

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Neueingänge August 2020



Nr. 38



Antiquariat Haufe & Lutz
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe
Tel. +49 (0)721 376882
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet

Inhaltsverzeichnis:

[I. Alte Drucke](#)

[II. Architektur](#)

[III. Buchwesen / Sprachwissenschaften](#)

[IV. Deutsche Landeskunde](#)

[V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel](#)

[VI. Geographie, Reisen](#)

[VII. Geschichte](#)

[VIII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher](#)

[IX. Kunst](#)

[X. Land- und Forstwirtschaft](#)

[XI. Literatur](#)

[XII. Medizin, Pharmazie](#)

[XIII. Musik, Theater, Film, Tanz](#)

[XIV. Naturwissenschaften](#)

[XV. Pädagogik](#)

[XVI. Philosophie](#)

[XVII. Photographie](#)

[XVIII. Recht / Staat / Wirtschaft](#)

[XIX. Technik / Handwerk](#)

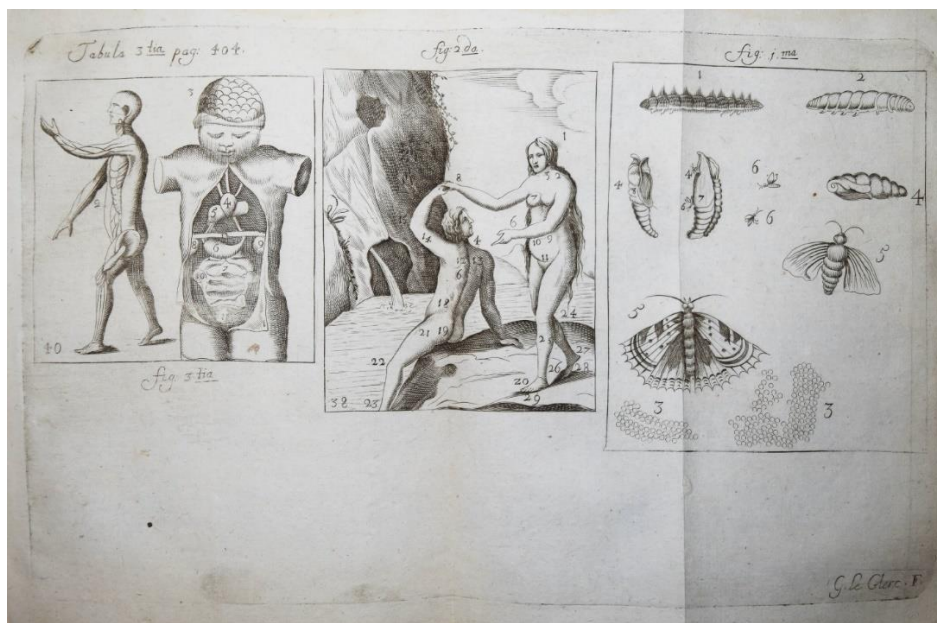
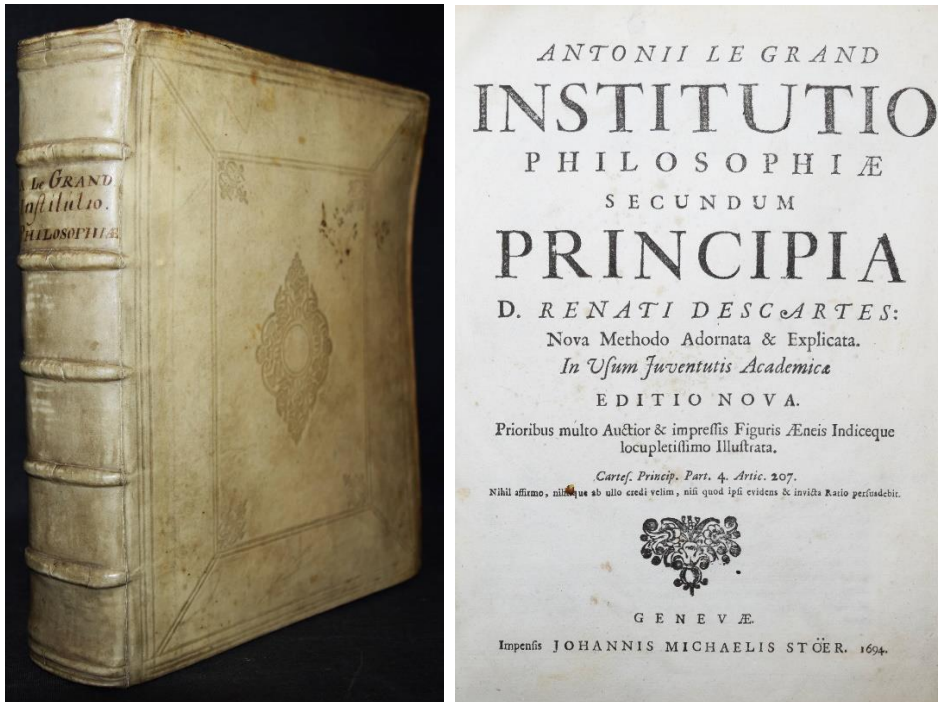
[XX. Theologie](#)

[XXI. Varia](#)

[XXII. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

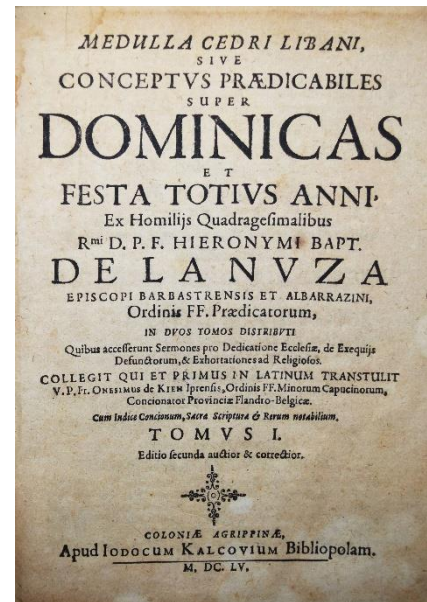
I. Alte Drucke

- 1 **Descartes - Le Grand, Antoine.** Institutio philosophiae secundum principia D. Renati Descartes. Nova methodo adornata & explicata. In usum Juventutis Academicae. Editio nova. Genf, Stoer 1694. Gr.-8°. [11] Bl., 622 S. mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 400,--
Graesse IV, 150 u. Ziegenfuss II, 31 (Erste Ausgabe, Nbg. 1679). - Wichtiges Werk des Cartesianismus, 1709 von der Kirche auf den "Index librorum prohibitorum" gesetzt. - R. Descartes Hauptwerk "Principia philosophiae" erschien 1685 in Antwerpen. - Umfangreiche Einführung in alle Wissenschaftsbereiche von dem Descartes-Schüler Antoine le Grand (gest. 1699), der sich lange Zeit in England aufhielt und dort die Cartesianische Lehre verbreitete. - "He was the first philosopher who reduced the Cartesian method, of which he was a zealous partisan, to the method of the schools" (DNB XI, 862). - Einband etwas fleckig, vereinzelt leicht fleckig, gutes Exemplar.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

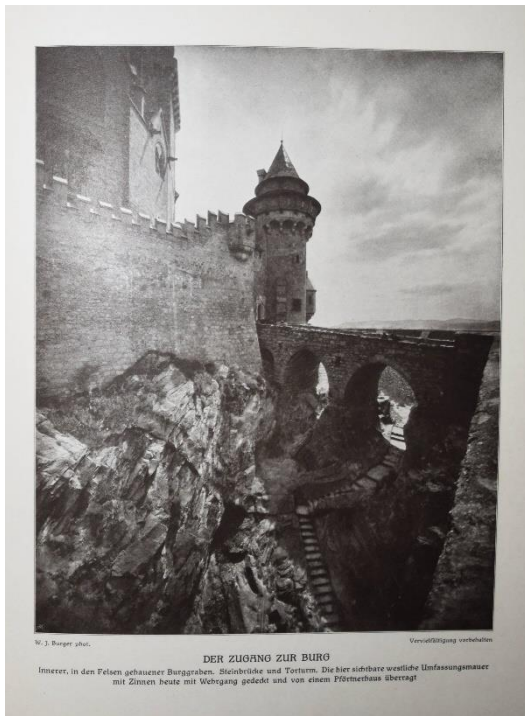
- 2 **Lanuz, Geronimo Battista de.** Medulla cedri libani, sive conceptus praedicabiles super Dominicas et festa totius anni. Collegit qui et primus in latinum transtulit. Editio secunda auctior & correctior. 2 Teile in 1 Band. Köln, Kalcovius 1655. 8°. [12] Bl., 383 S.; [23] Bl., 334 S. Prgt. d. Zt. 200,--
VD17 12:204493G. - Zuerst 1653 in Antwerpen erschienene Predigtsammlung des span. Theologen G. B. de Lanuza (1553-1625). - Rücken alt restauriert, stellenweise teils stärker gebräunt, gutes Exemplar.



II. Architektur

- 3 **Dami, Luigi.** Il giardino italiano. Milano, Casa Ed. d'Arte Bestetti & Tumminelli 1924. 4°. 61 S. und 351 Tafeln OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckelsch. 60,--
Nummeriert, Exemplar (Nr. 275). - Einband etwas berieben u. teils aufgehellt, Schnitt etwas stockfl., hinteres Innengelenk im unteren Drittel leicht angeplatzt, sonst gut erhalten.

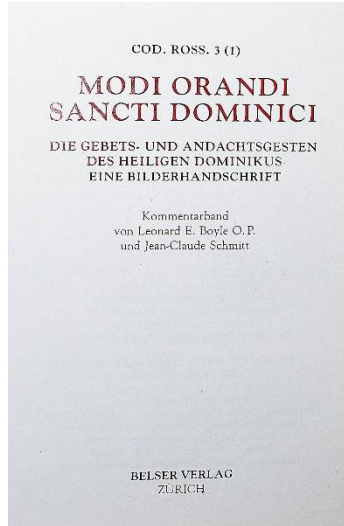
- 4 **Walcher, Alfred Ritter (von Moltheim, Hrsg.).** Burg Kreuzenstein an der Donau. Mit einer historischen Einbegleitung von **Johann Ritter v. Paukert.** Wien, Schroll & Co. (1914). 4°. [9] Bl. u. 200 Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 130,--
Einzigste Ausgabe der aufwendigen Dokumentation der von 1874 bis 1906 durch Graf **Johann Nepomuk Wilczek** wieder aufgebauten Burg in Leobendorf (Bezirk Korneuburg in Niederösterreich). Die ursprünglich mittelalterliche Burganlage war im Dreißigjährigen Krieg zerstört worden und dient seit der Wiedereröffnung 1906 als Museum für seine umfangreichen Kunstsammlungen und als Schauburg. - Sehr gutes sauberes Exemplar.



W. J. Burger phot. Vorderöffnung verhalten.
DER ZUGANG ZUR BURG
Immer, in den Felsen gehauener Burggraben, Steinbrücke und Torturm. Die hier sichtbare wertvolle Umfassungsmauer mit Zinnen heute mit Wehgang gedeckt und von einem Föhrenhaas überragt

III. Buchwesen / Sprachwissenschaften

- 5 **Bossert, Helmuth Th(eodor) u. Willy F. Storck** (Hrsg.). Das Mittelalterliche Hausbuch. Nach dem Originalen im Besitze des Fürsten von Waldburg-Wolfegg-Waldsee. Leipzig, Seemann, 1912. 71, XLI S. u. 74 teils gefalt. Lichtdruck-Tafeln. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 1912). 80,--
Kapital u. Fuß leicht berieben, gutes Exemplar.
- 6 **Boyle, Leonard E. u. Jean-Claude Schmitt** (Kommentar). Modi orandi Sancti Dominici. Die Gebets- und Andachtsgesten des Heiligen Dominicus. Eine Bilderhandschrift. (Codex Ross. 3 aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana). 2 Bände. Zürich, Belser 1995. 8°. 14 Bl. (farb. Vollfaksimile); 93 S. Schwarzer OLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelverg. (als Beutelbuch gebunden) u. OPbd. mit goldgepr. Rückentitel in Orig.-Leinenbuchkassette mit Rücken- u. Deckelschild. (Codices e Vaticanis selecti, Band 82). 240,--
Eines von 900 num. Exemplaren. - Die Folios 5r-15v der um 1330 in Südfrankreich entstandenen Handschrift. - Tadellos.
- 7 **Finckh-Haelssig, Marianne.** Die Herstellung von Buntpapier. Eine Anleitung zur Selbsterstellg von Kleisterpapieren, Stempel-, Tusch-, Tunk-, Oel- und Schablonenpapieren. Ravensburg, Maier (1926). 8°. 52 S., 2 Bl. mit 16 Abb. im Text u. 16 mont. farb. Orig.-Papiermuster auf 8 Tafeln (Leporello). OKart. mit Deckelschild. (Die neuen Werkbücher für Schule und Haus). 40,--
Erste Ausgabe, selten. - Sehr gutes Exemplar.
- 8 **Hrkal, Eduard.** Einführung in die mitteleuropäische Zigeunersprache. Mit Wörterverzeichnis. Leipzig, Harrassowitz 1940. 8°. 101 S. OKart. (Sprachbücher). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 9 **Maximilian I.** Kaiser Maximilians I. Weisskunig. In Lichtdruck-Faksimiles nach Frühdrucken mit Hilfe der Max-Kade-Foundation Inc. New York herausgegeben für den Stuttgarter Galerienverein. Herausgegeben von H. Th. Musper in Verbindung mit Rudolf Buchner, Heinz-Otto Burger und Erwin Petermann (mit Faksimilen der Holzschnitte von Hans Burgkmair). 2 Bände (Text- und Tafelband). Stuttgart, W. Kohlhammer 1956. 4°. 488 S.; 21 S., 14 Bl. u. 251 Tafeln, sowie Beiheft "Die Unterschriften zu den Holzschnitten". OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. illustr. OU. 160,--
Aufwendige wissenschaftliche Ausgabe des erst 1775 erstmals widererschienenen Textes mit den Burgkmair-Holzschnitten. - Sehr gutes Exemplar.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 10 **Mitius, Otto.** Fränkische Lederschnittbände des XV. Jahrhunderts. Ein buchgeschichtlicher Versuch. Leipzig, Haupt 1909. 8°. VIII, 44 S., XIII Bl. mit 13 Tafeln. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. - Original-Umschlag eingebunden. (Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten, Band 28). 60,--
Sehr gutes Exemplar.

IV. Deutsche Landeskunde

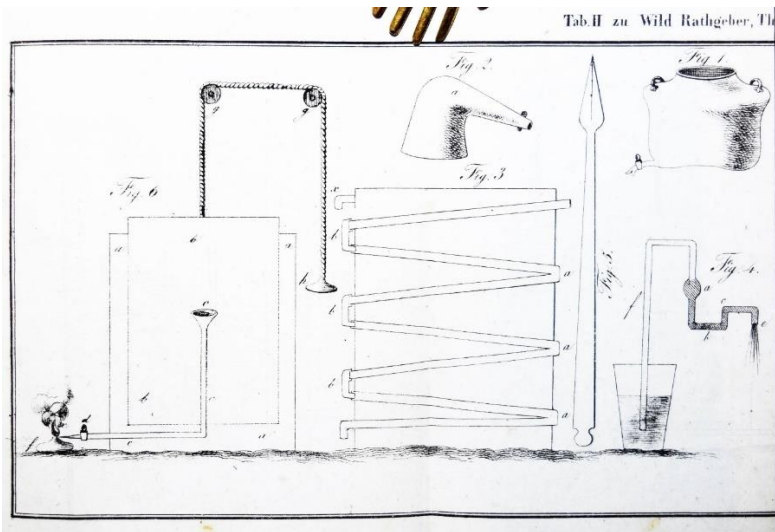
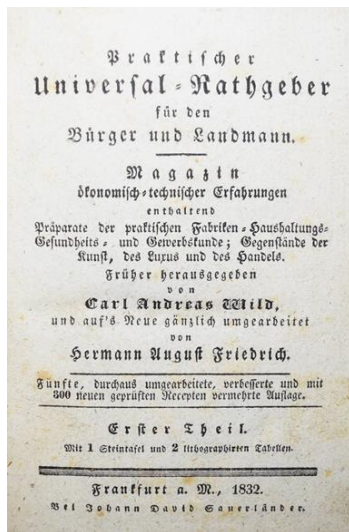
- 11 **Ettlingen - Springer, Karl.** Die Ettlinger Stadtrechnungen von 1685/1805. Ettlingen, Barth 1922. 8°. 136 S. OHln. 40,--
Einzig Ausgabe, selten. - "Gedruckt in einer einmaligen Auflage von 120 Exemplaren". - Gutes Exemplar.

V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel

- 12 **Gaber, August.** Die Liqueur-Fabrikation. Vollständige Anleitung zur Herstellung aller Gattungen von Liqueuren, Crêmes, Huiles, gewöhnlicher Liqueure, Aquavite, Fruchtbranntweine (Ratafias), des Rums, Arracs, Cognacs, der Punsch-Essenzen, der gebrannten Wässer auf warmem und kaltem Wege, sowie der zur Liqueur-Fabrikation verwendeten ätherischen Öle, Tincturen, Essenzen, aromatischen Wässer, Farbstoffe und Früchten-Essenzen. Nebst einer großen Anzahl der besten Vorschriften zur Bereitung aller Gattungen von Liqueuren. 2., verb. und sehr verm. Aufl. Wien, Pest, Leipzig, Hartleben 1878. [4] Bl., 400 S. mit illustr. Titel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Hartleben's chemisch-technische Bibliothek, Band 3). 70,--
Vgl. Schraemli 400 (Ausgabe von 1923). - Frühe Ausgabe des bis ins 20. Jahrhundert vielfach aufgelegten Standardwerkes. - Rücken u. Deckel berieben, Gelenke teils etwas angeplatzt, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.
- 13 **Twietmeyer, Eugen** (Hrsg.). Die Arbeitsstube. Zeitschrift für leichte und geschmackvolle Handarbeiten mit farbigen Original-Mustern für Canevasstickerei, Application und Plattstich sowie schwarzen und bunten Vorlagen für Häkel, Filet-, Strick- und Stickarbeiten aller Art. (11.) Jahrgang. Januar bis Dezember 1891. 12 Hefte in 1 Band. Leipzig, Twietmeyer 1891. Gr.-8°. Sep. paginiert mit 12 farblithogr. Tafeln u. zahlr. Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. 200,--
Seltene Handarbeitszeitschrift. - Rücken fachgerecht restauriert, Textblätter papierbedingt gebräunt und teils mit Randläsuren. - Dazu: Musterblätter für künstlerische Handarbeiten. Nr. 1-10 u. Nr. 1-66 + 1 nicht num. Tafel. Zusammen 77 auf kräftigen Karton mont. farblithographierte Tafeln in Buchkassette. 4°. - Die Tafeln erschienen als Beilage zu der Zeitschrift "Illustrierte Frauen-Zeitung" meist aus den Jahrgängen XXII-XXV. Berlin, Lipperheide 1888-1897. - Mit Vorlagen für Menu- und Tischkarten, Malerei auf Porzellan, Majolika und Holz sowie Stickereien und anderer Handarbeiten des 17. bis 19. Jahrhunderts u. a. - Aus einer Schloß-Bibliothek.



- 14 **Wild, Carl Andreas.** Praktischer Universal-Rathgeber für den Bürger und Landmann. Magazin ökonomisch-technischer Erfahrungen, enthaltend Präparate der praktischen Fabriken- Haushaltungs-Gesundheits- und Gewerbskunde; Gegenstände der Kunst, des Luxus und des Handels. Früher herausgegeben von Carl Andreas Wild und auf's Neue gänzlich umgearbeitet von **Hermann August Friedrich.** 5., durchaus umgearb., verb. und mit 300 neuen geprüften Recepten vermehrte Auflage. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt a. M., Sauerländer 1832. Kl.-8°. XXVIII, 312 S.; VI, 1 Bl., 432 S. mit 2 gefalt. lithogr. Tafeln u. 2 gefalt. Tabellen Pbd. d. Zt. 200,--
Weiss 4196 Anm. - Über Einmachen von Früchten, warme Getränke, Zucker- und andere Backwerke, Schokoladenherstellung, Herstellung von Wein, ferner über Firnisse, Lacke, Mörtel, Kitt, Färberei, Blumen- und Baumzucht u. a. - "Der Zweck dieses gemeinnützigen Werkchens soll keineswegs derjenige seyn, mir dadurch einen Ruhm als Schriftsteller oder Chemiker zu erwerben, indem ich dazu eine sorgfältigere Auswahl der Gegenstände, eine genaue Zergliederung und Bestimmung der Verhältnisse auf chemische Wechselwirkung gegründet, darzuthun hätte: und um als Autor zu glänzen, das Ganze in das Gewand einer höheren, verfeinerten Sprache kleiden müßte ... um Misverständnissen und Fehlgriffen möglichst vorzubeugen" (Vorwort zur 2. Aufl.). - Einband etwas berieben, vord. freier Vorsatz fehlt, gutes vollst. Exemplar des umfassenden Compendiums.



