

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

---

# Neueingänge Juli 2020

---



---

**Antiquariat Haufe & Lutz**  
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe  
Tel. +49 (0)721 376882  
[info@haufe-lutz.de](mailto:info@haufe-lutz.de) [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

---



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

\*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

## **Inhaltsverzeichnis:**

[I. Alte Drucke / Inkunabeln](#)

[II. Architektur](#)

[III. Buchwesen](#)

[IV. Deutsche Landeskunde](#)

[V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel](#)

[VI. Geographie, Reisen](#)

[VII. Geschichte](#)

[VIII. Jagd / Angeln](#)

[IX. Spiele, Kinder- und Jugendbücher](#)

[X. Kunst](#)

[XI. Land- und Forstwirtschaft](#)

[XII. Literatur](#)

[XIII. Medizin, Pharmazie](#)

[XIV. Musik, Theater, Film, Tanz](#)

[XV. Naturwissenschaften](#)

[XVI. Pädagogik und Sekundärliteratur](#)

[XVII. Philosophie](#)

[XVIII. Photographie](#)

[XIX. Recht / Staat / Wirtschaft](#)

[XX. Technik / Handwerk](#)

[XXI. Theologie](#)

[XXII. Varia](#)

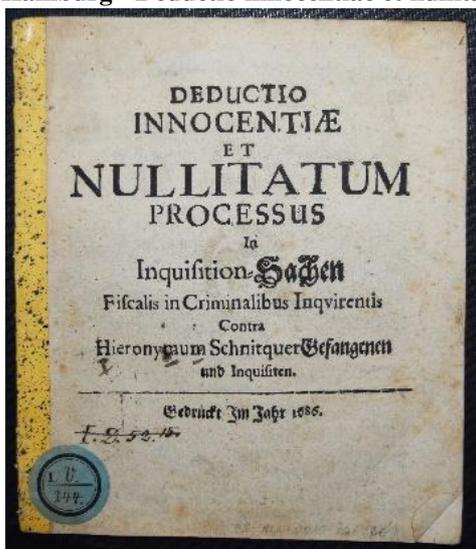
[XXIII. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

## I. Alte Drucke / Inkunabeln

- 1 **Ferentilli, Agostino.** Discorso uniuersale, nel quale discorrendosi per le sei eta, & le quattro monarchie; si raccontano tutte l'histoire & l'origine di tutti gl'inperij, regni, & nationi; cominciando dal principio del mondo, fino all'anno MDLXIX. Nel fine del quale si mostra con diligente calcolo de' tempi, quanto habbia da durare il presente secolo, seguitando in ciò l'opinione di Elia Rabino, & di lattantio firmiano. Aggiuntai la creatione del mondo, descritta da filone hebreo, et tradotta dal medesimo Ferentilli. 2 Teile in 1 Band. Vinieta (Venedig), Giolito de Ferrari 1574. 8°. [8] Bl., 231 S., [28] Bl. mit 2 Druckermarken in Holzschnitt auf den Titeln, 10 Holzschnitten im Text und figürlichen Holzschnitt-Initialen. Prgt. d. Zt. 800,-- Vgl. *BM STC, Italian Books S. 246. STC 246. Gamba 1393. Jöcher II, 565 f. Nicht bei Adams. - Frühe Ausgabe der erstmals 1570 erschienenen schön ausgestatteten Weltgeschichte, die den Zeitraum bis 1569 behandelt. Mit interessanten Artikeln über die Erfindung der Buchdruckerkunst durch J. Gutenberg, den Tod Michelangelos (1560, S. 229) oder über Tizian (S. 231). - "Il suo discorso è un ben eseguito compendio di storia di tutte le età" (Gamba). - Einband leicht fleckig, das erste Titelbl. alt aufgezoogen, stellenweise teils stärker braunfleckig, sonst sehr gut erhalten.*



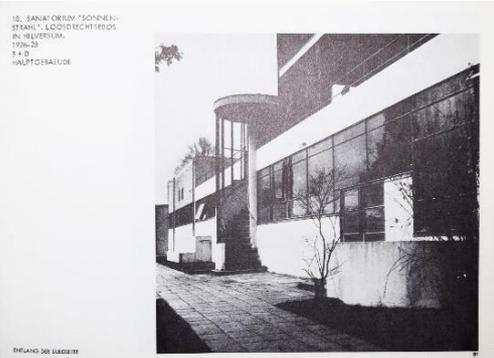
- 2 **Hamburg - Deductio innocentiae et nullitatum processus in Inquisition-Sachen** fiscalis in criminalibus inquiringentis contra Hieronymum Schnitquer Gefangenen und Inquisiten. O. O. u. Dr. (Hamburg) 1686. 8°. [16] Bl. Spät. Hefstreifen. 400,-- VD17 23:304887E. - *Seltene einzige Ausgabe des interessanten Zeitdokuments über eines der „dramatischsten Ereignisse der Hamburger Geschichte des 17. Jahrhunderts“ (Loose, Die Jastram-Snitgerschen Wirren in der zeitgenössischen Geschichtsschreibung, in: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 53, 1967, S. 2). - "Am 4. Oktober 1686 - gerechnet nach dem zu diesem Zeitpunkt im lutherischen Hamburg noch gültigen julianischen Kalender - war der Hamburger Kaufmann Hieronymus Snitger (1648-1686) zusammen mit dem Reeder Cord Jastram (1634-1686) öffentlich enthauptet worden. Zeitgenössischen Berichten zufolge hatten mehrere tausend Zuschauer das Geschehen beobachtet; vermutlich handelte es sich um die aufsehenerregendste Hinrichtung, die es in Hamburg je gegeben hatte. Jastram und Snitger, die in den 1680-er Jahren zu den Anführern der bürgerlichen Oppositionsbewegung gegen den Senat aufgestiegen waren und 1685 gleichsam das Stadregiment inne hatten, waren während der dänischen Belagerung dieses wirtschaftlichen „Schlüssel[s] deß H. Röm. Reichs“ (Theatrum Europaeum, Bd. 12, 1. Aufl., 1691, S. 991) im August und September 1686 als Landesverräter verhaftet und schließlich zum Tode verurteilt worden" (K. Lohstrater, Hinter den Kulissen eines Schreckentheaters: Der Fall Jastram und Snitger in der Theatrum-Literatur des 17. Jahrhunderts, Prolog). - Etwas gebräunt u. stockfl., teils. knapp beschnitten.*

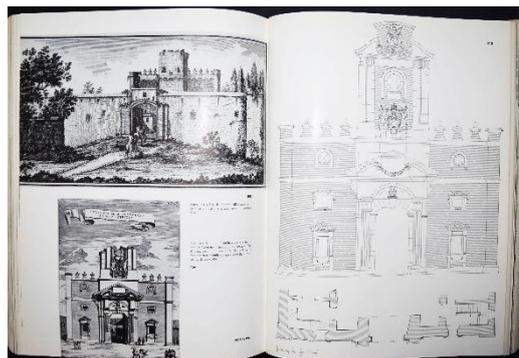


- 3 **(Löffenius, Michael).** Wolmeinende Warnung An alle Christliche Potentaten und Oberkeiten / Wider Deß Bapsts unnd seiner Jesuiten hochgefährliche Lehr und Practicken. Auß Bäpstlichen und Jesuitischen Büchern gezogen. O. O., Dr. u. J. (1606). Gr.-8°. Titel, 58 S., 1 Bl. Mod. Papierumschlag. 250,-- Bircher A 2043. NDB XV, 27f. VD17 1:081182L. - Eine von mindestens drei Druckvarianten ("Oberkeiten" statt "Obrigkeiten"). - Der kurpfälzische Geheimrat M. v. Loefen (um 1550-1620) "erwies sich als entschiedener Verfechter der reichsfürstlichen Libertät, geprägt durch eine kompromißlos antikaiserliche und antikath. Haltung, aber auch von Furcht vor einem kath. Angriff. Dadurch wurde er zum Exponenten einer weit ausgreifenden ev. Koalitionspolitik, ja sogar ev. Kaiserprojekte. L. plädierte für das Richteramt des Pfalzgrafen über den Kaiser und für die rückhaltlose Ausnutzung des Reichsvikariats. Seine publizistischen Auseinandersetzungen mit den Jesuiten machten ihn bekannt" (V. Press in NDB). - Nur vereinzelt leicht fleckig, sehr gutes Exemplar.



## II. Architektur

- 4  **Boga, Thomas** (Zusammenstellung). B(ernhard) Bijvoet und J(ohannes) Duiker, 1890 - 1935. Eine Dokumentation zur Ausstellung [an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Hauptgebäude, 12. Juni - 26. Juni 1975]. Zürich, ETH 1975. Quer-4°. [176] Bl. mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OKart. mit illustr. OU. 100,-- Sehr gutes Exemplar des seltenen Katalogs.
- 5 **Eiermann - Siebenmorgen, Harald** (Hrsg.). Egon Eiermann - die Möbel. [Ausstellung im Museum beim Markt, Außenstelle des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 16. September - 14. November 1999 ; Ausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe in Verbindung mit dem Südwestdeutschen Archiv für Architektur und Ingenieurbau an der Universität Karlsruhe]. Karlsruhe, INFO-Verlag 1999. 4°. 174 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. 30,-- Sehr gutes Exemplar.
- 6 **Goer, Michael** (Red.). Städtische Spitalbauten in Südwestdeutschland aus der Sicht der Hausforschung. Tagung in Ravensburg am 30. April 2004. Esslingen, Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege, Arbeitskreis für Hausforschung, Regionalgruppe Baden-Württemberg, 2009. 4°. 250 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. Grundrissen. OKartl (Südwestdeutsche Beiträge zur historischen Bauforschung, Band 8). 30,-- Sehr gutes Exemplar.
- 7 **Nothhelfer, Karl.** Das Sitzmöbel. Ein Fachbuch für Polsterer, Stuhlbauer, Entwerfende und Schulen. 3. Aufl. Ravensburg, Maier 1949. 4°. 307 S zahlr. Abb. OHLn. 40,-- Leinenbezug an den Rückengelenken aufgeplatzt (Bindung nicht beeinträchtigt), Deckel etwas gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 8 **Portoghesi, Paolo e Bruno Zevi** (Red.). Michelangiolo Architetto. Saggi di Giulio Carlo Argan, Aldo Bertini, Sergio Bettini, Renato Bonelli, Decio Gioseffi,... Catalogo delle opere a cura di Franco Barbieri e Lionello Puppi. Torino, Einaudi 1964. 4°. 1019 S. mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OLn. mit illustr. OU. 180,-- Schutzumschlag berieben u. mit Randleisuren, sonst sehr gutes Exemplar.



### III. Buchwesen

- 9 **Wagner, Leonhard.** Proba centum scripturarum. Ein Augsburger Schriftmusterbuch aus dem Beginn des 16. Jahrhunderts. Faksimile-Ausg. Mit einem Begleittext von **Carl Wehmer**. 2 Bände. Leipzig, Insel-Verlag 1963. Quer-4°. 48 S. mit mont. Porträt und 7 mont. Abbildungen. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel in Orig.-Pappschuber. 40,--  
*Schuber mit kleinem Einriss, sonst sehr gutes Exemplar.*

### IV. Deutsche Landeskunde

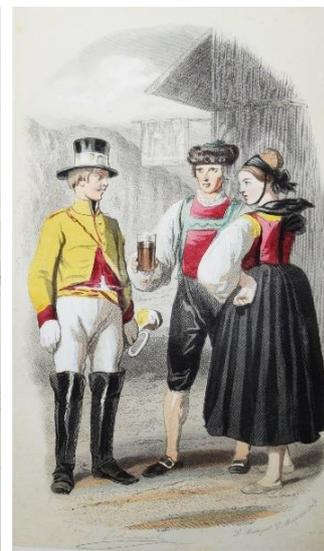
10



**(Frommel, Carl ?).** Baden (Deckeltitel). O. O., Dr. u. J. (Baden-Baden ? um 1840). Quer-Kl.-8°. 8 Stahlstich-Ansichten u. 11 w. Bl. Pbd. um 1900 mit goldgepr. Deckeltitel. 100,--  
*Kleines Souvenir-Album mit Ansichten von Alt-Breisach, Baden(-Baden), Quelle in Baden-Baden, Wasserfall bei Geroldsau, Wasserfall bei Tryberg, Ruine Eberstein, Ortenberg in der Ortenau und Mannheim. - Tafelränder und die w. Bl. teils etwas braun- u. fingerfl., sonst gut erhalten.*

11

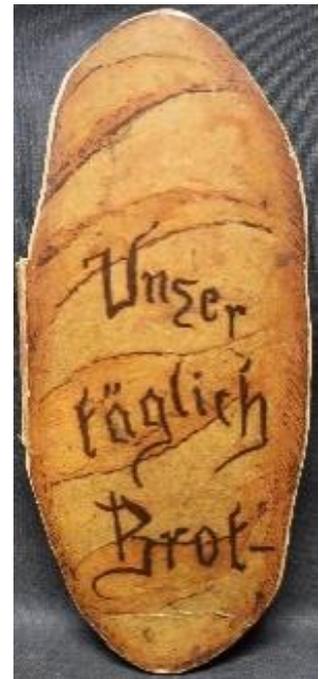
**Guinot, Eugène.** L' été à Bade. Deuxième édition, revue et corrigée. Paris, E. Bourdin o. J. (1849). Gr.-8°. Illustr. Titel, 299, (1) S. mit Titelvignette in Holzstich (Lichtenthaler Allee), 2 gestoch. Porträts (Großherzogin Louise und Großherzog Friedrich v. Baden), 1 handkol. lithogr. Karte, 11 Stahlstich-Ansichten, 4 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte (Trachten, Uniformen u. "Etudiants d'Heidelberg"), 1 grenzkol. lithogr. Karte u. zahlr. Holzstich-Ansichten von Tony Johannot, Eug. Lami, Français und Daubigny im Text. Dunkelgrüner Orig.-Maroquinleder-Einband mit goldgepr Rückentitel, Rücken- u. Deckelvergl., goldgepr. Wappen (Haus Baden) auf dem Vorderdeckel, Innenkantenvergl. u. Goldschnitt.. 220,--  
*Lipperheide Dfb 10. Sander 322. Vicaire III, 1168. - Luxusausgabe. - Mit Ansichten von Baden-Baden, Schloß Favorite, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe und Konstanz. - Vord. Gelenk geringf. angeplatzt, durchgehend etwas stockfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar mit den meist fehlenden handkol. Lithographien.*



## V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel

- 12 **Cleß, Marie u. Johanna Huber.** Unser täglich Brot. Dreihundert erprobte Orig.-Rezepte für Sonn- und Werkstage. Stuttgart, Levy & Müller o. J. (1897). 4°. Titel, 54 S. Chromolithogr. OHln. (in Form eines Brotlaibs ausgestanzt). 240,--

Weiss 619: "Einzigste Auflage. Das erste Kochbuch, das den Titel durch die Form eines Brotlaibs "visualisiert". Vergleichbar gestaltete Kochbücher erschienen erst Mitte des 20. Jahrhunderts. Der Titel ist missverständlich: kein "Brot", sondern ein selbst Getränke umfassendes vorzügliches Allgemeinkochbuch mit vorbildlich knapp und doch umfassend beschriebenen Rezepten." - Deckel mit leichter Knickspur, Kanten leicht berieben, Titelblatt und Blattränder angestaubt, vereinzelt leicht fingerfleckig, sonst gutes Exemplar des seltenen originellen Kochbuchs.



- 13 **Das galante und in der Oeconomie geübte Frauenzimmer.** Zeiget, als eine wohlverfahrene Person, die besten Vortheile und Zugehörungen, welche zur Zierde und Schönheit der Menschen, sowohl des männlich- als weiblichen Geschlechts nothwendig erfordert werden. Erster Theil (von 2). 2., durchaus verm. u. verb. auch mit einem neuen Titulkupfer gezielte Aufl. Schwabach,

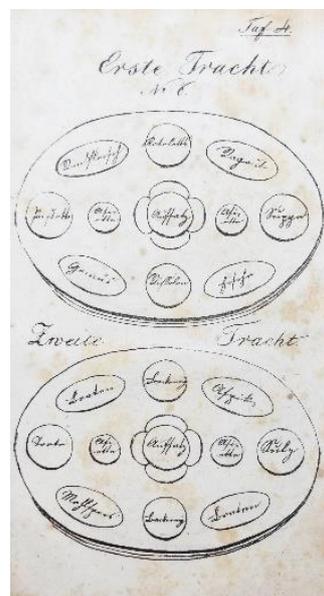


Leipzig, J. F. Enderes 1773. 8°. [7] Bl., 286 S., [8] Bl. mit gestoch. Frontispiz. Pbd. d. Zt. mit

Leinenrücken. 140,--  
VD18 10189084. - Seltenes hauswirtschaftliches Kompendium mit Hinweisen zur Reinigung der Kleider, Körperpflege, Vergoldung und Versilberung von Metallen und Gläsern, Tintenherstellung, Kalligraphie und Lackier- und Färbekunst. - Rücken im 20. Jahrhundert erneuert, das erste Registerbl. mit seitlichem Abriss (etwas Textverlust), stellenweise braun- u. fingerfleckig, sonst gut erhalten.

- 14 **Neudecker, Maria Anna.** Die Baierische Köchin in Böhmen. Ein Buch, das sowohl für Herrschafts-, als auch für gemeine Küchen eingerichtet ist, und mit besonderem Nutzen gebraucht werden kann. Sechste, verbesserte Auflage, vermehrt mit 10 neuen Speisezetteln, mit einer lithographirten Auftragtafel, und mit der neuesten einfachsten, faßlichsten Tranchirkunst. Salzburg, Mayr 1832. 8°. XXIV, 522 S., [31] Bl. mit 8 lithogr. Tafeln. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. 220,--

Weiss 2715. - Erste Ausgabe mit den lithogr. Tafeln. - Teils stärker stockfleckig, mehrere hs. Besitzverm. a. V., sonst gut erhalten.



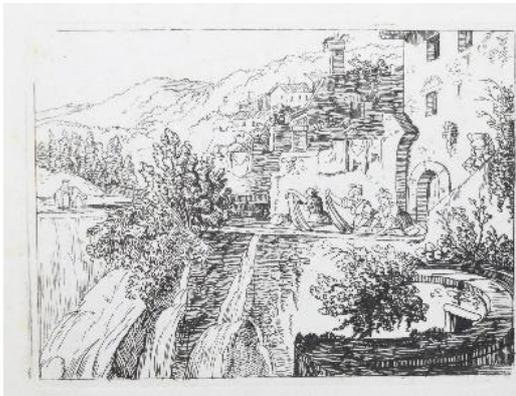
## VI. Geographie, Reisen

- 15 **Berkholz, Arend v.** Album Fratrum Rigensium. (1823 - 1910). Ein Beitrag zur baltischen Personenkunde. 3., verm. u. verb. Aufl. Riga, Häcker 1910. 8°. 355 S. OLn. mit Rückentitel und Deckelvignette sowie Rotschnitt. 140,--

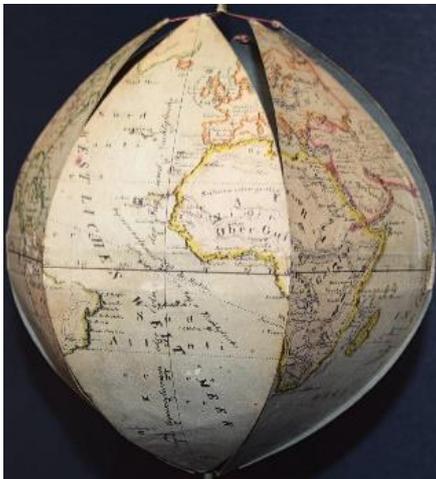
Selten. - Sehr gutes Exemplar.

- 16 **(Cottafavi, Gaetano).** Ansichten italienischer Gebäude. O. O. u. Dr. (Rom ?), 1820. Quer-Kl.-8°. 20 Radierungen (Plattengr. jeweils 10,5 x 7 cm.). Br. d. Zt. 300,--

Reizvolle Ansichten meist mit Personenstaffage. Eine Tafel zeigt einen Lautenspieler umgeben von Frauen und Kindern. Die letzte Tafel zeigt eine Gruppe von Boccia-Spielern im Forum Romanum in Rom. - 2 Radierungen sind im unteren Rand signiert und die erste Radierung ist datiert 1820. - Zeitgenöss. Besitzvermerk auf dem vorderen Umschlagdeckel, Rücken mit größeren Fehlstellen, Umschlag etwas angestaubt u. fleckig, die Radierungen in kräftigen Abdrucken und nur im w. Rand teils etwas fingerfleckig, gutes breitrandiges Exemplar.



- 17



**Globen - (Schulz, Friedrich Gustav.** Darstellung der fünf Welttheile). (Stuttgart, F. G. Schulz o. J., um 1830). Faltglobus, bestehend aus 6 Segmenten in handkol. Lithographie, Durchmesser ca. 12 cm., Höhe der Segmente ca. 17,5 cm. Die auf Karton aufgelegten Papiersegmente werden zusammen gehalten durch kleine seitlich angebrachte Leinenstreifen und einen roten Bindfaden, durch einen Zugmechanismus der oberen und unteren Fäden entsteht der Globus. 1.800,--

Sehr seltener Taschen-Globus. - In derselben Ausstattung erschien bei Schulz auch ein Himmelsglobus ("Darstellung des gestirnten Himmels"). - The globe is composed by six gores lithographed with contemporary outline colouring, it measures 175 mm tall, diameter ca. 120 mm. A string mechanism allows to inflate it. - F. G. Schulz (1786-1859)

"gründete sein

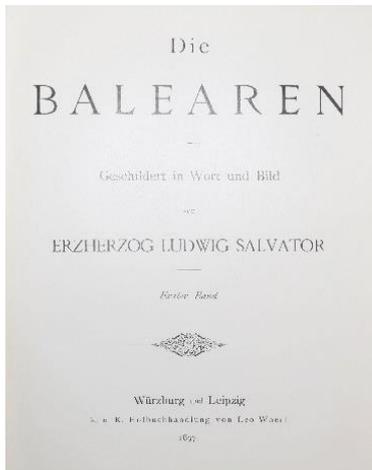
Geschäft 1820 als Papier- und Kunsthandlung. Von 1835 bis 1839 ist F. G. Schulz Mitinhaber bei L. F. Rieger & Comp. (Stuttgart). Von 1850 (bis) 1865 steht die Firma H. G. Schulz in Verbindung mit dem Buchhandel. Bereits 1863 taucht sie im Handelsregister als "Fabrik aller Arten Bilderbogen, Bilderbücher, Kinderspielwaren von Pappe" auf. 1855 wird die Firma von Constantin Schulz übernommen, der um 1865 die Lithosteine an Schaal & Wagner verkauft... Die Firma F. G. Schulz erlischt um 1865" (U. Liebert, Stuttgarter Kinder- und Jugendbuchverlage im 19. Jahrhundert, S. 81). - Ohne den Pappschieber mit der Verlagsadresse und der Bedienungsanleitung, Segmente etwas angestaubt, sonst sehr gut erhalten und funktionsfähig. - Siehe Abb. auf dem Katalog-Umschlag.



