

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

30% Rabatt Katalog

ab einem Bestellwert von 100,- €
nur gültig bis 31. Dezember 2020

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de



Nr. 314

Mind, Gottfried (1768-1814). Spielende Kinder



Antiquariat Haufe & Lutz
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe
Tel. +49 (0)721 376882
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

Inhaltsverzeichnis:

[I. Alte Drucke / Inkunabeln](#)

[II. Architektur](#)

[III. Buchwesen](#)

[IV. Deutsche Landeskunde](#)

[V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel](#)

[VI. Geographie, Reisen](#)

[VII. Geschichte](#)

[VIII. Jagd / Angeln](#)

[IX. Spiele, Kinder- und Jugendbücher](#)

[X. Kunst](#)

[XI. Land- und Forstwirtschaft](#)

[XII. Literatur](#)

[XIII. Medizin, Pharmazie](#)

[XIV. Musik, Theater, Film, Tanz](#)

[XV. Naturwissenschaften](#)

[XVI. Pädagogik](#)

[XVII. Philosophie](#)

[XVIII. Photographie](#)

[XIX. Recht / Staat / Wirtschaft](#)

[XX. Technik / Handwerk](#)

[XXI. Theologie](#)

[XXII. Varia](#)

[XXIII. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

I. Alte Drucke / Inkunabeln

- 1 **Aristoteles - Colegio de Carmelitas Descalzos (Alcalá de Henares).** Collegii Complutensis Sancti Cyrilli Discalceatorum Fratrum Ordinis B. Mariæ de Monti Carmeli, disputationes in octo libros Physicorum Aristotelis. Iuxta miram angelici doctoris D. Thomæ doctrinam & Schola eius doctrinam, eidem communi magistro, et Florentissimæ scholæ dicatæ. Lugduni (Lyon), H. Boissat & G. Remeus 1668. 4°. Titel mit großer Druckermarken (Segelschiff) in Holzschnitt, [3] Bl., 303 S. Hprgt. d. Zt. 450,--
In sich abgeschlossener Band II (von 4) der seltenen Aristoteles-Kommentare des spanischen Karmeliterordens. - Titel mit Stempeln eines südfranzösischen Domenikaner-Klosters u. kleinem Brandloch, durchgehend leicht braunfleckig u. gebräunt, gutes Exemplar.
- 2 **Calvin, Jean.** Institution de la religion chrestienne. Comprise en quatre liures distinguez par chapitres & sections. Avec trois indices. Le 1. des lieux communs par N.C. Le 2. des matieres principales. Le 3. des passages de l'escriture expose's en l'institution, recueillis par **A(ugustine) Marlorat**. Plus, de nouveau ont este adioustez 1. la vie de l'auteur brieffuement descrite. 2. un sommaire de l'oeuvre entier. 3. l'abrege des quatre liures de l'institution. 4. cent aphorismes, qui representent tout le contenu des chapitres. 5. un indice de tours les passages des auteurs anciens alleguez & expliquez. Genf, Jacob Stoer 1609. Folio. [14] Bl., 764 S., [50, statt 54] Bl. mit Druckermarken, 2 Portraits u. zahlr. Schmuckvignetten in Holzschnitt. Moderner Ldr. im Stil d. Zt. mit ornamentaler Blindprägung, 8 Messing-Beschlägen u. Messing-Schließel. 1.400,--
Vgl. Carter-Muir 65. - Seltene Folioausgabe von Calvins Hauptwerk. Die vorliegende Ausgabe erschien zuerst 1599 bei J. Stoer im Oktavformat. - Calvins (1509-1564) Satzung der christlichen Religion war die erste systematische Aussage einer reformierten Kirche. Sie ist das bedeutendste Lehrwerk der Reformation überhaupt und lieferte ein umfassendes theologisches System, das den Systemen des Mittelalters, insbesondere dem des Thomas von Aquin, den Rang streitig machte. - Die Druckermarken von Nic. Barbier und Thomas Courteau wurde von J. Stoer zuerst für die Bibel-Ausgabe von Calvin 1565 verwendet (vgl. Heitz, Genfer Buchdrucker- und Verlegerzeichen N. 9 u. 11, mit Abb.). - Einband fachgerecht erneuert, St.a.T., am Schluß fehlen 4 Bl. (Register), stellenw. etwas gebräunt u. braunfleckig, gutes Exemplar.
- 3 **La Suze, (Henriette de Châtillon de Coligny, Comtesse de).** Recueil de pieces galantes en prose et en vers. De Madame la Comtesse de la Suze et de Monsieur Pelisson. Augmenté de plusieurs elegies. 3 Teile in 1 Band. Paris, Quinet M.DC.XCV. (1695). Kl.-8°. 616 S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. Druckermarken. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 100,--
Vgl. Vapereau 1198. - Zuerst 1668 erschienene Sammlung mit Gedichten und kleinen Erzählungen der französischen Dichterin H. de la Suze (1618-1673). - Einband teils stärker berieben, Gelenke spröde u. angeplatzt, durchgehend gebräunt.
- 4 **(Le Clerc, Sébastian).** Nova geometria, practica super charta et solo. Libellus in quo nova traditur methodus, cujus ope facilis fit ac brevis, ad summa hujusc scientiæ fastigia, cursus. Amsterdam, G. Gallet 1692. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot und Schwarz mit gestoch. Vignette, (4), 185, (5) S., 2 w. Bl. mit 82 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 600,--
Vgl. Brunet III, 915 (franz. Orig.-Ausgabe von 1669), Goldsmith L 664, Hoefer XXX, 201 u. Thieme-Becker XXII, 523. - Erste lateinische Ausgabe von "Practique de la géometrie, sur le papier et sur le terrain", Paris 1669. - Die reizvollen Kupfertafeln mit geometrischen Figuren und meist figürlichen und kleinen Landschaftsszenen in der unteren Hälfte. - "One of the most attractive little mathematical works ever published. It set a style which might be imitated more often" (Hoefer 55). - Der Lothringer Radierer und Kupferstecher S. Le Clerc (auch Leclerc), (1637, Metz - 1714 Paris) studierte in Paris auch Geometrie, Perspektive und Mathematik. er wurde 1660 Militäringenieur des lothringischen Gouverneur, Marschall Henri de la Ferté-Senneterre. 1665 lernte er in Paris Charles Lebrun kennen. Jean-Baptiste Colbert vermittelte ihn an die Gobelin-Manufaktur. Seit 1672 war er Professor für Perspektive an der Académie royale de peinture et de sculpture. - Einband berieben u. etwas bestoßen, Titel und die ersten Seiten etwas gebräunt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 5 **(Limojon de Saint-Didier, Alexandre-Toussaint).** Kurtze und eigentliche Beschreibung der Nimwegischen Friedens-Handlung. Erstlich in Frantzösischer Sprache zusammen getragen. Und nun in die Hoch-Teutsche übersetzt. Amsterdam, Henrich u. Boom 1681. Kl.-8°. [7] Bl., 471 S., [7] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 400,--
VD17 23:656112Q. - Sehr seltene erste und einzige deutsche Ausgabe. - Der Friede von Nimwegen umfasst mehrere Friedensverträge, die 1678/79 in Nijmegen (Nimwegen) geschlossen wurden und den Französisch-Niederländischen Krieg sowie damit verbundene Kriege beendeten. Folgende Verträge wurden geschlossen: 10. August 1678, zwischen Frankreich und der Republik der Sieben Vereinigten Niederlande. - 17. September 1678, zwischen Frankreich und Spanien. - 5. Februar 1679, zwischen Frankreich sowie Schweden und dem Hl. Römischen Reich. - 19. März 1679, zwischen Schweden und Münster. - 2. Oktober 1679, zwischen Schweden und den Vereinigten Provinzen. - "Die Verträge sahen vor: Dass die Niederlande für die Zusage ihrer Neutralität gegenüber Frankreich und Schweden französisch besetzte Gebiete zurückbekamen. Grenzbegradigungen in Flandern. Abtretung von Elsass, dem Herzogtum Bouillon, Freiburg sowie mancher anderer deutscher Gebiete zu beiden Rheinseiten an Frankreich, darunter auch Kehl. Der

deutsche Volksmund sprach daraufhin bald vom „Frieden von Nimmweg“. Rückgabe des seit 1670 französisch besetzten Lothringens an den rechtmäßigen Herzog Karl mit Ausnahme der Hauptstadt Nancy. Da der Herzog die Bedingungen des Vertrags nicht akzeptieren wollte, behielt Frankreich das Herzogtum bis 1697 weiter besetzt. Abtretungen durch Spanien, neben Gebieten im Kernland auch der Freigrafschaft Burgund. Dadurch teilweise Revision des Ersten Aachener Friedens. Abzug münsterscher Truppen, die im Schonischen Krieg für Dänemark kämpften. Dass die Besitzansprüche Frankreichs bezüglich der Inseln St. Vincent, St. Lucia und Dominica bestätigt wurden. - Die Verhandlungen in Nimwegen bestätigten die französische Sprache als Sprache der Diplomatie, was bis ins 20. Jahrhundert Bestand hatte" (Wikipedia). - Einband etwas berieben, sehr gutes Exemplar.

- 6 Luis de Granada (d. i. Luis de Sarría).** *Silva locorum, qui frequenter in concionibus occurrere solent, omnibus divini verbi concionatoribus: cum primis utilis & necessaria. In qua multa tum ex veterum Patrum sententiis collecta, tum opera & studio autoris animadversa traduntur: quae ad hoc munus exequendum vehementer conducant.* Lyon, S. Beraud et S. Michael 1586. 8°. [8] Bl., 890 S., [3] Bl. mit Titelvignette u. einigen figürl. Initialen in Holzschnitt. Ldr. d. Zt. mit schwarzgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 300,-- *Eines der Hauptwerke des spanischen Dominikaners, Mystikers und religiösen Schriftstellers L. de Sarría (1504-1588), dessen Werke großen Einfluss auf die geistliche Literatur des späten 16. Jahrhunderts hatten und bis ins 20. Jahrhundert auch immer wieder auf Deutsch erschienen sind. - Papst Gregor XIII. schrieb an Luis de Granada: „So Viele Deine Schriften mit Nutzen gelesen haben, so viele Söhne hast Du Christo erzeugt und ihnen eine weit höhere Wohlthat erwiesen, als wenn Du Blinden das Gesicht und Todten das Leben von Gott erlebt hättest.“ (abgedruckt am Beginn der Lenkerin der Sünder, deutsche Ausgabe 1843). - Das vorliegende Werk erschien gleichzeitig in Lyon, Paris und Venedig. - Gelenke teils angeplatzt, Rückenverg. oxidiert, St.a.V., zeitgenöss. Besitzvermerk a. T., gutes Exemplar aus einer Klosterbibliothek.*
- 7 May, Louis du. (auch Dumay).** *L'etat de l'empire et des princes souverains d'Allemagne, où l'on voit les rangs & dignitez des electeurs, l'ordre qu'on tient a l'election de l'empereur, les ceremonies de leur sacre & de leur couronnement, ... depuis Charlemagne jusques à present. Ensemble un abregé de l'histoire d'Hongrie ... Premier Partie (de 2).* Montbeliard, Hyp 1665. Kl.-8°. [7] Bl., 544 [i.e. 534] S., [1] Bl. Prgt. d. Zt. 80,-
-
Über "Hoheitsrechte, Ursprung der regierenden Häuser und reichsunmittelbarer Geschlechter, geistliche und weltliche Stände, Adelsprivilegien, usw." (Apponyi 2092, kennt nur Band 2). - Sehr gutes Exemplar.
- 8 Neujahrsblätter -** (Neujahrsstücke der Gesellschaft der Constabler und Feuerwerker in Zürich). Sammelband mit 112 (110 mont.) Kupfertafeln von **Johannes Meyer, J. M. Fuesslin, J. Lochmann, J. B. Bullinger** u.a. Zürich 1689-1798. Quer-Folio. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückenschild. 5.000,-- *Barth 9730. Lipperheide Qf 1 (nur 89 Tafeln). Rohr, Zürcher Neujahrsblätter S. 58 f. - Vollständige Sammlung aller bis zur Auflösung der Gesellschaft, die sich aus jungen lernbegierigen Artilleristen zusammensetzte, im Revolutionsjahr 1798 erschienenen Neujahrsblätter. - "1798 wurde die Gesellschaft aufgelöst, fand sich aber 1806 unter dem Namen "Feuerwerkergesellschaft" wieder zusammen. Die Blätter in Großfolio, dienen der fachlichen artilleristischen Ausbildung. Die Themen sind also durchwegs militärischer Art. Zu den Kupfern finden sich lateinische oder deutsche Ueberschriften und unten sind jeweils gestochene Verse zum Inhalt eines Kupfers angebracht. Seitenbilder mit Detaildarstellungen ergänzen fast immer die Hauptbilder. Themen: Artilleriestisches Exerzieren, Manöver im Feld, Schanz- und Festungswesen, Schiesslehre, Geschütze, Mörser, Petarden, Geschützteile, Geschützerstellung und -Pflege, Zeughauswesen, Pulverherstellung, artilleristische Mathematik usw. - auf vielen Blättern in Verbindung mit interessanten, zumeist zürcherischen Veduten" - "Der einzigartige Brauch der Publikation von Neujahrsblättern für die Jugend Zürichs, viel später von verschiedenen anderen schweizerischen und einigen deutschen Orten übernommen, reicht in der Entstehungszeit bis zur Mitte des 17. Jh. zurück... Es war damals Sitte, dass die Kinder von Mitgliedern kultureller Gesellschaften und Institutionen am Berchtoldstag einen Geldbetrag zum Beheizen der gesellschaftseigenen Trinkstuben überbrachten... Bei dieser Gelegenheit wurden die Kinder mit Kuchen oder dem klassischen Gebäck der Zürcher, den "Tirggeli" und mit Veltlinerwein bewirtet. Die Bewirtung wurde später von der Bürgerbibliothek durch die Uebergabe eines Neujahrsblattes ersetzt und damit die Einrichtung der Neujahrsblätter begründet... Die illustrierten Blätter in dieser bilderarmen Zeit müssen die Jugendlichen von damals stark beeindruckt und erfreut haben. Sie gehören in Bezug auf die allgemeine Kinderliteratur zu den frühesten Kinder-Periodica" (H. Rohr). - Die Neujahrsstücke der Jahre 1758 und 1759 sind doppelt vorhanden und liegen lose bei. - Blattränder der Kupfertafeln teils stärker stock- u. fingerfl., besonders die zweite Hälfte jedoch sauber und sehr gut erhalten.*
- 9 Orlandini, Niccolò.** *Historiæ Societatis Iesv pars prima sive Ignativs. (Et pars secunda, sive Lainius). Teil I u. II in 1 Band.* Antwerpen, Nutii 1620. Folio. Gestoch. illustr. Titel, [7] Bl., 426 S., [13] Bl.; Titel, [5] Bl., 340 S., [14] Bl. mit großer Holzschnitt-Druckermarken am Ende von Teil I. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 400,--
De Backer-S. V, 1935, 4 und VII, 366, 6. Streit I, 172. Alt-Japan-Kat. 1096. Laures 340 (Tafel 24, nur Teil II). - Erste Ausgabe. - Bis 1661 erschienen noch 4 weitere Teile. - Die erste umfassende Geschichte der Gesellschaft Jesu und zugleich eines der bedeutendsten Werke zur Geschichte der Missionen, besonders im ostasiatischen Raum. Enthält zahlreiche Kapitel über China und Japan. - Einband mit stärkeren Gebrauchspuren, berieben u. bestoßen, Gelenke angeplatzt u. mit Fehlstellen, St.a.V., T. u. S. 1, innen gutes und sauberes Exemplar des wichtigen Werks.

- 10 Petrarca, Francesco.** De remediis utriusque fortune. Libri duo. Ejusdem de contemptu mundi. Colloquiorum liber, quem secretum suum inscripsit. Editio nova ac melior. Rotterdam, Arnold Leers 1649. 12° (13,5 x 8 cm.). Titel mit Holzschnitt-Druckermarken, [16] Bl., 824 S., [13] Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 400,--
Brunet IV, 567. Graesse V, 235. - Zuerst bereits um 1475 in Straßburg erschienen. - "Das letzte und einzig vollendete große lateinische Werk Petrarcas [am 4. Oktober 1366 abgeschlossen], das an das gebildete Bürgertum gerichtet ist, gibt in 122 Dialogen zwischen den allegorischen Gesprächspartnern Vernunft (Ratio) und Freude (Gaudium) und in 132 Dialogen zwischen Vernunft (Ratio) und Schmerz (Dolor) aus antiker und christlicher Lebensweisheit gespeiste Ratschläge, mit deren Hilfe die Launen Fortunae gemeistert werden sollen... Es ist charakteristisch für die humanistische Haltung Petrarcas, daß er dem Leser keine konkreten Vorschriften macht. Das Werk erfuhr eine breite Rezeption und war für Petrarcas Nachleben zunächst bedeutsamer als sein heute als Hauptwerk geltender Canzoniere" (KNLL XIII, 172). - Kapital bestoßen u. geringf. eingerissen, Einband etwas berieben, gelöschter zeitgenöss. Bestzvermerk a. T., vereinzelt zeitgenöss. Anstreichungen u. Anmerkungen, gutes Exemplar.
- 11 Polanco, J(uan Alfonso).** Breve Directorivm Ad Confessarii & confitentis munus recte obeundum. Paris, Corboni 1589. 12° (12 x 8,5 cm.). Titel, 171, [2] Bl. mit 2 Druckermarken, 2 blattgr. Holzschnitten u. einigen verzierten Initialen. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 300,--
Adams C 2817. De Backer/S. VI, 942. - Mit dem Zwischentitel "Methodus ad eos adivvandos qui moriuntur". - J. A. Polanco (1517-1576) war Generalsekretär des Jesuitenordens, Sekretär von Ignatius von Loyola, Diego Lainez und Francisco des Bor. - Einband etwas fleckig, Exlibris, zeitgenöss. Besitzvermerk a. T., gutes Exemplar.
- 12 Reusner, Elias.** Basilikon (griech.). Opus genealogicum Catholicum de praecipuis familiis imperatorum, regum, principum, aliorumque procerum orbis Christiani. Editum studio & opera Eliae Reusneri Leorini. 3 Teile in 2 Bänden in 1 Band. Frankfurt a. M., Nicolai Basse 1592. Kl.-8°. Titel, [7] Bl., 532, (2), 92 S., [2] Bl.; Titel, [2] Bl., 199, (3) S. mit 4 (3 versch.) großen Druckermarken in Holzschnitt. Prgt. d. späten 17. Jahrhunderts über Holzdeckeln mit kalligr. Rückentitel. 600,--
Adams R 396. STC 734. VD16 ZV 13132. - Genealogien zahlreicher europäischer Herrscherhäuser, besonders ausführlich über die Karolinger und die Nachfahren Widukinds. - Einband angestaubt, etwas fleckig u. mit geringf. Gebrauchssp., hinteres Innegelenk angeplatzt, stellenweise stärker braunfl. u. gebräunt.
- 13 Sainte Marie Magdeleine, Pierre de.** Traite' d'horlogiographie. Contenant plusieurs manieres de construire, sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires & autres cercles de la sphere. Avec quelques instrumens pour la mesme pratique, & pour connoistre les heures durant la nuit & l'heure du flus & reflux de la mer. Plus la methode de couper, en pierre ou en bois, les corps reguliers & autres polyèdres, par le cube & par la cylindre. Reveu, corrigé & augmenté en cette troisième édition, de plusieurs propositions & figures. Paris, Jean Dupuis 1665. Kl.-8°. Gestoch. illustr. Frontispiz, [7] Bl., 312 S., [1] w. Bl. u. 70 (2 gefalt.) gestoch. Tafeln. Hldr. d. 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 600,--
Houzeau-Lancaster I, 11455 (diese Ausgabe). - Zuerst 1641 erschienenenes ausführliches technisches Handbuch. - Behandelt werden mathematische und nautische Instrumente, Zeitmessung, Globen, Kompass, Gezeiten etc. - Die Kupfer zeigen Sonnenuhren, Tierkreiszeichen, physikalische Instrumente, mathematische Figuren u.a. - Vorderes Innegelenk angebrochen, fliegender Vorsatz mit Besitzvermerk von alter Hand, das Frontispiz oben bis zum Bildrand beschnitten, Tafel 69 fehlt, dafür Tafel 70 doppelt vorhanden, die Tafeln 65-67 in umgekehrter Reihenfolge eingebunden, stellenweise teils stärker gebräunt u. leicht braunfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 14 Schönborner, Georg.** Politicorum libri septem. Editio ad ipsius authoris emendatum exemplar nunc printum vulgata. Amsterdam, Elzevir 1642. 12° (13,5 x 8 cm.). Gestoch. illustr. Titel, [35] (statt 36) Bl., 542 S., [16] Bl. mit 12 (1 gefalt.) Tabellen. Weinroter Maroquinlederband d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicherfloraler Rückenverg., Deckelfiletten u. goldgepr. Namen auf dem Vorderdeckel, sowie Goldschnitt. 160,--
ADB XXXII, 283. Berghman 506. Brunet 3924. Willems 989. - "Sein Hauptwerk die Schrift "Sieben Bücher Politik", ist eine Encyclopädie der Staatswissenschaften, ganz im Geiste der späteren Humanisten geschrieben, zu deren besten Vertretern unter den Deutschen S. zählt: ...die eingehende Übersicht der staatswissenschaftlichen Litteratur, welche ihm zu Gebote stand, gehört zu den werthvollsten Beigaben seiner Schrift" (ADB). - "Les Elzevir ont réimprimé le volume ... mais l'édition originale de 1642 mérite la préférence" (Willems). - Wie oft ohne den Drucktitel, gestoch. Wappenexlibris, stellenweise etwas braunfl., 2 Bl. im Register mit kl. Randeinrissen, schönes sehr dekorativ gebundenes Exemplar.
- 15 (Segethus, Thomas u. Johannes de Laet).** De principatibus Italiae. Tractatus vary. Editio secunda. Lugd. Bat. (Leiden), Elzevir 1631. 12° (11 x 6 cm.). 372, [10] S. mit gestoch. illustr. Titel. Prgt. d. Zt. 150,--
Rahir 272. Willems 301. - Zweite Ausgabe, die gegenüber der ersten (1628) um den Traktat "De Pontifice Romano et ecclesiastico dominio" vermehrt ist. - Historisch-geographische und genealogische Forschungen zur Geschichte der neuzeitlichen Fürstentümer Italiens. - Einband etwas fleckig, St.a.T., gutes Exemplar.
- 16 Silius Italicus, Tiberius Catius.** De bello Punico libri XVII. Cum argumentis Hermanni Buschij (**Hermann von dem Busche**). Genevæ (Genf), Chouet 1607. 12° (11,5 x 8 cm.). 448 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 200,--
Graesse VI, 404. Vgl. Adams S 1136. - "Sein Epos vom Zweiten Punischen Krieg (Punica) erzählt in über 12000

Hexametern (17 Bücher) die Ereignisse vom Eid Hannibals bis Scipios Triumph nach der Schlacht bei Zama, es ist poetisch von einigem Wert, das vergilische Vorbild ahmt er genau nach; die Sprache ist, obwohl zu gewagten Wendungen neigend, im ganzen rein und lebenswahr, das antiquarische Material ist besonders für die Geographie ergiebig" (Tusculum Lexikon). - Einband etwas berieben, Rückendeckel mit leichten Knicksp., sonst gut erhalten.

- 17 Slevogt, J(ohann) Philipp.** De genio studiorum nostri temporis dissertatio. Ad illustrem atque excellentissimum virum Jo. Jacobum Avianum incliti nominis iureconsultum loco propemptici missa. Jena 1686. 8°. [14] Bl. mit 4 (3 floralen) Holzschnitt-Vignetten. Ohne Umschlag. 50,--
VD173:654667D. - *Seltene Dissertation des sächsischen Juristen J. P. Slevogt (1649-1727), der bereits seit 1681 Professor an der juristischen Fakultät in Jena war. - Slevogt, der 1719 zum Hofrat der sächsischen Kurfürsten ernannt wurde, hat über 100 Kleinschriften veröffentlicht (vgl. Jugler, Beiträge zur jur. Biographie II, 384 ff. u. ADB XXXIV, 463). - Das letzte Blatt mit kl. Ausriß (geringf. Textverlust), sonst gut erhalten.*
- 18 Sorbière, Samuel.** Sorberiana sive Excerpta ex ore Samuëlis Sorbiere. [P]rodeunt ex musaeo Francisci Graverol ... Accedunt ejusdem, tum Epistola de vita & scriptis Samuëlis Sorbiere & Joan. Bapt. Cotelier, tum Epulae ferales, sive Fragmenti marmoris Nemausini explanatio. Tolosae [i.e. Toulouse], Colomyez & Posuël 1691. Kl.-8°. [27] Bl., 283, (1) S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher floraler Rückenverg. 200,--
Vgl. Cioranescu 63332 u. Goldsmith S 818 (Ausg. von 1695). - Seltene erste Ausgabe. - Alphabetisch geordnete Sammlung von kleinen Aufsätzen und Abhandlungen zu verschied. Themen und Personen. - Der französ. Arzt und Philosoph Samuel Sorbière (1615-1670) war in Holland und in Rom für Papst Alexander VII. tätig, er war ein Gegner Descartes' und Anhänger von Hobbes und Gassendi. - Einband etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 19 Temple, William.** ~~Les oeuvres mêlées de Monsieur le chevalier Temple ... 2 Teile in 1 Band. Utrecht, Antoine Schouten 1693. 8°. [12], 273 S., [3] Bl.; [2], 435 S. mit wdh. Druckermarke auf den Titeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 160,--
Goldsmith T 150. Graesse VII, 49. - Erste französische Ausgabe der politischen und literarischen Schriften des englischen Diplomaten und Schriftstellers. W. Temple (1628-1699) war Dienstherr von Jonathan Swift. - Lederbezug teils etwas spröde, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.~~
- 20 (Vialart, Charles).** Ministerium Cardinalis Mazarini cum observationibus politicis. (Ab anno 1610. Usque ad annum 1650). O.O., Dr. u. J. (Frankfurt a. M., Schönwetter u. Weiss 1652). 8°. 612 S., [5] Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--
Barbier II, Sp. 783. VD17 39:123534F. Vgl. Holzmann-Bohata III, 4842 (andere Ausgabe). - In sich abgeschlossener zweiter Teil, welcher die Regierungszeit Kardinal Mazarinis beschreibt. - Stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

II. Architektur

- 21 Augsburg.** Eine Sammlung seiner hervorragendsten Baudenkmäler aus alter und neuer Zeit. Augsburg, Kutscher & Gehr 1902. 4°. Illustr. Titel u. 50 Tafeln mit zahlr. Abbildungen. Farbige illust. OLn. 39,--
Gutes Exemplar.
- 22 Börsch, Friedrich.** Observationes quaedam de architecturae gothicae ortu et incrementis. 2 Teile in 1 Band. Heidelberg, Engelmann 1811. Gr.-8°. 16 S.; 19 S. Moderner Kartonumschlag. 60,--
Seltene Dissertation. - Titelblatt etwas angestaubt, stellenweise zeitgenöss. Bleistiftanstreichungen, durchgehend etwas gebräunt.
- 23 Bonitz, J., E. Koch u.a.** Der Marktplatz von Bärenstein im Rahmen der Entwicklung der Stadt. Gemeinschaftsarbeit (bei) Prof. Dr. Hempel und Prof. Dr. Schubert (im) Seminar für "Geschichte der Baukunst", Architekturabteilung der Technischen Hochschule Dresden in Verbindung mit dem Landesamt für Denkmalpflege Sachsen Dr. Nadler. Dresden, Selbstverlag 3. Februar 1950. 4°. Titel u. 75 hektogr. Bl. mit 50 mont. Orig.-Photographien. Einfacher Hln. d. Zt. 70,--
Akademische Gemeinschaftsarbeit; in kleiner Auflage als hektographiertes Schreibmaschinen-Typoskript erschienen.
- 24 Chesì, Gert.** Architektur und Mythos. Lehmbauten in Afrika. Mit einem Vorwort von Dorothee Gruner. Innsbruck, Haymon 1995. 4°. 263 S. mit zahlr. teils ganzs. farb. Abb. OLn. 40,--
Vorderdeckel im oberen Rand mit Spuren von entfernter Bibliothekssignatur, St.a.T., gutes Exemplar.
- 25 Claudio Silvestrin.** Basel, Boston, Berlin, Birkhäuser 1999. 4°. 237 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit OU. 60,--
Sehr gutes Exemplar.