VI. Geographie, Reisen

- 15 **Broekhuizen, G(otfried) van.** De Nieuwe bereisde wereld, eerste deel. Behelzende de beschryving van Europa ... Verzeld met de lysten der aanzienlykste vorsten van Europa, meerendeel sedert d'oprechting hunner heerschappyn tot aan den jaare 1703. Uit verscheidene schryvers en taalen te samen gebracht. Vercierd met konstige kopere plaaten. Amsterdam, Ten Hoorn 1703. Gr.-8°. [4] Bl., 575 S., [5] Bl. mit gestoch. Frontispiz. Prgt. d. Zt. 140,--
Einzige Ausgabe, sehr selten. Wir können weltweit nur ein Exemplar in Bibliotheken nachweisen (lt. KVK). - Enthält in acht Abteilungen Beschreibungen zu verschiedenen Ländern Europas. - Ohne die 10 Kupfertafeln, teils etwas fleckig, S. 511/512 mit geringem Textverlust, sonst gut erhalten.
- 16 **(Colletet, François).** Malerische Wanderungen durch Paris, oder Schilderung der denkwürdigsten Schicksale, Sitten, Gebräuche, Personen und Gebäude dieser Stadt. Von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage. Illustriert mit circa 300 nach Originalzeichnungen von den ersten Künstlern in Paris ausgeführten Holzschnitten. Nach dem französischen Werke: "Les rues de Paris" [de François Colletet] bearbeitet von **A(ugust) Diezmann.** Leipzig, Teubner o. J. (1844). Gr.-8°. [2] Bl., 590 S., [1] Bl. mit ca. 300 teils ganzs. Holzschnitten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 100,--
Fromm 5602. Hayn-Gotendorff VI, 111 ("Selten").Vgl. Sander 596. - Erste deutsche Ausgabe des reich illustrierten



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Werks mit Schilderungen von Sehenswürdigkeiten und aus dem Pariser Volksleben. Unter den bekannten Illustratoren findet sich auch H. Daumier. - Eine zweite deutsche Ausgabe erschien erst 1850 mit dem Titel "Die Straßen von Paris". - Deckel etwas berieben, stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



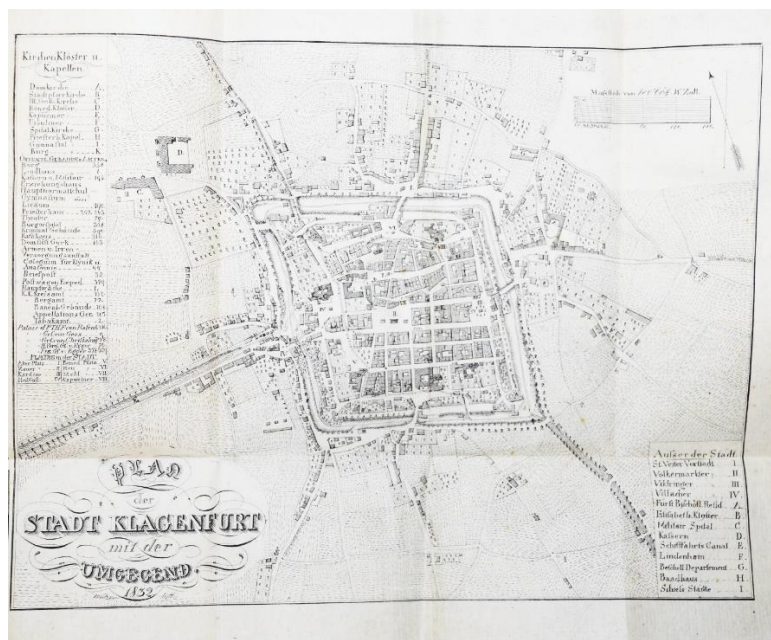
17 **Gsell-Fels, (Theodor).** Die Schweiz. Mit Holzschnitten nach Bildern und Zeichnungen von **A(lbert) Anker, A. Bachelin, J. Balmer** u. a. Erster Band (von 2). Vom Genfer See über den St.Gotthard und Vierwaldstätter See ins Berner Oberland. München & Berlin, Bruckmann o. J. (1876). Folio. 265 S. mit 30 Tafeln u. ca. 150 Holzschnitt-Ansichten. Grüner OHldr. mit Rücken- u. Deckeltitel u. reicher Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. 60,--
Lonchamp 1327. - Gelenke u. Kapital berieben, Ecken bestoßen, gutes sauberes Exemplar.

Hermann, Heinrich. Klagenfurt, wie es war, und ist. Klagenfurt, Leon 1832. 8°. Titel, 284 S., 1 Bl. mit lithogr. illustr. Titel u. 1 mehrfach gefalt. lithogr. Stadtplan sowie 2 mehrfach gefalt. lithogr. Ansichten. Typogr. OKart. 250,--



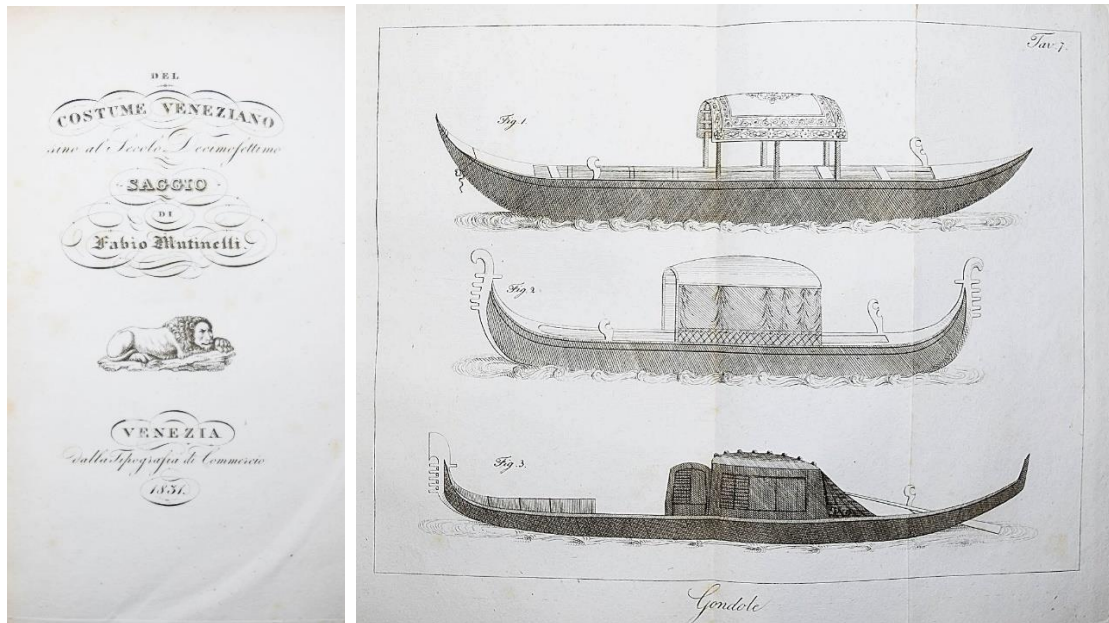
Erste Ausgabe der ersten umfassenden Ortsgeschichte der Landeshauptstadt von Kärnten. - H. Hermann (1793-1865) war seit 1844 Stadtpfarrer in Klagenfurt. Er hat 1843 ff. auch das "Handbuch der Geschichte des Herzogthumes Kärnten" herausgegeben. Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

18

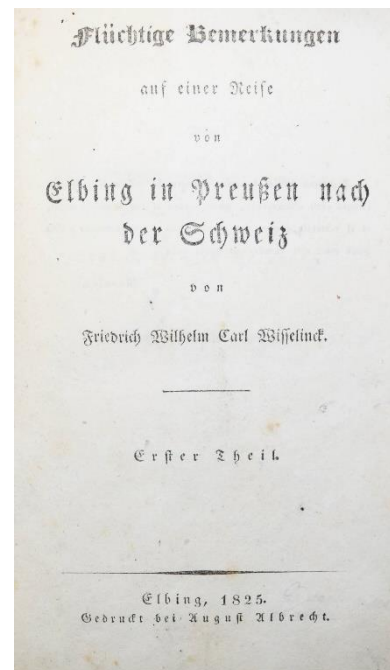


Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 19 **Mutinelli, Fabio.** Del costume veneziano sino al secolo decimosettimo. Venezia, Tipografia di commercio 1831. 8°. Gestoch. Titel, 1 Bl., 157 S. mit 19 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Typogr. OKart. 240,--
Colas 2173. Hiler 639. Lipperheide Jba 27. - Erste Ausgabe. - Die Tafeln zeigen neben den Kostümen auch verschiedene Kunstobjekte, Gondeln, Festivitäten und eine Karte. - Rücken unauffällig erneuert, Deckel leicht angestaubt, zeitgenöss. Besitzvermerk auf dem Vorderdeckel, nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

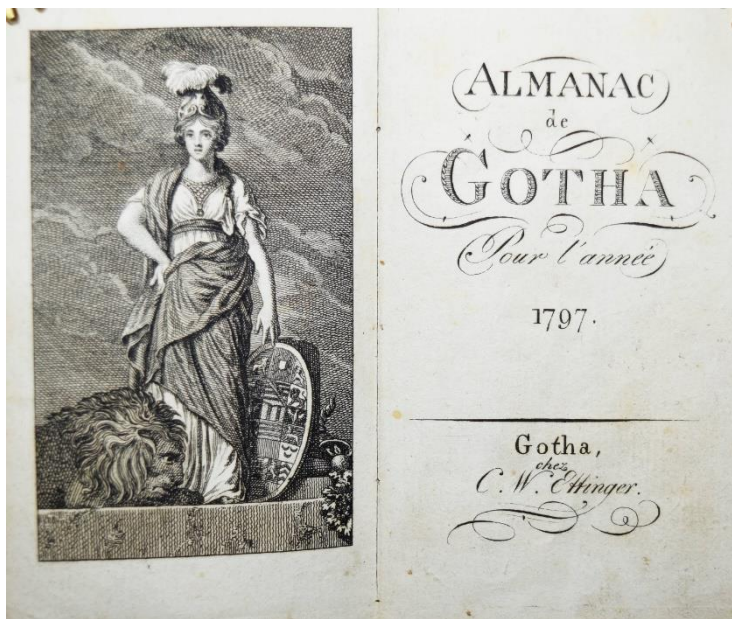


- 20 **Wanderwell, Aloha.** Die als Erste die Reise um die Welt beendet hat. 1922-1929, 43 Länder, 4 Erdteile. (Deckeltitel). (With car and camera round the world). Hamburg, Hartung & Co. o. J. (um 1930). Kl.-8°. 32 S. mit zahlr. Abb. u. 1 Übersichtskarte auf dem hinteren Deckel. OKart. 30,--
Seltene Broschüre über die amerikanisch-kanadische Entdeckerin, Autorin und Filmemacherin A. Wanderwell (1906-1996), die als erste Frau die Welt in einem Ford Model T (Baujahr 1918) umreiste. - Ecken des Vorderdeckels mit leichten Knickspuren, 3 Seiten mit wenigen Farbstiftanzeichnungen, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 21 **Wisselinck, Friedrich Wilhelm Carl.** Flüchtige Bemerkungen auf einer Reise von Elbing in Preußen nach der Schweiz. Band 1 u. 2 (von 3). Elbing, Albracht 1825 u. 1826. 8°. 272 S.; 290 S. Marm. Pbde. d. Zt. 140,--
Barth 17652. Goedeke VI, 423. Wäber III, 62. - Erste Ausgabe. - Wisselinck bereiste von 1823 bis 1826 die Schweiz und Süddeutschland. - Band I beschreibt die Reise von Danzig über Dresden, Nürnberg, Augsburg nach München; Band II die Reise durch die Schweiz von St. Gallen über Zürich, Zug, Rigi, Küsnacht, Luzern, Zell, Bern, Blumenstein, Thun, Grindelwald, Lausanne, Genf, Yverdon, Neuchâtel, Biel und Basel nach Rheinfelden. Der hier fehlende Band III beschreibt die Rückreise durch Deutschland. - Einbände leicht berieben, gutes Exemplar.



VII. Geschichte

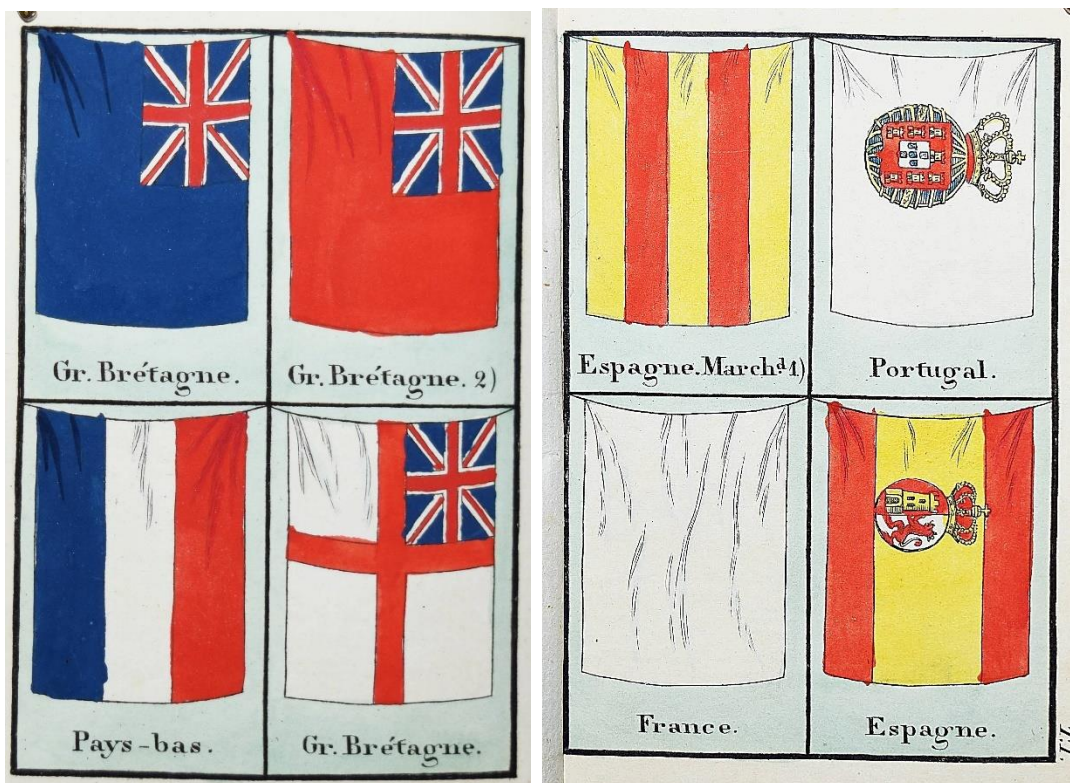
22



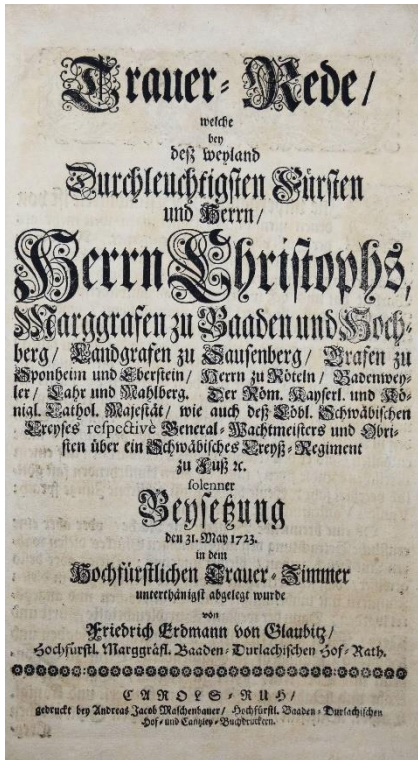
Almanach - Ettinger, C. W. (Hrsg.). Almanac de Gotha pour l'année 1797. Gotha, Ettinger 1797. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz gestoch. Titel, [32] Bl., 122 S., [6] B. mit 14 Kupfertafeln von **D(aniel) Chodowiecki** u.a. sowie 1 gefalt. Stammtafel. OPbd. mit Goldschnitt. 120,-- Köhring S. 7 u. 58 f. - Früher Jahrgang des 1764 bis 1860 erschienenen berühmten Almanachs. - Der Almanach erschien auch mit dem deutschen Titel als „Gothaischer Hof-Kalender zum Nutzen und Vergnügen eingerichtet...“ - Kanten u. Gelenke teils stärker berieben, Deckel etwas fleckig, mod. franz. Widmung a. V., sonst gut erhalten.

23

Almanach - Perthes, Justus (Hrsg.). Almanac de Gotha pour l'année 1826. Soixante-troisième année. 2 Teile in 1 Band. Gotha, Perthes 1826. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz gestoch. Titel, IV, [24] Bl., 204 S.; 173, (3) S. mit 2 gestoch. Portraits u. 8 handkol. Flaggen-Tafeln mit jeweils 4 Abb. OPbd. mit Goldschnitt. 140,-- Köhring S. 7 u. 58 f. - 63. Jahrgang des 1764 bis 1860 erschienenen berühmten Almanachs. - Der Almanach erschien auch mit dem deutschen Titel als „Gothaischer Hof-Kalender zum Nutzen und Vergnügen eingerichtet...“ - Vorliegender Jahrgang mit dem "Annuaire diplomatique" als zweiten Teil. - Deckel etwas fleckig, gutes Exemplar.



24

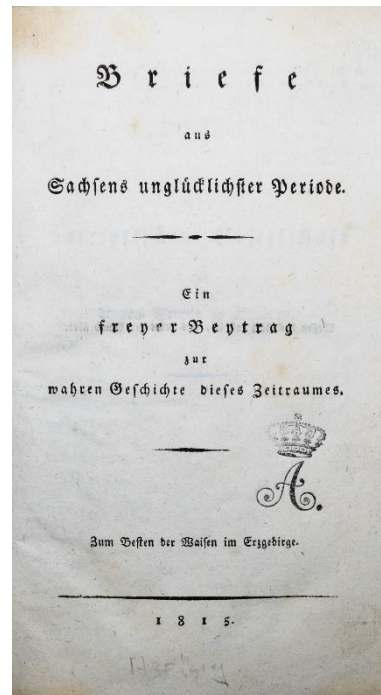


Christoph von Baden-Durlach - Glaubitz, Friedrich Erdmann v. Trauer-Rede, welche bey desz ... Herrn Christophs, Marggrafen zu Baaden und Hochberg, ... solenner Beysetzung den 31. May 1723 ... abgelegt wurde. Karlsruhe, Maschenbauer (1723). 4°. [6] Bl. mit 1 Schmuckvignette und illustr. Anfangs-Initiale in Holzschnitt. Interims-Br. d. Zt. 300,--
Sehr seltene Trauerrede auf den früh verstorbenen Badischen Prinz und Markgraf Christoph von Baden-Durlach (1684–1723). - Nur 4 Jahre nach der Stadtgründung Karlsruhes erschienen. - In der Badischen Landesbibliothek findet sich auch eine Gedenkpredigt mit dem Titel "Die vollkommene Glückseligkeit, welche der ... Herr Christoph, Marggraf zu Baaden und Hochberg, ... durch hohe Geburt angefangen..." aus dem selben Jahr, auch bei Maschenbauer erschienen. - Rücken stärker berieben und mit größeren Fehlstellen, durchgehend etwas gebräunt.

25

(Hering, Johann Carl Friedrich). Briefe aus Sachsens unglücklichster Periode. Ein freyer Beytrag zur wahren Geschichte dieses Zeitraumes. O. O. u. Dr. (München, Lindauer) 1815. 8°. VIII, 120 S. Dunkelgrüner Hldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. im Stil der Zeit mit kalligr. Deckeltitel. 140,--

Erste und einzige Ausgabe. - Sehr seltene Anti-Napoleonische Streitschrift. - "Zum Besten der Waisen im Erzgebirge" und "Der patriotischen Gesellschaft im



blauen Sterne zu Dresden" gewidmet. - Der Verfasser J. C. F. Hering (1785-1858) war Arzt und Regierungssekretär in Dresden. - Der schöne kalligr. Deckeltitel wohl aus dem 20. Jahrhundert. - Rücken geringf. berieben, Deckel etwas angestaubt u. fleckig, sauberes, dekorativ gebundenes Exemplar aus einer Schloß-Bibliothek (gekrönter Monogramm-Stempel a. T.).

26



Kugler, Franz. Geschichte Friedrichs des Grossen. Gezeichnet von **Adolph Menzel.** Leipzig, Weber 1840. Gr.-8°. 625 S., 3 Bl., VIII. mit illustr. Titel, Frontispiz u. 400 Holzschnitt-Illustrationen. Hldr. um 1900 mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. 100,--
ADB XVII, 307 ff. Bock 428-815. Henning 77. - Erster Druck der ersten Ausgabe von Menzels bedeutendstem Illustrationswerk. Mit den beiden Holzstichen auf S. 44-45 (Maskenball am Dresdner Hof), welche vom preußischen Hof verboten wurden und in späteren Exemplaren der Erstausgabe und allen folgenden Ausgaben fehlen. - "Ein Volksbuch von starker und nachhaltiger Zugkraft, welches durch viele Auflagen und durch Uebersetzungen in alle Hauptsprachen Europas in den weitesten Kreisen Verbreitung fand" (ADB). - Stellenweise teils stärker braunfleckig, gutes Exemplar.