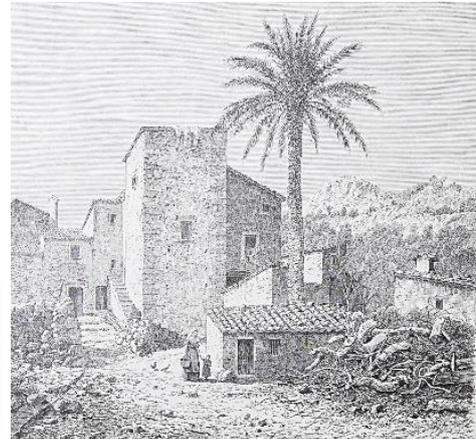
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

- 18 Gsell-Fels, Theodor.** Rom und die Campagna. 6. Auflage. Leipzig, Wien, Bibliographisches Institut 1906. XVI, 1146, 60 S. mit 6 Karten, 53 Plänen (inkl. großer Stadtplan von Rom in Rückendeckel-Tasche) und Grundrissen sowie 61 Ansichten. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Meyers Reisebücher). 40,-- Einband geringf. berieben, sehr gut erhaltenes, vollständiges Exemplar.

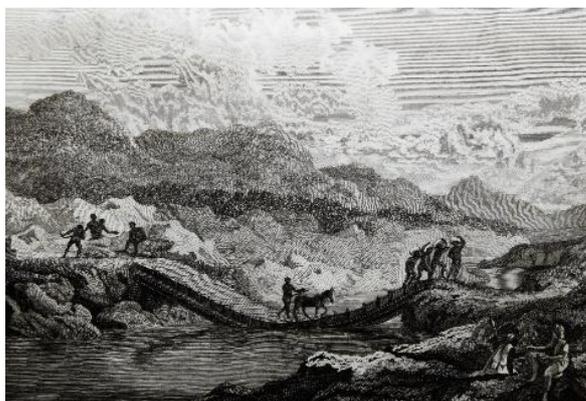
**19**



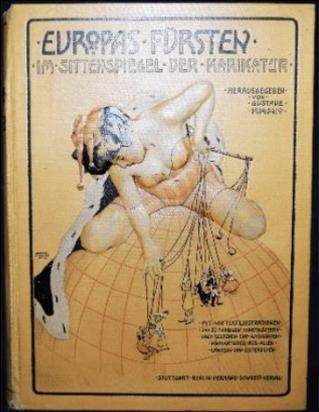
**Ludwig Salvator, Erzherzog (von Österreich).** Die Balearen. Geschildert in Wort und Bild. 2 Bände. Würzburg, Leipzig, Woerl 1897. 4°. XII, 488 S.; VIII, 451, (1) S. mit gefalt. farb. lithogr. Plan von Palma u. 569 Holzstichen. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 1.400,-- Palau 288.431. - Gekürzte Fassung der von 1869-1891 erschienenen, neun Bände umfassenden großen Monographie über die Inselgruppe, verfasst vom Enkel des Großherzogs Ferdinand III. von Toskana. Das Werk wurde hiermit weiteren Kreisen zugänglich gemacht wurde; es wurde vor allem das umfangreiche statistische Material beiseitegelassen. - Ludwig Salvator (1847-1915) wohnte auf Mallorca und widmete sich ganz seinen wissenschaftlichen Studien, unternahm Reisen und veröffentlichte zahlreiche, teils von ihm selbst illustrierte Werke. Jules Verne setzte ihm mit einer Romanfigur ein literarisches Denkmal. Von den Verwandten als Außenseiter argwöhnisch angesehen, vermachte er sein Erbe drei illegitimen Kindern und seinem Gutsverwalter auf Mallorca. - Sehr gutes sauberes Exemplar.



- 20 Park, Mungo.** Reisen im Innern von Afrika auf Veranstaltung der afrikanischen Gesellschaft in den Jahren 1795 bis 1797. Aus dem Englischen. Berlin, Haude und Spener 1799. 8°. VII, 325, (1) S. mit 5 Kupfertafeln. Marm. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 200,-- Henze IV, 14. Kainbacher I, 102. VD18 1488982X. Vgl. Engelmann 164. Cox I, 394 f. - Zweite deutsche Ausgabe, der zuerst im selben Jahr in Hamburg erschienenen Reise-Tagebücher von M. Park (1771-1806). - Eine "Sternstunde der Entdeckungsgeschichte Afrikas" (Henze). - Die Tafeln zeigen einen Lotus und einen Butter-Baum sowie Ansichten eines Zeltlagers, eines Dorfes und einer Landschaft. - Parks Verdienst besteht darin, "daß er den Weg durch den Sudan von Westen her eröffnet hat und die erste genauere Kenntnis des großen Stroms, welcher das ganze Innere Westnigritiens von Westen nach Osten und Südosten durchströmt, nach Europa brachte" (Embacher S. 225). - Einband teils stärker berieben und etwas bestossen, ohne das Porträt-Frontispiz und die meist fehlende Faltkarte, nur vereinzelt etwas braunfleckig.



## VII. Geschichte

- 21 **Cicero, Marcus Tullius.** M. Tulli Ciceronis Epistularum ad familiares libri XVI. Marcus Tullius Cicero an seine Freunde. Lateinisch-deutsch ed. Helmut Kasten. 1. - 4. Tsd. München, Heimeran 1964. Kl.-8°. 1076 S. OLn mit OU. (Tusculum-Bücherei). 20,--  
*Schutzumschlag mit kl. Randaläsuren und etwas fl., Exlibris und N. a. V., sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 22 **Florus, Lucius Annaeus.** Rerum Romanarum Libri Quatuor. Quos editione hac nouissima ad optimos codices recensuit et notis **Johannis Minellii** illustrauit **Christianus Junckerus**. Leipzig, Weidmann 1734. Kl.-8°. Gestoch. Frontisp., Titel in Rot u. Schwarz, [2] Bl., 300 S., [74] Bl. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 100,--  
*VD18 1148862X. - Seltene Bearbeitung mit Kommentaren des niederl. Pädagogen Jan Minellius (1625-1683) und des sächsischen Historikers Christian Juncker (1668-1714). - Florus (Anfang 2. Jahrhundert n. Chr., aus Nordafrika) "schrieb einen "Anriß aller Kriege in den 700 Jahren (der Römischen Geschichte)" bis zur Schließung des Janustempels unter Augustus im Jahre 29 v. Chr.; Auszüge aus Livius, Sallust, Caesar u.a. werden rhetorisch aufgeputzt,..." (Tusculum Lexikon). - N.a.V.u.T., im unteren w. Blattrand stellenw. wasserfleckig, gutes Exemplar.*
- 
- 23 **Graetz, Heinrich.** Geschichte der Juden. Von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Aus den Quellen neu bearbeitet. (Repr. der Ausg. letzter Hand, Leipzig 1908). 11 in 13 Bänden (so vollständig). Berlin, Arani 1998. 8°. OKart. 40,--  
*Sehr gutes Exemplar*
- 24 **Kahn, Gustave.** Europas Fürsten im Sittenspiegel der Karikatur. 1.-10. Tsd. Berlin, Schmidt o. J. (1908). Gr.-8°. VI, 1 Bl., 472 S. mit 468 Abb. u. 72 Farbtafeln. Farbige illustr. u. gepr. OLn. 60,--  
*Hayn-Gotendorf III, 504. - Erste Ausgabe. - "Die Tatsache, daß die Geschichte der Fürstenkarikatur und der daran knüpfenden politischen Satire den überwiegenden und wichtigsten Teil der gesamten Karikaturgeschichte bildet, möge unser Unternehmen als einen immerhin interessanten Beitrag zur Geschichte der Menschheit rechtfertigen" (Vorwort S.VI). - Schönes Exemplar.*
- 
- 25 **Ovidius Naso, Publius.** Fasti. Festkalender Roms. Lateinisch-deutsch ed. Wolfgang Gerlach. München, Heimeran 1960. Kl.-8°. 435 S. OLn. mit OU. (Tusculum-Bücherei). 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

## VIII. Jagd / Angeln

- 26 **Vollständiges Fischbuch, enthaltend gründliche Anweisungen, Fische in Teichen und Gewässern gehörig zu behandeln, für ihre Erhaltung und Vermehrung zu sorgen, sie gegen Krankheiten und Unfälle zu schützen, den bestmöglichen Gewinn von ihnen zu ziehen; so wie allgemein verständliche Belehrungen über die Fischteiche und Fischhaltungen, selbige auf die wohlfeilste, richtige und nutzbarste Art anzulegen, zu besetzen und abzuwarten; nebst deutlicher und allgemein anwendbarer Unterweisung zur Betreibung der Kunst- und Luftfischerei und zwar mit Netzen, Senkern, Hamen, Garnsäcken, Reusen, Eggen, Gabeln, Harken, Harpunen, Pfeilen, Wurfspießen, vermittelt des Fußtretens, mit dazu abgerichteten Thieren, zur Tags- und Nachtzeit, mit Einschluß der neuesten englischen Methode, vorzüglich aber mit Angeln in allen Gattungen, mit besonderer Berücksichtigung der besten und wirksamsten Fischreizeheimnisse, und wichtiger Mittheilungen über Karpfen und Krebse. Für Gutsbesitzer, Oekonomen, Inhaber und Pächter von Teichen und Fischereien, Fischer, und für alle diejenigen, welche am Fischfange Vergnügen finden. Quedlinburg, Basse 1824. 8°. XVI, 176 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 350,--**  
*Huber 112. Nicht bei Holzmann/Bohatta u. Nissen, Fischbücher. - Erste Ausgabe, sehr selten. - Enthält nach allgemeinen Abhandlungen über Fische, Hinweise zur Anlage und Bewirtschaftung von Fisch-Teichen auch interessante Beschreibungen diverser Methoden des Fischfanges, etwa mit Reusen, Harpunen oder Pfeilen. - Gestoch. Wappen-Exlibris, N.a.V., sehr gutes sauberes Exemplar.*

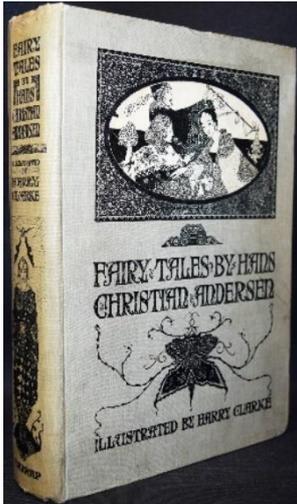


## IX. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

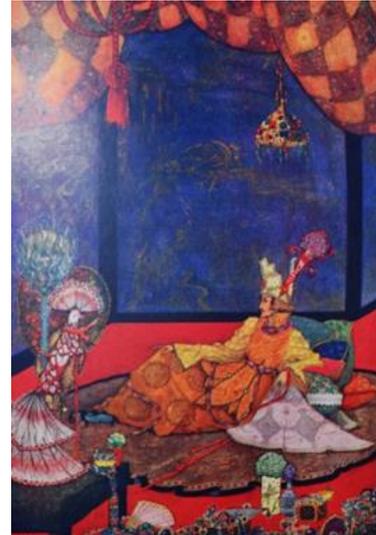
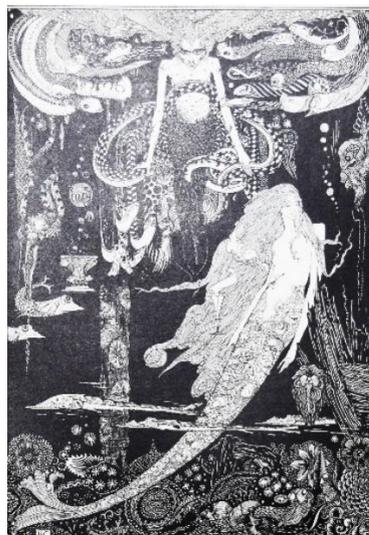
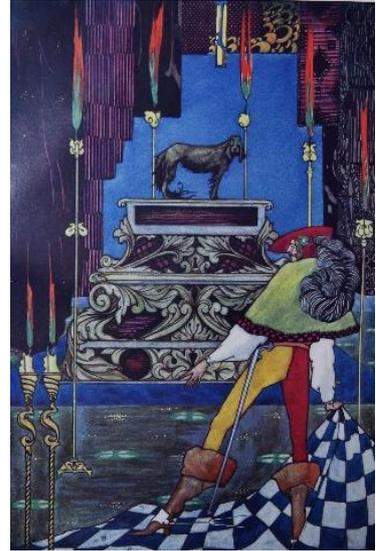
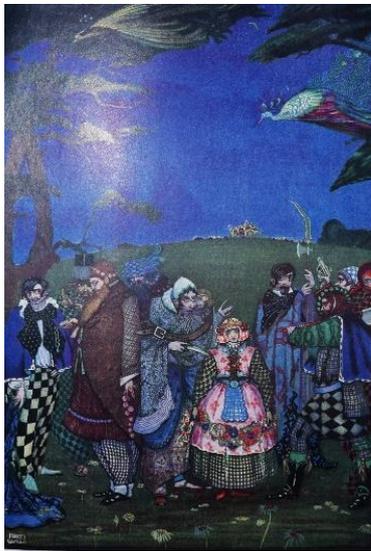
- 27 **Aesopus. Esopi Leben und auserlesene Fabeln. Mit deutlichen Erklärungen nützlichen Tugend-Lehren und hierzu dienlichen saubern Kupfern. Alles nach dem Begriff der lieben Jugend eingerichtet. Nürnberg, George Peter Monath 1760. 8°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [6] Bl., 92, 246 S. mit 135 Kupferstichen. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 320,--**  
*Bilderwelt 92. Bodemann 108.1. Rammensee 77. VD18 12688363. Wegehaupt I, 19. - Erschien zuerst 1723. - "Die 'Vita' Aesops und 120 Fabeln in einer Bearbeitung für Kinder. Mit je einer 'Erklärung der Figuren', die jedem Handlungsträger eine Bedeutung unterlegt, und anschließender Tugend-Lehre mit ausführlicher Auslegung des Fabelstoffes. - Bei der 'Vita' Illustrationen im Mittel- und Hintergrund gelegentlich zusätzlich zur Hauptszene weitere Episoden des Lebens Aesops dargestellt. Die Fabelillustrationen in Motivwahl und Komposition meist eng orientiert an Gheeraerts (Brügge 1597), dabei Verzicht auf Details, vor allem auf ausführliche Schilderung des Hintergrunds" (U. Bodemann zur Erstausgabe). - Die Vorrede mit interessanten pädagogischen Hinweisen und Anzeigen des Verlegers. - Einband berieben, Kapital u. Fuß etwas beschädigt, 1 Bl. (S.7/8) mit größerem Einriß, 1 Bl. (S. 59/60) mit unten mit Eckabriß (etwas Textverlust, liegt als Fotokopie bei), sonst gutes sauberes Exemplar.*



- 28 **Andersen, H(ans) C(hristian)**. Fairy tales. Illustrated by **Harry Clarke**. London, G. G. Harrap & Comp. o. J. (1916). 4°. 319, (1) S. mit illustr. Titel, 16 mont. Farbtafeln u. 34 (24 ganzs.) Illustrationen. Illustr. OLn. mit Kopfgoldschnitt. 1.200,--



Bowe 2. Douglas Hyde Gallery. Harry Clarke Monograph, No. 27. - Seltene erste Ausgabe der wohl schönsten englischen Ausgabe der Märchen. - Fairy Tales by Hans Christian Andersen was Clarke's first published commission. This book remains one of the scarcest and most sought after illustrated Andersen's fairy tales book. Clarke illustrated only ten books. - Harry Clarke (1889-1931) lived a tragically short, but highly successful life as an artist in Ireland. Despite his brief career, Clarke is widely considered one of the greatest European illustrators, alongside Arthur Rackham, Aubrey Beardsley, Kay Nielsen and Edmund Dulac. Known for his work in both illustration and in stained glass, he was instrumental in cementing Ireland's place in the Art Nouveau and Art Deco movements. - "Mr. Clarke brings to Hans Andersen an entirely fresh interpretation, and he appeals to the intellectual emotions of art-lovers, who will find in his work satisfaction of their craving for new and unconventional treatment of themes which may never be exhausted while the spirit of life exists in art. Mr. Clarke is a craftsman who devotes to each drawing an infinity of pains which is little less than marvelous, and it is difficult to know which to admire most-his fresh conceptions or his delicate and intricate detail..." (Verlagswerbung zit. nach Bowe S. 40). - Einband geringf. berieben u. minimal fleckig, gutes sauberes Exemplar.

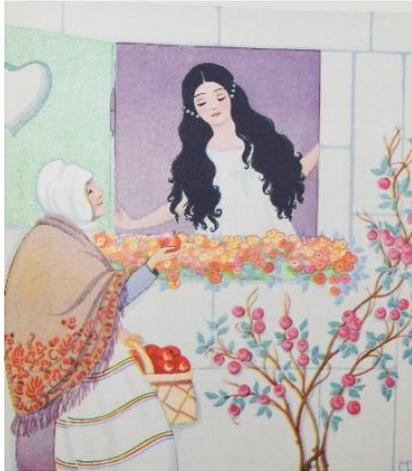


- 29 **Andersen, Hans Christian**. Gesammelte Märchen. 2 Bände. Zürich, Manesse-Verlag, Gonzett & Huber (1949). Kl.-8°. 647, (4) S.; 646, (1) S. mit zahlr. Illustrationen von **Vilhelm Pedersen** und **Lorenz Fröhlich**. Oldr. mit goldgepr. Rückentitel, Linienvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. 70,--  
*Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe in Dünndruck.*

- 30 Andersen, H(ans) C(hristian).** Däumelischen. Bilder von **Elsa Beskow**. München, Dietrich o.J. (1909). 4°. 15 Bl. mit ill. farblithogr. Titel u. 14 farblithogr. Tafeln. Farbige illust. OHln. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbuch, Band 5). 100,--  
*Bilderwelt 2830. Klotz 111/57. LKJ I, 143. Liebert Dietrich 5. Ries 435, 4. Wiswe 10. - Seltene erste deutsche Ausgabe dieses hervorragend illustrierten Bilderbuchs der schwedischen Künstlerin. - Elsa Beskow (1874-1953) wurde von W. Crane und K. Greenaway beeinflusst, ihre Illustrationen "sind von der dekorativen Formensprache des "Art Nouveau" und dem Jugendstil geprägt" (H. Künnemann in LKJ). - Vorderdeckel leicht gebräunt, etwas fleckig u. berieben, sonst gut erhalten.*



- 31 Aus dem Märchenland.** Eine Auswahl der schönsten Märchen mit Bildern von **Helfrid Selldin**. Zürich, Waldmann o. J. (1926). 4°. 2 Bl., 27 (1) S. mit farb. illust. Titel und 14 ganzs. und farb. Illustrationen. Farbige illust. OHln. 60,--  
*Nicht bei SBI. - Erste Ausgabe, selten. - Mit den bekannten Märchen: Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, Schneewittchen, Dornröschen und Aschenputtel. - Schönes Exemplar.*



- 32 Bonn, Franz.** Folgen der Zwietracht. Lustige Variationen. Das Käzchen. Drei lustige Geschichten. 3. Aufl. München, Braun & Schneider o.J. (ca. 1905). Gr.-8°. 24 S. mit 43 schablonenkol. Illustrationen von **Lothar Meggendorfer**. Farbige illust. OKart. (Kleine, lustige Bilderbücher von Lothar Meggendorfer. Band 2). 100,--  
*Klotz 592/13. Krahe 37 (mit Abb. S. 178). Ries 712, 65. - Die erste*

*Ausgabe erschienen 1893. Datierung nach einem uns vorliegenden Verlagskatalog von 1905, der die 3. Aufl. verzeichnet. Die Geschichten erschienen zuerst 1882 und 1883 als Münchener Bilderbogen Nr. 815 und 824. - St.a.T., gutes Exemplar. - Ders. Die Gnomen und das Kartenhaus. Das lüsterne Wildschwein. Der brave Karo. 3. Aufl. Ebda. (ca. 1905). 23, (1) S. mit schablonenkol. Illustrationen von **Lothar Meggendorfer**. Farbige illust. OKart. (Kleine, lustige Bilderbücher von Lothar Meggendorfer. Band 8). - Klotz 592/18. Krahe 50. - Ders. Der Müllerhans und sein Hund. Der böse Bär. Der pffiffige Hamperl. Fritzchen und der Aepfelmann. Vier lustige Geschichten von **Lothar Meggendorfer** mit Versen von Franz Bonn. 3. Aufl. Ebda. (ca. 1905). 24 S. mit schablonenkol. Illustrationen. Farbige illust. OKart. (Kleine, lustige Bilderbücher von Lothar Meggendorfer. Band ?). - Klotz 592/32. Krahe 97. - Rückendeckel erneuert. - Ders. Das wildgewordene Schwein. Pierrot und Harlequin. Der Peppo und sein Affe. Drei lustige Geschichten von **Lothar Meggendorfer** mit Versen von Franz Bonn. 4. Aufl. Ebda. (ca. 1905). 23 S. mit schablonenkol. Illustrationen. Farbige illust. OKart. (Kleine, lustige Bilderbücher von Lothar Meggendorfer. Band ?). - Klotz 592/41. Krahe 135. - Umschläge mit leichten Gebrauchssp., sonst gut erhalten. - Zusammen 4 Hefte der Reihe.*



- 33**



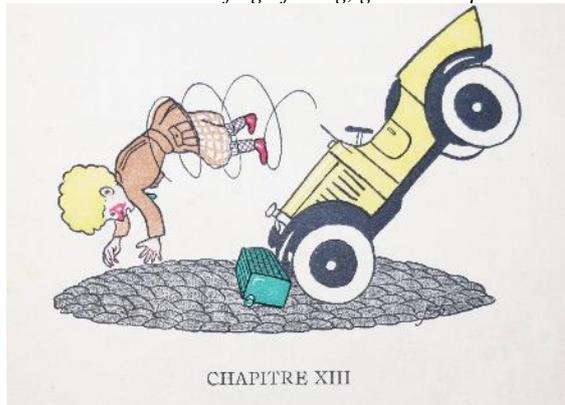
**Bracharz, Kurt.** Wie der Maulwurf beinahe in der Lotterie gewann. Eine Geschichte. Mit vielen Zeichnungen von **Tatjana Hauptmann**. Zürich, Diogenes-Verlag 1981. 8°. 61 S. mit teils ganzs. Illustrationen. Farbige illust. OPbd. mit farbige illust. OU. 60,--  
*Erste Ausgabe. - Mit eigenhänd. Zeichnung (Maulwurf) und Widmung von T. Hauptmann. - Die Illustratorin und Autorin T. Hauptmann (geb. 1950 in Wiesbaden), Tochter eines russ. Barons und einer Tänzerin am Hessischen Staatstheater, arbeitete nach ihrem Studium an der Werkkunstschule Offenbach zunächst für das ZDF als Zeichnerin und entwarf unter anderem die Mainzelmännchen. Mit ihrem Bilderbuch "Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz" (Zürich 1978) wurde sie bekannt. Sie lebt*

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

heute bei Zürich und hat für den Diogenes-Verlag zahlreiche Bücher ausgestattet, darunter "Das große Märchenbuch", "Das große Ringelnetz-Buch", "Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn", "Die Verwandlung" von F. Kafka und "Peter Pan" von J. M. Barrie. - Schutzumschlag im oberen Rand etwas angestaubt, sehr gutes Exemplar.