- 26 Dreiseitl, Herbert, Dieter Grau und Karl H. C. Ludwig.** Waterscapes. Planen, Bauen und Gestalten mit Wasser. Basel, Berlin, Boston, Birkhäuser 2001. 4°. 176 S. mit zahlr. farb. Abbildungen. OPbd. 50,--
Mit eigenh. Widmung des Herausgebers H. Dreiseitl. - Gutes Exemplar.
- 27 Durm, Josef (1837-1919, deutscher Architekt des Historismus, Bauforscher, Baubeamter und Hochschullehrer).** Eigenhändiger Brief. Karlsruhe 30. Nov. 1887. 8°. 3 S. 200,--
Auf Briefpapier der "Grossh. Baudirection Karlsruhe". - "Als Schüler Gottfried Sempers und Jac. Burckhardts erwarb sich D. auf seinen ersten Reisen 1860/61 durch Kleinasien, Griechenland, Italien, Südfrankreich und England die Anschauung des architektonischen Formengutes, das diese Zeit vom Baumeister forderte. In vielen Bauwerken, die ihm, der 1862 nach Deutschland zurückkehrte, vor allem in Mannheim, Heidelberg und Karlsruhe in Auftrag gegeben wurden, verarbeitete er diese Kenntnisse der klassischen Stilformen in eigenen Bauten, die sich der Formen der italienischen Renaissance und der beginnenden Barockzeit vorzüglich bedienten. - Mit seinen Bauten entsprach D. so sehr seiner Zeit, daß er, kurz nach der Vollendung des Palais Schmieder 1868, als Professor an die TH Karlsruhe berufen wurde. Mit dieser Lehrtätigkeit begann er sich nun auch als Architekturschriftsteller einen bedeutenden Namen zu erwerben. Am bekanntesten wurde er durch das „Handbuch der Architektur“, das er mit anderen Fachkollegen seit 1881 herausgab" (O. Hederer in NDB IV, 202).
- 28 Flum, Thomas.** Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters. Baugeschichte und Baugestalt. Berlin, Deutsches Verlag für Kunstwissenschaft 2001. 4°. 183 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. OU. (Neue Forschungen zur deutschen Kunst, Band 5). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 29 Freitag, Joseph Kendall.** Architectural Engineering, with especial reference to high building construction. Including many examples of prominent office buildings. Second edition, rewritten. First thousand. New York, John Wiley & Sons 1901. 8°. xiv, 407 p. with 196 Photos, plans and diagrams. OLn. (Publishers cloth). 80,--
Interessantes frühes Handbuch für Hochhaus-Architektur. - Kapital u. Fuß etwas berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., gutes Exemplar.
- 30 Functional architecture.** The international style, funktionale Architektur, le style international 1925 - 1940. (Gestaltung und Red.: Gabriele Leuthäuser; Peter Gössel. Engl. transl.: John Bannister; Karen Williams. Trad. française: Françoise Laugier-Morun). Köln, Taschen 1990. 4°. 399 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit farb illustr. OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 31 Gilbert, A(ntoine) P(ierre) M(arie).** Description historique de la Basilique métropolitaine de Paris. Paris, Le Clerc 1821. 8°. X, 447 S. mit gestoch. Frontispiz u. 3 (2 gefalt.) Kupfertafeln. Moderner Ldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 400,--
Zweite erweiterte Ausgabe der umfassenden Beschreibung de Kirche Notre-Dame de Paris, der Kathedrale des Erzbistums Paris. - Mit eigenhändigem Geschenkvermerk des Verfassers, dat. 8. Dezember 1828. - Die Unserer Lieben Frau, also der Gottesmutter Maria geweihte Kirche wurde in den Jahren von 1163 bis 1345 errichtet und ist somit eines der frühesten gotischen Kirchengebäude Frankreichs. - Die Tafeln zeigen eine Vorderansicht, den Grundriss und skulpturale Steinmetzarbeiten. - Einband fachgerecht erneuert, stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 32 Gregotti, Vittorio (Ed.).** Arte moderna 31-33. Architettura, urbanistica e disegno industriale. 3 volumes. Milano, Fratelli Fabbri 1967. 4°. (415) p. con numerose illustrazioni, alcune a colori. Farbige illustr. OPbde. 40,--
Komplette Folge über Städtebau und Industriedesign. - Gutes Exemplar.
- 33 Hagen, Rüdiger.** Die Entwicklungsgeschichte der Mühlen. Gekürzter Reprint der Orig.-Ausg., Braunschweig, 1927. Darmstadt, Reprint-Verlag 2012. 4°. 90 S. mit zahlreichen Abbildungen. OPbd. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 34 Haller -** Reflexionen. Fritz Haller zum achtzigsten Geburtstag. Karlsruhe, KIT 2004. 4°. 117 S. mit zahlr. Abb. OKart. 32,--
Sehr gutes Exemplar.
- 35 Hegenauer, Christoph** Über das Zusammenwirken von Brücke und Grenze. Prüfungsarbeit (ETH, Abteilung für Architektur) bei Herrn Professor Hans v. Gunten. Zürich, ETH 24.01.2002 4°. 29, (2) S. Moderner Hrpgt. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 36 (Hölscher, E.).** Räume und Tapeten, Interieurs. Eine Kunstblatt-Sammlung moderner Wohnräume in Verbindung mit Tapeten der Norddeutschen Tapetenfabrik Hölscher & Breimer, Langenhagen vor Hannover. Langenhagen, Selbstverlag 1930. Quer-4°. 3 Bl., 21 mont. Farbtafeln, 2 Bl. OHln. mit Deckeltitel. 80,--

Seltener schön ausgestatteter Katalog der Norddeutschen Tapetenfabrik (1903-1979) mit Farbtafeln nach Zeichnungen verschiedener Räume. Die Tafeln zeigen Tapeten verschiedener Stilrichtungen, darunter auch einige im zeitgenössischen Bauhaus-Stil, jeweils passend zur dargestellten Einrichtung. - Text viersprachig in deutsch, englisch, französisch und spanisch. - Deckel etwas gebräunt und fleckig, sonst sehr gut erhalten.

- 37** ~~**Rochowanski, Leopold Wilhelm.** Josef Hoffmann. Eine Studie, geschrieben zu seinem 80. Geburtstag. Wien, Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei 1950. 4°. 67 S. mit 1 Porträt Hoffmanns von **Emil Orlik** u. 13 ganzs. Illustrationen von J. Hoffmann. O.Hln. (Entwurf von J. Hoffmann). 90,--
Mit eigenhändiger Widmung von L. W. Rochowanski (1888-1961). - Sehr gutes Exemplar.~~
- 38** **Hope, Tomaso.** Storia dell' architettura. Opera tradotta dall'inglese in francese dal Sig. A. Baron. Prima versione italiana. Volume unico. Milano, Paolo Lampato 1840. 8°. 2 Bl., 358 S., 3 Bl. u. 97 lithogr. Tafeln. Moderner Ln. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--
Erste italienische Ausgabe der schön ausgestatteten Architekturgeschichte. - Nur vereinzelt schwach braunfl., sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 39** **Jaeggi, Annemarie (Hrsg.).** Egon Eiermann (1904-1970). Die Kontinuität der Moderne. Mit Beiträgen von Sonja Hildebrand, Friederike Hoebel, Gerhard Kabierske u.a. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz 2004. 4°. 222, (2) S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. Grundrissen. Illustr. OKart. 100,--
Wichtiger Ausstellungskatalog der Städtischen Galerie Karlsruhe und des Bauhaus-Archiv Berlin. - Sehr gutes Exemplar.
- 40** **Jodidio, Philip / Jodidio, Philip (Herausgeber).** Piano. Renzo Piano Building Workshop 1966 to Today. 1., Aufl.. Köln, u.a., TASCHEN 2008-10-15. 4°. 528 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. mit OU. (RL). 30,--
Neuwertiges Exemplar.
- 41** **Klima, Leopold u. Hermann Vethers.** Das Lageramphitheater von Carnuntum. Wien, Rohrer 1953. 4°. 60 S. mit 3 Beilagen, 75 Abb. auf 4 Tafeln u. im Text. OKart. (Der römische Limes in Österreich Heft 20). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 42** **Köhler-Schommer, Isolde.** Vorromanische und romanische Hallenkirchen in Katalonien. St. Ingbert, Röhrig 1987. 8°. 363 S. mit 27 Abb. u. 1 gefalt. Karten-Beilage. OKart. (Saarbrücker Hochschulschriften 4, Kunstgeschichte). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 43** **Kress, Siegfried u. Günther Hirschfelder.** Industrieller Wohnungsbau. Allgemeine Grundlagen. Berlin, Verl. f. Bauwesen 1980 4°. 271 S. mit 331 Bildern und 57 Tabellen. OLn. mit OU. 60,--
Schutzumschlag mit Randläsuren, sonst sehr gutes Exemplar.
- 44** **Le Corbusier (d.i. Charle Edouard Jeanneret).** Städtebau. Übersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1929. 4°. XV, 253, (3) S. mit 218 Abb., 1 farb. Staplan u. 1 gefalt. Tafel. OLn. 100,--
Fromm 13095. - Erste deutsche Ausgabe des Nachfolgewerkes zur "Kommenden Baukunst". - "Eine Stadt! Sie ist die Beschlagnahme der Natur durch den Menschen. Sie ist eine Tat des Menschen wider die Natur, ein Organismus zum Schutze und zur Arbeit. Sie ist eine Schöpfung" (S. VII). - Einband geringf. berieben, gutes Exemplar.
- 45** **Lissitzky - Wijdeveld, H. Zh. (Ed.).** Wendingen. (No.) 11 (Sonderheft: Frank Lloyd Wright). Amsterdam 1921. 4° (33,5 x 33,5 cm). 38 S. mit 22 teils ganzs. Abb. Farbige illustr. OKart. (als Blockbuch gebunden und mit Bastkordel geheftet). 3.500,--
Katalog Kurt Schwitters Merzgebiete, S. 142 (mit farb. Abb.). Lissitzky-Küppers Abb. 70. Nisbet 1922/15. Rowell/Wye 346. - Eine von sieben Frank Lloyd Wright gewidmeten Nummern der Kunst- und Architekturzeitschrift mit der berühmten konstruktivistischen Farblithographie von El Lissitzky, die in buchgestalterischer Hinsicht zu seinen Hauptwerken zählt. - Text von H. P. Berlage. - Rücken leicht berieben, Umschlag im Rand leicht angestaubt u. mit minimalen Braunfleckchen, kl. Exlibris auf dem Titelbl., schönes Exemplar.
- 46** **Maaß, Michael (Hrsg.), u.a.** "Klar und lichtvoll wie eine Regel". Planstädte der Neuzeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert; e. Ausstellung d. Landes Baden-Württemberg veranst. vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe, 15. Juni bis 14. Oktober 1990 im Karlsruher Schloß. Karlsruhe, Braun 1990. 4°. 381 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. 45,--
Einband mit geringfügigen Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.
- 47** **Meyner, Friedrich (Hrsg.).** Ornamentale Details der modernen Architektur. Berlin, Kanter & Mohr o. J. (1909). Quer-4°. [2] Bl. u. 39 Tafeln. O.Hln. 100,--
Einziges Exemplar des seltenen Tafelwerks mit Jugendstil-Schmuck an Bauwerken. - Mit Beiträgen von Hermann Billing, Bernhard Butzke, Rudolph Bosselt, Kurt Diestel, Hans Erlwein, Daniel Fabricius, Richard Guhr, Karl Großmann, Karl Hoffacker, Hans Kühne, William Lossow, Kurt Matthes, Joseph Olbrich, Ernst Riegel, Richard Riemerschmid, Max

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Seeliger, Robert Schirmer, C. Schöne, Paul Wallot, Otto Wagner u.v.a. - Sehr gutes Exemplar.

- 48 Otto Ernst Schweizer und seine Schule.** Die Schüler zum sechzigsten Geburtstag ihres Meisters. Ravensburg, Maier 1950. 4°. 80 S. OLn. mit goldgepr. Titel u. goldgepr. Deckelillustration. 40,--
Gutes Exemplar.
- 49 Savarese, Silvana.** Francesco Grimaldi e l'architettura della Controriforma a Napoli. Roma, Officina Ed. 1986. 8°. 214 S., 48 Bl. mit zahlr. Abb. OKart. (Officina 1). 35,--
Sehr gutes Exemplar.
- 50 Schmitthenner, Paul.** Baugestaltung. 3. Aufl. Stuttgart, Wittwer 1950. 4°. 186 S. mit zahlr. teils ganzss. Abb. OLn. 40,--
Einband u. Seiten im Rand geringf. gebräunt, Vorsatz mit vertikalem Knickfalte, sonst gutes Exemplar.
- 51 Ullrich Schwarz (Hrsg.).** Christian Frederik Hansen und die Architektur um 1800. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 2003. Quer-4°. 232 S. mit zahlr. Abb. OKart. (Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs) 50,--
Sehr gutes Exemplar.
- 52 Schwippert, Hans.** 4 Privatdrucke. - 1. Ratio und Emotion oder Neue Kapitel der bauenden und sonstigen Künste; 2. Beiträge in "Werk und Zeit"; 3. Kunstakademie Pro-vokationen 1961-1963; 4. Für Hans Schwippert. 4 Bände. Düsseldorf, Selbstverl 1969. 8°. 22 S. OBrosch. 80,--
Druck 1 u. 3 mit Signatur vom Verfasser. Druck 4 mit Widmung von Hans Schwippert. - Sehr gute Exemplare.
- 53 Sonnen, Max (Hrsg.).** Holzbauten östlich der Weser. Die Entwicklung der Holzbauten um die Wende des 16. und 17. Jahrhunderts in den Landesteilen zwischen Weser und Elbe. Münster, Aschendorff 1926. 4°. XXIII, 200 S. mit 208 Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Linienverg. (Niedersächsische Renaissance, Band. 2). 30,--
Gutes Exemplar.
- 54 Sonnen, Max.** Die Weserrenaissance. die Bauentwicklung um die Wende des 16. und 17. Jahrhunderts an der oberen und mittleren Weser und in den angrenzenden Landesteilen. 3. Aufl. Münster, Aschendorff 1923. 4°. LXIV, 203 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Linienverg. und goldgepr. Vignette. (Westfälischer Heimatbund, der ersten Folge IV. Veröffentlichung). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 55 Spieker, Helmut.** Eigenschaften von Platzräumen Erkenntnisse - studiert an Plätzen in der Lombardei, der Emilia, der Toskana und in Umbrien. Zürich, Lehrstuhl für Architektur ETH Ca. 1976. 4°. 30 S. + ca. 140 S. s-w. Abb. OKart. mit illustr. OU. (Schriftenreihe Baugestaltung, Band 2). 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 56 Stuker, Jürg.** Das alte Schloss Gerzensee. [Gerzensee], Selbstverlag (1958). 4°. [44] Bl. mit teils farb. Abb. OPbd. in Orig.-Pappschuber. 50,--
Privatdruck. - Eines von 500 num. Exemplaren. - Mit eigenh. Widmung von J. Stuker und beiliegendem Orig.-Farbphoto des Schlosses. - Das neue Schloss Gerzensee (Kt. Bern) wurde um 1690 von Samuel Morlot erbaut und ist seit 1980 im Besitz der Schweizer Nationalbank, welche das Schloss als Hotel und Tagungsort nutzt. - Schuber mit Gebrauchs- u. Altersspuren, sehr gutes Exemplar.
- 57 (Vege sack, Alexander v. u. Matthias Kries, Hrsg.).** Mies van der Rohe. Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno. [Buchkatalog zur Ausstellung des Vitra Design Museums in Zusammenarbeit mit dem Weißenhof-Institut an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und der Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, Stationen: Weißenhof-Institut ... Stuttgart, Triennale Mailand, Fondation pour l'Architecture Brüssel ...]. Weil am Rhein, Vitra Design Museum 1998. Quer-4°. 217 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mit farbig illustr. OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar der gebundenen Buchhandelsausgabe.
- 58 Werner Baumann, von der Abstraktion zur Konkretion.** Linolschnitte 1940 - 2005. Crailsheim, Baier 2005. 4°. 134 S. mit zahlr. Abb. OPbd. 35,--
Mit eigenhändiger Signatur von W. Baumann. - Sehr gutes Exemplar.
- 59 Wynands, Dieter P. J.** Der Dom zu Aachen. Ein Rundgang. Text von Dieter P.J. Wynands. Mit Fotografien. Frankfurt am Main, Insel Verlag 2000. 8°. 79 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. (Insel-Bücherei, Nr. 1205). 37,--
Sonderausgabe mit dem zusätzlichen Deckelschild zur Einführung des Gold-Euro 2012. - Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.

- 50 Yoshida, Yoshia (Ed.)** Fumihiko Maki. (Special edition) The Japan Architect . Tokyo, 1994. 4°. 303, 24 p with many pictures in color. Illustr. OKart. (JA quarterly 16, Winter 1994-4). 40,--
Sehr gutes Exemplar.

III. Buchwesen

- 61 Augsburg.** Eine Sammlung seiner hervorragendsten Baudenkmäler aus alter und neuer Zeit. Augsburg, Kutscher & Gehr 1902. 4°. Illustr. Titel u. 50 Tafeln mit zahlr. Abbildungen. Farbige illust. OLn. 39,--
Gutes Exemplar.
- 62 Börsch, Friedrich.** Observationes quaedam de architecturae gothicae ortu et incrementis. 2 Teile in 1 Band. Heidelberg, Engelmann 1811. Gr.-8°. 16 S.; 19 S. Moderner Kartonumschlag. 60,--
Seltene Dissertation. - Titelblatt etwas angestaubt, stellenweise zeitgenöss. Bleistiftanstreichungen, durchgehend etwas gebräunt.
- 63 Bonitz, J., E. Koch u.a.** Der Marktplatz von Bärenstein im Rahmen der Entwicklung der Stadt. Gemeinschaftsarbeit (bei) Prof. Dr. Hempel und Prof. Dr. Schubert (im) Seminar für "Geschichte der Baukunst", Architekturabteilung der Technischen Hochschule Dresden in Verbindung mit dem Landesamt für Denkmalpflege Sachsen Dr. Nadler. Dresden, Selbstverlag 3. Februar 1950. 4°. Titel u. 75 hektogr. Bl. mit 50 mont. Orig.-Photographien. Einfacher Hln. d. Zt. 70,--
Akademische Gemeinschaftsarbeit; in kleiner Auflage als hektographiertes Schreibmaschinen-Typoskript erschienen.
- 64 Chesi, Gert.** Architektur und Mythos. Lehmbauten in Afrika. Mit einem Vorwort von Dorothee Gruner. Innsbruck, Haymon 1995. 4°. 263 S. mit zahlr. teils ganzs. farb. Abb. OLn. 40,--
Vorderdeckel im oberen Rand mit Spuren von entfernter Bibliothekssignatur, St.a.T., gutes Exemplar.
- 65 Claudio Silvestrin.** Basel, Boston, Berlin, Birkhäuser 1999. 4°. 237 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit OU. 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 66 Dreiseitl, Herbert, Dieter Grau und Karl H. C. Ludwig.** Waterscapes. Planen, Bauen und Gestalten mit Wasser. Basel, Berlin, Boston, Birkhäuser 2001. 4°. 176 S. mit zahlr. farb. Abbildungen. OPbd. 50,--
Mit eigenh. Widmung des Herausgebers H. Dreiseitl. - Gutes Exemplar.
- 67 Durm, Josef (1837-1919, deutscher Architekt des Historismus, Bauforscher, Baubeamter und Hochschullehrer).** Eigenhändiger Brief. Karlsruhe 30. Nov. 1887. 8°. 3 S. 200,--
Auf Briefpapier der "Grossh. Baudirection Karlsruhe". - "Als Schüler Gottfried Sempers und Jac. Burckhardts erwarb sich D. auf seinen ersten Reisen 1860/61 durch Kleinasien, Griechenland, Italien, Südfrankreich und England die Anschauung des architektonischen Formengutes, das diese Zeit vom Baumeister forderte. In vielen Bauwerken, die ihm, der 1862 nach Deutschland zurückkehrte, vor allem in Mannheim, Heidelberg und Karlsruhe in Auftrag gegeben wurden, verarbeitete er diese Kenntnisse der klassischen Stilformen in eigenen Bauten, die sich der Formen der italienischen Renaissance und der beginnenden Barockzeit vorzüglich bedienten. - Mit seinen Bauten entsprach D. so sehr seiner Zeit, daß er, kurz nach der Vollendung des Palais Schmieder 1868, als Professor an die TH Karlsruhe berufen wurde. Mit dieser Lehrtätigkeit begann er sich nun auch als Architekturschriftsteller einen bedeutenden Namen zu erwerben. Am bekanntesten wurde er durch das „Handbuch der Architektur“, das er mit anderen Fachkollegen seit 1881 herausgab" (O. Hederer in NDB IV, 202).
- ~~**68 Flum, Thomas.** Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters. Baugeschichte und Baugestalt. Berlin, Deutsches Verlag für Kunstwissenschaft 2001. 4°. 183 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. OU. (Neue Forschungen zur deutschen Kunst, Band 5). 30,--
Sehr gutes Exemplar.~~
- 69 Freitag, Joseph Kendall.** Architectural Engineering, with especial reference to high building construction. Including many examples of prominent office buildings. Second edition, rewritten. First thousand. New York, John Wiley & Sons 1901. 8°. xiv, 407 p. with 196 Photos, plans and diagrams. OLn. (Publishers cloth). 80,--
Interessantes frühes Handbuch für Hochhaus-Architektur. - Kapital u. Fuß etwas berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., gutes Exemplar.
- 70 Functional architecture.** The international style, funktionale Architektur, le style international 1925 - 1940. (Gestaltung und Red.: Gabriele Leuthäuser; Peter Gössel. Engl. transl.: John Bannister; Karen Williams. Trad. française: Françoise Laugier-Morun). Köln, Taschen 1990. 4°. 399 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit farb. illustr. OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar.

- 71 Gilbert, A(ntoine) P(ierre) M(arie).** Description historique de la Basilique métropolitaine de Paris. Paris, Le Clerc 1821. 8°. X, 447 S. mit gestoch. Frontispiz u. 3 (2 gefalt.) Kupfertafeln. Moderner Ldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 400,--
Zweite erweiterte Ausgabe der umfassenden Beschreibung de Kirche Notre-Dame de Paris, der Kathedrale des Erzbistums Paris. - Mit eigenhändigem Geschenkvermerk des Verfassers, dat. 8. Dezember 1828. - Die Unserer Lieben Frau, also der Gottesmutter Maria geweihte Kirche wurde in den Jahren von 1163 bis 1345 errichtet und ist somit eines der frühesten gotischen Kirchengebäude Frankreichs. - Die Tafeln zeigen eine Vorderansicht, den Grundriss und skulpturale Steinmetzarbeiten. - Einband fachgerecht erneuert, stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 72 Gregotti, Vittorio (Ed.).** Arte moderna 31-33. Architettura, urbanistica e disegno industriale. 3 volumes. Milano, Fratelli Fabbri 1967. 4°. (415) p. con numerose illustrazioni, alcune a colori. Farbig illustr. OPbde. 40,--
Komplette Folge über Städtebau und Industriedesign. - Gutes Exemplar.
- 73 Hagen, Rüdiger.** Die Entwicklungsgeschichte der Mühlen. Gekürzter Reprint der Orig.-Ausg., Braunschweig, 1927. Darmstadt, Reprint-Verlag 2012. 4°. 90 S. mit zahlreichen Abbildungen. OPbd. 30,-
Sehr gutes Exemplar.
- 74 Haller - Reflexionen.** Fritz Haller zum achtzigsten Geburtstag. Karlsruhe, KIT 2004. 4°. 117 S. mit zahlr. Abb. OKart. 32,--
Sehr gutes Exemplar.
- 75 Hegenauer, Christoph** Über das Zusammenwirken von Brücke und Grenze. Prüfungsarbeit (ETH, Abteilung für Architektur) bei Herrn Professor Hans v. Gunten. Zürich, ETH 24.01.2002 4°. 29, (2) S. Moderner Hprgt. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 76 (Hölscher, E.).** Räume und Tapeten, Interieurs. Eine Kunstblatt-Sammlung moderner Wohnräume in Verbindung mit Tapeten der Norddeutschen Tapetenfabrik Hölscher & Breimer, Langenhagen vor Hannover. Langenhagen, Selbstverlag 1930. Quer-4°. 3 Bl., 21 mont. Farbtafeln, 2 Bl. OHln. mit Deckeltitel. 80,--
Seltener schön ausgestatteter Katalog der Norddeutschen Tapetenfabrik (1903-1979) mit Farbtafeln nach Zeichnungen verschiedener Räume. Die Tafeln zeigen Tapeten verschiedener Stilrichtungen, darunter auch einige im zeitgenössischen Bauhaus-Stil, jeweils passend zur dargestellten Einrichtung. - Text viersprachig in deutsch, englisch, französisch und spanisch. - Deckel etwas gebräunt und fleckig, sonst sehr gut erhalten.
- 77 Rochowanski, L(eopold) W(ilhelm).** Josef Hoffmann. Eine Studie, geschrieben zu seinem 80. Geburtstag. Wien, Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei 1950. 4°. 67 S. mit 1 Porträt Hoffmanns von **Emil Orlik** u. 13 ganzs. Illustrationen von J. Hoffmann. OHln. (Entwurf von J. Hoffmann). 90,--
Mit eigenhändiger Widmung von L. W. Rochowanski (1888-1961). - Sehr gutes Exemplar.
- 78 Hope, Tomaso.** Storia dell' architettura. Opera tradotta dall'inglese in francese dal Sig. A. Baron. Prima versione italiana. Volume unico. Milano, Paolo Lampato 1840. 8°. 2 Bl., 358 S., 3 Bl. u. 97 lithogr. Tafeln. Moderner Ln. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--
Erste italienische Ausgabe der schön ausgestatteten Architekturgeschichte. - Nur vereinzelt schwach braunfl., sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 79 Jaeggi, Annemarie (Hrsg.).** Egon Eiermann (1904-1970). Die Kontinuität der Moderne. Mit Beiträgen von Sonja Hildebrand, Friederike Hoebel, Gerhard Kabierske u.a. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz 2004. 4°. 222, (2) S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. Grundrissen. Illustr. OKart. 100,--
Wichtiger Ausstellungskatalog der Städtischen Galerie Karlsruhe und des Bauhaus-Archiv Berlin. - Sehr gutes Exemplar.
- 80 Jodidio, Philip / Jodidio, Philip (Herausgeber).** Piano. Renzo Piano Building Workshop 1966 to Today. 1., Aufl.. Köln, u.a., TASCHEN 2008-10-15. 4°. 528 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. mit OU. (RL). 30,--
Neuwertiges Exemplar.
- 81 Klima, Leopold u. Hermann Veters.** Das Lageramphitheater von Carnuntum. Wien, Rohrer 1953. 4°. 60 S. mit 3 Beilagen, 75 Abb. auf 4 Tafeln u. im Text. OKart. (Der römische Limes in Österreich Heft 20). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 82 Köhler-Schommer, Isolde.** Vorromanische und romanische Hallenkirchen in Katalonien. St. Ingbert, Röhrig 1987. 8°. 363 S. mit 27 Abb. u. 1 gefalt. Karten-Beilage. OKart. (Saarbrücker Hochschulschriften 4, Kunstgeschichte). 30,--
Sehr gutes Exemplar.

- 83 Kress, Siegfried u. Günther Hirschfelder.** Industrieller Wohnungsbau. Allgemeine Grundlagen. Berlin, Verl. f. Bauwesen 1980 4°. 271 S. mit 331 Bildern und 57 Tabellen. OLn. mit OU. 60,--
Schutzumschlag mit Randleisuren, sonst sehr gutes Exemplar.
- 84 Le Corbusier (d.i. Charle Edouard Jeanneret).** Städtebau. Übersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1929. 4°. XV, 253, (3) S. mit 218 Abb., 1 farb. Staplan u. 1 gefäلت. Tafel. OLn. 100,--
Fromm 13095. - Erste deutsche Ausgabe des Nachfolgewerkes zur "Kommenden Baukunst". - "Eine Stadt! Sie ist die Beschlagnahme der Natur durch den Menschen. Sie ist eine Tat des Menschen wider die Natur, ein Organismus zum Schutze und zur Arbeit. Sie ist eine Schöpfung" (S. VII). - Einband geringf. berieben, gutes Exemplar.
- 85 Lissitzky - Wijdeveld, H. Zh. (Ed.).** Wendingen. (No.) 11 (Sonderheft: Frank Lloyd Wright). Amsterdam 1921. 4° (33,5 x 33,5 cm). 38 S. mit 22 teils ganzs. Abb. Farbige illustr. OKart. (als Blockbuch gebunden und mit Bastkordel geheftet). 3.500,--
Katalog Kurt Schwitters Merzgebiete, S. 142 (mit farb. Abb.). Lissitzky-Küppers Abb. 70. Nisbet 1922/15. Rowell/Wye 346. - Eine von sieben Frank Lloyd Wright gewidmeten Nummern der Kunst- und Architekturzeitschrift mit der berühmten konstruktivistischen Farblichographie von El Lissitzky, die in buchgestalterischer Hinsicht zu seinen Hauptwerken zählt. - Text von H. P. Berlage. - Rücken leicht berieben, Umschlag im Rand leicht angestaubt u. mit minimalen Braunflecken, kl. Exlibris auf dem Titelbl., schönes Exemplar.
- 86 Maaß, Michael (Hrsg.), u.a.** "Klar und lichtvoll wie eine Regel". Planstädte der Neuzeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert; e. Ausstellung d. Landes Baden-Württemberg veranst. vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe, 15. Juni bis 14. Oktober 1990 im Karlsruher Schloß. Karlsruhe, Braun 1990. 4°. 381 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. 45,--
Einband mit geringfügigen Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.
- 87 Meyner, Friedrich (Hrsg.).** Ornamentale Details der modernen Architektur. Berlin, Kanter & Mohr o. J. (1909). Quer-4°. [2] Bl. u. 39 Tafeln. OHln. 100,--
Einzig Ausgabe des seltenen Tafelwerks mit Jugendstil-Schmuck an Bauwerken. - Mit Beiträgen von Hermann Billing, Bernhard Butzke, Rudolph Bosselt, Kurt Diestel, Hans Erlwein, Daniel Fabricius, Richard Guhr, Karl Großmann, Karl Hoffacker, Hans Kühne, William Lossow, Kurt Matthes, Joseph Olbrich, Ernst Riegel, Richard Riemerschmid, Max Seeliger, Robert Schirmer, C. Schöne, Paul Wallot, Otto Wagner u.v.a. - Sehr gutes Exemplar.
- 88 Otto Ernst Schweizer und seine Schule.** Die Schüler zum sechzigsten Geburtstag ihres Meisters. Ravensburg, Maier 1950. 4°. 80 S. OLn. mit goldgepr. Titel u. goldgepr. Deckelillustration. 40,--
Gutes Exemplar.
- 89 Savarese, Silvana.** Francesco Grimaldi e l'architettura della Controriforma a Napoli. Roma, Officina Ed. 1986. 8°. 214 S., 48 Bl. mit zahlr. Abb. OKart. (Officina 1). 35,--
Sehr gutes Exemplar.
- 90 Schmitthenner, Paul.** Baugestaltung. 3. Aufl. Stuttgart, Wittwer 1950. 4°. 186 S. mit zahlr. teils ganzs. Abb. OLn. 40,--
Einband u. Seiten im Rand geringf. gebräunt, Vorsatz mit vertikalem Knickfalte, sonst gutes Exemplar.
- 91 Ullrich Schwarz (Hrsg.).** Christian Frederik Hansen und die Architektur um 1800. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 2003. Quer-4°. 232 S. mit zahlr. Abb. OKart. (Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs) 50,--
Sehr gutes Exemplar.
- 92 Schwippert, Hans.** 4 Privatdrucke. - 1. Ratio und Emotion oder Neue Kapitel der bauenden und sonstigen Künste; 2. Beiträge in "Werk und Zeit"; 3. Kunstakademie Pro-vokationen 1961-1963; 4. Für Hans Schwippert. 4 Bände. Düsseldorf, Selbstverl 1969. 8°. 22 S. OBrosch. 80,--
Druck 1 u. 3 mit Signatur vom Verfasser. Druck 4 mit Widmung von Hans Schwippert. - Sehr gute Exemplare.
- 93 Sonnen, Max (Hrsg.).** Holzbauten östlich der Weser. Die Entwicklung der Holzbauten um die Wende des 16. und 17. Jahrhunderts in den Landesteilen zwischen Weser und Elbe. Münster, Aschendorff 1926. 4°. XXIII, 200 S. mit 208 Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Linienverg. (Niedersächsische Renaissance, Band. 2). 30,--
Gutes Exemplar.
- 94 Sonnen, Max.** Die Weserrenaissance. die Bauentwicklung um die Wende des 16. und 17. Jahrhunderts an der oberen und mittleren Weser und in den angrenzenden Landesteilen. 3. Aufl. Münster, Aschendorff 1923. 4°. LXIV, 203 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Linienverg. und goldgepr. Vignette. (Westfälischer Heimatbund, der ersten Folge IV. Veröffentlichung). 30,--
Sehr gutes Exemplar.