27

Lamberg, Max(imilian) Jos(ef) Graf v. Geschichte des Königreiches England. Von Cassiavellanus, fünf und fünfzig Jahre vor Christi Geburt, bis zur Regentschaft König Georg IV., den sechsten Februar 1811. Band I (von 3). Bamberg, Dresch 1826. 8°. LXIII, 467, (1) S. Hldr. d. Zt. mit zweifarb. goldgepr. Rückenschild. 40,--

ÖBL XIV, 42. - Erste Ausgabe. - Der vorliegende erste Band behandelt die englische Geschichte bis zur Herrschaft König Edwards V. (1482-1483). - Einband etwas berieben und angestaubt, nur vereinzelt leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

- 28 Mannert, Conrad.** Geographie der Griechen und Römer. Fünfter Theil. Indien und die Persische Monarchie bis zum Euphrat. 2 Teile in 1 Band. Nürnberg, Grattenauer 1797. 8°. Titel mit gestoch. Titelvignette, 547, (1) S.; Titel mit gestoch. Titelvignette, 1 Bl., XXIV, 308 S. mit 2 mehrfach gefalt. gestoch. Karten. Hldr. d. Zt. über 5 Bänden mit Rückenschild.



(Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargestellt, V, 1. u. 2. Heft). 160,-- ADB XX, 199 f. - Erste Ausgabe des vollst. 5. Teils. - Insgesamt erschienen 1788 bis 1825 zehn Teile in 14 Bänden. - Das Hauptwerk des Historikers Konrad Mannert (1756-1834) hat "in entscheidender Weise seinen wissenschaftlichen Ruf und Nachruhm begründet" (F. X. v. Wegele in ADB). - Sehr gutes sauberes Exemplar.

29



Müller, Conrad. Schönburg. Geschichte des Hauses bis zur Reformation. Leipzig, Insel-Verlag 1931. Gr.-4°. XII, 414 S. mit 27 Tafeln u. 1 gefalt. farb. Karte. OHprgt. mit goldgepr. Rückenschild u. Deckelvignette in Orig.-Pappschuber. 130,-- Sark. 1164. - Einzige Ausgabe der umfassenden, gut ausgestatteten Arbeit. - Sehr gutes Exemplar.

30

Pausanias Periegeta. Beschreibung von Griechenland. Aus dem Griechischem übersetzt von Carl Gottfried Siebelis u. H(ans) Reichardt. 9 Teile in 1 Band. Stuttgart, Metzler 1817-1855. Kl.-8°. 1104 S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. (Griechische Prosaiker in neuen Uebersetzungen, Band 237-244). 90,-- Komplette selten. - "Pausanias, zweite Hälfte des 2. Jh. s. n. Chr., giechischer Periget; Verfasser einer Beschreibung Griechenlands (Attika, Peloponnes, Bötien, Phokis, Delphi) mit Berücksichtigung der

Geographie, Historie, Mythologie neben der Schilderung der Örtlichkeiten und der Denkmäler. Er ist im ganzen zuverlässig; sein Stil ist von dem Streben nach Variation bestimmt, das ihn zu Künstleien in Umschreibung, Wortstellung, Suche nach verschollenen Wörtern usw. führt" (Tusculum-Lexikon). - Deckel geringf. berieben, stellenweise etwas braunfleckig, sehr gutes Exemplar.

- 31 Stein** - Leben des Freiherrn vom und zum Stein. Ein Denkmal. Erster (und zweiter) Theil. 2. Aufl. 2 Bände. Halle, Leipzig, Riese 1850. Kl.-8°. XIV, 341, (1) S.; Titel, 238 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Galerie deutscher Zeitgenossen, Band 1 u. 2). 40,-- Zuerst 1841 erschienene Biographie des preuss. Politikers und Reformers Heinrich Friedrich Karl Reichsfreiherr vom und zum Stein (1757-1831). - Einbände leicht berieben und bestoßen, N.a.V., gutes Exemplar.

- 32 Stenz, Carl** (Hrsg.). Die Trierer Kurfürsten. Bearbeitet von B. Hirschfeld, G. Kentenich, F. Michel, E. Schaus, Al. Schmidt, R. Sponheimer. Mainz, Kirchheim (1937). Folio. 103 S. mit zahlr. teils mont. u. farb. Tafeln. Orig.-Flügelmappe mit goldgepr. Rücken- u. Deckelschild u. Orig.-Hldr.-Buchdecke mit goldgepr.



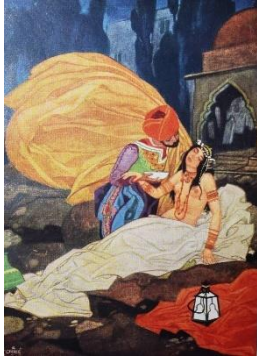
Rückenschild u. reicher Rückenverg.

140,--

Eines von 1725 num. Exemplaren. - Aufwendig ausgestattete Darstellung auf kräftigem Büttenspapier gedruckt. - Rücken etwas berieben, Tafelränder teils angestaubt, Seidenhemdchen teils abgerissen, gutes Exemplar.

VIII. Kinder- und Jugendbücher

33



(Brentano, Clemens u.a.). Romantische Märchen. Bilder und Buchschmuck von **Karl Borschke**. Wien, Wolf 1923. Gr.-8°. 111 S. mit illustr. Doppeltitel, 8 mont. Farbtafeln u. Illustrationen im Text. OHln. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelvignette. 60,--

Eines von 250 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttenspapier. - **Im Druckvermerk von K. Borschke signiert.** - Mit den Märchen "Die Elfen" von **Ludwig Tieck**, "Die Hand der Jezerte" von **Eduard Mörike**, "Das Märchen von dem Myrtenfräulein" von **Clemens Brentano**, "Die Errettung Fatmes" von **Wilhelm Hauff** und "Das fremde Kind" von **E. T. A. Hoffmann**. - Der Wiener Maler und Illustrator **K. Borschke** (1886-1941) studierte bei **Christian Griepenkerl**, **Siegmund L'Allemand** und **Rudolf Bacher** an der Akademie der Bildenden Künste Wien und war ab dem 1. April 1931 Mitglied des Wiener Künstlerhauses. - Rücken leicht aufgehellt, Schnitt leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

34

Fischer, Hans. Der gestiefelte Kater ein Märchen, nach Charles Perrault von Hans Fischer erzählt und mit den notwendigen Erklärungen und Bildern versehen. Zürich, Verlag der Wolfsbergdrucke (1947). 4°. [18] Bl. mit teils ganzs. (2 doppels.) farb. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. 80,--

Bilderwelt 1662. Doderer-Müller S. 379. Hürlimann, Bilderbuch S. 201 (mit Abb. S. 160 f.). Slg. Hürlimann 112. Kaiser S. 93 (mit Abb.). LKJ I, 389. SBI 324 u. S. 23 f. (mit Abb.). Oldenburg, Künstler 27 (mit Abb.). Weismann 75. - Seltene erste Ausgabe. - Hervorragend illustriertes Märchen-Bilderbuch, das vom Künstler ursprünglich als originalgraphische Bildfolge angelegt war. "Die von... Hans Fischer ersonnene Paraphrase ist eine der glücklichsten überhaupt. Er motiviert sie mit den Worten: "Was nicht in der Geschichte steht: nämlich, dass es für einen Kater gar nicht einfach ist, in Stiefeln zu stehen und auf zwei Beinen zu gehen. Das musste er zuerst lernen" (H. Ries in Bilderwelt). - Gutes Exemplar.

35

Goetze, Emil (Hrsg.). Album für Deutschlands Töchter. Lieder und Romanzen. Leipzig, Amelang 1852. Gr.-8°. VIII, 152 S. mit zahlr. Holzstich-Illustrationen u. illustr. Initialen von E. Götze. Dunkelblauer OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Romantikerverg. u. Goldschnitt. 60,--

Bilderwelt 1399. Göbels II, 326. LKJ I, 21. Rümman, Illustr. Bücher 551. Wegehaupt II, 23. - Erste Ausgabe der erfolgreichen Anthologie. - "Neben 'Des Knaben Wunderhorn' und 'Des Mägdeleins Dichterwald' verdient das 'Album für Deutschlands Töchter' als eine Anthologie für junge Menschen besondere Beachtung" (H. Göbels). - "Die erste in einer langen Reihe von Auflagen, die sich alle in der Auswahl der Gedichte und den Illustrationen sowie der Einbandgestaltung unterscheiden. So bieten sie von der 1. Auflage 1852 bis zur 13. Auflage 1904 Anschauungsunterricht für die Geschmacksveränderungen in Typographie, Illustration und Bucheinband in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts" (A. Petri in Bilderwelt). - Stellenweise teils stärker braunfleckig und etwas gebräunt, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar im dekorativen Verlagsseinband.

36

(**Grimm, Jacob u. Wilhelm**). Frau Holle. Basel, Heubergpresse 1970. Folio (48 x 29 cm). 8 signierte Orig.-Holzschnitte auf Werkdruckpapier von **Nilla Six**. Illustr. Orig.-Flügelmappe. 200,--

Nicht bei Spindler u. SBI. - Eines von 100 num. Exemplaren, im Druckvermerk von **N. Six** signiert. - Die Tessiner Holzschneiderin und Illustratorin **N. Six** (1932-2006) arbeitete als Zeichenlehrerin in Basel. - Sehr gutes Exemplar.



37

Kalender - Bürkner, Hugo (Hrsg.). Deutscher Jugendkalender für 1848. Mit vielen Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Dresdner Künstlern. Leipzig, Wigand (1847). Gr.-8°. Farblithogr. illustr. Titel, Holzschnitt-Titel, 48 S. mit zahlr. Holzschnitten von **H. Bürkner**, **L. Fröhlich**, **E. Hasse**, **L. Richter** u. a. Pbd. d. Zt. 30,--

Dyhrenfurth S. 134. Hauswedell 330. Hobrecker. Alte vergessene Kinderbücher S.109,130 u. 148. Rümman, Illustr.

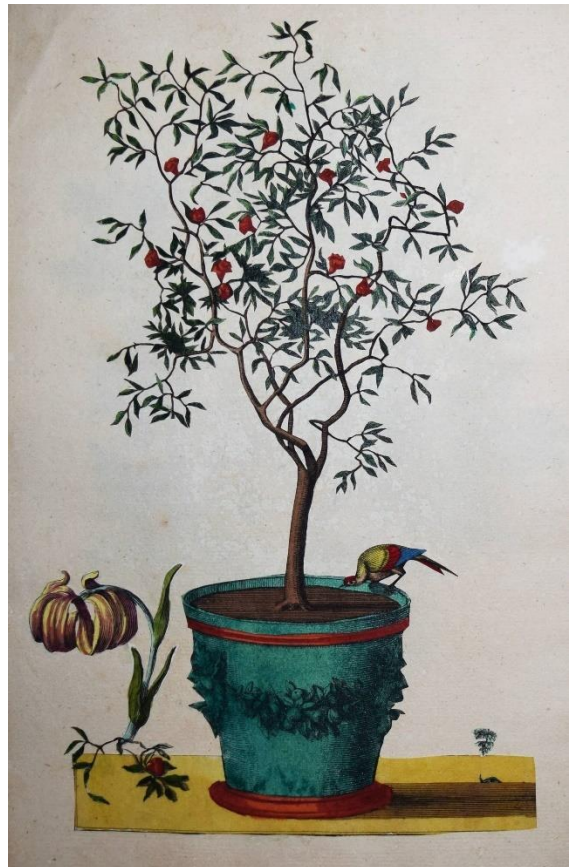
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Bücher 165. Köhring 67. Rümman. Kinderbücher 195. Vgl. Göbels II, 274 (Jahrg. 1849). - Zweiter Jahrgang dieses bekannten, wegen der schönen Holzschnitte gesuchten Kalenders. Enthält u.a. das Märchen "Der Faule und der Fleißige" von R. Reinick in Erstdruck. - "Frischere Lieder, anmutigere Märchen sind nie wieder geschrieben worden, und diesen hervorragenden Text begleiten Holzschnitte von einem Reichtum an Erfindung, von einer Sauberkeit des Strichs, wie sie nur die besten illustrierten Bücher jener mit Kunst verwöhnten Jahre aufweisen" (K. Hobrecker). - Rücken mit größeren Fehlstellen, Kanten und Ecken etwas berieben, durchgehend stockfleckig, die letzten Blatt im oben wasserfleckig.

- 38 Klebealbum / Scrapbook.** O. O. (Süddeutschland um 1720). 4°. 31 Bl. mit ca. 150 aufgeklebten, sorgfältig kolorierten und ausgeschnittenen Radierungen (wohl von **Martin Engelbrecht**, Augsburg). Hprgt. d. Zt. mit farbig bestickten Deckelbezügen in Seide und Leder-Schließbändern. 6.000,--
Spektakuläres Klebealbum. Mit sehr sorgfältig ausgeschnittenen und kolorierten Kupferstichen des frühen 18. Jahrhunderts (Blumen, figürliche Szenen und Bäume). Dabei sind hier zu den dekorativen Blumenarrangements und Bäumen oft Insekten (Schmetterlinge und Käfer) beigelegt. Die figürlichen Szenen zeigen Musikanten und Tänzer neben einem südländischen Brunnen, Garten- und Landschaftsszenen, eine Schlittenfahrt, verschiedene Gebäude, Festgesellschaften, ein großes Vogelhaus, einen Imker mit Bienenkörben, Bauern, Chinesen u. a. - Alle Kupfer sind geschmackvoll auf zeitgenöss. Hadernpapier arrangiert (mit Wasserzeichen um 1690). - Der Augsburger Kupferstecher und Verleger Martin Engelbrecht (1684-1756) hat laut Friedrich Schott bereits 1724 ein Oeuvre von ca. 3000 Kupferstichen veröffentlicht. Die kolorierten Ausschnitte wurden in Serien von vier oder mehr nummerierten Kupferstichen herausgegeben, die unzähligen Themen beinhalten: Vögel, Insekten, Blumen, Bäume, Festlichkeiten, Jagden Gärten, Berufe u.v.m. Engelbrecht war auch für seine schönen Perspektivtheater-Dioramen und Guckkasten-Blätter berühmt. - Deckelbezüge erneuert, Trägerpapiere teils mit Randläsuren, außergewöhnlich schön erhalten.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de



39



Pardoe, (Julia). Lady Arabella, or, The adventures of a doll. Illustrated by **George Cruikshank**. London, Kerby and Son o. J. (1856). 8°. 2 Bl., 88 S. mit Frontispiz u. 3 ganzs. Holzschnitt-Illustrationen. Dunkelblauer Maroquin-Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg.,



LADY ARABELLA:

The Adventures of a Doll.

BY
MISS PARDOE,

AUTHOR OF "THE CITY OF THE SOULS," ETC.

ILLUSTRATED BY GEORGE CRUIKSHANK.

LONDON:
KERBY AND SON,
190, OXFORD STREET.

(1856)

Deckelfiletten,
Innenkantenverg. u.
Kopfgoldschnitt
(sign. **A. Taffin**),
OKart. mit goldgepr.
Deckeltitel
beigebunden). 240,-

-
Cohn, Cruikshank 625.
Osborne Coll. 1019. -
Erste Ausgabe, selten. -
Gelenke und Fuss
etwas berieben,
schönes dekorativ
gebundenes Exemplar.

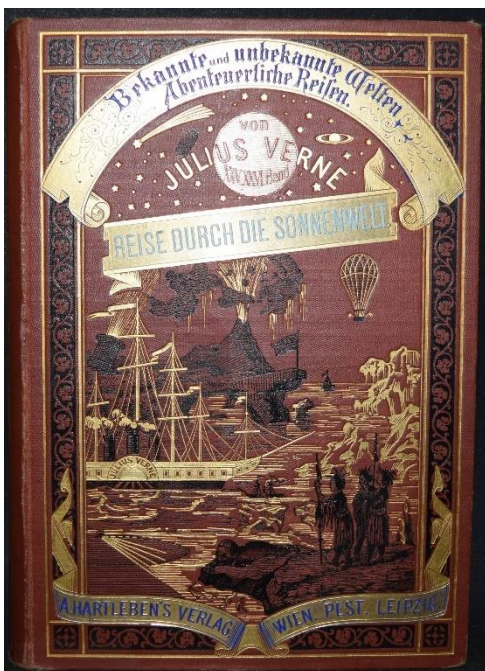
40

Reineke Fuchs - Goethe, (Johann) Wolfgang v. Reineke Fuchs. Mit Zeichnungen von **Wilhelm v. Kaulbach** gestochen von **K. Kahn** und **A. Schleich**. Stuttgart, Cotta 1867. Folio. 2 Bl., 257 S. mit illustr. gestoch. Titel, 24 Holzstich-Vignetten u. 36 Stahlstich-Tafeln. Weinroter OLn. mit Rücken- u. Deckelverg., goldgepr. Deckeltitel u. Goldschnitt. 100,-

Vgl. Bilderwelt 1078. Slg. Borst 2211. Fabula docet 90. Goed. IV, 3, 306. Slg. Kirmse 44. Ries 630, 5. Rümman, Illustr. Bücher 1095. (Alle erste Ausgabe, München 1846). - Aufwendig ausgestattete Pracht-Ausgabe. - "Doch erst die 1857 erstmals aufgelegte Holzstichausgabe "führte - in Konkurrenz zu der von Leutemann illustrierten, bei Payne 1855 erschienenen Ausgabe - zu weltweiter Verbreitung" (H. Kirmse). - "Kaulbach hat das menschliche Gebahren gegenüber der Textvorlage noch erheblich verstärkt und durch Möbel, Gewänder und Utensilien gestützt. Dem damit gefundenen Illustrationstyp konnten sich auch die meisten Illustratoren der Volksbuchfassung nicht entziehen, was wiederum auf die Textbearbeitung zurückschlug" (A. Schug in Bilderwelt). - Gutes sauberes Exemplar.



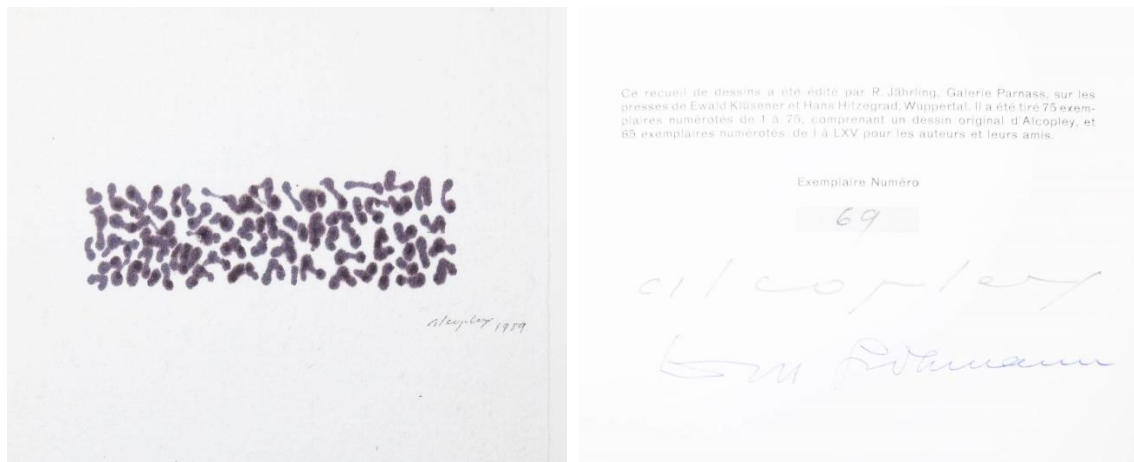
41



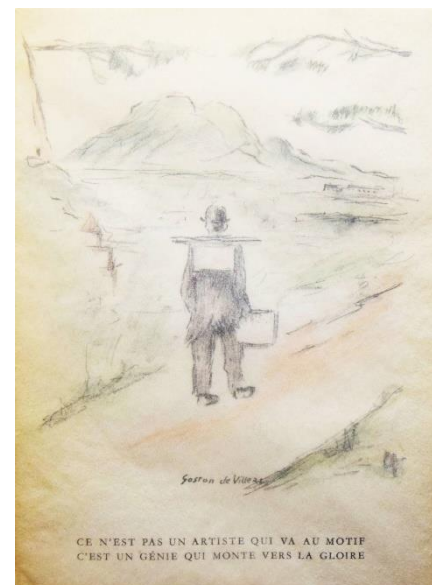
Verne, Jules. Reise durch die Sonnenwelt. 2 Teile in 1 Band. Wien, Hartleben 1878. Gr.-8°. 466 S., 3 Bl. mit 97 Holzstich-Illustrationen. Illustr. reich gold- u. schwarzgepr. OLn. (Bekannte und unbekante Welten. Abenteuerliche Reisen, Bände XXV u. XXVI). 240,-
Fromm 26376, 25 u. 26. Jules Verne Handbuch S. 162 ff., 302 u. 306. Klotz 7696/302, 25/26. - Seltene erste deutsche Ausgabe, die französische Originalausgabe erschien 1877 mit dem Titel "Hector Servadec". - Titelbl. leicht stockfleckig, 1 Textbl. mit kl. Abriebstelle, sehr gutes Exemplar.

