

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Neueingänge Mai 2020



Antiquariat Haufe & Lutz
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe
Tel. +49 (0)721 376882
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

Inhaltsverzeichnis:

[I. Alte Drucke](#)

[II. Architektur](#)

[III. Buchwesen](#)

[IV. Deutsche Landeskunde](#)

[V. Geographie, Reisen](#)

[VI. Geschichte](#)

[VII. Jagd](#)

[VIII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher](#)

[IX. Kunst](#)

[X. Literatur](#)

[XI. Medizin, Pharmazie](#)

[XII. Musik, Theater, Film, Tanz](#)

[XIII. Naturwissenschaften](#)

[XIV. Pädagogik](#)

[XV. Photographie](#)

[XVI. Recht / Staat / Wirtschaft](#)

[XVII. Theologie](#)

[XVIII. Varia](#)

[XIX. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

I. Alte Drucke

- 1 **Kalender – 2 Fragmente** eines Einblattkalenders von 1556. Ca. rechte Hälfte des Kopfes mit Holzschnitt (rot u. schwarz: Anbetung der heiligen 3 Könige), Teil des Titels "(au)ff das M.D.LVI. Jar", Teil der Zeichenerklärungen u. Teil des Kalendariums für Januar (etwa Tag 10-31), mit figürlichen, benannten Heiligendarstellung, Feiertagen etc. sowie am rechten Rand abwärts 3 Wappenholzschnitten ("Römisch Keiser, Römisch König, Mentz B."). Das 2. Bl. mit den Monatsholzschnitten für Januar bis Mai (dieser nur obere Hälfte) und dem zu diesen Monaten gehörigen fragmentar. Kalendarium (ca. erste 15 Tage). 1556. Blattgröße je ca. 22,5 x 17 cm. 200,--

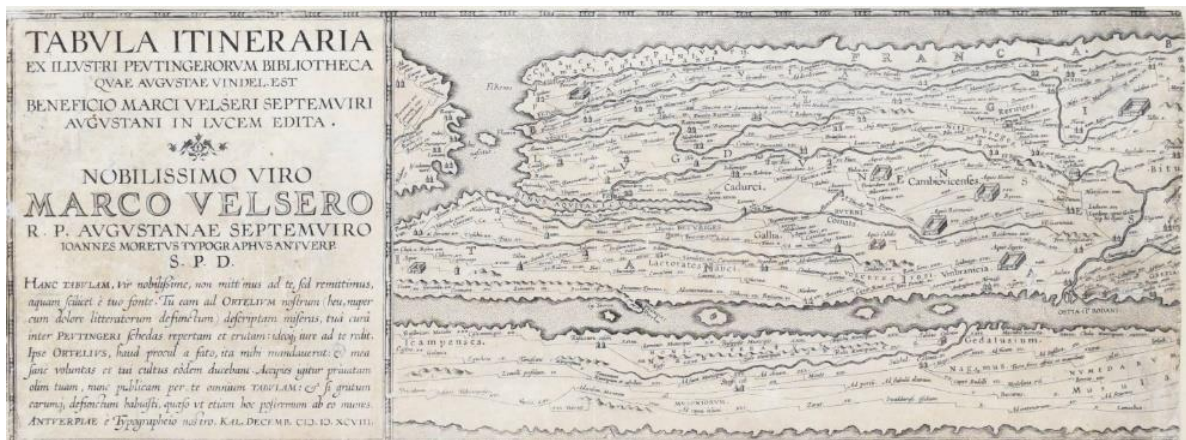


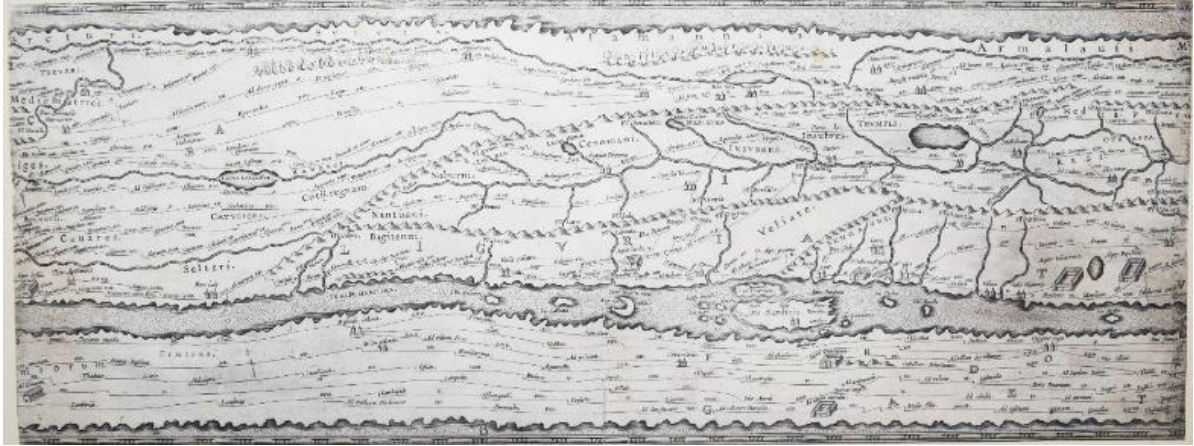
u. schwarz: Anbetung der heiligen 3 Könige), Teil des Titels "(au)ff das M.D.LVI. Jar", Teil der Zeichenerklärungen u. Teil des Kalendariums für Januar (etwa Tag 10-31), mit figürlichen, benannten Heiligendarstellung, Feiertagen etc. sowie am rechten Rand abwärts 3 Wappenholzschnitten ("Römisch Keiser, Römisch König, Mentz B."). Das 2. Bl. mit den Monatsholzschnitten für Januar bis Mai (dieser nur obere Hälfte) und dem zu diesen Monaten gehörigen fragmentar. Kalendarium (ca. erste 15 Tage). 1556. Blattgröße je ca. 22,5 x 17 cm. 200,--
Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezogen. Druck in Rot u. Schwarz. - Einige Fehlstellen

durch Wurmgänge. - Sehr selten.

- 2 **Peutinger - Welsler, Marcus** (Hrsg.). Tabula Peutingeriana. Tabula itineraria ex illustri Peutingerorum Bibliotheca quae Augusta Vindel. est. Beneficio Marco Velseri septemviri Augustani in lucem edita. Kupferstich-Karte in 8 Segmenten, jeweils ca. 19 x 51 cm. Antwerpen, J. Moretus für A. Ortelius 1598. Die einzelnen Segmente auf 26 x 57, 6 cm große Büttelpapierblätter geheftet. Moderne Halbleinen-Kassette mit goldgepr. Deckelschild. 14.800,--

Koeman 0940/1: 31-4:31. Meurer, *Fontes Cartographici Orteliani* S. 24 u. 266 f. Shirley 212. - Erster vollständiger Druck der "Tabula Peutingerina", der nach Konrad Peutinger benannten spätantiken Strassenkarte, die heute zum Unesco-Weltdokumentenerbe zählt. - Die Karte verzeichnet die Straßen des römischen Reichs, die Städte, Ortschaften und Kastelle sind auf einem verhältnismäßig schmalen Streifen in der Form eines "Itinerarium pictum" schematisch und unmaßstäblich dargestellt. Die Entfernung aller angegebenen Orte der seinerzeit bekannten Welt von Britannien bis Cylon ist dabei von Rom aus proportional eingetragen. - Das antike Strassen- und Ortsverzeichnis entstand vermutlich im 4. Jahrhundert nach Christi und ist in einer Nachzeichnung aus dem 13. Jh. auf 11 (ursprünglich 12) Pergamentsegmenten erhalten. Es ist nach dem Augsburger Humanisten Konrad Peutinger benannt, der im Besitz der mittelalterlichen Kopie war, sie aber nicht vor seinem Tode veröffentlichen konnte. Die erste vollständige Veröffentlichung übernahm sein Verwandter Markus Welsler zusammen mit Abraham Ortelius in Antwerpen; zu dieser Ausgabe gehört das vorliegende Exemplar. - Die Karte liegt im ersten Zustand vor, ohne Randtext und nicht wie bei späteren Ausgaben und in den Atlasausgaben in 2 Bahnen auf 4 Doppelblatt gedruckt. Sie ist in dieser Form von grosser Seltenheit; von den etwa 250 gedruckten Exemplaren konnten wahrscheinlich aufgrund des ungewöhnlichen Formats nur sehr wenige die Zeiten überdauern. - Sorgfältig fachgerecht restauriert mit teils kleinen hinterfaserten Stellen und geschlossenen Läsionen (vor allem das erste Segment mit dem Titel), teils bis knapp an die Plattenkante beschnitten, einige wenige Braun- und Wasserflecken und wenige kleine Tintenflecken verso, wenige kleine Randfehlstellen.





II. Architektur

- 3 **Niemann, G(eorg).** Handbuch der Linear-Perspektive für bildende Künstler. Mit Unterstützung des k. k. österreichischen Ministeriums für Cultus und Unterricht. Stuttgart, Spemann o. J. (1882). Quer-4°. XV, 33 S. mit 36 Textfiguren und 18 zweifarbigen Tafeln in Lithographie. Illustr. OHln. 30,--
Erste Ausgabe. - Der österr. Architekt, Bauforscher und Archäologe G. Niemann (1841-1912), war seit 1873 Professor für Perspektive und architektonische Stillehre an der Wiener Kunstakademie. - Deckel etwas berieben u. gebräunt, Exlibris, St.a.T, Textteil papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.
- 4 **Sutter, Conrad.** Thurbuch. Thurmformen aller Stile und Laender. Mit einem Vorwort von **Fr(iedrich) Schneider**. Berlin, Wasmuth 1888. Imperial-Folio. [4] Bl., 19 S., [2] B. mit illustr. Titel u. 259 Abb. auf 80 Holzstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--
Erste Ausgabe. - Die Tafeln zeigen Zeichnungen gotischer und barocker Türme, meist in Deutschland. - Rücken berieben u. an Kapital u. Fuß mit kl. Fehlstellen, gutes sauberes Exemplar.



III. Buchwesen

- 5 **Adam, Paul.** Lebenserinnerungen eines alten Kunstbuchbinders. 2. verm. Aufl. Lpz., Verlag für Einbandkunst 1929. 8°. Porträt, 186 S., 3 Bl. OKart. 30,--
Auf kräftiges Bütttenpapier gedruckt. - Sehr gutes Exemplar.
- 6 **Bandini Buti, A(ntonio).** Manuale di bibliofilia. Milano, Mursia 1971. 8°. 316 S. con 50 illustrazioni e 16 tavole fuori testo. OLn. mit OU. (Il bivio. Guide e manuali. Serie libri completi). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 7 **Bodoni, Giambattista.** Manual of typography. = Manuale tipografico. = Handbuch der Typografie. = Manuel typographique. = Manual de tipografia. Nachdruck [der Ausg.] Parma, Presso la Vedova, 1818. Köln, Taschen 2010. 4°. LXXII, 267, 279 Bl. Beil. (64 S., III.). OLn. 35,--
Neuwertiges Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

8



Lexica - Meyers Konversations-Lexikon. 5. gänzlich neubearbeitete Aufl. 18 Bände. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut 1893-1898. Gr.-8°. Mit mehr als 11000 Abb. im Text und auf 1144 meist chromolithogr. Tafeln, Karten u. Plänen. Orig.-Halbledereinbände mit goldgepr. Rückenschildern u. reicher Rückenvergoldung. 200,--

Seltene Prachtausgabe des berühmten Lexikons mit den schönen chromolithographierten Tafeln und dem oft fehlenden Band 18 (Ergänzungen und Nachträge, Register). - Rücken etwas berieben, Kapital von Band 8 mit kl. Fehlstelle und bei wenigen Bänden mit kl. Einrissen, vord. Gelenk von Band 17 angeplatzt, sonst gut erhalten.

9

Sauer, Manfred. Die deutschen Inkunabeln, ihre historischen Merkmale und ihr Publikum. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Universität Köln vorgelegt von Manfred Sauer aus Weißstein. Düsseldorf, Tritsch 1956. 8°. 103 S. Heftstreifen. (Zentral-Verlag für Dissertationen Tritsch Düsseldorf, 1956). 20,--
Etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

10

Schätze aus der Österreichischen Nationalbibliothek. Grosse Bibliotheken der Welt. (Lachen), Coron Verlag o. J. (um 1991). Imperial-Folio. 7 (von 10) farb. faksimilierte Miniaturen, alle unter Passepartout montiert. Schwarze Orig.-Samt-Buchkassette mit goldgepr. Rückentitel u. Wappen-Applikation in Gold, Rot u. Schwarz (Doppeladler). 60,--
Ohne das Kommentarheft, 3 Faksimile-Tafeln fehlen, Kassette etwas angestaubt u. leicht fleckig.

IV. Deutsche Landeskunde

11

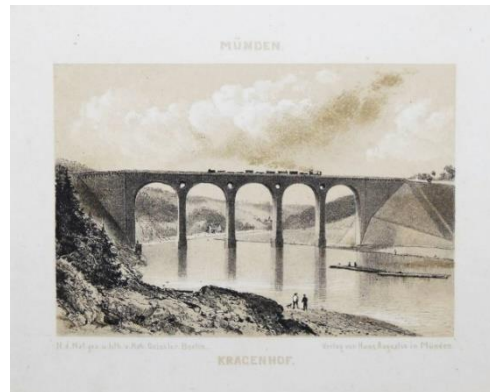
Coburg - Karche, Philipp Carl Gotthard. Jahrbücher der Herzogl. Sächs. Residenzstadt Coburg. Coburg, Riemann 1853. 8°. VI, 554 S. Hldr. um 1900. 30,--
Pfeiffer 9214. - Dritter und letzter Jahrgang des seit 1825 erschienenen Jahrbuchs. - Titelbl. stärker angestaubt u. aufgezogen, stellenweise braun- u. wasserfleckig.

12

Hildesheim - Bauer, Karl. Geschichte von Hildesheim von den Anfängen bis zur Gegenwart. Subskriptions-Ausgabe. Erste bis achte Lieferung (alles). 8 Hefte. Hildesheim, Gude 1891. Gr.-8°. 402 (1) S. OBr. lose in schwarz- u. goldgepr. Orig. -Buchdecke. 40,--
Erste Ausgabe, selten. - Vollständiges, unbeschnittenes Exemplar.

13

Münden und Umgebung. Ansichten von **Robert Geissler.** Münden, Hans Augustin o. J. (um 1870). Quer-8°. 14 lithogr. Ansichten mit Tonplatte (Blattgr. 17,5 x 13 cm.). Orig.-Leinen-Flügelmappe mit goldgepr. Deckeltitel. 200,--
Seltenes Ansichten-Album von Hann. Münden bei Göttingen. - Münden vom Questenberg, Münden von der Cassler Straße, Bahnhof, Kragenhof, Tivoli, St. Blasil-Kirche, Berghäuschen, Bremer- und Cassler-Schlagt, Kriegerdenkmal, Grundmühle, Das untere Werrathal, Der Schäferhof, Blick in das Weserthal, Blick auf Andrees Berggarten. - Mappe etwas berieben, 2 Flügel lose, Widm. a. Innendeckel, die Tafeln vereinzelt etwas stockfleckig, gutes Exemplar.



14

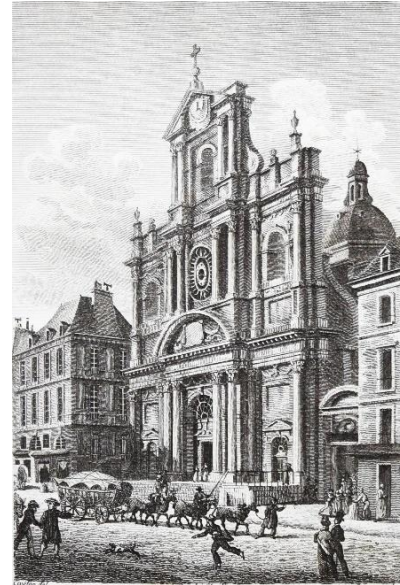
Stetter, Gertrud. Michael Wening, der bayerische Merian des Barock. Leben und Werk des bayerischen Kupferstechers und Topographen. München, Süddeutscher Verlag 1964. Quer-Folio. 80 S. mit 66 teils gefalteten Tafeln mit Ortsansichten. OLn. mit illustr. OU. in Orig.-Pappschuber. 40,--
Sehr gutes Exemplar.

V. Geographie, Reisen

- 15 Asiaticus** (d. i. **Mojzes, auch Moses Grzyb**). Von Kanton bis Schanghai 1926-1927. Wien, Berlin, Agis-Verlag (1928). 8°. 351, (1) S. OKart. mit farbig illustr. OU. 90,--
Schütte, Bibliographie Agis-Verlag 16. - Erste und einzige deutsche Ausgabe der Reportagen des Journalisten und China-Kenners M. Grzyb (1896-1941), die vorher in der ‚People’s Tribune‘ und der ‚China Correspondence‘ erschienen sind. Er berichtet vorwiegend über die chinesische Revolution und die neuen politischen Verhältnisse. - Die Sammlung von Artikeln und Dokumenten wurde 1929 auch in Japan veröffentlicht. - Der gallizische Journalist und Ökonom M. Grzyb hielt sich lange im China vom Nordfeldzug über den Bürgerkrieg zwischen der Guomindang (der Nationalen Volkspartei) und der Gongchandang (der Kommunistischen Partei) bis zum Zweiten Japanisch-Chinesischen Krieg als Korrespondent auf, vorher publizierte er seit 1918 unter dem Pseudonym ‚Heinz Möller‘ in Deutschland. 1922 wurde er wegen eines Artikels über die Oktoberrevolution nach Russland ausgewiesen. Anfang der 30er Jahre erschienen einige Artikel von ihm in der ‚Weltbühne‘. - Schutzumschlag mit Randleasuren, Knickspuren u. Fehlstellen am Rücken, hinterer Umschlagdeckel lose, Vortitel oben mit Abschnitt, sonst gut erhalten.
- 16 Richard** (d. i. **Jean Marie Vincent Audin**). Nuovo Itinerario d' Italia. Rifatto, accresciuto e corretto sulla nuova guida d' Italia. Livorno, Vignozzi 1832. 8°. X, 442 S., [4] Bl. mit einigen Tabellen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 120,--
Erste Ausgabe des seltenen Reiseführers. - Ohne die auf dem Titel angegebene Karte. - Nur vereinzelt leicht stockfl., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 17 Braun, J(ohann) M.** Historische und malerische Wanderungen in Griechenland. Kriegs- und Reiseszenen aus dem neunzehnten Jahrhundert. Nach den Schilderungen von Blaquiere, Castellan, Chandler, Pouqueville, Predl, Quin, Raffanel, Squire, Thiersch, Tietz, Voutier (u. a.) herausgegeben. Stuttgart, Franz Heinrich Köhler 1837. 8°. VIII, 200, 176, 67 S., 2 Bl. mit 12 Stahlstich-Ansichten. Typogr. OPbd. 160,--
Erste Ausgabe, selten. - Einband stärker berieben u. angestaubt, Bezugspapier mit Fehlstellen, Bindung teils gelockert, stock- u. wasserfleckig.
- 
- 
- 18 Buhle, (Christian Adam Adolph)**. Reisen durch die Vereinigten Staaten von Amerika. Zweiter Band (von 2), welcher den dritten und letzten Theil enthält. Nürnberg, Raspe 1808. 8°. IV, 216 S. Mod. Ln. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--
Sabin 756. - Einzige Ausgabe, sehr selten. - Inhalt: Interessante Bemerkungen über Pensilvenia, Quäcker, Philadelphia, Lebensart der Einwohner, Indianer. - Geschichte der Gräfin von Burke, oder die Reise zur See von Cette nach Barcelona. - Reise in das Land der Buschmänner im südlichen Afrika. - Reise durch Asien. - Der Herausgeber C. A. A. Buhle (1734-1807) war Hof-Medicus in Braunschweig. - Die beiden fehlenden Teile des ersten Bands enthalten "Reise durch die vereinigten Staaten von Amerika. - Einige Bruchstücke aus der Geschichte des Kapitäns Schmith's und der Indianerin Pocachonta" sowie einige kleinere Erzählungen. - Einband fachgerecht erneuert, Titelbl. mit gekröntem Monogramm-Stempel, sehr gutes sauberes Exemplar.
- 19 Carus, C(arl) G(ustav)**. England und Schottland im Jahre 1844. 2 Bände. Berlin, Duncker 1845. 8°. XII, 395, (1) S.; VIII, 390 S. mit einigen Text-Holzschnitten nach Zeichnungen des Verfassers. Hldr. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 220,--
ADB IV, 37 f. Engelmann S. 438. NDB III, 161 ff. - Erste Ausgabe. - Der bedeutende Naturwissenschaftler C. G. Carus (1789-1869) begleitete den sächsischen König Friedrich August II. als Leibarzt auf dieser dreimonatigen Reise. - „Die Reise ... war in jeder Beziehung so wohl entworfen und gewählt, so ganz geeignet, von dem Merkwürdigsten dieser merkwürdigen Länder eine schnelle und scharfe Übersicht zu geben, daß der Plan derselben noch künftig gar wohl manchem Reisenden zum Muster dienen können wird ...“ (Vorwort). - N. a. T., Exlibris-St. verso Titel, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 20 Dulaure, J(acques)-A(ntoine)**. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques, jusqu'a nos jours. Ornée de gravures, représentant divers plans de Paris, et ses monumens et édifices principaux. 8 Bände. Paris, Guillaume et Cie. 1821-1825. 8°. Mit 49 Kupfertafeln u. 4 mehrfach gefalt. gestoch. Plänen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln, 5 Zierbänden u. dekorativer Rückenverg. 300,--
- 

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Brunet II, 873. Vicaire III, 334. - Erste Ausgabe. - "Cet ouvrage est le fruit de longues recherches" (Brunet). - Nicht nur wegen der schönen Ansichten sehr erfolgreiches Werk. - Vord. Gelenk von Band II oben etwas eingerissen (2 cm.) u. hint. Gelenk von Band IV unten eingerissen (5 cm.), Deckel geringf. berieben, schönes, sauberes u. dekorativ gebundenes Exemplar mit dem oft fehlenden Supplement-Band (VIII) der die Korrekturen und Zusätze des Autors, dabei vorher unterdrückte Passagen, enthält.