- 34 Carroll, Lewis.** The Hunting of the Snark. An agony in eight fits. Illustrated with innumerable lines by **Ralph Steadman.** London, Michael Dempsey 1975. 4°. 71 p. with illustrations. OLn. mit OU. 25,--  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Gutes Exemplar.

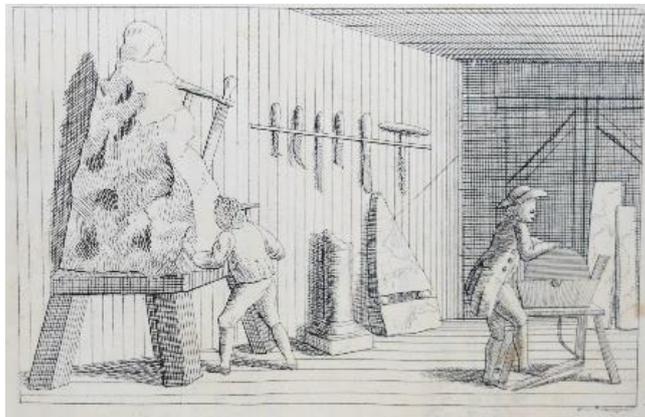
- 35 (Crozière, Alphonse ?).** Frisemouche fait de l'auto. Paris, Éditions enfantines Citroën 1926. 4°. 62 S., 1 Bl. mit farblithogr. Illustrationen von **J(ean) Bruller.** Farbig illustr. OPbd. 320,--  
Erste Ausgabe des seltenen Reklame-Bilderbuchs, das von dem franz. Auto-Hersteller herausgegeben wurde. - Erzählt werden die Abenteuer des jungen Frisemouche mit seiner Citroënette 10 CV. - In ähnlicher Ausstattung erschien drei Jahre später das Bilderbuch "Vercors - Loulou chez les nègres" von Alphonse Crozière. - Mit humorvollen Illustrationen des franz. Karikaturisten und Schriftstellers Jean Marcel Adolphe Bruller (1902-1991). Bruller, Mitglied der Résistance, wurde international mit seiner Erzählung "Le silence de la mer" bekannt. Die mit dem Pseudonym Vercors 1942 in dem von ihm mitgegründeten Untergrundverlag Éditions de Minuit erschien. - Im unteren Blattrand teils stärker fingerfleckig, gutes Exemplar aus der Kinderbuch-Sammlung Martin Kaiser, Basel.



- 36 Freihofer, J(ohann) G(eorg).** Kinderbuch. Für Kinder bis zum achten Jahre. Im Auftrage des württembergischen Volksschul-Vereins herausgegeben. 2. verb. u. verm. Aufl. Tübingen, Fues 1853. 8°. XVIII, 172, 8 S. (Musikanhang), 1 Bl. mit 6 handkol. lithogr. Tafeln v. **A(ugust) Corrodi.** Pbd. d. Zt. mit mont. handkol. Deckelbild. 80,--  
Klotz 1617/1. Seebaß I, 670. Wegehaupt II, 920. Vgl. Brunken-Hurrelmann-Pech 231 u. Sp. 994 ff. (ausführl.). Hauswedell 432. LKJ IV, 201 f. (EA v. 1845). - Oft aufgelegte Anthologie, die vielen zeitgenössischen Herausgebern und Pädagogen als Anregung und Vorbild diente. Das "Kinderbuch" richtete sich besonders an Kinder bis zum achten Lebensjahr und enthält Gedichte, Lieder, Gebete und biblische Geschichten, Wiegenlieder, Fabeln, Märchen, Denksprüche, Rätsel und Spiele. Die Beiträge sind nach jahreszeitlichem Gebrauch geordnet. - Vorliegende Auflage ist mit schönen kolorierten Federlithographien des Schweizer Künstlers Wilhelm August Corrodi (1826-1885) ausgestattet; spätere Ausgaben sind von Friedrich Lossow illustriert. - Rücken unauffällig restauriert, Deckelbild berieben u. stärker braunfleckig, Text u. Tafelränder teils stärker stockfl.

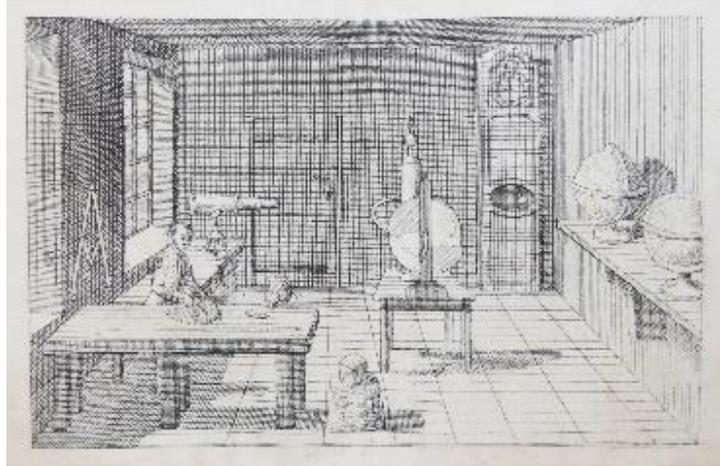


- 37 Gallerie der vorzüglichsten Künste und Handwerke für die Jugend. 2**



Bände. Prag, Hermann Wohl o. J. (um 1820). 8°. Titel, 144 S.; Titel, 168 S. mit 14 Tafeln in Federlithographie von **(Anton) Langweil.** Marm. Kart. d. Zt. 600,--  
Seltene Berufsdarstellungen des Biedermeier, die frühen Lithographien von A. Langweil (1791-1837), der 1819 die erste lithogr. Anstalt in Prag begründete (vgl. Thieme-B. XXII, 354 u. Wurzbach XIV, 126), er war auch als Bibliothekar tätig und erstellte ein berühmtes Modell seiner Heimatstadt (heute im Stadtmuseum in Prag, Muzeum hlavního mesta Prahy). - Vorgestellt werden 54 Berufe, darunter Apotheker, Buchbinder, Fleischer, Tischler, Bierbrauer, Färber und Karten- und

Spielkartenmacher; die Tafeln zeigen Barbier, Glaser, Glockengießer, Hufschmied, Klempner, Leinweber, Mechanikus, Rademacher, Sattler, Seifensieder, Seiler, Steinmetz, Töpfer und Zinngießer. - Umschläge etwas berieben, Blattränder von Band I teils etwas wasserfleckig, sehr gutes teils unbeschnittenes Exemplar.



- 38 (Grimm, Jakob u. Wilhelm). Aschenputtel. Mainz, Scholz o. J. (ca. 1926). Quer-Gr.-8°. 8 Bl. mit 8 farblithogr. Tafeln u. Illustrationen im Text von **Adolf Münzer**. Farbig illustr. OHln. ("Das deutsche Bilderbuch". Serie A: Märchen Nr. 3).

60,--



Ries, Scholz S. 130. Vgl. Bang S. 132 (mit Abb. 227). Doderer-Müller 434 u. S. 258 f. (mit Abb.). Klotz 9000/54. Ries 738, I. - Erschien zuerst 1904. - Die Verlagsanzeige am Ende führt als letzten Band der Reihe Nr. 30 (Reineke Fuchs) von 1926 an. - A. Münzer (1870-1953) arbeitete als Maler und Graphiker in München, später in Düsseldorf. Er war seit 1896 Mitarbeiter der "Jugend" und 1899 Gründungsmitglied der Künstlergruppe "Scholle". - Sehr gutes sauberes Exemplar.

39

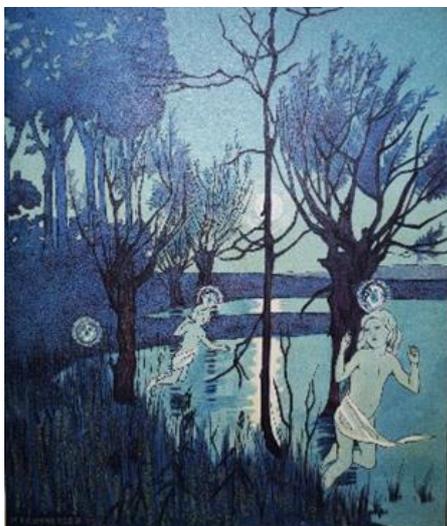
**Holst, Adolf** (Auswahl). Ringel, Ringel, Reihe. Alte und neue Kinderlieder mit Bildern von **Ernst Kutzer**. 1.-4. Aufl. Leipzig, Hahn o. J.



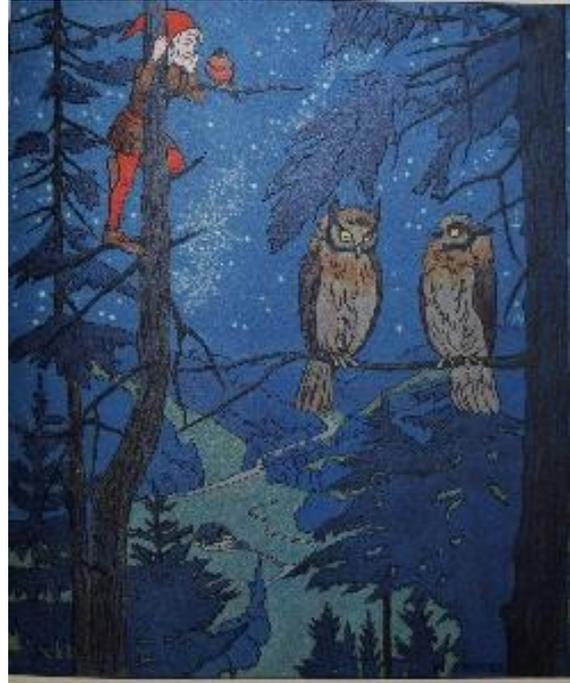
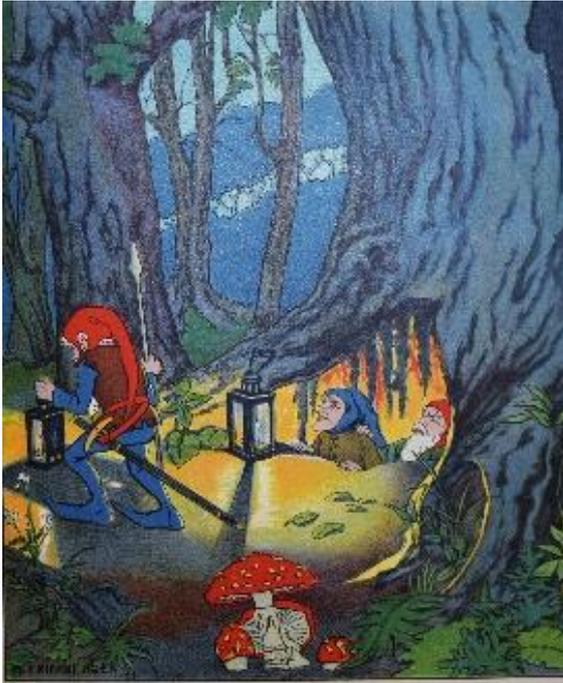
(1928). 4°. 32 S. mit farbigen Illustrationen. Farbig illustr. OHln. (Verlags-Nr. 50). 90,--

Blaume, Holst 139. Doderer-Müller 702. Klotz 2869/139. LKJ I, 566 u. II, 294. Märchen u. Mühsal S. 124. Ries, Kutzer 8. Shindo 423. - Erste Ausgabe. - "Die lieben farbigen Zeichnungen, die Ernst Kutzer in "Ringel, Ringel, Reihe" zu alten und neuen Kinderliedern gezeichnet hat, sind ganz und gar lebendig empfunden, wenn auch wienerisch weich und gefühlvoll, und sie bedeuten drucktechnisch eine hervorragende Leistung" (Literarischer Jahresbericht 1929, Sp. 142, zit. nach Shindo). - Deckel etwas fleckig, Ecken geringf. bestossen, untere Blattränder vereinzelt etwas fingerfleckig, gutes Exemplar.

- 40 **Klett, Gertrud I(ngeborg)**. Waldnacht. Esslingen, Schreiber o. J. (1911). 4°. 15 unbez. Bl. mit 14 ganzs. farblithogr. Illustrationen von **Marianne Frimberger**. Farbig illustr. OHln. mit OU. (Verlags-Nr. 25). 240,--



Bildewelt 500. Heller, Wien S. 354. Klotz 3462/3. Klotz, Bilderbücher 1546/19. Ries 533, 3. Seebaß II, 1039 ("ziemlich selten"). - Erste Ausgabe. - "Im Sinn eines Zwerge- und Elfenmärchens führt das Bilderbuch in ein zauberhaftes Nachtreich, bei dem in überwiegend dämmerigen Farben eine reizvolle koloristische Welt entfaltet wird. Dekorative Naturstimmungen nehmen die in zarten Linien gezeichneten Elfenfiguren auf. Marianne Frimberger (1877-1965) war eine talentierte Wiener Jugendstil-Illustratorin. Die Tochter des Schriftstellers Johann Georg Frimberger studierte an der Kunstgewerbeschule in Wien, später in München bei H. Knirr und J. Diez und betrieb schließlich ab 1906 eine private Malschule, zusammen mit A. Malecki. Wie bei den "Wurzelkindern" desselben Verlags erschien auch von diesem Buch eine kleine Ausgabe" (H. Ries in Bildewelt). - Nach Klotz handelt es sich bei dem Märchen um eine Übersetzung aus dem Skandinavischen. - Das dekorative Deckelbild zeigt eine Fee im Wald, die schönen Vorsatzpapiere einen stilisierten Eulenkopf mit Jugendstilornamenten in Rot und Hellgrün auf dunkelgrauem Hintergrund. - Rücken am Fuß geringf. beschädigt, Kanten etwas berieben, 2 kl. Einrisse im Falz fachgerecht restauriert, gutes sauberes Exemplar.



- 41 **Krauss, Ruth.** Charlotte and the white horse. Pictures by **Maurice Sendak.** New York, Harper & Brothers (1955). Kl.-8°. [12] Bl. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. 25,--  
*Erste Ausgabe des ersten Bilderbuchs von M. Sendak.*

- 42 **Mac Callum, T(homas) W(atson).** English for the Young. Designs by **Walter Trier.** Zürich, Rascher & Co. (1940). 4°. 2 Bl., 64 S. mit illustr. Titel u. 186 (55 farb.) Illustrationen. Farbig illustr. OHln. 70,--  
*Dt. Exilarchiv 3709. Exil S. 43 u. 75. Hatry 241. Lang 36. - Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar dieser seltenen reich illustrierten Exilveröffentlichung. ("Printed in France").*

- 43 **Mauder, Jos(ef).** Allerhand durcheinand, ein lustiges Buch. (Deckeltitel). Esslingen u. München, Schreiber o. J. (1914). 4°. [12] S. mit farblithogr. Illustrationen auf Karton. Farbig illustr. OHln. (Verlags-Nr. 4 a). 140,--  
*Hobrecker, Braunschweig 5039. LKJ IV, 405. Ries 708, 30. Ries, Mauder S. 13. - Erste Ausgabe dieses seltenen Kleinkind-Bilderbuchs des bekannten bayerischen Illustrators. - Das Buch erschien auch als Malbuch auf Papier mit der Verlags-Nr. 4. - "M. begriff seine Bilder meist als Vignettenkunst, die er in knapper, witziger-dekorativer Weise gestaltet. Sie erfüllen den Begriff des figürlichen Buchschmucks in einer für die ersten beiden Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts zeittypischen Art... Auch großformatige Bilder werden von M. nicht mit Einzelheiten angefüllt, sondern durch wenige wirkungsvoll in der Fläche verbleibende Bildelemente in klarer Anschaulichkeit gehalten" (H. Ries in LKJ). - Kapital u. Fuß mit kl. Fehlstellen, Deckel etwas angestaubt, sehr gutes Exemplar.*



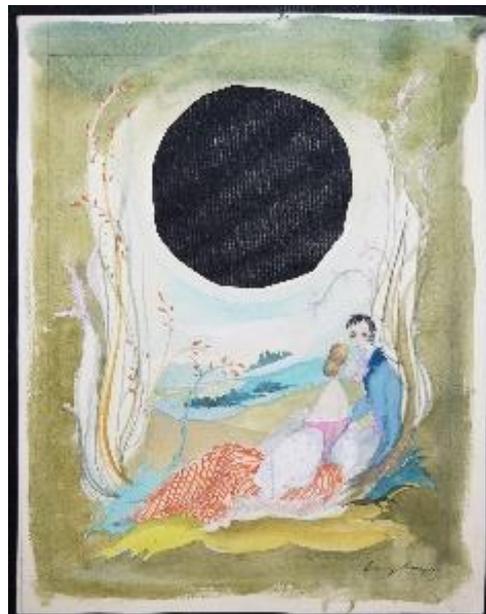
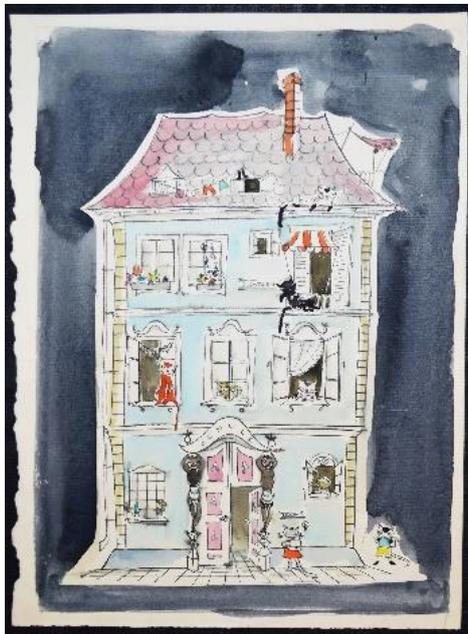
- 44 **May, Karl.** "Weihnacht!" Reiseerzählung. 16.-20. Tsd. Freiburg, Fehsenfeld o. J. (1899). 8°. 2 Bl., 623 (1) S. Farbig illustr. grüner OLn. (Gesammelte Reiseerzählungen. Band XXIV). 40,--  
*Plaul 300.2. (Abb. 76). - Zweite Auflage der ersten Buchausgabe. - Einband etwas berieben, an den Gelenken oben und unten leicht eingerissen, schiefgelesen, sonst gut erhalten.*

- 45 **Pocci, Franz.** Schattenspiel. (Neudruck der Ausgabe München 1847). Zürich, Buchbinderei AG (1949). Quer-8°. [32] Bl. mit 29 ganzs. Schattenbildern. OHprgt. mit gepr. Rückentitel. 40,--  
*Eines von 300 num. Exemplaren. - Schönes Exemplar.*

- 46 **Segar, E(lzie) C(risler).** Mathurin dit Popeye, et le Tsoin-Tsoin. Paris, Éditions Tallandier s. d. (1937). 4°. 32 S. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OKart. 60,--  
*Erste franz. Ausgabe. - Der amerikanische Comiczeichner E. C. Segar (1894-1938), Erfinder der berühmten Figur "Popeye", signierte seine Arbeiten mit einer Zigarre, aus der sich sein Name kräuselte. - Umschlag leicht berieben u. etwas fleckig, gutes Exemplar.*

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

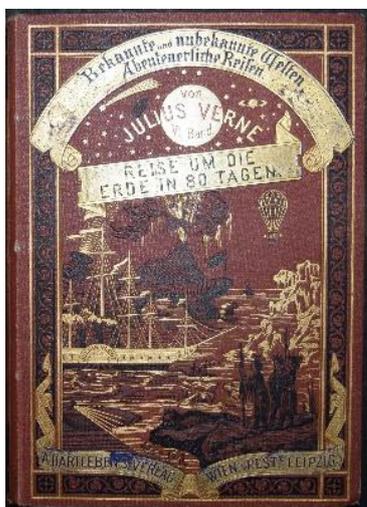
- 47 **Silverman, Morris.** Passover haggadah. With explanatory notes and original readings. New translation, compiled and edited. Designed and illustrated by **Ezekiel Schloss.** (2nd. ed.). Hartford, Conn., Prayer Book Press 1966. Gr.-8°. XII, 83 S. mit farb. Illustrationen u. Buchschmuck. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel in illustr. Orig.-Pappschuber. 40,--  
*"De luxe edition" des zuerst 1959 erschienenen, schön ausgestatteten Pessach-Haggadah. - Die Illustrationen und der Buchschmuck sind durchgehend in Dunkelblau und Violett gedruckt. - Der Karikaturist und Illustrator E. Schloss (1913-1987) war 1942 bis 1977 Herausgeber der jüdischen Kinderzeitschrift World Over; seine meist politischen Karikaturen erschienen in France Amerique, The New Republic und The Nation. - Sehr gutes Exemplar.*
- 48 **(Hiesleitner-)Singer, Emmy** (1884-1980). 7 aquarell. und signierte Orig.-Zeichnungen (Bleistift und Tusche) auf 5 Blättern, davon eine mit rundem Ausschnitt. Wien um 1930. Jeweils 30,5 x 24 cm. 500,--  
*Wohl Vorlagen für Kinderbücher. - Fünf Zeichnungen zeigen Kinder beim Spielen, die Zeichnung mit dem Ausschnitt zeigt ein Liebespaar in einer Alpen-Landschaft und eine Zeichnung zeigt eine "Katzen-Schule". - Die in der Steiermark als Tochter des Berginspektors Carl Singer (?-1929) geborene Künstlerin, erhielt ihre Ausbildung (außerhalb des damals für Frauen nicht zugänglichen Akademie-Betriebes) in Berlin, Graz, Wien, Dachau und vor allem in München. Dort hatte sie Gelegenheit bei dem berühmten Radierer Oskar Graf aus Freiburg ihre Ausbildung zu beenden. Sie war eine der wenigen Künstler, die damals eine eigene Kupferdruckpresse besaßen. - Sie war zeitlebens ihrer Heimat verbunden und hat vorwiegend volkskundliche und alpenländische Sujets gemalt. 1913 bis 1916 arbeitete sie intensiv an der Entstehung des Steirischen Volkskundemuseums in Graz mit. - In den 30er und 40er Jahren hat sie auch einige Bücher ausgestattet, darunter werden die "Kinder- und Hausmärchen aus der Steiermark" von Viktor Ritter von Geramb (EA Graz 1941) bis heute aufgelegt.*