- 95 Spieker, Helmut.** Eigenschaften von Platzräumen Erkenntnisse - studiert an Plätzen in der Lombardei, der Emilia, der Toskana und in Umbrien. Zürich, Lehrstuhl für Architektur ETH Ca. 1976. 4°. 30 S. + ca. 140 S. s-w. Abb. OKart. mit illustr. OU. (Schriftenreihe Baugestaltung, Band 2). 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 96 Stuker, Jürg.** Das alte Schloss Gerzensee. [Gerzensee], Selbstverlag (1958). 4°. [44] Bl. mit teils farb. Abb. OPbd. in Orig.-Pappschuber. 50,--
Privatdruck. - Eines von 500 num. Exemplaren. - Mit eigenh. Widmung von J. Stuker und beiliegendem Orig.-Farbphoto des Schlosses. - Das neue Schloss Gerzensee (Kt. Bern) wurde um 1690 von Samuel Morlot erbaut und ist seit 1980 im Besitz der Schweizer Nationalbank, welche das Schloss als Hotel und Tagungsort nutzt. - Schuber mit Gebrauchs- u. Altersspuren, sehr gutes Exemplar.
- 97 (Vegesack, Alexander v. u. Matthias Kries, Hrsg.).** Mies van der Rohe. Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno. [Buchkatalog zur Ausstellung des Vitra Design Museums in Zusammenarbeit mit dem Weißenhof-Institut an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und der Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, Stationen: Weißenhof-Institut ... Stuttgart, Triennale Mailand, Fondation pour l'Architecture Brüssel ...]. Weil am Rhein, Vitra Design Museum 1998. Quer-4°. 217 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mit farbig illustr. OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar der gebundenen Buchhandelsausgabe.
- 98 Werner Baumann, von der Abstraktion zur Konkretion.** Linolschnitte 1940 - 2005. Crailsheim, Baier 2005. 4°. 134 S. mit zahlr. Abb. OPbd. 35,--
Mit eigenhändiger Signatur von W. Baumann. - Sehr gutes Exemplar.
- 99 Wynands, Dieter P. J.** Der Dom zu Aachen. Ein Rundgang. Text von Dieter P.J. Wynands. Mit Fotografien. Frankfurt am Main, Insel Verlag 2000. 8°. 79 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. (Insel-Bücherei, Nr. 1205). 37,--
Sonderausgabe mit dem zusätzlichen Deckelschild zur Einführung des Gold-Euro 2012. - Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 100 Yoshida, Yoshia (Ed.)** Fumihiko Maki. (Special edition) The Japan Architect . Tokyo, 1994. 4°. 303, 24 p with many pictures in color. Illustr. OKart. (JA quarterly 16, Winter 1994-4). 40,--
Sehr gutes Exemplar.

IV. Deutsche Landeskunde

- 101 Bickel, Otto u. Willy.** Zwei Kraichgauer Bickel-Ahnentafeln. Eine illustrierte Vorfahren-Geschichte. Rinklingen-Bretten, Adam 1964. Gr.-8°. 2 Bl., 331 (3) S. mit 290 Abb., 2 gefalt. Ahnentafeln u. 1 Stammtafel. OHln. (Kraichgauer Stamm- und Ahnentafeln. Band 2). 40,--
Mit eigenh. Brief von Otto Bickel. - Gutes Exemplar.
- 102 Cammerer, Ans(elm) And(reas Kaspar).** Das Königreich Bayern in seiner gegenwärtigen Gestalt. Für Schulen und Vaterlandsfreunde. 8., nach der neuesten Kreis-Eintheilung von einem Freunde des Verstorbenen umgearb., vielfach verm. u. verb. Aufl. Kempten, Dannheimer 1838. 8°. VI, 288 S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 30,--
Umfassendste Ausgabe des zuerst 1818 erschienenen Lehrbuchs. - Einband berieben u. bestoßen, Vorsätze u. Titelbl. leicht fleckig, sonst gut erhalten.
- 103 Derwein, Herbert.** Handschuhsheim und seine Geschichte. Heidelberg, Fahrer 1933. 8°. 295 S. mit 16 Abb., 3 Plänen und 1 Stammbaum. OHln. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel. 35,--
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar der ersten umfassenden Ortschronik.
- 104 Die Kunstdenkmäler der Pfalz. 1: Stadt und Bezirksamt Neustadt a.H. / mit einer historischen Einl. von Albert Pfeiffer.** Mit zeichnerischen Aufnahmen von Georg Lösti. Unveränd. Nachdr. der Erstausg. München, Oldenbourg, 1926. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1979. Gr.-8°. 321 S. mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OLn. 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 105 Die Kunstdenkmäler der Pfalz. 8: Stadt und Landkreis Frankenthal / mit einer historischen Einl. von Wilhelm Winkler.** Mit zeichnerischen Aufnahmen von Georg Lösti. Unveränd. Nachdr. der Erstausg. München, Oldenbourg, 1939. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1982. Gr.-8°. 506 S. mit zahlr. Abb. u. Grundrissen u. Plänen. OLn. 20,--
Sehr gutes Exemplar.

- 106 Die Kunstdenkmäler der Pfalz.** 9: Stadt und Landkreis Kaiserslautern / bearb. von Anton Eckardt u. Torsten Gebhard unter Mitarb. von Alexander Frhr. v. Reitzenstein. Mit e. histor. Einl. von Wilhelm Winkler. Mit zeichner. Aufn. von Georg Lösti u. Friedrich Hossfeld. Unveränd. Nachdr. [d.] Erstaug. 1942. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1975. Gr.-8° 519 S. 394 Ill., graph. Darst. u. Kt. OLn. 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 107 Die Kunstdenkmäler der Pfalz.** 4: Bezirksamt Bergzabern / mit einer historischen Einl. von Karl Lutz. Mit zeichnerischen Aufnahmen von Georg Lösti. Unveränd. Nachdr. der Erstaug. 1935. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1976. Gr.-8°. XXVIII, 498 S. Ill., graph. Darst., Kt. OLn. 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 108 Die Kunstdenkmäler der Pfalz.** 2: Stadt und Bezirksamt Landau / bearb. von Anton Eckardt. Mit e. histor. Einl. von Julius Hagen. Mit zeichner. Aufn. von Georg Lösti. Unveränd. Nachdr. [d.] Erstaug. 1928. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 1974. Gr.-8°. 370 S. 218 Ill., graph. Darst. u. Kt. OLn. 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 109 Die Kunstdenkmäler der Stadt und des ehemaligen Landkreises Zweibrücken, Teil 2.** 2 Bände (I+II). München, Berlin Deutscher Kunstverlag 1981. Gr.-8°. XVI, 422 S.; S. 425-904 mit zahlr. Abb., Grundrissen u. Plänen. OLn. (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz, siebenter Band, Teil 2). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 110 Eckaerd, Anton u. Hans Erich Kubach (Hrsg.).** Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Landkreises Pirmasens. (Unveränderter Nachdruck von 1957). München [u.a.], Deutscher Kunstverlag 1974. Gr.-8°. XIX, 604 S. , mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OLn .mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. goldgepr. Wappen. (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz, Band 2). 20,--
- 111 Freiberg -** Freiburger Stadt-, Land- u. Berg-Kalender auf das Jahr 1856. Freiberg, Gerlach (1855). 4°. [36] Bl. mit zahlr. Holzschnitt-Vignetten u. gefalt. lithogr. Tafel. Illustr. OBr. 70,--
Schön ausgestatteter Kalender mit illustr. Kalendarium und interessanten meist zeitgenöss. Berichten "Der Ausbruch des Vesuv 1855", "Schiffbruch der Charlotte", "Der russisch-türkische Krieg", "Der Kampf um Sebastopol" (hierzu die lithogr. Tafel mit 8 Szenen), "Dresdner Leben, Sitten und Feste", "Sächsische Städte- u. Landschaftsbilder" u.v.m. Außerdem einer illustr. Humoreske von H. Heinlein "Das verhängnisvolle Heiraths-Gesuch" und einigen Anekdoten. Am Schluss ist noch der Fahrplan und Tarif der Sächsischen Eisenbahn und ein Behörden-Verzeichnis der Bergbau-Gesellschaften in Freiberg, Altenberg, Annaberg und Schneeberg sowie eine Regenten-Tafel von Sachsen abgedruckt. - Umschlag angestaubt u. mit geringf. Randleisuren, teils stärker stockfl.
- 112 Guinot, Eugène.** L' été à Bade. Paris, Furne et Comp. et E. Bourdin o. J. (1847). Gr.-8°. Illustr. Titel, 299, (1) S. mit Titelvignette in Holzstich (Lichtenthaler Allee), 2 gestoch. Porträts (Großherzogin Louise und Großherzog Friedrich v. Baden), 1 handkol. lithogr. Karte, 11 Stahlstich-Ansichten, 1 handkol. lithogr. Tafel mit Tonplatte ("Etudiants d'Heidelberg") u. zahlr. Holzstich-Ansichten von Tony Johannot, Eug. Lami, François und Daubigny im Text. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 120,--
Lipperh. Dfb 10. Sander 322. Vicaire III, 1168. - Erste Ausgabe. - Mit Ansichten von Baden-Baden, Schloß Favorite, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe und Konstanz. - Ohne die in anderen Exemplaren beigegebenen weiteren 5 Lithographien (Soldaten, Bauern und Trachten). - Kanten u. Gelenke geringf. berieben, stellenweise leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.
- 113 Hilff, Franz u. J. Kyrion.** Geldern unter preußischer Herrschaft. Nebst einem Überblick über die ältere gerldernsche Geschichte; Festschrift zur Feier der 200-jährigen Zugehörigkeit des ehemaligen Herzogtums Geldern zur Krone Preußen. Im Auftrag des Festausschusses verfaßt. Geldern, Düsseldorf, Bagel 1913. 8°. 176 S. mit zahlr. Abb. Farbig illustr. OPbd. 30,--
N.a.V., gutes Exemplar.
- 114 Hornung, Günther u. Bertold Gorenflo.** Friedrichstal. Meilensteine aus drei Jahrhunderten. 1. Aufl. Stutensee, 2009. Gr.-8°. 209 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Farb. illustr. OPbd. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 115 Fecht, K. G.** Geschichte der Haupt- und Residenzstadt Karlsruhe. Im Auftrag der Städtischen Archiv-Kommission bearbeitet. Karlsruhe, Macklot 1887. 8°. 4 Bl., 604, XX, VIII S., 1 Bl. mit zahlr. (1 gefalt.) Tafeln. Hellgrüner farbig illustr. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--
Seltene Originalausgabe. - Einband etwas berieben u. fleckig, Innengelenke restauriert, vereinzelt leicht braunfl. u. durchgehend papierbedingt gebräunt.
- 116 Kortüm, Klaus; Lauber, Johannes.** Walheim I. 2 Bände. Stuttgart, Theiss 4°. 696 S. mit zahlr. Abb. u. 4 Karten. OLn mit OU. (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg, Band 95). 56,--
Sehr gutes Exemplar.

- 117 Krell, Udo.** Lurup. Von der holsteinischen Landgemeinde zum Hamburger Stadtteil. 1. Auflage. Hamburg, M+K Hansa Verlag 1978. 8°. 272 S. mit zahlr. Abb. OPbd. 29,--
Sehr gutes Exemplar.
- 118 Lotze, Wilhelm.** Geschichte der Stadt Münden nebst Umgegend. Mit besonderer Hervorhebung der Begebenheiten des dreissigjährigen und siebenjährigen Krieges. Münden, Selbstverlag 1878. 8°. XI, 358 S. Moderner Halbleinenband. 60,--
Papierbedingt teils stärker gebräunt, Titelblatt u. ein Blatt im Rand restauriert, sonst gut erhalten.
- 119 Meurer, Peter H. [Hrsg.].** Mappae Germaniae. Die schönsten und bedeutendsten Deutschlandkarten von 1482 bis 1803. Sonderausgabe. Bad Neustadt a. d. Saale, Pfahler 1984. je 70 x 55 cm Blattgr., 56 cm + Beih. (72 S. ; 32 cm). 22 doppelblattgr. farb. Faksimile-Karten. Orig.-Flügelmappe. 60,--
Ohne das 72 seitige Kommentarheft, Mappe etwas fleckig, sonst gut erhalten.
- 120 Nürnberg -** Festschrift zur 40. Hauptversammlung des Vereins Deutscher Ingenieure in Nürnberg vom 11.-15. Juni 1899. Hrsg. vom fränkisch-oberpfälzischen Bezirks-Verein Deutscher Ingenieure. Nürnberg, Nister o.J. (1899). Gr.-8°. VII, 568 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzs. Abb. und einigen gefalt. Tafeln. OLn. 30,--
Gutes Exemplar.
- 121 Stieler, Karl.** The Rhine from its source to the sea. Translated by G. C. T. Bartley, from the German of Karl Stieler, H. Wachenhusen and F. W. Hacklander. New Edition, rev. and corr. 2 Bände. Philadelphia, Winston 1899. 8°. 303 S.; 318 S. mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt Karte im Anhang. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, mit dekorativer Jugendstilverg. sowie Goldschnitt. 60,--
Schönes Exemplar.
- 122 (~~Waesberger, Johann Pitt~~).** (~~Totius Marchionatus Badensis et Hochbergensis...~~) (~~Markgraftschaffen Baden und Hochberg~~). Handkol. Kupferstich-Karte. (~~Amsterdam, Excudebant Janssonio-Waesbergii, Moses Pitt et Stephanus Swart. um 1680~~). Plattengr. ca. 57 x 47 cm. 400,--
~~Linker Teil der zweiteiligen Rheinlauf-Karte. Dargestellt ist der Rheinlauf von Germersheim bis Endingen mit den Städten: Durlach, Rastatt, Baden-Baden, Straßburg, Offenburg und Ettenheim und im oberen Bereich Pforzheim und Freudenstadt. Mit sehr schöner figürlicher Kartusche im linken unteren Rand und den Maßangaben und einer Entfernungstabelle: "Exemplum seu tabula geometricae. Arithmeticae et mechanicae operationis". Sehr gutes sauberes Exemplar.~~
- 123 Weigand, Heinrich (Hrsg.).** Heimat-Buch des Kreises Northeim in Hannover. Northeim in Hannover, Paul Hahnwald 1924. 8°. 470 S. mit zahlr. Abb. und 1 Karte. HLdr. mit goldgepr. Rückentitel. 45,--
Einband etwas berieben und N. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.
- 124 Würzburg - Halbritter, Ernst Franz v.** Dissertatio Inavgyralis Ivridico-Historica Sistens Epocham V. Sicilimentorvm Ad Historiam Vniversitatis Wircebvrgensis Et In Specie Literatvram Facvltais Ivridicae. Quam cum adnexis ex omni Ivre positionibvs... in academia ivlia Praeside **Josepho Maria Schneidt**... Würzburg, F. E. Nitribitt 1798. 8°. 2 Bl., S. 167-226, 2 Bl. Papierumschlag d. Zt., Goldschnitt. 60,--
Interessante Dissertation zur Geschichte der Universität Würzburg. - Enthält die "Verordnung und verbesserte Einrichtung bey der Wirzburgischen Universität" und ein Verzeichnis der Dissertationen von 1734 bis 1749 jurist. Fakultät. - Umschlag im Rand ausgebleicht, Titelblatt mit Eckabschnitt (kein Textverlust), gutes Exemplar.

[V. Gastronomie / Hauswirtschaft / Genussmittel](#)

- 125 Adolar, F. E.** Der Branntweinbrennerei-Betrieb in seinem höchsten Ertrage. Gründlicher Unterricht über alles für Brennereibesitzer Wissenswerthe, um mit Nutzen ihrem Geschäfte vorstehen zu können; Bestehend in der Darlegung praktischer Erfahrungen und Vortheile, welche man bei Anlegung von Brennereien, Construction sämtlicher Geräthschaften, der Apparate und Feuerungsanlagen...zu beobachten hat, um die größtmögliche Ausbeute an Spiritus zu erlangen. 4. Aufl. Leipzig, Wöller o. J. (1842). 8°. 1 Bl., XII, 174 S. mit 4 (3 gefalt.) Tafeln. Hln. d. Zt. 70,--
Selten. - Einband etwas berieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 126 (Cousin d'Avallon, Charles-Yves).** Gastronomiana ou recueil d'anecdotes, réflexions, maximes et folies gourmandes. Dédié aux amateurs de la bonne chere. (Bound with): Poissardiana, ou catechisme des halles, ouvrage utile à la jeunesse qui veut passer joyeusement le carnaval. 2 Werke in 1 Band. Paris, o. Dr. 1809 u. 5825 (1809 ?). 12° (10,5 x 6,5 cm.). 128 S.; 127 S. mit 2 handkol. Frontisp. in Holzschnitt. Moderner Ldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 400,--
I. Vicaire, 390. - "C'est le meilleur "ana" de l'auteur. L'építaphe "Nous n'avons qu'un temps à vivre, amis, passons-le à table" prend un tour assez macabre [savoureux !] lorsque l'on sait que le malheureux Cousin est mort de faim [...] Les anecdotes de ce volume sont nettement plus amusantes que tout ce que l'on trouve d'habitude dans ce genre de recueil

; certaines sont à double sens (gastronomie et érotisme usent souvent des mêmes mots), d'autres sont franchement grivoises" (Oberlé, "Les fastes." 390). - II. Erschien zuerst 1793/94. - Einband fachgerecht erneuert, alterbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhaltener Sammelband mit 2 sehr seltenen Gastronomia.

- 127 Gouffé, Jules.** Le livre de cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. Septième Édition. Paris, Hachette 1888. 4°. XI, 864 S. mit Holzstich-Frontispiz, 4 chromolithgr. Tafeln u. 182 Textholzschnitten. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 200,--
Vgl. Bitting 196, Drexel 172, Oberlé 226, Vicaire 417, Slg. Walterspiel 213 u. Slg. Schraemli 99: "Dieses ganz hervorragende Werk ist nach meiner Überzeugung das schönste Kochbuch, das je gedruckt wurde". - J. Gouffé (1807-1877), einer der berühmtesten Köche Frankreichs, war Schüler von A. Careme, später leitete er die Küche im berühmten Jockey Club in Paris. Sein Werk zählt in seinem Umfang und seiner Seriosität neben Urbain Dubois zu den modernen Klassikern des Genres und gilt wegen der schönen Ausstattung als erstes Prunkkochbuch. Doch braucht es schon eines Budgets, um die Winke dieses kulinarischen Weisen zu befolgen. - Schnitt u. Text teils stärker stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 128 Handarbeiten -** Strick- und Häkelmusterbuch. Frankreich um 1870. Quer-Folio. 22, 14 Bl. mit ca. 235 aufgenähten, teils farb. Handarbeitsproben. Blindgepr. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel ("Album d'ouvrages"). 200,--
Hübsche Sammlung mit dekorativ arrangierten Häkelspitzen und Strickmustern, wohl aus dem Handarbeitsunterricht erwachsen und sorgfältig zusammengestellt. - Vorderes Innengelenk gebrochen, erstes Blatt lose, die Muster teils fleckig, nur wenige entnommen, die Blätter lichtrandig und teils mit Randläsuren.
- 129 Hansen, Hans Jürgen (Hrsg.).** Kunstgeschichte des Backwerks. Geschichte und Entwicklung der Gebäckarten und ihrer Formen. Unter Mitarbeit von Ingetrud Bauer u.a. Oldenburg, Hamburg, Gerhard Stalling Verlag 1968. 4°. 280, (4) S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU.in illustr. Orig.-Pappschuber. 45,--
Schuber etwas angestaubt, sonst sehr gutes Exemplar des Standardwerks.
- 130 Husson, C. Vice-** Le café, la bière et le tabac. Étude physiologique et chimique. Vice-Président de la Société de pharmacie de Mearthe-et-Mpselle, membre et lauréat de la Société française d'hygiène. Paris, Asselin et Houzeau 1879. 8°. 203 (5) S. mit zahlr. Abb. OLn. mit Rotschnitt. 80,--
Einband etwas berieben, gutes Exemplar.
- 131 LISTE DES GRANDS VINS FINS 1954** (Sous le signe de quelques Jolies Filles des Provinces de France). Charenton-le-pont, PRESSES DE DRAEGER FRERES 1953. Gr.-8°. 33,(2) S. mit zahlr. farb. Illustrationen von Van Dongen. OKart. mit Spiralbindung u. Japanpapier-Schutzumschlag. (ETABLISSEMENTS NICOLAS MAISON FONDEE EN 1822). 40,--
Japanpapierumschlag stellenw. mit kleinen Randläsuren, sonst sehr gutes Exemplar.
- 132 (Löffler, Fredericke Luise).** Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Neues Kochbuch oder die geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Bakwerks, des Gefrorenen und Eingemachten. - Abhandlungen von Frauenzimmerarbeiten, von Haushaltungssachen und von Schönheitsmitteln, nebst einem Anhang von Speisen und Getränken für Kranke und der Diät der Kindbetterinnen. 2 Bände. Stuttgart, Steinkopf u. Betulius (2. Band). 1791-1792. 8°. [4] Bl., 608 S., [12] Bl.; [4] Bl., 776 S., [8] Bl. Mod. Hprgt. u. Hprgt. d. Zt. (2. Band). 1.200,--
Slg. Borst 651. Slg. Drexel 54. Horn-Arndt 508. Georg 1345. Methler 3636 a u. 3676 ff. Slg. Walterspiel 322. Weiss 2348 u. 2346 (Anm.). (Meist ohne den zweiten Band). - Sehr seltene erste Ausgabe des erfolgreichen schwäbischen Kochbuchs mit dem meist fehlenden zweiten Band. - "Bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts waren Kochbuchverfasser fast ausnahmslos Männer - zumeist Hofköche. Das 1791 von einer Frau, der Frederike Luise Löffler (1744-1805), geschriebene "Oekonomische Handbuch für Frauenzimmer" muß denn als ein Produkt des Übergangs in die von Frauen bestimmte Kochbuchwelt des 19. Jahrhunderts angesehen werden... als Meisterin ihres Faches berief man sie zur "Landschaftsköchin" d. h. als Köchin für die Abgeordneten des Herzogthums Württemberg... Das Löfflersche Kochbuch entwickelte sich in den folgenden Jahrzehnten zum maßgebenden Kochbuch der süddeutschen Küche" (E. u. W. Methler S. 459 f.). - Tatsächlich erlebte das Kochbuch bis ins 20. Jahrhundert hinein 38 Auflagen und war bereits zu Lebzeiten der Verfasserin auch in Baden, Bayern und am Rhein weit verbreitet. - Einband u. Vorsätze von Band I fachgerecht erneuert, Einband von Band II etwas berieben u. stärker angestaubt, vord. freies Vorsatzbl. von Band II fehlt, stellenweise stärker braun- u. fingerfl., insgesamt gutes Exemplar des in erster Ausgabe und mit beiden Bänden nahezu unauffindbaren Kochbuchs. - Dazu: Nachdruck der zweiten Ausgabe des ersten Bands. Stuttgart 1977. Mit einem ausführlichen Nachwort von Hans-Christoph Bernhard und einem Verzeichnis der Maß- und Gewichtsangaben mit Angabe der heutigen Maßeinheiten.
- 133 Neil, Marion Harris.** How to cook in casserole dishes. Philadelphia, McKay (1912). 8°. xiv, 11-252 p., [16] leaves of plates. Illustr. OLn. 30,--
First american edition. - Very fine copy.
- 134 Riedl, Christine C(harlotte).** Lindauer Kochbuch, für guten bürgerlichen und feineren Tisch eingerichtet. Bestehend in achtzehnhundert und zwei, in langjähriger Praxis erprobten Rezepten ... ; nebst zuverlässigen

- Belehrungen über Einmachen des Obstes und der Gemüse, ... und Speisezetteln für alle Jahreszeiten. 2., verb. und verm. Aufl. Lindau, Stettner 1855. 8°. VI, 745, (1) S. mit 63 Abb. auf 9 lithogr. Tafeln. Hln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 180,--
Methler 4769. Weiss 3196. Vgl. Georg 1415 u. Horn/Arndt 560 (beide nur spät. Aufl.). - Seltene zweite Auflage des erfolgreichen Kochbuchs der süddeutschen Küche; gegenüber der ersten Ausgabe von 1852 um 200 Rezepte erweitert. - "Christine Charlotte Riedl, "mit größter Lust und Liebe von frühester Jugend an der Kochkunst" zugetan, ... (Sie) blickte auf eine langjährige Kochtätigkeit zurück, als sie ihren Wohnsitz in Lindau am Bodensee nahm. In ersten Hotels größerer Städte und Badeorte hatte sie bis dahin mit ihrer Kochkunst brilliert, stand dann als Gastwirtin "seit vielen Jahren einer eigenen Wirthschaft vor." Jetzt beauftragte die Lindauer Verlagsbuchhandlung Stettner die erfahrene Köchin Riedl mit der Herausgabe eines Kochbuches, das in sieben Lieferungen von Dezember 1851 bis September 1852 erschien" (W. Methler). - Einband fachgerecht erneuert, im ersten Drittel wasserfl. u. stellenweise etwas braunfleckig, gutes vollständiges Exemplar.
- 135 Scheibler, Sophie Wilhelmine.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder gründliche Anweisung, wie man ohne Vorkenntnisse alle Arten von Speisen und Backwerk auf die wohlfeilste und schmackhafteste Art zubereiten kann. Ein unentbehrliches Handbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen. 3., stark verm. u. verb. Aufl. Berlin, Amelang 1819. 8°. Gestoch. Frontispiz (Küchenszene), Titel, XXXVIII, 402 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. 200,--
Methler 5096 (mit Abb., Exemplar aus der Slg. Dittmar). Weiss 3363. - Enthält 726 Rezepte. - Die Erstausgabe dieses sehr erfolgreichen und oft aufgelegten Kochbuchs erschien 1815. - "Scheiblers Kochbuch zählt ohne Frage zu den großen Standardwerken der Kochkunst" (E. u. W. Methler S. 650). - Einband stärker berieben u. bestoßen, stellenweise etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 136 Thompson, Henry.** Food and feeding. 7. ed. part. re-written a. consi. Enla. London, Frederick Warne and Co. 1891. 8°. 222 p. OLn. mit goldgepr. Deckel- u. Rückentitel. 30,--
Gutes Exemplar.
- 137 Weber, J(ohannes) M(artin) Erich (Hrsg.).** Praktische Konditorei-Kunst "Pra-Ko-Ku". Das große Konditoren-Fachwerk der Welt. 6, erweiterte Aufl. Dresden, Weber (1923). Quer-4°. [4] Bl., 90 farb. Tafeln, [1] B. u. Beiheft: "Ausgesuchte Spezial-Rezepte", 38 S. Illustr. OHLn. u. OKart. (Rezeptheft). 100,--
Vgl. Weiss 4095 für die erste Ausgabe von 1913. - Text in deutscher, französischer und spanischer Sprache. - Klassiker der Konditoreikunst. - Mit dem oft fehlenden lose beiliegenden Rezeptheft, aber, wie so häufig, ohne die Pausen und Schablonen. - Kanten berieben, Klammern angerostet, dadurch Buchblock lose, Umschlag des Rezepthefts fleckig, sonst gut erhalten.
- 138 Weber, J. M. Erich.** Torten-Kunst. Ein Vorlagen-Album mit 40 Tafeln in Vierfarbendruck und 8 Tafeln in Duplex-Autotypie. In deutscher, englischer, schwedischer, französischer, spanischer und dänischer Sprache. Radebeul-Dresden, Internationaler Fachverlag o. J. (um 1925). 4°. (124) S. OLn. mit OU. 70,--
Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit kl. Randalüren, sehr gutes Exemplar des Standardwerks der Konditorei-Kunst.
- 139 Zimmermann, (Joseph Ignaz).** Die Junge Haushälterinn. Ein Buch für Mütter und Töchter. Erstes Bändchen (von 4). 5. Aufl. Luzern, Anich 1807. 8°. IV, 324 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 90,--
Zuerst 1792 ff. erschienenenes Handbuch. - Inhalt: "Die Pflanzschule guter Dienstmädchen", "Hauswirthschaftliches Tage- und Jahrbuch", "Haus-, Laden- und Gartenmiete", "Zinngeschirr und Fayence", "Töchterarbeit; ein Stück Leinwand; Schnupftücher", "Das Noviziat in der Kochkunst; Gartenarbeiten in Hornung und März", "Mädchen sollen auch reisen. Die Webekunst. Wer ißt, muß arbeiten. Nadel und Scheere, ein großes Kapital. Hausmittel wider die Kniffe der Handwerker. Der Krautgarten ist wohl bestellt.", "Regeln der Kochkunst" u.v.m. - Deckel und Kanten berieben, durchgehend etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

VI. Geographie, Reisen

- 140 André, Karl.** Buenos Ayres und die argentinischen Provinzen. Nach den neuesten Quellen. 3. Aufl. (3 Werke in 1 Band). Leipzig, Senf 1874. 8°. XX, 426 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Hausbibliothek für Länder- und Völkerkunde, Band 10). 120,--
Sabin C. 1462. - Beigebunden: Koch, Karl. Die Krim und Odessa. Reiseerinnerungen aus dem Tagebuche. 3. Aufl. Leipzig, Senf 1874. X, 1 Bl., 224 S. mit Titelvignette. - Beigebunden: Oliphant, L., Shirley Brooks, Patrick O'Brian u. Washington W. Smyth. Süd-Rußland und die Türkischen Donauländer in Reiseschilderungen. 3. Aufl. Leipzig, Senf 1874. VI, 286 S. mit Titelvignette. - Einband etwas berieben u. bestoßen, durchgehend im weißen Rand wasserfleckig u. etwas braunfl.
- 141 Atlanten - Handtke, F(riedrich), (Bearb.).** Sohr-Berghaus Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Ausgabe in 25 Blättern. 7. Aufl. Glogau, Flemming 1886. Folio. Titel u. 25 doppelblattgr. farblithogr. Karten. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 200,--

Espenhorst 7,1 a. - "Der kartograph. Gesamtbestand" belief sich "auf 126 Karten. Aus diesem Bestand wurden fünf Atlanten bestückt" u.a. die Ausgabe in 25 Blättern (Espenhorst S. 224). - Einband etwas berieben, Innengelenke gebrochen, dadurch Buchblock lose, die Karten nur im w. Rand teils leicht fingerfl., sonst gut erhalten.