- 21 Richter, T(heodor) F(riedrich) M(aximilian).** Reise von London nach China und Rückkehr nach England. Mit besonderer Hinsicht auf den Charakter und die Lebensart der Seeleute. Dritte, verb. und wohlfeile Taschenausg. Dresden, Leipzig, Arnold 1831. Kl.-8°. X, 198 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. (T. F. M. Richters Reisen zu Wasser und zu Lande, in den Jahren 1805 - 1817. Für die reifere Jugend zur Belehrung, und zur Unterhaltung für Jedermann, Fünftes Bändchen). 50,--
Erschien zuerst 1824. - Einband etwas berieben u. bestoßen, hinteres freies Vorsatzbl. fehlt, gekrönter Monogramm-St. a. T., nur vereinzelt etwas stockfleckig, gutes Exemplar.
- 22 Schorer, Lujo** (Hrsg.). Atlas missionum a Sacra Congregatione de propaganda fide dependentium. Civitas Vaticana 1958. Folio. [44] Bl., 8 S. mit teils doppelblattgr. farb. Karte u. Beiheft (Data statistica circumscriptionum ecclesiasticarum, 27 S.). OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 30,--
Gutes Exemplar.

VI. Geschichte

- 23 Gottfried, Johann Ludwig.** Fortgesetzte historische Chronick oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte, So sich von Anno 1660 bis zu Ende des Jahrs Christi 1750 zugetragen... Dritter Teil (von 3). Franckfurt am Mayn, Hutter 1759. Folio. [4] Bl., 736 S.; XCVI, S. 737-1328 S., [67] Bl. mit gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz u. 48 teils gefalt. Kupfertafeln nach **Matthäus Merian**. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 1.400,--
NDB VI, 677. VD18 11396288. Wüthrich III, 80, 8. - Abschließender 3. Teil der achten und letzten Ausgabe der berühmten Chronik, der Hutter die beiden umfangreichsten Fortsetzungen beifügte. - "Obwohl die späteste Ausgabe, ist sie doch wegen der verbesserten Register und Texte die brauchbarste" (L. Wüthrich). - Das Werk ist vor allem geschätzt wegen der zahlr. Ansichten und Pläne aus Merians Theatrum Europaeum. - Enthält u. a. Ansichten und Pläne (teils mit Belagerungen etc.), Lissabon, London (Großbrand), Schloss Ryswyk, Ausbruch des Ätna (1669), Der große Komet von 1680/81 mit Sternbildern, Schlachten, Seegefechte, Festlichkeiten, Feuerwerk u. a. - "Die steilige „Historische Chronica ... nach Austheylung der vier Monarcheyen" hat nur für die Teile 1 bis 6 und für den Anfang von 7 Gottfried zum Autor; den Rest schrieb der aus Straßburg stammende Johann Philipp Abelinus ... Die Weltgeschichte faßte



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

G. als einen von der Schöpfung bis zum Jüngsten Gericht währenden Kampf zwischen Gut und Böse auf. Sie stellt eine Fundgrube kritiklos und volkstümlich vorgetragener historischer Anekdoten dar. Besonderen Wert erlangt sie - wie die meisten Publikationen G.s - durch die Kupferstiche des älteren Matthäus Merian" (L. Wüthrich in NDB). - Rücken angestaubt, Deckelbezüge u. Vorsätze fachgerecht erneuert, 1 Kupfertafel (Denkmal) unten mit kl. Ausriss (geringer Bildverlust), vereinzelt etwas sporfleckig, insgesamt gutes, sauberes und vollständiges Exemplar.



- 24 Höfler, Constantin** (Hrsg.). Des Ritters Ludwig von Eyb Denkwürdigkeiten brandenburgischer (hohenzollerischer) Fürsten. Mit einem aus Archivalien des ehemaligen brandenburgischen geheimen Haus- und Staatsarchive verfassten historischen Commentare. Bayreuth, Buchner 1849. Gr.-8°. 150 S., 1 Bl. OKart. (Quellensammlung für fränkische Geschichte, Band 1). 40,--
Gutes Exemplar.
- 25 Kalender - Allgemeiner Haus- und Wirtschafts-Kalender** für das gemeine Jahr 1835. Prag, J. Spurny (1834). 8°. Illustr. Titel in Rot u. Schwarz, [40] Bl. mit kl. Holzschnitt-Vignetten im Kalendarium, 3 Holzschnitten u. einigen Tabellen. Illustr. OBr. 70,--
Kalendarium mit Mondphasen und Feiertagen; Übersicht der Jahreszeiten 1835 nach dem 100jährigen Witterungskalender. Kalender für Türken und Araber für 1835; Genealogie des regierenden österreichischen Kaiserhauses; "Oekonomische und häusliche Gegenstände" (wie Ratten und Mäuse vertreiben, Natürliches Mittel gegen Sommerprossen; Vertilgung der Raupen etc); Hinweise "über die rechte Zeit zur Saat; wenn Feuer ausgekommen ist"; Anbau verschiedener Handelspflanzen; "Über den Nutzen der Arbeitsamkeit; Einfaches, aber untrügliches Mittel reich zuwerden; Gesundheitskatechismus für Landleute"; Brief-Post Tarife; Maße und Gewichte; Werth der gangbarsten Münzgattungen in Deutschland; Gold und Silberwährung; Kurs der Wiener Währung; die jetzt lebenden euopäischen Fürsten; Gewicht Berechnungs Tabelle, Interessen Tabelle; Stempel Tarif; Besoldungs und Wirthschaftstabelle; Tabellarisch zusammengestellt Stola Tax Ordnung (ausfaltbar); Fahrgelegenheiten Prags; Messe und Märkte, etc. - Die Holzschnitte zeigen "Die Ehrenpforte, welche bei dem 1833 Einzuge Franz I, und Carolina am Porzitsch zu Prag errichtet war" und einen "Bauer und Bäuerin aus Spanien" sowie einen "Bauer und Bäuerin aus Frankreich". - Stellenweise eselsohrig, teils etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 26 Kapff, S(ixtus) C(arl) v.** Die Revolution, ihre Ursachen, Folgen und Heilmittel dargestellt für hohe und Niedere. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses 1851. 8°. VIII, 151 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 40,--
ADB XV, 99 ff. - Erste Ausgabe. - Protestantisch-reaktionäre Antirevolutionsschrift. - "Dann ergäbe sich aus dem christlichen Geist...Beschränkung der zu großen Gewerbefreiheit, Verweigerung der Heirath, wo die sittlichen und ökonomischen Bedingungen fehlen, Beförderung von Arbeiterassociationen, strengere Durchführung des Grundsatzes: wer nicht arbeiten will, soll auch nicht essen, Erichtung von Zwangsarbeits= Bewahr= und Besserungs=Anstalten für Faullenzer und Verschwender und so vieles Andre, durch das die Regierenden die Väter des Vaterlandes würden. Was hat das ganze Volk zu thun? Buße! Buße! Buße!" (S. 149/150). - Der pietistische Theologe S. C. Kapff (1805-1879) "betheiligte sich an Einigungsbestrebungen des deutschen Protestantismus durch Teilnahme an den Kirchentagen seit 1848 und war Delegierter zur Eisenacher Konferenz 1870, 1872, 1874. 1848 kandidierte er im Wahlkreis Herrenberg-Horb-Nagold für die Nationalversammlung, unterlag aber dem demokratischen Kandidaten, 1849 wurde er in die konstituierende

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

württembergische Landesversammlung gewählt, 1850 in den Landtag. Er war politisch konservativ, aber nicht kritisch gegen Mißstände. 1849 trat er für die kleindeutsche Lösung ein" (M. Honecker in NDB XI, 131 f.). - N.a.V., papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

- 27 **Seger, Gerhart.** Concentratiekamp Oranienburg. Het eerste authent. verhaal, van een, die uit het concentratiekamp ontvluchtte. Amsterdam, Arbeiderspers 1934. 8°. 102 S. mit Fronispiz u. einigen Abb. Illustr. OKart. 70,--

Erste holländische Ausgabe des aufsehenerregenden Berichts über die Erlebnisse des sozialdemokratischen Politikers und Pazifisten G. Seger (1896-1967). - Die erste authentische Dokumentation über das 1933 errichtete Konzentrations-Lager. - Erschien gleichzeitig auch in Deutsch mit einem Geleitwort von Heinrich Mann in Karlsbad. - Seger war 1930 bis 1933 Mitglied des Reichstages. "Aufgrund der Ablehnung des Ermächtigungsgesetzes durch die Sozialdemokraten war er unter denjenigen Abgeordneten, die von den NS-Machthabern verfolgt, verhaftet und in ein Konzentrationslager verbracht wurden. Er floh 1934 zunächst nach Prag - dort schrieb er einen aufsehenerregenden Bericht über seine Erlebnisse im KZ Oranienburg. Wenig später emigrierte er in die USA, wo er lebenslang politisch tätig und als Vortragsredner bekannt wurde" (Wikipedia). - Umschlag mit interessanter Fotomontage. - Umschlag etwas berieben, papierbedingt etwas gebräunt.

- 28 **Solidarität mit den Kämpfern gegen den Faschismus.** (Herausgegeben vom Internationalen Sozialistischen Kampf-Bund, ISK). (London, International Publishing Co.; Paris, Gerberon in Komm. o. J., 1937). Gr.-8°. 19, (1) S. (inkl. Umschlag). Illustr. OKart. 150,--



*Exilarchiv 5516. - Sehr seltene antifaschistische Kampfschrift. - "Terror-Bilanz. Drei Anlässe sind es, die uns zwingen, eine Bilanz über das traurigste Kapitel des in Deutschland seit vier Jahren herrschenden Regimes zu ziehen: 1. Am 21. März 1937 waren es vier Jahre, da in Deutschland das erste Mal ein Konzentrationslager eingerichtet wurde. 2. Die Hitlerrede von 30. Januar 1937, in der er erklärte, dass die nationalsozialistische Revolution so gut wie vollkommen unblutig verlaufen sei... 3. Die Erklärung des Reichsführers der SS und Chefs der Gestapo, Himmler, der einem Mitarbeiter des "Lokalanzeiger" sagt, dass es "die Aufgabe der Geheimen Staatspolizei sei, stets alle polizeilichen Mittel zum Kampfe gegen den Kommunismus bereitzuhalten". Was die Konzentrationslager betrifft, so erklärt er, könne sich jeder (!) davon überzeugen, "dass die unbedingt notwendige Einrichtung der Konzentrationslager so ordentlich und sauber durchgeführt würde, wie es überhaupt nur nach menschlichem Ermessen möglich sei. Die Bewachung der Konzentrationslager durch die Hundertschaften der SS-Totenkopf-Verbände verbürge eine strenge, aber gerechte Disziplin. Aber so fügte Himmler hinzu, auch eine gerechte menschliche Behandlung". Er schloss seine Aeusserungen mit den Worten, dass sich für die "Staatsfeinde die Tore der Konzentrationslager niemals öffnen werden. Deutschland muss von ihnen auf immer befreit bleiben." Diese Erklärung besagt, dass man die Oppositionellen lebenslänglich der "strengen, aber gerechten Disziplin" unterwerfen will." (S. 3). Enthält außerdem Texte des ung.-schwed. Widerstandskämpfers **Stephan Szende** (1901-1985), "Prinz Auwi verhört!" und des deutsch-brit. Publizisten und Pazifisten **Eugen Brehm unter dem Pseudonym Katja Herb** (1909-1995), "Frauengefängnis" (Abdrucke aus der "Sozialistischen Warte"). - Sehr gut erhalten.*

- 29 **Staël, (Anne-Louise-Germaine de).** Memoiren der Frau von Stael. Bearbeitet und herausgegeben von **Gertrude Kircheisen.** Berlin, Morawe & Scheffelt 1912. 8°. XIV, 323 S. mit Frontispiz u. 17 Tafeln. Rotbrauner OLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 35,--

Erste deutsche Ausgabe. - Rücken geringf. berieben, gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.

- 30 **Wallenstein - Baader, J(osef).** Wallenstein als Student an der Universität Altdorf. Ein Beitrag zu seiner Jugendgeschichte. Nürnberg, Bauer & Raspe 1860. 8°. 32 S. Typogr. OBr. in Kart. um 1900 mit handschr. Deckeltitel. 60,--

Einzige Ausgabe, selten. - Mit 11 Beilagen (Dokumente 1599-1600). - St. a. S. 23, sehr gutes Exemplar.



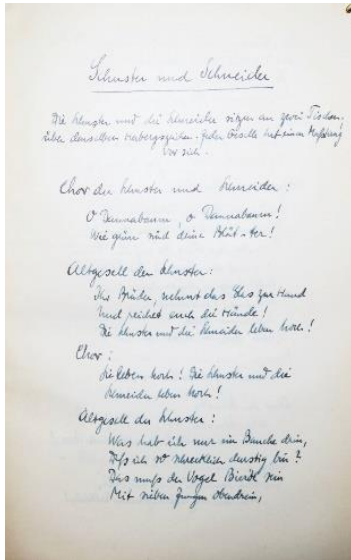
VII. Jagd

- 31 **Riesenthal, (Julius Adolf O(skar).** Das Waidwerk. Handbuch der Naturgeschichte, Jagd und Hege aller in Mitteleuropa jagdbarer Thiere. Berlin, Wiegandt, Hempel & Parey 1880. 8°. XXV, 1007 S. mit 69 Holzschnitten u. 13 chromolithogr. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. 130,--

Mantel I, 146. - Erste Ausgabe des schön ausgestatteten umfassenden Handbuchs. - Im Anhang 8 Notenseiten mit Jagdhorn-Signalen für die Parforce-Jagd. - Die Tafeln zeigen meist Vögel. - Vorderes Gelenk angeplatzt, Deckel geringf. berieben, sonst gutes sauberes Exemplar. - Siehe Abb.

VIII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

32



Busch, Wilhelm. Schuster und Schneider. Dramatischer Scherz. Musik von **G(eorg) Krempfsetzer**. - **Ders.** (Künstlerverein) Jung-München. Textbuch zu der Oper Liebestreue und Grausamkeit. Musik von **Ed(uard) Heinel**. - **Ders.** Maskenfest des Künstlervereins Jung-München. München 1862. - Deutsche Handschrift auf Papier von **Albert Vanselow**. 3 Werke in 1 Band. München (um 1925). 8°. [31] Bl. Pbd. d. Zt. mit floralem Ornamentmuster.

300,--

Vgl. Vanselow 7, 15 u. 81. - Abschriften von drei nahezu unauffindbaren Gelegenheitstexten Buschs durch den bekannten Busch-Forscher A. Vanselow (1863-1939), dessen bedeutende Autographen-Sammlung 1965 in Marburg versteigert wurde. - I. Die handgeschriebene Partitur der Musik zu "Der Schneider und der Schuster" (1874) von G. Krempfsetzer befindet sich heute in der Zentralbibliothek Solothurn. - II. Libretto verfasst für die Festschrift der Künstlervereinigung "Jung-München" 1860. - III. "Entwurf zum Maskenfeste des Künstlervereins Jung-München" (im Druck erschienen 1862). "I. Kindermärchen (Hansel und Gretel als einleitendes Festspiel. Hochzeitszug des Prinzen)..." - II. u. III. am Ende mit handschr. Vermerk Vanselows "Vorstehendes ist eine getreue Abschrift des in der historischen Sammlung der Münchner Künstler Genossenschaft vorhandenen gedruckten Exemplars. A. Vanselow". - Kapital u. Fuß geringf. beschädigt, Wappen-Exlibris "Albert Vanselow" (dat. 1923), sehr gut erhalten.

33

Diefenbach, Karl Wilhelm. Per aspera ad astra. Schattenfries (unter Mithilfe seines ehemaligen Schülers **Fidus** (d. i. **Hugo Höppener**) und Dichtung: "Seines Lebens Traum & Bild". Herausgegeben von **Friedrich v. Spaun**. Capri, Selbstverlag 1900. 8°. 43 S., 34 Tafeln nach Scherenschnitten als Leporello (ausgefaltet: 470 cm. lang). Illustr. OPbd.

100,--

Vgl. Oldenburg, Künstler 129 (mit Abb.). Edelmann. Jugendbewegung 1389. Ries 486,6 u. 516,7. Weber. Schwarze Kunst im Buch S. 23. - Sehr seltene Oktavausgabe. Der Herausgeber Fr. v. Spaun (1901-2004), politischer Aktivist und zeitlebens Unterstützer



der Wandervogelbewegung, war der Enkel Diefenbachs. - "Der Fries, im Original 68 Meter lang, entstand seit 1875, zuletzt unter Mitwirkung von Fidus. Er wurde 1893 in Baden bei Wien, 1898 in Wien ausgestellt. Der Titel des Frieses lautete ursprünglich 'Kindermusik'" (H. Ries). "Karl Wilhelm Diefenbach (1851-1914) litt... seit längerem an einer Trombose der rechten Armarterie, infolge derer er kaum noch einen Pinsel halten konnte. Die Zeichnungen stammen deswegen von seinem Schüler Fidus. Die Verse des Begleittextes hat hingegen vermutlich Diefenbach geschrieben. Sie beschreiben den Weg eines lebhaften Zuges tanzender Knaben und Mädchen, begleitet von zahlreichen heimischen und außereuropäischen Tieren... Der ganzheitliche Ansatz Diefenbachs, der ja gemeinsame Züge mit der Reformpädagogik hat, schließt eine Unterscheidung zwischen Bilderbüchern für Kinder und solchen für Erwachsene aus. Würde man Diefenbachs Denkfiguren folgen, so ist es die vorzivilisatorische Welt der Kinder, von der die Erwachsenen lernen können" (W. Bagge in Oldenburg, Künstler). - Titel mit zeitgenöss. Besitzvermerk "Geschenk des Meisters...", Einband etwas angestaubt, gutes Exemplar.

34

Henninger, Karl (Hrsg.). Alte liebe Lieder. (Band) II (von 3). Im Jahreskranze. Nach Wort und Weise gesammelt und herausgegeben. Klavierbegleitung von **Wilhelm Müller**. Bilder von **Jos(ef) Mauder**. München, Verlag der Jugendblätter (Carl Schnell) (1911). Quer-4°. [4] Bl., 85, (1) S. mit farbig illustr. Titel, 9 ganzs. farblithogr. Illustrationen, farblithogr. Illustrationen im Text u. Musiknoten. Farbig illustr. OPbd. (Sonnenschein fürs deutsche Haus).

90,--

Bilderwelt 584. LKJ IV, 405. Klotz 2534/45. Ries 707, 14. Ries, Mauder S.14. - Erste Ausgabe. - Seltenes Kinderliederbuch mit schönen Jugendstil-Illustrationen des Münchner Künstlers. - "Vielfach verarbeitet Mauder Motive aus der Volkskunst. Ein bayerischer Zug äußert sich in dem herzhaften, temperamentvoll geführten Strich, in einer Drallheit der Formen und in fröhlich-bunten Farben" (H. Ries in LKJ). - Vorderes Gelenk unten geringf. angeplatzt, N. a. Vortitel, sehr gutes Exemplar.

35

Hoffmann, Heinrich. Im Himmel und auf der Erde. Herzliches und Scherzliches aus der Kinderwelt. Frankfurt a. M., Rütten & Loening o. J. (um 1905). 4°. Farbig illustr. Titel u. 26 eins. bedr. Bl. mit schablonenkol. Illustrationen. Farbig illustr. OPbd.