IX. Kunst

- 42 Alcopley - Grohmann, Will.** Alcopley - Voies et Traces. Traduction Francois Mathey, Paris. Translation Joseph Freeman, New York. Wuppertal, Galerie Parnass 1961. 8°. 50 unpag. S. mit Abb. nach Tuschkfeder-Zeichnungen u. 1 sign. Orig.-Tuschezeichnung. Farbige illustr. Orig.-Umschlag mit Klarsichtschutzmuschlag in Orig.-Leinenschuber mit Rückentitel. 160,--
Eines 75 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 1 signierten Orig.-Tuschezeichnung Alcopleys auf Federbütteln, datiert 1959 (GA 140 Exemplare). - Im Impressum von Alcopley und Will Grohmann signiert. - Der deutsch-amerikanische Wissenschaftler und Künstler Alcopley (d. i. Alfred Lewin Copley, 1910–1992) arbeitete in New York als Maler und Zeichner. Seine Bilder "sind auch wieder anders, als man erwartet, ganz aus der Farbe heraus konzipiert und von Graphismen nicht stärker durchsetzt als manche großen Bilder des späten Baumeister... Wie nebenbei macht er ein kleines Album mit "Kritzeleien", eine Seite schöner als die andere, mit Tinte auf saugendem Papier. Man blättert es durch mit wachsendem Staunen. Welche Einfälle! Wie aus dem Nichts kommt der Strich, das Lineament, die Verknüpfung, die Verknotung, das Zeichen. Zeichen wofür?" (W. Grohmann). - Klarsicht-Schutzmuschlag am Rücken leicht beschädigt, sonst tadellos.



- 43 Beuys - Joseph Beuys** - Eurasienstab 1967. Göttingen, Steidl 2005. Gr.-8°. 56 S. u. 1 DVD (Film, 1968; Fragment 20 min). Illustr. OKart. in Orig.-Pappschuber. (Nr. 5 der Schriftenreihe des Joseph-Beuys-Medien-Archivs). 30,--
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 44 Blake - Taschen, Benedikt** (Hrsg.). William Blake - Die Zeichnungen zu Dantes Göttlicher Komödie. Köln, Taschen 2014. 4° 323 S. mit zahlr. meist farb. Abb. Farbige illustr. OLn. in Orig.-Versandkarton. 70,--
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 45 Cezanne - Bernheim de Villers, Gaston.** Un ami de Cézanne. Paris, Édition Bernheim-Jeune 1954. 4°. 35 S. mit 1 mont. Abb. nach einer Photographie u. 19 Abb. auf Tafeln. OKart. mit farbige illustr. OU. 140,--
Eines von 1000 Exemplaren, gedruckt bei Mourlot Frères in Paris. - Der Kunsthändler und Maler Gaston Bernheim-Jeune (Pseudonym: Gaston de Villers, 1870-?) emmigierte zusammen mit seiner Frau Suzanne Adler (1883-1961) während des Zweiten Weltkrieges in die Schweiz. Renoir porträtierte ihre Tochter Geneviève, spätere Comtesse Jean de la Chapelle. - Schönes Exemplar.
- 46 Cucchi, Enzo.** Diciannove disegni. Modena, Mazzoli o. J. (ca. 1980). Quer-4°. [28] Bl. mit ganzs. (1 farb.) Abb. Farbige illustr. OKart. mit Klarsicht-Umschlag. 60,--
Mit eigenh. Widmung von E. Cucchi (dat. 1982). - Der ital. Maler und Objektkünstler E. Cucchi (geb. 1949) zählt neben Sandro Chia, Horacio de Sosa Cordero, Francesco Clemente und Mimmo Paladino zu den Hauptvertretern der italienischen Transavantgarde. - Gutes Exemplar.
- 47 Dunker, (Balthasar Anton).** Dunkers Skizzen für Künstler und Kunst-Liebhaber über Paris. Sechs und neunzig radirte und geätzte Blätter, deren Erklärung in Merciers Tableau de Paris vorkommt. - Dunker, graveur, esquisses pour les artistes et amateurs des arts, sur Paris. Nonante et six figures gravées à l'eau-forte, dont l'explication se trouve dans le Tableau de Paris par Mercier. O. O., Dr. u. J. (Yverdon oder Bern, 1787). Quer-4°. 92 (von



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

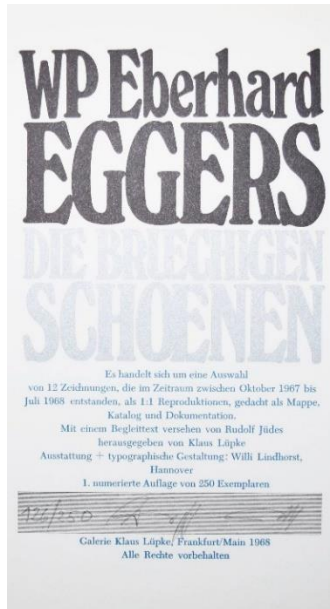
96) Radierungen von B. A. Dunker auf 46 (von 48) Tafeln, 1 Bl. lose in mod. Buch-Kassette mit goldgepr. Deckelschild. 750,--

Cohen/Ricci 701. Lanckoronska/Oehler II, 190. Nicolas, Dunker, 102. Thieme/Becker X, 144. - Erschien als Folge mit 96 Tafeln zu Merciers "Tableau de Paris". - "Die angeblich wahrheitsgetreue Sittenschilderung Merciers wird mit jenem versteckten Sarkasmus, den der Text enthält, von Dunker in Bildern dargestellt. Die Darstellungen sind häufig hämisch und verbissen, sogar geradezu boshaft. Es scheint, als habe bereits jener bittere Humor eingesetzt, der Dunkers letzte Periode kennzeichnet, die Zeit trübster wirtschaftlicher Verhältnisse und tiefer Verzweiflung an den politischen Zuständen nach der Französischen Revolution" (Lanckoronska/Oehler). - Titel mit winziger Fehlstelle, einzelne Tafeln mit kleinem, angeränderten Eckabriß, teils etwas fingerfleckig, breitrandige, kräftige Abzüge.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

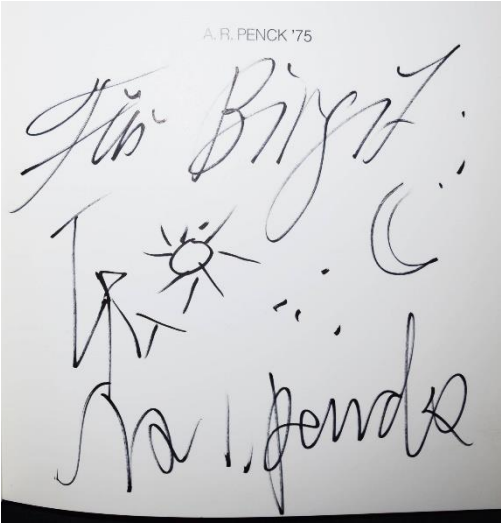
- 48 Eggers, W(ilhelm) P(aul) Eberhard.** Die Bruechigen Schoenen. Auswahl von 12 Zeichnungen. Mit einem Begleittext versehen von **Rudolf Jüdes**. Herausgegeben von **Klaus Lüpke**. Ausstattung und typographische Gestaltung **Willi Lindhorst**. Frankfurt/Main, Galerie Klaus Lüpke 1968. Imperial-Folio (53 x 41 cm.). 3 S. u. 12 Tafeln in Hellgrau gedruckt. OLn. mit farbig illustr. Deckelschild. 180,--
Eines von 250 num. Exemplaren. Auf dem Titelblatt von W. P. E. Eggers signiert. - Der Hannoveraner Maler und Graphiker W. P. E. Eggers (1939-2004) gehörte zu den Vertretern des deutschen "Phantastischen Realismus" (vgl. AKL XXII, 343 f.). - Ohne die manchen Exemplaren beigegebene Radierung. - Gutes Exemplar.



- 49 Gotteswinter und Aumaier GmbH.** Milch + Honig (Design, Konzept, Inhalt). Gotteswerk 2017/2018. München, Gotteswinter und Aumaier GmbH (2018). 4°. 66 S. mit zahlr. farb. Abb. u. 1 original verschweißten Puzzle. OKart. 30,--
Eines von 3000 Exemplaren. - Verlagsfrisches Exemplar.
- 50 Jugendstil - Kupferkanne.** Innen verzinkt. Esslingen, Carl Deffner um 1910. Höhe ca. 34 cm., Bodendurchmesser: 13 cm. Gewicht: ca. 0,80 kg. 120,--
Dekorative Weinkanne für ca. 1,5 Liter. - Mit zeittypischem Jugendstil-Dekor. - Die 1815 gegründete Metallwarenfabrik C. Deffner existierte noch bis 1969. Noch 1918 hatte die Firma Vertretungen in Österreich-Ungarn, Frankreich, England, Holland und Belgien. - Gut erhalten.
- 51 Kahlen, Wolf.** Raumsegmente, Falten-Raumsegmente, Körper-Raumsegmente, Baum-Raumsegmente, Luft-Raumsegmente, Zeit-Raumsegmente, Wasser-Raumsegmente, Landschafts-Raumsegmente (1965-1971). [Katalog zur Ausstellung vom 27. August - 19. September 1971 zu den Berliner Festwochen, Haus am Waldsee, Berlin]. Berlin, Haus am Waldsee 1971. Gr.-8°. [52] S. mit Leinwandstoff-Applikation am vord. Innendeckel u. zahlr. Abb. Illustr. OPbd. mit Leinwandrücken. 40,--
Wolf Kahlen (geb. 1940 in Aachen) gilt als deutscher Videopionier, sowie Performance-, Objekt- und Medienkünstler. Er lebt und arbeitet in Berlin, wo er auch Professor an der Technischen Universität war. 1970-71 war er Initiator zur Gründung des Video-Forum für Künstlervideos in Deutschland beim Neuen Berliner Kunstverein und 1973 war er Mitbegründer der ADA-Aktionen der Avantgarde, anlässlich der Berliner Festwochen zusammen mit Wolf Vostell und den Leitern der Berlinischen Galerie, Jörn Merkert und Ursula Prinz. - Deckel etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 52 Masereel, Frans.** Destins 1939 - 1940 - 1941 - 1942. Zürich, New York, Oprecht 1943. 4°. [59] Bl. mit 44 ganzs. Abb. nach Tuschestift-Zeichnungen. OKart. mit illustr. OU. 25,--
Von der Gabelentz B 29. Ritter B a 34. - Eines von 1450 Exemplaren (GA. 1500 Exemplare). - Umschlagränder etwas gebräunt bzw. angestaubt und geringf. eingerissen, noch gutes Exemplar.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

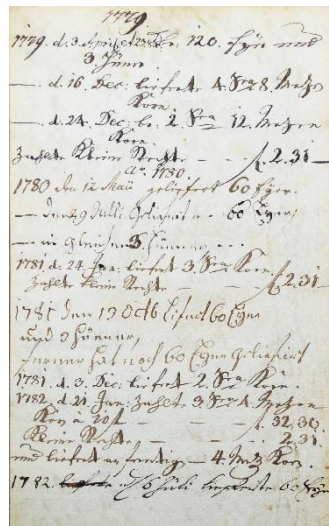
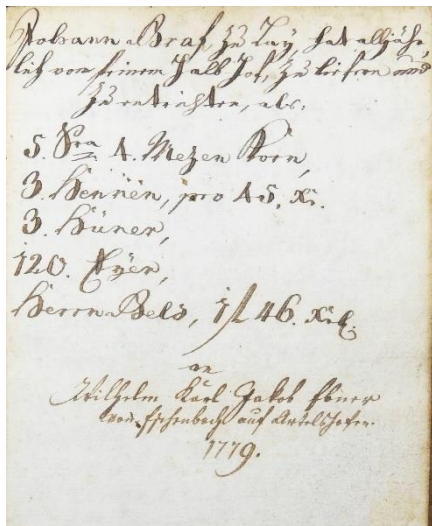
- 53 **Moorhouse, Paul.** PopArtPortraits. Mit einem Text von Dominic Sandbrook. [... exhibition Pop Art Portraits at the National Portrait Gallery, London from 11 October 2007 - 20 January 2008 and Staatsgalerie Stuttgart from 23 February to 8 June 2008]. London, Hatje Cantz 2007. 280 mm x 220 mm, 10 gr. 191 S. mit zahlr.teils farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 25,--
Neuwertiges Exemplar.
- 54  **Penck - Anderson, S. (Vorwort).** A. R. Penck '75. (Katalog zur Ausstellung in der Galerie Springer Berlin). Berlin, Galerie Springer (1991). Quer-Gr.-8°. [24] Bl. mit Porträt u. 20 teils farb. Abb. Farbig illustr. OKart. 100,--
Mit eigenhändiger Widmung und kleiner Zeichnung (Sonne und Halbmond) von A. R. Penck (d. i. Ralf Winkler) auf dem Vortitel. - Klebebindung teils etwas gelockert, sonst sehr gut erhalten.
- 55 **Kunsthallen Brandts Klaedefabrik** (Hrsg.). Shadow play; Schattenspiel. Shadow and light in contemporary art. A homage to Hans Christian Andersen. Schattenspiel: Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst. Eine Hommage an Hans Christian Andersen. Heidelberg, Kehrer 2005. 4°. 356 S. mit zahlr. farbig Abb. Illustr. OPbd. 25,--
Sehr gutes Exemplar.
- 56 **Hartmann und Otto Greiner** 1929. Gr.-8°. 14 S.; 13 Tafeln. OKart. 30,--
Gutes Exemplar.
- Speyer, Chr.** Künstlerischer Nachlass. Stuttgart, Paul

X. Land- und Forstwirtschaft

- 57 **Bärtschi, J. (Hrsg.).** Der schweizerische Obstbauer. Ein praktischer Wegweiser für alle Gebiete des Obst- u. Gartenbaues. Obligatorisches Vereinsorgan des Obstbauvereins des Sensebezirkes. (II. Jahrgang, Januar - Dezember 1900). Waldhaus, Lützelflüh, Selbstverlag 1900. 4°. IV, 192 S. mit zahlr. teils ganzs. Abb. u. 8 chromolithogr. Tafeln (1 Apfel und 7 Birnen). Illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 80,--
St.a.V., gutes Exemplar.
- 58 **Diezel, C(arl) (Emil).** Niederjagd. 3. verb. u. verm. Aufl. Berlin, Wiegandt & Hempel 1872. Gr.-8°. XIII S., 1 Bl., 768 S. mit Holzstich-Portrait und 15 Holzstichvignetten im Text. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--
Lindner 11.0513.03. - Letzte auf Diezel selbst zurückgehende, von seinem Schwiegersohn, dem königl. bayr. Oberförster Völker in Hammelburg besorgte Auflage. - Illustr. Orig.-Umschlag auf Vorsatz aufgezogen, Einband etwas berieben, Exlibris, teils leicht stockfleckig, gutes Exemplar.



- 59 **Ebner von Eschenbach, W. K. J.** Deutsche Handschrift auf Papier von Johann Brasch (?) zu Lay. O.O. 1779-1851. Kl.-8°. 34 beschriebene S., 24 leere Bl. Pbd. d. Zt. 100,--



"Johann Brasch (?) hat alljährlich von seinem Halb-Hof zu liefern und zu entrichten, als 5/4 Metzen Korn, 3 Hennen, 3 Hü(h)ner, 120 Eyer..., an Wilhelm Karl Jakob Ebner von Eschenbach auf Artelshofen". - Einband berieben, Schließband fehlt, etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

- 60 **Landwirtschaftskammer für das Großherzogtum Hessen (Hrsg.).** Obstsortiment für die Provinz Starkenburg Aufgestellt vom Landwirtschaftskammerausschuß für Starkenburg. Darmstadt, 1915. 60 S. (statt 64 S.), 27 (statt 28) chromolitho. Tafeln und 2 gefalt. Karten. OLn. (Arbeiten der Landwirtschaftskammer für das Großherzogtum Hessen, Heft Nr. 19). 50,--
Gutes Exemplar.

- 61 **Thaer, A(lbrecht Daniel).** Grundsätze der rationellen Landwirthschaft. Erster Band (von 4). Neue Auflage. Berlin, Reimer 1837. 8°. XVI, 392 S. mit einigen (4 gefalt.) Tabellen. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 50,--
Vgl. Humpert 1612. - Hauptwerk des Gründers der deutschen Agrarwissenschaft, "das noch heute als bezeichnend für den Standpunkt der Thaer'schen Schule gelten kann" (ADB XXXVII, 636 f.). - N.a.V., stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

XI. Literatur

- 62 **Ainsworth, William Harrison.** Tower of London. An historical romance. Illustrated by **George Cruikshank**. London, Bentley 1840. Gr.-8°. XVI, 439 S. mit 98 (40 ganzs.) Holzstich-Illustrationen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelvignetten. 160,--



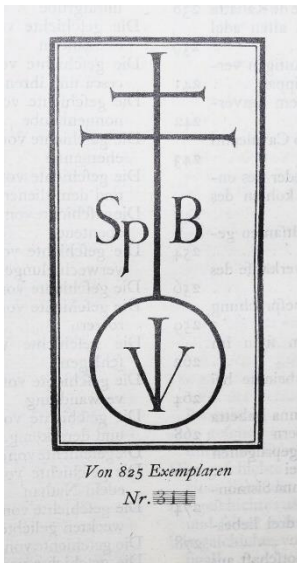
Cohn 13. - Erste Buchausgabe. - Die berühmten Illustrationen mit Szenen aus der Geschichte des Londoner Towers. - Rücken etwas aufgehellt, Innengelenke angeplatzt, N.a.V., die Tafeln meist etwas braunfleckig u. gebräunt, gutes Exemplar im seltenen Verlagsseinband.

- 63 **Almanach - Spindler, C(arl), (Hrsg.).** Vergiss mein nicht. Taschenbuch für das Jahr 1839. Zehnter Jahrgang. Stuttgart, Hallberger (1838). Kl.-8°. [5] Bl., 317 S., 1 Bl. mit gestoch. Titel u. 7 Stahlstich-Tafeln. Blindgepr. OPbd. mit Goldschnitt. 50,--
Baumgärtel 474. Köhring 165 f. Lanckoronska-Rümann 99. - "Nachdem Spindler sich in fast allen Gattungen des Romanstils von historischen Skizzen bis zu heiteren Lebensgemälden erfolgreich versucht hatte, vermochte er sein Opus bis 1849 in Form dieses Taschenbuchs weiterzuführen" (Lanckoronska-Rümann). - Einband berieben u. angestaubt, durchgehend etwas stockfleckig.

- 64 **Apollinaire, Guillaume.** L'enchanteur pourissant. Illustré de gravures sur bois par **André Derain**. Paris, Kahnweiler (1971). Gr.-8°. 85, (2) S. mit meist ganzs. Illustrationen nach Holzschnitten. Lose Bogen in Orig.-Leinen-Buchdecke mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel in Orig.-Pappschuber. (Les peintres du livre). 40,--
Eines von 3000 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.

- 65 Barn, Wolfgang.** Aktinchen und Diogenes oder Die Fabel vom Geben und vom Nehmen und vom Ende einer Symbiose. Mit Holzschnitten von **Woldemar Fuhrmann**. Hersbruck, Hersbrucker Bücherwerkstätte o. J. (1981). 4°. Titel u. 6 num. Bl. mit 6 Orig.-Holzschnitten. Orig.-Hln.-Flügelmappe mit Deckeltitel. (3. Hersbrucker Bildermappe). 70,--
Eines von 50 num. Exemplaren. - *Auf dem Titel von W. Barn und W. Fuhrmann signiert.* - *Sehr gutes Exemplar.*

66



Boccaccio, Giovanni di. Das Dekameron. Leipzig, Insel-Verlag 1912. 4°. 3 Bl., 415 S., 1 Bl. mit zahlr. Holzschnitten nach der Ausgabe von 1492 der Brüder **Giovanni und Gregorio de' Gregori** aus Venedig. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. 280,--
Sarkowski 186 D. - Eines von 825 num. Exemplaren. - *Schöner Druck auf Bütten zum 600. Geburtstag des großen italienischen Dichters.* - *Den Einbandentwurf besorgte Emil Rudolf Weiss.* - *Mod. Exlibris, sehr gutes Exemplar.*

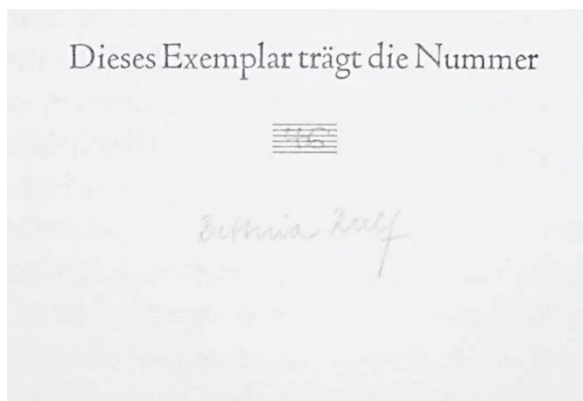
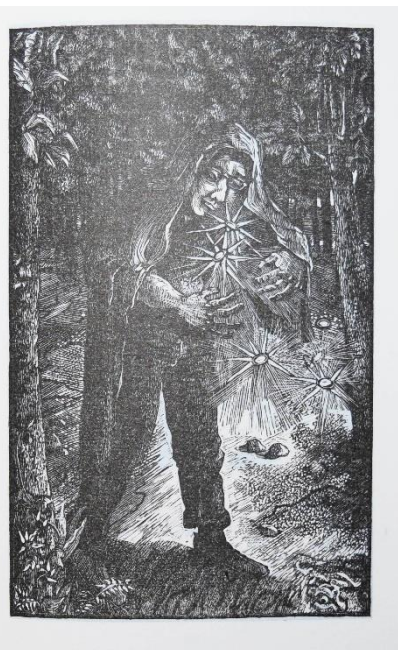
67

(GA 680). - *Priv. Widm. a. V., gutes Exemplar.*

Borchardt, Rudolf. Der Durant. Ein Gedicht aus dem männlichen Zeitalter. Berlin, Rowohlt 1920. Gr.-8°. 64 S., 2 Bl. OPbd. 30,--
W.-G.² 17. - Eines von 635 num. Exemplaren

- 68 Borges, Jorge Luis.** Rose & Blau. (Die Rose des Paracelsus. Blaue Tiger). Mit einem Nachwort von **Ulrich Schödlbauer**.