- 142 Beazley, C(harles) Raymond (Introduction).** Voyages and travels mainly during the 16th and 17th centuries. 2 Bände. Westminster, Archibald Constable and Co. 1903. 8°. XXVIII, 332 S.; XXIV, 444 S. OLn. mit goldgepr. Rückentiteln. (An English garner 4). 60,--
First edition. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 143 Bilder aus dem Orient (Rückentitel).** Sammelband mit 29 Kupfertafeln, bzw. Stahlstich-Tafeln. Hildburghausen, Bibliographisches Institut u. London, Robinson & Co. 1821 - ca. 1850. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 100,--
Mit Ansichten des Ararat von der Höhe bei Eriwan, den Ruinen von Theben in Ägypten, Hebron und Abrahams Grab (Palästina), des Libanon und der Syrischen Küste, Aussicht vom Berg Carmel, den Königsgräbern bei Jerusalem, den Ruinen von Palmyra (Thadmor) in Syrien, den Tempel-Ruinen von Pylae in Ober-Ägypten, Jerusalem, der Kirche des Heiligen Grabes in Jerusalem, das Heilige Grab in Jerusalem und Zion bei Jerusalem; sowie Illustrationen aus der Bibel. - Rücken etwas berieben, die Tafeln im w. Rand teils stärker fingerfl., sonst gut erhalten.
- 144 Cellarius, Christoph.** Geographia antiqua iuxta et nova. Recognita denvo et ad veterum novorum que scriptorum fidem, historicorum maxime idemidem castigata et septima editione... Lauretii Reinhardi. Jena, Bielcke 1745. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz (Doppeladler mit Globen-Hemisphären), Titel in Rot u. Schwarz, [10] Bl., 264 S., [32] Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 100,--
NDB III, 180. - Vollständiger erster Teil des erfolgreichen und mehrfach aufgelegten Handbuchs. Es "blieb lange für die Gelehrten eine wichtige Fundstätte" (ADB IV, 81). - C. Cellarius (eig. Keller, 1638-1707) hat die antike und neuzeitliche Geographie als Lehrfach an der Universität Halle eingeführt. - Rücken am Fuß mit geringf. Wurmsspuren, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 145 (Columbus, Christoph).** De Insulis inuentis. (Faksimile der Briefe nach der lateinischen Ausgabe von 1494 und der deutschen Übersetzung aus dem Jahre 1497). (München-Pasing, Roland 1922). Kl.-8°. 39 (1) S. mit 4 ganzs. Illustrationen. OPbd. 40,--
Eines von 1300 nummerierten Exemplaren. - Rücken leicht berieben, durchgehend schwach gebräunt.
- 146 Dalrymple, William.** Reisen durch Spanien und Portugall im Jahr 1774. Nebst einer kurzen Nachricht von der spanischen Unternehmung auf Algiers im Jahr 1775. Aus dem Englischen übersetzt, nebst einigen Anmerkungen und Zusätzen. Leipzig, Crusius 1778. 8°. [4] Bl., 230 S., [3] Bl. Hldr. d. Zt. mit reicher floraler Rückenverg. 140,--
VD18 14654253. - Erste deutsche Ausgabe des Reiseberichts in Briefen des schottischen Politikers W. Dalrymple (1736-1807). - Sein Ur-Ur-Ur-Ur-Enkel gleichen Namens (geb. 1967) veröffentlicht heute ebenfalls erfolgreich Reiseberichte im englischen Sprachraum. - Rückenschild fehlt, Rücken im unteren Drittel mit Fehlstelle, durchgehend braunfleckig.
- 147 De Beer, G(avin) R(ylands).** Travellers in Switzerland. London, New York, Toronto, Oxford University Press 1949. 8°. xvii, 583, [1] p. with some plates. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Rücken etwas aufgeheilt, Exlibris, gutes Exemplar des Standardwerks.
- 148 Ducrest, G(eorgette).** Paris en province et la province a Paris. 3 Bände. Paris, Ladvoat 1831. 8°. XVI, 430 S.; 412 S.; 376 S. Hldr. d. Z. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 60,--
Einband berieben, vorderes Gelenk von Band 2 etwas angeplatzt, Kapital bei Band 3 etwas beschädigt, sonst innen sehr gutes Exemplar.
- 149 Einband -** Zweifarbiges Ledereinband in Dunkelgrün und Weiss mit weißgepr. Rückentitel, signiert: **Erica Knus**, (Zürich). Inhalt: **Meintel, Paul**. Zürcher Brunnen. Zürich, Grethlein & Co. (1921). 8°. 171, (2) S. mit zahlr. Illustrationen von **Wilhelm Klink**. Illustr. OU. beigegebunden. 60,--
Interessanter moderner Handeinband. - Sehr gut erhalten.
- 150 Elbert, Johannes.** Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt am Main. Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens des Vereins. Band I (von 2). Frankfurt am Main, Minjon 1911. 4°. XXV, 274 S. mit 29 (1 farb.) Tafeln u. 3 gefalt. zweifarb. Karten. OKart. 80,--
Einzige Ausgabe. - Kapital u. Fuß mit Fehlstellen u. Einrissen, sonst gut erhalten.
- 151 Falke, Konrad.** Wengen. Ein Landschaftsbild. Zürich, Leipzig, Rascher 1913. 8°. 85 S. mit 16 Kunsttafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 152 Kist, Leopold.** Amerikanisches. Mainz, Kirchheim 1871. 8°. XI, 820 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 50,--
Nicht bei Sabin. - Erste Ausgabe. - Bericht einer Amerika-Reise, verfaßt von dem katholischen Pfarrer Leopold Kist. Beginnend mit einer Beschreibung Hamburgs (des Ausgangshafens), berichtet er über Religion, Reformation, Sitten, Freimaurerlogen, Handel, Börse, Kunst und Kultur in den Städten New York, Buffalo, Chicago, Milwaukee, Baltimore,

Washington, Philadelphia, Newark etc. - Einband teils stärker berieben, vorderes Innengelenk fast vollst. gebrochen, St.a.T., vereinzelt etwas fingerfl. u. papierbedingt gebräunt.

- 153 Lichtenthal, Pietro.** Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia. Concernente località, storia, arti, scienze ed antiquaria. Volume unico (di 2). Milano, A. Fontana 1830. 8°. VII, 258 p. Ln. um 1900 mit goldgepr. Rückensch. 80,--
Seltene Bibliographie für italienische Landeskunde. - Der vorliegende erste Band verzeichnet neben Werken über ganz Italien, vorwiegend Bücher über norditalienische Städte: Mailand, Brescia, Trient, Verona, Venedig, Bologna, Ancona, Ferrara, Ravenna, Florenz, Volterra, Siena, Piacenza, Rom, Neapel, Capri, Canosa, Messina, Siracus u.v.a. - Einband geringf. berieben, St.a.T., vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 154 Lichtenthal, Pietro.** Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia. Concernente località, storia, arti, scienze ed antiquaria. Volume unico (di 2). Milano, A. Fontana 1830. 8°. VII, 258 p. Ln. mit goldgepr. Rückensch., Orig.-Umschlag eingebunden. 80,--
Seltene Bibliographie für italienische Landeskunde. - Der vorliegende erste Band verzeichnet neben Werken über ganz Italien, vorwiegend Bücher über norditalienische Städte: Mailand, Brescia, Trient, Verona, Venedig, Bologna, Ancona, Ferrara, Ravenna, Florenz, Volterra, Siena, Piacenza, Rom, Neapel, Capri, Canosa, Messina, Siracus u.v.a. - Vereinzelt leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.
- 155 (Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich).** Lose Blätter aus Abazia. Wien, Hölzel 1886. 4°. 89 S. mit 33 Illustrationen des Verfassers auf Tafeln. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückentitel. 160,--
Beckmann 65. Hamann 269. Holzmann-Boh. V, 1571. - Erste und einzige Ausgabe, wie die meisten Bücher des Erzherzogs anonym erschienen. - Mit Schilderungen von Eindrücken Ludwigs Salvators anlässlich von Aufenthalten im damals wohl beliebtesten Seebad der Monarchie (heute Opatija, Kroatien). - Die Abbildungen mit Detailsansichten nach Federzeichnungen des Erzherzogs wurden von Angerer & Göschl in Wien autotypiert. - Exemplar mit der meist fehlenden letzten Tafel "Die Nixe vor Anker", die nur in den vor dem Untergang der "Nixe" (1893) in den Handel gekommenen Exemplaren vorhanden ist. Danach ließ der Erzherzog diese Tafel aus allen noch nicht ausgelieferten Exemplaren entfernen. - Einband und Vorsätze fachgerecht erneuert, ohne das Frontispiz, die ersten Bl. im weißen Rand leicht feuchtigkeitsfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 156 Mitchell, Samuel Augustus.** An accompaniment to Mitchell's reference and distance map of the United States. Containing an index of the various counties, districts, parishes, townships, towns, etc. and an index of the rivers : together with a geographical description of every state and territory in the Union. - Bound with: All Editions of A General View of the United States: Comprising, Also, a Description of Each Individual State and Territory in the Union; To Which Are Added, Various Tabular Statements, Comprehending Aggregates of the Population of the United States, at Different Periods, as... 2 Teile in 1 Band. Philadelphia, S.A. Mitchell 1846-1848. 8°. 203, (1) S.; 128 S. Halbleder der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 80,--
Einband berieben und etwas bestoßen, durchgehend stockfleckig, gutes Exemplar.
- 157 M(öller), J(ohann) Heinrich.** Kyburg. Die Stammburg mütterlicher Seite Rudolfs v. Habsburg. Winterthur, Bleuler-Hausheer 1866. Kl.-8°. 54 S. mit Frontispiz. Blindgepr. Roter OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 40,--
Erste Ausgabe - Mit einer Originalzeichnung J. H. Möller. Wegweiser und Gedenkblatt den Besuchern des Schlosses. Einband etwas verschmutzt und leicht berieben, gutes Exemplar.
- 158 Müller, Christian.** Roms Campagna in Beziehung auf alte Geschichte, Dichtung und Kunst. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, F. A. Brockhaus 1824. 8°. XVI, 404 S.; VIII, 406, XVII S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 80,--
Goed. X, 301, 11. Kosch X, 1442. - Seltene erste Ausgabe. - "So beginne ich im Norden von Rom mit Veji, wende mich dann östlicher, am linken Tiberarm gegen Fidenä, Tibur, Sublinquium, gegen Collatia, Gabii, Labicum und Präneste. Dann folgt im Südosten Tusculum, Algidum, Alba Longa, Arcia, Nemus, Lanuvium, Cora, der Ager Pomptinus, und zuletzt im Südwesten von Rom das ganze poetische Meerland, Antium, Ardea, Lavinum, Laurentum, worauf Ostia und Portus das Ganze beschliesen" (S. X). - Rücken am Fuss mit Fehlstelle, Gelenke etwas angeplatzt, ohne die Karte, stellenweise etwas stockfl.
- 159 Münster, Bistum -** Monasteri ensis episcopatus. Altkol. Kupferstich-Karte aus Atlas Minor, von G. Mercator u. J. Janssonius. Amsterdam 1648. Ca. 20 x 15 cm. Unter Passepartout. 100,--
Umfasst das Gebiet von Recklinghausen bis Oldenburg und von Borkeloh bis Osnabrück. - Oben rechts mit schöner Rollwerkkartusche.
- 160 Mulhouse - (Mieg, Matheus u. Jakob Heinrich Petry).** Der Stadt Mülhausen Geschichte bis zum Jahr 1817. 2 Bände. Mülhausen, J. Rissler u. Komp. 1816-1817. 4°. VIII, 444 S.; [3] Bl., 350 S. mit 1 lithogr. gefalt. Ansicht von G. Engelmann u. 1 lithogr. gefalt. Faksimile-Tafel ("Signatures de lettres adressées à la ville (ci devant Republique) de Mulhausen"). Etwas spätere Hln. d. Zt. 220,--
Erste und einzige Ausgabe der ersten umfassenden Stadtgeschichte. - Die schöne Gesamtansicht zeigt die Stadt im Jahr 1810 mit Obstbauern und einem Jäger im Vordergrund und ist wie die Faksimiletafel eine Inkunabel der Lithographie.

- Einbände berieben u. bestoßen, N.a.T., die Tafeln etwas stockfl., Blattränder etwas fingerfl., gutes Exemplar.

- 161 Nansen, Fridtjof.** Nebelheim. Entdeckung und Erforschung der nördlichen Länder und Meere. 2 Bände. Leipzig, Brockhaus 1911. Gr.-8°. XII, 479 S.; VIII, 460 S. mit 185 (2 farblithogr. u. 3 ganzs.) Abb. u. 1 farb. Faltkarte. Illustr. OLn. 50,--
Erste deutsche Ausgabe. - Aus Raucherhaushalt, Stellenweise stockfleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 162 Osenbrüggen, Eduard.** Das Berner Oberland. Aquarelle von **Ludwig Robock**. Schilderungen und Sagen. Darmstadt, Köhler, Bern, Dalp u. Berlin, Bette o.J. (1874). Quer-4° (27 x 34,5 cm.). 72 S. mit 20 mont. chromolithographierten Tafeln. Blindgepr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelornamentik. 200,--
Wäber, BSL III/147. Nicht bei Lonchamp. - Mit den schönen Tafeln: Stilleben mit Gebirgspanorama, Wetterhorn, Reichenbachfall, Rosenlauigletscher, Handeck, Rhonegletscher, Giessbach, Interlaken, Schynige Platte, Lauterbrunnen, Mürren, Schmaderibach, Wengeralp, Jungfrau, Grindelwald, Schreckhorn, Beatenberg, Spiez, Thun und Bliemlisalp, Bern. - Der deutsche Landschafts- und Architekturzeichner L. Robock (auch Rohbock, 1824-1893) "zeichnete auch Stahlstichfolgen mit Ansichten aus dem Harz (1853), vom Rhein (1855) und aus Ungarn und Siebenbürgen (1857). Nach seinen Zeichnungen erschienen um 1875 Chromolithografien mit Ansichten aus dem Berner Oberland" (Wikipedia). - Einband etwas fleckig u. berieben, Rücken im unteren Drittel mit größerer Fehlstelle u. an den Gelenken teils angeplatzt, Kapital leicht lädiert, Tafeln im weißen Rand stellenw. braun- u. fingerfl., sonst gut erhalten.
- 163 Paris - Nouveau plan de Paris et des communes de la banlieue.** Farblithogr. Stadt-Plan. Paris, Dubrenoy o. J. (um 1870). 109 x 78 cm. Kreuzfaltung, alt auf Leinwand montiert. 100,--
Nicht bei Vallée, Catalogue des plans de Paris. - Seltener großformatiger Plan mit verschiedenfarb. kolorierten Bezirken. - Im mittleren Falz bis zur Hälfte eingerissen, sonst gutes Exemplar.
- 164 Paris - Nouveau plan routier de la ville et Fauxbourgs de Paris.** Altkol. Kupferstich-Plan. Paris, Esnauts An. 9 (1801). 78 x 55 cm. OPbd. mit Deckelschild. 300,--
Vallée, Catalogue des plans de Paris 1125. - "Divisé en carrés marqués A-J et 1-9. - Table alphabétique des rues. - Renvois des noms de rues et édifices qui n ont pu être écrit dans le Plan. - Table des ci devant Paroisses Monastère et Hôpitaux devenus Propriétés nationales. - Supplément. Indication des 12 Arrondiss. municipaux. - Edifices réservées à l exercice des Cultes dans chaque Arrondiss. - Nouvelles rues. - Renvois pour les noms des nouvelles rues qui sont dans le Plan" (L. Vallée). - Mit dekorativer kol. Kartusche in der oberen linken Ecke. - Der berühmte Plan erschien zuerst 1773 und wurde noch bis Mitte des 19. Jahrhunderts immer wieder aufgelegt. - Einband angestaubt, Rücken am Fuß mit Fehlstelle, Plan im oberen Rand mit 2 kl. Einrissen u. im Falz und stellenw. rückseitig hinterlegt, etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 165 (Pauw, Cornelius de).** Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois. Band 1 (v. 2). Berlin, Decker 1773. 8°. XIX, 376 S. mit gestoch. Titelvignette Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. und reicher floraler Rückenvergoldung. 100,--
Barbier IV, 26. Vgl. Graesse V, 178. - Erste Ausgabe. - Cornelius de Pauw (1739-1799), gehörte zeitweise zum Kreis der Gelehrten um Friedrich II. und war der Verfasser der "Recherches philosophiques sur les Americains" - Einband etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 166 Pinner, Erna.** Ich reise durch die Welt. Mit 104 Federzeichnungen der Verfasserin. 1.-3. Tsd. Berlin, Reiss 1931. 8°. 172 S. mit 104 Illustrationen. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. 40,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 167 Reclus, Elisée.** The universal geography. VOL. VI. Asiatic Russia. Edited by E. G. Ravenstein and by A. H. Keane. VOL. VI. London, J. S. Virtue & Co o. J. (1882 ?). 4°. 504 S. mit zahlr. teils farb. Karten u. Abb. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rücken- u. Deckelvergoldung. (The earth and its inhabitants). 50,--
Einband teils stärker berieben, vorderes Gelenk am Kapital angeplatzt, sonst gutes Exemplar.
- 168 Robertson, (William).** L'histoire de l'Amérique. (Traduite de l'anglais par J. B. A. Suard & H. Hansen). Nouvelle édition, revue, corr. & augm. d'après la seconde édition Anglaise & enrichie des cartes nécessaires. 4 Bände. Amsterdam, D. J. Changuion 1779. 8°. Mit Titeln in Rot u. Schwarz, 1 gefalt. Kupfertafel u. 4 gefalt. gestoch. Karten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. dekorativer Rückenverg. 240,--
Howes R 358. Leclerc 516. Palau 271000: "Bella edición". Sabin 71991. - Frühe franz. Ausgabe, hier um die Karten erweitert. Die erste franz. Ausgabe erschien 1777 in Maastricht. - Auf der Kupfertafel die Darstellung mexikanischer Bilderschriften. - "In these volumes Robertson wrote the first history of the discovery and Spanish conquest of America based on ample bibliographical information and documents in the Simancas archives. ...The bibliography at the end of the second volume is remarkable for the time" (Borba de Moraes II, 741). - Rücken am Fuß von Band III u. IV mit Wurmspuren, Band IV am vord. Gelenk oben eingerissen, sonst gutes sauberes u. vollständiges Exemplar.

- 169 Ruggles, Samuel B(ulkley).** Defence of the right and the duty of the American union to improve its navigable waters. In a speech... at Constitution hall, in the city of New York, October 8, 1852. New York, Baker, Godwin & Co. 1852. 8°. 31 p. Ausgebunden. 50,--
Sabin. - Rare original printing. - Ungeheftete Druckbogen, im Falz eingerissen, teils stärker gebräunt u. etwas stockf.
- 170 Seyfried, Johann Heinrich.** Poliologia, Das ist: Accurate Beschreibung Aller vornehmsten Städte, Vestungen, Klöster, Schlösser, Märckte, Pässe [et]c. in Europa, Sowohl was ihre Erbauung, Fortification, Religion, Herrschafft und Regierungs-Form, als auch die von ihrem Ursprung an, biß auf gegenwärtige Zeit sich ereignete denckwürdige Begebenheiten betrifft; Alles mit sonderbarem Fleiß, zu eines jeden Lesers nützlicher Ergözung und nothwendigen Unterricht zum drittenmal verbessert herausgegeben. Nürnberg, Buggel 1709. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, Titel, [21] Bl., 579 S. Prgt. d. Zt. 400,--
Vgl. Sabin XIX, 79635 (nur die 1. u. 2. Aufl., Sulzb. 1683 bzw. Nbg. 1695, jeweils in 2 Teilen mit Karten) u. VD18 90472101 (4. Ausg.). - Dritte Ausgabe des seltenen geographischen Lexikons u.a. mit einer frühen Beschreibung von New York (S. 400 f.). - Einband fleckig u. angestaubt, Schließbänder fehlen, Innengelenke alt mit Papierstreifen verstärkt, alter Besitzvermerk a. V., gutes Exemplar.
- 171 Simond, L(ouis).** Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811. Avec des observations sur l'etat politique et moral, les arts et la litterature de ce pays, et sur les moeurs et les usages de ses habitans. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. 2 Bände. Paris, Treuttel et Wurtz 1817. 8°. X, 530 S.; Titel, 452 S. mit 13 Aquatinta-Tafeln von **Piringer**, 2 gestoch. Plänen, 13 Textabb. u. 2 gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 200,--
Lipperheide 991. - Zweite Ausgabe des erstmals 1816 erschienenen Reiseberichts. - Die schönen Tafeln zeigen u.a. Trachten, Klosterruinen, Stonehenge etc. - Deckel leicht berieben, stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

VII. Geschichte

- 172 Andrae, Walter.** Farbige Keramik aus Assur und ihre Vorstufen in altassyrischen Wandmalereien. Nach Aquarellen von Mitgliedern der Assur-Expedition und nach photographischen Aufnahmen von Originalen im Auftrage der Deutschen Orient-Gesellschaft herausgegeben. Berlin, Scarabeus-Verlag 1923. Folio. Titel, 37 S. mit 42 Abb. u. 39 (30 farbige, 1 doppels.) Tafeln. Farbige illustr. OHLn. 90,--
Erste und einzige Ausgabe. - Erschien auch als Mappenausgabe. - Deckel im Rand braunfl. u. etwas angestaubt, Textteil im oberen Rand leicht wasserrandig, sonst gut erhalten.
- 173 Arnold, August.** Ueber die Idee, das Wesen, die Bedeutung, die Darstellung und das Erlernen der Geschichte, nebst den Grundzügen des Entwicklungsganges der Menschheit. Königsberg, Striese 1847. 8°. XII, 1 Bl., 257 S. Moderner Hln. mit maschinenschr. Rückenschild. 60,--
ADB I, 584. - Erste Ausgabe dieser seltenen Abhandlung. - A. Arnold (1789-1860) war Direktor des Gymnasiums in Königsberg in der Neumark und Chefredakteur der "Allg. Preußischen Staatszeitung". Er "hat sehr viel geschrieben... Seine wissenschaftlichen philosophischen Schriften gehören zum größten Theil in das Gebiet der Philosophie der Geschichte und der Staatswissenschaft, und hier hat er durch Vielseitigkeit und Reichthum des Wissens belehrend und anregend gewirkt" (Richter in ADB). - St.a.T., gutes Exemplar.
- 174 Bader, Joseph.** ~~Egeno der Bärtige, Graf von Urach. Nach den Quellen bearbeitet. Karlsruhe, Macklot 1844. 8°. VIII, 22 S. u. 2 lithogr. Tafeln. Pbd. d. Zt. mit handschr. Deckelschild. 40,--
~~Seltene erste Ausgabe. - Die Tafeln mit Abbildungen von Siegeln. - Rücken stellenweise beschädigt u. mit Fehlstellen, N.a.V., Blattränder etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.~~~~
- 175 (Bader, Joseph).** Skizzen-Blätter über Baden's Fürstenhaus. und dessen geschichtliche Darstellung; zur Feier des Geburtsfestes Seiner Königlichen Hoheit des Regenten. Karlsruhe, Herder 1854. 8°. IV, 60 S. Typogr. OKart. 40,--
Einzige Ausgabe, selten. - Umschlag am Rücken beschädigt, Lagen dadurch lose, innen sauber erhalten.
- 176 Baltrušaitis, Jurgis.** La ricerca di Iside. Saggio sulla leggenda di un mito. Jurgis Baltrušaitis ; translated by Anna Bassan Levi. Milano, Adelphi 1985. 4°. 250 S. mit zahlr. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 177 Basch, Samuel von.** Erinnerungen aus Mexico. Geschichte der letzten zehn Monate des Kaiserreichs. 2 Bände in 1. Leipzig, Duncker & Humblot 1868. 8°. XI, 196 S.; VI, 261 S. u. 1 gefalt. Tafel. Ln. d. Zt. 50,--
Einband etwas verschmutzt, sonst gutes Exemplar.

- 178 Bismarck, Otto v.** Werke in Auswahl. (Erster bis vierter Band, 1815-1871). 4 Bände Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1968. 8°. OLn. mit goldgepr. Rückensch. 30,--
Gutes Exemplar.
- 179 Bittel, Kurt u.a.** Yazilikaya. Architektur, Felsbilder, Inschriften und Kleinfunde. Osnabrück, Otto Zeller 1967. 4°. 189 (1) S., 2 Bl., mit 41 Talfen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 40,--
Gutes Exemplar.
- 180 Borkowsky, Ernst.** Aus der Zeit des Humanismus. Jena, Diederichs 1905. 8°. XII, 241 S. mit dekorativem illustr. Doppeltitel u. 11 Porträts u. 1 gefalt. Ansicht von Nürnberg aus Schedels Weltchronik. OHldr. mit blindgepr. Rückentitel, Kopfgoldschnitt. (Gestalten aus der deutschen Vergangenheit, Band 1). 25,--
Erste Ausgabe. - Buchausstattung von F. H. Ehmcke. - Gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.
- 181 Brotier, Gab(rielle).** Paroles mémorables, recueillies. Publiées par A. C. Brotier. Paris, P.D. Pierres ... et se trouve chez J. G. Mérigot 1790. 8°. VIII, 368 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rückenverg. u. Deckelfiletten. 100,--
Erste Ausgabe der Sammlung von Erinnerungen und Bemerkungen berühmter Persönlichkeiten. - G. Brotier war Bibliothekar in Paris und Mitglied der Academie des Inscriptions & Belles-Lettres. - Gelenke etwas spröde, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 182 Burguière, André [Hrsg.].** Geschichte der Familie. Band 1: Altertum. - Band 2: Mittelalter. - Band 3: Neuzeit. - Band 4: 20. Jahrhundert. 4 Bände. Essen, Magnus 2005. Gr.-8°. OPbd. mit farb. illustr. OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 183 Chateaubriand, F(rançois-René) de.** De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. Zurich, Orell, Fussli et Cie 1814. 8°. 56 S. Marm. Kart. d. Zt. 60,--
Vgl. Cioranescu, 18 siecle 17137 (andere Kollation) u. Kircheisen, Bibl. Napoleonienne 26. - Im Jahr der Pariser Originalausgabe erschienen. - Umschlag am Fuß etwas eingerissen, zeitgenöss. ital. Notizen auf dem Innendeckel, gutes Exemplar.
- 184 Chevigny, (Pierre Massuet) de.** La science des personnes de la cour, de l'épée et de la robe, du Sieur de Chevigni, dans laquelle, outre les matieres contenues dans les editions precedentes, on trouve une instruction plus ample sur la religion. ... VII. edition. Par M. de Limiers, ... Tome quadrième (de 4). Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain M DCC XXIX. [1729]. Kl.-8°. Titel in Rot u. Schwarz, [1] Bl., 410 S. mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 90,--
Cioranescu 19429 f. (and. Ausgabe). - Vollständiger letzter Band der interessanten Enzyklopädie zur Pädagogik von Adelligen. - Das Werk erschien zuerst 1706 und erlebte zahlreiche Neuauflagen. - Der vorliegende Band enthält Beiträge über Rechtswissenschaft, Reitlehre, Militär, Marine, Heraldik und Fabeln. Die Kupfertafeln zeigen einen Stammbaum, ein Pferd in einer Manege, militärische Festungen, ein großes Segelschiff und verschiedene Wappen. - Deckel leicht berieben, sehr gutes sauberes Exemplar.
- 185 Cicero, M(arcus) T(ullius).** Epistolae ad familiares. Oder: Briefe, die er an unterschiedene gute Freunde abgeschicket... Nebst einem historischen Vorbericht von den IV. Ciceronern, darin sonderlich erwiesen wird, daß der Sohn des grossen Ciceronis eben so berühmt, wie sein Vater gewesen sey. Halle, Renger 1729. 8°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [3] Bl., 752 S. Hldr. d. Zt. auf 5 Bänden mit dekorativer floraler Rückenverg. 120,--
Vgl. Schweiger II, 163. - Zweite Auflage des erfolgreichen zuerst 1720 erschienenen Lehrbuchs. - Alle Briefe alle in deutscher Übersetzung mit umfangreichen deutschen Erläuterungen. - Deckel etwas berieben, zeitgenöss. Besitzverk a. V., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 186 Cicero, Marcus Tullius.** Orationes Selectae. Iuxta Recensiones optimas emendatae Et cum Notis perpetuis ac luculentis instar Commentarii ad modum Johan. Minellii (Jan Minell) illustratae. Editio tertia. Leipzig, Gleditsch u. Weidmann (1711). 12°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [4] Bl., 432 S., [40] S. Prgt. d. Zt. 100,--
VD18 12759058. - Frühe Ausgabe dieser kommentierten Bearbeitung durch den niederländischen Philologen J. Minell (1625-1683). - Einband angestaubt, Rücken am Fuß mit größerer Fehlstelle, sonst gutes sauberes Exemplar.
- 187 Dahl, Karl.** Demetrius peri hermeneias. Ein Beitrag zur Bestimmung der Abfassungszeit der Schrift. Inaugural-Dissertation... der Ludwig-Maximilians-Universität zu München. Zweibrücken, Kranzbühler 1894. 8°. [2] Bl., 114 S. OKart. 30,--
Umschlag etwas gebräunt u. mit kl. Randleläsuren, papierbedingt leicht genräunt.