120,--

Vgl. Bilderwelt 312 (19. Aufl.). Gumuchian 3043. Hauswedell 267. Seebafß I, 931 u. II, 875. Wegehaupt II, 1592 (4. Aufl.) -

36



Exemplar ohne Auflagenbezeichnung. - Mit drei Bildgeschichten im Stil der Struwelpetriaden und auf S. 20-23 ein Reim-Rebus, in dem in der Art alter ABC-Bücher Worte durch Bilder ersetzt werden. - Rückendeckel mit Verlagswerbung u. a. für das Bilderbuch "Höckchen-Döckchen" (1904). - Kapital u. Fuß etwas bestoßen, Rücken mit geringf. Fehlstellen, sehr gut erhaltenes Exemplar. - Siehe Abb.

Jalkotzy, Alois. Märchen und Gegenwart. Das deutsche Volksmärchen und unsere Zeit. Wien, Jungbrunnen 1930. 8°. 110, (1) S. Illustr. OKart. 60,--
Erste Ausgabe, selten. - Mit interessanter Foto-Collage im Stil von J. Heartfield auf dem Umschlag. - "Es läßt sich diesem Buch etwas Seltenes nachrühmen: daß es nämlich ganz und gar schon mit seinem Umschlag gegeben ist. Der ist eine Photo-montage: Fördertürme, Wolkenkratzer, Fabrikschornsteine im Hintergrund, eine mächtige Lokomotive im Mittelgrund und vorn in dieser Landschaft aus Beton, Asphalt und Stahl ein Dutzend Kinder um die Kindergärtnerin geschart, die ein Märchen erzählt" (Walter Benjamin in einer Rezension 1930). - "Es wird die Stellung des Märchen als Erziehungsmittel im modernen Kindergarten untersucht; dabei wird die Frage, ob das Märchen überhaupt noch als Erziehungsmittel brauchbar ist,

entschieden bejaht. Bei der Darstellung der stofflichen Eigenart, literarischen Sonderstellung und seelischen Funktion hält sich der Verfasser an die bekannten Theorien über Ursprung und Wesen des Märchens. Von der Psychoanalyse des Märchens, die dem Autor aus den Arbeiten Freuds, Riklins, Ranks, Abrahams und Federns bekannt sein dürfte, macht er nur spärlich Gebrauch, er verweist bloß auf die Rolle der Identifizierung beim zuhörenden Kinde. Neuartig ist die Behandlung der Frage, wie dem Kind die Sachvorstellungen jener Einrichtungen, die es heute nicht mehr gibt, die aber in der Überlieferung vorherrschend sind, vermittelt werden sollen" (Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik, 1933, S. 166 f.). - Gutes Exemplar.

37 May - Klussmeier, Gerhard u. Hainer Plaul (Hrsg.). Karl May und seine Zeit. Bilder, Dokumente, Texte. Eine Bildbiografie. 2., durchges. Aufl. Bamberg [u.a.], Karl-May-Verlag 2007. 4°. 592 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Farb. illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Sonderband zu den gesammelten Werken Karl May's). 40,--
Tadellos.

38 May, Karl. Briefe. Sechster Band: Leseralbum erster Teil (und): Leseralbum zweiter Teil. Hrsg. von Volker Griese u. Hans Grunert. 1. Aufl. 2 Bände. Bargfeld, Bücherhaus 1997-1998. 8°. 503 S.; S. 504 - 1036 mit zahlr. Abb. OHLn. (Karl Mays Werke. Historisch-kritische Ausgabe für die Karl-May-Stiftung Abt. 8: Briefe Band 6.1, 6.2). 80,--
Sehr gute und saubere Exemplare.

39 May, Karl. Die Juweleninsel. Roman. 2., verb. Auflage Bargfeld, Bücherhaus 1999. 8°. 675 S., 2 Bl. OHLn. (Karl Mays Werke. Historisch-kritische Ausgabe für die Karl-May-Stiftung. Abt. 2 Fortsetzungsromane Band 2). 35,--
Sehr gutes Exemplar.

40 May, Karl. Das Buschgespenst. Erzählung. Bearbeitet von **E. A. Schmid** und **Otto Eicke**. 1. - 20. Tsd. Radebeul, Karl-May-Verlag (1935). 8°. 470 S., 1 Bl. Illustr. OLn. mit OU. (Karl May's Gesammelte Werke, Band 64). 40,--
Hermesmeier/Schmatz GW 64.1. - Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit stärkeren Gebrauchsspuren, Einband berieben, Rücken mit leichter Knickspur, sonst gutes Exemplar.

41 May, Karl. Scepter und Hammer. Roman. 2., verb. Aufl. Bargfeld, Bücherhaus 1998. 8°. 673 S. OHLn. (Karl Mays Werke. Historisch-kritische Ausgabe für die Karl-May-Stiftung Abt. 2; Fortsetzungsromane, Band 1). 30,--
Sehr gutes Exemplar.

42 May, Karl. Waldröschen oder die Rächerjagd rund um die Erde. Neudr. der Ausg. Dresden, Münchmeyer, 1882 - 1884. 6 Bände Leipzig, Edition Leipzig 1988-1989. 4°. Mit farb. Illustr. OLn. mit farb. illustr. OU. 40,--
Schutzumschläge mit Gebrauchsspuren, sonst sehr schönes und sauberes Exemplar.

43 Neujahrsblätter - Neujahrsgeschenk für die Vaterländische Jugend von der Musik-Gesellschaft auf der deutschen Schule in Zürich. (Für die Jahre 1780, 1781, 1782 und 1783) und Neujahrs-Geschenk für die Zürchersche Jugend von der Musik-Gesellschaft ab der deutschen Schule. Auf das Jahr 1801. Der Schweizerknabe an sein Vaterland. (Und) Dass. Auf das Jahr 1802. (Und). Dass. Auf das Jahr 1803. Geduld und Hoffnung. (Und). Dass. Auf das Jahr 1804. Der neue Schweizer-Bund. 8 Hefte in 1 Band. Zürich 1780-1804.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Quer-8°. Mit 3 gestoch. illustr. Titeln von **J. Hegi**, 28 S. Musiknoten mit Liedtexten in Typendruck u. 1 Kupfertafel von **M. Usteri** im Jahrg. von 1801. Pbd. des späten 19. Jahrhunderts. 200,--
Barth 9743. Fries/Rohr S. 85 ff. Kraut 7. Wegehaupt IV, 2707. Vgl. Kraut 89 u. Wegehaupt IV, 2693 u. 2699 (spät. Jahrgänge). - Sammelband mit seltenen Neujahrsblättern der Musikgesellschaft von Zürich. - Die Kupfertafel zeigt eine Frau, die mit ihrem kleinen Boot vor einem Unwetter in einer Höhle am Zürichsee Zuflucht gefunden hat. - Die Neujahrsblätter der "Musik-Gesellschaft auf der deutschen Schule" erschienen von 1713 bis 1812 und wurden dann von der Allgemeinen Musikgesellschaft weitergeführt. - "Der einzigartige Brauch der Publikation von Neujahrsblättern für die Jugend Zürichs, viel später von verschiedenen anderen schweizerischen und einigen deutschen Orten übernommen, reicht in der Entstehungszeit bis zur Mitte des 17. Jh. zurück... Es war damals Sitte, dass die Kinder von Mitgliedern kultureller Gesellschaften und Institutionen am Berchtoldstag einen Geldbetrag zum Beheizen der gesellschaftseigenen Trinkstuben überbrachten... Bei dieser Gelegenheit wurden die Kinder mit Kuchen oder dem klassischen Gebäck der Zürcher, den "Tirrgeli" und mit Veltlinerwein bewirtet. Die Bewirtung wurde später von der Bürgerbibliothek durch die Uebergabe eines Neujahrsblattes ersetzt und damit die Einrichtung der Neujahrsblätter begründet... Die illustrierten Blätter in dieser bilderarmen Zeit müssen die Jugendlichen von damals stark beeindruckt und erfreut haben. Sie gehören in Bezug auf die allgemeine Kinderliteratur zu den frühesten Kinder-Periodica" (H. Rohr in Zürcher Neujahrsblätter. Beschreibendes Verzeichnis. Zürich 1971). - Bezugspapier des Rückens fehlt, Innengelenk vor dem Blatt für 1801 gebrochen, dadurch 2 Lagen und 1 Blatt lose, Titel zum Jahrgang 1802 fehlt, eventuell fehlen auch Kupfertafeln zu den Jahrgängen 1801, 1803 und 1804.



- 44 **Platz, Arthur.** Knabbermäuschen. Bilder von **Johanna Bemmann**. Oldenburg, Stalling 1930. Quer-4°. 8 Bl. mit farbig ill. Titel, 7 Farbtafeln u. Illustrationen im Text. Farbig illustr. OHLn. (Stalling-Bilderbuch Nr. 81).

70,--

Liebert, Stalling 81. - Einzige Ausgabe. Selten. - Sehr gutes Exemplar.

45



Spiele - Bilder-Rätsel (Titel fingiert). O. O., Dr. (Nürnberg ? 1835). 68 (statt 72) illustr. gestoch. Karten (9,5 x 6,5 cm.). Einfacher Papierumschlag d. Zt. in Pappschuber. 300,--
Seltene Rätselspiel. - Die Bildkarten ohne Text sind im oberen Rand handschriftlich nummeriert und in der rechten oberen Ecke mit den Würfelzahlen 1-6 versehen. - Die Bildrätsel zeigen meist Personen oder Tiere und verschiedene Gegenstände, manchmal sind Großbuchstaben hinzugefügt. - Auf einer Karte ist eine bayerische "Land-Münz" von 1835 abgebildet. - Der Papierumschlag mit dreiseitiger handschr. "Auflösung der Rätselkärtchen" in Gallus-Tinte. - Es fehlen drei Kärtchen mit der Augenzahl "2" und ein Kärtchen mit der Augenzahl "5". - Schuber stärker berieben und bestoßen,

vereinzelt stwas braunfleckig, sonst gut erhalten.

- 46 **Spiele - Dressierte Hunde.** Nürnberg, Spear o. J. (um 1910). 36,5 x 26,5 x 6 cm. Mit 6 farblithogr. u. beweglichen Papp-Figuren (Hunde, von ca. 7 x 8 cm. u. 15 x 8 cm.), 1 farblithogr. beweglichen Papp-Figur (Dompteur), sowie mehreren farbig lackierten Holz-Teilen (kleine Leitern, Stuhl, 3 runde Podeste etc.) sowie 3 Papp-Sprungreifen u. einer lackierten Holzplatte mit eingefrästeten Rillen zum Aufstellen der Figuren u. Teile. Farbig illustr. Orig.-Pappkarton. 450,--

Originelles Zirkus-Spiel des bekannten Nürnberger Spielzeug-Herstellers. - "Spear's wunderbare Dressierte Hunde, ein unerschöpflicher Quell des Vergnügens für die kleine Welt. Die drolligen kleinen Pudel, Foxterriers, etc., erscheinen in über 1000 verschiedenen Stellungen... Bei Vorführung stelle man die Füße der Hunde in die bei allen Gerätschaften, sowie im Unterlagbrett angebrachten Einschnitte" (In Innendeckel eingedr. Spielanleitung). - 1879 in Fürth gegründet, prägte der Spielverlag J. W. Spear & Söhne bis in die 1990er Jahre hinein den deutschen und den internationalen Spielmarkt. Der größte deutsche Spiele-Hersteller wurde 1994 von Mattel, dem weltgrößten Spielwaren-Hersteller übernommen, der das

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Warenzeichen "Spear's Games" weiterführte. - Schachtel mit leichten Gebrauchssp., wenige Holzteile beschädigt, die beweglichen Figuren alle gut erhalten und funktionsfähig, sehr gutes wohl vollständiges Exemplar des seltenen Spiels.



- 47 **May - Sudhoff, Dieter u. Hans-Dieter Steinmetz.** Karl-May-Chronik. 5 Bände u. Begleitheft. Bamberg [u.a.], Karl-May-Verlag 2005-2006. 8°. Illustr. OLn. 90,--
Original eingeschweißt - Tadellos.

- 48 **(Usteri, Johann Martin).** Mutter-Treu wird täglich neu. (Ein bildliches in 9 Blättern vorgestelltes Sprichwort, zur Aneiferung für Eheleute und Mütter). (Umschlagtitel der Buchausgabe). Zürich, H. Füssli & Comp. o. J. (ca. 1805). 57 x 42,5 cm. 9 Aquatinta-Tafeln (je 10 x 9 cm.) von Johann Senn (?) nach J. M. Usteri mont. auf braunen Orig.-Karton. 200,--
Brun 4 ("9 Bilder auf einer Platte, gest. v. ?"). Thieme-B. XXXIV, 8 ("EA 1805!"). Weilenmann 2253 u. 3650-3652. Vgl. Lonchamp 3063 u. Seebaß II, 2091 (Buchausgabe). - Verkleinerte Ausgabe einer der beliebtesten und bekanntesten Folgen Usteris. - Mit schwarzer Einfassungslinie um den Bildrand, montiert und darunter jeweils der Text in Typendruck. - Die erste Ausgabe erschien 1803 ebda. und im 1. Jahrgang von "Alruna: ein Taschenbuch für Freunde der deutschen Vorzeit" (1805) ebenda. - Der Bilderzyklus illustriert die Sorgen einer Mutter im 16. Jahrhundert für ihren Sohn von seiner Geburt, über seine Berufsausbildung als Kaufmann, seine Heirat, ihren Enkel und schließlich seinen Tod nach einer Krankheit. - Trägerkarton stärker gebräunt u. etwas fleckig, sonst gut erhalten. - Verkleinerter Nachdruck der Züricher Ausgabe von 1805 liegt bei (Zürich, Rascher & Cie. 1918 mit mont. Farbtafeln) liegt bei.



IX. Kunst

- 49 **Arnoult, Léon.** La variabilité du goût dans les arts. Les phases ornementales de la mode. Paris, A l'Enseigne du Masque d'Or chez Devambeze 1921. 4°. 87 S. mit 7 (1 signierten) Heliogravuren von **William Ablett** und nach Raphael, F. le Moyne u.a. OKart. mit Deckeltitel u. Deckelvignetten. 100,--



Eines von 303 num. Exemplaren. - Die signierte und goldgehöhte Graphik des franz. Malers, Designers und Radierers W. Ablett (1877-1936) mit einer Aktdarstellung vor antikem Hintergrund. - Umschlag stärker braunfleckig, Innengelenk vor dem ersten Kapitel geplatzt, sonst gut erhalten.

- 50 **Barlach - Schult, Friedrich** (Bearb.). Werkverzeichnis Band II u. III. Das graphische Werk. - Werkkatalog der Zeichnungen. Herausgegeben mit Unterstützung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, DDR. Band II u. III (von 3). Hamburg, Hauswedell, 1957 u. 1971. 4°. 190 S.; 288 S., 2 Bl. mit zahlr. Abb. OLn. 180,--
Band II eines von 600 num. Exemplaren. - Rücken von Band II etwas aufgeheilt, gutes Exemplar.

- 51 **Clemente, Francesco.** The black book. Basel, Edition Thomas Kellein, Kunsthalle 1991. 4°. [52] Bl. mit 48 Farbtafeln. OKart. mit OU. mit blindgepr. Deckeltitel. 20,--

Die drei Serien erotischer Aquarelle (The Red Book, The White Book, The Black Book), sind 1989 in Bhubaneswar, Puri und Konark, Orissa, Indien, entstanden. - Tadellos.

- 52 **Kalender – (Cochin, Charles-Nicolas, der Ältere, 1688-1754).** Folge von 12 Radierungen mit Allegorien zu den Monaten Januar-Dezember. (Paris), 1747. Kl.-8°. 12 Radierungen. (9,5 x 6 cm.). Lose in marm. Flügelmappe im Stil der Zeit. 240,--

Wohl Probedrucke für einen Almanach. - Jeweils mit kleinen Versen unter den Darstellungen. - Auf kräftiges Papier gedruckt und innerhalb des Plattenrands beschnitten. - Sauber und sehr gut erhalten.



- 53 **Dörries, Bernhard.** Mittelalter. Acht Steinzeichnungen. Hannover, Steegemann o. J. (1919), 8°. 10 Bl. mit 8 Orig.-Lithographien (inkl. Umschlag). Illustr. OKart. (Die Silbergäule, 1. Reihe, Band 15). 30,--

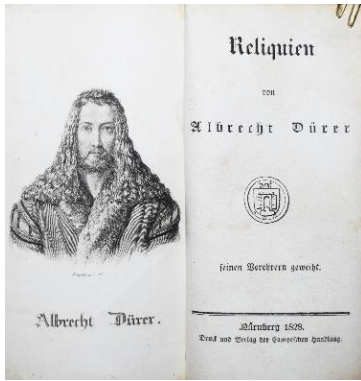
Meyer 3. - Verkleinerte Wiedergabe der Lithographien im Umdruckverfahren des im gleichen Jahr erschienenen Mappenwerkes. - Papierbedingt etwas gebräunt, gut erhalten.

- 54 **Duchamp, Marcel.** The bride stripped bare by her bachelors, even. A typographic version by **Richard Hamilton** of Marcel Duchamp's Green Box. Translated by **George Heard Hamilton**. 3. Aufl. Stuttgart, London, Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer and New York, Jaap Rietman 1976. 8°. [61] Bl. mit einigen Illustrationen. OPbd. mit Klarsichtschutumschlag. 120,--
Sehr gutes Exemplar.

- 55 **Dürer - Nagler, G(eorg) K(asper).** Albrecht Dürer und seine Kunst. München, Fleischmann 1837. 8°. XIV, 184 S., 1 Bl. mit gestoch. Frontispiz (Dürer's Bildniß nach dem Originale in der königl. Pinakothek zu München). Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 90,--

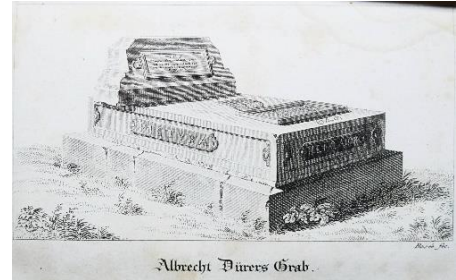
NDB XVIII, 714 f. - Erste und einzige Ausgabe, selten. - Der bedeutende Antiquar und Kunsthistoriker G. K. Nagler (1801-1866) wurde besonders durch sein "Neues allgemeines Künstler-Lexicon" (1835 ff.) und "Die Monogrammistens" (1853 ff.) bekannt. - Titelbl. mit gelöschtem Stempel, nur vereinzelt leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

- 56 Dürer, Albrecht.** Reliquien von Albrecht Dürer. Seinen Verehrern geweiht. Nürnberg, Campe 1828. 12° (12,5 x 6,8 cm.). VIII, 190 S. mit gestoch. Frontispiz von Fleischmann nach einem Selbstporträt, 4 (1 gefalt.) gestoch. Tafeln u. 2 gefalt. Faksimiles. Typogr. OPbd. (Taschenbuch für Deutschlands Kunstfreunde zu A. Dürers 3. Secularfeier). 160,--



ADB V, 484. Goed. I 396, 27 u. XII 535, 82, 1. Nicht bei Mende, Köhring und Lanck.-Rümann. - Einzige Ausgabe, sehr seltene biographische Darstellung des berühmten Künstlers. - Das seltene Nürnberger Taschenbuch enthält die vollständige Ausgabe des Dürerschen Tagebuchs seiner Reise in die Niederlande 1520/21 sowie Aufzeichnungen, Briefe und kleinere Dichtungen Albrecht Dürers (1471-1528). - Der Herausgeber, Friedrich Campe war Stadtrat für Wissenschaft und Erziehung und hatte Zugang zu den städtischen Archiven und privaten

Sammlungen, aus denen er teils unbekannte Korrespondenz, Biographisches und einen Vorabdruck der Dürerbiographie von Heller mitteilt. - Die Kupfer zeigen ein Porträt Dürers, das Dürerhaus sowie die Grabsteine Dürers und Pirkheimers. Im Text finden sich einige kleinere Lithographien nach Illustrationen aus vertraulichen Briefen an Pirkheimer. - Einband etwas berieben, Gelenke teils angeplatzt, stellenweise stockfleckig, gutes Exemplar.



- 57 Dumas, F.-G.** Catalogue illustré du Salon. Contenant environ 380 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. Édition autorisée. Paris, Baschet 1881. 8°. LXIV, 2 Bl., 347 S., 2 Bl. mit zahlr. Abb. in Holzschnitt u. Lithographie. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. mit mont. Orig.-Umschlag auf vorderen u. hinteren Deckel. 50,--

Interessanter seltener Katalog zur großen Kunstausstellung im Palais des Champs-Élysées am 2. Mai 1881. - Verzeichnet über 4000 Gemälde und Skulpturen. - Rücken etwas aufgeheilt, Umschläge etwas fleckig, gutes Exemplar.

- 58 Giger, H(ans) R(udolf).** Mystery of San Gottardo. Eine Komödie. Köln, New York, Taschen (1998). 4°. 119 S. mit farb. Abb. Illustr. OPbd. mit farbig illustr. OU. 30,--
Sehr gutes Exemplar.