Bayreuth, Bear Press 1998-2011. 4°. 49 S. mit 31 (inkl. Frontisiz) zweifarb. Orig.-Acrylstichen von **Bettina Rulf** nach **Jürgen Wölbings**. Dunkelblauer OHldr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, goldgepr. Deckelvignette u. Deckelillustration in Orig.-Pappscher. (24. Druck der Bear Press Wolfram Benda). 400,-



Eines von 113 num. Exemplaren der Normalausgabe (GA 150). Gedruckt in der Fischbachpresse Lui Karner, Texing, NÖ, in der Centaur-Antiqua (14 Punkt) auf (handgeschöpftem) VL-Bütten. Handeinband von Hans-Peter Geiseler, Berlin. Bedingt durch widrige Umstände und den Tod des Künstlers konnte das Buch erst nach 13 Jahren erscheinen. Die Vorzeichnungen Jürgen Wölbings wurden von Bettina Rulf zweifarbig in Acryl gestochen, die Illustrationen kann man daher als eine Gemeinschaftsarbeit betrachten. **Druckvermerk von Bettina Rulf signiert.** - Rücken leicht aufgehellt, sonst tadellos.

- 69 **Brämeier, Erich u. Hans A. Nickel** (Hrsg). Pardon. Die deutsche satirische Monatsschrift. Jahrgang 1966. 12 Hefte in 1 Band. Frankfurt am Main, 1966. 4°. Mit zahlr. teils farb. Abb. Hln. der Zeit (farb illustr. Orig.-Umschläge eingebunden). 40,--
Sehr gut erhalten.

70



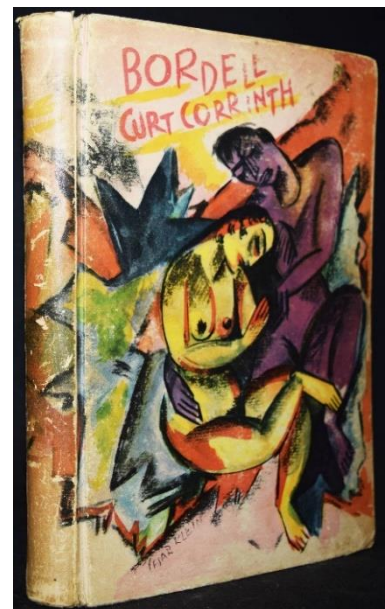
Bremer, Uwe. Verschiedene Witwen. Roman in 7 Kapiteln mit 12 Holzschnitten. Gifkendorf, Merlin-Verlag 1989. 4°. 182 S. mit 12 Orig.-Holzschnitten u. 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt lose beil. OPbd. mit blindgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 160,--
Spindler 7.26. - Eines von 110 num. Exemplaren (GA 150 Ex.). - Im Druckvermerk von U. Bremer signiert. - Uwe Bremer (geb. 1940), Vertreter des phantastischen Realismus, gibt seit 1964 zusammen mit Günter Bruno Fuchs (1969 ausgeschieden), Johannes Vennekamp, Albert Schindehütte und Arno Waldschmidt die Rixdorfer Drucke heraus. - Gutes Exemplar.

71

Buber, Martin. Erzählungen von Engeln, Geistern und Dämonen. Berlin, Schocken-Verlag 1934. 8°. 71 S. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. (Bücherei des Schocken-Verlags, Band 11). 20,--
Exilarchiv 798. - Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

72

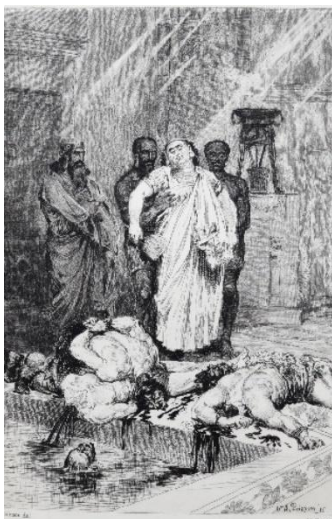
S. Farbig illustr. OPbd. (von **Cesar Klein**). 240,--
Lang 178. Raabe 53, 9. W.-G.² 8. - Erste Ausgabe des 1919 in Berlin geschriebenen Romans. - "Trotz positiver Gutachten von Heinrich Mann, Kasimir Edschmid, Reichskunstwart Edwin Redslob und anderer wurde das Buch 1921 'in Moabit zur Einstampfung' verurteilt" (Holstein, Blickfang 213). - "Großer Gott ... den Psychiater! - den Psychiater!!" (Motto). - Mit der schönen expressionistischen Einbandillustrationen von C. Klein. - Einband stellenweise etwas berieben, Stehkanten teils stärker beschabt, Schnitt etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.



- 73 **Däubler, Theodor.** Der Schatz der Insel. 1. - 5. Tsd. Berlin, Wien, Leipzig, Zsolnay 1925. 8°. 140 S., 2 Bl. OBr. 25,--
W.-G.² 38. - Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar der seltenen broschierten Ausgabe.

- 74 **Eluard, Paul.** Ich bin nicht allein. Gedichte. Nachdichtungen **Friedrich Hagen.** Auswahl und Schriftgrafiken **Irmgard Horlbeck-Kappler.** Lithografien **Gunter Horlbeck.** Hanau, Müller & Kiepenheuer 1965. 4°. 17 Bl. mit 7 Orig.-Lithographien. Illustr. OKart. in Blockbuchbindung im illustr. Orig.-Pappschuber. 50,--
Eines von 200 num. Exemplaren (GA 1000 Ex.). - Im Impressum von Irmgard Horlbeck-Kappler und Gunter Horlbeck signiert. - Sehr gutes Exemplar.


75



Flaubert, Gustave. Salammbô. Dix compositions par (**Victor**)-**A(rmand) Poirson.** Paris, Quantin o. J. (1887). 8°. 2 Bl., 366, (1) S. mit 15 Orig.-Radierungen von (**Marcel Eugene) Louveau-Rouveyre, I. Muller** und **G(régoire) Mercier** nach V. A. Poirson. Weinroter Hldr. der Zeit über 5 Bänden mit goldgepr. Rückentitel u. marm. Deckelbezug. 100,--
Erste illustrierte Ausgabe. - Rücken mit kl. Schabspur, schönes dekorativ gebundenes Exemplar mit sehr kräftigen Abzügen.

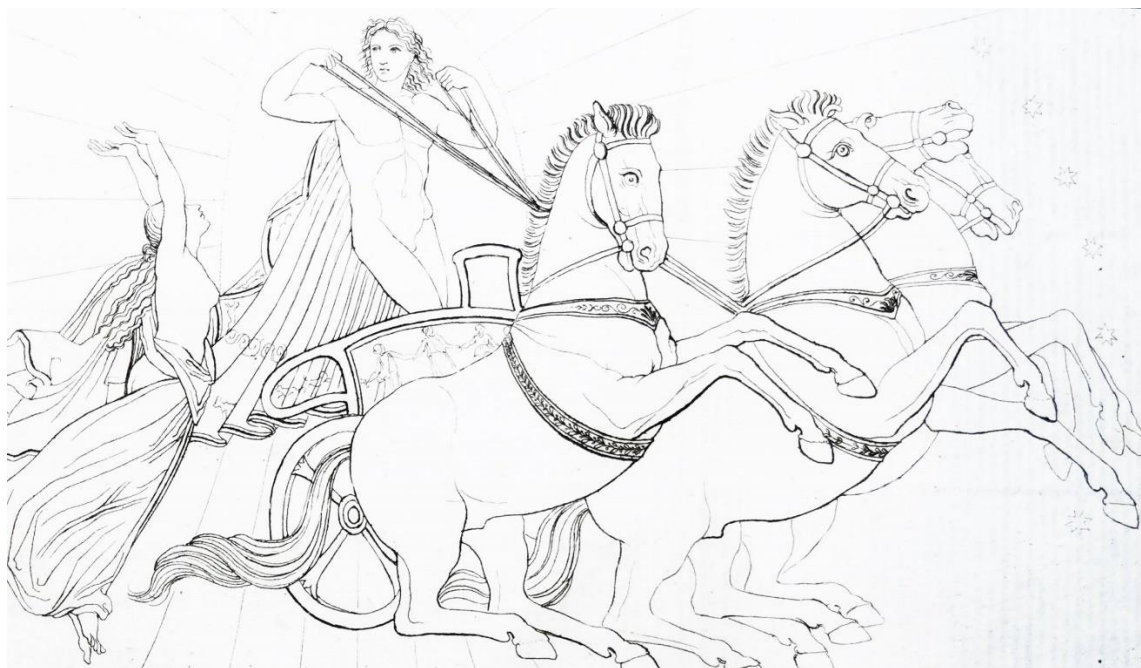
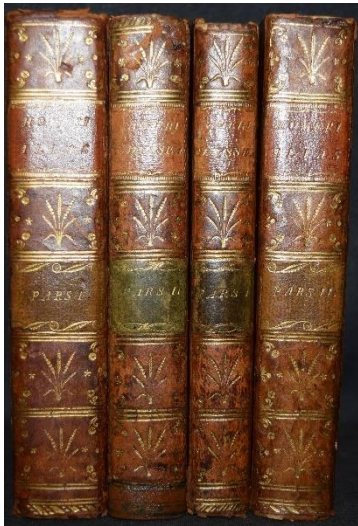
76

Füetrer, Ulrich. Lannzilet. Aus dem "Buch der Abenteuer". Strophen 1123 - 6009. Paderborn [u.a.], Schöningh 1996. Gr.-8°. V, 485 S. OPbd. 40,--
Sehr gutes Exemplar.

- 77 **Ganzo, Robert.** Du dancing, ou, Le danseur sentimental. Avec un frontispice et un bandeau originaux de **Marcel Vertès**. Paris, Lemarget 1930. 8°. 106 S. mit 6 Orig.-Lithographien in Schwarz- u. Rotdruck. OKart. mit Orig.-Japanpapier-Schutzumschlag. 140,--
Eines von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 250 Exemplare). - Mit zusätzlich 4 Abzügen der beiden Orig.-Lithographien jeweils in Schwarz und Rot. - Schutzumschlag gebräunt u. mit geringf. Gebrauchssp., gutes Exemplar.
- 78 **Gladkow, Fjodor.** Zement. Roman. (Aus dem Russischen übertragen von **Olga Halpern**). 26. - 36. Tsd. Wien, Berlin, Verlag für Literatur und Politik 1927. 8°. 463 S. OLn. mit farbig illustr. OU. (Entwurf: **John Heartfield**). 75,--
*KNLL VI, 386. Rettei / Haufe 68. Siepmann A 83. - Frühe deutsche Ausgabe von Gladkows Hauptwerk. - "Der erste Roman in der russ. Literatur, in dem das Thema Industrialisierung des Landes gestaltet und in dem der von Theorie und Praxis der proletarischen Revolution erzeugte Mensch in seinem Verhalten beobachtet wird" (KNLL). - Der Maler Graphiker, Bühnenbildner und Fotomontagekünstler J. Heartfield (1901-1968) gilt landläufig als der Erfinder der politischen Fotomontage. Zusammen mit seinem Bruder Werner Herzfelde gründete er den Malik-Verlag. Ab 1919 war er als Protagonist der Berliner „Dada-Bewegung“ und in dieser Szene als „Monteur dada“ bekannt. Er arbeitete u. a. mit **George Grosz** und **Raoul Hausmann** zusammen. Die ab 1921 von Heartfield entworfenen Schutzumschläge und Bucheinbände für den Malik-Verlag und andere Verlage zeichneten sich bereits durch seine Fotomontagetechnik aus und waren offenbar so angesehen, dass sie manchmal ohne das zugehörige Buch beim Verlag bestellt wurden. - Schutzumschlag etwas angeschmutzt u. mit kl., teils hinterlegten Randläsuren, Schnitt minimal fleckig, gutes Exemplar.*
- 
- 79 **Gotthelf, Jeremias.** Die schwarze Spinne. Zeichnungen von **Gunter Böhmer**. Zürich, Fretz und Wasmuth 1942. Folio. 122, (3) S. mit 45 teils ganzs. Illustrationen. Illustr. OKart. mit Japanpapier-Schutzumschlag in Orig.-Pappschuber. (9. Zürcher Druck). 60,--
Rysawi 40. - Sehr gutes Exemplar.
- 80 **Haubold, Richard Fritz.** Das Wunder von Kypros. Eine Dichtung. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde 1939. 4°. 91 S. mit Titel in Rot u. Schwarz. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild (von **Albin Heumer**). (Veröffentlichungen der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Chemnitz, Band 57). 50,--
Eichhorn 1.31. - Erste Ausgabe. - Eines von 400 num. Exemplaren. - Schöner Pressendruck von Wilhelm Adam. - Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.
- 81 **Herzen, (Iwanowitsch) Alexander.** Erinnerungen. Aus dem Russischen übertragen, herausgegeben. und eingeleitet von **Otto Buek**. 2 Bände. Berlin, Wiegandt & Grieben 1907. 8°. XXXV, 410 S.; 337 S., 2 Bl. mit 3 Porträts. Illustr. OLn. 25,--
Erste deutsche Ausgabe. - Einbände etwas fleckig, vorderes Innengelenk von Band 1 leicht angeplatzt, sonst gutes Exemplar.
- 82 **Hesse, Hermann.** Meistererzählungen. Auswahl und Nachwort von **Werner Weber**. Zürich, Manesse 1977. Kl.-8°. 475 S. Dunkelblauer Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. Kopfgoldschnitt. (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur). 30,--
Erste Auflage. - Vorsatz mit längerer priv. Widmung, sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.
- 83 **Hesse, Hermann.** Roßhalde. Berlin, Fischer 1914. 8°. 304 S., 2 Bl. mit illustr. Titel von **E(rnst) R(udolf) W(eiß)**. Illustr. Oln. 40,--
Mileck II, 21. - Erste Ausgabe. - Einband stellenweise etwas braunfleckig, Titelblatt im w. Rand leicht fleckig, sonst gut erhalten.
- 84 **Hoffmansthal, Hugo v. (Hrsg).** Deutsche Erzähler. 4 Bände. Leipzig, Insel-Verlag 1912. 8° Dunkelblaue OPbd. mit goldgepr. Rückentitel, reicher Rückenverg. und goldgepr. Deckelvignette. 50,--
Kapitale leicht berieben, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 85 **Homer. Epe. (Graece). Opera et reliquiae. Ex recensione Frid(ri)ch Aug(ust) Wolf.** 4 Bände. Leipzig, Göschen 1804-1807. 8°. Mit 6 Aquatinta-Porträts und 62 gefalt. Umrißkupfern von **J(ulius) V(iktor) Schnorr v. Carolsfeld** nach J(ohn) Flaxman. Ldr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 300,--
Füssel 599 und 646. Schweiger I, 159. Hoffmann II, 466. Rümman, Das illustr. Buch, 221. - Rein griechische Ausgabe, besorgt von Friedrich August Wolf (1759-1824), dem Begründer der neuzeitlichen Homerphilologie, mit ausführlichem Vorwort zu seiner neuen Edition. - Kapitale geringf. best. u. beschabt, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.



- 86 **Jünger, Ernst. Annäherungen. Drogen und Rausch. (1. - 5.Tsd.).** Stuttgart, Klett 1970. 8°. 502 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelverg. u. farb. illustr. OU. 25,--
Des Coudres/Mühleisen B 65 a. - Erste Ausgabe. - Umschlag an den Kanten geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.
- 87 **Lesch, Walter. Kasane. Ein Puppenspiel in drei Bildern nach einem altjapanischen Bühnenstück.** Zürich, Gewerbeschule der Stadt Zürich 1933. 8°. 38 S., 1 Bl. mit 4 Illustrationen. OPbd. (Achstes Buch der Gewerbeschule der Stadt Zürich). 30,--
Eines von 150 num. Exemplaren. - Deckelränder etwas aufgeheilt u. geringf. fleckig.
- 88 **Mann, Klaus. Der fromme Tanz. Das Abenteuerbuch einer Jugend.** Hamburg, Enoch 1926. 8°. 295 S. OLn. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel. 70,--
Blahak 3. Kroll 3. W.-G.² 4. - Erste Ausgabe. - Hier mit der Jahresangabe: "1926". Es gibt auch Varianten mit der Jahresangabe "1925". - Der autobiographisch geprägte Roman gilt als einer der "ersten Homosexuellenromane der deutschen Literaturgeschichte" (F. Kroll). - Mit gedruckter Widmung an Pamela Wedekind der Tochter des Dramatikers

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Frank Wedekind, mit der K. Mann von 1924 - 1928 verlobt war. - Einbandbeschriftung stellenweise abgeblättert, Schnitt u. Titelblatt etwas stockfl.

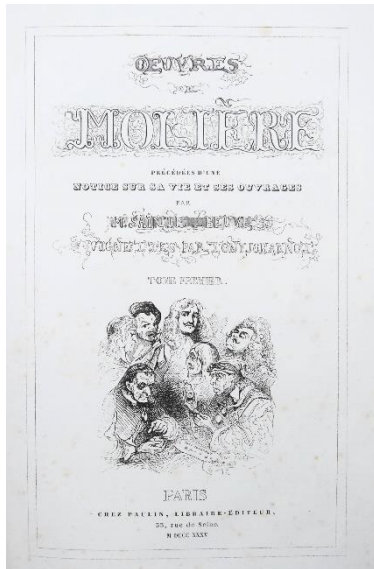
- 89 **Meyer, Alfred Richard.** Munkepunes Malzbonbons. Im Sinne seines Freundes Palmstroem in kriegerischer Zeit verfertigt, Alfred Richard Meyer in die Feder diktiert und durch Lettern auf's Papier gebracht Sommer 1918. Berlin, A. R. Meyer 1918. 8°. 16 S. Illustr. OKart. (von **M(argarete) Wels**). 30,-

Josch A 33. Raabe 207, 26. W.-G.² 29. - Erste Ausgabe. - Kapital minimal eingerissen, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

- 90 **Mistral, Frederic.** Mireille. Texte et traduction. Paris, Lemerre 1926. Kl.-8°. VII, (1), 515 S. mit radiertem Portrait des Verfassers von **T. Guillard**. Schwarzer OHldr. mit goldgepr. Rückentitel, reicher Rückenverg., Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt. (Oueuvres, vol. I). 40,--
Schönes Exemplar der dekorativen Halbleder-Ausgabe.

- 91 **Mörike, Eduard.** Die Historie von der schönen Lau. Mit sieben Umrissen von **Moritz v. Schwind**; in Kupfer radirt (!) von **Julius Naue**. Stuttgart, Göschen 1873 (recte 1872). 4°. 46 S., 1 Bl. mit 7 ganzs. Radierungen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. dekorative schwarz- u. goldgepr. Deckelornamentik sowie Goldschnitt. 90,--
Brieger 1760. Rümman 2375. - Erste Einzelausgabe und erste Ausgabe mit den Illustrationen von M. v. Schwind. - Das letzte "Werk zu Lebzeiten Mörikes erschien 1872, vordatiert auf 1873" (Janssen, Druckgeschichte der Werke E. Mörikes in: Aus dem Antiquariat, 11/1982, S. 40). - Vortitelblatt etwas braunfl., sonst sehr gutes sauberes Exemplar mit dem oft fehlenden Anzeigenblatt am Schluß.

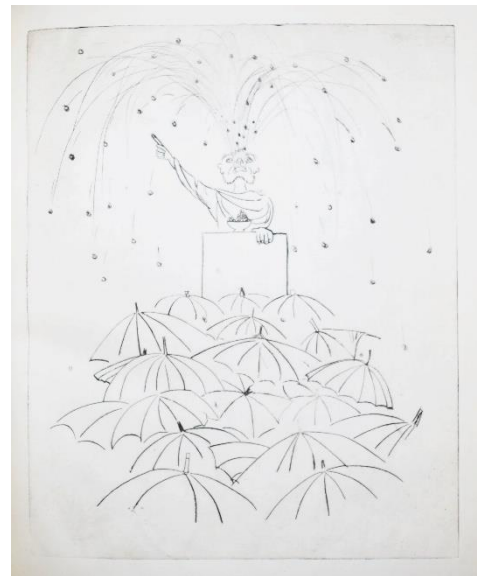
92



Molière (d. i. **Jean-Baptiste Poquelin**). Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par (**Charles-Augustin**) **Sainte-Beuve**. Vignettes par **Tony Johannot** 2 Bände. Paris, Paulin 1835-1836. Gr.-8°. 768 S., 1 Bl.; 895 S. mit ca. 800 Holzschnitten. Hldr. d. Zt. mit Romantikerverg. und Goldschnitt. 160,--
Brivois 281. Carteret III, 410. Marie 99. Sander 481. Vicaire V, 919. - Erste Ausgabe der Illustrationen Johannots. - Stellenweise etwas stockfl., sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

93

Paschoud, J(ean)-B(laise). Histoire Grecque. O. O. u. Dr. (Vevey, VD) 1963. Gr.-4°. Mit radiertem illustr. Titel u. 28 radierten Tafeln, 30 (davon 28 Transparent-BI.) Textbl., 1 handschr. Bl. (Druckvermerk).