- 188 Dalin, Sven.** Exercitii historici de gentibus quibusdam quae saec. V. et VI. Italiam inuaserunt, pars prior (et) pars posterior. Quam ... praeside ... Magno Rydelio ... pro honoribus philosophicis obtinendis publicæ censuræ ... submittit. 2 Bände. Lundis, Haberegiano 1722 u. 1723. Kl.-8°. [5] Bl., 59, (7) S.; [4] Bl., 63, (1) S. Heftstreifen. 75,--
Interessante Dissertation über die Völkerwanderung im 5. und 6. Jahrhundert. - Titelbl. etwas fleckig, sonst sehr gut erhalten.
- 189 Wagener, Olaf, Heiko Laß u. Peter Dinzelbacher.** Die imaginäre Burg. 1. Aufl. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Wien, Lang 2009. 230 mm x 155 mm. 216 S. mit zahlr. Abb. OKart. (Beihefte zur Mediaevistik, Band 11). 40,--
Tadelloses Exemplar.
- 190 Eutropius.** Eutropii Breviarium Historiae Romanae. Mit Erläuterungen von **Georg Friedrich Wilhelm Grosse.** Halle, Hendel 1813. 8°. LXXVIII, 416 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 70,--
Schweiger I, 350. - Erste Ausgabe mit dem Kommentar von G. F. W. Grosse. - Der röm. Historiker Eutropius (4. Jhdt. n. Chr.) "schrieb auf Veranlassung des Kaisers Valens einen Abriß der Römischen Geschichte von Romulus bis zum Tode Kaiser Jovians 364, fast nur Kriegsgeschichte bietend, in sehr einfacher Sprache gehalten. Das bald als Schulbuch beliebte Bändchen wurde (bereits früh auch) ins Griechische übertragen..." (Tusculum Lexikon). - Vorderes Gelenk im oberen Drittel leicht angeplatzt, vorderes freies Vorsatzbl. fehlt, durchgehend etwas stockfl. u. gebräunt, sonst gut erhalten.
- 191 Felsenhart, J(acques).** Les colonies anglaises de 1574 à 1660, d'après les State papers, et épisode de l'émigration belge en Virginie. Gand, L. Hebbelynck 1867. 8°. viii, 94 p. Typogr. OKart. 200,--
Sabin A-12, 224-12, 227. - First edition, very rare. - Umschlag am vorderen Gelenk eingerissen, angestaubt u. etwas stockfl., vereinzelt schwach stockfl., gutes breitrandiges Exemplar.
- 192 (Fischer, Wilhelm, Hrsg.).** Taschenbuch des Rheinischen Postillon. Erster Jahrgang. Das Jahr 1838. Mannheim, Bassermann 1839. Kl.-8°. VIII, 327 S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 100,--
Veitenheimer, Zwei Mannheimer Verleger S. 77. - Seltener erster Jahrgang mit diesem Titel. - 1840 erschien ein weiterer Jahrgang mit dem Titel "Das Jahr 1839". - Fischer beschreibt oft ironisch die Ereignisse auf der „Welt-Bühne des Jahres 1838“, unter anderem die Entlassung der „Göttinger Sieben“ und über die Begnadigung Karl Zeuners in Hessen, die dieser mit der Auflage nach Amerika auszuwandern erhalten hatte. Er verzichtet dabei bewusst auf Illustrationswerk: "Stahlstiche sind in dem Buche nicht zu finden, indeß ist zwischen den einzelnen Zeilen so viel Platz gelassen, dass es jedem freisteht, der mit Licht und Schatten umzugehen weiß, sich allerlei Bilder hinein zu denken" (S. VIII). - Der Jurist und Journalist W. Fischer übernahm 1840 die Redaktion der "Badischen Zeitung" und trat im liberalen Sinn für die konstitutionellen Grundsätze ein. - Einband etwas berieben u. fleckig, Exlibris ("Gräfllich Kielmanseggesche Bibliothek zu Cappenberg"), durchgehend papierbedingt gebräunt u. etwas stockfl.
- ~~**193 Foltz, M(ax).** Urkundenbuch der Stadt Friedberg. Erster Band: 1216-1410. Marburg, Elwert 1904. 8°. XVIII, 698 S., 1 Bl. OKart. (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen und Waldeck. Erster Band). 60,--
Seltene Originalausgabe. - Der zweite Band "Die Reichsburg Friedberg im Mittelalter - Regesten der Urkunden 1216-1410." Bearbeitet von Thomas Schlip erschien erst 1987. - Buchblock nach S. 128 gebrochen, sonst gut erhalten.~~
- 194 Forty, George.** Afrika korps at war. 2. The long road back. London, Allan 1978. 4°. 182 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. OU. 23,--
Sehr gutes Exemplar.
- 195 Geschichte Kaiser Friedrich des Zweyten.** Nach der neuesten Ausgabe. Wien, Härter 1817. 8°. XVI, 351 S. Pb. der Zeit. (Bibliothek historischer Classiker aller Nationen, Band 17). 40,--
Einband stärker berieben, an der Stehkante wasserrandig und mit Fehlstelle am vorderen Deckel, stellenweise leicht stockfleckig.
- 196 Glöckner, Karl (Hrsg.).** Codex Lareshamensis. Bearbeitet und neu herausgegeben. (Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe von 1929-1936). 3 Bände. Darmstadt [Schloss], Hessische Historische Kommission 1963. Gr.-8°. 3 Bl., 452 S.; 2 Bl., 522 S.; 3 Bl., 392 S. mit 1 Tafel (Schriftproben) u. 3 gefalt. Karten. OLn. mit goldgepr. Rückensch. (Arbeiten der Historischen Kommission für den Volksstaat Hessen). 90,--
Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 197 Grieshaber, Franz Karl.** Oberrheinische Chronik. Älteste bis jetzt bekannte in deutscher Prosa. Aus einer gleichzeitigen Handschrift zum erstenmal ; herausgegeben von Franz Karl Grieshaber. Rastatt, Franz Karl Grieshaber, 1850. 8°. XVI, 40 S. Moderner Hln., Orig.-Umschlag beige bunden. 40,--
Einzigste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers auf dem vorderen Umschlagdeckel. - Vereinzelt Anstreichungen u. Anmerkungen, gutes Exemplar.

- 198 Grimm, Jacob (Ludwig Karl).** Geschichte der deutschen Sprache. 3. (erw. u. verb.) Aufl. 2 Bände in 1. Leipzig, Hirzel 1868. 8°. XVI, 392 S.; Titel, S. 393-726. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenvergoldung. 70,--
Zuerst 1848 erschienenes Hauptwerk des bedeutenden Literaturhistorikers und Sprachwissenschaftlers. - "Das Werk trägt seinen Titel zu Unrecht und ist treffender als eine 'Geschichte der germanischen Stämme in der ältesten Zeit' zu bezeichnen, deren Verlauf Grimm jedoch einseitig vor allem aus der Sprache abzuleiten sucht, womit er zu spekulativen Thesen greifen muß. ... Den Anlaß zu diesem Alterswerk gab Grimms ethnographische Hypothese, daß zwischen den Goten und den älteren Geten ein verwandtschaftlicher Zusammenhang bestehe. 'Diese vorläufig nur Freunden vertraute Ansicht zu einem Buch zu machen' war der ursprüngliche Plan" (KNLL VI, 913). - Rücken teils stärker berieben, vorderes Gelenk im oberen Drittel eingerissen, N.a.V., Titelblatt von Band I etwas stockfl., sonst nur gleichmäßig etwas gebräunt.
- 199 Guyard de Berville, (Guillaume).** Histoire de Pierre Terrail, dit le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. Nouvelle Édition. Paris, Libraires Associés 1810. 8°. XII, 1 Bl., 346 S., 1 Bl. mit gestoch. Frontispiz. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenvergoldung, Deckelfiletten, Innenkantenvergoldung u. Goldschnitt. 100,--
Vgl. Cioranescu II, 33294. - Erstmals 1616 erschienenen Geschichte der Taten des Pierre du Terrail, Chevalier Bayard (um 1476-1524). - Die vorliegende Ausgabe erschien zuerst 1760 und wurde bis ins 19. Jahrhundert mehrfach aufgelegt. - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 200 Häusser, Ludwig.** Geschichte der französischen Revolution 1789-1799. Herausgegeben von **Wilhelm Oncken.** Bln., Weidmann 1867. XXIV, 606 S., 1 Bl. Moderener Leineneinband mit goldgepr. Rückentitel. 30,--
Erste Ausgabe. - Einband und Vorsätze fachgerecht erneuert, Titel mit älteren Besitzvermerken, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 201 Hegewisch, D(ietrich) H(ermann).** Geschichte der Regierung Kaiser Maximilians des Ersten. 2 Teile in 1 Band. Hamburg, Kiel, Bohn 1782-1788. 8°. Titel, 226 S.; XVI, 230 S. mit 2 Titelvign. in Holzschnitt. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--
ADB XI, 278 f. - Erste Ausgabe der erfolgreichen Biographie des Kieler Historikers. - Der zweite Teil mit dem Titel "Allgemeine Uebersicht der deutschen Kulturgeschichte bis zu Maximilian dem Ersten." - H. D. Hegewisch (1746-1812) war Professor für Philosophie und Geschichte in Kiel und hat zahlreiche vorwiegend historische und wirtschaftswissenschaftliche Werke veröffentlicht (Rotermund. Das gelehrte Hannover 1823, Bd. 2 verz. 63 Titel). - Einband etwas berieben u. bestoßen, vorderer freier Vorsatz mit Eckabschnitt, sonst gutes Exemplar.
- 202 (Herzberg, Ewald Friedrich Graf v.).** Zweyter Teil des Memoire Raisonne oder kurzer und mit neuen Gründen bekräftigter Beweiß der Sr. Königlich-Preußischen Majestät von den Höfen zu Wien und Dreßden bevorgestandenen Ueberfalls-Gefahr. Mit neuen Beylagen. Berlin, o. Dr. 1757. 8°. 82 (recte 72) S. Späterer Pbd. mit goldgepr. Rückenschild. 200,--
VD18 14504510-004. - Sehr selten. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 203 (Hirschfeld, Victoria Therese).** Gespräch im Reiche der Todten, zwischen dem Pater Angelo, einem Jesuiten, und dem Ritter von Moncada, einem ehemaligen Tempelherrn. Worinn die Geschichte dieser beiden berühmten Orden, und die Aufhebung derselben, nebst andern merkwürdigen Dingen kurz und unpartheyisch erzehlet wird. 5 Teile in 1 Band. O. O. u. Dr. (Nürnberg, Korn) 1774-1775. Gr.-8°. 64 S.; 128 S.; 111, (1) S.; 84 S., 6 Bl.; 80 S. u. 2 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 200,--
GV 46, 583. Holzmann-Bohata II, 7253 (nennt als Verfasser auch Ch. H. Korn). Kloß 2227. Goed. IV/1, 589, 15 (dat. 1773-75, nennt 11 Stücke). Meusel VII, 275 (dat. Ulm 1773-74, nennt 9 Stücke). VD18 14471620. Wolfstieg 5133. - Vermutlich erste Ausgabe, selten. - Enthält auch eine Beschreibung der Denkmünze welche auf die gänzliche Aufhebung des Jesuitenordens herausgekommen ist. - Einband stärker angestaubt u. etwas bestossen u. fleckig, Kapital leicht beschädigt, Vorsätze mit umfangr. handschr. Notizen in Latein u. Deutsch, stellenweise etwas braunfleckig u. gebräunt.
- 204 Hirzel, H(ans) C(aspar).** Denkrede auf weiland Seine Hochwohlgebohrne Gnaden Herrn Hs. Conrad Heidegger, Burgermeister der Republik Zürich. Bey einer öffentlichen Versammlung der Naturforschenden Gesellschaft vorgelesen von D. H. C. Hirzel, ersten Stadtarzt und des Grossen Raths. Den 18ten May 1778. Zürich, Orell, Geßner, Füeßlin 1778. 8°. 156 S. mit 1 gestoch. Frontispiz. Interimbroschur der Zeit mit handschr. Rückenschild. 50,--
Barth II, 13357. - Einzige Ausgabe, selten. - Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar aus der Bibliothek Hans Caspar Escher (1755-1831) mit dessen Namenszug auf dem Titelblatt.
- 205 Hoffbauer, Ernst von.** Taktik der Feld-Artillerie. Unter eingehender Berücksichtigung der Erfahrungen der Kriege von 1866 und 1870-71 wie des Gefechtes der Infanterie und Cavallerie für Officiere aller Waffen. Berlin, F. Schneider & Co. 1876. 8°. 246 S. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. 60,--
Rücken berieben, sonst gutes Exemplar.

- 206 H(ol)st, (Hermann) v.** Das Attentat vom 4. April 1866 in seiner Bedeutung für die culturgeschichtliche Entwicklung Rußland. Eine culturhistorisch-politische Studie. Leipzig, Engelmann 1867. 8°. 110, (2) S. Hln. d. Zt. mit handschr. Deckelschild. 30,--
N.a.T., stellenweise stockfl.
- 207 Holtzendorff, Fr(anz) v.** Die Verbesserungen in der gesellschaftlichen und wirthschaftlichen Stellung der Frauen. Berlin, Lüderitz 1867. 8°. 46 S. Papierumschlag mit Leinenrücken. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, Serie 2, Heft 40). 50,--
Erste Ausgabe der seltenen frühen Arbeit zur Emanzipation der Frau. - Sehr gutes Exemplar.
- 208 ~~Jasmund, Julius v. (Übers.). Kaiser Ludwigs des Frommen Leben von Thegan. Nach der Ausgabe der Monumenta Germaniae übersetzt. Berlin, Besser 1850. Kl.-8°. VIII, 90 S. Hln. d. Zt. mit Rückenschild. (Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit. IX. Jahrhundert. 4. Band).~~** 25,--
~~Erste Ausgabe dieser Übertragung. - St.a.T., stellenweise etwas gebräunt, gutes Exemplar.~~
- 209 Jungendres, Sebastian Jacob.** Kurz-gefaßte Kaiser-Historie. Worinnen alle Orientalische und Occidentalische Kaiser, von Julio Caesare an, bis auf jezt-regierende Kayserl. Majestät, Carolum VI. in gebundener Rede, nach Chronologischer Ordnung, recensiret, und durch beygefügte Fragen und Anmerkungen erklärt werden. Wobey ... viele zu dem Studio Numismatico dienliche Observationes angebracht sind. Nürnberg, Monath 1733. Gr.-8°. [6] Bl., 116 S., [14] Bl. mit gestoch. Frontisp. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 240,--
Baader I/1, 261, 15. Jöcher-Adelung II, 2352. Meusel VI, 335. - Erste Ausgabe. - Seltenes Lehrbuch mit chronologischen Kaiser-Biographien bis zu Karl VI. in Frage- und Antwortform. Am Beginn jeden Kapitels werden Fragen nach dem Namen und den Taten des Kaisers gestellt, die danach in leicht verständlicher Sprache beantwortet werden. - Einband geringf. berieben, vord. Gelenk stellenw. angeplatzt, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., sehr gutes sauberes Exemplar.
- 210 Kalender -** Historischer Kalender oder der Hinkende Bot auf das Schaltjahr 1848. Bern, Stämpfli 1847. 8°. (36) Bl. mit Kalendarium in Rot u. Schwarz, 12 Sternzeichen-Holzschnitten u. 6 (2 ganzs., 1 gefalt. doppels.) Holzschnitten. Heftstreifen. 40,--
122. Jahrgang des Schweizer Kalenders. Die Holzschnitte mit Darstellung der Jahreszeiten, einer Volkstanzgruppe, eines Hausbrands in Dachsfelden, eines Kutsch-Unglücks "Das voreilige Bad" und des "Marktkravalls in Bern am 17. und 18. Oktober 1846" wegen Lebensmittelnot und Teuerung. - Papierbezug am Rücken fehlt, stellenweise leicht braunfleckig u. etwas gebräunt sonst gut erhalten.
- 211 Kalender -** Königl. Sächs. concessionirter Vaterländischer Kalender 1854. Dresden, Herklotz 1853. 8°. (44) Bl. mit Kalendarium in Rot u. Schwarz, 12 Monats-Holzschnitten u. 7 Abb. auf 4 lithogr. Tafeln. Illustr. lithogr. OBr. mit marm. Heftstreifen. 40,--
8. Jahrgang des sächsischen Kalenders. Die Abbildungen zeigen den "Empfang der Prinzessin Carola von Wasa am Altstädter Rathhause zu Dresden am 18. Juni 1853", den "Besuch des Königs von Preussen in Wien", die "Ausrufung des Kaiserreichs vor dem Stadthause zu Paris am 3. Dezember 1852", "Hiesel, hau' ab" (Tiroler Angriff auf die Truppen Napoleons), "Die erste Ausfahrt des Kaisers Franz Joseph nach dem Attentat", "Die Anwesenheit des Kaisers Franz Joseph v. Oesterreich in Berlin" und eine "Szene aus dem Kampfe der Türken und der Montenegriner". - Papierbezug am Rücken mit Fehlstellen, Rückendeckel fehlt, sonst gut erhalten.
- 212 Kinkelin, Friedrich.** Die Urbewohner Deutschlands. Lindau, Leipzig, Ludwig 1882. 8°. 53 S. Moderner Kart. mit mont. Orig.-Umschlag. 80,--
(Georg) Friedrich Kinkelin (1836-1913) war "seit 1873 Mitglied der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft (und) in deren Museum von 1884 bis zu seinem Tode Sektionär für Geologie und Paläontologie... (Sein) mit der zeitgenössischen Entwicklung der Senckenbergischen Gesellschaft eng verbundenes Gesamtwerk zeichnet sich dadurch aus, daß es einerseits ortsbezogen, andererseits aber vom Gegenstand her außerordentlich vielseitig ist. Er selbst verkörpert weitgehend den heimatverbundenen Naturforscher, der aus Begeisterung Bleibendes in der Forschung zu schaffen wußte" (S. Rietschel in NDB XI, S. 624 f.). - Sehr gutes Exemplar.
- 213 Kröhnke, (Johann Otto).** Stammesgeschichte des Geschlechtes Kröhnke bis 1871 und Stammbaum der Familien Kröhnke und Martens bis 1918. Zehlendorf, Selbstverlag 1918. 4°. 113 S. mit 8 Tafeln in Lichtdruck, 1 mont. farb. Porträt, 1 Wappentafel, 2 Karten und 4 gefalt. Stamm-Tafeln. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. 160,--
Eines von 150 Exemplaren der als Manuskript gedruckten aufwendig ausgestatteten Familiengeschichte. - Einband geringf. angestaubt, gutes Exemplar.
- 214 La Motte, (Jeanne de Saint-Rémy) de Valois de.** Memoires justificatifs de la Comtesse de Valois de la Motte. Ecrits par elle-meme. Avec figures 4 Teile in 1 Band. Londres (i.e. Paris, Marot ?) 1789. 8°. IV, 100 S., 110 S., 1 Bl., 114 S.. 59 S. mit 1 (statt 2) Kupfertafeln. Halbleder um 1850 mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung sowie marmor. Schnitt. 180,--
Vgl. Gay, III, 174. Hayn, Halsbandprozess 124. Quérard II, 647 ff. - Zweite umfassendere Ausgabe des wichtigen Quellenwerks zur sog. Halsbandaffäre (französisch l'affaire du collier de la reine), einen Betrugsskandal am französischen Hof in den Jahren 1785 und 1786, in den auch Königin Marie Antoinette verwickelt wurde. - Jeanne de

Saint-Rémy (1756-1791), eine Tochter eines unehelichen Sohns des französischen Königs Heinrich II., verwickelte durch Lügen und gefälschte Briefe Marie Antoinettes den einflussreichen Kardinal Louis René Édouard de Rohan (1734-1803) in einen Betrugsskandal um den Verkauf eines Diamanten-Colliers an die französische Königin, was ihr zunächst viel Geld einbrachte. Nach dem Bekanntwerden des Falls wurde La Motte in das Nervenkrankenhaus Hôpital de la Salpêtrière in Paris gebracht. Nach etwa einem Jahr gelang ihr die Flucht nach London und sie verfasste im Exil die vorliegenden Memoiren. Titelblatt mit kl. Wasserfleck in der rechten unteren Ecke, sonst schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 215 Lachappelle, J.** *Considérations philosophiques sur la Révolution Française.* Paris, chez l'auteur an V [1797]. 8°. [4] Bl., 280, CXI S. Moderner dunkelgrüner Hldr. mit goldgepr. Rückentitel. 200,--
Monglond, IV, 5. - Sehr seltene erste und wohl einzige Ausgabe. - Handschr. Verfassername a. T., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 216 Lamartine, Al(phonse) de.** *Geschichte der Girondisten.* Aus dem Französischen (von Gustav Diezel und Gottlob Fink). 8 Bände in 4. Leipzig, Brockhaus & Avenarius 1847. 8°. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 160,--
Fromm 14025. - Erste deutsche Ausgabe, im Jahr der französ. Originalausgabe erschienen. - Einbände etwas berieben, Kapitale etwas besch., stellenweise braunfl.
- 217 Le Sage (d. i. Emmanuel-Auguste-Dieudonné Las Cases).** *Historisch-genealogisch-geographischer Atlas.* In drei und dreisig (sic!) Uebersichten. Aus dem Französischen der neuesten Ausgabe ins Deutsche übertragen und mit zwei politisch geographischen Uebersichten vermehrt von Alexander v. Dusch (und Josef Eyselein). Karlsruhe, Velten (1825-1831). Imperial-Folio. Doppelblattgr. lithogr. Titel, doppelblattgr. lithogr. Widmungsblatt, [3] Bl. u. 41 (statt 42) teilkol. lithogr. doppelblattgr. Tabellen mit 24 eingedr. kolorierte lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit Deckelschild. 200,--
Engelmann, Geogr. 75. Phillips 3550. - Unter den Karten die alte Welt, Griechenland, Frankreich, Italien, Spanien und Portugal, Großbritannien, Deutschland (3), Rußland, eine Weltkarte in zwei Hemisphären, Europa, Afrika, Asien, Amerika, Nordamerika, Mexiko, Südamerika etc. - Die Tafeln mit genealogischen, geschichtlichen und geographischen Tabellen. - Der französische Marineoffizier und Staatsmann E. Las Cases (1766-1842) folgte Napoleon bei dessen zweiter Abdankung freiwillig für 18 Monate in die Gefangenschaft auf St. Helena und wurde durch die Veröffentlichung seiner Tagebücher aus dieser Zeit weltberühmt. - Die vorliegende deutsche Ausgabe des badischen Ausseministers Alexander v. Dusch (1789-1876) ist Ludwig Wilhelm August, Grossherzog von Baden, gewidmet. - Einband berieben u. bestoßen, Kapital u. Fuß mit Fehlstellen, 1 Tabelle ("Genealogie des Lothringisch-Österreichischen Hauses") ist nur zur Hälfte vorhanden, sonst gutes sauberes Exemplar.
- 218 Leu Numismatik AG, Zürich.** Auction 1. Zurich, 25 October 2017. Leu Numismatik. Winterthur, Leu Numismatik AG 2017. 4°. 223 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit illustr. OU. 35,--
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 219 Leu Numismatik AG, Zürich.** Auction 2. Zurich, 11 May 2018. Leu Numismatik. Winterthur, Leu Numismatik AG 2018. 4°. 279 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit illustr. OU. 35,--
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 220 Leu Numismatik AG, Zürich.** Auction 3. Zurich, 27 October 2018. Winterthur, Leu Numismatik AG 2018. 4°. 263 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit illustr. OU. 35,--
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 221 Ligne, (Charles Joseph).** *Lettres et pensées du maréchal Prince de Ligne.* Publiées par Mme. la Baronne (Anne-Louise-Germaine) de Staël Holstein. Paris, J. J. Paschoud, 1809. 8°. XIII, 333, [3] p. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. 80,--
Erste Ausgabe. - Einband stellenweise stärker berieben, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 222 (Ligne, Charles Joseph).** *Mémoires du prince Eugène de Savoie, écrits par lui-même.* Paris, Duprat-Duverger 1810. 8°. XVI, 189 S. mit gestoch. Portrait u. gestoch. Handschriften-Faksimile. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg. 240,--
Querard I, 1264. Wurzbach III, 217. - Seltene zweite Ausgabe, die Erstausgabe erschien 1809 in Weimar. - Eugen Franz, Prinz von Savoyen-Carignan (1663-1736), genannt Prinz Eugen war einer der bedeutendsten Feldherren des Habsburgerreiches. "Neben dem Herzog von Marlborough war er während des Spanischen Erbfolgekrieges (1701-1714) Oberkommandierender der antifranzösischen Koalition. Nach der Wiederaufnahme des Krieges gegen die Osmanen (1714-1718) sicherte er die österreichische Vorherrschaft in Südosteuropa. Daneben war er lange Hofkriegsratspräsident sowie als Diplomat tätig und übte weitere hohe Staatsämter aus. Er war als Bauherr und Kunstsammler einer der bedeutendsten Mäzene seiner Zeit" (Wikipedia). - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar aus der berühmten Bibliothek Schönborn in Wien mit gestoch. Wappen-Exlibris von Franz Graf v. Schönborn.
- 223 (Marana, Giovanni Paolo).** *L'espion dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et memoires d'un envoyé secret de la porte dans les cours de l'Europe ...* Nouvelle édition. Tome première (de 6). Cologne (Köln), Kinkius 1715. 8°. [23] Bl., 414 S., [5] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Frontispiz, 1 Kupfertafel u. 2 mehrfach gefalt. gestoch. Ansichten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler

- Rückenverg. 120,--
 VD18 11436972. Vgl. Barbier II, 176ff. Blackmer 1072. Brunet IV, 379 ("Ouvrage piquant"). Gay-Lemonnier II, 161. Hayn-Gotendorf VII, 401. (Alle andere Ausgaben). - "Curieux ouvrage ... c'est une véritable histoire secrète du XVIIe siècle" (Gay-L.). - Die Berichte des "türkischen Spions" Mehemet über seine Beobachtungen und Erfahrungen an den europäischen Königshöfen erschienen zuerst 1684 ff. - Die ersten Bände stammen aus der Feder des aus Genua stammenden Historikers G. P. Marana (1642-1692). Später wurde das Werk von anderen fortgesetzt: "Les récits de Marana ont paru suspects à beaucoup de critiques; comme ses continuateurs lui sont très inférieurs, l'Espion turc est généralement décrié aujourd'hui; il ne reste d'autre mérite à Marana que d'avoir fourni à Montesquieu l'idée des 'Lettres persanes', qui dureront autant que la langue française" (Barbier). Marana "was the first to use the literary device of the 'foreign observer' which was developed later by Montesquieu and Goldsmith" (Blackmer). - Die schönen Kupfertafeln mit Ansichten von Konstantinopel und des Helespont. - Vord. Gelenk u. Fuß mit Wurmspuren, eine Ansicht im Falz eingerissen, sonst gutes Exemplar.
- 224 Mau, August.** Katalog der Bibliothek des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts in Rom. 2 Bände. Rom, Loescher & Co. 1900-1902. Gr.-8°. X, 431 S.; XV, 615, (1) S. OLn. mit goldgepr. Rückentiteln. 120,--
 Seltene Originalausgabe des wichtigen Katalogs. - Später erschien noch ein kl. Supplement. - Vereinzelt leicht stockfl. u. gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 225 Menzel, Wolfgang.** Geist der Geschichte. Stuttgart, Liesching 1835. Kl.-8°. 195 (1) S. Typogr. OPbd. 26,--
 Erste Ausgabe, selten. - Rücken mit kl. Fehlstellen, Deckel etwas angestaubt, St.a.T., gutes Exemplar.
- 226 Meyer, Christian (Hrsg.).** Ausgewählte Selbstbiographien aus dem XV. bis XVIII. Jahrhundert. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber 1897. 8°. XII, 248 S. mit 4 Porträt-Tafeln. HLdr. d. Zt. 40,--
 Einband etwas berieben, Rücken am gelenk angeplatzt, sonst gutes Exemplar.
- 227 Michelet, (Jules). (1798-1874).** Bible de l'humanité. Étude par Sully Prudhomme de L'Academie Francaise. Paris, Lévy O.J. (1890). 8°. LIII, 494, (1) S. Blauer HLn. d. Zeit. mit goldgepr. Rückentitel u. marm. Deckelbezug. (Oeuvres complètes de Michelet Histoire sociale). 30,--
 Einband geringf. berieben, schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.
- 228 Müller, Johannes v.** Vier und zwanzig Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. Herausgegeben nach des Verfassers Tode durch dessen Bruder Johann Georg Müller. 2. Aufl. 3 Bände. Stuttgart, Tübingen, Cotta 1840. 8°. XXVIII, 540 S.; VIII, 552 S.; XV, 532 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. 150,--
 Cotta-Bibliographie 779. Goed. VI, 294, 32. - Es "nimmt in der Reihe der deutschen universalhistor. Litteratur einen hervorragenden Platz ein... der schwer zu bewältigende Stoff... in treffender Auswahl" (ADB XXII, 587). - Rücken mit kl. Bibliothekssign., St.a.T., vereinzelt leicht stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 229 Niemann, A(ugust).** Der französische Feldzug 1870-1871. Militärische Beschreibung. Hildburghausen, Bibliographisches Institut 1871. 8°. 556 S. u. 20 farbige Karten auf 19 gefalt. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 50,--
 Erste Ausgabe. - Rücken etwas berieben, sehr gutes vollständiges Exemplar.
- 230 (Orléans, duc d'Aumale, Henri-Eugène-Philippe-Emmanuel de).** Les zouaves et les chasseurs à pied. Esquisses historiques. Paris, Michel Lévy Freres 1855. 8°. 177 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Bibliothèque contemporaine. 2e serie). 60,--
 Erste Ausgabe dieser Sammlung von Artikeln aus der "Revue des deux Mondes". - Vereinzelt leicht stockfl., schönes dekorativ gebundenes Exemplar aus der Schloßbibliothek von der Leyen in Zweibrücken.
- 231 Pius.** Enea Silvio Piccolomini Briefe. Übersetzt und einleitet von Max Mell. Jena, Eugen Diederichs 1911. 8°. LVI, 285 S. mit 14 Tafeln. OPrgt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, sowie Kopfgoldschnitt. (Das Zeitalter der Renaissance. I. Serie, Band III). 45,--
 Eines von 200 num. Exemplaren auf Bütteln in Pergamenteinband. - Titelgestaltung von F. H. Ehmcke. - Schließen fehlen, sonst sehr gut erhalten.
- 232 Preuschen, A(lbert).** Badische Geschichte mit steter Beziehung auf die gemeinsame Geschichte der Teutschen. Karlsruhe, Groos 1842. 8°. XIV, 898 S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 120,--
 GV 111, 199. Lautenschlager I/1, 872. - Zweite Ausgabe der sehr seltenen umfassenden Geschichte Badens bis zur Gründung des Großherzogtums. Die erste Ausgabe erschien 1834 mit dem Titel "Badische Geschichte für alle Stände". - Hauptwerk des Schriftstellers A. Preuschen (1802-1856), der seit 1839 Hofgerichtsrat in Rastatt, ab 1848 in Bruchsal war. Er veröffentlichte teils unter dem Pseudonym Gerhard Helfrich Gedichte in Zeitschriften und Anthologien und war der erste Biograph von Johann Peter Hebel und Enkel von Weech, nach anderen Angaben auch Sohn oder Neffe des Hebel-Förderers August Gottlieb Preuschen. - Kanten u. Gelenke etwas berieben, N.a.T., teils stärker stockfl. u. gebräunt.