- 59 Goethe - Wunderlich, Paul (1927-2010).** Goethe in der Campagna (nach Johann Heinrich Wilhelm Tischbein). Signierte und num. Farblithografie auf Bütteln, gedruckt von vier Steinen von **Ernst Hanke**, Ringenberg (Schweiz). (Offenbach, Edition Volker Huber 1994). Blattgr. 69 x 51,5 cm. Bildgr. 60 x 45,5 cm. Unter Passepartout montiert. 220,--



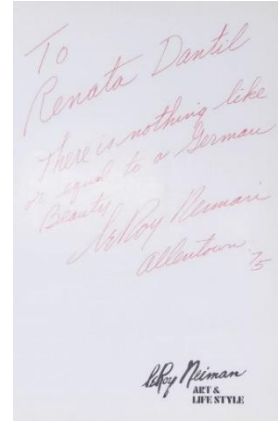
Eines von 1200 num. Exemplaren. - Wunderlichs Goethe-Porträt ist ein genialer Dreiklang: Hommage an den großen Dichterfürsten. Ehrerbietung gegenüber dem Maler Tischbein, der anno 1786-87 in Rom das berühmte Bildnis Goethes in der Campagna malte. Und nicht zuletzt ein "typischer Wunderlich" mit manieristischen Stilelementen. Im Hintergrund erscheinen die Kühltürme eines Kraftwerkes: Zeichen für die Aktualität Goethes, sein Werk als "Energiekraftwerk" der Kultur - aber auch Zeichen, dass die Umwelt sich verändert hat. - "Seine Werke werden in der ganzen Welt anerkannt, geschätzt, auch von einem breiten Publikum gekauft", schreibt Paul Wunderlichs Biograph Jens Christian Jensen, "Kunstkenner sind sich einig: Paul Wunderlich ist der Hauptmeister des phantastischen Realismus und einer der wenigen stilbildenden Künstler unserer Zeit."

- 60 Heckel, Erich.** Ein Farbmusterbuch für **Walter Gramatté**. Herausgegeben und mit einem Beitrag von **Cornelia Stabenow**. München, Hirmer 1989. 2° (39 x 28,5 cm.). 7, 7 S., 14 Bl. (farb. Faksimile). Orig.-Leinenflügelmappe mit Deckeltitel. 30,--

Mit Einleitungsheft in Deutsch und Englisch. - Gutes Exemplar.

- 61 Neiman, LeRoy u. Herskowitz, Mickey** (Ed.). LeRoy Neiman. Art and life style. Introd. [and notes] by LeRoy Neiman. New York, Felicie 1974. 4°. 285 S. OLn. mit farb. illustr. OU. 100,--

Mit eigenhändiger Widmung von LeRoy Neiman. - Umschlag mit kl.Randläsur, sehr gutes Exemplar.



- 62 Hirschvogel, Augustin** (ca. 1503-1553). Zwölf Landschafts Radierungen in originalgetreuen Handkupferdrucken. Berlin Amsler & Ruthardt (1922). Quer-4°. 2 Bl.; 12 Bl. Orig. Halbpergamentmappe mit Deckeltitel. 50,--

"Die Meister der Donaueschule haben der deutschen Kunst das Landschaftsbild geschenkt. Albrecht Altdorfer hat zuerst gezeigt, daß ein richtiger Naturausschnitt, erfunden oder im Freien gesehen, als eigenes Bildmotiv ausreiche. Sein Schüler Wolf Huber folgte ihm auf eigenem Wege... Ein jüngerer Zeitgenosse beider und ihr künstlerischer Erbe war der Nürnberger Augustin Hirschvogel (1503-1553), ein Tausendkünstler, dessen vielseitige Betätigung als Keramiker, Glasmaler, Siegelschneider, Schriftsteller, Topograph und Radierer ihn in alle Welt und zuletzt in kaiserliche Dienste nach Wien führte. Seine Landschaftsradiierungen, die, wie alle seine 300 graphischen Werke, im letzten Jahrzehnt seines Lebens entstanden, sind sein Bestes. Altdorfer und Huber hat er Anregungen zu danken, dem letzteren, dessen Zeichnungen er zuweilen benutzte, vielleicht unmittelbare Belehrung. Diesem nähert er sich in der naiven Heiterkeit seiner Naturbilder, deren Himmel, im Gegensatz zu Altdorfer, nie bewölkt ist. In der räumlichen Klarheit, im bewußten Abstufen der Tiefengliederung und in der Darstellung der freien Ferne hat er eigenes Verdienst... Unter den namhaften Nürnberger Radierern seiner Generation ist Hirschvogel der weitaus bedeutendste." (Elfried Bock). - Sehr gutes Exemplar.

- 63 Holbein - Landolt, Hanspeter** (Hrsg.). Das Skizzenbuch Hans Holbeins des Älteren im Kupferstichkabinett Basel. Im Auftrag der Kommission der Öffentlichen Kunstsammlung Basel beim Anlaß des 500jährigen Bestehens der Universität. 2 Bände. Olten, Lausanne u. Freiburg, Graf (1960). Kl.-8°. 133 (3) S. mit einigen Abb.; 43 Tafeln. OPbd. und OPrgt. in Orig.-Pappschuber. 30,--

Eines von 980 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.

- 64 Hubbuch, Karl** (1891-1979). "Holland" (?). Signierter u. num. Orig.-Holzschnitt auf Velin. (München 1959). Blattgr. 67 x 52 cm. Bildgr. 50 x 35,5 cm. Unter Passepartout montiert. 300,--



Eines von 100 num. Exemplaren. - Mehrere Personen auf einem Uferweg, dahinter und rechts Häuser und ein Segelboot. - Unten rechts Relieffundstempel des Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie Dr. Hiepe & Co G.m.b.H. - Der Karlsruher Maler und Graphiker K. Hubbach, war nach seinem Studium u. a. bei Emil Orlik Professor an der Karlsruher Akademie. Er gilt als einer der wichtigsten Vertreter der Neuen Sachlichkeit (Verismus).

- 65 Hultén, K(arl) G(unnar) Pontus** (Hrsg.). The Machine as seen at the end of the mechanical age. New York, Museum of Modern Art 1968. 4°. 216 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. 2 Tafeln nach Tinguelys "Homage to New York". Farbige illustr. u. geprägter Orig.-Metalleinband. 100,--

Katalog zu der legendären Ausstellung mit dem ebenso berühmten Einband, hergestellt in Schweden nach einem Entwurf von Anders Österlin unter Verwendung eines Fotos von Alicia Legg (Eingang des MOMA, mit einem New Yorker 'Yellow Cab' und Passanten im Vordergrund). - Die Ausstellung zeigte Maschinen und deren Darstellung in der Kunst von Leonardo bis in die Gegenwart mit besonderem Schwerpunkt bei den Futuristen und Surrealisten sowie der russischen Avantgarde. - Sehr gutes Exemplar.



- 66 Lindner, Dolf** (Nachwort). Wolfgang Hutter. Werkverzeichnis. Dortmund, Harenberg 1983. 8°. 300 S. mit zahlr. farb. Abb. u. 1 zweifarb. sign. u. num. Orig.-Radierung. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelschild. (Die bibliophilen Taschenbücher, Nr. 416). 70,--

Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Mit 1 signierten u. num. Original-Radierung. - Tadellos.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

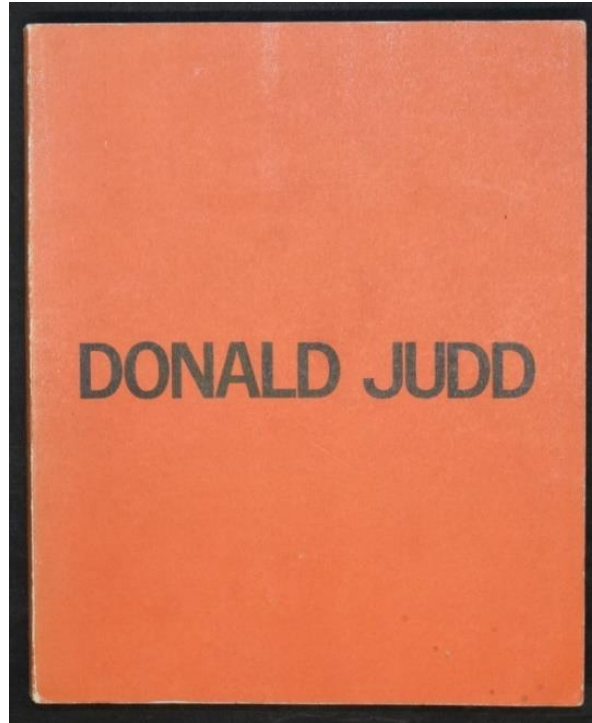
- 67 **Indiana, Robert.** Robert Creeley: Numbers. Herausgegeben und mit einer Einleitung von **Dieter Honisch.** Stuttgart, Edition Domberger 1968. 4°. [38] Bl. mit 10 Farbserigraphien von Robert Indiana. OKart. in Orig.-Pappschuber. 1.000,--

*Eines von 2500 Exemplaren. - "Creeley hat Indiana seine »Numbers« gewidmet. Indiana wieder hat den Typus dieser »Number Paintings«, die Creeley 1967/68 zu seinen Gedichten anregten, 1965 entwickelt" (Vorwort). - Die prächtigen Serigraphien mit den Ziffern von 1 bis 0, jede begleitet von einem Gedicht und als Abschluss der Text "The Fool / Der Narr", alle in Englisch und in deutscher Übersetzung von **Klaus Renner**, gedruckt in Schwarz und Rot auf Packpapier. - Zeitgleich erschienen die Serigraphien in größerem Format als signiertes Mappenwerk. - Ohne den Schutzumschlag, sonst tadellos.*



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 68 Judd - Smith, Brydon** (Ed.). Donald Judd. A catalogue of the exhibition at the National Gallery of Canada, Ottawa, 24 May - 6 July, 1975. Catalogue raisonné of paintings, objects, and wood blocks, 1960-1974. Ottawa, National Gallery of Canada 1975. 4°. XV, 320 S. mit zahlr. Abb. OKart. 1.200,--
Einzigste Ausgabe des maßgeblichen Werkkatalogs. - Der amerik. Maler, Bildhauer und Architekt Donald Clarence Judd (1928-1994) gilt neben Robert Morris (1931-2018) und Sol LeWitt (1928-2007) als einer der Hauptvertreter des Minimalismus, der sich Mitte der 1960er Jahre in New York entwickelt hatte. - Sehr gutes sauberes Exemplar.



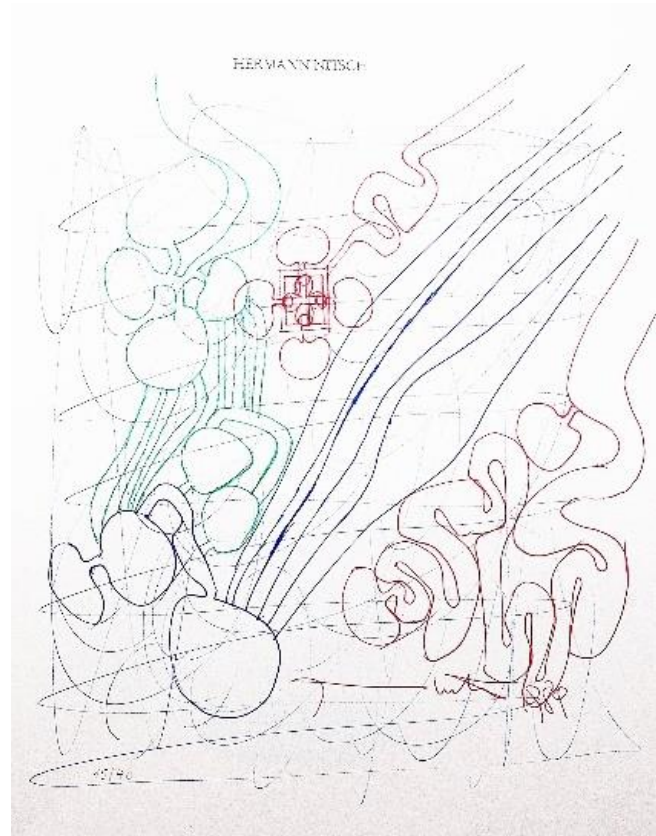
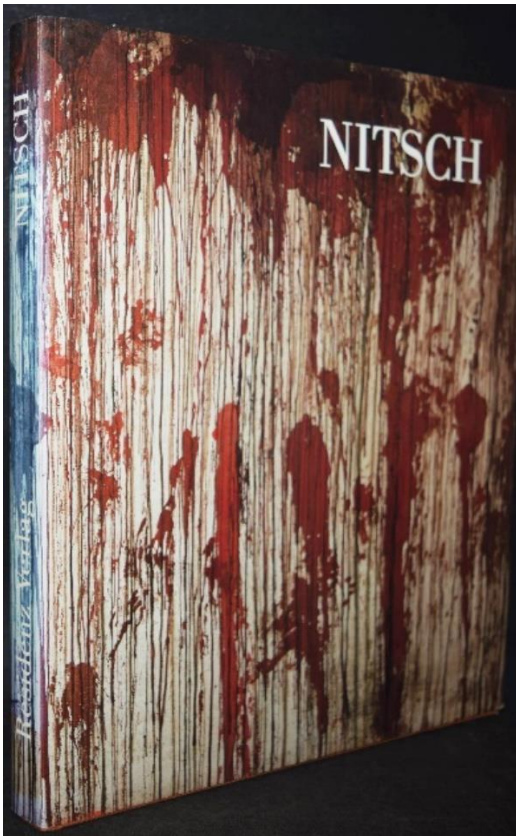
69 **Maufra - Michelet, Victor Émile.** (Maxime) Maufra. Peintre et graveur. Paris, H. Floury 1908. 4°. [3] Bl., 89



S., [3] Bl. mit 1 Orig.-Radierung von (**Allan**) **Osterlind**, illustr. Titel in Rot u. Schwarz, 5 Orig.-Radierungen von M. Maufra u. zahlr. (1 farb. u. mont.) Abb. Farblithogr. OKart. (Études sur quelques Artistes originaux). 280,--
Mahé II, 169. Thieme-Becker XXIV, 274. - Die seltene erste Veröffentlichung über den Künstler. - Der franz. Impressionist Maximilien Émile Louis Maufra (1861-1918) war mit Paul Gauguin und Paul Sérusier befreundet und 1892 der erste Bewohner des berühmten Atelierhauses Bateau-Lavoir in Paris, dessen bekanntester Bewohner ab 1904 Pablo Picasso wurde. "In seinen Gemälden zitierte Maufra gelegentlich die pointillistische Maltechnik von Camille Pissarro oder Alfred Sisley und übernahm ebenfalls die starken Farben der kraftvollen Gemälde aus der Schule von Pont-Aven" (Wikipedia). - Rücken unauffällig restauriert, gutes sauberes Exemplar.

70 **Nitsch, Hermann.** Das bildnerische Werk. Unter Mitarbeit von **Christian Gargerle**. Mit Beiträgen von **Günter Brus, Hermann Nitsch, Ingrid Rein, Dieter Ronte, Armin Zweite.** (Herausgeber: Museum Moderner Kunst Wien und Städtische Galerie im Lenbachhaus München). Salzburg, Wien, Residenz Verlag 1988. 4°. 198 S. mit zahlr. farb. OLn. mit farbig illustr. OU. 750,--

Erste Ausgabe. - Mit signierter und datierter vierfarbiger Kugelschreiber-Zeichnung von H. Nitsch. - Nach seiner Ausbildung zum Graphiker in Wien wurde Hermann Nitsch (geboren 1938) Anfang der 60er Jahre mit seinen "Schüttbildern" bekannt. Angeregt vom amerikanischen "Action Painting" bespritzt Nitsch zunächst Leinwand und später auch menschliche Körper und Tierkadaver mit Farbe und Blut. - "Seitdem die Schüttbilder, die befleckten Messgewänder und blutigen Damenbinden Hermann Nitschs ihre Funktion als teures Schmücke-dein-Heim erfüllen (ein Blick in die Auktionslisten genügt), fiel alles Skandalöse, Provokative von Nitschs Schaffen ab" (Die Welt, 25. 5. 2007). - Tadelloses Exemplar.



- 71 **Ottinger, Didier** (Red.). Jean Hé lion. [Catalogue: l'exposition "Jean Hé lion" est présentée au Centre Georges Pompidou du 8 décembre 2004 au 6 mars 2005; Museu Picasso Barcelone du 17 mars au 19 juin 2005 et, dans une version réduite, au National Academy Museum de New York du 14 juillet au 9 octobre 2005]. Paris, Édition du Centre Pompidou 2004. 4°. 253 S. mit zahlr. farb. Abb. Farbig illustr. OKart. 40,--
Sehr gutes Exemplar.

- 72 **San Lazzaro, G. di** (Ed.). XXe Siècle. Nouvelle série, XXXIVe année, Décembre 1972. Panorama 72**. Les grandes expositions dans les musées et dans les galeries en France et à l'Étranger. Paris 1972. 4°. 156, (18) S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. 1 Original-Lithographie von **Maurice Estève** sowie 1 Original-Lithographie von **Sonia Delaunay**. Farbig illustr. OPbd. 140,--
Gutes Exemplar.



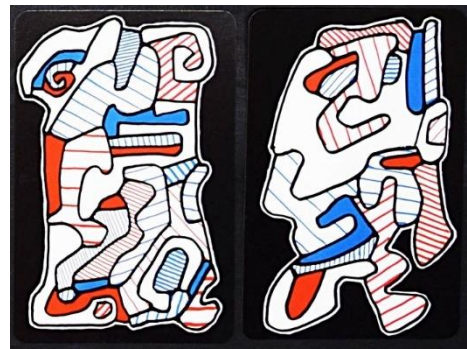
- 73 **Sohm, H(anns W.)**, (Red.). Happening & Fluxus. Materialien. (Katalog zur Ausstellung): Kölnischer Kunstverein 6.11.1970 - 6.1.1971. Die Ausstellung wurde von **Harald Szeemann** organisiert. (Köln), Kölnischer Kunstverein 1970. Gr.-8°. 167 Bl. mit zahlr. Abb. u. Beiheft. OKart. 30,--
Sehr gutes Exemplar des wichtigen Katalogs.

- 74 **Spiele - Dubuffet, Jean**. Algèbre de l'Hourloupe. 52 Figures extrapolatoires réalisé par **B. P. Grimaud**, maître-cartier à Nancy. Paris, Jeanne Bucher et Bale, Beyeler s. d. (1968). 8° (18,5 x 13 cm). 2 (1 farb.) Karten (Titel) u. 52 farbig illustr. Karten. Farbig illustr. Orig.-Pappkassette. 140,--



In kleiner Auflage erschienenes Künstler-Kartenspiel. - "L'Hourloupe nannte Jean Dubuffet den Werkzyklus, der zwischen 1962 und 1974 entstand und mit dem er die Wirklichkeit auf eine neue, unkonventionelle Art entziffern wollte. Für das Kartenspiel Algèbre de l'Hourloupe - 52 Figures Extrapolatoires (das kein Kartenspiel ist, nur mit dessen Form spielt) hat Dubuffet 52 kuriose und vieldeutige Figuren komponiert - oder eben extrapoliert. Wobei seine "Mathematik" ganz auf die spontane, unmittelbare Erfindungsgabe der Hand setzte, die Linien, Formen, Figuren aus sich heraus entwickelt. Figuren, die mal einen Hund,

einen Clown, eine Rakete oder sich Umarmende offenbaren und sogleich wieder verbergen, um die Phantasie in eine andere Richtung zu schicken. Algèbre de l'Hourloupe ist eine spielerische Entdeckungsreise in die eigene Vorstellungskraft und in das Schaffen Dubuffets" (Fondation Beyeler). - Kassette mit geringf. Gebrauchsspuren, sonst sehr gut erhalten.