- 49 Tausend und eine Nacht** - (Schellenberg, Ernst Ludwig, Hrsg.). Arabische Nächte. Erzählungen aus Tausend und eine Nacht. Potsdam, Müller u. Kiepenheuer o. J. (1926). Gr.-8°. 235, (3) S. mit 20 mont. Farbtafeln v. **Edmund Dulac**. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel sowie Rückenverg. u. Deckelvignette in Gold und Blau. 40,--  
*Vgl. Bilderwelt 1670. LKJ IV, 164. Ries 496, 7. (And. Ausg.). - "Der seit 1905 in London lebende, 1912 als Brite naturalisierte Franzose Edmund Dulac (1882-1953) war neben Rackham der erfolgreichste Illustrator des 20. Jahrhunderts in England. Seine Neigungen zu orientalischen Stoffen untermauerte er mit Studien persischer Kunst. Die in Aquarell gefertigten Illustrationen sind von gehalten schimmernder Farbigkeit, doch wird die Zeichnung nach dem Farbauftrag deutlich herausgeholt. Einer gewissen Parfümierung seiner Arbeiten steht gleichzeitig die Tendenz zu karikierender Behandlung gegenüber" (H. Ries in Bilderwelt). - Die englische Originalausgabe erschien 1907 mit 50 Farbtafeln. - Sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 50 Tcherepnin, A(lexander)**. Histoire de la petite Thérèse de l'Enfant-Jésus. Pour piano à deux mains. Op. 36 bis. Paris, Durand 1926. Quer-4°. [10] Bl. mit farb. Illustrationen von **André Hellé** u. Musiknoten. Farbfig illustr. OHLn. 240,--  
*Erste Ausgabe. - Der russ. Komponist Alexander Nikolajewitsch Tscherepnin (1873-1945) vertont das Leben der Nonne Thérèse v. Lisieux (1873-1897), die 1925 von Pius XI. heiliggesprochen und 1997 von Papst Johannes Paul II. zur Kirchenlehrerin erhoben wurde. - Der bedeutende franz. Kinderbuchillustrator und Spielzeugdesigner André Hellé (1871-1945), "ist ein Neuerer des kindgemäßen Bildes. Der moderne Stil von Hellé läuft auf eine sehr starke Vereinfachung der Formen hinaus..." (L. Noesser in Bilderwelt). - Sehr gutes sauberes Exemplar.*



- 51 Trier, Walter**. Männlein, Männlein wandle dich ! 8192 verschiedene Männlein. (Für Kinder von 5 - 75 und darüber). O. O., Dr. u. J. (Fürth, Pestalozzi 1953). Kl.-8°. 32 S. mit farb. Illustrationen, jeweils dreimal quer durchgeschnitten. Farbfig illustr. OKart. mit Kunststoff-Ringheftung (Gestiefelter Kater). 40,--  
*Vgl. Hoppensack 73. Pressler S. 206 (beide Ausg. Essl. 1930). Slg. Cotsen 11210. Hatry 303 (beide engl. Ausgabe). - Humorvoll illustriertes zuerst 1930 erschienenes Verwandlungs-Bilderbuch ohne Text, bei dem durch die geteilten Blätter zahlr. unterschiedliche Figuren dargestellt werden können. Die Tafeln zeigen Trachten aus der ganzen Welt. - In seinen drei englischen Spielbilderbüchern variierte Trier bekannte Märchenfiguren wie Rotkäppchen, Peter Pan, Don Quixotte, Struwwelpeter, Baron Münchhausen u. a.; "Männlein Männlein..." ist die (ebenfalls textlose) "deutsche" Ausgabe des zweiten engl. Bandes von "8192 quite crazy people". - Die "Crazy Books" waren eine Reihe dreigeteilter Spiel- und Verwandlungsbücher, die Walter Trier zwischen 1946 und 1950 für die Londoner Atrium Press entwarf. - Deckel geringf. fleckig, N.a.V., mittlere Bildstreifen teils gelockert, Tafelränder teils etwas fingerfleckig, gutes Exemplar.*
- 52 Verne, Jules (Gabriel)**. Reise um die Erde in 80 Tagen. 2. Aufl. Wien, Pest, Leipzig, Hartleben 1876. Gr.-8°. 250 S. mit 55 Holzstich-Illustrationen von **L(éon) Benett**. Illustr. reich gold- u. schwarzgepr. OLn. (Bekannte und unbekante Welten. Abenteuerliche Reisen, I. Serie, 6. Band). 120,--  
*Bloch 3198. Fromm VI, 26376. Jules Verne Handbuch S. 165, 260, 301 u. 306. - 2. Aufl. der zuerst 1873 in Pest bei den Gebr. Légrady erschienenen ersten deutschen Ausgabe des wohl bekanntesten Bandes der Reihe und erfolgreichsten Romans von J. Verne. - Einband geringf. berieben, Vorderdeckel beim Reihentitel und der Verlagsangabe gering tintenfleckig, Rückendeckel leicht fleckig, sehr gutes Exemplar.*



## X. Kunst

- 53 **Arnulf Rainer - Leonardo-Überzeichnungen.** Wien, Löcker & Wögenstein 1977. 4°. Ca. [138] S. ganzss. teils farb. Abb. Illustr. OKart. mit Orig.-Japanpapierumschlag. 60,--  
*Einzige Ausgabe. - Eines von 550 nummerierten und von A. Rainer signierten Exemplaren. - Sehr gut erhaltenes Exemplar mit dem meist fehlenden Japanpapierumschlag.*
- 54 **Arp - Weber, C. Sylvia** (Hrsg.). (Hans) Arp. [Katalogbuch zur Ausstellung "Hans Arp - eine Übersicht, Arbeiten aus den Jahren 1912 bis 1965" vom 8. September bis 31. Dezember 1994 im Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach]. Sigmaringen, Thorbecke 1994. 4°. 240 S. mit zahlr., teils farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 55 **Christo** (d. i. Christo Javacheff). The umbrellas. Japan - USA, 1984 - 91. Photographs by **Wolfgang Volz**. Picture notes by **Jeanne-Claude** and **Masa Yanagi**. 2 Bände. Köln, Taschen 1998. Quer-4°. Zus. 1422 S. mit 3194 farb. Abb. und 2 mont. Orig.-Stoffproben in Gelb und Blau. OLn. in farbig illustr. Orig.-Pappschuber. 450,--  
*Erste Ausgabe. - Limitierte und num. Ausgabe, im Druckvermerk von Christo, Jeanne-Claude und W. Volz signiert. - Englisch-japanische Ausgabe mit einer deutschen Übersetzung. Mit 2 Originalproben der Schirmbespannung. Der Bildband dokumentiert die Aktion bei der gleichzeitig in Japan und Kalifornien 3100 gelbe und blaue Schirme geöffnet wurden und somit beide Landschaften eine temporäre Einheitlichkeit erhielten. - Verlagsfrisches Exemplar.*



- 56 **Cruikshank - Bates, William.** George Cruikshank. The artist, the humourist, and the man, with some account of his brother Robert. A critico-bibliographical essay. 2. Edition. Revised and augmented by acopiously annotated bibliographical appendix. London, Birmingham, Houghton and Hammond 1879. 4°. Gestoch. Frontispiz, 94 S. mit zahlr. teils mont. Abb. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel u. goldgepr. Deckelillustration. 40,--  
*Rücken mit Leder fachgerecht erneuert, wenige Seiten geringf. stockfl.u. im Rand angestaubt, gutes Exemplar.*

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

- 57 **Dürer, Albrecht** (1471-1528). Die Anbetung der Könige. Holzschnitt. Nürnberg ca. 1503. 29,7 x 21 cm. 1.200,--  
Meder 199. - Im oberen Rand unauffällig ergänzt (ca. 3,5 cm) und auf dünnen mod. Karton aufgezogen, gutes Exemplar.



- 58 **Eckener, Alexander** (1870-1944). Nordseedeich. (Teils auch bez. "Die Friesen schufen den Deich"). Signierte, nummerierte u. bezeichnete Orig.-Radierung. Flensburg (1914). Blattgr. 59,5 x 50 cm. Plattengr. 44 x 35 cm. 100,--

*Eines von 100 Exemplaren. - "Eckener erhielt seine ersten künstlerischen Anregungen von seinem Lehrer, dem Flensburger Maler Jacob Nöbbe. Durch dessen Unterstützung konnte Eckener zwischen 1888 und 1892 an der Akademie der Bildenden Künste München bei Johann Herterich studieren. Anschließend kehrte er in seine Heimatstadt zurück und schloss sich dort der Künstlerkolonie Ekensund an. Seit 1897 Ausstellungsbeteiligungen in Berlin, München, Flensburg, Stuttgart. Seit 1899 Mitglied der Schleswig-Holsteinischen Kunstgenossenschaft. Mit 29 Jahren ging Eckener 1899 auf Empfehlung von Hans Peter Feddersen nach Stuttgart und wurde an der dortigen Kunstakademie als Meisterschüler von Leopold Graf von Kalkreuth angenommen. Dieser führte ihn in die Kunst der Radierung ein und in diesem Genre gelang Eckener auch sein künstlerischer Durchbruch. Obwohl er seit 1899 in Stuttgart ansässig war, blieben die Flensburger Förde und die Schleswig-holsteinische Westküste seine bevorzugten Studienorte. 1905*



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

Gründung einer privaten Radierschule in Stuttgart. Seit 1908 Lehrer an der Grafikklassse der Stuttgarter Kunstakademie, 1912 avancierte er dort zum a.o. Prof. ... Die Radierung blieb sein stärkstes und subtilstes künstlerisches Medium, als deren Höhepunkt gelten die Illustrationen zu Theodor Storms Novelle „Der Schimmelreiter“. (Wikipedia). - Im w. Blattrand schwach braunfleckig, gutes breitrandiges Exemplar.

- 59 **Gerber, Karl** (1912-1974). Dorf im Tessin. Öl auf Karton. Ronco sopra Ascona (um 1950). 60 x 47 cm. Mit einfacher Orig.-Holzleiste gerahmt. 600,--  
Der Berner Maler K. Gerber konnte 1930 für ein Jahr die Malakademie von Lovis Corinth in Berlin besuchen. 1945 bis 1954 gehörte er dem "Circolo Verbano" in Ronco sopra Ascona an. "Gerbers Werk umfasst vor allem Stillleben, Porträts und Landschaften, besonders aus der Gegend um Zweisimmen (Berner Oberland) sowie dem Tessin. Nach seinem Berliner Jahr war er von Vincent van Gogh beeinflusst, in den Aquarellen der Vierzigerjahre ist der Einfluss seiner Roncheser Malerkollegen Manfred Henninger, Erwin Schönmann und Jan Schutter spürbar. Anfangs der Fünfzigerjahre wandelte er sich zum ganz eigenständigen Künstler, der eine «farbige und impulsive» Ausdrucksweise pflegte" (Wikipedia).



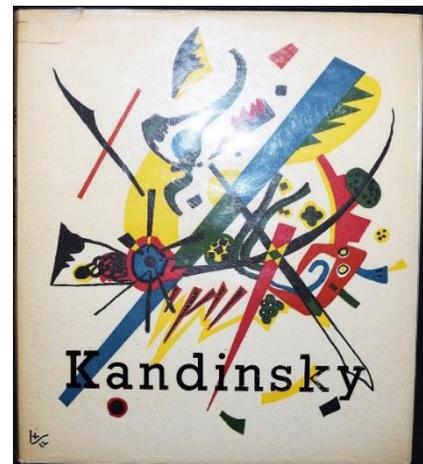
- 60 **Hunziker, Max** (1901-1976). Ganymed. Signierte u. bez. Orig.-Farblithographie. Kirchleerau (19)73. Blattgr. 59 x 39 cm. 100,--



Mit eigenhändiger Widmung von M. Hunziker für den Basler Kunsthistoriker Beat Trachsler (geb. 1940). - "Die aussergewöhnliche Begabung des stilistischen Einzelgängers Max Hunziker – von Adolf Reinle «christlicher Surrealist» genannt – äussert sich in den Kompositionen durch formbestimmende Farbflächen ... Die einprägsamen Buchillustrationen und die druckgrafischen Einzelblätter machten ihn populär" (S. Faccani-Baumann in SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz).

61

**Janssen, Horst.** Svanshall verkehrt. Aufzeichnung einer süßen Verwirrung. 12.11.1985 - 12.7.1986. Hamburg, St. Gertrude 1987. Quer-4°. [242] S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. in Orig.-Pappschuber. 50,--  
Von H. Janssen wie meist auf dem vord. freien Vorsatzbl. mit Silberstift monogrammiert. - Sehr gutes Exemplar.



- 62 **Kandinsky - Bill, Max.** (Hrsg.). Wassily Kandinsky. Paris, Maeght 1951. 8°. 178 S., 1Bl. mit zahlr. teils farb. Abb. Farb. Illustr. Orig.-Umschlag (Farbholzschnitt "Kleine Welten") u. Orig.-Klarsichtschutumschlag. 60,--

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

*Klarsichtumschlag am oberen Rücken etwas besch., sonst gutes Exemplar.*

- 63 Klöckler, H(ermann),** (1906-1976). 2 abstrakte Kompositionen. Signierte Orig.-Farblithographien. Davos (um 1970). Blattgr. jeweils 66 x 50 cm. 160,--  
*Zeittypische Arbeiten im Stil von J. Miro. - H. Klöckler arbeitete in Davos als Maler und Metallplastiker.*



- 64 Lehr, Fritz Herbert.** Die Blütezeit romantischer Bildkunst. Franz Pforr der Meister des Lukasbundes. Mit einem Anhang bisher unveröffentlichter Manuskripte romantischer Maler und Zeichner Pforr, Overbeck, Cornelius u.a. Marburg a. d. L., Verlag des kunstgeschichtlichen Seminars 1924. 8°. XVI, 366 S. mit 67 Abb. u. 1 Faksimile. OPbd. 30,--  
*Gutes Exemplar.*

- 65 Marillier, (Clément-Pierre),** (1740-1808). 40 Vignettes du XVIIIe siècle. Gravées par: Monsiau-Née - De Ghendt - Masquelier Lingée - Le Gouaz etc... Paris um 1930. Quer-8°. Kalligr. Titel in Schwarz u. Rot u. 40 mont. Orig.-Kupferstiche. Dunkelblauer Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. floraler Rückenverg. 280,--  
*Schöne privat zusammengestellte Sammlung mit Kupferstichen des bedeuteten franz. Buchkünstlers, der besonders für seine Illustrationen zu der umfangreichen Märchen-Sammlung "Le Cabinet des fées" berühmt wurde. - Die Kupfer sind jeweils mit ca. 2 cm. weißem Rand montiert. - Sehr gut erhalten und dekorativ gebunden.*



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

- 66 Mehlstäubler, Arthur** (Bearb.). Max Laeuger. Gesamt - Kunst - Werk. Karlsruhe, Badisches Landesmuseum 2014. 4°. 311 S. mit zahlr. farb. Abb. Farbigr illust. OPbd. 120,--  
*Neuwertiges Exemplar.*

- 67 Mode - Delanoë, Bertrand** (Préface). Madame Grès. La couture à l'œuvre. [Catalogue sur l'exposition conçue et réalisée par le Musée Galliera, présentée au Musée Bourdelle du 25 mars au 24 juillet 2011]. Paris, Paris Musées 2011. 4°. 205 S. mit zahlr., teils farb. Abb. OHLn. mit OU. 130,--

*Die Pariser Modedesignerin Germaine Émilie Krebs (1903-1993) gründete 1935 das Haute-Couture-Modehaus Madame Grès, das noch existiert. "In den 1940er Jahren entwarf Madame Grès Kleider im Stil der griechischen Antike, die als Vorreiter des heutigen Minimalismus gesehen werden können. Sie gilt als eine der wegweisenden Gestalterinnen der Haute Couture, berühmt für ihre an antike Gewänder erinnernden, asymmetrischen Roben. Sie war eine der letzten der berühmten Haute-Couture-Häuser, der den Kundinnen Entwürfe zur sofortigen Anprobe zur Verfügung stellte. Zu den berühmten Kundinnen ihres Modehauses zählten: Jane Birkin, Marlene Dietrich, Greta Garbo, Grace Kelly, Danielle Mitterrand, Édith Piaf und Wallis Simpson" (Wikipedia). - Das vorliegende Katalogbuch zeigt erstmals alle wichtigen Entwürfe der Designerin. - Sehr gutes Exemplar.*



- 68 Seuphor, Michel.** Piet Mondrian. Leben und Werk. Köln, DuMont Schauberg (1957). 4°. 443 S. mit zahlr. farb u. meist mont. Abb. OPbd. mit farbigr illust. OU. 32,--

*Erste deutsche Ausgabe. - Schutzumschlag an den vord. Ecken mit geringf. Läsuren, sehr gutes Exemplar.*

- 69 Polster, Bernd u. Volker Fischer.** Bauhaus design. Die Produkte der neuen Sachlichkeit. 1. Aufl. Köln, DuMont 2009. 4°. 320 S. mit zahlr. farb. Abb. Farbigr illust. OPbd. 45,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

- 70 Rabinovitch, Gregor.** Erinnerungen aus Kindheit und Jugend. Zürich, Selbstverlag 1958. Gr.-4°. [22] Bl. mit 32 mont. Abb. nach Zeichnungen. OKart. mit Japanpapier-Schutzumschlag in Orig.-Pappschuber. 140,--



*Eines von 150 num. Exemplaren, im Druckvermerk von G. Rabinovitch signiert. - Der Graphiker und Karikaturist G. Rabinovitch (eig. Grigori Idelewitsch Rabinowitsch, 1884-1958), wurde in St. Petersburg geboren und lebte seit 1914 in der Schweiz. - "Auf Anraten des russischen Historienmalers Ilja Repin besucht Rabinovitch 1904 die Privatakademie von Anton Azbé in München, darauf eineinhalb Jahre Architekturstudium an der Kunstakademie in St. Petersburg. 1905 Teilnahme an der russischen Revolution. 1907 Besuch der Privatschule für Graphische Künste unter der Leitung von Moritz Heymann in München... Von 1918 bis 1925 wohnt er im Künstlerhaus Letten, wo auch die Brüder Eduard, Ernst und Max Gubler, Ignaz Epper, Karl Geiser, Otto Morach und die Tänzerin und Tanzpädagogin Mary Wigman arbeiten. Ab 1922 ständige Mitarbeit als Karikaturist beim Nebelspalter, zeichnet und illustriert auch für andere Zeitungen und Zeitschriften. Engagiert sich in seiner Arbeit gegen den Faschismus. Reisen nach Berlin,*

*Südfrankreich, Italien und dem Balkan. Gründungsmitglied der Vereinigung Das graphische Kabinett. 1929 erhält er das Bürgerrecht der Stadt Zürich..." (D. Fässler in SIKART). - Schuber fleckig u. mit Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.*

- 71 Raphael - Knab Eckhart, Erwin Mitsch u. Konrad Oberhuber** (Hrsg.). Raphael. Die Zeichnungen. Mit einem Geleitwort von **Walter Koschatzky**. Stuttgart, Urachhaus 1983. 4°. 144, 690 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit OU. (Veröffentlichungen der Albertina Wien, Nr. 19). 40,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

- 72 **Reichel, Carl Anton** (1874-1944). Tänzerin. Kaltnadel-Radierung. Wien, Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst (19)17. Blattgr. 56 x 45 cm. Plattengr. 38 x 28 cm. 80,--

*In der Platte monogr. u. dat. - Der österreichisch-slowakische Künstler C. A. Reichel, vor allem als Radierer tätig, gilt wegen seiner Beschäftigung mit der Phantastik in den 20er Jahren als Vorläufer der Wiener Schule des Phantastischen Realismus.*

- 73 **Sottsass, Ettore.** Die Keramik. Kilchberg/Zürich, Edition Stemmlé 1995. 4°. 179 S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. mit farbiger illustr. OU. 35,--  
*Sehr gutes Exemplar.*

- 74 **Staub, (Josef),** (1931-2006). Abstrakte Komposition. Signierte, nummerierte u. datierte Farbserigraphie in Rot, Schwarz und Silber. Schlieren (?) (19)70. 63 x 44 cm. 160,--  
*Eines von 100 num. Exemplaren. - Der Schweizer Bildhauer und Maler J. Staub war seit 1950 als Maler tätig. Nach seiner ersten Ausstellung 1956 in Zug erhielt er 1957 das Eidgenössische Kunststipendium und 1958 ein Stipendium der Kiefer-Hablitzel-*



*Stiftung. 1959 konnte Staub seine Arbeiten erstmals in der Galerie Palette in Zürich der Öffentlichkeit präsentieren. Seit Mitte der 60er Jahre beschäftigte sich der Künstler auch mit Plastik. Es entstehen "die aus geometrischen Formen aufgebauten Vollplastiken in Bronze und gegossenem Aluminium – Materialien, deren Ästhetik Josef Staub nicht befriedigt. Auf der Suche nach einem neuen Werkstoff entdeckt er, angeregt durch die Beschäftigung mit Jean Arp, Constantin Brancusi und Max Bill, den Chromstahl. In den 1970er-Jahren konstruiert Staub die ersten für ihn typischen, geometrisch-abstrakten Figuren aus geschliffenem und poliertem Stahlblech" (SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz). - Im oberen Rand mit geringf. Knickspuren, gut erhalten.*



- 75 **Trenkwald, Hermann.** Gläser der Spätzeit. (Um 1790-1850). Wien, Schroll & Co. 1923. 4°. VII, (1) S. mit 71 Abb. auf 44 Tafeln. OLn. mit mont. Rücken- u. Deckeltitelschild. 40,--  
*Sehr gut erhaltenes Exemplar.*

