften von W. sind einer derben Polemik gegen die Aufklärung gewidmet und reihen sich in Schriften der Erjesuiten von St. Salvator in Augsburg an, mit denen W. in engen Beziehungen stand" (H. Reusch in ADB XLI, 603). - Rücken am Fuß mit Bibliothekssign., St. a. T., vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar aus einer Klosterbibliothek.*

## XX. Varia

- 306 Cyriax, (Bernhart),** (Hrsg.). Neue spiritualistische Blätter. XII. Jahrgang, 1-52. 52 Hefte in 1 Band. Friedenau bei Berlin, Selbstverlag 1894. 4°. [2] Bl., 208 S. Hln. d. Zt. 100,--  
*Seltene okkultistische Zeitschrift. - B. Cyriax gewann anfangs "die Sympathien der meist dem weniger gebildeten Mittelstandes Leipzigs angehörenden Spiritualisten ... und es gelang Cyriax, der in Amerika etwas gelernt hatte, diesen Leuten Sand in die Augen zu streuen. Es wurde der Sprechsaal gegründet, welcher bald einging, um als Spiritualistische und Neue Spiritualistische Blätter wieder aufzuerstehen und noch kümmerlich zu vegetieren. In diesen Blättern wurde amerikanischer Humbug und Geisterulk von den Dächern gepredigt" (K. Kiesewetter in "Geschichte des neueren Occultismus" 1909). - Papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 307 Hannak, Jacques.** Der Michelangelo des Schachspiels. Ein geschichtlicher Abriss zum 100. Geburtstag des ersten Schachweltmeisters **Wilhelm Steinitz.** (Nachdruck der Ausgabe Wien 1936). Wien, Olms 1989. Gr.-8°. 126 S. OKunstldr. mit illustr. OU. 20,--  
*Gutes Exemplar.*

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

## **XXI. Allgemeine Geschäftsbedingungen**

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,- € werden 5,- € Versandkosten berechnet, ab 100,- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: [info@haufe-lutz.de](mailto:info@haufe-lutz.de) Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Weitere Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

Layout: Jacob Volk

© Thomas Haufe, November 2019

Bilder zu den Büchern finden Sie auf unserer Internetseite [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)