- 75 **Warhol, Andy**. Index (book). With the assistance of **Stephen Shore, Paul Morrissey, Ondine, Nico**. Several photographs by **Nat Finkelstein,**



Christopher Cerf, Alan Rinzler [...] Factory Fotos by **Billy Name**. New York, Random House 1967. 4°. [36] Bl., davon 2 gefalt. gefalt. mit zahlr. Abb. u. 10 teils farbigen Pop-Art-Beilagen. Illustr. silber-schwarzer OPbd. 450,--
Crone 419. Slg. Missmahl 868. Papiergesänge S. 43

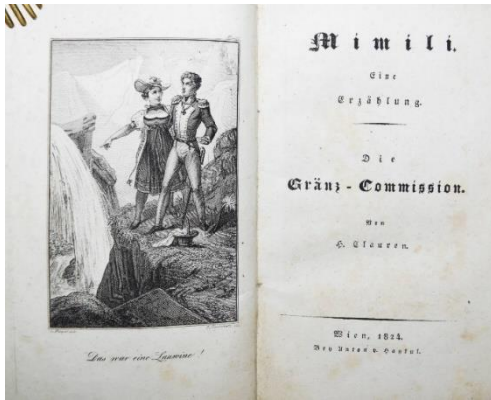
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

(mit Abb.). Parr/Badger II, 144-145. - Erste Ausgabe des legendären Pop Art-Buches. - Mit allen zehn Faltfiguren und Beilagen: Ritterburg, Ziehharmonika (tönt), Flugzeug, Federscheibe »Andy Warhol's »The Chelsea Girls'«, faltbarer Dodekaeder, Folienschallplatte, Falt Nase, Hunt's Tomato Past-Dose, Abreißzettel, Luftballon (dieser, wie meist mit den angrenzenden Blättern verklebt). - "One of the most important and exuberant Pop art objects ever published. From its [...] cover to the various pop-ups and [...] to the stream-of-consciousness photographs by such artists as Billy Name and Nat Finkelstein, it is also one of the ultimate photobooks-as-objects. It is, in addition, the primary Factory photo album, one of the most authoritative biographies of Warhol and a supreme example of the diaristic photographic mode before there was a considered diaristic mode" (Parr/Badger). - Andy Warhol (1928-1987), Hauptvertreter der Pop-Art, vermittelt die wohl ehrlichsten Aussagen zum "American way of life" durch seine Kunst der "totalen Dominanz des Kommerziellen, der reinen Sensation, der Trivialisierung und Vulgarisierung" (Pierre, Lexikon der Pop Art, S. 138). - Rückendeckel etwas berieben, Vorderdeckel mit kl. Abriebstelle u. leichter Knickspur an der rechten unteren Ecke, die S. mit dem Luftballon verklebt, Heftung stellenweise etwas gelockert, gutes Exemplar.

X. Literatur

- 76 Balzac, Honoré de.** Die dreißig tolldreisten Geschichten, genannt Contes drolatiques. 24. - 28. Tsd. Leipzig, Insel-Verl. 1923. 8°. 641 S., 1 Bl. Roter OLdr. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelmonogram, Kopfgoldschnitt. 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 77 Bernau, Klemens v.** Ein verkauftes Herz. Wiener Originalroman in zwei Bänden. 2 Bände in 1. Wien, Verlag der "Österreichischen Volks-Zeitung" 1914. 8°. 713 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Nagl/Zeitler/Castle III, 772. Nicht bei Kosch. - Erste Ausgabe. - Wie alle Volksromane des Autors selten. - Titelblatt leicht fleckig, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 78 Bernhard, Thomas.** Auf der Erde und in der Hölle. Gedichte. Salzburg, Müller 1957. 8°. 125 S. Schwarzer Orig.-Kunststoffeinband mit Rücken- u. Deckeltitel in Gelb u. Rot. 450,--
Dittmar 8. W.-G.² 1. - Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung; eine lyrische Verarbeitung von erlittenen Schmerzen, von Leiden und Todeserfahrung. - Auf Vélin gedruckt. - Vord. freies Vorsatzbl. im oberen Rand mit Abriebstelle durch einen entfernten Aufkleber, sonst tadellos.
- 79 Casanova, Giacomo Girolamo.** Geschichte meines Lebens. Herausgegeben und eingeleitet von **Erich Loos**. Erstmals nach der Urfassung ins Deutsche übersetzt von **Heinz v. Sauter**. - Gesammelte Briefe. Ausgewählt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von **Enrico Straub**. Neu und zum Teil erstmals nach den französischen und italienischen Manuskripten übersetzt von **Heinz v. Sauter**. - Vermischte Schriften. - Eduard und Elisabeth oder die Reise in das Innere unseres Erdballs. Roman. Herausgegeben und eingeleitet von **Erich Loos**. Erstmals vollständig nach der Originalausgabe aus dem Französischen übersetzt von **Heinz v. Sauter**. Zus. 12 Bände. Berlin, Propyläen Verlag 1964-1967. 8°. Mit zahlr. Tafeln. Orangefarb. OLdr. mit goldgepr. Rückensch. in Orig.-Pappschubern. 100,--
Sehr gutes Exemplar der vollständigen Ausgabe.
- 80 Chamisso, Adelbert v.** Peter Schlemihls wundersame Geschichte. 1. Aufl. Frankfurt am Main, Insel-Verlag 1984. 8°. 150 S., 2 Bl. mit Illustrationen von Emil Preetorius. OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, mit Schutzumschlag u. Pappschuber. (Insel-Bibliothek) 45,--
Tadelloses Exemplar.
- 81 Clauren, H. (d. i. Carl Gottlieb Samuel Heun).** Mimili. Eine Erzählung. Die Gränz-Commission. 2 Werke in 1 Band. Wien, A.v. Haykul 1824. 8°. Titel, 110 S.; 94 S. mit gestoch. Frontispiz von **J. Berkenvetz** nach **v. Perger**. Pbd. mit goldgepr. Rückenschild um 1920 (hinterer Orig.-Umschlag beigegeben). 140,--
Vgl. Goed. X, 46, 24. Hayn-Gotendorf I, 615. Hehres und Triviales II, 133. Sichelschmidt 121. (Alle EA, Dresden 1816). - "Klassisches Beispiel literarischen Edelkitsches" (Sichelschmidt). - Seinerzeit äußerst erfolgreiches Erotikum, eine pikante





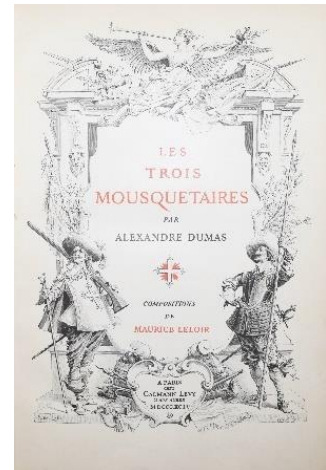
Liebesgeschichte zwischen einem deutschen Offizier und einer Bergbauertochter im Berner Oberland, angelehnt an Rousseaus Julie oder Die neue Heloise: "Anstoß nahm ich an dem gewaltigen Umfang ihres Busens, der nur in der blendenden Weiße einen der Vorzüge des Modells hatte, womit ich ihn zu vergleichen wagte, jenes einzigen verschleierte Modells, dessen verstoßen abgelauchte Umrisse mir die jenes Bildwerks vor die Augen stellte, das nach dem schönsten Busen der Welt geformt ward". Das biedermeierliche Lesepublikum empfand beim Studium solcher Stellen einen wohligen Prickel, Wilhelm Hauff setzte gar dem Verfasser mit Der Mann im Mond, den er unter Claurens Namen erschienen ließ, ein scharfsatirisches Denkmal. Noch 1983 erkannte man in dem Werk eine Jugendgefährdung, eine Neuausgabe wurde von der Bundesprüfstelle auf den Index gesetzt. - Exlibris, stellenweise teils stärker stockfleckig, sonst gut erhalten.

- 82 Krauss, Friedrich S(alomo).** Das Minnelied des deutschen Land- und Stadtvolkes. Abhandlungen und Sammlungen von Alfred Webinger, W. Allheiden. Leipzig, Krauss 1929. 4°. 316 S. mit zahlr. Notenbeispielen. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. (Beiwerke zum Studium der Anthropophyteia, Band 9). 30,--
Einband etwas fleckig u. am Rücken teils berieben, sonst gutes Exemplar.

- 83 De Coster, Charles.** Uilenspiegel und Lamme Goedzak. Ein fröhliches Buch trotz Tod und Tränen. Leipzig, Insel-Verlag o. J. (1912). 8°. 640 S., 2 Bl. Hellbrauner Oldr. mit goldgeprägtem Rückenschild und blindgeprägter Inselfschiff Vignette auf dem Vorderdeckel, Kopfgoldschnitt u. Pappschuber. (Bibliothek der Romane, Band 15). 45,--
Einband minimal berieben, Rücken etwas aufgehellt, sonst sehr gutes Exemplar.

- 84 Delille, Jacques.** La Pitié. Poeme. Paris, Giguet & Michaud 1803. 8°. 1 Bl., 236 S., 2 Bl., mit 2 Kupfertafeln von Anselin nach Monsian. Weinroter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. (Oeuvres de Jacques Delille). 30,--
Rückenverg. etwas oxidiert, gutes dekoaktiv gebundenes Exemplar.

- 85 Dumas, Alexandre.** Les trois mousquetaires avec une lettre d'Alexandre Dumas fils. Compositions de **Maurice Leloir**. Garvures sur bois de **J. Huyot**. 2 Bände. Paris, C. Lévy 1894. 4°. XX, 479 S.; 3 Bl., 469 S., 2 Bl. mit 250 Textholzstichen. Burgunderrote Hldr. mit goldgepr. Rückentiteln, 5 Zierbünden, dekorativer Kassettenverg. u. Kopfgoldschnitt (Vord. illustr. Orig.-Umschläge beige bunden). 240,--
Carteret IV, 146: "Belle publication recherchée et cotée". Vicaire III, 360. - Eine der schönsten Ausgabe des Klassikers. - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



- 86 Es taget vor dem Walde, stand uf Kätterlin.** Drei Dutzend Schweizer Volkslieder. [Lieder aus der Sammlung "Im Röseligarte" von **Otto v. Greyerz**]. (Aarau, Grafische Fachschule 1974). 4°. [78] S. mit 8 mehrfarb., ganzs. u. 30 einfarb. Orig.-Holzschnitten von **Felix Hoffmann**. OPbd. 35,--
Eines von 1300 Exemplaren. - Gutes Exemplar.

- 87 Etienne, Charles.** Ausgewählte Gedichte. Leipzig, Haupt & Hammon o. J. (1919). 8°. 31, (1) S. OKart. 60,--
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von C. Etienne. - Sehr selten, wir können weltweit nur ein Exemplar in der Princeton University Library nachweisen (lt. KVK). - Umschlag leicht gebräunt, N.a.T., gutes auf kräftiges Bütttenpapier gedrucktes Exemplar.

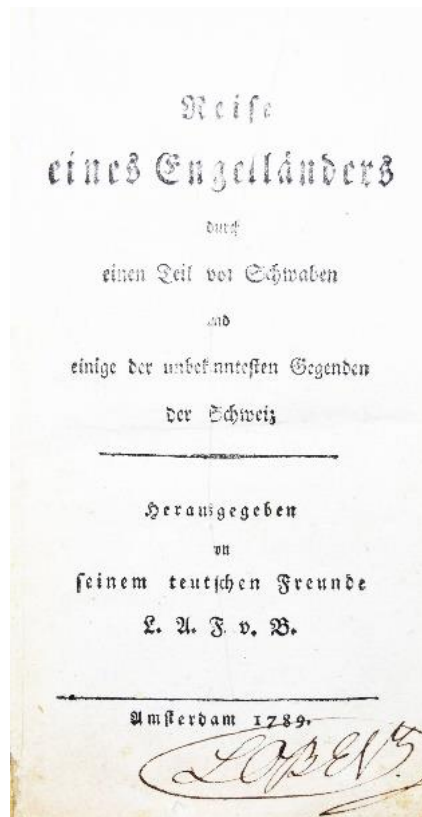


- 88 Ferry, Gabriel** (d. i. **Louis Gabriel de Bellemare**). Der Waldläufer. Mit Steinzeichnungen von **Max Slevogt**. Berlin, Propyläen-Verlag (1921). Gr.-4°. 359 S., [2] Bl. mit 1 signierten ganzs. Orig.-Lithographie auf Japanpapier (Frontispiz) u. 66 (9 ganzs.) Lithographien Dunkelblauer OHldr. mit 6 unechten Bünden, goldgepr. Rückenschild, Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 240,--
Lang, Impressionismus 209. Rümman 20 a. Söhn 405-471. - Eines von 1200 num. Exemplaren mit der handsignierten Orig.-Lithographie (GA 1500 Exemplare). - Hergestellt in der Reichsdruckerei, Berlin. - Das bekannteste, erstmalig 1850 veröffentlichte Werk des französischen Schriftstellers Gabriel Ferry (1809-1852)

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

gilt als Klassiker der Abenteuer- und Indianerliteratur. - Gelenke u. Kanten geringf. berieben, schönes Exemplar.

- 89 Fischer, Hans W.** (Hrsg.). Das tönende Herz. Eine Auslese deutscher Gedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Gesammelt und mit einem Nachwort versehen. Mit acht Originalradierungen von **Hans Meid**. Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft o. J. (1931). 4°. 107 (1) S. 2 Bl. mit 8 Orig.-Radierungen. Beigefarb. Orig-Seidenband mit Orig.-Radierung als Deckelbild u. OU. (Liebhaber-Drucke, Band 1). 80,--
Jentsch 560-568 b. - Text in Rot und Schwarz gedruckt, die Radierungen in Sepia in der Pan-Presse, Berlin gedruckt. - Schönes Exemplar.
- 90 (Geiger, Carl Ignaz).** Reise eines Engelländers durch einen Teil von Schwaben und einige der unbekanntesten Gegenden der Schweiz. Herausgegeben von seinem teutschen Freunde L. A. F. v. B. (Und): Reise eines Engelländers noch ein Bändchen durch Mannheim, Baiern und Oesterreich nach Wien. 2 Teile in 1 Band. Amsterdam (d. i. Leipzig, Gräff) 1789-1790. 8°. 84 S.; 110 S. Farbige gemusterter Papierumschlag in Halbkleinen-Buchkassette um 1900. 1.200,--
Hayn/Got. VI, 402 f. Holzmann/Bohatta III, 11500 f. VD18 14575051. - Äußerst seltene erste Ausgabe des ersten Teils und zweite Ausgabe des zweiten Teils. - 1794 erschien noch ein weiterer Teil in Regensburg (mit fing. Druckort Warschau). - C. I. Geiger (1756-1791) schildert stellenweise sehr sozialkritisch die Erlebnisse seiner 1785 unternommenen Europareise. Er steht damit in der Tradition der politischen Reisebilder der Aufklärung und spielt mit dem Titel auf Defoes Robinson an (nicht bei Ulrich). Er beginnt seinen Bericht mit einer ausführlichen Schilderung über Augsburg (S. 5-36), der auf einen längeren Aufenthalt in der Stadt hindeutet. Er prangert die Korruption und die schlechten sozialen Verhältnisse in Armen- und Krankenhäusern, Gefängnissen und Werkstätten an. "Was er hier zu sehen bekommt, läßt ihm die "Freiheit" dieser freien Reichsstadt in einem höchst fragwürdigen Licht erscheinen... Nach diesem schwarz in schwarz gemalten Bild von Augsburg folgt ein kurzer Reisebericht über das von der Natur "gesegnete", wenn auch vom Herzog ausgesaugte Württemberg (S. 37)... Ebenso mißmutig äußert er sich über Zürich und die Züricher, deren "französisches Geziere" gegen seine Vorstellung von echter "Teutschheit" verstößt (S. 45)... Doch nach all diesen unliebsamen Passagen kommt endlich das "Idealische" zu seinem Recht: die lang ausgemalte ländliche Idylle des "gelobten Appenzell". (J. Hermand im Nachwort zur Faksimileausgabe von "Reise eines Erdbewohners in den Mars" Neuauflage des ersten Teils, Philadelphia 1790, Stgt. 1967). - "So reißte er durch die Schweiz ins gelobte Appenzell, krabbelte auf den hohen Bergen umher; glaubte von ihrer Höhe die ganze Schöpfung zu übersehen, ward trunken und taumelnd vor Wonne" (Geiger, "Adolph. Ein Beitrag zur Gelehrten-Geschichte unseres Zeitalters." in "Der deutsche Zuschauer", 1791, Band VII, S. 179). - 1996 erschien eine Gesamtausgabe der Werke Geigers in Fürth. - Über den vergessenen Trivialautor C. I. Geiger vgl. auch ausführlich J. Hermand, Von Mainz nach Weimar 1793-1919. Der Fall Geiger. In: Studien zur deutschen Literatur, Stgt., 1969, S. 53-98. - N.a.T., nur vereinzelt geringf. fleckig u. mit kl. Wurmsspuren, sehr gutes Exemplar.