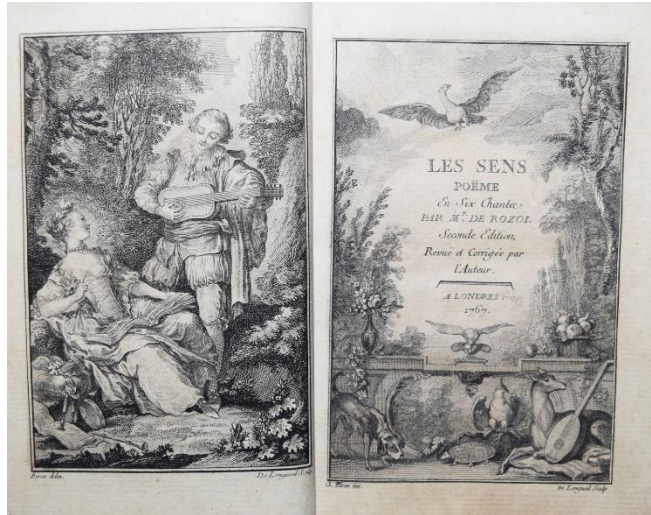


OKart. mit OU. mit goldgepr. Rückentitel u. goldgepr. Deckelillustration. 140,--
Nr. 12 von 24 Exemplaren. - Wohl Privatdruck des Schweizer Künstlers J.-B. Paschoud (1901-1998). - Vord. Gelenk d. Schutzumschlags in der Mitte eingerissen, Schutzumschlag leicht angestaubt, sonst gut erhalten.

- 94 **Pinthus, Kurt** (Hrsg.). Menschheitsdämmerung. Symphonie jüngster Dichtung. 15.-20. Tsd. Leipzig, Rowohlt o.J. (1922). 8°. XVI, 324 S., 2 Bl. mit 14 Porträts von **Ludwig Meidner**, **Oskar Kokoschka**, **Ernst Barlach**, **Egon Schiele** u. a. OPbd. 25,--
Raabe (Zs) 126. Raabe 234,9. - Vierte Auflage der wichtigsten und erfolgreichsten Anthologie des Expressionismus. Gedichte von 23 Autoren (Benn, Ehrenstein, Goll, Hoddis, Lasker-Schüler, Stramm, Trakl, Wolfenstein u. a.). Mit dem berühmten Vorwort des Herausgebers, sowie einer gegenüber der ersten Ausgabe aktualisierten Bio-Bibliographie auf den S. 299-310. - Einband teils etwas angestaubt, papierbedingt durchgehend leicht gebräunt, gutes Exemplar.

- 95 **Rozoi, (Barnabé Farmian) de.** Les Sens. Poème en six chants. - Beigebunden: **Ders.** Épitre au verrou de ma porte. Londres (d. i. Paris), o. Dr. 1767. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. illustr. Titel, XVI, 174 S. mit 1 Musikbeilage, 6 Kupfertafeln von **de Longueil** nach **Charles Eisen** (4) und **P. A. Wille** (3) u. 8 gestoch. Vignetten nach **Charles Eisen** und **P. A. Wille**. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 200,--
Cohen/Ricci Sp. 340. Gay-Lemonnyer III, 1095. Salomons S. 94. Sander 594. Vgl. Cioranescu 57739 (nicht diese

Ausgabe). - 2. Aufl. mit neuem Titelblatt. - Reizend illustriertes, galantes Buch des franz. Rokoko, das in 6 Gesängen die Sinne und "La Jouissance" verherrlicht. - Kapital etwas bestoßen, vord. Gelenk stellenw. angeplatzt, gestoch. Exlibris, gutes sauberes Exemplar.



- 96 **Schmidt, Arno.** Julia, oder die Gemälde. Scenen aus dem Novecento. (Materialsammlung ab 1976, Niederschrift ab Feb. 1979). 1. - 6. Tsd. Zürich, Haffmans 1983. Folio. 100 S. OLn. in Orig.-Pappschuber. 30,--
W.-G.² 66. - Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

- 97 **Servaes, Franz.** Praeludien. Ein Essaybuch. Berlin, Leipzig, Schuster & Loeffler 1899. Gr.-8°. VI, 1 Bl., 414 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zeit mit goldgepr. Rückentitel, reicher floraler Rückenverg. u. marm. Deckelbezug. - (Orig.-Umschlag eingebunden). 45,--
Erste Ausgabe. - Schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

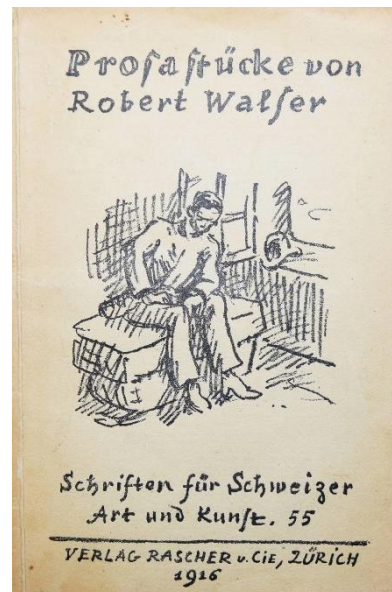
- 98 **Sterne, L(aurence).** Voyage sentimental. Traduction nouvelle précédé d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par M. J(ules-Gabriel) Janin. Édition illustrée par Tony Johannot et (Charles Émile) Jacque. Paris, Ernest Bourdin o. J. (1841). Gr.-8°. 360 S. mit Frontisp. in Holzstich, Titelvignette, 11 Holzstich-Tafeln u. zahlr. Holzstich-Illustrationen im Text. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--
Einband etwas berieben, stockfl., sonst gutes Exemplar.

- 99 **Traven, B. (d. i. Otto Feige).** Ein General kommt aus dem Dschungel. Amsterdam, Lange 1940. 8°. 415, (1) S. OLn. mit illustr. OU. 160,--
Recknagel 419. W.-G.² 19. - Erste deutsche Ausgabe, die schwedische Übersetzung des Romans erschien ein Jahr zuvor. - In Budapest gedruckt. - "Tierra y libertad!" (Motto). - Sehr gutes sauberes Exemplar mit dem meist fehlenden Orig.-Schutzumschlag.

- 100 **Valéry, Paul.** Die junge Parze. Ins Deutsche übertragen von **Paul Celan.** Wiesbaden, Insel-Verlag 1960. 4°. 34 S., 1 Bl. OKart. mit illustr. OU. (von **Felix Hoffmann**) in Orig.-Pappschuber. 40,--
Sark. 1801. W.-G.² 11 (Celan). - Sehr gutes Exemplar.

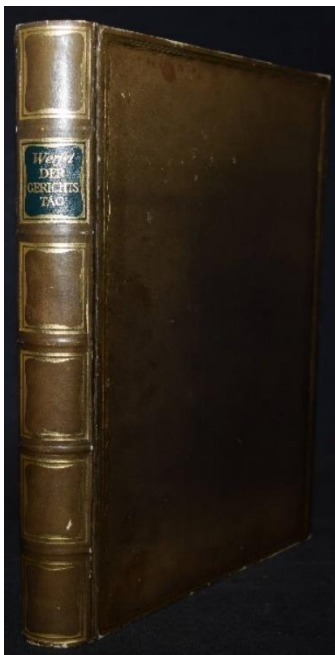
- 101 **Walser, Robert.** Prosastücke. Zürich, Rascher 1917. 8°. 50 S., 3 Bl. (Anzeigen). Illustr. OKart. (von **Karl Walser**). (Schriften für Schweizer Art und Kunst, Band 55). 180,--
Badorrek-Hoguth B. 88. Schäfer 9. W.-G.² 9. - Erste Ausgabe. - Auf dem Umschlag ist 1916 als Erscheinungsjahr angegeben. -

Gedruckt in 2000 Exemplaren. - Sammlung bis dahin ungedruckter Prosa mit den Erzählungen: Das Seestück; Die italienische Novelle; Koffermann und Zimmermann; Der Flinke und der Faule; Der Maskenball; Die Verlassene; Die Mörderin; Die Brüder; Schüler und Lehrer; Sohn und Mutter; Die böse Frau; Berta; Die Wurst; Der Junggeselle; Zahnschmerzen; Der andere Jungeselle; Schwendemann und Ich habe nichts. - Kapital und Fuß geringf. beschädigt, Umschlag leicht fleckig und etwas gebräunt, N. a. V., die letzten Bl. im oberen Rand leicht wasserfleckig, gutes Exemplar.



- 102 **Wedekind, Frank.** Überfürchtenichts. München, Müller 1918. Gr.-8°. 43 S., 2 Bl. OHprgt. 50,--
Eines von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten. - Rücken am hinteren Gelenk geringf. beschädigt, Vorderdeckel mit kl. Abriebstelle, Blattränder teils etwas stockfleckig.

103



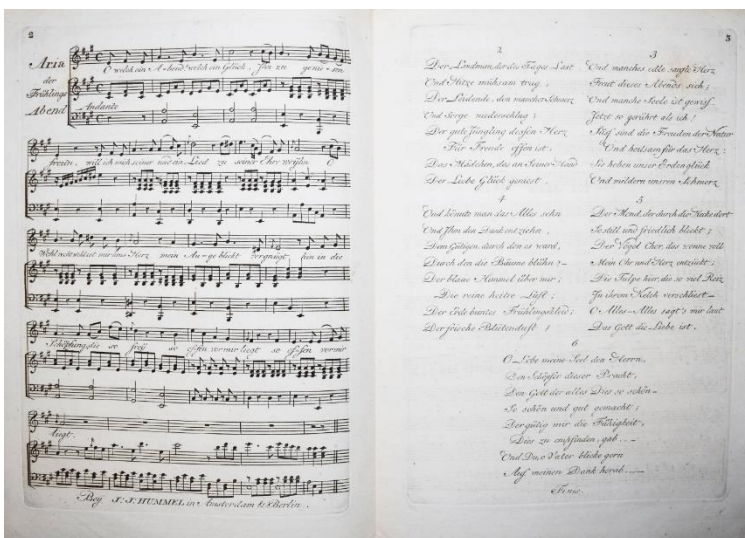
Werfel, Franz. Der Gerichtstag. In fünf Büchern. Leipzig, Wolff 1919. Gr.-8°. 308 S., 2 Bl. OLdr. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg. u. Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt. 120,--
Raabe 330.8. W.-G.² 12. - Erste Ausgabe. - Kanten geringf. berieben, gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.

XII. Medizin, Pharmazie

104 Virchow, Rud(olf). Die Einheitsbestrebungen in der wissenschaftlichen Medicin. Berlin, G. Reimer 1849. 8°. 48 S. Typogr. OBr. 80,--
Erste Ausgabe der Frühschrift. - "A summary of Virchow's view of the relationship of medicine to social and political life" (Heirs of Hippocrates 1890). - Vorderumschlag u. Rückendeckel an den Seitenrändern mit Klarsichtfolie kaschiert, sonst gut erhalten. - **Dabei: Ders. Gedächtnissrede auf Joh. Lucas Schönlein.** Berlin, Hirschwald 1865. OKart. - Erste Ausgabe. - Rücken mit Klarsichtfolie überklebt, Deckel etwas fleckig, nur vereinzelt etwas braunfleckig, zusammen 2 Hefte.

XIII. Musik, Theater, Film, Tanz

105 Aria: Der Frühlingsabend (Kopftitel). Amsterdam und Berlin, Hummel o. J. u. Platten-Nr. (um 1795). Gr.-



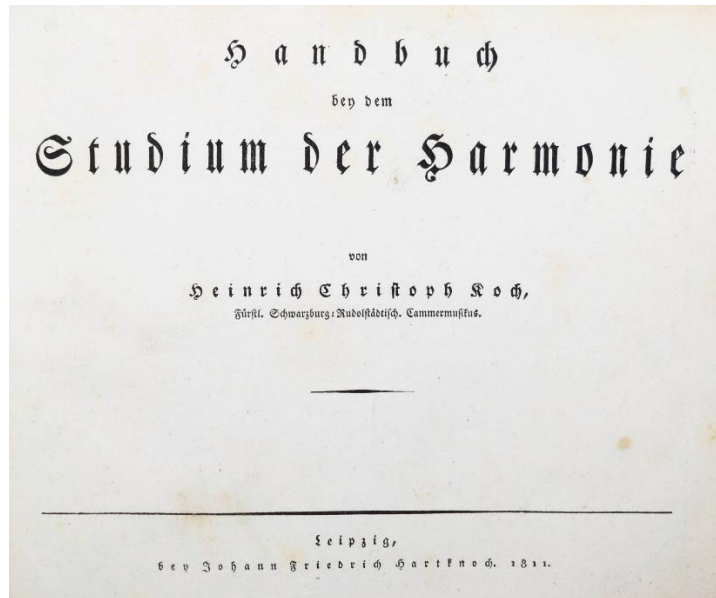
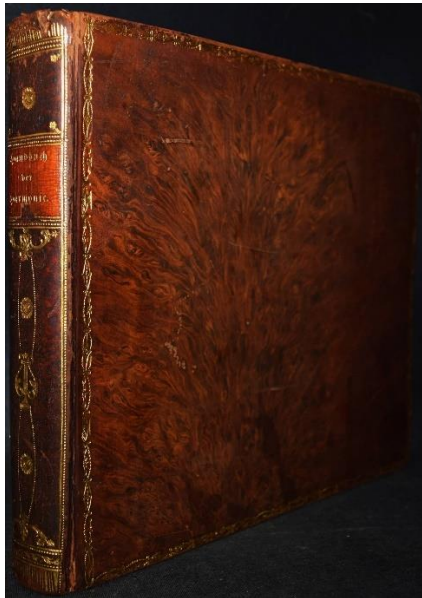
4°. 3 S., gestoch. Liedtext und Musiknoten. Loses Doppelblatt, ohne Umschlag. 300,--
Vgl. RISM ID-Nr.: 240011102 (zeitgenöss. Abschrift). - Unbekannter Druck eines Liedes in A-Dur mit Klavierbegleitung. Der Text ist ein sechsstrophiges Gedicht mit Incipit "O welch ein Abend! welch ein Glück, ihn zu genießen". Der Verfasser konnte von uns nicht ermittelt werden, ebensowenig der Komponist. Von diesem Lied war bisher nur eine Abschrift bekannt, die im RISM verzeichnet ist. - Rückseitig alte hs. Betitelung, unbeschnittene Ränder gering gebräunt.

106

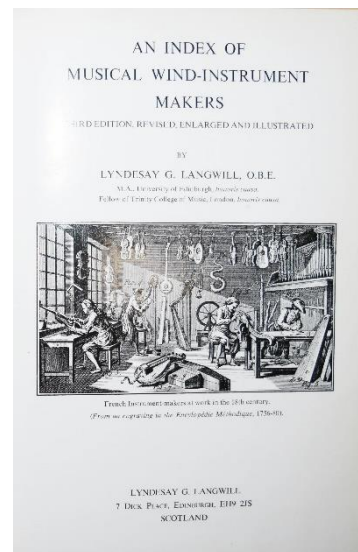
Bernhardi, Wilhelm. Allgemeines deutsches Lieder-Lexikon oder, Vollständige Sammlung aller bekannten deutschen Lieder und Volksgesänge in alphabetischer Folge. (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1844-1846). 4 Bände. Hildesheim, Olms 1968. Kl.-8°. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln. 60,--
Sehr gutes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 107 Koch, Heinrich Christoph.** Handbuch beim Studium der Harmonie. Leipzig, Hartknoch 1811. Quer-4°. X, 484 Sp. mit zahlr. Notenbeispielen. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg., Deckelfiletten, Kanten- u. Innenkantenverg. u. Goldschnitt. 480,--
Eitner V, 399. MGG VII, 1297. Riemann 653. - Seltene erste Ausgabe. - "Eines der besten Bücher, welche in Deutschland über diesen Gegenstand veröffentlicht worden sind" (Fétis, Biographie universelle). - Kapital u. Fuß geringf. bestoßen, Spiegel leimschattig und mit Klebspuren, untere Blattränder teils leicht fingerfleckig, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



- 108 Langwill, L(yndesay) G.** An index of musical wind-instrument makers. Third edition, revised, enlarged and illustrated. Edinburgh, Selbstverlag 1972. Gr.-8°. XII, 232 S. mit zahlr. Abb. Blauer OLdr. mit goldgepr. Fileten und Rückentitel. 100,--
Mit eigenhändiger Widmung von L. G. Langwill. - Sehr gutes Exemplar.



- 109 Mozart - Pohl, C(arl) F(erdinand).** Mozart und Haydn in London. 2 Teile in 1 Band. Wien, Gerold's Sohn 1867. 8°. XIV, 1 Bl., 188 S.; XVI, 1 Bl., 390 S. mit einigen Noten-Beispielen u. 1 gefalt. lithogr. Faksimile ("Copie eines Autograf's von W. A. Mozart"). Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel (vord. Orig.-Umschlag beigegeben). 60,--
ÖBL VIII, 155. - Erste Ausgabe. - Mit eigenh. Widmung des Verfassers auf dem beigegebenen Umschlag (im oberen Rand, vom Buchbinder teils abgeschnitten). - Der Musikwissenschaftler und Komponist C. F. Pohl (1819-1887) arbeitete 1858 und 1862 als Musiklehrer und Organist in London. - "Die Ergebnisse seiner Untersuchungen über Mozarts und Haydns Londoner Tätigkeit waren die Grundlage für P.s umfangreiche Haydn-Biographie" (ÖBL). - Gutes Exemplar.

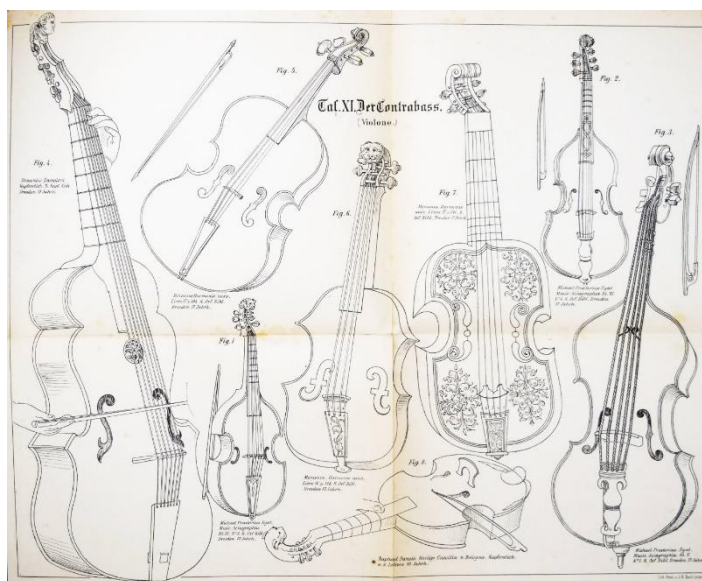


- 110 Mozart - Ulybyshev (eig. Ulybyshev), Aleksandr (Dmitrievich).** Mozart's Leben und Werke. (Nach der ersten deutschen Übersetzung von A. Schraishuon) neu bearbeitet und wesentlich erweitert von **Ludwig Gantner**. 2.Auflage. 4 Bände in 2. Stuttgart, Becher 1859-1864. 8°. 331, (1) S.; 328 S.; 392 S.; 348 S., 7 Bl. mit zahlr. Noten-Beispielen u. Musikbeilage (11 S.). Hldr. mit goldgepr. Rückentiteln, dezenter Rückenverg. u. Deckel-Porträts. 100,--
Eitner VII, 98. Keller 300. - Die seinerzeit aufsehenerregende Biographie in der maßgeblichen Überarbeitung Gantners. Die z. T. abfälligen Äußerungen über Beethovens Spätwerke trugen Ulybyshev eine heftige Polemik von W. v. Lenz ein. - Rücken und Vorsätze fachgerecht erneuert, vereinzelt leicht braunfleckig, schönes Exemplar.

- 111 Paumann, Conrad.** Locheimer Liederbuch und Fundamentum organisandi des Conrad Paumann. In Faksimiledruck herausgegeben von Konrad Ameln.

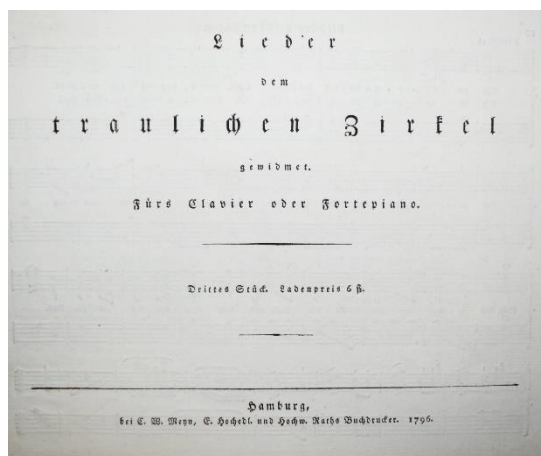
Berlin, Wölbung-Verlag 1925. Gr.-8°. [93] S. (farbige Noten-Faksimiles), 24 S. (Text). OHldr. 60,--
Gutes Exemplar.