76



*1962 im Kunsthaus Zürich den Werken von Richard Paul Lohse gegenübergestellt. Frühe Gemälde entstehen nach der Natur, doch wendet Truninger sich später dem Kubismus zu und setzt sich mit Georges Braque und Pablo Picasso auseinander" (SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz).*

**Truninger, Max** (1910-1986). 2 abstrakte Kompositionen. Signierte und nummerierte Orig.-Farblithographien. Zürich (um 1970). Blattgr. jeweils ca. 49 x 39 cm. 200,--  
*Jeweils eines von 200 Exemplaren. - "Max Truninger zählte innerhalb der Zürcher Maler zur Schule der "Zürcher Figurativen". Diese Gruppe um die Künstler M. Truninger, Max Gubler, Eugen Früh, Max Hegetschweiler, Walter Jonas, Heinrich Müller und Henry Wabel bildete einen Gegenpol zu den Zürcher Konkreten. So wurden Truningers Gemälde in seiner ersten grossen Ausstellung*



77



**Ubac - Bazaine, Jean, Yves Bonnefoy, Paul Eluard** (Textes). Ubac. Paris, Maeght Editeur 1970. 4°. 177 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. 3 gefalt. Orig.-Farblithographien. OLn. mit OU. 40,--

*Umschlag gebräunt u. mit 2 kl. Randläsuren., W. a. V., gutes Exemplar*

78



**Uecker - Jocks, Heinz-Norbert.** Archäologie des Reisens. Ein anderer Blick auf Uecker. Köln, DuMont 1997. 4°. 240 S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 30,--

*Sehr gutes Exemplar.*

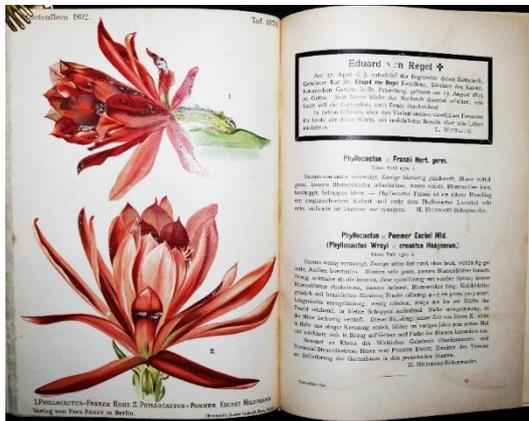
**79 Warhol - Basquiat - Haring, Keith** (Introduction). Collaborations. Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat (Exhibition-Catalogue): 21 November 1988 - 21 January 1989, David Grob Limited, London, The Mayor Rowan Gallery, London. London, Mayor Rowan Gallery 1988. Quer-Gr.-8°. [20] Bl. mit Doppelportrait u. 17 ganzs. farb. Abb. Farbig illustr. OKart. 160,--  
*Seltener Ausstellungskatalog der beiden Pop-art-Ikonen. - Mit einer Einleitung von Keith Haring "Painting the third mind". - Sehr gutes Exemplar.*



## XI. Land- und Forstwirtschaft

**80 Cato, Marcus Porcius.** Vom Landbau. Fragmente. Alle erhaltenen Schrifte. Lateinisch-deutsch. Herausgegeben von Otto Schönberger. München, Heimeran 1980. Kl.-8°. 621 S. OLn. mit OU. (M. Porci Catonis scripta quae manservnt omnia, Tusculum-Bücherei). 40,--  
*Exlibris, N. a. V., neuwertiges Exemplar.*

81



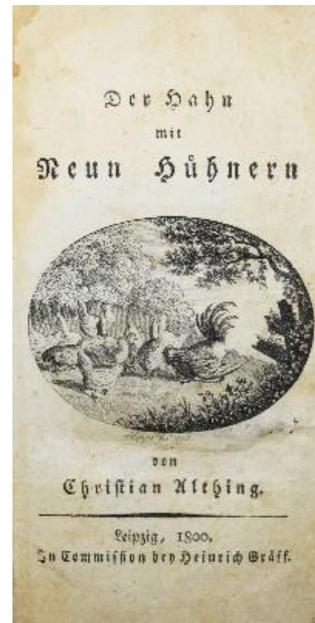
**Wittmack, L(udwig), (Hrsg.)**. Gartenflora. Zeitschrift für Garten- und Blumenkunde. Begründet von **Eduard Regel**. 41. Jahrgang. Berlin, Parey 1892. Gr.-8°. Titel, 670 S. mit 24 chromolithogr. Tafeln u. 139 Abb. im Text. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. 70,--

*Schön ausgestattete erfolgreiche Gartenbau-Zeitschrift. - Rücken etwas berieben, 1 Tafel mit Abklatsch u. leichten Verklebungen der gegenüberliegenden Seite, gutes Exemplar.*

## XII. Literatur

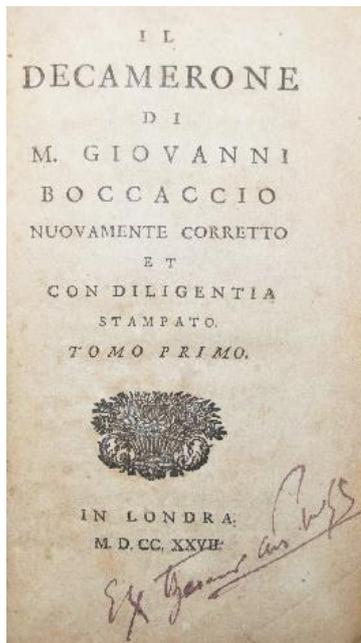
**82 Alcaeus.** Alkaios. Griechisch und deutsch hrsg. von Max Treu. 2. Aufl. München, Heimeran 1963. Kl.-8°. 207 S. OLn. mit OU. (Tusculum-Bücherei). 25,--  
*Exlibris, sehr gutes neuwertiges Exemplar.*

**83 Althing, Christian** (d. i. Christian August Fischer). Der Hahn mit neun Hühnern. Leipzig, Gräff 1800. 8°. [1] Bl., 166 S. mit gestoch. Titelvignette. Pbd. im Stil d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 320,--  
*Hayn-Gotendorf I, 60. VD18 10726101. - Sehr seltene erste Ausgabe. - "Ein Reisender liebt nach und nach 9 Mädchen. Alle werden schwanger und drängen ihn wegen der Heirath. Er giebt ihnen ein gemeinsames Rendezvous, erklärt ihnen die Sachlage und beschliesst diejenige zu heirathen, welche ihm durch das Loos zugesprochen würde" (Hayn-Got.). Aber: Nach Huerkamp/Meyer-Thurow S.174*



haben acht Mädchen ihn belogen und werden mit Geld abgespeist; nur die Kapitänstochter Hannchen ist wirklich von ihm schwanger und wird geheiratet. - Erst 1873 erschien eine Neuauflage unter dem Pseudonym F. Willibald (vgl. Hayn-Got. III, 540). - Einband und Vorsätze fachgerecht erneuert, durchgehend etwas fleckig u. gebräunt, gutes Exemplar.

84



**Boccaccio, Giovanni.** Il Decamerone. Nuovamente corretto et con diligentia stampato. (Pubbl. da **Paolo Rolli**). 2 Bände. Londra (London), o. Dr. (T. Edlin ?) 1727. 8°. XXXX, 417, (12) S.; 532 S., [7] Bl. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. 200,--  
*English Short Title Catalog T137139. Graesse II, 451. - Seltene italienische Neuauflage, wohl anlässlich des 200jährigen Jubiläums der Erstausgabe. - Die Ausgabe basiert auf der 1725 erschienenen Folio-Ausgabe. - Mit Eratabl. am Ende jedes Bands. - Kapitale mit Fehlstellen, Rücken beider Bände stärker berieben, Rückenschilder fehlen, Gelenke teils spröde, S. V/VI in Band I mit Ausschnitt (etwas Textverlust), sonst gut erhalten.*

85



**Corneille, (Pierre).** Le Theatre. I. Partie (de 5). Nouvelle edition. Amsterdam, Chatelain 1740. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz (Portrait), Titel in Rot u. Schwarz mit gestoch. Titelvign.,

558 S. mit 7 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit schwarzgepr. Rückensch. u. schwarzgepr. Rückenornamentik. Rücken etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

60,--

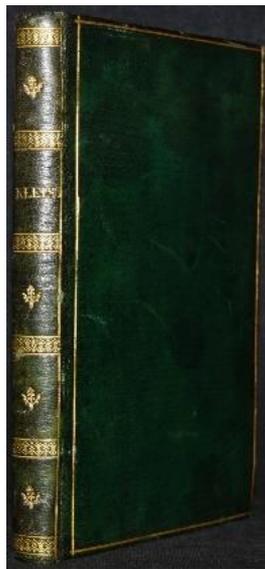
86

**Cruikshank, George.** George Cruikshank's Omnibus. Illustrated with one hundred engravings on steel and wood edited by **Laman Blanchard**. New ed. London, G. Bell and Sons 1885. 4°. VIII, 300 p. illustrated with one hundred engravings on steel and wood. OHLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 50,--  
*Einband berieben, Papier geringf. stockfl. und in den Rändern etwas angestaubt, gutes Exemplar.*

87

**Droste-Hülshoff, Annette v.** Gedichte und Prosa Auswahl und Nachwort von Emil Staiger. Zürich, Manesse 1954. Kl.-8°. 364 S. OHLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. Kopfgoldschnitt. (Manesse Bibliothek der Weltliteratur). 20,--  
*Rückentitelvergoldung leicht berieben, Schnitt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar der dekorativen Ganzleder-Ausgabe in Dünndruck.*

88



**Einband - Dunkelgrüner Maroquinledereinband mit goldgepr. Rückentitel**, floraler Rückenverg., goldgepr. Deckelfiletten, Stehkantenverg. u. Goldschnitt. Inhalt: **Kleist, Christian Fr(iedrich) v.** Gedichte. Karlsruhe, Bureau der deutschen Classiker 1819. 8°. VIII, 200 S. (Sammlung der vorzüglichsten deutschen Classiker, 89. Band). 100,--  
*Sehr schöner zeittypischer Einband im Stil des Klassizismus. - Sehr gut erhalten.*

89

**Frisch, Max.** Andorra. Stück in zwölf Bildern. 1. - 8. Tsd. Frankfurt a.M., Suhrkamp 1961. 8°. 124 S. OKart. 25,--  
*W.-G.<sup>2</sup> 27. - Erste Ausgabe. - Rücken u. Deckelränder leicht gebräunt, ohne den Japanpapier-Schutzumschlag, sonst gut erhalten.*

90

**Goethe, Johann Wolfgang v.** Goethes Faust. Gesamtausgabe. 276.-277. Tsd. Frankfurt am Main, Insel 1976. 8°. 686 S. OHLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette, OU in Pappschuber. 40,--  
*Dünndruck. - Sehr gutes Exemplar.*

91

**Grandville.** Un autre monde. (Faksimile-Nachdruck der Orig.-Ausg. Paris, Fournier, 1844). Köln, Dumont 1982. 4°. 295 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKunstleder goldgepr. Rückentitel, marm. Deckelbezug in marm. Orig.-

Pappschuber.

Sehr gutes Exemplar.

35,--

- 92 **Gravereaux, Hubert** (Ed.). La femme, le poete et la rose. Poemes de **Pierre de Ronsard, Guillaume de Lorris, Paul Verlaine, Rainer Maria Rilke, Louse Labe, Paul Fort**, Hubert Gravereaux. Regensberg, Lotte Günthart 1967. 8°. [52] Bl. mit 7 (6 farb.) doppelblattgr. Tafeln u. zahlr. Illustrationen von **Lotte Günthart**, lose Doppelbögen in Orig.-Kartonumschlag mit illustr. OU. in Orig.-Pappschuber. 90,--  
*Eines 100 Exemplaren, im Impressum von H. Gravereaux und L. Günthart signiert. - Bibliophiler Privatdruck auf Büttelpapier. - Gutes Exemplar.*



- 93 **Hansjakob, Heinrich**. In Italien. Reiseerinnerungen. 2. umgearb. Aufl. Band 1 (v. 2). Stuttgart, Bonz 1905. 8°. 501, (1) S. Farb. illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Rotschnitt. 30,--  
*Einband lleicht fl., Innengelenke angeplatzt, sonst sauberes Exemplar.*

- 94 **Haushofer, Marlen**. Wir töten Stella. Novelle. Wien, Bergland Verlag (1958). 8°. 52 S. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. (Neue Dichtung aus Österreich, Band 43). 40,--

*Erste Ausgabe, selten. - "Was Marlen Haushofer auszeichnet, ist ihre Fähigkeit, in scheinbar schlichter Sprache messerscharfe Beobachtungen anzustellen, die unter die Haut gehen. So auch in der meisterhaften Novelle "Wir töten Stella", einer furiosen und nüchternen Darstellung der Machtstrukturen und -kämpfe in einer Familie, einer eiskalten Bestandsaufnahme einer gescheiterten Beziehung: Aus ängstlicher Bequemlichkeit und dem vergeblichen Wunsch, dem Sohne eine perfekte Familie vorzugaukeln, nimmt eine Ehefrau die Affären ihres Mannes leidend hin. Sie schreitet auch nicht ein, als Richard die neunzehnjährige Stella verführt. Diese nimmt sich schliesslich aus Verzweiflung das Leben, und nun fühlt Anna sich mitschuldig, klagt sich an als Komplizin ihres Mannes" (Verlagswerbung zu einer Neuausgabe). - "Ihr Werk „Wir töten Stella“, welches erstmals 1958 beim Bergland-Verlag in Wien erschien, wird aus heutiger Sicht als das Meisterwerk der damals noch unbekanntten Autorin verstanden, welches sich in kritischer Weise mit der nationalsozialistischen Vergangenheit Österreichs und deren Aufarbeitung in der Nachkriegszeit auseinandersetzt" (C. Appel, Das Bild des "Fremden" in "Wir töten Stella" von Marlen Haushofer. Eine Widerspiegelung des Juden im Nationalsozialismus. Einl.). - Die österr. M. Haushofer (1920-1970) wurde außerhalb ihres Heimatlands erst mit ihrem 1963 erschienenen Roman "Die Wand" bekannt, der 2012 verfilmt wurde. - Sehr gutes Exemplar.*

- 95 **Hesse, Hermann**. Piktors Verwandlungen. Ein Märchen. (Ffm., Suhrkamp 1954). Gr.-8°. 13 Bl. mit 7 Farbtafeln und 1 Beiblatt. OBr. in Orig.-Halbleinen-Pappkassette mit Rücken- u. Deckelschild. 40,--  
*W.-G. 434. - Erste Ausgabe. - Faksimile-Ausgabe nach der Handschrift des Dichters. Die schönen Illustrationen nach Aquarellen von H. Hesse. - Schönes Exemplar.*

- 96 **Holz, Arno**. Des berühmten Schäffers Dafnis selbst verfertigte aufrichtige und Reue mühtige Riesen-Bußthräne. Leipzig, Meissner & Buch 1918. 4°. 69 S. mit 6 Orig.-Holzschnitten von **Richard Winckel**. OHprgt. mit goldgepr. Deckeltitel, Deckelvignette u. Japanpapier-Schutzumschlag in OHln.-Buchkassette. (Druck der Wahlverwandten, Band 1). 200,--  
*Rodenberg S. 377. - Eines von 300 num. Exemplaren der "Urausgabe". Im Impressum von A. Holz und R. Winckel signiert. - Handpressendruck aufhandgeschöpftem Zanders-Büitten in Handeinband, gebunden bei Fikentscher, Leipzig.*



*Schöner Druck in Rot u. Schwarz bei Hirschfeld in Leipzig. - Buchkassette mit Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar.*

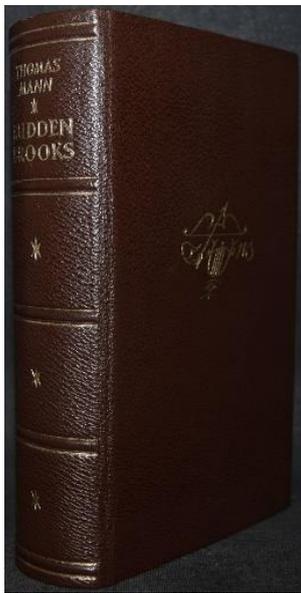
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

- 97 Holzapfel, Rudolf Maria.** Heilige Ewigkeit. Dichtung. (Aus dem Nachlass herausgegeben). Stuttgart, Berlin, Deutsche Verlag Anstalt 1932. Gr.-8°. 59 cm x 84 cm. OPrgt. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. 80,--  
*Sehr seltene Pergamentausgabe. - Erste und einzige Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.*
- 98 Huelsenbeck, Richard.** China frisst Menschen. Zürich, Fuessli 1930. 8°. 347 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel mit illustr. OU. 40,--  
*W.-G.? 19. - Erste Ausgabe. - Der Schriftsteller, Arzt u. Psychoanalytiker R. Huelsenbeck (1892-1974) war Mitbegründer und wichtiger Chronist des Dadaismus. - Der seltene Schutzumschlag stellenw. stärker lädiert, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 99 Jacobus de Voraine.** Legenda aurea. Heiligenlegenden. Auswahl, Übersetzung aus dem Lateinischen. Anmerkungen und Nachwort von **Jaques Laager**. Zürich, Manesse-Verlag 1982. Kl.-8° 509 S. mit 16 farbigen Miniaturen und einem kunstgeschichtlichen Hinweis von **Marie-Claire Berkemeier-Favre**. OLn. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. sowie Kopfgoldschnitt in Orig.-Pappschuber. (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur). 60,--  
*Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe in Dünndruck.*
- 100 Jahnn, Hans Henny.** Perrudja. Roman. 2.-5. Tsd. Frankfurt a. M., Europäische Verlagsanstalt (1958). 8°. 650 S., 1 Bl. OLn. mit farbig illustr. OU. 25,--  
*Neufassung des 1929 von der Hamburger Lichtwark-Stiftung in einer limitierten Ausgabe veröffentlichten Romans. - Sehr gutes Exemplar.*
- 101 Joyce, James.** Finnegans Wehg. Kainäh ÜbelSätzZung des Wehrkeß fun Schämes Scheuß von **Dieter H. Stündel**. 1. Aufl. Darmstadt, Häusser 1993. Folio. [1256] S. OLn. mit farbig illustr. Klarsicht-Schutzumschlag (von **Willi Bucher**) und Orig.-Pappschuber. 150,--  
*Erste Ausgabe der ersten und bisher einzig vollständigen deutschen Übersetzung des Werkes Finnegans Wake von James Joyce. - Auf der linken Seite der engl. Originaltext mit Anmerkungen, auf der rechten Seite die Übersetzung, an der der Journalist und Übersetzer Dieter H. Stündel (geb. 1947) 17 Jahre gearbeitet hat. - Stündel promovierte 1982 über Arno Schmidts Zettels Traum in Siegen. Er arbeitete seit 1971 bis 1988 für die Siegener Zeitung, danach für den Deutschlandfunk und den WDR. 2004 erhielt er einen Lehrauftrag für kreatives Schreiben an der Universität Siegen. - Verlagsfrisches Exemplar.*
- 102 Körner, Theodor.** Sämtliche Werke. I. u. II. Dramatische Beyträge. - III. Zriny, ein Trauerspiel. - Rosamunde, ein Trauerspiel. - IV. Leyer und Schwert. - Vermischte Gedichte und Erzählungen. 4 Bände. Karlsruhe, Bureau der deutschen Classiker 1827. 8°. Mit gestoch. Titeln u. 1 Kupferstich in Band IV. Blaue Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 60,--  
*Vgl. Goed. VII, 844, 30. - Einbände etwas berieben, Wappen-Exlibris, stellenw. stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 103 Kraus, Karl.** Die chinesische Mauer. 3., veränd. Aufl. Leipzig, Wolff 1917. 8°. 460 S., 2 Bl. OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel. 700,--  
*Kerry EA 8 b. - Mit eigenh. dat. Signatur von K. Kraus. ("Weihnachten 1916 Karl Kraus"). - Die erste Ausgabe erschien 1910 bei Langen in München. - Einband geringf. fleckig, gutes Exemplar.*

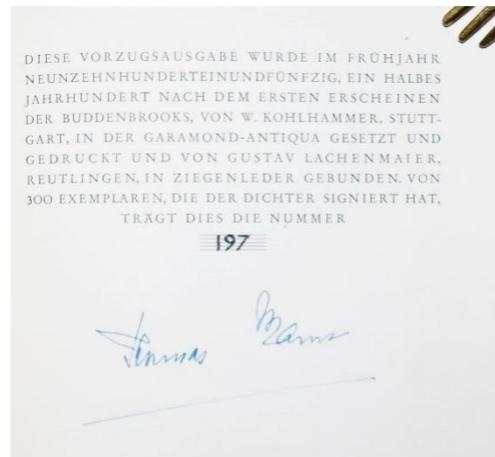


- 104 Mann, Thomas.** Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Amsterdam, Querido-Verlag 1937. 8°. 177 S., 1 Bl. Rostroter OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelmonogramm, sowie Rückenverg. 40,--  
*Deutsches Exilarchiv I, 3819. Potempa D 12.2.1. Sternfeld/Tiedemann 332. W.-G.<sup>2</sup> 65. - Erste Ausgabe. - Gegenüber der Ausgabe von 1922 um das Zweite Buch erweitert. - Etwas schiefgelesen, gutes Exemplar.*

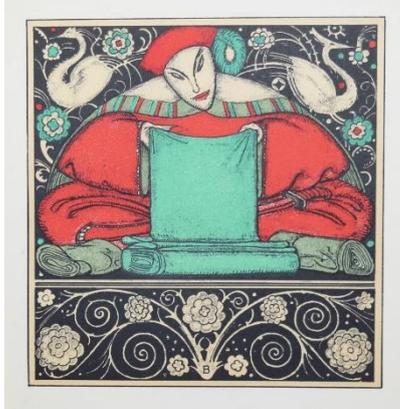
**105**



**Mann, Thomas.** Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Jubiläumsausgabe zum 50. Jahr des Erscheinens. Berlin, S. Fischer 1910. 8°. 787 S., 2 Bl. Dunkelbrauner Orig.-Maroquin-Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. goldgepr. Deckelvignette. (Stockholmer-Gesamtausgabe der Werke). 1.200,--  
*Potempa D 1.10 VA. - Eines von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder. - Im Druckvermerk von Th. Mann signiert. - Ohne den marm. Pappschuber, tadellos.*