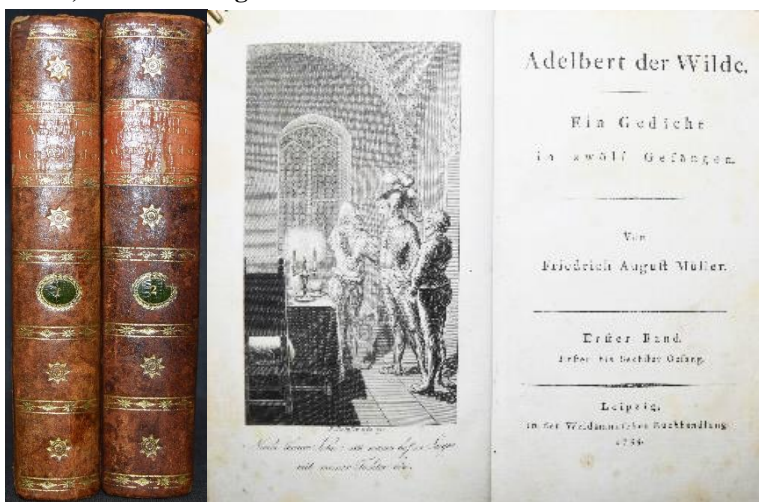


Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 91 Gensch, Hans Gerhard** Landschaften. Fünfzehn Gedichte mit sieben Fotos von **Peter Danninger**. Nürnberg, Autorenektion (1975). 4°. 24 eins. bedr. Bl. mit 7 ganzs. Abb. lose in Orig.-Leinenbuchkassette mit Deckelschild. 60,--
Eines von 100 num. Exemplaren. - Auf dem Titelblatt von H. G. Gensch u. P. Danninger signiert. - Tadellos.
- 92 Gerstl, Elfriede**. Das vorläufig Bleibende. Texte aus dem Nachlass und Interviews. Werke Band 5. (Gedichte und Prosa). Herausgegeben und mit einem Nachwort von Christa Gürtler und Martin Wedl in Zusammenarbeit mit dem Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek. Graz, Wien, Literaturverlag Droschl 2017. 8°. 337 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OPbd. 20,--
Verlagsfrisches Exemplar.
- 93 Gerstl, Elfriede**. Tandlerfundstücke. Werke. Band 4. Hrsg. und mit einem Nachw. von Christa Gürtler und Martin Wedl in Zsarb. mit dem Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek. Graz/Wien, Droschl 2015. 8°. 354 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OPbd. 20,--
Verlagsfrisches Exemplar.
- 94 Hasenclever, Walter**. Die Pest. Ein Film. Berlin, Cassirer 1920. 4°. 52 S., 3 Bl. OHln. mit Rücken- u. Deckeltitel. 50,--
Feilchenfehldt/Brandis 92. Raabe, Autoren 107.13. W.-G.² 15. - Erste Ausgabe. - "Dieses neueste Werk Walter Hasenclevers ist der reinste Filmtext, der in Buchform erschien, der erste, dem ein Dichter seine kühne Phantasie schenkte. Packend mit der Eindringlichkeit der bildhaften Ausdrucksmöglichkeiten ist das Grauen der Pest geschildert, die die ganze Welt durchrast und die menschliche Gesellschaft vernichtet. Dies Buch hat einen seltenen Reiz für Liebhaber des Films ebenso, wie für Literaturfreunde" (Verlagswerbung). - Deckel etwas angestaubt, gutes Exemplar.
- 95 Hauff, Wilhelm**. Werke. 3 Bände. München, Bong (1961). 8°. 579 S.; 591 S.; 582 S. Blaue OLn. (Bongs goldene Klassiker Bibliothek). 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 96 Herzmanovsky-Orlando, Fritz v.** Sämtliche Werke in zehn Bänden. Texte, Briefe, Dokumente. I.: Der Gaulschreck im Rosennetz. - II.: Rout am Fliegenden Holländer. - III.: Das Maskenspiel der Genien. - IV.: Erzählungen, Pantomimen und Ballette. - V.: Zwischen Prosa und Drama. - VI.: Dramen. - VII.: Der Briefwechsel mit Alfred Kubin 1903 bis 1952. - VIII.: Ausgewählte Briefe 1885 bis 1954. - IX.: Skizzen und Fragmente. - X.: Sinfonietta Canzonetta Austriaca. Eine Dokumentation zu Leben und Werk. 10 Bände Salzburg, Wien, Residenz-Verlag 1986. Gr.-8°. Mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. OU 150,--
Sehr gutes und sauberes Exemplar der maßgeblichen Gesamtausgabe.
- 97 Hesse - (Hermann Hesse zum siebzigsten Geburtstag)**. Sonderheft: Deutsche Beiträge. Eine Zweimonatsschrift. Heft 4, 1947. - (Und): Dass. Heft 6, 1947. - (Und): Dass. Heft 5, 1948. Zus. 3 Hefte. München, Nymphenburger 1947-1948. 8°. S. 295-388 mit Frontispiz (Porträt von H. H.); S. 487-580; S. 387-480. OKart. zus. in priv. Flügelmappe. 20,--
Das zweite Heft enthält u. a. von H. H. "Herbstgeruch" und "Berichtigung zur Verfasserschaft zweier Gedichte". - Das dritte Heft ist ein Sonderheft zum 70. Geburtstag von Hans Carossa. - Umschlag des ersten Hefts wasserfleckig, sonst von leichten Alterssp. abgesehen gut erhalten.
- 98 Ibsen, Henrik**. Dramen. (In den vom Dichter autorisierten Übersetzungen von **Christian Morgenstern, Emma Klingensfeld, Adolf Strodtmann, Marie v. Borch** u.a. Textrevision von **Marlies Korfmeyer**. Nachwort von **Otto Oberholzer**). 2. revidierte Neuauflage in einem Band. München, Winkler 1995. 8°. 719 S. Dunkelblaue OLn. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. Kopfgoldschitt. 40,--
Sehr gutes Exemplar der seltenen Ganzlederausgabe.
- 99 Jadau, Willi** (Red.). Besinnung und Aufbruch. Monatsblätter freiheitlicher Bücherfreunde. Jahrgang I, Nr. 2, 1. Juni 1929. Berlin, Selbstverlag 1929. 8°. 16 S. mit 1 Abb. OBr. 60,--
Dietzel/Hügel 280. - Sehr seltenes Einzelheft der von Mai 1929 bis Februar 1933 erschienenen, von der anarcho-syndikalistischen Gilde freiheitlicher Bücherfreunde herausgegebenen anarchistischen Zeitschrift. - Inhalt: Martin Drescher 2 Gedichte; Robert Reitzel, Was sucht Ihr die Lebendigen bei den Toten?! ("Dieser Aufsatz R. Reitzels ist vor der Ermordung der Anarchisten von Chikago geschrieben"); Erich Meyer. Sonntag ist's; Hermann Giesau, Erinnerungen an Gustav Landauer; John W. Der schwarze Turban; Franz Hammel, Apfelschalen; Der proletarische Dichter; Unsere Bücher. - Rücken fast ganz eingerissen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 100 Jünger, Ernst.** Subtile Jagden. Mit 10 Farbstiftzeichnungen von **Walter Linsenmaier**. Stuttgart, Klett-Cotta 1995. 4°. 228 S. mit 10 Farbtafeln. OLn. mit Rückentitel mit farb. Deckelbild in Orig.-Pappschuber. 60,--
Eines von 1000 Exemplaren, erschienen anlässlich des 100. Geburtstags von E. Jünger. - Sehr gutes Exemplar.
- 101 Kattner, Heinz u. Gerhard Zacharias.** Blätter. Gedichte. Radierungen von **Lothar v. Hoeren**. Lüneburg, Heinrich Heine Verlagsbuchhandlung 1978. 4°. [31] Bl. u. 1 sign. u. num. Orig.-Radierung. Orig.-Flügelmappe. 35,--
Eines von 350 num. Exemplaren. - Auf dem Titelblatt von H. Kattner u. G. Zacharias signiert, die Radierung von L. v. Hoeren signiert. - Auf kräftiges Büttenpapier gedruckt. - Vorderdeckel mit leichter Knickspur, sonst tadellos.
- 102 Körner, Theodor.** Sämtliche Werke. Neue Ausgabe. Vollständig in zwei Bänden. 2 Bände. Reutlingen, Fleischhauer und Spohn 1833-1834. Kl.-8°. 2 Bl., VI, 390 S.; 2 Bl., 544 S. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 30,--
Vgl. Goed. VII, 844, 31. - Stellenweise etwas braunfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 103 Loewe, Guenther.** Zwischen Maerz und Mai. Ein Schauspiel in fünf Akten (zwoelf Bildern). O.O. u. Dr. (Wien ? 1948). Gr.-8°. 58 S. OKart. 45,--
Maschinenschriftliches Original-Typoskript mit Korrekturen des Autors. - das Stück spielt in Paris, während des Aufstands der "Pariser Kommune" vom 18. März bis zum 31. Mai 1871. - Rücken oben und unten mit Fehlstellen, sonst gut erhalten.
- 104 Mayröcker, Friederike.** Gesammelte Prosa. Herausgegeben von **Klaus Reichert**. Band 1: 1949 - 1977; Band 2: 1978-1986; Band 3: 1987-1991; Band 4 1991-1995; Band 5: 1996-2001. 1. Aufl. 5 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 2001. 8°. OLn. mit OU. u. Pappschuber. 100,--
Tadelloses Exemplar.
- 105 Meysenburg, Malwida v. (geb. M. Rivalier).** Memoiren einer Idealistin. Und ihr Nachtrag: Der Lebensabend einer Idealistin. 2 Bände. Berlin, Schuster & Loeffler o. J. (um 1910). 8°. XVI, 475 S.; 555, (5) S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln. 40,--
Vgl. Kosch X, 1024 (EA von 1876). - Die interessanten autobiographischen Aufzeichnungen der Revolutionärin von 1848, Journalistin, Übersetzerin und Schriftstellerin Malwida v. Meysenburg (1816-1903): "Der Form nach eine Mischung aus klassischer Autobiographie und Memoirenwerk, hat das Buch, das der Autorin in den siebziger Jahren Erfolg und Anerkennung einbrachte, vor allem dokumentarischen Wert. Was die Autorin auszeichnet, was ihren in einem sehr persönlichen, oft schwärmerischen und rhapsodischen Ton gehaltenen Bericht noch heute interessant macht, ist weniger ihr eigenes schöpferisches Wirken als die Charakterisierung der wichtigen politischen und literarischen Persönlichkeiten der Jahre um 1850, mit denen sie in engem Kontakt stand. Am überzeugendsten schreibt sie über die demokratischen Ideale der 48er Revolution und über ihre Freunde unter den revolutionären Publizisten In ihrem Denken blieb sie ganz dem Bürgertum verhaftet" (KNLL XI, 629). - Gutes schön gebundenes Exemplar.
- 106 Müller, Friedrich August.** Adelbert der Wilde. Ein Gedicht in zwölf Gesängen. 2 Bände. Leipzig, Weidmann 1793. 8°. 393 S.; 480 S. mit 2 gestoch. Frontisp. von **J. Penzel**. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. dekorativer Rückenverg. 300,--
VD18 10609792. - Goed. IV, 631, 6, 1. - Seltene erste Ausgabe. - "Talentvoller Nachahmer Wielands" nennt K. Goedeke den Verfasser des ritterlichen Epos. - Einbände etwas berieben, St.a.V., nur vereinzelt gering braunfleckig, schönes dekorativ gebundenes Exemplar aus der 1992 bei Hauswedell versteigerten bedeutenden Bibliothek des Juristen und Unternehmers Victor Achter (1905-1981), mit dessen Exlibris.



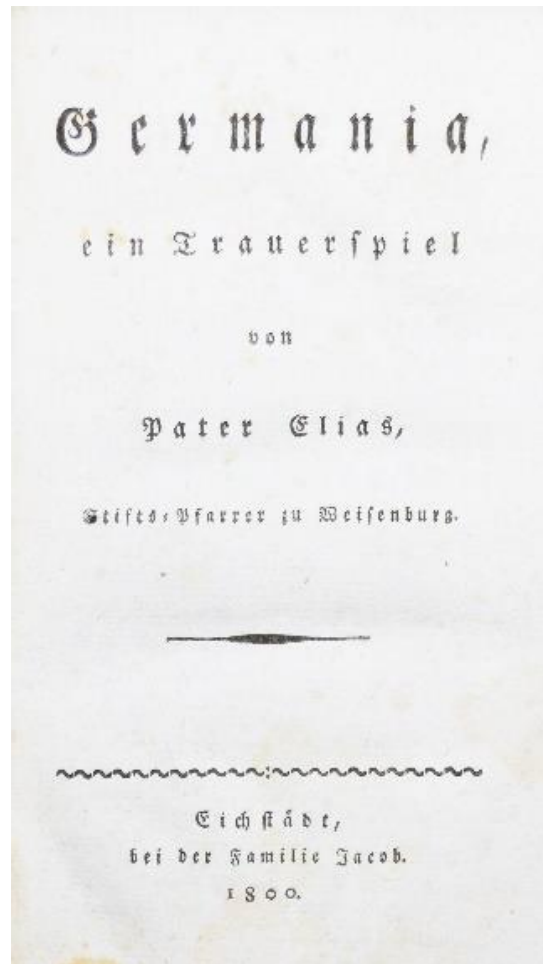
107

- Muschler, Reinhold Konrad.** Die Heilandin. Fünf Legenden der Liebe. Leipzig, Koch (1924). 4°. 127 S., 1 Bl. mit illustr. Titel u. 7 Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette u. illustr. OU. in Orig.-Pappschuber. 30,--
W.-G.² 11. - Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit kl. hinterlegten Randeinrissen, schönes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 108 (Neigebaur, Johann Daniel Ferdinand).** Ansichten aus der Cavalierperspective im Jahr 1835. Leipzig, Frohberger 1836. 8°. VIII, 405 S. Hldr. mit 2 goldgepr. Rückenverg. u. 5 Zierbünden um 1900. 80,--
Goed. XIII, 238, 40, 5. Kosch XI, 106. - Erste Ausgabe. - J. D. F. Neigebauer (1783 - 1866), "freier Schriftsteller und weltgewandter, reisender Cavalier, ein demokratisches Gegenstück zu dem Aristokraten Baron von Vaerst, mit dem ihn manche Ähnlichkeit verbindet" (Goed.). - Kapital am vord. Gelenk mit geklebtem Einriss, Exlibris, stellenweise etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar des nicht nur von C. G. v. Maaßen gerühmten Werks.

- 109 Pater Elias** (Pseud.). Germania. Ein Trauerspiel. Eichstädt, bei der Familie Jacob (d. i. Leipzig, Gräff) 1800. 8°. 48 S. Interims-Br. d. Zt. in mod. Marm. Pbd. 2.200,--
VD18 14447894. - *Äußerst seltene erste Ausgabe. - Die Burleske spielt in einem sehr weltlichen Himmel, handelnde Personen sind Gottvater, Maria, Petrus, der Erzengel Michael die allegorische Germania sowie zeitgenössische deutsche Fürsten, Minister, Generale, Schriftsteller und andere, die namentlich genannt und auf das Schärfste kritisiert werden. In der Eingangsszene fragt Petrus seinen Bediensteten, ob der gemeldete weibliche Besuch mit dem Namen Germania hübsch sei. Diese ist jedoch krank, ermattet und zerlumpt. Gottvater, vergesslich, machtlos und alt, ist verärgert, dass nur etwa die Hälfte der Heiligen an dem von ihm einberufenen Konzil teilnimmt und unterbricht Germanias Bitte um Hilfe recht derb: "Halts Maul!" Das "Trauerspiel" endet mit dem Tod Germanias. - Das antiklerikale, pazifistische und republikanische Werk wurde sofort nach Erscheinen verboten und eingezogen, der Kolporteur inhaftiert und durch die Inquisition verhört, so dass die Veröffentlichung keine Wirkung entfalten konnte. - Das Werk hat Oskar Panizza zu seinen skandalträchtigen Dramen "Liebeskonzil" (1893) und "Der teutsche Michel und der Römische Papst" (1894) inspiriert. "Im Gegensatz zu Panizzas "Teutschem Michel" ging Pater Elias' Buchdrama über den protestantischen Nationalismus des ehemaligen Jesuitenzöglings hinaus. Attackiert wurden in "Germania" nicht nur der Marienkult, Heiligenverehrung und die Macht des Papstes, der vermeintliche Stiftsherr griff als aufgeklärt denkender Republikaner auch die in Deutschland herrschende Unterdrückung und Ausbeutung des Landvolkes, die Korruption, eine volksfeindliche Rechtsprechung und die Käuflichkeit der Wissenschaft an... Es ist bis heute nicht bekannt, wer sich hinter diesem Pseudonym verbirgt" (M. Bauer, Oskar Panizza, Mchn. 1984. S. 160 ff.). - Erst 1932 erschien eine Neuausgabe in nur 100 Exemplaren mit Illustrationen von A. Kubin. - Titelblatt gering braunfleckig, sehr gutes unbeschnittenes und breitrandiges Exemplar.*



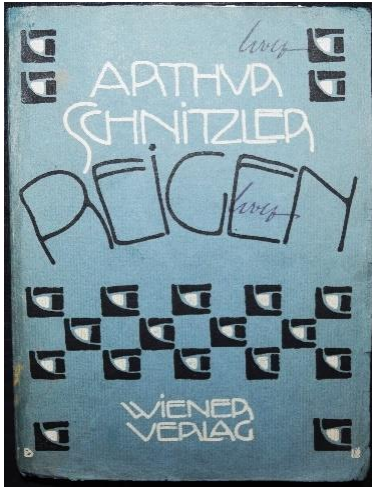
- 110 Reinfels, C. (d. i. Ewald August König).** Die schöne Büberin, oder: Der Seelenverkäufer von Frankfurt. Eine historisch-romantische Erzählung aus den Zeiten des Vehmgerichts. 2 Bände. Berlin, Burmester & Stempel (Druck: Oberhausen, Ad. Sparmann) o. J. (1871). Gr.-8°. Illust. Titel, 576 S.; illustr. Titel, S. 577-1198. Hldr. d. Zt. mit 4 Zierbünden, goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 140,--
Gottschall IV, 313. Kosch/Nagl 1130. Schädel, Kriminalliteratur I, 448. - Seltene erste Ausgabe. - Umschlag von Band I mit Komm.-Angaben: Vereinsbuchhandlung G. Tanner, Bresslau u. F. A. Schönfeld, Düsseldorf. - E. K. Ewald (1833-1888), der unter mehreren Pseudonymen veröffentlichte, gilt als einer der ersten modernen Krimi-Autoren in Deutschland. Er beschäftigte sich in seinem Werk auch mit aktuellen gesellschaftspolitischen Themen, u.a. schrieb er 1871 einen mehr als tausendseitigen Kolportageroman über die die Pariser Kommune und ihre Niederschlagung durch französischen Regierungstruppen und für seinen Roman: Durch Kampf zum Frieden gewann er 1869 den vom New Yorker "Belletristischen Journal" ausgesetzten Preis von 1000 Thalern. - "König studierte die deutschen, griechischen und römischen Klassiker Gutzkow und Dickens las er immer wieder...als echter Volksschriftsteller war er an der Fortbildung seiner Zeitgenossen interessiert" (M. Schädel). - Stellenweise papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



- 111 Schefer, Leopold.** Der Weltpriester. Nürnberg, Stein 1846. 8°. X, 470 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenverg. 100,--

ADB XXX, 670. Goed. X, 231, 87. W.-G.² 18. - Erste Ausgabe der Gedicht-Sammlung. - "Seine über 70 Romane und Novellen, die Reiseerlebnisse spiegeln und von umfassender klassischer Bildung zeugen, sind reich an meisterhaften Naturschilderungen ... die Adalbert Stifter und Edgar Allan Poe beeinflusst haben. ... Wiederentdeckt wurde er durch Arno Schmidts Rundfunkarbeit „Der Waldbrand oder vom Grinsen des Weisen“ (in: Belphegor, Nachrr. v. Büchern u. Menschen, 1961, Nachdr. 1985, S. 180-229), die ihm attestiert, ein „guter Meister zweiten Ranges“ zu sein“ (N. Gatter in ADB). - Stellenweise etwas stockfl. u. gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

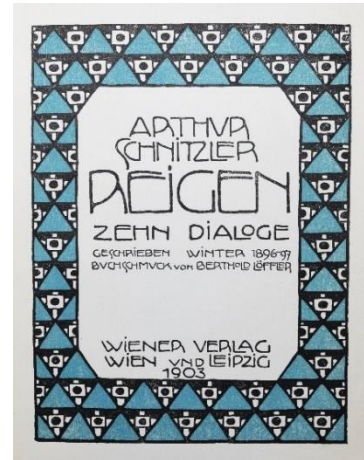
112



Schnitzler, Arthur. Reigen. Zehn Dialoge, geschrieben Winter 1896/97. Buchschmuck von **Berthold Löffler**. 12. Aufl. Wien, Leipzig, Wiener Verlag 1903. 8°. 250 S., 3 Bl. mit zweifarb. Holzschnitt-Titelbordüre u. Buchschmuck. Illustr. OKart. 200,--

KNLL XIV, 1033. Hayn/Got. VII, 199 f. - Erschien im selben Jahr in 3. bis 12. Aufl. als erste öffentliche Ausgabe und wurde sofort nach Erscheinen wegen

seiner erotischen Szenen in Deutschland verboten. - Berthold Löffler, Mitarbeiter der Wiener Werkstätte, entwarf den illustrierten, in Blau und Schwarz gedruckten Titel, den "Rosenzwischentitel" und die "Schellenvignette", die für alle zehn Dialoge wiederholt wurden, die Schlussvignette, die Kopfstücke und den hier vorhandenen Umschlag. - "Die Rezeptionsgeschichte... ist gekennzeichnet von Skandalen und



Fehlinterpretationen... Dem Dichter selbst war die Skandalträchtigkeit seines Stücks von Anfang an bewußt.... Die erste öffentliche Ausgabe des Werkes 1903, die der Wiener Verlag dennoch wagte, löste eine Woge der Empörung aus" (KNLL). - Nach den Skandalen um die Uraufführung in Berlin, dem nachfolgenden Prozess und den organisierten Krawallen verbot Schnitzler weitere Inszenierungen. - Namenst. a. U. u. V., schönes, teils unbeschnittenes Exemplar im seltenen Orig.-Umschlag.

- 113 Schummel, Johann Gottlieb.** Spitzbart. Eine komi-tragische Geschichte. München, Georg Müller Verlag 1920. 8°. 4 Bl., XLII, 485 S. Orig.-Hldr. mit goldgepr. Rückenschild, und Rückenverg. (Die Bücherei der Abtei Thelem, 34. Band). 40,--

Rücken berieben, sonst sehr gutes Exemplar.

- 114 (Thornton, Alfred).** (The adventures of a post captain). The post captain or adventures of a true British Tax by a naval officer. London, Johnston (1817). Gr.-8°. Illustr. gestoch. u. handkol. Titel, [2] Bl., 282 S., 1 Bl. mit 24



handkol. Aquatinta-Tafeln von **(Charles) Williams**. Hellbrauner geglätteter Kalbledereinband um 1920 mit goldgepr. Rückenschild u. 5 Zierbünden (sign. **Townsend**). 220,--

Abbey 347. Tooley 251. - Seltener erster Druck der ersten Ausgabe, kenntlich an der Drucker-Angabe "J. u. T. Agg". - Humorvolle Abenteuer-Geschichte mit zeittypischen engl. Illustrationen im Stil der "Dr. Syntax" Reihe. - Exlibris des engl. Arztes Norton Milner, Drucktitelbl. nur fragmentarisch erhalten u. alt aufgezogen, stellenweise teils stärker braunfleckig u. etwas gebräunt, gutes Exemplar in einem dekorativen Handeinband.

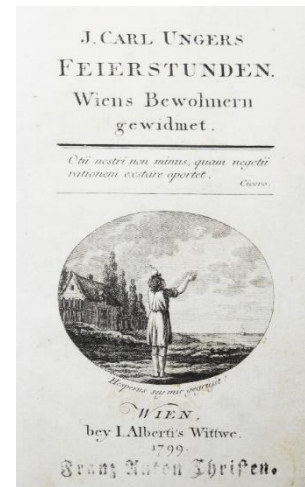
- 115 Tieck, Ludwig.** Die Märchen aus dem Phantasus. Dramen. München, Winkler (1964). 8°. 926 S., 1 Bl. Dunkelblauer Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg., Deckelsignatur u. Kopfgoldschnitt u. Pappschuber. (Werke, hrsg. von Marianne Thalmann, Band II). 50,--

Sehr gutes Exemplar der Dünndruckausgabe in Ganzleder.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 116 Ullmaier, Johannes.** Von Acid nach Adlon und zurück. Eine Reise durch die deutschsprachige Popliteratur. Sowie einer illustrierten Bibliographie zu 40 Jahren deutschsprachiger Pop- und Beatliteratur. Mit Statements von **Frieder Butzmann, Francois Cactus, Franz Dobler** u.v.a. Akustischen Zitaten von **Sibylle Berg, Joachim Bessing, Maxim Biller** u.v.a. Mainz, Ventil Verlag 2001. 8°. 216 S. mit zahlr. Abb. sowie einer Audio-CD. Farbige illust. OKart. mit Gitter-Ausstattung im Vorderdeckel. 70,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

- 117 Unger, J(ohann) Carl.** Feierstunden. Wiens Bewohnern gewidmet. Wien, Alberti's Wittve 1799. Kl.-8°. 4 Bl. 140 S. 2 Bl. mit gestoch. Frontispiz u. gestoch. Titel mit ovaler Vignette. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--
Kosch 34, 547 f. - Erste Ausgabe. - Sammlung mit Gedichten und kleineren Erzählungen ("An einen Dichterling", "An einen Trinker", "An eine Tonkünstlerin", "Ein Räthsel für Kinder", "An Wiens menschenfreundliche Bewohner in der Künstler-Redoute 1798", "Diogenes auf der Redoute zu Wien" etc.). - J. C. Unger (1771-1836) Präfekt und Lehrer der Rechtsgeschichte am Theresianum in Wien und 1820-1822 Mitherausgeber des Taschenbuchs "Klio". Seine Veröffentlichungen umfassen ein weites Spektrum, neben Prosa und Lyrik, Kinderbücher, historische Werke und Biographien. - Einband berieben, sonst gut erhalten und sauber.