- 233 Radowitz, Joseph von.** Deutschland und Friedrich Wilhelm IV. 3. Auflage. 2 Werke in 1 Band. Hamburg, Perthes-Besser & Mauke 1848. 8°. 68 S. Hldr. der Zeit. 120,--
J. v. Radovitz (1797-1853), preußischer Generalleutnant, Diplomat und Politiker... war Vordenker und Organisator der Erfurter Union, eines Einigungsversuchs unter preußischer Führung. Kurze Zeit während der Herbstkrise 1850 gehörte er als Außenminister dem Kabinett an. (Wikipedia) - In der vorliegenden Denkschrift warnt Radovitz vor dem Ausbruch einer möglichen Revolution und dass diese nur durch "verschleppte Reformen" abzuwenden sei. (Wikipedia). - Beigebunden: Braun, J(ohann) W(ilhelm) J(osef). Deutschland und die deutsche Nationalversammlung. Aachen, Hensen 1849. - Erste u. einzige Ausgabe. - J. W. J. Braun (1801-1863), deutscher katholischer Kirchenhistoriker. Ab 1848 war er Abgeordneter in Frankfurt, 1850 in Erfurt, 1852/62 im Preußischen Landtag und setzte sich politisch sowohl für eine großdeutsche Lösung als auch eine konstitutive Monarchie ein. (NDB).
- 234 Rahewinus, Frisingensis.** Rahewins Fortsetzung der Thaten Friedrichs von Bischof Otto von Freising. Uebersetzt von Horst Kohl. Leipzig, Duncker 1886. 8°. XIX, 249 S. Hln. d. Zt. mit Rückenschild. (Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit in dt. Bearb. hrsg. von G. H. Pertz ... Fortges. von W. Wattenbach. Zwölftes Jahrhundert, Band 9 b). 25,--
Erste Ausgabe dieser Übertragung. - St.a.T., gutes Exemplar.
- 235 Schacht, Th(eodor).** Aus und über Ottokar's von Horneck Reimkronik oder Denkwürdigkeiten seiner Zeit. Zur Geschichte, Literatur und Anschauung des öffentlichen Lebens der Teutschen im dreizehnten Jahrhundert. Mainz, Kupferberg 1821. 8°. 354 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 70,--
Goedeke I, 277. - Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben, vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 236 Schraubtaler - Bayern-Thaler, (Erster Weltkrieg) 1914-1916.** Zinksteckmedaille, Ludwig III, König von Bayern u. gekröntes Wappen von Bayern mit Schildhalter-Löwen und Legende "In Treue fest". München, (Deschler & Sohn) 1916. Durchmesser: 5 cm. 30-teiliges Leporello mit 28 farblichogr. Illustrationen von **Richard Klein**. Mattierte Zinksteckmedaille ausgelegt mit blauweiß-kariertem Papier mit gepr. Goldbordüre in Orig.-Pappkassette mit farbig illustr. Deckelschild. 220,--
Seltener Schraubtaler, welcher als Erinnerung an bayr. Kriegsteilnehmer verliehen wurde. - Die Jugendstil-Illustrationen mit verschiedenen Heerführern u.a. Hindenburg, Spee, Mackensen, sowie Kriegereignissen (Verdun, Einzug in Warschau, vor Lemberg etc.) und Darstellung des Zeppelin über dem Goldenen Horn in Konstantinopel. - Die Illustrationen sind eine der ersten Arbeiten des Münchner Malers, Bildhauers, Grafikers und Medailleurs R. Klein (1890-1967), der seit 1935 Direktor der Staatsschule für angewandte Kunst in München war. - Kassette mit leichten Gebrauchssp., Titelblatt lose u. Leporello in der Mitte am Verbindungssteg durchgerissen, sonst sehr gut erhalten.
- 237 Schröckh, Johann Matthias.** Novitatis studium historia magistra regendum. Prolusio ... A. D. XXX Aprilis A. N. C. MDCCLXXXV philosophiae et artis poeticae candidatis scripta a Johanne Matthia Schroeckhio AA. LL. et philos. m. histor. prof. p. o. biblioth. acad. direct. ... Ord. philos. decano et com. palatino caesareo. Wittenberg, Dürr 30. 4. 1785. 8°. XX S. Heftstreifen. 40,--
Sehr seltene Universitätsschrift des in Wien geborenen Historikers. - Zu J. M. Schroeckh (1733-1808), der zahlr. historische und kirchengeschichtliche Werke verfasst hat, vgl. ausführl. ADB XXXII, 498 ff. u. Wurzbach XXXI, 309. - Titelbl. unten mit kl. Eckabriß, sonst gut erhalten.
- 238 Springer, Anton Heinrich.** Geschichte des Revolutionszeitalters. (1789 - 1848). In öffentlichen Vorlesungen an der Prager Universität übersichtlich dargestellt. Prag, Ehrlich 1849. Gr.-8°. X, 729 S. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 30,--
Einband berieben, Kapitale u. Ecken best., sonst gut erhalten.
- 239 Stein, Julius.** Napoleon als Mensch, Held und Kaiser, mit seinen Größen und Schwächen... Mit Nachrichten über die Familie Bonaparte von ihrem Ursprunge bis auf unsere Tage und Notizen über napoleons Marschälle und seine Garde... nach den verlässlichsten Quellen dargestellt. Leipzig, Dirnböck, 1846. VI, 284 S. mit lithogr. **Ansicht von Longwood, Napoleons letztem Afenthaltsorte** mit Tonplatte. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. 60,--
Erste Ausgabe. - Rückenverg. oxidiert, Kanten berieben, stellenweise stockfl., gutes Exemplar.
- 240 Summarischer Index Ueber die Landts-Freyheit.** Gedruckt zu Neuburg an der Donau, durch Lorentz Danhauser. Anno M.DC.XXIII. Anjetzo aber wieder neu aufgelegt und gedruckt. Neuburg an der Donau, Sillmann 1765. 4°. [1] Bl., 11, 43 S. Kart. d. Zt. 100,--
Umschlag etwas berieben und fleckig, stellenweise mit leichten Feuchtigkeitsspuren, sonst gut erhalten.
- 241 (Tiesenhausen, E. B. v., Vorwort).** Die Vereinigung des Ostseegebiets mit Russland. Riga, Häcker 1869. 8°. 55 S. Hln. d. Zt. mit handschr. Deckelschild. 40,--
Paralleltex: Prisoedinenie Ostzejskago kraja k Rossii (Text russisch und deutsch). - Enthält Auszüge aus dem 88. Jahrgang der Dörptschen Zeitung: geschichtliche Übersicht der Grundlagen und der Entwicklung des Provinzialrechts in den Ostseegouvernements (Teil I, S. 79 - 10, 1845). - Stellenweise etwas stockfl.

- 242 Tiller, Franz Aloys.** Betrachtungen über besondere Thaten u. Maximen der Regenten zu Heptakollis. Leipzig, Zenko, 1796. 8°. [3] Bl., 267 S., [1] Bl. mit gestoch. illustr. Titel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg. 40,--
Erste Ausgabe. - "[D]as Buch, das auf Quellenstudium beruht, wirkte damals in hohem Maße anregend" (Wurzbach XLV, 157). - Der Jesuit und Jurist Franz Aloys Tiller (1742-1797) war "Doctor und Professor zu Gratz". - Kanten und Ecken etwas berieben u. bestoßen, ohne das gestoch. Frontispiz, N.a.V., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 243 J(ohan) Valkhoff.** Twee nieuwe staatsvormen: fascistische en Sowjetstaat. overeenkomst en verschil. Amsterdam, N. V. Uitgevers-Maatschappij "Kosmos" (1935). 8°. 100 S. Illustr. OKart. (illustrated by Van Looy). 40,--
Gebaseerd op een cursus, gegeven in 1934/35 aan de Volksuniversitat te Amsterdam von J. Valkhoff (1897-1975). - Mit interessanter konstruktivistischer Umschlagillustration. - Umschlag etwas fleckig und angestaubt, Exlibris, St.a.T., sonst gut erhalten.
- 244 Versailler Vertrag - Kurt Freiherr v. Lersner** bei der Ratifizierung des Versailler Vertrags im Salle de l'Horloge in Paris am 10. 1. 1920. Anonymer Silbergelatineabzug mit Retuschen. Paris 1920. 32 x 38 cm. Auf Karton montiert. 400,--
Auf der Rückseite des Kartons alter handschr. Vermerk zu der dargestellten Szene. - Nach dem Ende der Kampfhandlungen im November 1918 vertrat Lersner von November 1918 bis Februar 1920 die deutsche Regierung bei den Verhandlungen mit den alliierten Mächten. Er wurde von April bis Juli 1919 als deutscher Regierungskommissar zu den Friedensverhandlungen in Versailles geschickt. Nach der Annahme des Friedensvertrages von Versailles fungierte er - als Nachfolger von Ulrich Graf von Brockdorff-Rantzau - von Juli 1919 bis Februar 1920 als Vorsitzender der deutschen Friedensdelegationen in Versailles und Paris. Lersner war einer der ersten, die den Vertrag von Versailles unterschrieben. - Etwas wellig u. gebogen, beide Seitenränder mit Schabstellen mit etwas Bildverlust, unteres linkes Eck mit kl. Überklebung u. Randläsuren.
- 245 Volney, Constantin-François.** Les ruines ou méditation sur les révolutions des empires. 4. éd., corr. et augm. Paris, Courcier 1808 8°. VIII, 408 S. mit 1. gestoch. Frontispiz u. 2 gefalt. gestoch. Tafeln im Anhang. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild. 60,--
Rücken u. Kanten berieben, Ecken etwas best., gutes seitlich u. unten unbeschnittenes Exemplar.
- 246 ~~Wagner, D(aniel) E(rnst).~~** ~~Geschichte des russischen Reiches, von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. Neu bearbeitet und bis zum Tilsiter Frieden fortgesetzt. Erster (- vierter) Band (von 6) in 2 Bänden. Hamburg, Wien, Bauer 1810. 8°. Mit 4 gestoch. Frontisp. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Romantikerverg. 80,--~~
~~*Von den Anfängen des russischen Reiches 862, der Enthronung Peters III., dem Regierungsantritt Katharinas II. bis zur Inbesitznahme der taurischen (heutigen Krim-) Halbinsel. - Die Frontispizes mit historischen Darstellungen, darunter 'Peter I. verspricht seinem Sohn Alexei Vergebung'. - Der vierte Band enthält die Geschichte Russlands von 1696 bis 1728 (Todesdaten Peters I. und II.). 1811 erschienen noch zwei Fortsetzungen. - Einbände etwas angestaubt, gutes Exemplar.*~~
- 247 Wagner, Franz.** Universae Phraseologiae Latinae Corpus, congestum A ... Francisco Wagner. Augustae Vindelicorum (Augsburg) Schlüter & Happach 1718. 8°. [8] Bl., 1412 Sp. Ledereinband der Zeit über 4 Bänden mit goldgepr. Rückenschild Linienvergoldung. 100,--
Rücken geringf. berieben u. leicht spröde, Kapital mit minimaler Fehlstelle, vorderes Gelenk im unteren Drittel angeplatzt, Vorsätze u. Titelblatt etwas stärker braunfleckig, sonst überwiegend sauberes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 248 Wegele, Franz v.** Geschichte der Deutschen Historiographie Seitdem Auftreten des Humanismus. München u. Leipzig, Oldenbourg 1885. Gr.-8°. 1093 (1) S. Mod. Ln. (Geschichte der Wissenschaften in Deutschland, Band 20). 40,--
Erste Ausgabe. - St.a.T., gutes Exemplar.
- 249 Wirth, Johann Georg August.** Die Geschichte der Deutschen. 3 Bände. Emmishofen bei Konstanz am Bodensee, im Verlage des Verfassers 1842-1944. Gr.-8°. 522 S.; 512 S.; 440 S. Hldr. der Zeit. mit handschr Rückensch. 90,--
Einbände berieben, Ecken u. Kanten etwas best., Rücken u. V. mit Bibliothekssignaturen, teils stärker braunfl.
- 250 Wöber, Franz Xaver.** Die Skiren und die deutsche Heldensage. Eine genealogische Studie über den Ursprung des Hauses Traun. Wien, Konegen 1890. 8°. 281 S. mit 1 Tafel und 4 Abb. im Text. Hln. d. Zeit. 30,--
Rücken mit Bibliothekssignatur, St. a. V. u. T., gutes Exemplar.
- 251 Wolf, Adam.** Oesterreich unter Maria Theresia. Wien, Gerold 1855. Gr.-8°. 594 S. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Gutes Exemplar

- 252 (Yorke, Charles u. Philip) et al.** Lettres athéniennes, ou correspondance d'un agent du Roi de Perse, a Athènes, pendant la guerre du Péloponèse. Traduites de l'anglais par **Alexandre-Louis Villetterque**. Ornées de douze portraits gravés au burin; avec une carte de l'ancienne grèce et un index géographique. 3 Bände. Paris, Dentu An XI (1803). 8°. 396 S.; 408 S.; 385, (1) S. mit 12 gestoch. Porträts u. 1 mehrfach gefalt. gestoch. Karte. Hldr. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 150,--
Barbier II, 1225. - Erste franz. Ausgabe. - Sammlung mit Beiträgen von Philippe und Charles Yorck, Roke, Green, Wray, Heaton u. a. Erstmals 1741 erschienen, 1758 in zweiter Auflage mit Ergänzungen neu aufgelegt. - Einbände etwas berieben, stellenweise etwas gebräunt, gutes Exemplar.

VIII. Jagd / Angeln

- 253 Meyerinck, R(ichard) Freiherr v.** Jagd-Bilder. Ein Album von 25 Zeichnungen berühmter Künstler. Leipzig, Schmidt & Günther o. J. (1877). 4°. [50] Bl. mit 25 ganzs. Holzschnitt-Illustrationen von **(Heinrich) Leutemann, Aug(ust) Schleich, Specht, Beckmann** u.v.a. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 120,--
Einzigste Ausgabe des sehr seltenen Jagd-Albums. - Mit Texten über "kämpfende Hirsche", "das Rehwild", "Wildfütterung", "Bärenjagd", "Jagdhunde", die "Löwin und ihre Jungen" u.v.m. - R. v. Meyerinck (1812-1889) war Oberjägermeister Kaiser Wilhelms I. und Hofmarschall des Prinzen Friedrich Carl v. Preußen. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 254 Wagner, Gottfried Jacob.** Der in der edlen Fischerey wohl-unterrichtende und erfahrene Fischer. Welcher lehret wie man soll die Teiche anlegen, bauen, warten, verbessern in solchen die Fische einsetzen und auch endlichen fischen. Nürnberg, Albrecht 1729. 8°. 261 S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Frontispiz. Ldr. d. Zt. über 5 Bänden mit blindgepr. Deckelornamentik. 1.400,--
Mantel II, 481. Huber 264. Westwood-Satchell 216. - Sehr seltene erste Ausgabe des frühen Werks über Fischfang und Fischzucht. - Behandelt neben den verschiedenen Arten des Fischfangs vor allem Bau, Wartung und das Besetzen von Teichen. - Einband berieben, Kapital beschädigt, Vorderdeckel im oberen Rand mit Wurmspuren, gestoch. Wappen-Exlibris ("Bibliotheca Reuterholmiana", Nils Esbjörnson Reuterholm 1676-1756), gutes sauberes Exemplar aus der Bibliothek des schwedischen Sportfischers und Autors zahlreicher Fachbücher Nils Färnström (1908-?) mit dessen Exlibris auf dem hinteren Spiegel.

IX. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

- 255 ABC** - Caspari, Walter. Das lustige ABC. Duisburg, Steinkamp o. J. (1913). Quer-8°. 6 Bl. mit chromolithogr. Illustrationen. Farbige illust. OLn. (Verlags-Nr. 643). 160,--
Stuck-Villa II, 153. Vgl. LKJ I, 248 u. Ries 465, 4 (beide Ausg. Mchn 1907). - Sehr seltenes ABC-Bilderbuch. Mit typischen humorvollen Illustrationen von Walter Caspari auf hellgrauem Hintergrund und Versen in Antiqua-Schrift. Erschien auch als unzerreißbare Ausgabe und mit Sütterlin-Schrift (vgl. unseren Kat. 5 Alte Kinderbücher II, Nr. 5). - Innengelenke leicht angeplatzt, schönes Exemplar.
- 256 Almanach** - Plieninger, Gustav (Hrsg.). Weihnachtsblüthen. Ein Almanach für die Jugend auf das Jahr 1845. Achter Jahrgang. Stuttgart, Belser (1845). Kl.-8°. 323, (1) S. mit Stahlstich-Frontispiz u. 7 Holzschnitt-Tafeln. Illustr. lithogr. OPbd. 50,--
Klotz 5490/17. Köhring 174. Vgl. Göbels II, 198. Hobrecker, Braunschweig 8224. Seebaß II, 2158 ff. Slg. Brüggemann I, 879 (and. Jahrg.). - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 257 Die Ammen-Uhr.** Aus des Knaben Wunderhorn. In Holzschnitten nach Zeichnungen von Dresdener Künstlern. Leipzig, Mayer und Wiegand o.J. (1843). 8°. 12 Bl. (incl. Umschlag) mit 10 ganzs. Holzschnitten nach **(Eduard Bendemann, Julius Hübner, Karl Ludwig Adolf Ehrhardt, Carl Gottlob Peschel, Ludwig Richter, Otto Wagner, Ernst Friedrich Oehme, Ernst Rietschel und Theobald v. Oer)**. OBr. mit Heftstr. 50,--
Bilderwelt 271. Hauswedell 117 a. Hobrecker, Frankfurt 4. Hoff-Budde 1176. Pressler S. 202 (mit Abb. 157). Rümman 1883. Seebaß II, 52. - "Eins der bekanntesten Kinderbücher des 19. Jahrhunderts" (A. Seebaß). - "Die Vierzeiler wurden unter neun Künstlern zum Illustrieren ausgelost... Eduard Bendemann malte 2, nämlich auch das Titelbild..." (H. Müller). - Umschlag fl., stockfl.
- 258 Andersen, Hans Christian.** Märchen. Berlin, Hyperion-Verlag Hans v. Weber o. J. (1918). 8°. 186 S. mit Illustrationen von **Walo v. May**. Dunkelroter OLn. mit goldgepr. Rückentitel, Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt. 100,--
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Eines von nur 63 num. Exemplaren der schönen Ganzlederausgabe. - Kapital geringf. berieben, Vorsätze u. Schnitt etwas braunfl., sonst gut erhalten.

- 259 Arnoux, Guy.** Chansons du marin français au temps de la marine en bois. Recueillies et illustrées. Paris, Devambe 1918. 4°. [24] unbez. Bl. mit handkol. Illustrationen und Musiknoten. Farbig illustr. OKart. 100,--
Eines von 1000 num Exemplaren auf Papier Vergé. - "Les chansons de cet album sont extraites du "Gaillard d' avant" chansons maritimes par G. de la Landelle (E. Dentu, éditeur)." - Der französische Graphiker und Illustrator Guy Arnoux (1886-1951) hat vorwiegend patriotische Kinderbücher illustriert ("remarquable qualité d'impression chez Devambe", Wikipedia). Zwischen 1912 und 1925 war er Mitarbeiter der französischen Modezeitschrift "La Gazette du Bon Ton". Er wurde 1921 zum offiziellen Marinemaler Frankreichs ernannt. - Umschlag und Vorsätze etwas stockfl., sonst gut erhalten.
- 260 Beck, Julius.** Bilder aus dem Tierleben. Ein Verwandlungsbilderbuch von **Lothar Meggendorfer**. 6. Aufl. Esslingen u. München, Schreiber o. J. (ca. 1915). 4°. 7 Bl. mit 6 chromolithogr. Tafeln (jede dreimal quer durchgeschnitten und von 6 weiteren Tafeln jalousieartig unterlegt) mit Ziehmechanismus u. Illustrationen im Text. Farbig illustr. OHln. (Verlags-Nr. 136). 750,--
Krahé 19 (mit Abb. S. 140). Ries 713, 96 u. S. 56. Vgl. Klotz 316/1 (dat. 2. Aufl. 1900). Krahé, Puppentheatermuseum 21 u. S. 33 (mit Abb.). Robinson u. Struwelpeter 239. Schiller, Meggendorfer 8 u. Sotheby's Catalogue of the Meggendorfer Archive 76 u. 77 (Originalvorlagen u. Probedrucke mit Abb.). Stuck-Villa I, 432. Wegehaupt II, 2157 (7.-9. Aufl., mit farb. Abb.). - Krahé, Ries u. Wegehaupt dat. die 1.-9. Aufl. 1895. J. Schiller erwähnt jedoch handschriftliche Jahresangaben auf Textprobedrucken (5. Aufl.: 1913 u. 7.-9. Aufl. 1925). - "Die Darstellungen sind sehr überraschend, und führen die Tiere, sobald man an einem Papierstreifen zieht, sehr nette Dinge aus. So legt plötzlich ein Hase Ostereier, trägt ein Storch unversehens ein kleines Kind, macht ein gebildeter Pudel Kunststücke, und dergleichen mehr" (Aus der Verlagswerbung v. 1895). - "Der Künstler hatte unverkennbar eine Vorliebe dafür, Tiere zu beleben. Ganz offenbar hat er sie geliebt und mit Anteilnahme beobachtet... Man kommt nicht los von Meggendorfers Tieren..." (M. Sendak). - "Als frühester Beleg für die Jalousietechnik ist ein englischer Titel von 1862 nachgewiesen" (H. Ries S. 56). - Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt, Textblätter und Tafelränder etwas stockfl., gutes voll funktionsfähiges Exemplar dieses originellen Spielbilderbuchs.
- 261 Becker, Karl Friedrich.** Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend. Herausgegeben von Friedrich August Eckstein. 9. u. 10. Aufl. 3 Bände. Halle, Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses 1861-1864. 8°. 2 Bl., 284 S.; 2 Bl., 326 S.; XI, 284 S. mit zus. 15 Stahlstichtafeln von M. Voigt. Typogr. OPbde. (Jugend-Bibliothek des griechischen und deutschen Alterthums, Band 1-3). 60,--
Wegehaupt II, 265 ff. Vgl. Seebaß I, 147 (8. Aufl.). - Teil I enthält 'Ulysses von Ithaka'; Teil II enthält 'Achill' und Teil III 'Kleinere griechische Erzählungen'. - "Ziemlich verschieden von Schwabs bekanntes Werk; nach dem Vorbild von J. H. Campe in Unterhaltungen erzählt" (A. Seebaß). - Einbände etwas gebräunt, stellenweise etwas stockfl., sehr gutes Exemplar in den seltenen Originaleinbänden.
- 262 Berdau, Emil.** Uncle Sam's Nichte. Illustriert von **Arno Grimm**. 6 Bände. Leipzig, Jacobi & Zocher 1903. 8°. Mit zahlr. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. 60,--
Brimmer I, 189. - Erste Ausgabe. - Autobiographisch erzählte Abenteuer einer "Yankeedoodle-Dolly" als I. Schoolgirl, II. College-Girl, III. Summer-Girl, IV. Roustabout, V. Society-Girl und VI. Housewife. - Der Verfasser hatte seit 1884 die USA durchstreift, bis er Geistlicher in verschiedenen Gemeinden des "wilden" Westens wurde. - Die lebensnahen Schilderungen amerikanischen Lebens und Denkens für ein deutsches Backfisch-Publikum erfreuten sich großer Beliebtheit. - Einbände etwas berieben u. bestossen, papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar der komplett seltenen Reihe.
- 263 Bilderbogen -** (Les saisons, jours de la semaine et scènes d'enfants). Handkol. Lithographie mit 30 Szenen auf Karton mit geprägter Goldbordüre, Kreuzfaltung. Metz, Gangel frères et P. Didion s. d. (ca. 1860). 58 x 45 cm. 240,--
Dekorativer großformatiger Bilderbogen mit zeittypischen Szenen: die Jahreszeiten, Wochentage und Kinderszenen (Le petit cavalier, les bulles de savon, le petite voiture, le jeu de la balle, les chevaux de bois (Karussell) etc.). - Rückseite mit kl. Papiermarke einer Basler Buchbinderei. - Sehr gut erhalten.
- 264 Bittner, Wolfgang.** ~~Kasperle geht in die Fabrik. Bln., Verlag H. Hoffmann / Atelier-Handpresse (1979). Gr. 8°. 18, (2) S. mit 11 (6 ganzs. u. farb.) Orig. Linolschnitten von **Karl-Heinz Grage**. Illustr. OPbd. 140,--~~
Bilderwelt 1875. - Eines von 800 num. u. von W. Bittner u. K. H. Grage signierten Exemplaren. - "Kasperle, der kein Auto braucht, wird in der Autofabrik am Fließband beschäftigt. Die Farb(linol)schnitte und die einfachen Satzstrukturen stellen eindringlich und von Kindern nachvollziehbar Produktion und Konsum in Frage" (A. Schug). - Beilage: Einladungskarte zu einer Ausstellung eines Mappenwerks von K. H. Grage im Atelier-Handpresse in Berlin. - Tadelloses Exemplar.
- 265 Blüthgen, Victor.** Jung Mieke. Bilder aus dem Kinderleben von **F(riedrich) Werckmeister**. Berlin, Photographische Gesellschaft o. J. (1882). 4°. 24 unbez. eins. bedr. Bl. mit 35 (2 ganzs.) Illustrationen in Farbholzstich. OHln. mit farb. Deckelbild. 150,--
Ries 971, 4. Vgl. Klotz 539/26 (2. Aufl., irrtüml. dat. 1880). - Erste Ausgabe. - Seltenes Gründerzeit-Bilderbuch mit Versen über die Erlebnisse eines kleinen Mädchens und zeittypischen Illustrationen. - V. Blüthgen (1844-1920) "knüpfte an den volkstümlichen, sprachspielerischen Kindervers an und traf oft den leicht eingängigen naiven Ton, gestimmt auf

Spaß und Neckerei" (M. Dierks in LKJ I, 183; verz. vorliegenden Titel nicht). - Stehkanten geringf. berieben, schönes Exemplar.

- 266 Bohny, Nikolaus.** Klein Kinderfreund. (Anleitung zum Anschauen, Denken, Rechnen und Sprechen für Kinder von 2 1/2 - 7 Jahren. Zum Gebrauche in Familien, Kleinkinderschulen, Taubstummenanstalten und auf der ersten Stufe des Elementar-Unterrichtes). 36 Tafeln aus Bohny's Bilderbuch auf Cartonpapier. Esslingen, Schreiber o. J. (um 1880). Gr.-8°. 36 doppels. chromolithogr. Tafeln. Farbige illustr. Hln. 120,-- Vgl. *Slg. Breitscherdt (Katalog XXXIX, Antiquariat W. Geisenheyner) 25 (erste Auflage dieser "handlichen Schulausgabe" von 1865). Vgl. Bilderwelt 1985, Wegehaupt II, 345, Slg. Brüggemann II, 83 u. LKJ IV, 82 f. (alle große Ausgabe).* - *"Der Basler Lehrer (N.Bohny) knüpft in seinem zuerst 1847 erschienenen Buch bewußt an Pestalozzis "Buch für Mütter" an. Die Mütter sollen die frühe kindliche Betätigung leiten und ordnen. Es handelt sich um eine Art "Vorschulprogramm", ausgestattet mit anschaulichen Bildern..." (C. Pressler S. 41). "Alle Ausgaben dieses Buches in einigermaßen gutem Zustande sind selten" (A. Seebaß).* - *Mit Darstellungen aus dem täglichen Leben, Kinderspiele, Tiere, Pflanzen, Gerätschaften, Handwerkerszenen u. Landschaften. Der Text meistens in Frageform. - Rücken fachgerecht erneuert, Kanten u. Ecken berieben, Innenstege teils gebrochen und teils mit Papierstreifen überklebt, stellenweise fingerfl., sonst gut erhalten.*
- ~~**267 Branchart, Auguste.** Purzelpeter. Ein Märchen. Mit Bildern von Marie Grengg. Mchn., Dietrich o.J. (1922). 4°. 31 (1) S. u. 11 Farbtafeln. OHln. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Buch 36). 50,-- Liebert, Dietrich 36. - Erste Ausgabe. - Deckel geringf. fingerfl., Klammern angerostet u. Gelenke an den Klammern angeplatzt, N.a.V., gutes Exemplar.~~
- 268 Brett, David.** Quatre histoires amusantes. Cendrillon - Le Chat Botté - Minet, Minon, Minouche - Les Trois Petits Cochons. Paris, Hachette et Cie. o. J. (ca. 1907). 4°. [26] Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illustr. OHln. 200,-- *Erste französische Ausgabe des schönen Jugendstil-Märchenbilderbuchs. Die englische Originalausgabe erschien um 1905 bei Dean and Sons in London mit dem Titel "DAVID BRETT'S NURSERY BOOK". - Die plakativen schwarzumrandeten Illustrationen erinnern an den bekannten amerikanischen Kinderbuch-Illustrator William Wallace Denslow (1856-1915) und sind auf kräftiges strukturiertes Papier gedruckt. - Sehr gutes sauberes Exemplar.*
- 269 Bruch, Hermann.** "Bilderbuch" (Titel fingiert). 32 Orig.-Farbstiftzeichnungen. Niederschelden / Sieg um 1930. Quer-Gr.-8°. 32 Bl. mit mont. Orig.-Zeichnungen, verschiedene Formate (11 x 20 cm bis 22 x 17 cm). OHln. 240,-- *Die schönen Illustrationen meist mit Darstellung von Zwergen und Elfen; jeweils vom Künstler bezeichnet und teils monogrammiert. - 1. Die Waldfee. - 2. Der Zwergenkönig. - 3. Das Herrscherpaar. - 4. Moosmännlein. - 5. Der Tautropfen. - 6. Blumenfee. - 7. Der verirrte Sonnenstrahl. - 8. Der Fliieger. - 9. Im Cirkus. - 10. Blinde Kuh. - 11. Vorwitznasen. - 12. Angsthasen. - 13. Der Gefangene. - 14. Raubtierfütterung. - 15. Ein guter Fang. - 16. Nach dem fischfang werden Netze und Segel geflickt. - 17. Frische Räucherfische. - 18. Sturm. - 19. Die Pferdeburchen. - 20. Das Lockmittel. - 21. Lustige Reiterei. - 22. Wettrennen. - 23. Wilde Jagd. - 24. Große Wäsche. - 25. Der Musikus (Solo). - 26. Musikanten (Trio). - 27. Musikanten (Quartett). - 28. Ständchen. - 29. Der Donner grollt. - 30. Ich stehe im Regen und warte auf dich. - 31. Oh, wie ist es kalt geworden. - 32. Die Schneehütte.*
- 270 Claudius, Martin (d. i. Wilhelmine Petzel).** Kleine Erzählungen. 2. Aufl. Glogau, Flemming o. J. (1870). 8°. 2 Bl., 104 S. mit 6 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte von **R(udolf) Geißler** und **L(eopold) Venus**. OPbd. mit weißem Lackpapier, goldgepr. Deckeltitel sowie hellblauer u. goldgepr. Deckelornamentik. 30,-- *Klotz 886/9. Pataky I, 130 (gibt Rosa Petzel als Verfasserin an) u. II, 128 f. Wegehaupt III, 591 (spätere Ausgabe; gibt Marie Petzel als Verfasserin an). - Seltene frühe Ausgabe dieser seltenen Sammlung mit reizvollen, sorgfältig kolorierten Illustrationen. - Wilhelmina (auch Minna) Petzel war, wie ihre Schwestern Rosa und Marie Mitarbeiterin von "Herzblättchens Zeitvertreib" und dem "Töchter-Album"; alle Schwestern veröffentlichten unter dem Pseudonym Martin Claudius. - Rücken mit weißem Kunststoffband überklebt, Innengelenke gebrochen, dadurch Buchblock etwas gelockert, stellenweise etwas stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar mit den schönen Verlagseinbänden im Stil der französischen "Cartonage romantique".*
- 271 Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten.** Zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen von Enno Littmann. 16. und 17. Tsd. der neuen Ausgabe 6 Bände. Frankfurt am Main, Insel-Verlag 1961. Kl.-8°. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenvergoldung. 20,-- *Sehr gutes Exemplar.*
- 272 Diefenbach, Leonhard.** Goldenes Weihnachts-Büchlein für fromme Kinder. Regensburg, New York, Cincinnati, Fr. Pustet o. J. (1875). 4°. 16 eins. bedr. Bl. mit Illustrationen in Farbholzstich von **H(einrich) Knöfler**. Farbige illustr. OHln. 120,-- *Bilderwelt 1144. Doderer-Müller S. 103 f. LKJ I, 229. Ries 487, 9. - Erste Ausgabe. - "Kinderbibeln mit Szenen aus der Kindheit Jesu waren als besonders geeignetes Weihnachtsgeschenk angesehen, insbesondere wenn auf der Umschlagseite die Kinder vor der Weihnachtsskrippe gezeigt wurden. In einer raffinierten Farbholzschnittechnik wird die gemalte Vorlage im Druck wiedergegeben. An die Stelle nazarenischer Verhaltenheit tritt eine gründerzeitliche*

Aufwendigkeit" (A. Schug in Bilderwelt). - Stellenweise im w. Rand etwas fingerfl., schönes Exemplar.