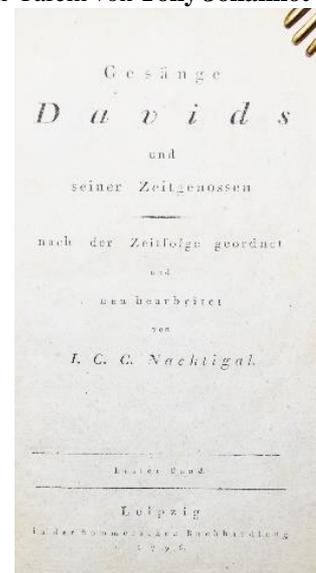
- 106 Müller, Fritz.** Wie die Seide in die Welt kam. Ein Märchen. (In): Seide. Eine Festschrift. Zum 25jährigen Bestehen der Firma Grieder. Zürich, Rascher 1913. Gr.-8°. 49 S. mit 8 farblithogr. Tafeln u. zahlr. Holzschnitten von **Otto Baumberger**. OKart. mit goldgepr. Deckeltitel, Jugendstil-Ornamentik u. Kopfgoldschnitt. 45,--  
*Sehr schön ausgestattete Firmenfestschrift des 1889 von Adolphe*



*Brunschwig gegründeten Schweizer Modehauses (heute Bongénie Grieder). - Enthält außerdem: Müller, Fritz. "Von einem Sieg, so die Susenbergerinnen in Trostheim gewonnen haben"; "Seidene Sprüche"; Grieder, Adolf, Die Firma Grieder; Allerlei Seidenes. - Der Maler und Graphiker O. Baumberger (1889-1961) "gehört zu den wichtigsten Vertretern des Expressionismus in der Schweiz. Baumbergers Grafiken und Plakate stehen ab 1910 hauptsächlich in der Tradition des Jugendstils, wie sie beispielsweise von Théophile Steinlen (1859-1923) geprägt wurde" (I. Meier in SIKART). - Schönes Exemplar.*

**107**

**Musset, Alfred de.** Voyage où il vous plaira. Paris, Hetzel 1843. 4°. 3 Bl., 170 S., 2 Bl. mit 63 Holzstich-Tafeln von **Tony Johannot** u. **P.-J. Stahl**. Hprgt. um 1920 mit goldgepr. Rückentitel. 60,--  
*Sander 516.- Gutes Exemplar.*



- 108 Nachtigal, J(ohann) K(arl) C(hristoph).** Gesänge Davids und seiner Zeitgenossen nach der Zeitfolge geordnet und neu bearbeitet. Erster Band (mehr nicht erschienen). Zion. Ältestes Drama aus der vorhomerischen Urwelt. Leipzig, Sommer 1796. 8°. XII, 254, (2) S. Pbd. der Zeit. mit Rückenschild. 140,--  
*ADB XXIII, 199 ff. VD18 90775090. - Erste Ausgabe, selten. - Einband berieben und best., teils. leicht fleckig, handschriftlicher Eintrag a. V., N.a.T., gutes Exemplar.*

- 109 Puschkin, Alexander** Der eherne Reiter. Ein episches Gedicht. Berlin, Newa Verlag 1922. 4°. 44 S. mit 8 ganzseitigen Illustr. von **W. N. Masjutin**. Illustr. OHln. 30,--  
*Gutes Exemplar.*

- 110 Saint-Exupéry, A(ntoine) de.** Oevres. Préface de **Roger Caillois**. Paris, Dijon, Gallimard 1959. 8°. 1008 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. mit illustr. OU. (Bibliothèque de la Pleiade). 35,--

- 111 Sanzara, Rahel.** (d. i. Johanna Bleschke). Das verlorene Kind. Roman. Berlin, Ullstein A. G. 1926. 8°. 441, (1) S. Privater Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. u. rot-grün-marm. Deckelbezug. 40,--  
*Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. - Der Roman erschien als Vorabdruck in der Vossischen Zeitung und 1926 als Buch und erregte großes Aufsehen wegen des heiklen Themas eines Sexualmordes an einer Vierjährigen - Rücken berieben, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.*
- 112 Schmidt, Arno.** Aus dem Leben eines Fauns. Kurzroman. Hamburg, Rowohlt (1953). 8°. 165 S., 1 Bl. OLn. mit illustr. OU. (Entwurf: **Werner Rebhuhn**). 50,--  
*Bock 1.1.4. W.-G.<sup>2</sup> 4. - Erste Ausgabe. - Der seltene Schutzumschlag am Vorderdeckel mit Eckabriß und Randleläsuren, sonst gut erhalten.*
- 113 Schmidt, Arno.** Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954. Karlsruhe, Stahlberg (1956). 8°. 287 S. OLn. mit farb. Orig.-Schutzumschlag (Entwurf: **Imre Reiner**). 70,--  
*Bock 1.1.6. W.-G.<sup>2</sup> 10. - Erste Ausgabe. - "Der Duktus der Prosa des Roman ... ist gekennzeichnet durch die 'Rastertechnik', die Aufteilung des sprachlichen Ablaufs in viele Abschnitte, deren jeder mit einem aus dem Satzbild nach links herausgerückten, leitmotivischen Satzabschnitt in Kursivschrift beginnt. Die Sprache des Romans enthält viele originelle Metaphern, sprachliche Neubildungen und zahllose Zitate und Anspielungen; außerdem reproduziert Schmidt, zum Teil in phonetisch getreuer Aufzeichnung, den abgeschliffenen Jargon und Dialekt (Platt, Schlesisch, Berlinerisch) seiner Figuren ..." (KNLL XIV,1002). - Schutzumschlag mit Randleläsuren, N.a.V., gutes Exemplar.*
- 114 Schnelpfeffer, Jacobus** (d.i. **Carl Georg von Maassen**). Stecknadeln im Sofa. Gedichte. Berlin, Internationale Bibliothek 1928. 4°. 61 S. mit 10 ganzseitigen Illustrationen. Farbige illustr. OLn. 65,--  
*Erste Ausgabe. - Illustrationen und Buchausstattung von **Ernst Ullmann**. - Einband braunfleckig, sonst gut erhalten.*
- 115 Spitteler, Carl.** Aphrodite. Herakles' Erdenfahrt. Zürich, Fretz 1948. 4°. 51, (2) S. OPbd. (Zürcher Druck, Band 13). 40,--  
*Eines von 850 num. Exemplaren. - Schöner Druck in Rot und Schwarz in der hier erstmals verwendeten Diethelm-Antiqua auf kräftigem Montgolfier d'Annonay Bütten. - Sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 116 Stael Holstein, (Anna Louise Germaine Necker), Baronne de.** De l'Allemagne. 2 Bände. Stuttgart, Hoffmann 1830. Kl.-8°. 386 S.; 380 S. Pbde. d. Zt. miz goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 40,--  
*"Dieses Buch, das für die Franzosen zur "königlichen Zufahrtsstraße zu deutschem Wesen, Denken und Dichten" (André Monchoux) wurde, gewann entscheidenden Einfluß auf die französische Romantik und wurde in allen europäischen Ländern berühmt. (Das Werk gilt als) erste Kulturgeschichte der Goethezeit und darüber hinaus die erste Studie zur Soziologie der Literatur" (KLL). - Einbände etwas berieben, Rücken von Band I mit kl. Abriebstelle, stellenweise etwas braunfleckig, gutes Exemplar.*
- 117 Storm, Theodor.** Gedichte. 5., verm. Aufl. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Gebr. Paetel 1875. Kl.-8°. 252 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Rücken- u. Deckelverg. u. Goldschnitt. 70,--  
*Kosch XX, 402. Teitge 1363 und 1401. - Enthält drei Gedichte im Erstdruck. - Stellenweise etwas braunfleckig, gutes Exemplar.*
- 118 Wiegand, Karl Friedrich.** Totentanz 1914-1918. Dichtungen. Zürich, Orell Füssli 1919. 4°. 69 S. mit illustr. Titel u. 11 ganzs. Original-Lithographien von **Hans Witzig**. OPbd. mit Deckelschild. 30,--  
*Sehr gutes Exemplar.*
- 119 Wilde, Oscar.** Der junge König. (Übersetzt von **Felix B. Greve**). Weimar, Kiepenheuer 1918. Gr.-8°. 66 S., [2] Bl. mit 7 ganzs. Illustrationen u. 18 illustr. Initialen und Vignetten in Orig.-Lithographie von **Charlotte Christine Engelhorn**. OLn. mit schwarzgepr. Rückentitel u. goldgepr. Deckelvignette. (Die Graphischen Bücher, Band 2). 40,--  
*Lang, Expressionismus 49. Semewald 19,2. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Eines von 1100 Exemplaren. - Exlibris, sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 120 Wolf, Ror** (eig. Richard Georg Wolf). Raoul Tranchirers vielseitiger großer Ratschläger für alle Fälle der Welt. Giessen, Anabas-Verlag 1983. Gr.-8°. 280 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mit Deckelbild u. Klarsichtschutzumschlag. (Enzyklopädie für unerschrockene Leser, Band 1). 90,--  
*Seltene erste Ausgabe. - "Im seinem »Großen Ratschläge« geht Ror Wolf aufs Ganze. Er unternimmt den finalen Anlauf, uns die Welt in ihren Einzelheiten vorzuführen, er legt ein Lexikon aus purer Literatur vor, das dem Leser den Kopf zurechsetzt: Früchte der Beobachtung und des Nachdenkens mit brauchbaren Auskünften aus dem Erfahrungsschatz des Verfassers, notwendiges Hilfsmittel zur Ausübung des geselligen Verkehrs, Mitteilungen über Personen, Dinge und ihre Umgebung, Anmerkungen zum Weltverkehr mit einer Beschreibung der Eisenbahn unter Berücksichtigung der Krümmungsverhältnisse, Anweisungen für Dienstboten und Hausfrauen, unvergeßliche Aussprüche und Anregungen, niedergeschrieben für die heutigen harten Zeiten zur Aufklärung von Mißverständnissen und zur Verdeckung des schlechten Geschmacks. Raoul Tranchirers vielseitiger großer Ratschläger für alle Fälle der Welt« ist ein Buch voll entwarfender Komik, stets dem milden Wahn der Alltagserkenntnis verpflichtet, voller Erkenntnisse wie dieser: »In jeden ordentlichen Haushalt gehört auch ein Bücherschrank oder Regal mit Büchern. Und in dieses allemal der "Große Ratschläger"." (Schöffling-Verlag zur Neuauflage von 1999). - Der Künstler und Schriftsteller R. G. Wolf (1932-2020)*

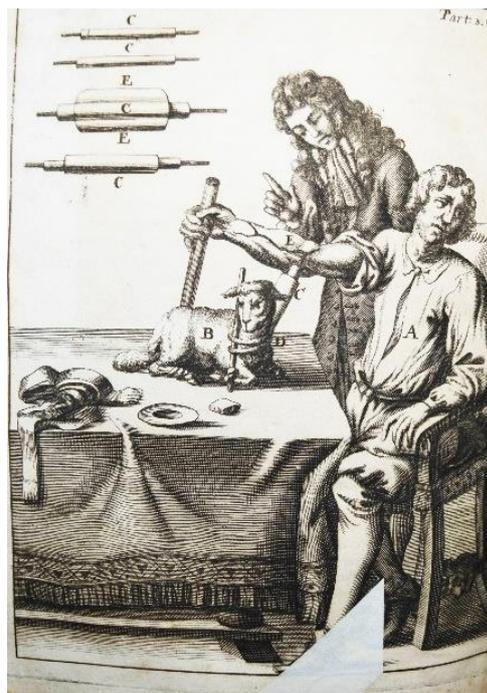
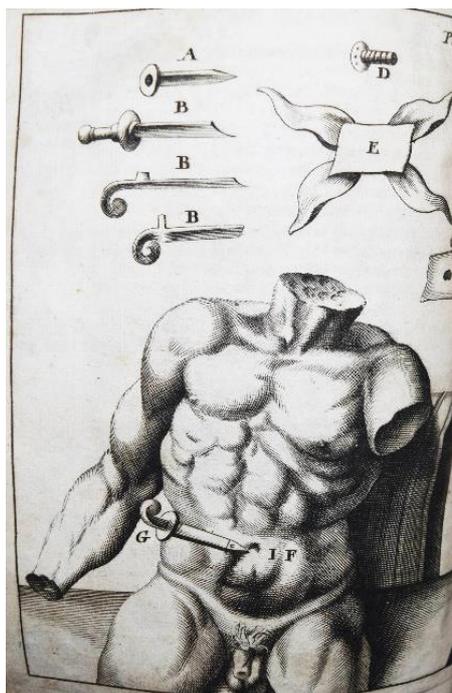
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

*lebte und arbeitete nach über dreißig Umzügen in Mainz. Der Künstlername setzt sich zusammen aus dem Buchstaben R von Richard und or in Georg; das Pseudonym Tranchirer entwickelte er aus dem rückwärts gesprochenen Vornamen: Drahcir ~ tranchir = Tranchirer (Zerschneider). - Sehr gutes Exemplar.*

- 121 Zoppi, Giuseppe** (Hrsg.). Die schönsten italienischen Novellen aus acht Jahrhunderten. II. Band (von 2). Zürich, Manesse 1946. Kl.-8°. 335 S. OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur). 40,--  
*Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe in Dünndruck.*

### XIII. Medizin, Pharmazie

- 122 Deters, Hermann.** Handbuch der Dr. Schüsslerschen Biochemie. Die Dr. Schüsslersche Biochemie, eine wissenschaftliche Ionen-Reiz-Konstitutions- und Nährsalzlehre. Allverständliche moderne Lebens- und Heilslehre. Radeburg, Dresden, Madaus 1926. Gr.-8°. V, 299 S. mit über 100 Textbildern und 16 farb. Tafeln u. 1 Beilage (III. Teil) mit 30 S. mit zahlr. teils farb Abb. OHLn. mit schwarzgepr. Deckel- u. goldgepr. Rückentitel. 40,--  
*Erste u. einzige Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.*
- 123 Plinius Secundus, Gaius.** Naturkunde. Lateinisch - deutsch. Buch XXXI. Medizin und Pharmakologie: Heilmittel aus dem Wasser. Hrsg. u. übers. von Roderich König in Zusammenarbeit mit Joachim Glöckner. Zürich, Artemis & Winkler 1994. Kl.-8°. 176 S. OLn. mit OU. (Tusculum-Bücherei). 30,--  
*Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.*
- 124 (Purmann, Matthäus Gottfried.** Grosser und ganz neugewundener Lorbeer-Krantz Oder Wund Artzney. In III. Theil und 127. Capittel abgetheilet / Darinne Ein jedweder Chirvrgvs aufs beste und Grundrichtigste sehen kan/ was bey allen Wunden und Verletzungen des gantzen menschlichen Leibes ... Wobey zugleich unterschiedene merck-würdige Casus, so in hiesiger Praxi und Spittälern vorgefallen ... beschrieben worden ... samt vielen darzu dienenden schönen Kupffer-Tabellen. Zum andern mahl vermehrt heraus gegeben). 3 Teile in 1 Band. (Frankfurt am Main, Leipzig, Rohrlach 1705). 4°. [12 (statt 14)] Bl., 784, 296 S., [24 (statt 28)] Bl. mit 12 Kupfertafeln u. illustrierten Initialen. Mod. Hldr. mit schwarzgepr. Rückentitel. 350,--  
*Blake 366. Hirsch/Hüb. IV, 689. Proksch I, 119 (Ausg. 1692) VD18 12823635. - Vierte Auflage des Lorbeerkrantzes. - Bekanntes und mehrfach aufgelegtes chirurgisches Compendium, behandelt Verletzungen und äußere Erkrankungen, auch Geschwüre, Krebs und Geschlechtskrankheiten. Die Tafeln zeigen Instrumente, Krankheitssymptome und Operationen (Trepanation, Staroperation, Mundoperation, Steinschneiden, etc.); eine Tafel (Nr. 11) zeigt die von Purmann 1668 erstmals in Deutschland eingeführte Transfusion mit Lammblut. - Das Frontispiz-Porträt und Titelblatt, sowie das dritte Register (4 Bl.) fehlen, durchgehend teils stärker gebräunt, Tafel 11 im Rand mit Papierstreifen restauriert, sonst noch gutes Exemplar mit allen Kupfertafeln.*



## XIV. Musik, Theater, Film, Tanz

- 125 Albrechtsberger, J(ohann) G(eorg).** Sämtliche Schriften über Generalbass, Harmonie-Lehre, und Tonsetzkunst zum Selbstunterrichte. Systematisch geordnet, mit zahlreichen, aus dessen mündlichen Mittheilungen geschöpften Erläuterungs-Beyspielen, und einer kurzen Anleitung zum Partitur-Spiel, nebst Beschreibung aller jetzt gebräuchlichen Instrumente vermehrt und herausgegeben von **Ignaz Ritter v. Seyfried**. 2., sorgfältig revidierte Aufl. 3 Bände. Wien, Haslinger o. J. (1837). 8°. XVI, 208 S.; 4 Bl., 273 S., 3 Bl.; 4 Bl., 208 S. mit zus. 953 Notenbeispielen. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln.

180,--

*Hirsch I, 20. MGG I, 306. Riemann I, 21f. u. II, 677 (unter Seyfried). Wolffheim I, 449. Wurzbach I, 12. - Maßgebliche zweite Gesamtausgabe der wichtigen musiktheoretischen Schriften des bedeutenden österr. Musiktheoretikers und Komponisten J. G. Albrechtsberger (1736-1809). Seine Bekanntschaft mit berühmten Musikern, wie Haydn und Mozart machten Albrechtsberger zu einer der führenden Persönlichkeiten des Wiener Musiklebens. Auch Beethoven war für ein Jahr sein Schüler. - Ohne das Porträt in Band I, nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar.*



- 126 Beethoven - Kerst, Friedrich** (Hrsg.). Die Erinnerungen an Beethoven. Gesammelt und herausgegeben. 2 Bände. Stuttgart, Julius Hoffmann (1913). 8°. XV, 295 S.; 2 Bl., 364 S., 2 Bl. mit 2 Frontisp. OHprgt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln u. goldgepr. Deckelillustrationen.

60,--

*Erste Ausgabe der schön ausgestatteten immer noch wichtigen Quellensammlung.*

127



- Beethoven, Ludwig van.** Sämtliche Briefe. Kritische Ausgabe mit Erläuterungen von **Alfr(ed) Chr(istian) Kalischer**. 2. Aufl. (Band I-III) u. 1. Aufl. (Band IV u. V). 5 Bände. Berlin, Leipzig, Schuster & Löffler 1908 u. 1909. 8°. Mit zahlr. Notenbeisp. OHln. mit goldgepr. Rückensch. u. goldgepr. Deckeltiteln u. Vignetten sowie Kopfgoldschnitt.

120,--

*Schönes Exemplar der gesuchten Brief-Sammlung.*

128

- Mozart - Jouve, Pierre Jean** (Essai). Decor de Don Juan. Avec illustration par les decors et costumes de **A. M. Cassandre** (d. i. Adolphe Jean-Marie Mouron) pour le Don Giovanni de W. A. Mozart. Genève, Kister 1957. 4°. 110 S. mit XVI farbigen Tafeln und 3 Plänen. OKart mit Japanpapierumschlag in Orig.-Pappschuber.

90,--

*Eines von 3130 num. Exemplaren. - Der in Charkow (Russland) geborene franz. Grafikdesigner, Typograf, Maler und Bühnenbildner A. J.-M. Mouron (1901-1968) war berühmt für seine Art-Deco-Plakate für Eisenbahnen und Dampfschiffe, eine Hommage an architektonische Strukturen und die Maschine. Von 1936 bis 1939 lebte er in New York und gestaltete einige Titelbilder für das Modemagazin Harper's Bazaar. 1939 kehrte Cassandre zurück nach Paris. Seitdem arbeitete er vornehmlich als Bühnenbildner für Theater und Ballett und wandte sich der freien Malerei zu. 1963 entwarf Cassandre das Logo für Yves Saint Laurent. - Schutzumschlag mit Randaläsuren, sonst sehr gutes Exemplar.*

- 129 Mozart - (Zille, Mortimer Alexander).** Die Zauberflöte. Text-Erläuterungen für alle Verehrer Mozarts. Nebst dem vollständigen Text der Zauberflöte. Leipzig, Lißner 1866. 8°. 64 S. Mod. Kart. (vord. Orig.-Umschlag beigegeben).

40,--

*Holzmann-Bohatta V, 10344. - Selten. - St.a.T., gutes Exemplar.*

## XV. Naturwissenschaften

- 130 Breuer, Adalbert.** Übersichtliche Darstellung der mathematischen Theorien über die Dispersion des Lichtes. Einheitlich und leicht fasslich entwickelt. Mit 1 Figurentafel. - II. Teil: Anomale Dispersion. 4 Teile in 1 Band. Erfurt, Bacmeister 1890-1891. Gr.-8°. 55, (2) S.; 54 S. mit geometrischen Figuren auf 1 gefalt. Tafel. HLn. d. Zt. imt goldgepr. Rückentitel.

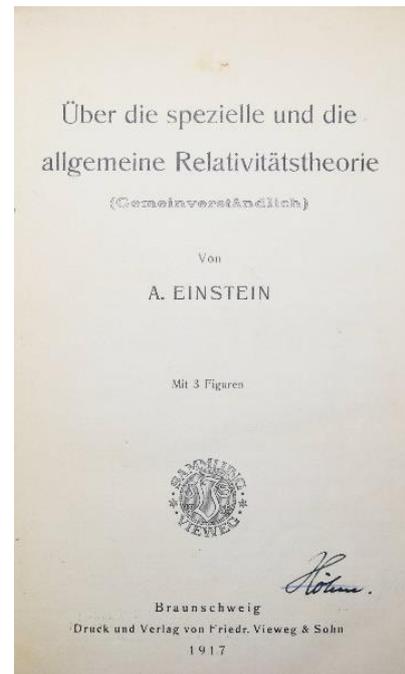
30,--

*Beigebunden: Ders., Mathematische Vorschule der Astronomie in Bezug auf die scheinbare Bewegung des*

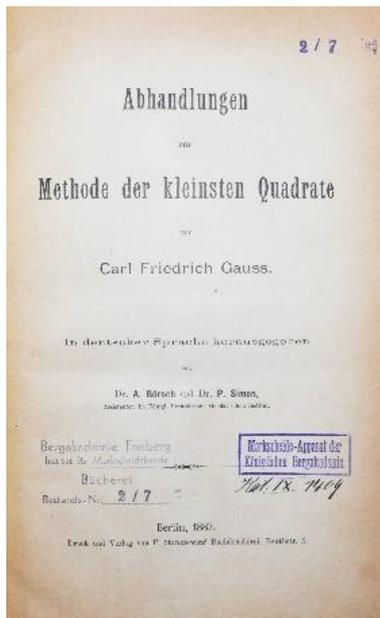
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

*Fixsternhimmels. Eine Pädagogische Skizze. Wien, Selbstverlag 1895. 24 S. mit 18 Figuren auf 3 gefalt. Tafeln. - Beigebunden: Ders., Die Normalform der allgemeinen Kegelschnittgleichung. Ein Beitrag zur analytischen Geometrie. Eisenach, Bacmeister 1888. 39 S. mit 8 Textfiguren. - Gut erhalten.*

- 131 Einstein, Albert.** Über die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie. (Gemeinverständlich). Braunschweig, Vieweg & Sohn 1916. 8°. IV, 70 S. mit 3 Figuren im Text. OKart. (Sammlung Vieweg, Heft 38). 350,--  
Weil 90. - Erste Ausgabe. - "Die Lektüre setzt etwa Maturitätsbildung und - trotz der Kürze des Büchleins - ziemlich viel Geduld und Willenskraft beim Leser voraus" (Vorwort S. III). - Rücken unten mit kl. Fehlstelle, N.a.T., gutes Exemplar.