- 112 Rühlmann, Julius.** Die Geschichte der Bogeninstrumente, insbesondere derjenigen des heutigen Streichquartettes, von den frühesten Anfängen an bis auf die heutige Zeit. Eine Monographie. Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von dessen Sohn **Richard Rühlmann**. 2 Bände. Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1882. 8° u. Quer-8°. XII, 1 Bl., 321 S. mit zahlr. Textholzstichen; Titel u. 13 gefalt. lithogr. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 200,--



Einzigste Ausgabe. - Der sächsische Kammermusiker und Vorsitzenden des Dresdener Tonkünstlervereins **Julius Rühlmann** (1816-1877) hatte das Werk nach fast zwanzigjähriger Arbeit bei seinem Tod fast vollendet. - Aus der Bibliothek des bekannten Musik-Historikers **Paul Rubardt** (1892-1971), mit dessen eigenh. Besitzvermerk. - Rücken etwas berieben, Gelenke des Textbands geringf. angeplatzt, Titelbl. des Textbands etwas braunfl. u. mit handschr. Lebensdaten des Verfassers, gutes vollständig seltenes Werk.

- 113**



(Schnoor, Heinrich Christian). Lieder, dem traulichen Zirkel gewidmet. Drittes Stück (von 3). Hamburg, Meyn 1796. Quer-4°. Titel u. S. 9-12 mit gestoch. Titel, gestoch. Liedtext u. gestoch. Musiknoten. Loses Doppelbl., ohne Umschlag. 150,--

Friedländer, Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert, Nr. 660. - Mit den Liedern: "Lied bey Tische zu singen" Text von (**Leopold Friedrich Günther** v.) **Goeckingk** u. "Lied im vertrauten Kreise zu singen" von **Ferdinand Gutfeld**. - Sauber und unbeschnitten.

- 114**

Fest aller Seelen, von **Jacobi**, No. 6. Pax vobiscum, von **Schober**, No. 7. Gebeth während der Schlacht, von **Körner**, No. 8. Himmelsfunken, von **Silbert**. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Wien, Diabelli & Comp. o. J. (1831). Quer-Gr.-8°. 1 Bl., 19 S. mit 2 gestoch. Titelbl. u. gestoch. Musiknoten. Ln. um 1860 mit goldgepr. gekröntem Deckelmonogramm ("E. L."). (Franz Schubert's Nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte, 10. Lieferung, Platten-Nr. 3707).



300,--
 Deutsch 171, 291, 343, 444, 551, 623, 632 u. 651. RISM 603003923. - Erste Ausgabe. - **Beigebunden:** Ders. Der Wanderer von **Schmidt** v. **Lübeck**. Morgenlied von **Werner**. Wandrers Nachtlied von **Goethe**. Für Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. In Musik gesetzt... (Op. 4). Neue Ausgabe. Wien, Diabelli &



Comp. o. J. (1851). 11 S. mit gestoch. illustr. Titel u. gestoch. Musiknoten. (Platten-Nr. 773). - **Bach, J(ohann) S(ebastian)**. Arie. Mein gläubiges Herz frohlocke, für Sopran mit Pianoforte und Violoncell obl oder Violine auch mit Pianoforte allein bearbeitet. Offenbach, J. André o. J. (1853). 5, (1) S. mit gestoch. Titel u. Musiknoten. (Platten-Nr. 7316). - **André, J(ean) B(aptiste)**. Trost. Gesänge geistlichen Inhalts für eine Singstimme componirt... Op. 17, Heft II (von 2). Sprüche u. Lieder. Berlin, Bote & Bock o. J. (um 1850). 15 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Musiknoten. (Platten-Nr. 2442). - Erste Ausgabe, selten. - **Mendelssohn Bartholdy, Felix**. Gesänge mit Begleitung des Pianoforte aus dem Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift componirt. Op. 52. Leipzig, Breitkopf & Härtel o. J. (um

1860). 11 S. mit lithogr. Titel u. lithogr. Musiknoten. (Platten-Nr. 9994). - Mit einer Arie und 2 Duetten. - Stellenweise etwas braunfleckig, Reihentitel der "8 geistlichen Lieder" von Schubert im rechten Blattrand angestaubt und eingerissen, sonst sauber, interessanter Sammelband mit seltenen Kirchenlied-Kompositionen aus einer Adels-Bibliothek.

XIV. Naturwissenschaften

115 Halle, Johann Samuel. Die deutschen Giftpflanzen, zur Verhütung der tragischen Vorfälle in den Haushaltungen, nach ihren botanischen Kennzeichen, nebst Hinzufügung der bey dem zufälligen Genuss derselben erforderlichen Gegenmittel. Neue, verb. u. gänzl. umgearb. Aufl. 2 Teile u. Anhang in 1 Band. Berlin, Öhmigke 1801. 8°. VIII, S. 9-194, 1 Bl.; X, 110 S.; 54 S., 1 Bl. mit 24 handkol. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 320,--

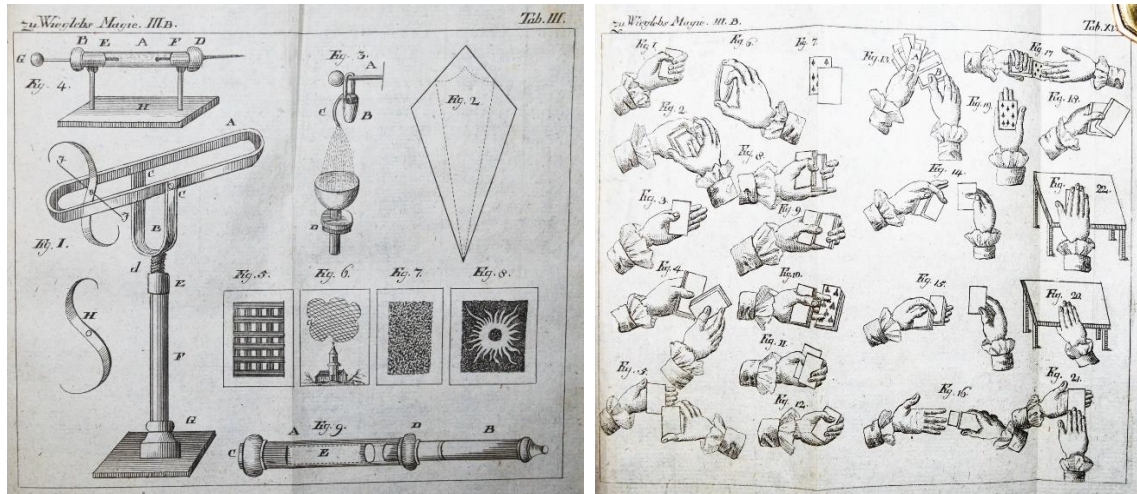
Blake S. 194. Giese 1960 (nur Teil 1). Nissen, BBI 772 nb. Pritzel 3712. Stafleu-Cowan 2296. - Dritte und letzte Ausgabe. - Schön ausgestattetes Handbuch zur Erkennung von Giftpflanzen mit Beschreibungen der Fundorte, des Aussehens und der Wirkung der Pflanzen. - J. S. Halle (1727-1810) war Prof. für Geschichte am Königl. Kadettenkorps in Berlin und hat vorwiegend naturgeschichtl., technische und kunstgewerbliche Werke veröffentlicht. - Einband etwas berieben, wenige Textbl. in Teil II mit Japanpapier rep. Einrissen (geringf. Textverlust), die sorgfältig kolorierten Tafeln sauber, gutes Exemplar.

Der rotte Fingerhut p. 20.



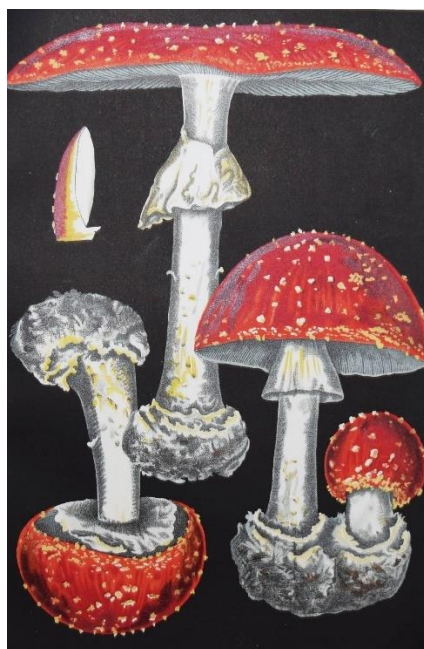
- 116 Martius, J(ohann) N(icolaus).** Unterricht in der natürlichen Magie, oder zu allerhand belustigenden und nützlichen Kunststücken. Völlig umgearbeitet von **G(ottfried) E(rich) Rosenthal**. Mit einer Vorrede von **J(ohann) C(hristian) Wiegleb**. Band 3 (von 20). Berlin, Stettin, Nicolai 1789. 8°. 12 Bl., 400 S., 5 Bl. mit 17 Abb. auf 16 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 200,-

Ackermann V, 863. Ferguson II, 547 f. - "Die natürliche Magie" enthält zahlreiche mechanische, chemische und physikalische, den Zuschauer frappierende Versuche, Kunst und Zauberstücke, die zu jener Zeit und auch später in bürgerlichen Häusern beliebter Zeitvertreib waren" (Kat. Wolfenbüttel, Nr. 38, Nicolai, Nr. 324). - Einband mit Alters- und Gebrauchsspuren, Kapital geringfügig beschädigt, sonst gutes Exemplar.



- 117 Percy, A. R.** Allgemeines chemisch-technisch-ökonomisches Recept-Lexikon. Eine Sammlung praktischer Erfahrungen, ganz neuer Entdeckungen und Beobachtungen in der technischen Chemie, Gewerbkunde, Gärtnerei, Land- und Hauswirtschaft zum Gebrauche für Fabrikanten, Gewerbetreibende, Künstler, Gärtner, Oekonomen sowie für alle Haushaltungen. 2., vollst. umgearb., verb. und verm. Aufl. Nürnberg Korn 1866. 8°. 1190 S. Hln. um 1900 mit goldgepr. Rückentitel. 50,--
Neue Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

- 118 Pilze - Leuba, F(ritz).** Les champignons Comestibles et les espèces vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus. Deuxième édition. Neuchatel, Delachaux & Niestlé (1906). Gr.-4°. XLI, 118 S. 1 Bl. mit 52 chromolithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. 250,--
Volbracht 1172. Vgl. Krieger/Kelly S. 127. Nissen BBI 1183. Staflen/Cowan 4458. Uellner 991. - Gegenüber der ersten Ausgabe von 1887 ohne die beiden schwarzweißen Tafeln. - Eine deutsche Ausgabe wurde 1888-1892 in Basel gedruckt. - Einband etwas angestaubt und fleckig, Vorderdeckel mit wenigen Resten des montierten Orig.-Umschlags, Tafelränder teils fingerfleckig, gutes Exemplar, wohl die schönste Monographie über Pilze des 19. Jahrhunderts.





- 119 Reum, Johann Adam.** Pflanzen-Physiologie. Oder das Leben, Wachsen und Verhalten der Pflanzen, mit Hinsicht auf deren Zucht und Pflege. Für Naturforscher und Freunde der Forst-, Garten- und Landwirthschaft. Dresden, Leipzig, Arnold 1835. 8°. XIII, 262 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 60,--
ADB XXVIII, 282 ff. - Erste Ausgabe. - Der Lehrer und Forstbotaniker J. A. Reum (1780-1839) hat zahlreiche botanische Werke, besonders zur Forstbotanik veröffentlicht. - "Rühmlicher Erwähnung bedarf noch seine unermüdete Thätigkeit in Bezug auf den botanischen Garten zu Tharand. Er richtete denselben sehr zweckmäßig ein, wendete ihm dauernd eine sachgemäße Behandlung zu und ertheilte vortrefflichen praktischen Unterricht namentlich über Zucht und Pflege der forstlich wichtigen Pflanzen, wodurch er viele Generationen späterer Pfleger des Waldes befruchtete" (R. Heß in ADB). - Vorsätze u. Titel leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar.

XV. Pädagogik und Sekundärliteratur

- 120 Gedike, Friedrich.** Praktischer Beitrag zur Methodik des öffentlichen Schulunterrichts. Berlin, Mylius 1781. 8°. 1 Bl., 102 S. Pbd. d. Zt. 140,--
ADB VIII, 487 ff. - Friedrich Gedike (1760-1838) war unter den Schulmännern, welche im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts auch das höhere Unterrichtswesen in neue Bahnen lenkten, einer der hervorragendsten (Lehrer u.a. von Schleiermacher). - Einband etwas berieben u. angestaubt, Exlibris, St.a.T., stellenw. etwas wasserfleckig. - Dazu: Ders. Gesammelte (!) Schulschriften. Band 1 (von 2). - Angebunden: Ders. Einige Gedanken über die Methode zu examiniren. Berlin, Unger 1789. Mod. Pbd im Stil d. Zt. - Zusammen 2 Bände.
- 121 Salzmann, C(hristian) G(otthilf).** Moralisches Elementarbuch, nebst einer Anleitung zum nützlichen Gebrauch desselben. Neue verb. Aufl. 2 Bände. Leipzig, Crusius 1785-1795. 8°. XXXII, 412; XX, 491 S. mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvignetten Pbd. d. Zt. 140,--
Vgl. Rümman, Alte dt. Kinderbücher 294 (kennt nur den 1. Teil in 2. Aufl.). - Ohne den Tafelband, N. a. T., Einband berieben und bestoßen, teils



122



wasserrandig, hinteres freies Vorsatzblatt fehlt, sonst gutes Exemplar.

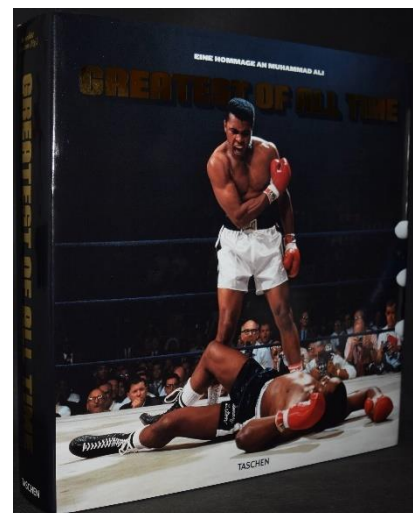
Zerrenner, C(arl) C(hristoph) G(ottlieb). Die wechselseitige Schuleinrichtung, nach ihrem inneren und äußeren Werthe. Mit Beziehung auf des Seminar-Directors Dr. Diesterweg Urtheil über dieselbe. Magdeburg, Heinrichshofen 1837. 8°. 119 S. Marmor. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 50,-- Einband etwas berieben u. mit entferntem Bibliothekssig., St. a. T., sonst gutes Exemplar.

XVI. Philosophie

- 123 Comenius - Echstein, Friedrich.** Comenius und die Böhmisches Brüder. Ausgewählt und eingeleitet. Leipzig, Insel-Verlag o. J. (1915). 8°. 78 S. Gelber OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. (Österreichische Bibliothek, Band 13). 30,--
Erste Auflage. - Gutes Exemplar des seltenen Bands der Reihe.
- 124 Hegel - Lukács, Georg.** Der junge Hegel. Über die Beziehungen von Dialektik und Oekonomie. Zürich [u.a.], Europa-Verlag 1948. 8°. 720 S. OLn. mit Rückentitel. 25,--
Erste Ausgabe. - Rückendeckel unten wasserfeckig, sonst gutes Exemplar.
- 125 Heidegger, Martin.** Vom Wesen des Grundes 2. Aufl. Halle, Niemeyer 1931. Gr.-8°. Titel, S. 71-110. OKart. 25,--
"Sonderdruck aus der Festschrift für Edmund Husserl", erschien zuerst ebenda 1929. - Rücken alt mit Papier überklebt, Deckel mit kl. Randläsuren, N.u.St.a.T., stellenw. Buntstift-Anstreichungen.
- 126 Ortega y Gasset, José.** El espectador. (I-VIII, 1916-1934). Madrid, Bibliotheca Nueva (1950). 8°. 1045 S., 1 Bl. mit 1 Portrait. Dunkelgrüner OLn. mit goldgepr. Rückentitel, reicher Rückenverg., goldgepr. Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt. 100,--
Erste Gesamtausgabe der Essay-Sammlung des bedeutenden spanischen Philosophen J. Ortega y Gasset (1883-1934). - Das Werk erschien 1934 auch mit dem Titel "Buch des Betrachters" in der Übersetzung von Helene Weyl in Stuttgart. - Ortega y Gasset gilt neben Miguel de Unamuno als der bedeutendste spanische Denker des zwanzigsten Jahrhunderts und wurde besonders durch sein soziologisches Werk "La rebelión de las masas" (1929, dt. "Der Aufstand der Massen", 1931) bekannt. - Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe auf Dünndruck-Papier.

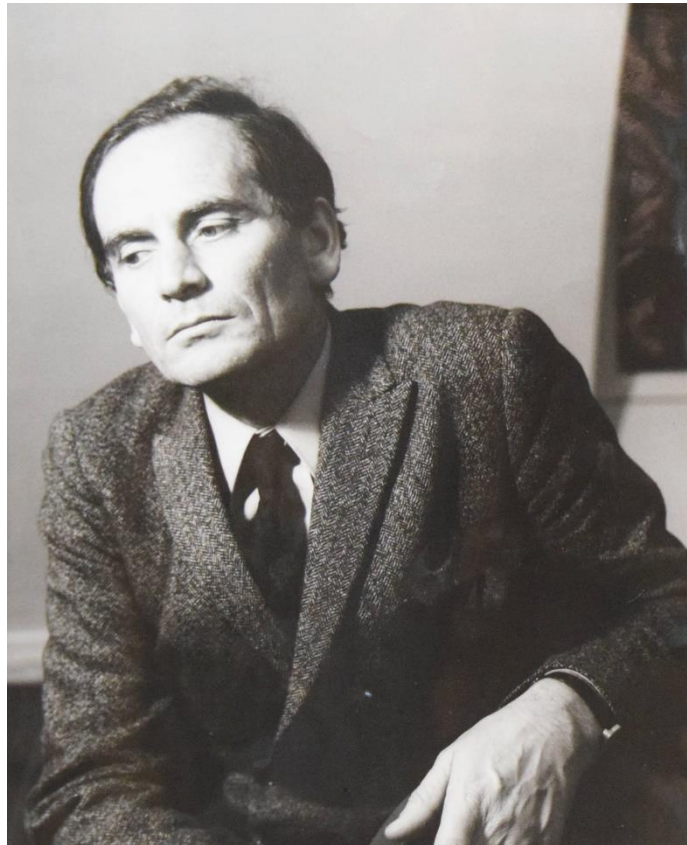
XVII. Photographie

- 127 Ali - Taschen, Benedikt (Ed.).** G.O.A.T. Greatest of all time. A tribute to **Muhammad Ali**. Köln, Taschen 2010. Folio. 650 S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. in farbig illustr. Orig.-Versandkarton. 200,--
Sehr gutes Exemplar.
- 128 Bosshardt - Pfrunder, Peter** u. a. Fernsicht. Walter Bosshardt - ein Pionier des modernen Photojournalismus. Bern, Benteli 1997. 4°. 238 S. überw. Abb. OLn. mit illustr. OU. (Schweizer Photographie, Band 13). 40,--
Sehr gutes und sauberes Exemplar.
- 129 Cardin, Pierre** (geb. 1922, franz. Modeschöpfer und Unternehmer). Orig.-Portraitfotografie, Silbergelatineabzug von **Yoshi Takata** (1916-2009). Paris um 1965. 24,5 x 20 cm. 600,--
P. Cardin gründete 1950 er als erster Couturier ein eigenes Haute-Couture-Unternehmen, das hochwertige Konfektionskleidung (Prêt-à-



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Porter) für den Weltmarkt herstellt. Das Ziel war, modekünstlerisch und verarbeitungsmäßig hochwertige Kleidung auch für ein breiteres Publikum erschwinglich zu gestalten. Auch als Unternehmer ist Cardin sehr erfolgreich, so erwarb er "1981 das Pariser Nobelrestaurant Maxim's und ließ es renovieren. Später eröffnete er Dependancen unter anderem in Monte Carlo, Brüssel, Genf, Peking, Shanghai, Tokio, Moskau und New York. Cardins Geschäftstätigkeit ist beispiellos, denn sie blieb nicht auf die Mode beschränkt. Es gibt kaum einen Artikel aus dem Konsumgüterbereich, der nicht mit seinem Label hergestellt wurde: „Armbanduhren, Tisch-, Bett- und Frottierwäsche, Porzellan, Keramik, Essbestecke, Möbelstoffe, Transistorengeräte, Plattenspieler und Autointerieur“. Im Automobilbereich erschien Cardins Name am Modell AMC Javelin (1973), am Sbarro Stash (1976) und am Cardin Evolution I (1980). Ab den 1970er-Jahren machte er Möbeldesign, bunt lackierte Bugholzmöbel in geometrischem Stil, die sogenannten «sculptures utilitaires» (Gebrauchsskulpturen). Zu seinen Mitarbeitern gehörte hier Philippe Starck" (Wikipedia). - Der bedeutende japanischfranz. Photograph Y. Takata war mit P. Cardin eng befreundet und begeisterte diesen für die Fotografie auch teilte er dessen Leidenschaft für die Stadt Paris und ihre Einwohner. - Rückseitig mit Stempel des Ateliers von P. Chardin und dem Photographen, außerdem liegt ein Brief der Sekretärin des Modeschöpfers an eine deutsche Kundin vom 27. Nov. 1968 und eine hektographierte Biographie bei. - Von leichten Altersspuren abgesehen, sehr gut erhalten.