- 273 (Disney, Walt).** Le journal de Mickey. Nouvelle série. No. 715, 716, 718-732. 17 Hefte in 1 Band. Paris, Walt Disney Productions 1965-1966. 4°. Zus. ca. 540 S. mit farb. Illustrationen. Farbige illust. OBr. 140,--
Jeweils der illust. Vorderumschlag beige bunden. - Rücken fehlt, Heftung gelockert, 1 Lage lose, sonst gut erhalten.
- 274 Doderer, Klaus u. Helmut Müller (Hrsg.).** Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Weinheim u. Basel, Beltz (1973). Gr.-8°. VIII, 542 S., 1 Bl. mit 248 teils farb. Abb. OLn. mit OU. 60,--
Gesuchtes Standardwerk. - Gutes Exemplar.
- 275 Effel, Jean (d.i. Francois Lejeune).** Genèse. Lyon, Audin (1950). 4°. [64] Bl. mit ganzs. kol. Illustrationen. Illustr. OKart. 140,--
LKJ IV, 175. - Erste Ausgabe. - Eines von 900 num. Exemplaren auf Alfa de Johannot. - Mit eigenh. Widmung von J. Effel auf dem vorderen freien Vorsatz (dat. Wien, 7. 8. (19)55). - Das Buch erschien 1952 mit dem Titel "Die Erschaffung der Welt" in deutsch bei Rowohlt in Hamburg. - Gelenke u. Kanten leicht berieben, oben unbeschnittenes Exemplar.
- 276 Enzensberger, Hans Magnus.** Zupp. Eine Geschichte in der sehr viel vorkommt mit Bildern von **Gisela Andersch** auf denen sehr viel drauf ist, nämlich... Olten u. Freiburg, Walter-Verlag (1959). Quer-4°. 16 Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illust. OHln. 80,--
Bilderwelt 850. LKJ I, 353. - Erste Ausgabe, selten. - "Reich an phantastischen Motiven erzählt das Kinderbuch 'Zupp', wie drei Geschwister gegen den Willen ihrer Eltern und der älteren Schwester zu den gewünschten Katzen, sogar zu einem Löwen, kommen, und welche Abenteuer sie mit ihm erleben. Zu dem freien Spiel der Phantasie stehen die Illustrationen Andersch' teils in krassem Gegensatz, weil sie in ihrer geometrischen Gestaltung von einem starren Grundraster ausgehen, teils ergänzen sie aber auch die antiautoritären Tendenzen des Inhalts durch aggressiv wirkende Farbkontraste" (R. Raab in LKJ). - Kanten geringf. berieben, gutes Exemplar.
- 277 Erzgebirge - Holzspielzeug -** Kleines Dorf und 5 Kurendekinder (Sternsinger). Schwarz und Weiß bemalte handgeschnitzte Holzfiguren, Kirche, 2 Häuser und 2 Nadelbäume. Erzgebirge 1951. Die Figuren sind 4,5 cm hoch, die Kirche 13,5 x 10,5 x 3 cm., die Häuser jeweils 5,5 x 5,5 x 2 cm., die Bäume jeweils 12 cm. hoch. In Orig.-Pappschachtel. 120,--
Sehr gut erhalten.
- 278 Falkenstein, Fr(iedrich Freiherr) v.** Ritterbuch. Der deutschen Jugend und ihren Freunden gewidmet. Stuttgart, Thienemann 1863. 8°. IV, 340 S. mit 12 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte, eine davon als Frontispiz. Farbige illust. OPbd. 220,--
HBKL IV, Sp. 834. Klotz 1395/1. Maier, Historische Aspekte der Jugendliteratur S. 50 (mit Farbb. des Einbands). Wegehaupt IV, 552. - Erste und einzige Ausgabe. - Zwölf Kapitel, illustriert mit je 1 Tafel im Stil Theodor Hosemanns, mit historischen Berichten über Karl den Großen und seine Paladine, Kreuzzüge, Turniere und Ritterspiele, Raubritter, Rittergesellschaften etc. - "Der Kulturgeschichte des Mittelalters widmet sich Fr. v. Falkenstein in seinem Werk "Ritterbuch"... (Das Buch geht) auf sachliche, sehr detaillierte und anschauliche Weise auf zahlreiche Aspekte des ritterlichen Lebens ein: Grundprinzipien, Ausbildung, Arbeitsaufgaben, Lehenswesen, Turniere, Kriege, Ritterorden, ergänzt durch Darstellungen des mittelalterlichen Alltagslebens, der Kreuzzüge und der Bauernaufstände gegen die Ritter. Falkenstein (entwirft) ein durchgehend helles und positives Bild vom Mittelalter, ohne es wiederum zu romantisieren oder in einem nationalistischen Interesse zu verklären und zu überhöhen" (O. Brunken in HBKL). - Rücken fachgerecht restauriert, Vorsätze erneuert, nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar des schön ausgestatteten Jugendbuchs.
- 279 Fénelon, Francois de Salignac de la Mothe.** Les Aventures de Telemaque, Fils d'Ulysse... Ornée de 25 figures, gravées avec soin, d'après les dessins nouveaux de M. **C(harles) Monnet**. Nouvelle édition, coll. sur les manuscrits et les imprimés. Paris, Duprat-Duverger 1811. Kl.-8°. Titel, 446 S. mit gestoch. Frontispiz (Porträt) u. 24 Kupfertafeln von **De Launay** nach **Charles Monnet**. Pbd. um 1900 mit handschr. Rückenschild. 60,--
Zweite Ausgabe mit diesen Illustrationen der im 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts beliebten und weitverbreiteten Jugendlektüre und Erziehungsschrift. - Charles Monnet (1732-1808) est l'un des plus célèbres illustrateurs de la fin du XVIIIe siècle. Il est particulièrement connu pour ses illustrations de la Révolution française – quinze planches d'eaux-fortes gravées par Duclos et Duplessis-Bertaux ... Il a également illustré (avec Moreau, Marillier et Pietro Antonio Martini) les Romans et contes de Voltaire, 1778 et Les Liaisons Dangereuses de Laclos dans son édition de 1796 (Londres)." (Wikipedia). - Fénelon (1651-1715) wurde 1689 zum Lehrer der Enkel Ludwigs XIV., der Herzoge von Burgund, Anjou und Berry ernannt. Sein berühmtestes Werk ist der Roman "Les Aventures de Télémaque", der das Idealbild eines Königtums entwarf und als Kritik an der Herrschaft Ludwig XIV. betrachtet wurde. Das Buch wurde gleich nach seinem Erscheinen (1699) verboten und erst von Ludwig XVI. wieder freigegeben. Die Kupfertafeln wurden für diese Ausgabe neu gestochen. - Vereinzelt geringf. braunfl., gutes Exemplar.

- 280 Florey, Gabriele.** Für frohe Kinderherzen. Gedichte mit farbigen Bildern von **Alfred Mailick**. 1. Aufl. (1.-10. Tsd.). Dresden, Herbert Rudolph (1930). 4°. 24 S. mit 24 farbigen Illustrationen. Farbige illust. OHln. 40,--
Erste Ausgabe. - Verlagsangabe auf dem Titelblatt ausgestrichen und mit Stempel "Bezug durch Paul Trenn Wernigerode, Gartenstraße 9" versehen. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 281 Franck, Candida. (Zusammenstellung).** Das Betthupferl. Ohren auf, Augen zu. Märchen, Gedichte, Kinderlieder. Hamburg, Sikorski 1956. gr. 8. 62 S. mit zahlr.farb. Illustrationen von Jochen Bartsch. Farb. illust. OHln. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 282 Frank, Karlhans.** Fundevogel. Bad Teinach, Doppelfant Handpresse 1986. 4°. [24] S. mit 8 ganzs. Orig.-Farbholzschnitten von **Dieter Huthmacher**. Farbige illust. OKart. mit Japanpapier-Schutzumschlag. 140,-
Spindler 167, 8. - Eines von nur 52 num. Exemplaren. - Im Druckvermerk von K. Frank und D. Huthmacher signiert. - Sehr gutes Exemplar.
- 283 Frank, Ad(olf).** Kaiser Friedrich und sein Schützling. Historische Erzählung aus den Tagen des Unvergesslichen für die deutsche Jugend. 2. Aufl.. Leipzig, Drewitz o. J. (um 1895). 8°. 243 S. mit 5 chromolithograph. Tafeln von Wilh(elm) Hoffmann. Farbige illust. OLn. 30,--
Vgl. Wegehaupt II, 918 (EA von 1893). - Sehr gutes Exemplar.
- 284 Goltz, Heinrich.** "O sieh, o schau!" Ein Bilderbuch. (Deckeltitel). Leipzig u. Berlin, Anton & Co. o.J. (um 1915). 4°. [16] S. mit 7 ganzs. farbigen Illustrationen. Farbige illust. OHln. 40,--
Seltenes Bilderbuch mit zeittypischen Illustrationen zu kleinen Erzählungen und Versen. - Einband etwas berieben, Deckel angestaubt u. fleckig, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.
- 285 Greenaway, Kate.** Kalender für das Jahr 1883. München, Stroeyer (1882). Kl.-8° (10 x 7,5 cm). 12 unbez. Bl. mit teils ganzs. chromolithogr. Illustrationen. Farbige illust. OHln. 60,--
Schuster-Engen 12,1 a. - Erste deutsche Ausgabe. - Deckel braunfleckig, zeitgenöss. Widmung a. V., stellenweise etwas stockfl.
- 286 Gyger, Margrit.** Kommt und hört? Basel, Meier-Braun o. J. (1946). 8°. 12 unbez. Bl. mit illust. Titel u. 11 ganzs. Illustrationen nach Scherenschnitten. Illustr. Orig-Kunstledereinband. 60,--
Nicht im SBI und anderen Kinderbuch-Bibliographien. - Einzige Ausgabe wohl in kleiner Auflage erschienenes Scherenschnitt-Bilderbuch. - Mit eigenhändiger Widmung von M. Gyger auf dem Titelblatt. - Gutes Exemplar.
- 287 Hartmann, Sven u. Thomas Härtner.** Jakob. Der Hund auf dem Dach. Kleine Katzengeschichten. Bern, Benteli 1977. 4°. 79, (1) S. mit teils farb. Illustrationen. Farbige illust. OPbd. (Jakob, Band 3). 20,--
Erste Ausgabe. - Von S. Hartmann und T. Härtner auf dem vord. freien Vorsatzblatt signiert. - Sehr gutes Exemplar.
- 288 Hartmann, Sven u. Thomas Härtner.** Jakob. Ich und mein Mensch. Kleine Katzengeschichten. Bern, Benteli 1977. 4°. 79, (1) S. mit teils farb. Illustrationen. Farbige illust. OPbd. (Jakob, Band 2). 40,--
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung S. Hartmann und T. Härtner und mit kleiner Zeichnung Jakob unter einem Hut auf dem vord. freien Vorsatzblatt. - Sehr gutes Exemplar.
- 289 Heinze, Cläre.** Lerne spielend Noten lesen. Noten-Bilderbuch für unsere Kleinen. Bilder und Einleitung von Maler Pix (d. i. **Otto Pech**). Thüringen, Altenburg o.J. (1929). Quer-4°. 35 S. mit farb. Illustrationen. Farbige illust. OHln. 100,--
GV 54, 448. - Didaktisch aufgebautes Bilderbuch zum Erlernen der Notenschrift und der Klaviertastatur mit humorvollen, progressiven Illustrationen. - Deckel etwas angestaubt u. fleckig, hinteres Innengelenk gebrochen, sonst gutes Exemplar.
- 290 Hoffmann, Franz.** Mylord Cat. Eine Erzählung für Kinder und deren Freunde. Stuttgart, Schmidt & Spring 1844. 8°. 132 S. mit 4 Stahlstichen. Hln. d. Zt. mit mont. vord. Orig.-Umschlag. 100,--
Wegehaupt I, 971. - Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben, innen etwas stockfl., sonst gut erhalten.
- 291 Horlacher, Kathi.** Familie Schneck. O.O., Dr. u. J. (Zürich ? Selbstverlag um 1970). Gr.-8°. [30] Bl. mit 23 (1 signierten u. num.) Orig.-Radierungen auf kräftigem Büttenpapier lose in Orig.-Büttenpapierumschlag. 160,--
Eines von nur 21 num. u. signierten Exemplaren. - Bibliographisch von uns nicht nachweisbares Künstler-Kinderbuch um eine Weinbergschnecken-Familie.
- 292 Ionesco, Eugène.** ~~Story number 1, for children under three years of age. With pictures by Etienne Delessert. New York, Harlin Quist 1968. 4°. [16] Bl. mit farb. Illustrationen. OLn. mit farb. illust. OU. (Harlin Quist book). 60,--~~
~~SBI S. 17 u. 923. - Erste amerikanische Ausgabe. - Die Kinderbuch-Reihe des berühmten rumänisch-französischen Schriftstellers erschien zuerst 1967 in Paris mit dem Titel "Contes 1 - 2 - 3 - 4 pour enfants de moins de 3 ans." - Mit~~

~~hervorragenden Pop-art-Illustrationen des Schweizer Maler, Graphikers und Kinderbuchautors E. Delessert (geb. 1941), der auch die franz. Originalausgabe ausgestattet hat. – Die deutsche Ausgabe der Reihe mit diesen Illustrationen erschien 1971 bei Middelhaue in Köln. – "Die Kunst Delesserts harmoniert ausgezeichnet mit den unverständlichen Darstellungen Ionescos, die zwar störend wirken, dabei jedoch immerhin harmonisch bleiben. Delessert ist ebenfalls ein großer Kolorist; seine Farbpalette umfaßt fröhliche zarte Farben" (L. Noesser in Bilderwelt 2706 zu Band I der deutschen Ausgabe). – Sehr gutes Exemplar.~~

- 293 Ionesco, Eugène.** Story number 2, for children under three years of age. With pictures by **Etienne Delessert**. New York, Harlin Quist 1970. 4°. [18] S. mit farb. Illustrationen. OLn. mit farb. illustr. OU. (Harlin Quist book). 60,--
~~SBI S. 17 u. 923. – Erste amerikanische Ausgabe. – Die Kinderbuch-Reihe des berühmten rumänisch-französischen Schriftstellers erschien zuerst 1967 in Paris mit dem Titel "Contes 1 – 2 – 3 – 4 pour enfants de moins de 3 ans." – Mit hervorragenden Pop-art-Illustrationen des Schweizer Maler, Graphikers und Kinderbuchautors E. Delessert (geb. 1941), der auch die franz. Originalausgabe ausgestattet hat. – Die deutsche Ausgabe der Reihe mit diesen Illustrationen erschien 1971 bei Middelhaue in Köln. – "Die Kunst Delesserts harmoniert ausgezeichnet mit den unverständlichen Darstellungen Ionescos, die zwar störend wirken, dabei jedoch immerhin harmonisch bleiben. Delessert ist ebenfalls ein großer Kolorist; seine Farbpalette umfaßt fröhliche zarte Farben" (L. Noesser in Bilderwelt 2706 zu Band I der deutschen Ausgabe). – Schutzumschlag mit wenigen Randläsuren, sonst gut erhalten.~~
- 294 Journal des jeunes personnes.** Vingt-neuvieme annee. (Novembre 1860 - Octobre 1861). Paris, Bureau du Journal 1860-1861. 4° (26,5 x 17,5 cm.). 2 Bl., 284 S., 2 Bl. mit 14 (11 handkolorierte, 2 gefalt.) Holzstich-Tafeln. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. 140,--
Einband etwas berieben, Rücken leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 295 Klebealbum.** O.O. (Schweiz um 1870). Quer-Gr.-8°. 26 Bl. mit ca. 120 aufgeklebten teils kolorierten Lithographien u. Holzschnitten. HLdr. d. Zt. 200,--
Mit zahlr., meist aus Kinderbüchern der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, ausgeschnittenen Illustrationen (Kinderszenen, Gegenstände, Tiere, Blumen, Landschaften u.s.w.), darunter auch zwei Originalarbeiten Tuschezeichnung und Orig.-Aquarell (Alpenlandschaft). – Einband teils stärker berieben, Innengelenke angeplatzt, wenige Bilder etwas stockfl.
- 296 Kubnick, Henri.** Le cirque. Illustrations de **Pierre Luc**. Paris, Gründ (1938). 4°. 31, (1) S. mit farb. Illustrationen. Farbige illustr. OKart. (La Joie de l'Enfance, Vol. 3). 60,--
Erste Ausgabe des schönen Zirkus-Bilderbuchs. – Sehr gutes Exemplar.
- 297 La semaine des enfants (2. Janvier 1858 - 25. Decembre 1858).** Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Paris, Ch. Lahure 1858. 4° 416 S. mit zahlr. Abb. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Romantikervergoldung 60,--
Rücken und Ecken leicht berieben, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 298 Lamorisse, Albert (Emanuel) et D. Colomb de Daunant.** Crin Blanc. Paris, Hachette (1954). 4°. 24 Bl. mit Abb. nach Photographien. OKart. mit illustr. OU. 30,--
Vgl. LKJ II, 306 u. Weismann 275 (dt. Ausgaben von 1955). – Zweiter Druck der ersten Ausgabe. – Das Bilderbuch enthält Aufnahmen nach dem gleichnamigen Film von A. Lamorisse (1922-1970). – "Durchschlagenden Erfolg hatte L. 1953 mit "Crin Blanc", der den Großen Preis des Festival von Cannes bekam... Der Film... erzählt von Folco, einem Fischerjungen, dem es gelingt, den stolzen, wilden Camarguehengst Weiße Mähne vor der Gefangenschaft zu bewahren, dabei aber mit dem Tier in der Rhone ertrinkt. Das Ende wird im Textbuch gemildert durch den Satz: "Und Crin Blanc trug Folco auf eine wundersame Insel, wo Kinder und Pferde immer Freunde sind" (M.-L. Christadler). – Schutzumschlag mit Randläsuren, sonst gut erhalten.
- 299 Lamparter, Hans.** Eine Fahrt ins Zwergenland. Ein Bilderbuch zur Beschäftigung. Bilder von **Margot Riebeth**. Esslingen u. München, Schreiber o.J. (1954). Quer-4°. 8 Bl. mit 7 Farbtafeln, 90 (statt 100) ausgestanzte farbige Einsteckfiguren u. Illustrationen im Text. Farbige illustr. OHLn. (Verlags-Nr. 018). 40,--
Muck II, 1334. – Erste Ausgabe. – Seltenes Spielbilderbuch. – Ca. 10 Einsteck-Figuren fehlen, wenige Figuren mit Fehlstellen, sonst gutes Exemplar.
- 300 Lassen, Thoma.** Schulheft mit 5 handgezeichneten farbigen Karten. O. O. u. J. (Thüringen um 1930). 8°. 11 Bl., davon 5 mit handgezeichneten und beschrifteten Karten. OKart. mit Deckelschild. 50,--
Sehr sorgfältig gezeichnete Landkarten, wohl für den Geschichts- und Geographieunterricht. Mit den Karten: "Die Reisen des Apostels Paulus", der Thüringer Wald (2), die Sudeten u. "Britisch Nord-Amerika" (USA). – Vorderdeckel unten mit Randabriss, die Amerika-Karte lose, sonst sehr gut erhalten.
- 301 Leaf, Munro.** El toro Ferdinando. Ilustraciones de **Walt Disney**. Buenos Aires, Editorial Tor (1941). 4°. 32 S. mit 16 meist ganzs. farb. Illustrationen. Farbige illustr. OPbd. 160,--
Erste spanische Ausgabe mit den Illustrationen von W. Disney. – Die amerikanische Originalausgabe erschien 1938 zusammen mit dem Zeichentrick-Film mit dem Titel "Ferdinand the Bull" in Wisconsin. – Der Kinderbuch-Klassiker von M. Leaf (1905-1976) erschien zuerst 1936 mit Illustrationen von Robert Lawson. Leaf schrieb das Buch, das Mahatma

Gandhi als sein Lieblingsbuch bezeichnete, nach eigenen Angaben in weniger als einer Stunde an einem Sonntagnachmittag im Jahr 1935. - Rücken am Kapital und Fuß etwas bestoßen, papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

- 302 Leporello Album (Deckeltitel).** O. O., Dr. u. J. (Nürnberg ? um 1910). 8°. Leporello, 25 farblithogr. Tafeln auf Karton. OLn. mit schwarzgepr. Deckeltitel. 60,--
Seltene Kleinkind-Bilderbuch mit 13 Anschauungs-Tafeln (Kinderszenen, Tiere, Soldaten, Gegenstände etc.) und 12 Tafeln mit religiösen Darstellungen. - Einband etwas berieben u. angestaubt, Tafelränder fingerfleckig, sonst gut erhalten.
- 303 Leprince de Beaumont, (Jeanne-)Marie.** Lehrreiches Magazin für junge Leute, besonders junges Frauenzimmer, zur Fortsetzung des Magazins für Kinder, nach deutscher Art eingerichtet von **Johann Joachim Schwaben**. 3. u. verm. Aufl. 4 Teile in 1 Band. Leipzig, Weidmanns Erben u. Reich 1766. 8°. XXI, (1), 184 S.; 224 S.; 232 S.; 256 S., [12] Bl. (handschr. Register) mit gestoch. Frontispiz. Hprgt. d. Zt. 300,--
Brüggemann-Ewers 515 u. 516. Fromm 14972. Monschein, Aufklärung 154. Wegehaupt I, 1261. - "Das gesamte Werk besteht aus 29 Unterredungen, die sich auf 29 Tage verteilen, am Schluß steht ein Brief der Verfasserin an ihre Schülerinnen... (J. Monschein). - Die vorliegende deutsche Übertragung erschien zuerst 1760 und wurde noch bis Ende des 18. Jahrhunderts mehrfach aufgelegt. - Einband mit leichten Gebrauchssp., vorderes freies Vorsatzblatt unten mit Ausschnitt, Innengelenke etwas wurmstichig, gutes Exemplar.
- 304 (Lindberg, Carl).** Orbis-Malbuch. Mit aufstellbaren Figuren. 3 Bände der Reihe: 8. Das Kaffeekränzchen. - 15. Hänsel und Gretel / Der Wolf und die sieben Geißlein. - 20. Das Forsthaus im Wald. 3 Bände. Radebeul bei Dresden, Haupt & Hammon o. J. (1930 ff.). Quer-4°. Jeweils 6 unbez. Bl. mit ausgestanzten heraustrennbaren teils farbigen Illustrationen. Farbige illustr. OKart. mit Leinenrücken. 150,--
Schmatz-Sprinkel, Carl Lindberg S. 88 ff. - Seltene Spielbilderbücher mit teils außergewöhnlichen Themen. - "Diese reizenden Neuigkeiten bedeuten eine Umwälzung auf dem Gebiete der Kinderbücher ... treffliche buntfarbige Malvorlagen, an deren Hand sie die gleichfalls beigegebenen Figuren beiderseits ausmalen können ... aus dicker Pappe vorgestanzt, lassen sich zum Zweck der Bemalung heraustrennen. Mit einer Vorrichtung zum Aufstellen versehen, entstehen ohne Zuhilfenahme von Schere und Leimtopf ganz reizende Spielzeuge" (aus der Verlagswerbung). - Insgesamt erschienen 20 Bände. - Einband von Band 8 leicht fleckig, Band 20 mit leichten Gebrauchssp., sehr gute unbespielte Exemplare.
- 305 (Lindberg, Carl).** Orbis-Malbuch. Mit aufstellbaren Figuren. 9 Bände der Reihe: 1. Der Tiergarten. - 2. Im Wilden Westen. - 5. Auf der Weide. - 8. Das Kaffeekränzchen. - 10. Rotkäppchen und Dornröschen. - 12. Die Feuerwehr kommt ! - 15. Hänsel und Gretel / Der Wolf und die sieben Geißlein. - 16. Das Puppenheim. - 20. Das Forsthaus im Wald. 9 Bände. Radebeul bei Dresden, Haupt & Hammon o. J. (1930 ff.). Quer-4°. Jeweils 6 unbez. Bl. mit ausgestanzten heraustrennbaren teils farbigen Illustrationen. Farbige illustr. OKart. mit Leinenrücken. 350,--
Schmatz-Sprinkel, Carl Lindberg S. 88 ff. - Seltene Spielbilderbücher mit teils außergewöhnlichen Themen. - "Diese reizenden Neuigkeiten bedeuten eine Umwälzung auf dem Gebiete der Kinderbücher ... treffliche buntfarbige Malvorlagen, an deren Hand sie die gleichfalls beigegebenen Figuren beiderseits ausmalen können ... aus dicker Pappe vorgestanzt, lassen sich zum Zweck der Bemalung heraustrennen. Mit einer Vorrichtung zum Aufstellen versehen, entstehen ohne Zuhilfenahme von Schere und Leimtopf ganz reizende Spielzeuge" (aus der Verlagswerbung). - Insgesamt erschienen 20 Bände. - Einbände von Band 8 u. 10 mit Gebrauchsspuren, wenige Teile lose, sehr gute unbespielte Exemplare.
- 306 L(ippe), Gräfin (zur).** Aus Haus und Hof. Ein Buch für kleine und große Kinder. Lpz., Dürr o.J. (1879). 4°. 64 S. mit 36 Holzschnitt-Illustrationen von **H(ermann) Günther** nach **Oscar Pletsch**, 5 Bl. (Verlagswerbung). Illustr. OHln. 25,--
Dürr-Verlags-Katalog S. 134. LKJ III, 59. Ries 779, 20. Rümman, Illustr. Bücher 1568. Wegehaupt, Pletsch 47. Wegehaupt II, 2647. - Erste Ausgabe. - Bei der Verfasserin könnte es sich um Cölestine, Alexandrine Auguste Henriette, Gräfin zur Lippe-Weißenfeld, Stiftsdame des Stifts Lippstadt (1823-1900) handeln. - Ebd. fl., Rücken mit kl. Bibliotheksschild, St.a.T., Bindung leicht gelockert, stellenw. fingerfl.
- 307 Löwenstein, Rudolf und Hübner-Trams (Hrsg.).** Puck. Ernst, Scherz und sinnige Spiele der Jugend. Dritter Jahrgang. Berlin, Janke 1858. Gr.-8°. (2) Bl., 220 S., 1 Bl. mit 7 (3 handkol.) lithogr. Tafeln mit Tonplatte von Gustav Bartsch, zahlr. Holzschnitt-Illustrationen von L. Löffler u.a., 1 doppels. Musikbeilage. Moderner Pbd. mit mont. illustr. Orig.-Umschlag. 60,--
Rümman 965. - Dritter und letzter Jahrgang des seltenen schön ausgestatteten Jugendjahrbuchs. - Auf dem Titelblatt sind 8 Tafeln angegeben, jedoch laut dem Inhaltsverzeichnis sind es nur 7. - Einband fachgerecht erneuert, wie oft ohne die 3 gefalt. Spielbogen, sonst gutes Exemplar.
- 308 Marryat, (Frederick).** Der See-Offizier. Roman. Aus dem Englischen von C. Richard. 3 Bände. Aachen, Leipzig, Mayer 1835. Kl.-8°. 320 S.; 303 S.; 303 S. Typogr. OBr. 60,--
Sehr seltene erste deutsche Ausgabe. - Erschien zweitgleich auch als Band 3-5 der ersten deutschen Gesamtausgabe. - Umschläge stellenweise mit kl. Fehlstellen und geringf. Läsuren, Rücken von Band I alt mit Papier überklebt,

durchgehend etwas stockfl. u. gebräunt, gut erhaltenes Exemplar in den Original-Verlagsumschlägen.