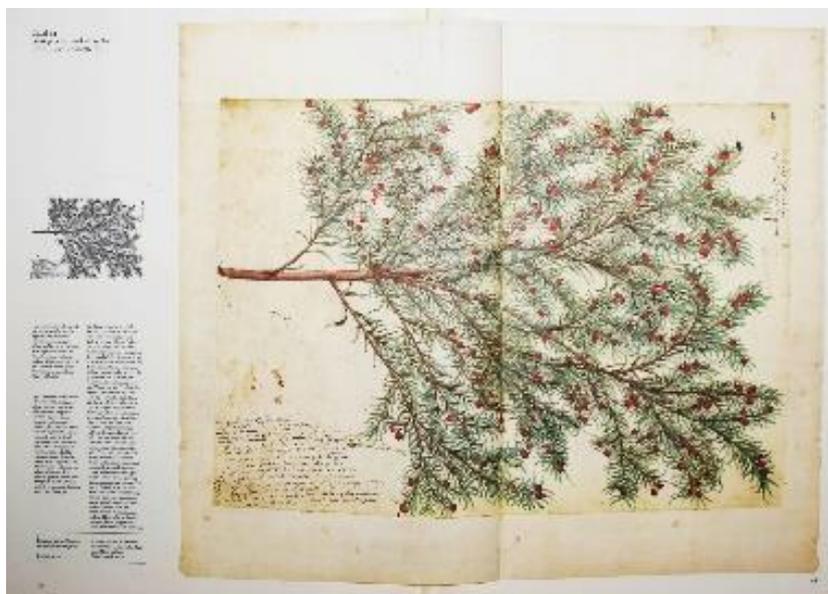


- 132 Gauss, Johann Carl Friedrich.** Abhandlungen zur Methode der kleinsten Quadrate. In deutscher Sprache herausgegeben von **A(nton) Börsch und P(aul) Simon.** (Vorwort von **(T. R.) Helwert**). Berlin, P. Stankiewicz 1887. 8°. V, 1 Bl., 208 S. OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel. 350,--



Seltene erste deutsche Ausgabe der 1809 bis 1826 zuerst in lateinischer Sprache erschienenen Arbeiten, von denen die wichtigsten die "Theoria motus corporum coelestium" (1809) und die "Theoria combinationis observationum erroribus minimis obnoxiae, pars prior" (1821), pars posterior (1823) und "Supplementum" (1826) sind. - Der berühmte Mathematiker entwickelte bereits mit 18 Jahren die Grundlagen der modernen Ausgleichsrechnung und der mathematischen Statistik (Methode der kleinsten Quadrate), mit der er 1801 die Wiederentdeckung des ersten Asteroiden Ceres ermöglichte. Die Methode der kleinsten Quadrate wurde nach ihrer Veröffentlichung schnell das Standardverfahren zur Behandlung von astronomischen oder geodätischen Datensätzen. - Einband geringf. berieben, St.a.T., Vorsätze fachgerecht erneuert, Titelbl. etwas gebräunt, gutes Exemplar.

- 133 Gessner, Conrad.** Conradi Gesneri Historia plantarum. Folge 1-8: Enthaltend (hundertvierundsechzig) Aquarelle aus dem botanischen Nachlass von Conrad Gessner (1516 - 1565) in der Universitätsbibliothek Erlangen. Faksimileausgabe. 8 Bände. Dietikon-Zürich, Urs-Graf-Verlag 1972-1980. Folio. Mit zus. 164 farb. u. mont. Tafeln sowie zahlr. Textabb. OHprgt. mit goldgepr. Rückentiteln, illustr. OU. in Orig.-Pappschubern. 1.200,--  
Eines von 550 num. Exemplaren. - Tadellos.

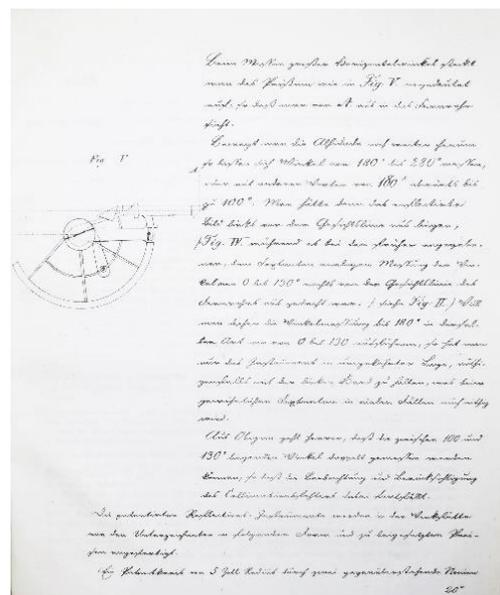




**134 Graetz, Leo.** Die Atomtheorie in ihrer neuesten Entwicklung. 6 Vorträge. Stuttgart, Engelhorn 1918. 8°. VIII, 88 S. mit 30 Abb. Hln. der Zeit. 30,--  
Erste Ausgabe. - St. a. T., sehr gutes Exemplar.

**135 Lucretius Carus, Titus.** Von der Natur. Lateinisch-deutsch. Mit einer Einführung und Erläuterungen von **Ernst Günther Schmidt** und einem Geleitwort von **Albert Einstein**. 3. Aufl. Berlin, Akademie Verlag 2013. 8°. 712 S. OLn. mit OU. (Sammlung Tusculum). 50,--  
Neuwertiges Exemplar.

**136 Schumacher, H(einrich) C(hristian),** (Hrsg.).  
Astronomische Nachrichten. Drei und zwanzigster Band.  
(Nr. 529-552). Altona, Hammerich u. Lesser 1846. 4°. III,  
432 Sp. mit zahlr. Tabellen u. 1 lithogr. Faksimile-Beilage  
(8 S. mit 5 Abb.). Typogr. OPbd. 130,--  
Bei der faksimilierten Beilage handelt es sich um die handschr.  
"Beschreibung der neuen Reflexions-Instrumente von Pistor &  
Martins, Berlin". - **Carl Philipp Heinrich Pistor** (1778-1847),  
Erfinder und Pionier der optischen Telegrafie, gründete 1813  
seine feinmechanische Werkstatt, die vor allem durch ihre  
astronomischen Instrumente bei den europäischen Sternwarten  
berühmt wurde. Sein Schwiegersohn **Carl Martins** (1816-1871)  
wurde später sein Teilhaber. - Außerdem enthält der Jahrgang  
vorwiegend Beiträge über Cometen von **Littrow, Le Verrier,**  
**Peters, Encke, Baron v. Senftenberg** u.v.a. - St.a.V.u.T., sehr  
gutes sauberes Exemplar.



**137 Schumacher, H(einrich) C(hristian),** (Hrsg.).  
Astronomische Nachrichten. Vier und zwanzigster Band.  
(Nr. 553-576). Altona, Hammerich u. Lesser 1846. 4°. III,  
414 Sp. mit zahlr. Tabellen. Typogr. OPbd. 80,--  
Enthält in Nr. 556 einen Nachruf auf den berühmten Astronom,  
Mathematiker und Physiker **Friedrich Wilhelm Bessel**  
(1784-1846) des Herausgebers. - Außerdem enthält der Jahrgang  
Beiträge von **Bessel, Encke, Stuve, Littrow, Mädler**  
u. a. - St.a.V.u.T., sehr gutes sauberes Exemplar.

**138 Schumacher, H(einrich) C(hristian),** (Hrsg.).  
Astronomische Nachrichten. Band 135 u. 136 (Nr. 3217-  
3264). Unter Mitwirkung des Vorstandes der Astronomischen  
Gesellschaft herausgegeben von (**Karl Nikolaus**) **A(dalbert) Krueger**.  
2 Bände in 1. Kiel, Schaidt 1894. 4°. VIII, 416 Sp. mit zahlr.  
Tabellen u.

3 Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--  
Mit Beiträgen von Cohn, Sterneck, Schur, Backlund, Niessel, Mönnichmeyer, Barnard u.v.a. - Die Tafeln zeigen "Filar Micrometer Measures of Nova Aurigae and two Comparison Stars", "Distant Nebulosities about the Pleiades" und "Der Mond im astronomischen Fernrohr". - Einband etwas berieben, gutes Exemplar.

- 139 Süskind, Eduard.** Natur und Menschenwelt. Eine Darstellung der Lebenserscheinungen und Gesetze im Reiche der Natur und des Geistes. Stuttgart, Hoffmann 1858. Gr.-8°. X, 622 S. mit 268 Figuren auf 20 farblichogr. Tafeln Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--  
Rücken unten mit Leinenfehlstelle, Kanten bestoßen, Wasserfleck auf den ersten 80 Seiten, sonst gutes Exemplar.

**140**



**Waals, J(ohannes) D(iderik) van der.** Die Continuität des gasförmigen und flüssigen Zustandes. Aus dem Holländischen übersetzt und mit Zusätzen versehen von **Friedrich Roth.** Leipzig, Barth 1881. 8°. VIII, 168 S. u. 2 lithogr. Tafeln. OKart. 600,--  
DSB XIV, 109 ff. Poggendorff V, 1291 f. Vgl. Stanitz 80 (niederl. Originalausgabe von 1873). - Sehr seltene erste deutsche Ausgabe der Dissertation des bedeutenden niederl. Chemikers und Physikers J. D. van der Waals (1837-1923). Eine engl. Übersetzung erschien erst 1890; eine französische 1894. - Van der Waals veröffentlichte hier "die nach ihm benannten Gleichungen in ihrer ursprünglichen Form. In diesen Gleichungen wird der Zusammenhang der Zustandsgrößen der realen Gase und der Flüssigkeiten näherungsweise beschrieben. Als "Van-der-Waals-Kräfte" bezeichnet man deshalb auch die zwischenmolekularen Kräfte, die für die Abweichungen realer Gase vom idealen Verhalten verantwortlich sind. In Weiterführung seiner Überlegungen über Zustandsänderungen fand er auch das Gesetz der korrespondierenden Zustände, das die in Flüssigkeiten wirkenden Molekularkräfte beschreibt. Dabei wurden die Probleme des krit. Zustandes weitgehend geklärt. Nach 1880 beschäftigte v. d. W. sich mit Untersuchungen zum Phasengesetz" (A. Fischer in Lexikon bedeutender Chemiker S. 433). - "On the basis of his knowledge of the work of Clausius and other molecular theorists, he wrote his dissertation, 'Over de continuïteit' ... Using rather simple mathematics, the dissertation gave a satisfactory molecular explanation for the phenomena observed in vapors and liquids by Thomas Andrews and other experimenters... This was one of the first descriptions of a collective molecular effect" (DSB). - Van der Waals erhielt

„für seine Arbeiten über die Zustandsgleichung der Gase und Flüssigkeiten“ 1910 den Nobelpreis für Physik. - Neben dem vorliegenden Werk erschienen nur sein "Lehrbuch der Thermodynamik" (Leipzig u. Amsterdam 1908-1912) in Deutsch. - Rücken erneuert, Umschlag etwas fleckig u. angestaubt, St. a. T., Blattränder teils etwas braunfleckig, gutes Exemplar aus der Bibliothek des niederl. Physikers **Anne Herman BORGESIUS** (1864-1941) mit dessen eigenh. Namenszug auf dem Vorderdeckel.

- 141 Dass.** Hln. Mit Rückenschild. 600,--  
DSB XIV, 109 ff. Poggendorff V, 1291 f. Vgl. Stanitz 80 (niederl. Originalausgabe von 1873). - Blattränder am Anfang leicht fleckig, sehr gutes Exemplar.

- 142 Zimmerer, E(mma) M(aria).** Kräutersegen. Die Bedeutung unserer vorzüglichsten heimischen Heilkräuter in Sitte, Sage Geschichte und Volksglauben. Ihr wirtschaftlicher und industrieller Nutzen und ihre praktische Verwendung als Hausmittel. 3. Aufl. Donauwörth, Auer 1910. 8°. 463 S. mit 56 chromolithogr. Tafeln nach Aquarellen von **M(argarita) v. Tautphöus.** Illustr. OLn. 60,--  
Zuerst 1895 erschienenenes, schön ausgestattetes Kräuter-Buch. - Sehr gutes Exemplar.

## XVI. Pädagogik

- 143 Campe, J(oachim) H(einrich),** (Hrsg.). Allgemeine Revision des gesammten Schul- und Erziehungswesens von einer Gesellschaft praktischer Erzieher. 5 Theil (von 16). Wolfenbüttel, Schulbuchhandlung 1786. 8°. XVI, 730 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 60,--  
Kirchner 688. LKJ I, 240. - Erste Ausgabe dieser frühen pädagogischen Zeitschrift "...in der die Lehrmeinungen des Philanthropismus gesammelt sind, und die als Hauptwerk der Pädagogik am Ausgange des 18. Jahrhunderts gelten darf" (Kirchner I, S. 139). - Der vorliegende Band enthält die 12. bis 14. Abhandlung mit zahlr. interessanten Kapiteln. 12. Abhandlung: "Ueber die große Schädlichkeit einer allzufrühen Ausbildung der Kinder"; 13. Abhandlung: "Ueber die Frage, wie kann mans erhalten, daß Kinder gehorsam und dereinst nachgebend werden, ohne willenlos zu seyn, oder wie kann man sie zur Festigkeit des Willens ohne Eigensinn bilden"; 14. Abhandlung: "Von den schädlichen Trieben" (Trägheit, Leichtsinn, Unordnung, Fühllosigkeit, Zorn, Hass, Neid, Zanksucht etc.). - Einband etwas fleckig, nur vereinzelt etwas braunfleckig, gutes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

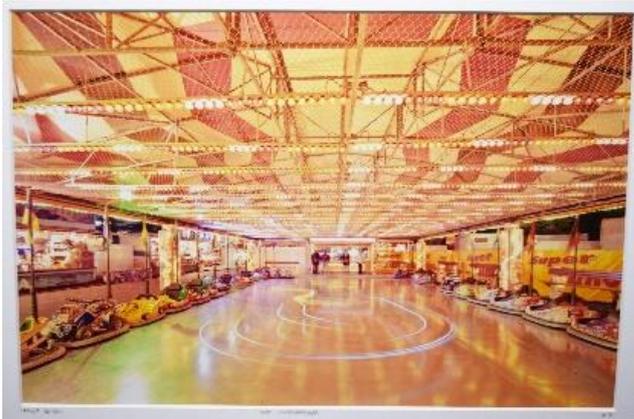
- 144 Xenophon.** Kyrupädie. Die Erziehung des Kyros. Griechisch-deutsch. Herausgegeben und übersetzt von **Rainer Nickel**. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WBG) (1992). 8°. 795 S. OLn. (Tusculum-Bücherei). 50,--  
*Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.*

## XVII. Philosophie

- 145 Fichte, Johann Gottlieb.** Die Bestimmung des Menschen. Neu herausgegeben von Fritz Medicus. 3. Aufl. Leipzig, Meiner 1921. 8°. 155 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitelschild. (Philosophische Bibliothek, 129 c). 20,--  
*Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 146 Frohschammer, Jakob.** Das Recht der eigenen Ueberzeugung. Leipzig, Fues 1869. Gr.-8°. XV, 238 S. Hln. d. Zt. 60,--  
*Ziegenfuss I, 369. - Erste Ausgabe. - J. Frohschammer (1821-1893) "tritt kämpferisch für die Selbständigkeit der Philosophie gegenüber der Theologie ein. Philosophie soll nicht bloß Erkenntnislehre sein. Sie ist Wissenschaft von der idealen Wahrheit und ist Erklärung der Welt" (W. Ziegenfuss). - Einband berieben, Kanten bestoßen, St. a. T., sonst gutes Exemplar.*

## XVIII. Photographie

- 147 Adams - De Cock, Liliane** (Ed.). Ansel Adams. Foreword by **Minor White**. Boston, New York Graphic Society (1980). Gr.-8°. [80] Bl. mit 117 Abb. auf Tafeln. OLn. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel u. illustr. OU. 40,--  
*Erste Ausgabe. - Neuwertiges Exemplar.*
- 148 Bischof, Marco** (Hrsg.). Werner Bischof. 1916-1954. Leben und Werk. [Vorwort, Hugo Loetscher]. Wabern, Benteli 1990. 4°. 255 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. OU. 25,--  
*Private Widmung a. V., sehr gutes Exemplar.*
- 149 Blossfeldt, Karl.** Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung von **Karl Nierendorf**. 5. Aufl. Berlin, Wasmuth (1953). 4°. XIV, 1 Bl., 96 S. mit 96 Bildtafeln in Lichtdruck. OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelvignette. 100,--  
*Heidtmann 14471. - St.a.V., sehr gutes Exemplar.*
- 150 Bohbot, Franck** (geb. 1980). Auto tamponneuses (Auto Scooter). Orig.-Farbphotographie. New York, Edition YellowKorner o. J. (um 2010). 35 x 24 cm. unter Passepartout montiert. 200,--



Nr. 71 einer limitierten Edition. - Der französische Fotograf

"Franck Bohbot lebt und arbeitet seit 2013 in New York. Er ist seit 2008 Autor zahlreicher Fotoserien, die der urbanen Architektur gewidmet sind. Theater, Bibliotheken und Schwimmbäder bilden sein Universum. Sein distanzierter Blick verleiht diesen Orten eine monumentale Dimension, die sowohl aus geschichtlicher als auch soziologischer Sicht einzigartig und fesselnd sind. Sein origineller Ansatz haben ihm schon unzählige Bestellungen von prestigeträchtigen Institutionen wie dem Louvre eingebracht" (YellowKorner).

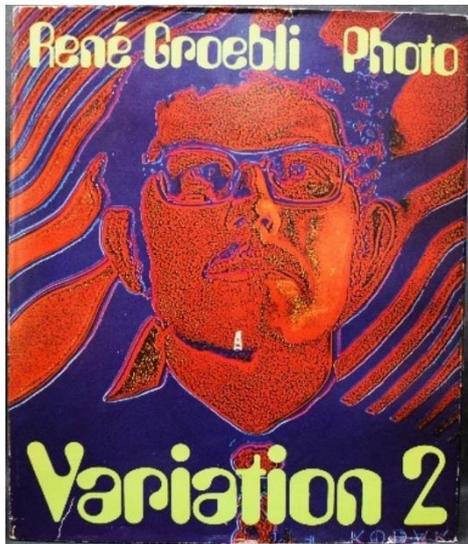


- 151 Cartier-Bresson, Henri.** Moscou vu par Henri Cartier Bresson. Paris, Delpire 1955. 4°. [94] Bl. mit 163 meist ganz- u. doppels. Abb. OLn. mit Rückentitel. (Collection Neuf, vol. 15). Verkauft  
*Erste Ausgabe. - Der berühmte franz. Fotograf besuchte Moskau als Fotoreporter nach dem Tod Stalins 1953. - Einband wie meist etwas gebräunt, sonst gut erhalten.*
- 152 Fanck, Arnold und Hannes Schneider.** Wunder des Schneeschuhs. Ein System des richtigen Skilaufens und seine Anwendung im alpinen Geländelauf. 11.-15. Tsd. (3. Aufl.). Hamburg, Enoch 1928. 4°. 218 S.,

XXII mit 242 Textabb und 1000 kinemathographischen Reihenbildern als Beilage. Illustr. OLn. 60,--  
 Heidmann 17263. *Heiting/Jaeger II, 244 ff. (mit mehreren Abb.). - Ausgehend von der Erkenntnis, daß nur durch die Kinematografie eine Bewegung bildlich wiederzugeben ist, hat Fanck in seinem Werk "Wunder des Schneeschuhs" alle Bewegungen durch Vergrößerungen von Filmaufnahmen dargestellt. Diese Illustrationsmethode hat dem Buch einen Welterfolg verschafft. - "Die enthaltenen Aufnahmen von Arnold Fanck (1889-1974) und Sepp Allgeier (1895-1968) sind unter anderem Fancks gleichnamigem Film von 1920/22 entnommen. Die Bildautoren knüpften dabei an die reihenfotografischen Studien von Eadweard Muybridge (1830-1904) und die momentfotografischen Serien von Ottomar Anschütz (1846-1907) an, indem sie Sequenzen von Filmkadern für die Sportdidaktik nutzbar machten. Tatsächlich verwendeten sie für das Buch aber eher die Ästhetik der Filmstreifen, denn in die grafischen Kader wurden Einzelbilder montiert, die naturgemäß größere Zeitsprünge aufweisen als der Film" (R. Jaeger). - Sehr gutes Exemplar.*



153



**Groebli, René.** Variation 2. Kommunikative Möglichkeiten der Farbfotografie. Teufen, Niggli (1971). 4°. 165 (1) S. mit 144 teils ganzs. u. doppels. farb. Abb. OPbd. mit farbig illustr. OU. 100,--  
 Dreisprachig deutsch/englisch/französisch. - Mit **eigenh. Widmung von R. Groebli für einen Mitarbeiter.** - Gutes Exemplar.

154

**Heiniger, Ernst Albrecht.** Masterpieces of photography. 52 photos. Text by R. A. Langford. Vaduz / Liechtenstein, Transatlantic Editions 1952. Gr.-8°. [2] Bl., 52 S., [3] gefalt. Bl. mit 52 ganzs. Abb. Illustr. OKart. 25,-  
 -  
 Erste Ausgabe. - Der Schweizer Fotograf E. A. Heiniger (1909-1993) betrieb 1934 bis 1939 zusammen mit Heiri Steiner ein Foto-Atelier in Zürich. - Gelenke etwas berieben, Vorderdeckel an einer Ecke mit Knickspur, N.a.T., gutes Exemplar.