130 Erdbeben von Messina 1908. 3 Glas-Dias. Messina 1908. Jeweils 8,2 x 8,2 cm.

150,--

"Das Erdbeben von Messina 1908 in Italien war die nach Opfern schwerste Naturkatastrophe Europas im 20. Jahrhundert... Ein den Erdstößen folgender Tsunami richtete weitere große Schäden an und forderte weitere Opfer. Die Schätzungen der Opferzahlen gehen auseinander: In Messina und Reggio Calabria verloren demnach zwischen 72.000 und 110.000 Einwohner ihr Leben" (Wikipedia). - Die Glas-Dias sind im oberen Rand handschr. bezeichnet: "Messina: Erdbeben 1908", "Messina: Erdbeben 1908, Leichensuche" und "Messina: Erdbeben 1908, Leichenhäufen".



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 131 Hepburn, Audrey** (d. i. **Audrey Kathleen Ruston**, 1929-1993, britisch-niederländische Schauspielerin). Original Photographie. Rom 1956. Format: 30,5 x 24 cm. 300,--
Die weibliche Ikone des amerikanischen Films der 50er und 60er Jahre wird für ihre Hauptrolle in der Verfilmung von Tolstois Krieg und Frieden (engl. War and Peace, Regie: King Vidor) geschminkt. Die Dreharbeiten fanden in den Cinecittà-Studios bei Rom statt. Der Film zählt zu den erfolgreichsten epischen Kinofilmen der 1950er Jahre. - Rückseitig mit dem Stempel einer italienischen Fotoagentur, wohl späterer Abzug.

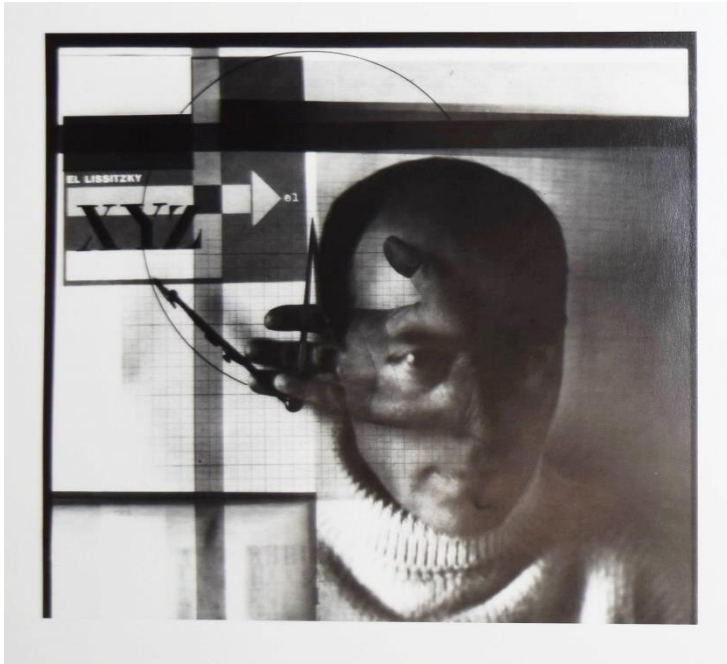


- 132 Hepburn, Audrey** (d. i. **Audrey Kathleen Ruston**, 1929-1993, britisch-niederländische Schauspielerin). Original Photographie. Rom 1961. Format: 30,5 x 24 cm. 350,--
Schöne Aufnahme der lachenden Schauspielerin mit dem berühmten Filmproduzenten Dino de Laurentiis (eig. Agostino de Laurentiis, 1919-2010) im Teatro dell'Opera in Rom. - Rückseitig mit dem Stempel einer italienischen Fotoagentur, vintage.
- 133 Karsh - Yousuf Karsh.** Hamburg, Gruner + Jahr 2013. Folio. [48] Bl. mit teils farb. Abb. Illustr. OPbd. (Stern, Portfolio, Fotografie, Band 71). 25,--
Sehr gutes Exemplar.

- 134 Lissitzky, El** (eig. **Eliezier**, 1890-1941). Porträt von Kurt Schwitters. Orig.-Photographie (1924), Silbergelatineabzug/Agfa paper. (Köln, Edition Griffelkunst 1985). Plattenmaß: 19,5 x 21,8 cm. Blattmaß: 39,8 x 29,8 cm. 600,--
Originalabzug vom Glasnegativ für die Edition Griffelkunst (240C3). - Berühmte Doppel-Belichtung. - "In 1922 Lissitzky traveled from his native Russia to Germany, where he met Kurt Schwitters at a conference for progressive artists in Weimar. The two men worked collaboratively until Lissitzky returned to Russia, in 1925. While Lissitzky imparted to Schwitters an interest in the crisp geometry of Russian constructivism, the photographic portraits seen here reveal Schwitters's influence on his Russian colleague. Made by montaging negatives during the developing process, they portray Schwitters and Jean Arp in the fragmented visual language of Dadaism, set against a background of Dada publications" (MoMA zum Doppelporrait von Schwitters und Arp aus demselben Jahr). - El Lissitzky war Mitbegründer des Konstruktivismus. - Verso mit Nachlaßstempel Jen Lissitzky und Stempel der Edition Griffelkunst. - Sehr gutes Exemplar aus der Slg. K. Friedberg, München.



135



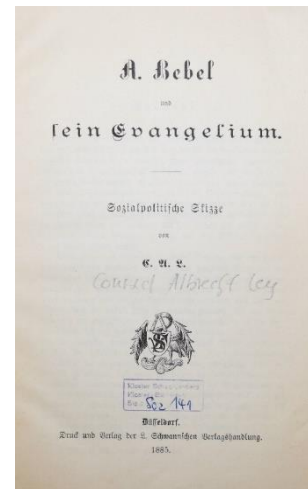
Lissitzky, El (eig. **Eliezier**, 1890-1941). "The Constructor." Selbstbildnis mit Zirkel. Orig.-Photographie (1924), Silbergelatineabzug/Agfa paper. (Köln, Edition Griffelkunst 1985). Plattenmaß: 18,7 x 13,5 cm. Blattmaß: 39,8 x 29,8 cm. 600,--

Originalabzug vom Glasnegativ für die Edition Griffelkunst (240C5). - Die wohl berühmteste Aufnahme des genialen Künstlers und Mitbegründer des Konstruktivismus. Lissitzky verwandelt geometrischen Elemente in, für jedermann verständlichen politischen Symbolismus. De-Stijl und das Bauhaus werden stark von seinen Werken beeinflusst. - Verso mit Nachlaßstempel **Jen Lissitzky** und Stempel der Edition Griffelkunst. - Sehr gutes Exemplar aus der Slg. K. Friedberg, München.

XVIII. Recht / Staat / Wirtschaft

136 Bebel - L(ey), C(onrad) A(lbrecht). A. Bebel und sein Evangelium. Sozialpolitische Skizze. Düsseldorf, Schwann 1885. 8°. 2 Bl., 60 S., 1 Bl. OKart. 100,--
Sveistrup, Frauenfrage S. 236. - Erste Ausgabe, selten. - Gegenschrift zu Bebels "Die Frau und der Socialismus" (1879, 2. erw. Aufl. mit dem Titel "Die Frau in der Vergangenheit", Zürich 1883). - Kapital leicht eingerissen, Umschlag leicht braunfleckig, St.a.T., gutes breitrandiges Exemplar.

137 Graumann, Johann Philipp. Gesammlete Briefe von dem Gelde, von dem Wechsel und dessen Cours ... besonders aber von dem englischen Münzwesen. (Theil 2: Welcher in einem Anhang die wichtige Materie von dem wesentlichen Pari des Geldes und dessen Vergleichung mit dem Wechselpari enthält). 2 Teile in 1 Band. Berlin, Voß 1762. Gr.-8°. [VI] S., S. 190 - 242. Interims-Kart. d. Zt. 400,--
Humpert 7065. Kress 6023. NDB VII, 9. VD 18 11130318. - Einzige Ausgabe, selten wie alle Veröffentlichungen von J. P. Graumann. - J. P. Graumann (um 1706-1762), "an sich Kaufmann und Edelmetalllieferant, war vermutlich längere Zeit in Hamburg tätig, kurze Zeit sicher auch in Holland, 1741 wurde er braunschweig. Handels- und Münzkommissar... Durch seine 1749 erschienene erste geldtheoretische Schrift... wurde Friedrich d. Gr. auf ihn aufmerksam und holte ihn nach Berlin... Am 23. 1. erhielt er seine Bestallung als Geheimer Finanz-, Kriegs- und Domänenrat und als Generaldirektor aller Münzen... Noch 1750 erfolgten im Einvernehmen mit dem König die Reformen, die Preußen ein solides, lebensfähiges, den zeitgemäßen Anforderungen entsprechendes vom Ausland unabhängiges Münzsystem gegeben haben, das anderthalb Jahrhunderte gültig blieb und schließlich Grundlage für das deutsche Reichsmünzsystem wurde. Den jetzt geschlagenen Münzfuß nannte man nach ihm den Graumannschen 12-Taler-Fuß... Er war ein großer Geldtheoretiker, in Deutschland der bedeutendste seiner Zeit." (A. Suhle in NDB VII, 8 f.). -



Umschlag am Rücken mit kl. Fehlstellen, am Fuß etwas eingerissen und teils stärker fleckig, Mod. Exlibris, Titelseite gestempelt, Kopfsteg mit kleinem Wasserrand, anfangs und am Ende eselsohrig, gebräunt.

XIX. Technik / Handwerk

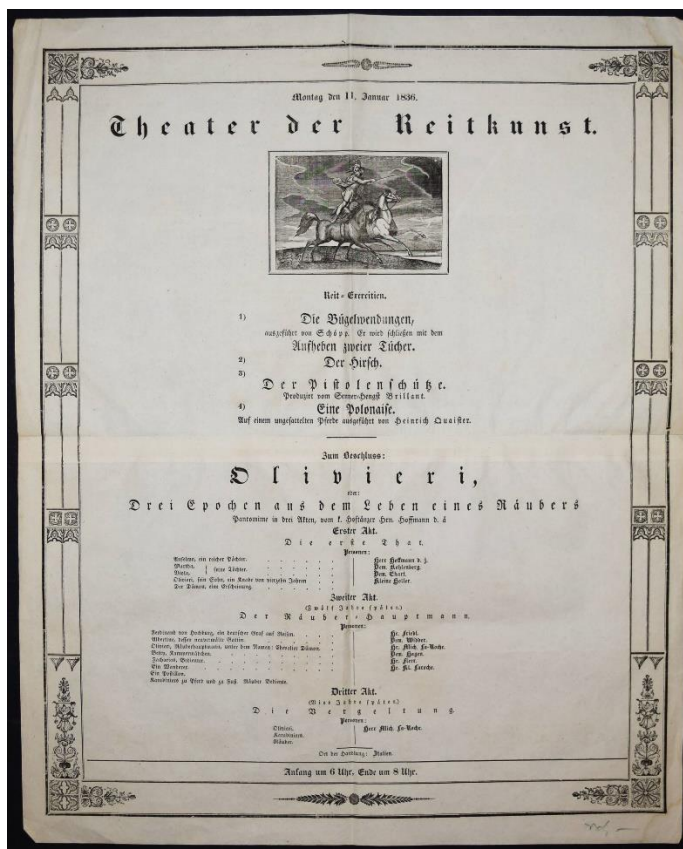
- 138 Andés, Louis Edgar.** Die Holzbiegerei und die Herstellung der Möbel aus gebogenem Holz. Wien, Leipzig, Hartleben 1903. 8°. VII, 264 S. mit illustr. Titel u. 117 Abb. Blindgepr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Hartleben's chemisch-technische Bibliothek, Band 266). 90,--
Seltene erste Ausgabe des gesuchten Bands der Reihe. - Die Technik Bugholz zu biegen wurde besonders durch die Gebr. Thonet in Wien populär. Deren wirtschaftlicher Aufstieg mit ihrem bereits 1859 vorgestellten und heute noch produzierten sog. Wiener Kaffeehaus-Stuhl (eig. Stuhl Nr. 14) began. - Rücken etwas aufgeheilt, sehr gutes sauberes Exemplar.

XX. Theologie

- 139 Machsor - Heidenheim, W(olf Benjamin Se'ew),** (Hrsg.). Sefer Kerobot (hebräisch). Tom IV-VI (von 9). 3 Bände. Roedelheim, Heidenheim 1832. 8°. 92 S.; 100, 12 S.; 56, 12 S. Hldr. d. Zt. 40,--
ADB XI, 300 f. NDB VIII, 248 f. - Der Frankfurter Verleger und Philologe W. B. S. Wolf (1757-1832) stützte sich als er 1800 seinen Machsor (Gebetbuch für jüdische Festtage) herausgab, auf historische deutsche und italienische Quellen, die bis 1258 zurückreichen. Er wird deshalb auch „Mendelssohn des Machsor“ genannt. - Heidenheim "studierte an der Talmudschule in Fürth und später in Frankfurt. Dort beeinflusste ihn stark Salomon Dubno, der Mitarbeiter Mendelssohns an dessen Pentateuchübersetzung. H.s wissenschaftliche Leistung lag auf den Gebieten der hebräischen Grammatik, der schwierigen Lehre von den Akzentzeichen und der Vokalisierung der biblischen Texte, der Massora, und der Herausgabe korrekter Texte und Übersetzungen der hebräischen liturgischen Bücher... Das von H. edierte tägliche Gebetbuch erreichte bis in die 20er Jahre unseres Jahrhunderts über 150 Auflagen und wurde auch nach dem 2. Weltkriege wiederholt nachgedruckt" (H. M. Graupe in NDB). - Rücken berieben und Gelenke teils spröde, N.a.V., sonst gut erhalten.

XXI. Varia

- 140 Einblattdruck - Zirkus - Theater der Reitkunst.** Zirkuszettel mit kleinem Holzstich und Rahmenbordüre. O. O. u. Dr. 11. Januar 1836. 49,5 x 40 cm. 200,--
Kreuzfaltung. - Im Bug rücks. mit Papierstreifen verstärkt, Ecken mit kl. Wasserrand.

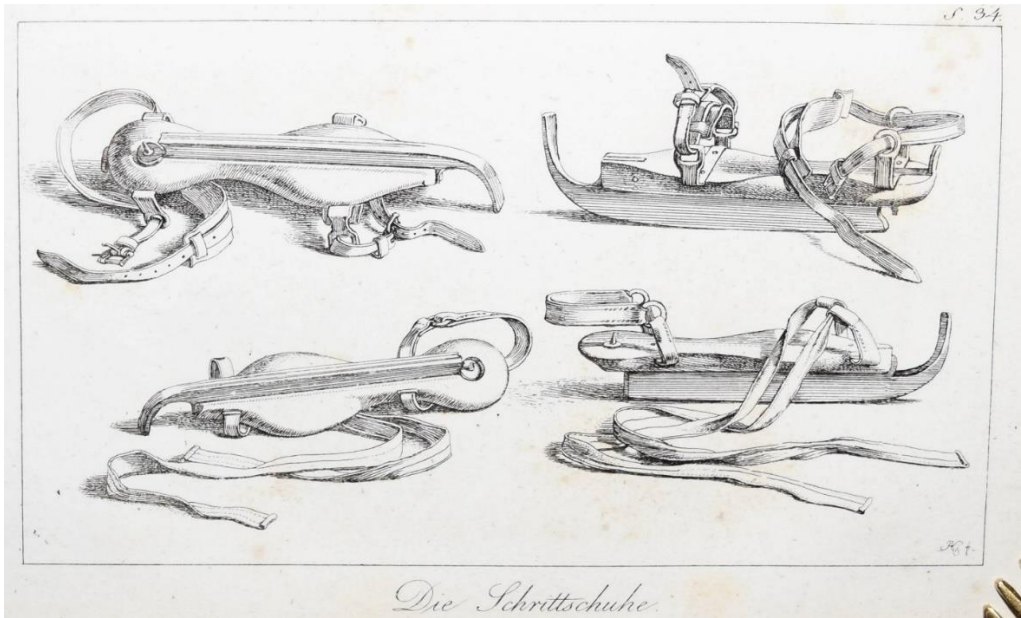
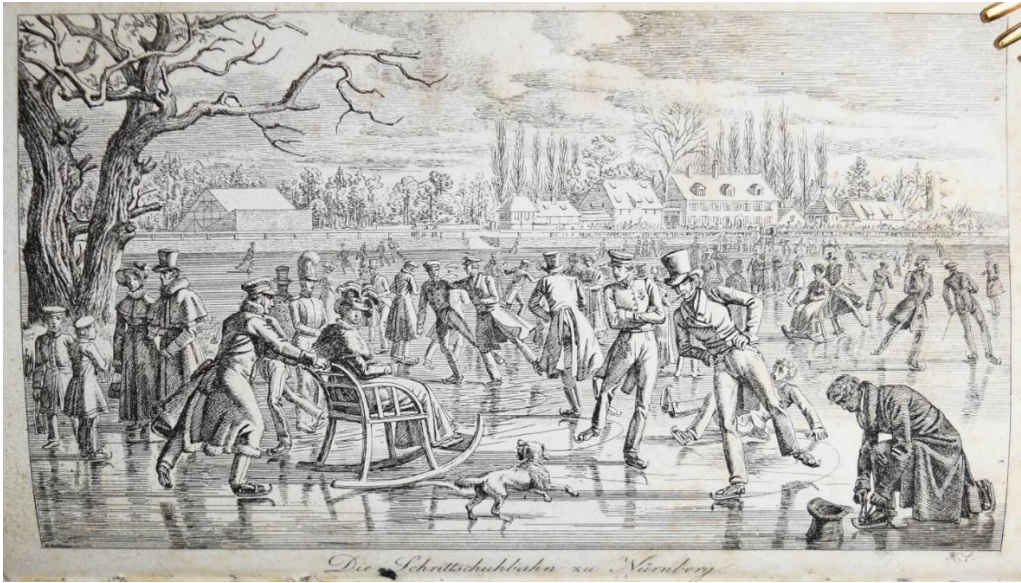


- 141 **Zindel, Christ(oph) Sigm(und)**. Der Eislauf oder das Schrittschuhfahren. Ein Taschenbuch für Jung und Alt. Nürnberg, Campe 1825. 8°. IV, 180 S. mit 6 Kupfertafeln (inkl. Frontispiz) von **J(ohann) A(dam) Klein**. Illustr. OPbd. 2.400,--

Goedeke IV/3, 223, 7. Köhring 43. Lanckoronska-Rimann 164 ff. Hayn-Gotendorf VIII, 658. Lipperheide Thb 8. - Einziger Druck dieser ersten deutschen Veröffentlichung, die sich ganz dem Schlittschuhlaufen widmet. - Enthält eine Anleitung mit technischen Erläuterungen der Kupfer, Formen der Schritt- und Schlittschuhe, Figuren und Techniken des Eislaufs, Vorsichtsmaßnahmen, ferner über Wettläufe, Schnelligkeitsrekorde, Eisfeste, Pariser Novitäten und Kuriositäten, Kleidung etc. - "Natürlich spielen die Toiletten keine geringe Rolle" (Lanck./R.). - Zindel zitiert Guts Muths, Jahn oder Wieth, der Dessauer Mathematiker und Verfasser einer 1794 erschienenen "Encyclopädie der Leibesübungen". - Der umfangreiche Anhang mit zahlreichen poetischen Beiträgen und Briefen zum Thema, u. a. von Klopstock ("Ode über den Eislauf" und Brief von C. Fr. Cramer: "O Klopstock! Klopstock; großer Apostel des Eislaufs..."), dem passionierten Schlittschuhläufer Goethe ("Die Eisbahn"), ferner von Herder ("Die Eisfahrer": "Wir tanzen, wir schweben auf tönendem Meer, auf Silberkrystallen dahin und daher: Der Stahl ist uns Fittig, der Himmel das Dach, die Lüfte sind eilig und schweben uns nach. So gleiten wir, Brüder! mit fröhlichem Sinn auf eherner Tiefe das Leben dahin"), Platen und Ramler. - Das Frontispiz zeigt den Dutzendteich bei Nürnberg mit einer sich auf dem Eis tummelnden Menschenmenge, der illustrierte Einband mit allegorischen Darstellungen auf den Winter. - Einband etwas berieben und angestaubt, Rücken stärker, die Tafeln teils leicht braunfleckig, sehr gutes auf festem, teils bläulichem Papier gedrucktes Exemplar des kaum auffindbaren Werks.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

XXII. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,- € werden 5,- € Versandkosten berechnet, ab 100,- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (5 %, bzw. 16% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: info@haufe-lutz.de Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

© Thomas Haufe, August 2020