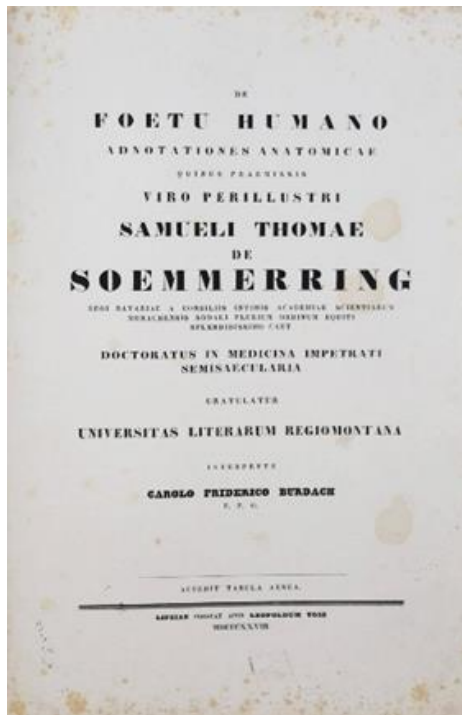


- 118 Wrage, Klaus.** Das III. Edda-Blockbuch. Brynhilds Helfahrt. (Übersetzt von **F. Genzmer**). Hamburg, Holm-Press 1930. 2°. Mit 20 (1 sign. u. num., 17 monogr.) Orig.-Holzschnitten von K. Wrage auf 19 Doppelblatt sowie vorne und hinten je 1 w. Doppelblatt in Blockbuchbindung. OHprgt. mit Seidenbezug. 350,--
Rodenberg, Nachtrag, S. 27. - Nr. 8 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit signiertem Holzschnitt, Druckvermerk und Holzschnitten. - "(M)it welch unendlicher Mühe Wrage an seinem Werk arbeitet ...Diese Blockbücher bedeuten eine Abkehr vom Rationalismus und Mechanismus, die unsere Zeit beherrschen, weisen in die Zukunft, die wieder einem gesunden Individualismus huldigen wird" (Rodenberg). - Deckel etwas aufgeworfen, vord. freies Vorsatzbl. mit leichter Knickspur, sehr gutes Exemplar.



XI. Medizin, Pharmazie

- 119 Burdach, Karl Friedrich.** De foetu humano adnotationes anatomicae. Quibus praemissis viro perillustri **Samueli Thomae de Soemmerring** ... gratulatur Universitas Literarum Regiomontana. Accedit tabula aenea. Leipzig, Voss 1828. Folio. 1 Bl., 6 S., 1 Bl. mit 1 Kupfertafel. Seideneinband d. Zt. mit mont. typogr. Vorderseite des OU. 400,--
Waller 1651. - Einzige Ausgabe, sehr selten. - Festgabe für Samuel Thomas von Soemmerring zu seinem 50jährigen Doktorjubiläum. - "The plate was drawn by Knorre and Rundt and was engraved in stipple by F. W. Lingner, Jr., of Berlin. The text contains remarks on the anatomy of the human fetus in its earliest stage" (Choulant/Frank 310 f.). - B. hat schätzenswerthe specielle Forschungen ausgeführt,... Er hat Untersuchungen und Beobachtungen gemacht... vorzüglich über die Erzeugung und Entwicklung des Embryo, welche größtentheils in seinen Berichten aus der anatomischen Anstalt niedergelegt sind" (C. Voit in ADB III, 578 ff.). - Einband am Kapital u. Fuß mit Fehlstellen am Bezug, etwas berieben, Rückendeckel fleckig, durchgehend etwas wasser- u. stockfleckig, sonst gut erhalten.



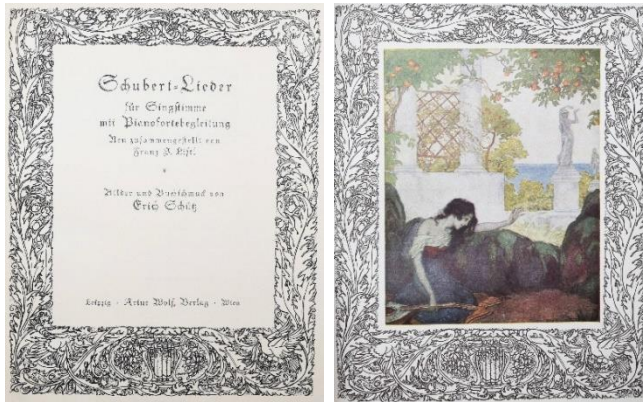
- 120 Madaus, Gerhard.** Lehrbuch der biologischen Heilmittel. Mit einem Vorwort von Rolf Madaus. (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1938). 11 Bände. Ravensburg, Mediamed Verlag 1987-1990. 8°. Ca. 3000 S. mit zahlr. Abb., Karten u. Diagrammen im Text. OKart. mit Leinenbezug u. goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 120,--
Gutes Exemplar.
- 121 Mantegazza, Paul** (eig. **Paolo**). Die Hygiene der Lebensalter. Königsberg, Heinrich Matz o. J. (1907). Kl.-8°. 123 S. mit einigen Diagrammen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 40,--
Erste deutsche Ausgabe. - Der bedeutende ital. Mediziner, Neurologe und Psychologe P. Mantegazza (1831-1910) hat mehrere Arbeiten über die Wirkungen psychotroper Pflanzen auf das menschliche Bewusstsein publiziert und gilt als einer der Pioniere der modernen Sexualwissenschaft. - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

XII. Musik, Theater, Film, Tanz

- 122 Bär, Frank P.** Die Sammlung der Musikinstrumente im Fürstlich-Hohenzollernschen Schloss zu Sigmaringen an der Donau. Katalog. Tutzing, Schneider 1994. 4°. 248 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Tübinger Beiträge zur Musikwissenschaft, Band 15). 40,--
Dem Verzeichnis der Instrumente sind Notizen zur Geschichte der Sammlung - im Kontext der Gesamtsammlungen im Schloss - vorangestellt. Der Katalog gibt die genaue Beschreibung auch der Einzelteile der Instrumente mit allen genommenen Maßen an und dokumentiert deren Zustand. - Sehr gutes Exemplar.
- 123 Haydn, Joseph.** Die Jahreszeiten nach Thomson. In Musik gesetzt von Joseph Haydn, Doktor der Tonkunst, des franz. Nationalinstitutes der Wissenschaften und Künste, wie auch der königl. schwedischen und der hiesigen musikalischen Gesellschaft Mitglied und Kapellmeister in wirklichen Diensten Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten von Esterhazy. (Übersetzt und bearbeitet von **G. B. van Swieten**). Innsbruck, Schiffner 1802. Kl.-8°. 55 S. Hefstreifen. 60,--
Vgl. Stieger III, 974. Hoboken II, 65. MGG XII, 1786. - Seltene frühe (2. ?) Ausgabe des Librettos. - Die erste Ausgabe erschien 1801 bei Schmidt in Wien. - Sehr gutes Exemplar.
- 124 Haydn, Joseph.** Die Jahreszeiten. Les Saisons. Für das Pianoforte zu vier Händen mit Hinweglassung der Worte gesetzt von **Carl Czerny**. Platten-Nr. 5528. Wien, Diabelli & Comp. o. J. (ca. 1835). Quer-4°. 201 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Musiknoten. Hldr. d. Zt. mit handschr. Deckelschild. (Helios No. 6). 200,--
Erste Ausgabe der Klavierbearbeitung für vier Hände durch den Wiener Komponist und Pianist C. Czerny (1791-1857). - Die erste Ausgabe der "Jahreszeiten" erschien 1801 in Wien. - Czerny war ein Schüler Beethovens, studierte bei Clementi, Hummel und Salieri und war der Lehrer von Franz Liszt, S. Thalberg und T. Leschetizky. Er wird zu den wichtigsten Mitgliedern des Wiener Musiklebens seiner Zeit gezählt. - Einband gering berieben, im unteren Rand anfangs mit kl. Wurmsspuren, sehr gutes sauberes Exemplar.
- The image shows the title page of a musical score. At the top, it reads 'DIE JAHRESZEITEN. Les Saisons.' followed by 'von JOH. HAYDN.' Below this, it says 'Für das Pianoforte zu vier Händen' and 'VON CARL CZERNY.' The bottom of the page includes 'Wien, bei A. Diabelli & Comp. verlegt N. 5528.' and 'No. 12. C. M.' There are decorative flourishes around the text.
- The image shows the title page of a libretto. It reads 'Die Jahreszeiten nach Thomson.' followed by 'In Musik gesetzt von Herrn Joseph Haydn, Doktor der Tonkunst.' Below this, it says 'Innsbruck, bey der Schiffnerischen Buchhandlung.' and '1802.' There are decorative flourishes around the text.
- 125 Mozart - Spohr, Wilhelm.** Mozart. Leben und Werk. Briefe, Zeitberichte, Dokumente, Bilder. 1. - 10. Tsd. Berlin, Verlag der Nation 1951. 8°. 457 S. mit 17 Tafeln u. 1 gefalt. Stammtafel. Grüner OLdr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckelsignatur sowie Kopfgoldschnitt. (Nation und Welt). 30,--
Erschien zuerst 1941. - Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.
- 126 Mozart, W(olfgang) A(madeus).** 2 Sonaten und 3 Fantasien für das Piano-Forte. Platten-Nr. 2706. Wien, Tobias Haslinger o. J. (ca. 1818). Quer-4°. Gestoch. illustr. Reihentitel, 51 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Noten. Typogr. OKart. (Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung, 6. Heft). 80,--
Köchel-Einstein S. 914. RISM MM 7399. - Frühe Ausgabe. - Rücken laienhaft mit Papier überklebt, Umschlag etwas braunfleckig u. angestaubt, Buchblock fast lose, stellenweise stock- u. fingerfleckig.
- 127 Mozart, W(olfgang) A(madeus).** 3 Sonaten für das Piano-Forte. Platten-Nr. 2705. Wien, Tobias Haslinger o. J. (ca. 1818). Quer-4°. Gestoch. illustr. Reihentitel, 49 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Noten. Typogr. OKart. (Saemmtliche Werke für das Clavier mit und ohne Begleitung, 5. Heft). 80,--
Köchel-Einstein S. 914. RISM MM 7399. - Frühe Ausgabe. - Umschlag mit rest. Randausrissen, mit farblich passendem Papier hinterlegt u. etwas braunfleckig, Buchblock lose, Titelbl. in der unteren Rechten Ecke mit Fehlst., stellenw. stockfleckig u. wasserrandig.
- 128 Heath Ledger.** Die illustrierte Biographie. (Genehmigte Lizenzausgabe). Berlin, Schwarzkopf & Schwarzkopf 2008. 4°. 109 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. 17,--
Gutes Exemplar.
- 129 Sachs, Curt.** Die Musikinstrumente Birmas und Assams im K. Ethnographischen Museum zu München. München, Bayerische Akademie der Wissenschaften 1917. 8°. 47 S. mit zahlr. Abb. auf 19 Tafeln. OKart. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Philologische und Historische Klasse, 1917, 2. Abh.). 30,--
Einzig Ausgabe, selten. - Umschlag etwas angestaubt, gutes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

130 Schubert, Franz. Schubert-Lieder für Singstimme mit Pianofortebegleitung. Neu zusammengestellt von **Franz J. Listl**. Bilder und Buchschmuck von **Erich Schütz**. Wien, Wolf (1921). 4°. 159 S. mit 12 Farbtafeln nach Aquarellen u. Musiknoten. OHln. mit goldgepr. Rücken- u. dekorativer Deckelverg. 70,--

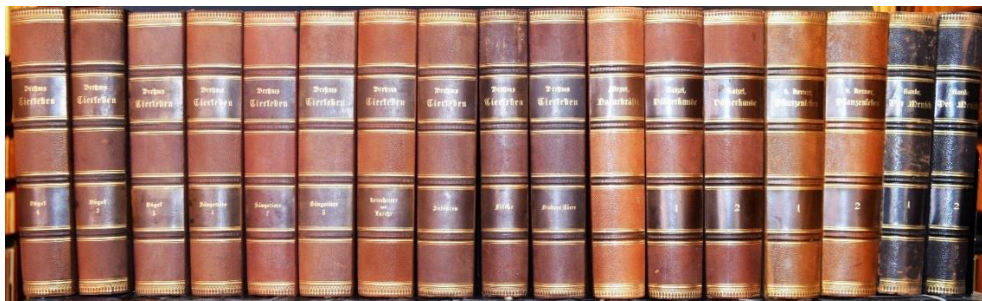


J. Listl. Bilder und Buchschmuck von **Erich Schütz**. Wien, Wolf (1921). 4°. 159 S. mit 12 Farbtafeln nach Aquarellen u. Musiknoten. OHln. mit goldgepr. Rücken- u. dekorativer Deckelverg. 70,--
Erste Ausgabe. - *Schön ausgestattete Sammlung, die "nicht nur die allgemein bekannten Lieder des Meisters" enthält.* - *Der kroatische Maler Erich Schütz (1886-1937) war in den zwanziger Jahren in Wien und 1933 in Innsbruck tätig (vgl. Fuchs I, 92).* - *Schönes Exemplar.*

XIII. Naturwissenschaften

131 Brehm, (Alfred Edmund). Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 3. gänzlich neubearb. Auflage von Pechel-Loesche. - (Dazu). **Mayer, M. Wilhelm.** Die Naturkräfte. Ein Weltbild der physikalischen und chemischen Erscheinungen. (Dazu). - **Ranke, Johannes.** Der Mensch. (2 Bände). - (Dazu). **Ratzel, Friedrich.** Völkerkunde. 2., gänzl. überarb. Auflage. (2 Bände). - (Dazu): **Kerner v. Maxilaun, Anton.** Pflanzenleben. 2., gänzl. überarb. Aufl. (2 Bände). Zus. 17 Bände. Leipzig, Wien, Bibliographische Institut 1890-1903. Gr.-8°. Mit zahlr. teils ganzs. Holzschnitt-Abb. u. chromolithogr. Tafeln. Orig.-Halbledereinbände mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. 400,--

Rücken teiles etwas berieben, schönes Exemplar mit allen Ergänzungsbänden.



- 132 Keller, E(duard ?).** Mathematik. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. u. J. (um 1800). Gr.-8°. [132] Bl. mit zahlr. geometrischen Zeichnungen in Bleistift. Pbd. d. Zt. mit türkisfarb. Lackpapierbezug u. goldgepr. Deckelschild. 320,--
Schöne Handschrift in sauberer deutscher Kursivschrift mit gekonnt ausgeführten geometrischen Zeichnungen. - Einband berieben, stellenweise etwas braunfleckig u. gebräunt, sehr gut erhalten.



- 133 Merian, Maria Sibylla.** Metamorphosis insectorum Surinamensium. Die Verwandlung der surinamischen Insekten (farb. Voll-Faksimile der Ausgabe: Amsterdam)1705. Herausgegeben von **Marieke van Delft** und **Hans Mulder**. Aus dem Englischen von **Gisella M. Vorderobermeier**. Darmstadt, Lambert Schneider 2017. Imperial-Folio (53.5 cm x 35.5 cm.). 200 S. mit zahlr. farb. Abb., davon 60 Farbtafeln. Farbige illustr. OPbd. in farbig illustr. Orig.-Pappschuber. 80,--

Limitierte Auflage von 1499 Exemplaren. - "Die Kupferstecherin und Naturforscherin Maria Sibylla Merian (1647-1717) reiste im Jahr 1699 nach Surinam, um dort die tropischen Insekten zu beobachten und zu zeichnen. 'Metamorphosis insectorum Surinamensium', das Buch, in dem sie erstmals die Verwandlung von der Raupe über die Puppe zum Schmetterling schildert, erschien nach ihrer Rückkehr. Nur 30 Exemplare blieben erhalten. Bis heute fasziniert Merians Malkunst, die für ihre Zeit ungewöhnliche Natürlichkeit, ihre kunstvolle Komposition und lebhaftes Kolorierung. Das Faksimile ermöglicht es nun, ihr Hauptwerk mit eigenen Augen zu bestaunen. Es beinhaltet eine umfassende Einführung sowie Beiträge namhafter Historiker, Buchwissenschaftler und Biologen. Der Text wurde vollständig ins Deutsche übertragen, Tiere und Pflanzen auf den Bildtafeln verlässlich bestimmt. Merians Lebensleistung ist Teil des gesamteuropäischen Kulturerbes. Das Unverwechselbare ihrer Kunst entfaltet dieser aufsehenerregende Band in seiner ganzen Schönheit" (Verlag). - Neuwertiges Exemplar.

- 134 Merian, Maria Sibylla.** Neues Blumenbuch. Nachdruck der 1680 in Nürnberg erschienen Ausgabe. Begleittext von Helmut Deckert. 2 Bände. Frankfurt am Main, Insel-Verlag [1982]. 4°. Farbige illustr. Titel, 2 Bl. u. 24 Farbtafeln; 64 S., 2 Bl. (Kommentar-Band). OHprgt. in farbig illustr. OPappschuber. 30,--
Schuber am Rücken oben und unten leicht bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.

- 135 Pratt, Anne.** Flowering plants, grasses, sedges, and ferns of Great Britain. And their allies the Club Mosses, Pepperworts and Horsetails. Published under the direction of the Committee of General Literature and Education, appointed by The Society for Promoting Christian Knowledge. 6 Bände. London, Warne and Co. o. J. (1873). Gr.-8°. Mit zus. 1544 farblithogr. Abb. auf 318 (317 farb.) Tafeln. Dunkelgrüne OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. floraler Rückenvergr. 400,--

Nissen, BBI 1562. Stafleu/C. 8275. - Erste Ausgabe (?) des seinerzeit beliebten Werkes, das bis zur Jahrhundertwende mehrfach aufgelegt wurde. - Die dekorativen Tafeln stets mit Wurzelknolle in bouquetähnlichen Darstellungen. - Rücken etwas berieben, nur vereinzelt leicht stockfl., sehr gutes vollständiges Exemplar.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 136 Schimpfky, Richard.** Deutschlands wichtigste Giftgewächse in Wort und Bild. Nebst einem Anhang über Pflanzengifte. Für den Schulgebrauch und zum Selbstunterrichte bearbeitet. Gera-Untermhaus, Köhler 1893. 8°. [43] Bl. mit 27 chromolithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. 30,--
Einband berieben, Vorsatz u. Titelbl. mehrfach gestempelt, sonst gut erhalten.

- 137 Staude, (Ernst) Otto.** Die kanonischen Gleichungen der Korrelationspaare und ihre Sonderfälle. Halle, Kaiserl. Leopoldinische Deutsche Akademie der Naturforscher 1928. 4°. 154 S. mit einigen Figuren im Text. OKart. (Nova acta, Abhandlungen der Kaiserl. Leop.-Carol. Deutschen Akademie der Naturforscher, Band 109).

100,--

Erste u. einzige Ausgabe. - "Hauptarbeitsgebiet S.s war die Theorie der Flächen 2. Ordnung. Daneben beschäftigten ihn periodische Funktionen, hyperelliptische Integrale, kontinuierliche Transformationsgruppen und Mechanik. Im Falle eines schweren unsymmetrischen Kreisels bezeichnet man einen körperfesten Kegel 2. Ordnung, dessen Spitze im Stützpunkt liegt als Staudeschen Kegel. Sehr bekannt ist die S.sche Entdeckung der Fadenkonstruktion des Ellipsoids von 1882" (F. König in Lexikon bedeutender Mathematiker S. 437 f.). - Umschlag etwas fleckig und mit Knickspuren, Rückendeckel mit Randaläsuren, Kapital mit Fehlstelle, sonst gut erhalten.



- 138 Sturm, J(acob).** Flora von Deutschland in Abbildungen nach der Natur. 2.



umgearb. Aufl. 15 Bände. Stuttgart, K. G. Lutz 1900-1907. Kl.-8°. Mit 888 (832 chromolithogr.) Tafeln und 397 Textabb. OHln. mit Jugendstil-Verzierung. (Schriften des Deutschen Lehrer-Vereins für Naturkunde, VI.-XXI. Band).

100,--

Nissen, BBI 1910. - Einbände etwas berieben u. bestoßen, gutes Exemplar.