155

**Knuchel, Hans.** Camera obscura. Baden, Müller 1992. 4°. 70 S. mit ganzs. Abb. Farbig illustr. OLn. 90,--

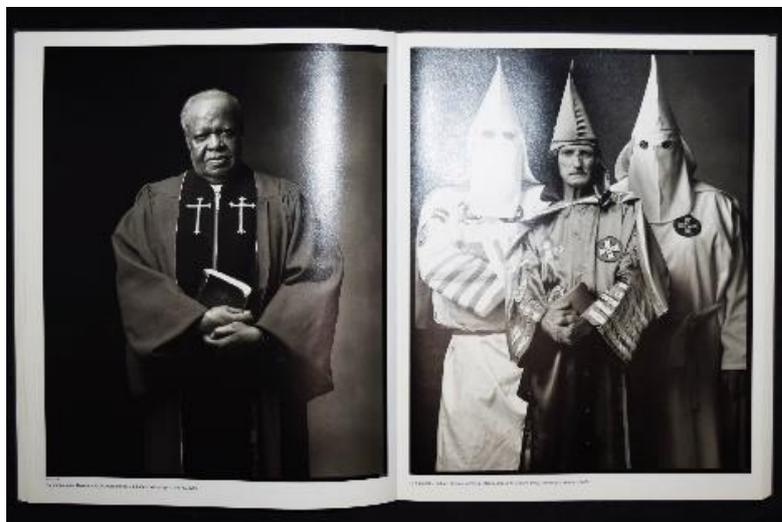
Erste Ausgabe. - Der Schweizer Fotograf, Zeichner und Bildhauer H. Knuchel (geb. 1945 in Lima) bezeichnet sich auch als "Bildingenieur". Er war 1988-1994 Dozent an der Schule für Gestaltung Zürich und 1987-2001 Dozent für Bildnerisches Gestalten, Abt. Architektur an der FH Aargau. - Sehr gutes Exemplar.

156

**Laita, Mark.** Created equal. Essay by Ingrid Sischy. 1. ed. Göttingen, Steidl 2008. 4°. (29,5 x 28 cm.). [238] S. ganzs. Abb. Illustr. OPbd. 200,--  
 Sehr gutes Exemplar.

157

**Perret, René.** Kunst und Magie der Daguerreotypie. Collection W. + T. Bosshard. (Das Buch erscheint zur Ausstellung "Lichtspuren. Daguerreotypien aus Schweizer Sammlungen 1840 bis 1860"). Brugg, BEA + Poly-Verlags-AG, 2006. 4°. 248 S. mit 230 farb. Abb. teils auf Tafeln. OLn. mit farb. illustr. OU. 60,--  
 Sehr gutes Exemplar.

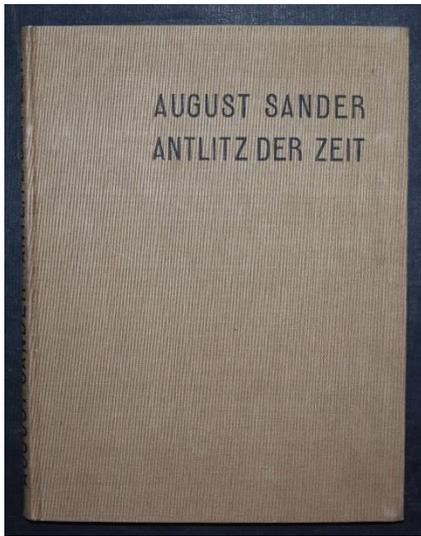


Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

- 158 **Renger-Patsch - Burmeister, Werner.** Norddeutsche Backsteindome. Aufgenommen von **Albert Renger-Patsch**. Beschrieben von W. Burmeister. 2. Aufl. Berlin, Deutscher Kunstverlag 1938. 4°. 48 S. u. 64 Tafeln. Illustr. OLn. 40,--

*Heidtmann 13153. - Vord. Innengelenk oben angeplatzt, gutes Exemplar.*

159



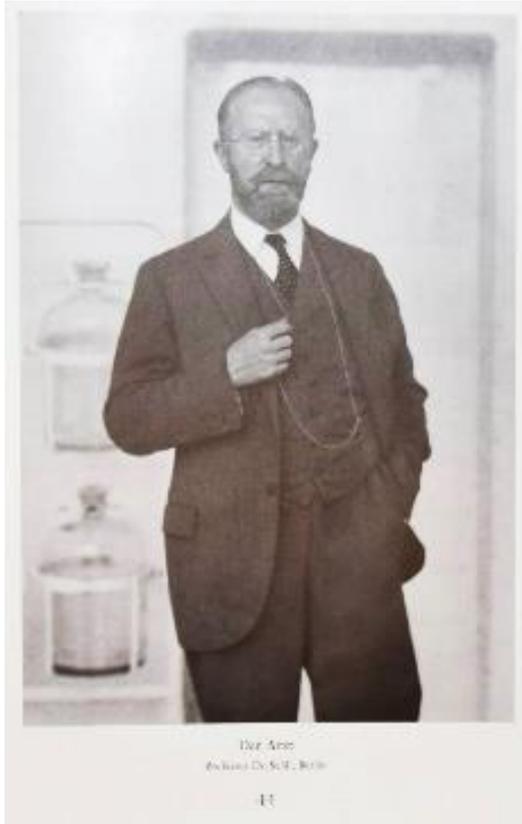
- Sander, August.** Anlitz der Zeit. Mit einer Einleitung von **Alfred Döblin**. München, Transmare-Verlag u. Kurt Wolff 1929. 4°. 17, (3) S. u. 60 Tafeln. Hellbrauner OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel. 1.600,--

*Göbel 694. Heidtmann 14133. Heiting/Jäger I, 302 ff. (mit mehreren Abb.). W.-G.<sup>2</sup> 27 (Döblin). - Erste und einzige Ausgabe des grundlegenden Werks zur Porträtphotographie im 20. Jahrhundert. - Hier in einer seltenen bisher unbekanntem Einbandvariante mit festen, statt flexiblen Deckeln und Deckeltitel statt der Vignette; wie beim Schutzumschlag und beim Schubert ist der Titel in zeittypischen klaren Versalien gesetzt und es handelt sich zweifellos um einen Verlageinband mit allen zeittypischen Kennzeichen. Auch eine private Neubindung der bei Heiting/Jäger beschriebenen kart. Ausgabe kann ausgeschlossen werden. - "Einigkeit besteht darüber, dass der mit Wolff schon länger befreundete und für den Verlag tätig gewesene Emil Preetorius an der Gestaltung beteiligt war. Unklar ist, was damals in seinen Händen lag... erhielt auch das Sander-Buch auf dem gelben, flexiblen Leineneinband eine maskenhafte, an Porträts erinnernde Vignette. Vermutlich stammt allein diese von Preetorius..." (E. Kaufhold in Heiting/Jäger). - Mit dem Vorwort von A. Döblin 'Von Gesichtern,*

*Bildern und ihrer Wahrheit'. - "1929 Publikation seines Bildbandes 'Anlitz der Zeit' (Druckstöcke durch die Nationalsozialisten 1936 vernichtet). Der Bildband diente als Vorausschau für sein 1911 begonnenes (und nie veröffentlichten) enzyklopädisches Lebenswerk 'Menschen des 20. Jahrhunderts', mit dem er sich bis in die 50iger Jahre beschäftigte ... und das Personen verschiedenster Berufe und Stände ... als Archetypen zeigt. Ziel war es, einen 'Spiegel der Zeit' (v.a. der Weimarer Zeit) zu schaffen" (Mißelbeck S. 210). - Sehr gutes sauberes Exemplar.*

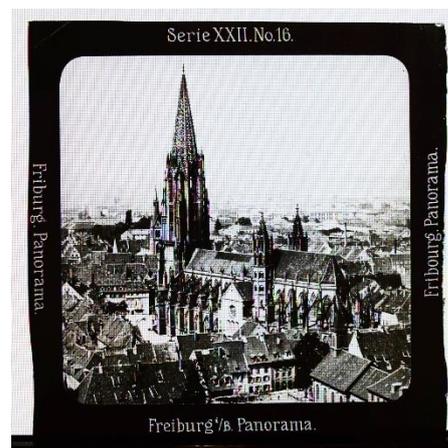
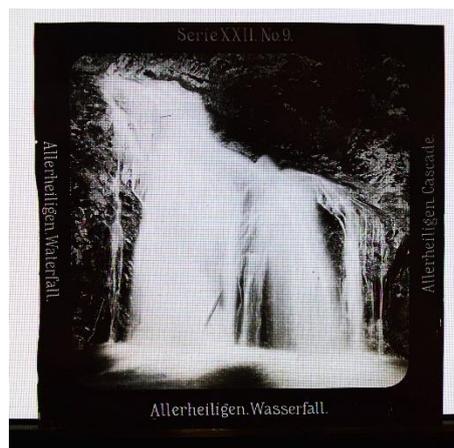


Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)



**160 Schwarzwald - (Skladanowsky, Max).** Im romantischen Schwarzwald. Serie mit 24 Glas-Dias. O. O. u. J. (Berlin, Rosenthal & Co. 1907). Jeweils 8,3 x 8,3 cm. In Orig.-Pappkassette. (Projektion für Alle, Serie XXII). 140,--

Mit Ansichten von Baden-Baden (4), Mummelsee, Klostersruine Allerheiligen, Gutach, Hornberg, Triberg, Freiburg, Schönberg, Höllental Gasthaus zum Himmelreich, Höllental, Titisee, Feldsee, Badenweiler u.a. - M. Skladanowsky (1863-1939) führte zusammen mit seinem Bruder in Deutschland um 1890 das Daumenkino ein, entwickelte eine Filmkamera und Projektoren und gilt deshalb als Pionier des Films. - Von leichten Gebrauchsspuren abgesehen sehr gut erhalten und vollständig.



## XIX. Recht / Staat / Wirtschaft

**161 Bachofen, J(ohann) J(akob).** Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaikokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur. Herausgegeben von **Karl Meuli** mit Unterstützung von Harald Fuchs, Gustav Meyer und Karl Schefold. (3. Aufl.). 2 Bände. Basel, Schwabe & Co. 1948. Gr.-8°. 529 S.; S. 530-1176, 1 Bl. u. IX Tafeln. OLn. mit OU. 60,--  
ADB XLVII, 743. Carter-Muir 349. Eppelsheimer S. 490. NDB I, 502. - J. J. Bachofen (1815-87), Schweizer Professor für Römisches Recht und später Richter in Basel, entdeckte eine matriarchalische Gesellschaftskonzeption in der Antike, die der patriarchalischen vorausgeht und entwickelte daraus ein ganzes Evolutionssystem. Seine Erkenntnisse über die

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

soziale Stellung der Frau beeinflussten die marxistische Doktrin und führten zu einem völligen Wechsel in den Anschauungen von Soziologie und Rechtswissenschaft. Mit diesem Werk wurde Bachofen zum Begründer der vergleichenden Rechtswissenschaft. - Schutzumschläge etwas gebräunt u. mit geringf. Randläsuren, gutes Exemplar.

- 162 Hönn, George Paul.** Kurtzeingerichtetes Betrugs-Lexicon, worinnen die meisten Betrügereyen in allen Ständen, nebst denen darwider mehrentheils dienenden guten Mitteln entdeckt werden. Neue und verbesserte Edition. Leipzig, Krug 1743. Kl.-8°. [7] Bl., 461, (5) S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 600,--  
Vgl. Hayn-Gotendorf III, 312. Huelke-Etzler 979. Humpert 4718. Zischka 662. - Etwa fünfte und wohl beste Ausgabe des zuerst 1820 erschienenen Werkes, die auch als Vorlage für spätere Faksimile-Ausgaben genutzt wurde. - Das erfolgreiche Werk, eine sozialgeschichtliche Fundgrube ersten Ranges, nennt unter den alphabetisch angeordneten Berufen präzise deren Möglichkeiten und Gewohnheiten zu Betrug und Unterschlagung. Darunter Ärzte, Bücherschreiber, Buchhändler, Geistliche, Handwerker, Schulmeister, Wirte, aber auch Cammer-Räte, Ehemänner, Eltern, Juden, Materialisten u.ä. - Bezug des Rückens am Kapital u. Fuß mit Fehlstellen (1 cm bzw. 2 cm), Innengelenke angeplatzt, zeitgenöss. Besitzvermerk a. T., durchgehend etwas gebräunt, sonst gut erhalten.
- 163 (Moser, Friedrich Carl v.).** Der Herr und der Diener. Geschildert mit patriotischer Freyheit. (2. Aufl.). Frankfurt am Main, Raspe 1761. 8°. [5] Bl., 422 S. mit gestoch. Frontispiz von (Georg Joseph) Cöntgen nach (Moïse Gabriel) Ducrée u. gestoch. illustr. Titel. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 220,--



Vom Busche 393. Goedeke IV/1, 236, 4. Humpert 7488. - "Das Staatsideal des aufgeklärten Absolutismus in Kürze umfassend dargestellt..." (KLL III, 1703 ff.). - "Der reizende Rocaille-Rahmen, die Blumenmotive u. Schriftranken des gest. Titels bilden in ihrer Bewegtheit, ihren zierlichen Verschlingungen eines der hübschesten Titelblätter des deutschen Rokoko" (Lanck./Oe. I, 75 u. Abb. 68). - Stellenweise schwach wasserrandig, Frontispiz links knapp beschnitten (minimaler Bildverlust am Rahmen), schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

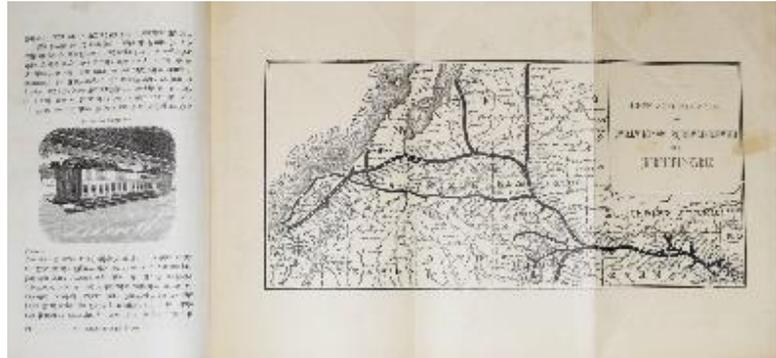
## XX. Technik / Handwerk

- 164 Koller, Theodor.** Die Technik der Kosmetik. Handbuch der Fabrikation, Verwerthung und Prüfung aller kosmetischen Stoffe und der kosmetischen Specialitäten. Wien [u.a.], Hartleben 1901. 8°. VII, 280 S. Blindgepr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Chemisch-technische Bibliothek, Band 252). 30,--  
Erste Ausgabe. - Einband leicht. fl., N. a. T., sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 165 Kraft, Max.** Grundriß der mechanischen Technologie für Gewerbe- und Industrieschulen. Erste Abteilung: Die Verarbeitung der Metalle und des Holzes. 2., Neubearb. Aufl. Wiesbaden, Kreidel 1892. 8°. IX, 297 S. mit 344 in den Text gedruckten Holzschnitten. Hln. der Zeit mit hs. Rückensch. 25,--  
St. a. T., sehr gutes Exemplar.
- 166 Lloyd, H(erbert) A(ian).** Some outstanding Clocks over seven hundred years 1250-1950. London, Hill 1958. 4°. XX, 160 S. mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. OLn. mit farb. illustr. OU. 30,--  
Schutzumschlag stellenw. mit leichten Randläsuren, gutes Exemplar.
- 167 Mayrhofer, J(osef).** Instrumente und Apparate zur Nahrungsmittel-Untersuchung. Leipzig, Barth 1894. 8°. XI, 324 S., 4 Bl. mit 158 Holzschnitt-Abb. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Bibliothek für Nahrungsmittel-Chemiker, Band 3). 70,--  
OBL VI, 14. - Erste und einzige Ausgabe. - Der österr. Chemiker J. Mayrhofer (1848-1930) war "von 1882-89 an der Staatlichen Untersuchungsanstalt für Nahrungs- und Genußmittel in Erlangen und 1890-1921 als Leiter des Chem.

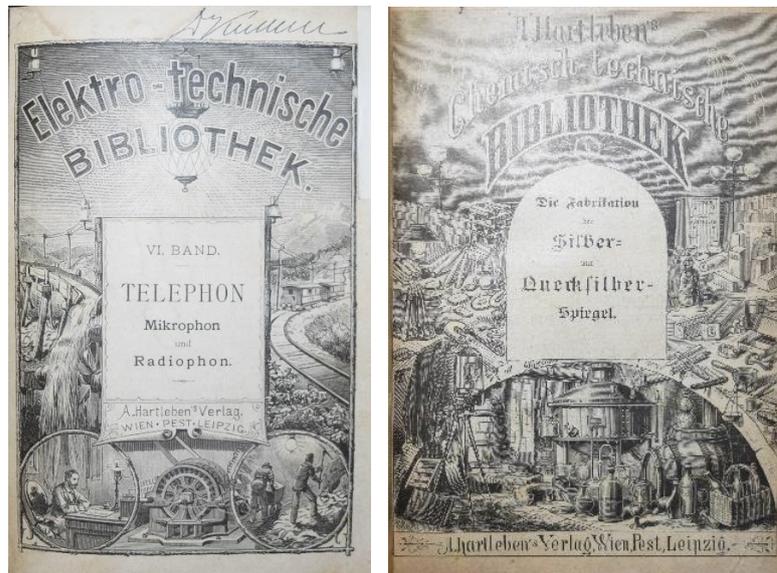
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

*Untersuchungsamtes für die Provinz Rheinhessen in Mainz tätig. M.s Arbeiten betreffen vorwiegend das Gebiet der Weinforschung" (W. Oberhummer). - St.a.T., gutes Exemplar.*

- 168 Schlagintweit, Robert v.** Die Santa Fe- und Südpacificbahn in Nordamerika. Köln, E. H. Mayer 1884. 8°. XVI, 400 S., 1 w. Bl. mit 1 (von 2) gefalt. Holzstich-Karte sowie zahlr. Abb im Text u. auf Tafeln. Mod. Hln. mit goldgepr. Rückentitel. 100,--  
1 Karte ("Große Karte der Santa Fe- und Südpacificbahn") fehlt. Teils etwas fleckig, gutes Exemplar.



- 169 Schwartz, Theodor** Telephon, Mikrophon und Radiophon. Mit besonderer Rücksicht auf ihre Anwendung in der Praxis. 2 Werke in 1 Band. Wien [u.a.], Hartleben 1883. 8°. XVI, 232 S. mit 119 Abb. HLn. der Zeit. mit goldgepr. Rückentitel. 180,--  
(Elektro-technische Bibliothek, Band 6).  
*Erste Ausgabe. - Illustrierter Titel im weißen Rand mit rest. Randausschnitt, sehr gut erhaltenes Exemplar. - Beigebunden: Cremer, Ferdinand. Die Fabrikation der Silber- und Quecksilber-Spiegel oder das Belegen der Spiegel auf chemischem und mechanischem Wege. Wien, Leipzig, Hartleben 1888. VII, 166 S. mit 37 Abb. (Chemisch-technische Bibliothek, Band 154).*



## XXI. Theologie

- 170 (Helbig, Johann Lorenz).** Parochus duodenario pressus pondere cujus animus relevant hae pagellae, per encoenalem dialogum. Das ist: Eine Erzählung der 12. Haupt-Beschwänus eines Pfarrers, auf die Art eines Kirchweyh-Gesprächs zwischen drey Pfarrern, zur Aufmunterung ihres belästigen Gemüths. O. O. u. Dr. 1719. Kl.-8°. 412 S. Hprgt. d. Zt. 180,-  
-  
*Hayn/Gotendorf VI, 113. Kosch Erg.-Bd. IV, 597. VD18 12313785. - Seltene erste Ausgabe der anonym erschienenen Beschwerdeschrift. - Die Schrift "war anonym erschienen, doch wurde Helbig von seinem Kaplan verraten. Die kirchliche Obrigkeit war über diese Häufung teils recht drastisch vorgebracht, vermutlich nicht unberechtigter Klagen wenig erbaut und verurteilte Helbig wahlweise zum Verlust seiner Geistlichen Rats-Insignien oder zur 100 Taler Geldbuße" (Elfriede Moser-Rath, Predigtmärlein der Barockzeit, Berlin 1964, S.347). - Titel gestemp. u. mit hs. Notiz, Vors. mit hs. Einträgen, gutes Exemplar.*



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

- 171 Starke, Johann Georg.** Allgemeines Register über die fünf Theile Altes Testaments, von dem Starkischen Bibelwerk, Synopsis Bibliothecae Exegeticae in Vetvs Testamentvm genant; ... Leipzig, Breitkopf 1751. Gr.-8°. [4] Bl., 194 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 50,--  
*VD18 12130605. - Erste Ausgabe. - Einband teils stärker berieben u. bestoßen, vord. Gelenk oben etwas angeplatzt, stellenweise leicht fleckig, sonst gut erhalten.*

## XXII. Varia

- 172 Album - "Ja oder Nein?"** Photographie-Album des Geistes und der Seele. Ein modernes Erinnerungsbuch zum Einschreiben. Nürnberg, Hans Zeder & Co. O.J. (um 1920). Gr.-8°. Ca. 50 Bl. Farb. illustr. OLn. mit schwarz gepr. Rücken u. goldgepr. Deckeltitel sowie Goldschnitt. 25,--  
*Das Album stellt dem Leser Fragen an die Zukunft auf den Gebieten der Naturwissenschaften, Technik, Kunst, Religion, Philosophie, u.a. Bereichen des menschlichen Daseins, auf welche der Leser mit einem klaren "Ja" oder "Nein" antworten kann. - Im ersten Viertel mit zeitgenöss. Eintragungen, Deckeltitel nur geringf. berieben, gutes Exemplar.*
- 173 Bressendorff, Otto v.** Zahl und Kosmos. Augsburg, Dom-Verlag M. Seitz & Co. (1930). Gr.-8°. 110, (2) S. OKart. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 30,--  
*Umschlag am Rücken etwas berieben, sonst gutes Exemplar.*

## XXIII. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,-- € werden 5,-- € Versandkosten berechnet, ab 100,-- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (5 %, bzw. 16% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: [info@haufe-lutz.de](mailto:info@haufe-lutz.de) Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter [www.haufe-lutz.de](http://www.haufe-lutz.de)

© Thomas Haufe, Juli 2020