XIV. Pädagogik

- 139 Salzmann, Christian Gotthilf.** Der Himmel auf Erden. Schnepfenthal, Buchhandlung der Erziehungsanstalt 1797. 8°. XII, [14] Bl. (Subskribenten-Verz.), 360 S. mit gestoch. Frontispiz von C. F. Stoetzel nach J(ohann) H(einrich) Ramberg. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--

Brüggemann/Ewers 321. Pfauch/Röder 291. Rümman 992. VD18 11594276. - Erste Ausgabe eines der selteneren Werke Salzmanns, der 1784 die Erziehungsanstalt in Schnepfenthal gründete und u. a. den Werkunterricht und das Turnen in den Schulunterricht einführte. - Der bedeutende Pädagoge empfiehlt hier das Streben nach dem Himmel auf Erden als Weg „zu einer höhern Veredelung, zu größerer Freudigkeit bey ihren Arbeiten, zu männlichem Muth in Gefahr, zu Beruhigung in trüben Tagen" (S. V). - Titelbl. mit St. u. hinterl. Ausriß (ohne Textverlust), wenige Textmarker-Anstreichungen im Subskribentenverz., stellenweise etwas braunfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.



XV. Photographie

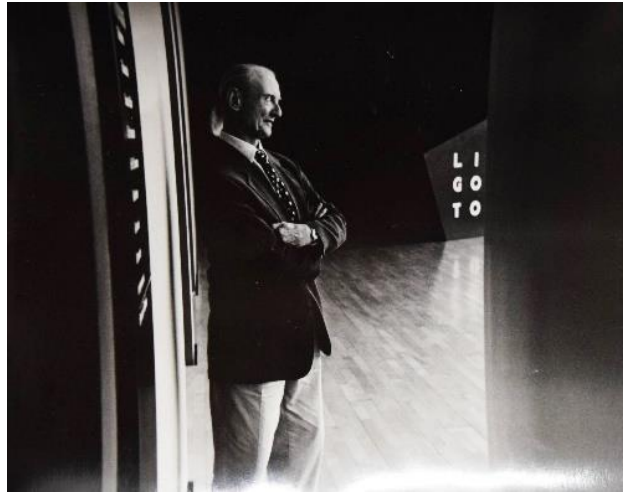
- 140 Doisneau, Robert** (1912-1994). 3 Orig.-Photographien zum Thema Weberei, wohl anlässlich der Teppichausstellung Aubusson. Silbergelatineabzüge für die Zeitschrift "La Demeure". Rückseitig handschr. bezeichnet: I. "2 mains passant la flute". - II. "Ouvrière cousant une tapisserie". - III. "2 tisseuses". Aubusson (1945). Jeweils 20 x 18 cm. Blattgr. 23,5 x 18 cm. 900,--

Interessante detailreiche Arbeiten des berühmten franz. Photographen. - Aubusson (Creuse) im Departement Nouvelle-Aquitaine in Zentral-Frankreich gelegen, ist wegen seiner Tapiserie-Manufakturen weltberühmt. Der Ursprung der Bildwirkerei reicht hier zurück bis ins 15. Jahrhundert. Zeitweise war Aubusson Lieferant des französischen Königshofes. Die traditionellen Muster der Tapisseries aus Aubusson wurden um 1939 von Jean Lurçat modernisiert. - Nach dem Krieg arbeitete R. Doisneau für zahlreiche Zeitschriften Vogue, Life, Paris Match, Réalités, Point de Vue, Regards u.a. - Mit dem Atelierstempel und Stempel "La Demeure" sowie handschriftlicher Bezeichnung verso.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

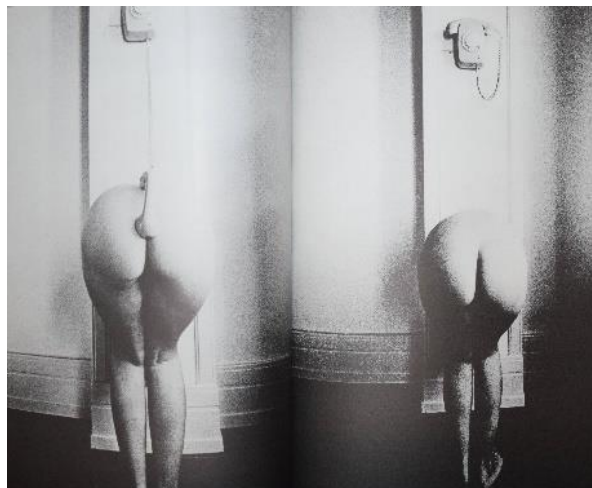
- 141 Lichtenstein, Roy Fox** (1923-1997, US-amerikanischer Maler). Orig.-Photographie von **Mimmo Chianura**, Rom. Rom um 1985. Format: 30 x 24 cm. 300,--
Der berühmte Pop-Art Künstler im Profil in einem Ausstellungsraum. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.



- 142 Piccoli, Jacques Daniel Michel** (1925-2020, französischer Theater- und Filmschauspieler). Orig.-Photographie. Rom 27. 11. 1969. 24 x 18 cm. 100,--
Pressefoto anlässlich der Präsentation des Films "Invasion" in den Cinecitta-Studios in Rom. - Der bedeutende franz. Schauspieler zusammen mit dem Regisseur Yves Allegret und den ital. Schauspielerinnen Marella Corbi und Orchidea de Santis. - Der am 12. Mai verstorbene Schauspieler, dessen Schauspielkarriere sich über 70 Jahre erstreckte, gilt als einer der bedeutendsten Charakterdarsteller Frankreichs. - Rücks. mit Stempel einer amerik. Fotoagentur und mont. Presstext.



- 143 Rambow, Gunter.** La promenade de König Immerlustik. Frankfurt am Main, Kohlkunstpresse 1968. 4°. Mit ca. 100 Bl. ganz.- oder doppelseitigen fotografischen Abbildungen. Farbig illustr. OKart. 300,--
Nicht im HBK. - Erste und einzige Ausgabe. - Gunter Rambow hatte sich 1968 mit »La Promenade de König Immerlustik« erstmals dem Thema Nacktheit verschrieben. - G. Rambow (geb. 1938) ist einer der bedeutendsten Designer im Bereich der visuellen Kommunikation und Kulturwerbung. In der Ateliergemeinschaft Rambow und Lienemeyer (1961-86) schuf Rambow zahlreiche Photobücher und herausragende Plakatserien. Legendär wurde das politische Fotoplakat "It's time", das sich gegen den Vietnam-Krieg richtete. - Rücken, wie meist mit schwachen Knickspuren, sonst sehr schönes Exemplar.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

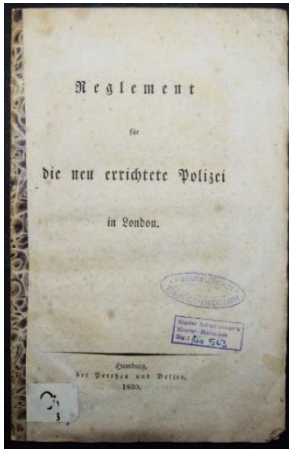
- 144 Renger-Patzsch, Albert.** Sylt. Bild einer Insel. 2. Aufl. München, Bruckmann 1937. 8°. 22 S., 2 Bl. mit 22 Abb. Illustr. OKart. mit Japanpapier-Schutzumschlag. (Deutsche Meisteraufnahmen, Band 6). 30,--
Heidmann 15783. Heiting/Jäger I, 55 f.: "Einen weiteren Höhepunkt der Ratgeberliteratur stellte die Reihe Deutsche Meisteraufnahmen des Bruckmann-Verlages dar." - Der meist fehlende Schutzumschlag gebräunt u. mit geringf. Fehlstellen u. Randläsuren, sehr gutes Exemplar.

XVI. Recht / Staat / Wirtschaft

- 145 Helmreich, Theodor.** Das Geldwesen in den deutschen Schutzgebieten. 3. Teil. Samoa. Programm des K. Hum. Gymnasiums in Fürth für das Schuljahr 1914/15. Fürth, Limpert 1915. 8°. S. 121 - 155. Heftstreifen. 70,--
Waldschütz, Bibl. der Sozialwissenschaften, 9. Jg., Sp. 820 (Teil 1 der Reihe). - Seltene numismatische Abhandlung über die Währung des Inselstaats. - Seit 1911 erschienen Teil 1. Neu-Guinea u. 1913 Teil 2. Mikronesien. - Titelblatt etwas angestaubt, sonst gut erhalten.
- 146 Kolb, G. Fr.** Grundriss der Statistik der Völkerzustands- und Staatenkunde. ein Handbüchlein für Jedermann. 3., umgearb. Aufl. Leipzig, Felix 1868. Gr.-8°. 78 S. OKart. 20,--
Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 147 Mohl, Moritz v.** Zur deutschen Finanzlage. Stuttgart, Wittwer 1878. Gr.-8°. XV, 91 S. OKart. 30,--
Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 148 Most, Johann.** Der Kleinbürger und die Socialdemokratie. Ein Mahnwort an die Kleingewerbetreibenden. Augsburg, Verlag der Volksbuchhandlung (J. Endres) 1876. 8°. 72 S. OBrosch. 100,--
Burazerovic 956. - Rücken etwas angeplatzt und aufgeheilt, sonst gutes Exemplar.

New Scotland Yard

- 149 Reglement für die neu errichtete Polizei in London.** Hamburg, Perthes und Besser 1830. 8°. 34 S. Heftstreifen. 200,--



Sehr seltene erste deutsche Ausgabe des "Report on the police of the metropolis". - Die wichtigste Londoner Polizeibehörde Metropolitan Police Service (MPS, umgangsspr. MET), nach ihrem Hauptquartier in Westminster weltbekannt als New Scotland Yard. Die Metropolitan Police wurde am 29. September 1829 durch den damaligen Innenminister Robert Peel (1788-1850) gegründet. - "In London selbst ist seit dem Jahre 1830 ein sehr bedeutendes Polizei-Korps errichtet worden, welches zwar - zur Schonung der Volksabsichten - möglichst viel Bürgerliches in seinem Aeussern erhalten hat, allein im Wesentlichen doch rein militärisch eingerichtet ist und aus beiden Waffengattungen besteht" (R. v. Mohl, Die Polizei-Wissenschaft, Tüb. 1834, III, 472). - St.a.T., etwas stockfl. u. gebräunt, gutes teils unbeschnittenes Exemplar.

- 150 Röder, Karl D(avid) A(ugust).** Die herrschenden Grundlehren von Verbrechen und Strafe in ihren inneren Widersprüchen. Eine kritische Vorarbeit zum Neubau des Strafrechts. Wiesbaden, Niedner 1867. Gr.-8°. VIII, 138 S., 1 Bl. OKart. 100,--

NDB XXI, 709. - Einzige Ausgabe, selten. - "R.s wissenschaftliche Bedeutung liegt hauptsächlich auf dem Gebiet der Straftheorie und des Strafvollzugs. Er vertrat eine Theorie der Besserungsstrafe, nach der der Strafvollzug eine erzieherische Aufgabe zur moralischen Besserung des Straftäters habe. Auch der Rechtsbrecher solle sich zu sittlicher Vollkommenheit entwickeln können" (P. Landau in NDB). - Rücken mit Bibliothekssign., St. a. D. u. T., Umschlag mit Randläsuren, hinterer Deckel abgelöst (beiliegend), stellenw. etwas braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

- 151 Schönberg, M.** Die Ziele und Bestrebungen der Socialdemokratie. Eine Beleuchtung des socialdemokratischen Programms. Flugschrift. Leipzig, Rößling 1878. 8°. [2] Bl., 38 S. Heftstreifen. 100,--
Sehr seltenes frühes Programm der 1875 gegründeten Sozialistischen Arbeiterpartei Deutschlands (SAP), die sich - nach der Aufhebung der zwölf Jahre bestehenden Sozialistengesetze - 1890 in Sozialdemokratische Partei Deutschlands (SPD) umbenannte. - Die "Flugschrift" erlebte bis 1890 zehn Auflagen. - Am 21. 10. 1878 wurde das "Gesetz gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Sozialdemokratie" erlassen. Es bedeutete das Verbot der Sozialdemokratischen Partei, der ihr nahestehenden Gewerkschaftsorganisationen und der Parteipresse. - Eventuell handelt es sich bei dem Verfasser um den bekannten Nationalökonom Gustav v. Schönberg (1839-1908), der mit Ferdinand Lasalle befreundet war. "S. gehörte zu den Gründungsmitgliedern des im Okt. 1873 in Eisenach gegründeten „Vereins für Socialpolitik“. In seiner Rede „Die

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Socialpolitik des Dt. Reiches“ (1886) faßte er seine sozialpolitischen Vorstellungen zusammen, u. a. die Erweiterung der Arbeiterschutzgesetzgebung, die Einführung des Maximalarbeitstages, die Unterstützung der Selbsthilfebemühungen der Arbeiter durch den Staat und die Orientierung staatlicher Politik an den Prinzipien von Freiheit und Gleichberechtigung“ (H. Marcon in NDB XXIII, 394 f.). - Rücken am Kapital etwas eingerissen und unten mit Bibliothekssign., St.a. S. 1, papierbedingt gebräunt, sonst von leichten Gebrauchssp. abgesehen gut erhalten.



- 152 Wilmanns, C.** Die Reception des römischen Rechtes und die sociale Frage der Gegenwart. Berlin, Leipzig, Luckhardt 1890. Gr.-8°. 112 S. OKart. 50,--
Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., Umschlag mit Randläsuren, hinterer Deckel etwas abgelöst, sonst gutes Exemplar.

XVII. Theologie

- 153 Einband - Schwarzer Seideneinband mit aufwendiger Metallfadenstickerei in Gold und Silber und gepunztem Goldschnitt.** Inhalt: Vollständiges Gesang-Buch, in sich haltend 1000 geistreiche und auserlesene Lieder, sowohl des seligen Herrn D. Martin Luthers, welche bereits im Jahre 1596 allhier zu Magdeburg herausgegeben worden sind, als auch anderer gottseligen Männer. Magdeburg, Faber 1846. 8°. 7 Bl., XVI 678 S., 6 Bl., 24, 36 S. mit Frontispiz in Holzschnitt. 200,--



Außergewöhnlicher Einband aus einer Adelsbesitz. - Vorderdeckel

mit fünfsterntiger Krone in Relief und Pailletten, darunter die gestickten Metall Majuskeln S. G. D. E. S., ein gestickter Laubzweig und die

Jahreszahl 1848. Rückendeckel mit gestickten Ähren und den Blättern. Rücken ebenfalls bestickt. - Vergoldung stellenweise oxidiert, Seidenbezug ausgebleicht und etwas berieben, sonst gut erhalten.



- 154 Einblattdruck - Das Güldene ABC für Jedermann / der gern mit Ehren wollt bestahn.** Basel, Gebr. v. Mechel o. J. (1790). 42,5 x 35 cm. Auf mod. Karton montiert. 300,--
VD 18 90305590 (Lied digital - Berliner Liedflugschriften). - *Schöner seltener Einblattdruck in Rot u. Schwarz, Fraktur mit gelb koloriertem Ornamentrahmen. - "In diesem Teutschen Alphabeth / Viel schöner Lehr geschrieben steht / Es ist gestellt mit gantzem Fleiß / Kurtz und lieblich Reimens-weiß. / Drum solls ein jeder lesen gern, / Daß er viel Gutes daraus lern." - Das in Rot gedruckte Alphabet mit jeweils vierzeiligen Versen. - Mittelfalz und Randläsuren mit Japanpapier hinterlegt und etwas fleckig, sonst gut erhalten.*

155



Einblattdruck - Geistlicher Irrgarten. Teilkol. Holzschnitt. Zug, J. M. A. Blunschi o. J. (um 1750). 44 x 37 cm. Auf mod. Karton montiert. 300,--

Besonders typographisch interessanter Einblattdruck. - Vier Bibelstellen sind gelb koloriert, der als Labyrinth gestaltete Text in Fraktur ist mit einem gelb kol. Ornamentrahmen umgeben. - Wir können weltweit nur ein Exemplar im Staatsarchiv in Bern nachweisen. - Von wenigen kleinen Braunflecken abgesehen sehr gut erhalten und unbeschnitten.

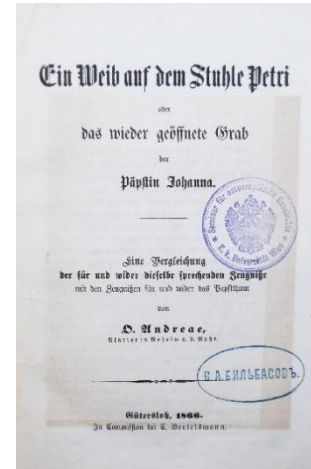
156

Päpstin Johanna - Andreae, O(tto). Ein Weib auf dem Stuhle Petri oder das wieder geöffnete Grab der Päpstin Johanna. Eine Vergleichung der für und wider dieselbe sprechenden Zeugnisse mit den Zeugnissen für und wider das Papstthum. Gütersloh, Bertelsmann in Commission 1866. 8°. 41 S. OBr. 120,--

Einzige Ausgabe, selten. - Eine der zahlreichen Arbeiten über die kulturhistorisch bedeutende Legende. - Die Legende der Päpstin Johanna

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

(auch Johannes Anglicus sowie Giovanni Femina u.a.) handelt von einer sich als Mann ausgebenden gelehrten Frau, die als Papst amtiert haben soll - meist identifiziert mit Johannes VII. oder VIII. im 9. Jahrhundert. - Die Legende um die Päpstin hat nicht nur Historiker und Theologen beschäftigt, sondern wurde auch vielfältig literarisch bearbeitet zuerst durch Boccaccio in "De claris mulieribus" 1374, Hans Sachs "Historia von Johanne Anglica, der päpstin", Achim v. Arnim "Päpstin Johanna" Berlin 1813, Bertold Brecht "Die Päpstin Johanna" bis zu dem erfolgreichen und verfilmten historischen Roman "Pope Joan" (dt. "Die Päpstin") von D. W. Cross, 1996. - Umschlag etwas angestaubt, Titel u. die letzte S. mit Bibliotheksstempeln, gutes Exemplar.



- 157 Strauß, David Friedrich.** Das Leben Jesu für das deutsche Volk bearbeitet. Leipzig, Brockhaus 1864. Gr.-8°. XXVI, 633 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, 4 Zierbündeln u. dezenter Rückenverg. 80,--
KLL XVI, S. 62: "Diese berühmte Abhandlung... ist das erste bedeutende, seinerzeit gewaltiges Aufsehen erregende Werk der linkshegelianischen Schule. In einer der Aufklärung verwandten, aber von ihr durch die Art des historischen Bewußtseins unterschiedenen Betrachtungsweise stellt Strauß das, was sich nach einer kritischen Prüfung der Quellen über die Geschichtlichkeit Jesu, insbesondere seiner Wunder, sagen läßt, in profanwissenschaftlicher Denk- und Sprechweise dar... Nachdem Strauß in verschiedenen Aufl. des Werks seinen Standpunkt immer wieder modifiziert hatte, wollte er in der 1864 verfaßten... Version ein weniger skeptisches Bild des Lebens Jesu geben". - N.a.T., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 158 Vierzehnheiligen - Geschichtlicher Bericht von dem Wallfahrtsorte Vierzehnheiligen zu Frankenthal in Oberfranken.** Frankenthal, Verlags des Klosters 1851. 8°. 16 S. mit einer Holzschnitt-Ansicht der Basilika Vierzehnheiligen. Marm. Papierumschlag d. Zt. 60,--
Einzige Ausgabe der seltenen Beschreibung des Franziskanerklosters in Bad Staffelstein (Erzdiözese Bamberg). - Umschlag etwas berieben, gutes Exemplar.

XVIII. Varia

- 159 Blavatsky, H(elen) P(etrowna).** Isis entschleiert. Ein Meisterschlüssel zu den Geheimnissen alter und neuer Wissenschaft und Theologie. 2 Bände. Den Haag, J. J. Couvreur o.J. (ca. 1975). Gr.-8°. LIII, 628 S.; VIII, 4 Bl., 649 S., LXXVIII mit 2 doppels. Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 80,--
Band I: Wissenschaft; Band II: Theologie. - Schönes und sauberes Exemplar.
- 160 Noetling, Fritz.** Die kosmischen Zahlen der Cheopsyramide. der mathematische Schlüssel zu den Einheits-Gesetzen im Aufbau des Weltalls berechnet. 2. Aufl. Stuttgart, E. Schweizerbart 1921. Gr.-8°. 181 S. mit 1 gefalt. Tafel im Anhang. HLn. der Zeit. mit goldgepr. Rückentitel. 25,--
Anfangs mit fachgerecht sauber hinterlegten Läsuren im Falz, sonst gut erhalten.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

XIX. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,-- € werden 5,-- € Versandkosten berechnet, ab 100,-- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: info@haufe-lutz.de Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

© Thomas Haufe, Mai 2020