- 309 May, Karl.** Der sterbende Kaiser. Roman. 38. - 47. Tsd. Radebeul, Karl-May-Verlag o. J. (1933). 8°. 476 S., 2 Bl. mit 4 Tafeln. Farbig illustr. OLn. (Karl May's gesammelte Werke, Band 55). 30,--
Hermesmeier/Schmatz GW 55/3. - Gegenüber der ersten Auflage von 1925 wurde hier die Biographie von Kaiserin Charlotte von Mexiko (S. 468) aktualisiert. - Einband etwas berieben, gutes Exemplar.
- 310 May, Karl.** Schloß Rodriganda. 1.-25. Tausend. Radebeul, Karl-May-Verlag o. J. (1924). Kl.-8°. 540 S., 2 Bl. mit 1 Frontispiz. Ill. OLn. (Karl May's Gesammelte Werke, Band 51). 25,--
Hermesmeier/Schmatz GW 51.1. - Erste Ausgabe. - Papierbedingt durchgehend gleichmäßig gebräunt, gutes Exemplar.
- 311 Mayer, Maria.** Als Jesus klein war. Legenden und Geschichten. Mit farbigen Zeichnungen von **Tilde Eisgruber**. Berlin-Grunewald, Pestalozzi o. J. (1927). Gr.-8°. 21 (2) S. und 7 ganzs. farb. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. 60,--
Bilderwelt 1130. Vgl. LKJ IV, 180. Nicht bei Klotz. - Gegenüber der ersten Ausgabe (Verlag "Der Bund", Nürnberg) in deutlich größerem Format und um 2 Tafeln erweitert. - Deckeltitel in Sütterlin. - "Wenn Eisgruber Heiligengeschichten für Kinder illustriert, greift sie selten dramatische Ereignisse daraus auf, sondern bildet die Heiligen im Zustand der Kontemplation ab. Plastizität erreicht sie durch zartfarbige Tönung" (K. Schmidt in LKJ). - Sehr schönes sauberes Exemplar.
- 312 Meggendorfer, Lothar.** Lebende Thierbilder. Ein Ziehbilderbuch. (Einbandtitel). 13. Aufl. München, Braun u. Schneider o.J. (um 1900). 4°. 9 Bl. mit 8 handkol. lithogr. Tafeln mit beweglichen Teilen. OHln. mit handkol. Deckelillustration. 750,--
Vgl. Bilderwelt 2049. Krahe 87. LKJ II, 460. Ries 710, 10. - Erschien zuerst 1883. - Die statische Darstellung von Hund, Pferd, Ziege, Hirsch, Uhu und anderen Tieren befriedigte den Künstler nicht, "erst, wenn der Ziehstreifen in Bewegung gesetzt wird, lassen bis zu vier bewegliche Bildelemente die Tiere lebendig werden. Meggendorfer stellt jeweils eine besondere Eigenart ihres Verhaltens in der Natur heraus..." (U.Rütten in Oldenburg, Künstler S. 229 zu "Neue Thierbilder"). - "Als Besitzer einer Anzahl verschiedenartigster Tiere - darunter Seidenraupen, Affen, Esel sowie einer Rinderzucht - bemühte sich Meggendorfer, das jeweils Typische eines jeden Tieres in seinen Bildern einzufangen. Die Ziehmechanik paßt sich den natürlichen Bewegungsabläufen der jeweiligen Tiere an" (S. Blöcker in Bilderwelt). - Deckel stärker gebräunt u. etwas berieben, alle Ziehstreifen fachgerecht erneuert, Blattränder fingerfl., bei der Tafel mit dem Pferd bewegt sich eine Taube auf einem Dach nicht, sonst gutes voll funktionsfähiges Exemplar.
- 313 Meixner, Hans.** Großvater Philipp und der Tiger. In Reimen erzählt. In Bildern von **Lilian A. Govey**. München, Dietrich o. J. (1928). 8°. [31] Bl. mit 29 ganzs. farb. Illustrationen. OHln. mit farb. Deckelbild u. illustr. OU. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Band 50). 50,--
Liebert, Dietrich D 50. - Einzige Ausgabe. - Der Schutzumschlag leicht fl. u. angestaubt, Klammerheftung angerostet, sonst gutes Exemplar.
- 314 Mind, Gottfried (1768-1814).** Spielende Kinder. Aquarellierte Orig.-Bleistiftzeichnung. Bern um 1810. Ca. 23,5 x 12,5 cm. Alt unter Passepartout montiert. 600,--
Vgl. Hauswedell 846 (ähnliches Motiv). - Sehr schöne typische Kinderszene des berühmten Berner Tier- und Genremalers, der wegen seiner gelungenen Katzenzeichnungen "Katzen-Raffael" genannt wurde. - Dargestellt sind zehn Kinder in Schweizer Tracht. - Das Motiv erschien, wie viele Aquarelle Minds in den 20er Jahren des vergangenen Jahrhunderts auch als Künstler-Postkarte. - "Unter den Genrebildern Mind's zeichnen sich vor allem die humorvollen Kinderspiele aus... Technisch machen Mind's Arbeiten alle einen sauberen und in den Farben harmonischen Eindruck" (C. Brun in ADB XXI, 765 f.). - Zu G. Mind siehe auch Thieme-Becker XXIV, 575.
- 315 Moeschlin, Elsa.** Die Lappland-Drillinge. Eine Geschichte mit vielen bunten Bildern. Zürich, Scientia-Verlag u. Bln., Nauck & Co. (1939). 4°. 28 S. mit 18 (1 wiederh., 2 ganzs.) farb. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. 100,--
SBI 607 u. S. 54. Vgl. Seebaß I, 1303. - Erste deutsche Ausgabe. - Erschien gleichzeitig mit Text in schweizerdeutschem Dialekt. - Vorsätze mit kl. Braunfl., sonst sehr gutes Exemplar.
- 316 Morgenstern, Christian.** Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Berlin, Cassirer 1921. 4°. 41 (1) S. mit handkol. Illustrationen v. **Josua L(eander) Gamp**. OHln. mit handkol. Deckelillustration. 200,--
Bilderwelt 603. Slg. Brüggemann I, 645. Doderer-Müller 604. Hauswedell 857. Klotz 4768/3. LKJ II, 497 u. IV, 211. Seebaß I, 1295. Stark, Morgenstern 2. Stuck-Villa II, 189. - Erste Ausgabe. - "Die Tendenz, durch die Illustrationen eine gemütvoll, heitere Kinderwelt hervorzurufen und die Leichtigkeit des Strichs sowie die helle Farbgebung verbinden G. mit Illustratoren wie Karl F. von Freyhold, Else Eisgruber, Tom Seidmann-Freud, Aline Stickel und Beatrice Braun-Fock, die in den zwanziger und dreißiger Jahren die künstlerische Entwicklung des Bilderbuches in Deutschland mitbestimmt haben" (H. A. Halbey in LKJ). - Deckel etwas fleckig u. angestaubt, sonst gutes sauberes Exemplar.
- 317 Naveau, Thekla.** Aus des Kindes Heimath. Mit zwölf Bildern gezeichnet von **Julius Hoffmann**. Stuttgart, Gebr. Scheitlin (Deckelangabe: Otto Risch). o. J. (1865). 4°. IV, 48 S., 1 Bl. u. 12 Tafeln in Kreidelithographie mit Tonplatte. OHln. mit lithogr. Deckelbild (Mutter mit 5 Kindern in Rankenbordüre). 320,--

Klotz 4974/5. Pataky II, 82. Seebaß II, 1382. Wegehaupt III, 2557 (mit Abb.). - Erste Ausgabe dieses seltenen Anschauungs-Bilderbuchs. - "Gedichte, kleine Erzählungen, Lieder (mit Noten) usw. geordnet nach den Themen: Nahrung, Kleidung, Wohnung, Haustiere, Garten, Wald, Winter, Sonne, Wasser, Familie, Gemeinsames Spiel, Nacht. Auf jedem der großen Bilder gehen mehrere Szenen ineinander über" (A. Seebaß). - Der Verlag Gebr. Scheitlin wurde 1870 von Otto Risch übernommen. (Vgl. Liebert, Stuttgarter Kinder u. Jugendbuchverlage). - Deckelbild gebräunt u. etwas wasserfleckig, Text stellenweise leicht stockfl., gutes Exemplar.

- 318 Das Neue Universum.** Die interessantesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten. Ein Jahrbuch für Haus und Familie besonders für die reifere Jugend. (3. Jahrgang). Stuttgart, Spemann o. J. (1883). Gr.-8°. 2 Bl., 310 S., 3 Bl. mit chromolithogr. Frontispiz von **L(othar) Meggendorfer** u. 264 Textabb. nach Holzstichen. Schwarzgepr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 140,--
GV 149, 153. Vgl. Hobrecker, Braunschweig 5456 u. Oldenburg, Sachbücher S. 189 (spät. Jahrg.). - Sehr seltener dritter Jahrgang. Das schöne Titelbild von Meggendorfer zeigt eine Lokomotive "Fertig zur Abfahrt!" - "In der umfangreich und aufwendig bebilderten Reihe von Jahrbüchern werden technische Innovationen und Zukunftsperspektiven eines nicht reflektierten Fortschrittglaubens in den Mittelpunkt der Darstellung gerückt. Durch kurze Erzählungen, die sich mit Entdeckungs- und Abenteuergeschichten abwechseln, sollten sich die Bücher zum Vorlesen in der Familie eignen und unterhaltend wirken." (H. Havekost in Oldenburg, Sachbücher). - Kanten berieben, Vorsätze angeschmutzt, N.a.V., vorderes Innengelenk angeplatzt, durchgehend papierbedingt gebräunt, insgesamt gutes Exemplar.
- 319 Oehler, A(nna).** Agim erzählt aus China. Mit dreißig achtfarbigem Bildern von **W(alter) Jacobs**. Stuttgart, Basel, Missionsbuchhandlung o.J. (1924). 4°. 24 S. mit farb. Illustrationen. Farbige illustr. OHn. mit illustr. OU. (Neues Basler Missionsbilderbuch. Erster Teil). 50,--
DBV VIII, 350. Klotz 5135/2. - Erste Ausgabe, selten. - "Agim erzählt aus China ist ein Bilderbuch für jung und alt und zeigt uns in dreißig farbenprächtigen Bildern Agims Volk, Heimat und Leben. Wir teilen Freud und Leid eines Chinesenknaben und sehen hinein in sein Lernen und Spielen..." (Aus der Verlagswerbung). - Anna Oehler (1882-1951) hat für den Verlag mehrere ähnliche Kinderbücher verfaßt, über China, Japan und Indien. - Schutzumschlag mit Rändläsuren mit Tesafilm geklebt, zeitgenöss. Widmung a. V., sonst sehr gut erhalten.
- 320 Orbis pictus - Hottinger, Chr(istlieb) G(otthold) (Hrsg.).** Die Welt in Bildern. (Orbis pictus). Für Schul- und Unterrichtszwecke. Berlin u. Straßburg, Selbstverlag 1881. 4°. 200 S. mit zahlr. Holzschnitten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--
Doderer-Müller 413 (gibt 160 S. an). Klotz 2930/2. LKJ II, 615. Pilz S. 387. Seebaß II, 1420 ("Sehr reichhaltig"). Wegehaupt II, 1654. - Erste Ausgabe. - "154 Seiten mit neugefertigten Holzschnitten "nach Werken hervorragender Meister aus den verschiedenen Jahrhunderten." - Die "wichtigsten Gegenstände aus der Natur und dem Menschenleben" werden durch kurz erläuterte Bilder in systematischer Anordnung dargestellt. Dazu 20 Seiten Erläuterungen zur Welt in Bildern in lexikalischer Form" (H. Wegehaupt). - Mit Ansichten aus aller Welt, ferner Porträts von Philosophen, Gelehrten, Dichtern, Staatsmännern, Musikern und Künstlern. Außerdem mit Darstellungen von Gebäuden, Denkmälern, Maschinen u.a. - Deckel u. Kanten etwas berieben, geringf. fingerfl., gutes Exemplar.
- 321 Parley, Peter (d. i. Samuel Griswold Goodrich).** Ausgewählte Erzählungen für die Jugend. Nach dem Englischen von **Gustav Plieninger**. 2. Aufl. Stuttgart, Hallberger, 1850. Kl.-8°. 260 S. mit illustr. handkol. Titel u. 4 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte. OPbd. mit typgr. Deckeltitel. 70,--
Brunken, Brüggemann, Pech 296 Anm. Hobrecker, Braunschweig 5862. - Die erste deutsche Ausgabe der Erzählungen erschienen in dem von G. Plieninger herausgegebenen Almanach "Weihnachtsblüthen" 1842. - Mit Illustrationen im typischen Stil der Zeit. - Der amerikanische Autor S. G. Goodrich (1793-1860), Buchhändler, Verleger, Senator und Konsul in Paris wurde unter dem Pseudonym "Peter Parley" bekannt. Zwischen 1827 und 1850 "he produced 170 volumes" (Haviland). Er hatte mit seinen Jugendschriften einen derartigen Erfolg, daß Verleger und Autoren sein Pseudonym mißbrauchten, z.B. auch Samuel Clark, den Muir noch für den echten Parley hielt. - Gelenke etwas berieben, sehr gutes sauberes Exemplar.
- 322 Perri, Francesco.** Come si lavora nel mondo. Figure, bozzetti e aneddoti. Narrati da Francesco Perri. Illustrati da Filiberto Mateldi. Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese 1934. 4°. 97, (2) p. con Illustrazioni a colori. Cartonata con piatto superiore illustrato. (La scala d'oro, biblioteca graduata per i ragazzi, serie terza / concepita e diretta da Vincenzo Errante e Fernando Palazzi, n. 8). 25,--
Erste Ausgabe dieses italienischen Kinderbuchs mit schönen Art-deco-Illustrationen. - Rücken am Kapital u. Fuß geringf. beschädigt, Gelenke und Kanten leicht berieben, sonst gut erhalten.
- 323 Pestalozzi - Schmid, Joseph.** Die Elemente der Form und Größe (gewöhnlich Geometrie genannt). nach Pestalozzischen Grundsätzen bearbeitet. 2 Teile in 1 Band. Bern, Stämpfli u. Bern, Haller 1809. 8°. XXXII, 376 S., [5] Bl.; [2] Bl., 125 S. mit einigen Tabellen. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 100,--
Erste Ausgabe. - Pestalozzi's "Formenlehre, in diesem Werk weiterentwickelt von J. Schmid (1785-1851). - 1811 erschien noch ein Fortsetzungsband. - Schmid war Schüler von Pestalozzi und Lehrer "für Mathematik an Johann Heinrich Pestalozzi's Institut in Burgdorf, ab 1805 in Yverdon. 1810 verließ S. nach langen Unstimmigkeiten das Institut und ging ins Tirol. 1815 kehrte er zurück und versuchte, das Institut in Yverdon zu reorganisieren. S. wurde zur prägenden und streitbaren Gestalt des Betriebs. 1824 verlor er aufgrund der Institutsschliessung sowie der steten, auch juristisch ausgetragenen Kämpfe rund um das Institut die Aufenthaltsgenehmigung in der Waadt. 1825-51 lebte S. als

Privatlehrer und Übersetzer in Paris. Er publizierte im Bereich der Mathematik- und Zeichendidaktik und verfasste Streitschriften anlässlich der internen Kämpfe unter den Lehrern sowie der Angriffe auf die Erziehungseinrichtungen Pestalozzis" (M. Späni in HLS 85). - Einband geringf. berieben, Exemplar ohne die 12 Tafeln, die wohl auch sep. erschienen sind, nur vereinzelt leicht braunfl.

- 324 Peters, F(ritz).** Aus Lothringen. Sagen und Märchen. Leipzig, Reißner 1887. 8°. 214 S. Typogr. OKart. 70,--
Erste Ausgabe - Umschlag am vorderen Deckel mit 2, ca. 7 cm Einrissen u. mit Randläsuren, sonst sehr gutes unbeschnittes Exemplar.
- 325 Petiscus, A(ugust) H(einrich).** Der Olymp, oder Mythologie der Aegypter, Griechen und Römer. Zum Selbstunterricht für die erwachsene Jugend und angehende Künstler. 6. verb. und verm. Aufl. Berlin, Amelang 1837. 8°. XII, 336 S. mit illustr. gestoch. Titel u. 53 Abb. auf 25 gestoch. Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 60,--
Vgl. Kosch XI, 1119 u. Wegehaupt I, 1683. - Sehr erfolgreiches Schulbuch, welches zuerst 1820 erschien und sich besonders empfehle "wegen der vorsichtig ausgeführten Säuberung alles der Jugend Anstößigen in der Mythologie" (Vorwort zur 3. Auflage). - Diese Vorsicht zeigt sich in den Abbildungen, wo fast alle Wiedergaben von Bildern aus der griechischen Antike "säubernd" verfälscht sind. - Gekrönter Exlibrisstempel, stellenweise teils stärker stockfleckig, sonst sehr gut erhalten.
- 326 Rau, Olaf.** Das Dorf in Bild und Wort. Nürnberg, Stroeyer o.J. (1907). Quer-Gr.-8°. 36 S. mit farbig illustr. Titel, 12 farblichogr. Tafeln u. Vignetten von **Marie Stiefel**. Farbig illustr. OHln. (Verlags-Nr. 1352). 800,--
Bilderwelt 502. Ries 906, 1. SBI 199 u. S. 75 (mit Abb. u. Farbbabb. auf Tafel 11). Stuck-Villa I, 501 u. II, 325 (mit Farbbabb. S. 148). Nicht bei Rammensee. - Erste Ausgabe dieses seltenen Jugendstilbilderbuchs. - "Sachschilderung, jahreszeitliche Stimmung und Lokalkolorit gehen in diesem Buch der Schweizer Illustratorin Marie Stiefel (1879-1962) eine geglückte Verbindung ein. Es handelt sich wohl um das schönste Beispiel Schweizer Heimatkunst im Bilderbuch, das merkwürdigerweise in einem deutschen Verlag (zugleich auch in einer Ausgabe ohne Text auf Pappe) erschienen ist" (H. Ries in Bilderwelt). - Die Züricher Künstlerin studierte nach einer Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich (1896-1900) und im Atelier E. Grasset in Paris (1900-1903) in München und Florenz. "In ihrem Bilderbuch "Das Dorf" wechseln stimmungsvolle Landschaftsbilder mit informativen, sachbuchartigen Ansichten von verschiedenen Bereichen eines Bauernhofes. Die sorgfältige Ausstattung, vom schön gestalteten Vorsatzblatt über den Titel und die mit Ornamenten und Vignetten geschmückten Zwischenseiten bis hin zu den eindrucksvollen Farbtafeln, machen das Buch zu einem besonders schönen Beispiel des Künstlerbilderbuchs" (V. Rutschmann). - Deckel leicht angestaubt, schönes Exemplar.
- 327 Reyre, (Joseph).** Le fabuliste des enfans et des adolescents ou fables nouvelles, pour servir a l'instruction et a l'amusement de la jeunesse. Avec des notes propres à en faciliter l'intelligence. 4. édition, corrigée. Lyon, Perisse Frères u. Paris, Audot 1812. 8°. 284 S. mit 8 handkol. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 180,--
Gumuchian 4739. Vgl. Seebaß I, 1593 (frühere Ausgabe). - Erfolgreiche Fabelsammlung von Joseph Reye (1735-1812). "der bei den Jesuiten erzogen wurde und 1785 nach Paris kam, wo er seine berühmte 'Ecole des Demoiselles' veröffentlichte. Während der Revolution wurde er eingesperrt und ging nach seiner Freilassung nach Lyon, wo er die Kinder seines Bruders unterrichtete und für sie einige seiner Schriften verfaßte" (Monschein, Aufklärung S. 224 zu den 'Ecole.'). - Einband etwas berieben, N.a.Vortitel, stellenweise etwas fingerfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 328 Riecke, Gustav Adolf (Cornaro).** Columbus. Ein Lesebuch für die Jugend, als Hilfsmittel eines analytisch-synthetischen Unterricht in der deutschen Sprache. 2 Teile in 1 Band. Gmünd, Raach 1836. 8°. XVIII, 496 S. mit lithogr. Frontispiz u. 1 gefalt. lithogr. Karte. Typogr. OPbd. 50,--
Erste Ausgabe. - Der Philosoph und Pädagoge G. A. C. Riecke (1798-1883) war Oberinspektor des Königl. Waisenhauses in Weingarten. Er gilt als Leitfigur der Lehrerbildung und Lehrerbewegung in Württemberg im Vormärz ist jedoch durch die politischen Ereignisse 1848/49 in Vergessenheit geraten. - Einband stärker berieben und bestoßen, Bezugspapier mit größeren Fehlstellen, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., sonst gut erhalten.
- 329 Robinsonade - Hildebrandt, C.** Robinson's Kolonie. Fortsetzung von Campe's Robinson. Ein unterhaltendes Lesebuch für Kinder. 6. Aufl. Glogau, Flemming o. J. (ca. 1865). Kl.-8°. 2 Bl., 252 S. mit 6 lithogr. Tafeln mit Tonplatte. Lithogr. illustr. OPbd. 100,--
Hauswedell 1068. Klotz 2673/11. Vgl. Gumuchian 4896. Hobrecker, Braunschweig 3336. Seebaß I, 1605. Ullrich 83 f., C. Wegehaupt I, 933 a u. III, 1528 f. - Zweite Auflage mit den schönen Lithographien. - Unteren Ecken des Vorderdeckels etwas wasserfl., Papierbezug an den Gelenken mit kl. Fehlstellen, stellenw. leicht stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.
- 330 Roser, Wiltrud.** Das Hündchen Benjamin. (Zürich), Atlantis (1962). 4°. 16 unbez. Bl. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. (Atlantis Kinderbücher). 40,--
Slg. Hürlimann 957. Hürlimann, Bilderbuch S. 208. Slg. Kling 74 (mit Abb.). LKJ III, 212. - Erste Ausgabe. - Trotz Copyright-Angabe "1960" erst 1962 erschienen. - "Hündchen Benjamin erzählt mit einfachen Worten die Geschichte eines kleinen Zirkushundes... Die einfachen, aber sehr lebendigen Illustrationen, die Benjamin in allen Lebenslagen und Gemütsverfassungen zeigen, sprechen Kinder besonders an und lassen vor ihnen eine echte "Hundepersönlichkeit"

entstehen." (V. Haase in Slg. Kling). - "Ihre Bilderbücher geraten trotz betont einfacher, kindgemäßer Darstellungsweise nie in Gefahr, zur verniedlichenden Schablone zu erstarren, da keine künstliche Kinderwelt gezeigt wird, sondern stets originelle und phantasievolle Möglichkeiten des Umgangs mit der Realität." (A. Prieger in LKJ). - Gutes sauberes Exemplar.

- 331 Ruland, Wilhelm.** Helokander. Morgenländisches Märchen zu zehn farbigen Bildern von **Kurt Reimer**. München, Dietrich o.J. (1923). 4°. 19, (1) S. u. 10 Farbtafeln. Illustr. OHln. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Buch 38). 40,--
Liebert, Dietrich 38. Seebaß II, 1705. - Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 332 Sammlung mit 10 Kleinkind-Bilderbüchern.** Zusammen 10 Bände. (Fürth, Bernheim 1947 - ca. 1960). 4° u. Quer-8°. Jeweils 6 unbez. S. mit farbigen Illustrationen auf Karton. Farbige illustr. OHln. (Verlags-Nrn. 201 a, 204 a, 86, 291, 52, 142, 85, 88, 84 u. 53). 100,--
I. (Krasser, Gertraud). Mutter und Kind. Ein Tierbuch. Bilder von Andreas Bach. (Muck II, 4398). - II. (Nemeski, Paula). Schwesterlein klein, Brüderlein fein ! Bilder von Ilse Wende-Lungershausen. (Muck II, 5598). - III. Wenn's dunkel wird, machs Lichtlein an. Hol's Büchlein her, hab' Freude dran ! (Bilder von Irmgard Wüst). (Muck II, 7088). - IV. Mein Tierbuch. Ohne Verfasser-, Künstler- u. Jahresangabe (um 1950). - V. Unsere Tiere. Ohne Verfasser-, Künstler- u. Jahresangabe (um 1950). - VI. Kennst du uns alle ? Ohne Verfasser-, Künstler- u. Jahresangabe (um 1955). - VII. - backe Kuchen. Bekannte Kinderreime. Ohne Verfasser-, Künstler- u. Jahresangabe (um 1955). - VIII. Mieze-Muschi, laß dich streicheln ! Ohne Verfasser-, Künstler- u. Jahresangabe (um 1955). - IX. Für mein Kindchen. Ohne Verfasser-, Künstler- u. Jahresangabe (ca. 1960). - X. Es fliegt... es fährt... Ohne Verfasser-, Künstler- u. Jahresangabe (ca. 1960). - Alle Bücher in unbespieltem, neuwertigem Zustand.
- 333 Schiefertafel-Bilder zur nützlichen Selbstbeschäftigung der Kinder. (Deckeltitel).** (Heft) III (von 3). (Wesel, A. Bagel o. J., 1854). Kl.-8°. [16] S. mit lithogr. Illustrationen von (**Eduard Engelmann**). Illustr. OKart. 300,--
Hobrecker, Braunschweig 6695 (nur Heft II). LKJLI, 351 (unter Engelmann). Pressler 208 (nur Heft II). Rümman 302. Wegehaupt II, 2934 (nur Heft I). Vgl. Doderer-Müller 364, Dyrenfurt S. 80 u. Seebaß I, 1708 (anderer Titel). - Eines der sehr seltenen im 19. Jahrhundert beliebten "Schiefertafel-Bilderbücher". - Überwiegend mit Darstellungen von Kinderspielen und Freizeitvergnügen und Text in deutscher Schreibschrift. - Umschlag leicht angestaubt, sonst sehr gut erhalten.
- 334 Schmid, Christoph v.** Der goldenen Jugendzeit geweiht! 200 schöne, lehrreiche Erzählungen. Für Knaben und Mädchen mittleren Alters. Stuttgart, Nitzschke o. J. (1901). 4°. 96 S. mit 6 chromolithogr. Tafeln u. Text-Illustrationen nach Originalen von **Wilhelm Hoffmann, Friedrich Lipps** und **Carl Schmauk**. Farbige illustr. OHln. 60,--
Erste Ausgabe. - Kapital, Fuß u. Kanten etwas berieben, St.a.V., Heftung etwas gelockert, die letzte Tafel lose, papierbedingt etwas gebräunt.
- 335 (Schmid, Christoph v.).** Ihr Kinderlein kommet. O. O., Dr. u. J. (Leipzig, Staatliche Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe um 1926). Folio. 5 Bl. (das letzte weiß) mit Text, Initialen und ganzseit. Illustration in Linolschnitt von **Anton Lenhardt** und **Fritz Richter**. Orig.-Blockbuch mit Pergamentrückenden und reliefierten Pappdeckeln in priv. Halbleinenkassette. 250,--
Nicht im Handel erschienener Privatdruck in kleiner Auflage. Halbleinenkassette am vorderen Gelenk angeplatzt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 336 Schmid, Christoph v.** Mathilde und Wilhelmine. Die ungleichen Schwestern. Eine Erzählung von dem Verfasser der Ostereier. Regensburg, Manz 1846. 8°. 2 Bl., 130 S., 1 Bl. mit einem gestoch. Frontispiz. Hldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 70,--
Klotz 6345/645. - Erste Ausgabe. - Die ersten Blatt geringf., die letzten etwas stärker stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 337 Schmid, Christoph v.** Pauline, die Stifterin einer Kleinkinderschule. Erzählung. Regensburg, Manz 1848. 8°. [1] Bl., 207 S. mit gestoch. Frontispiz. Hldr. d. Z. 70,--
Klotz 6354/716. - Erste Ausgabe. - V., T. u. Schnitt braunfl., stellenw. vereinzelt braunfl., sonst gutes Exemplar.
- 338 Schulz, Peter-T(orsten).** Guter Mond. Wie sich der Olle Hansen für gute Freunde von der ungeduldigen Maus, dem vernünftigen Kater, seinem freundlichen Haus und sich selbst bei Vollmond vier Bilder machte. O. O. u. Dr. (Mühlheim a. d. Ruhr, Selbstverlag) 1981. 4°. 4 signierte und nummerierte Farbtafeln. OKart.-Umschlag. 40,--
Eines von 400 num. u. sign. Exemplaren. - Der Maler, Kalenderkünstler, Dichter, Photograph und Designer P.-T. Schulz (geb. 1944) wurde Ende der 70er Jahre durch seine "Olle Hansen"-Serie bekannt.
- 339 Schwabe, Hansrudolf.** Bella und die 5 Strolche. Basel, Pharos-Verlag u. [Winterthur], Comenius[-Verlag] 1963. Quer-Gr.-8°. 16 Bl. mit 36 teils ganzs. Abb. nach Photographien von **Fernand Rausser**. Illustr. OPbd. mit illustr. Vorsätzen nach Photographien. 30,--
Erste und einzige Ausgabe. - Seltenes Photobilderbuch um die Hündin Bella und ihre 5 Welpen. - Der Schweizer Photograph F. Rausser (1926-2016) besuchte nach einer Photographenlehre 1943-1946 bei Jakob Bär in Frauenfeld

und anschließenden Gesellenjahren in Genf, Lausanne und Bern seit 1949 die Photoklasse von Hans Finsler an der Kunstgewerbeschule Zürich. "Als freischaffender Reportagenfotograf illustrierte R. eine Vielzahl von Fotobänden. Für die Bebilderung von z.T. humorist.-krit. Bildbänden und fotograf. Cartoons arbeitete er auch mit Fotomontagen und Collagen. 2003 gründete R. seinen eigenen Buchverlag Wegwarte. Mehrere Auszeichnungen, u.a. 1989 Paul-Haupt-Preis" (G. Sütterlin in Hist. Lexikon der Schweiz). - Schönes Exemplar.

- 340 Seebaß, Adolf.** Alte Kinderbücher und Jugendschriften II. Livres de l'enfance II. Children's books II. (Antiquariatskatalog-)Katalog 818. Basel, Erasmushaus o. J. (1983). 8°. 424 S. u. XXIV Tafeln. OKart. 40,--
Gutes Exemplar.
- 341 Seitz, Robert.** Wir bauen eine Stadt. Ein Spiel für Kinder mit Musik von **Paul Hindemith**. Bilder von **Wilfried Blecher**. Weinheim, Beltz 1968. 4°. [8] Bl. mit farb. Illustrationen u. eine Schallplatte in Tasche im hinteren Innendeckel. Farbige illust. OPbd. (Das klingende Bilderbuch, Band 4). 40,--
Weismann 248. - Seltene Neuauflage. - Die beiliegende Schallplatte (17 cm., M 45) ist eine Sonderpressung der Deutsche Gramophon Gesellschaft. - Kapital mit Tesafilm geklebt, sonst sehr gut erhalten.
- 342 Sendak, Maurice.** In der Nachtküche. Deutsch von **Hans Manz**. Zürich, Diogenes 1971. 4°. 20 Bl. mit farb. Illustrationen. Illustr. OPbd. mit farbige illust. OU. 30,--
Erste deutsche Ausgabe. - Schutzumschlag mit kl. Randeinrissen, gutes Exemplar.
- 343 Sirovátka, Oldrich.** Tschechische Volksmärchen. Übertragen von Gertrud Oberdorffer. Düsseldorf, Köln, Diederichs 1969. 8°. 309 S. Grüner OLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg., Kopfgoldschnitt u. Klarsichtschutzschlag. (Die Märchen der Weltliteratur). 30,--
Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.
- 344 Sixtus, Albert.** ~~Im wunderbaren Puppenlande. Bilder von **Ernst Kutzer**. 1.-5. Aufl. (1.-20. Tsd.). Leipzig, Hahns Verlag Dietrich & Sell o. J. (1926). Quer-8°. [15] Bl. mit farbige illust. Titel, 14 Farbtafeln u. Illustrationen im Text. Farbige illust. OHln. (Verlags-Nr. 44). 80,--
~~Klotz 6857/53. LKJ III, 101 (mit Abb.), Shindo 327. - Erste Ausgabe, selten. - Deckel leicht fleckig, N.a.V., Blattränder etwas fingerfl., gutes Exemplar.~~~~
- 345 Spiele - Der Winterabend.** - Un soir en l'hiver. - A winter's evening. Puzzle. (Familienszene). O. O., Dr. u. J. (Nürnberg ? um 1850). Format: 36 x 28 cm. Handkol. Lithographie auf Karton als Puzzle ausgestanzt. Orig.-Holzkassette mit handkol. lithogr. Deckelbild u. gepr. Goldbordüre. 320,--
Sehr dekorative Szene einer bürgerlichen Familie mit fünf Kindern einer Amme, einem Hauslehrer und dem Großvater im Wohnzimmer am Kamin. - Kassette etwas berieben und angestaubt und materialbedingt etwas verzogen, sonst vollständig und gut erhalten.
- 346 Spiele - La Fontaine, Jean de.** Le jeu des fables, fables de **Lafontaine** mises en action, avec figures coloriées et découpées, dessinées et gravées par **Lambert** aîné. Paris, Lambert, Nepveu et Lefuel [Druck: J.-B. Eberhardt]. o. J. (1818). Quer-8°. 32 S. mit 2 (1 gefalt., 1 handkol.) Kupfertafeln u. 14 (statt 32 ?) handkol. gestoch. Einsteckfiguren sowie 10 (1 kol.) zeitgenöss. ausgeschnittene Figuren in Tusche- u. Bleistiftzeichnung. Marm. OKart. in marm. Orig.-Pappschuber mit gestoch. Deckelschild. 600,--
Rochambeau 1849. Vgl. Buijnsters, Papertoys S. 144. - Sehr seltenes frühes Spiel zu den berühmten Fabeln. - Heft A einer vierteiligen Illustrationsfolge mit Einsteckfiguren zu insgesamt 60 Fabeln von La Fontaine (15 Fabeln pro Heft), die 1818-19 erschien. Dieses spielerische Konzept im Zusammenhang mit La Fontaines Fabeln erfreute sich offenbar seinerzeit einiger Beliebtheit; Rochambeau 1692 führt eine zweite identische Ausgabe von 1818-19 (mit allen vier Heften) auf, bei der lediglich die Verlegeradressen von Lambert, Nepveu und Lefuel mit den Namen und Adresse von Guillot und von Giroux überklebt sind; Vicaire IV, 890 verzeichnet ein 1823 bei Gide fils erschienenes Werk unter leicht abweich. Titel, das aber wohl nur einen Band mit 12 Fabeln umfaßt. - Schuber berieben u. mit kl. Fehlstellen an den Seiten, Textheft stellenweise etwas stockfl., sonst gut erhalten.
- 347 Spiele - L'hirondelle savante.** Jeu géographique. Paris, (Leon) Saussine o. J. (um 1860). 27,5 x 22,5 cm. Handkol. lithogr. Spielplan auf Glasplatte mit magnetischem Drehmechanismus in der Mitte und 2 bedruckten 12-eckigen Scheiben um den Mechanismus zu drehen. Orig.-Pappkassette mit handkol. lithogr. Deckelbild von **H. Jannin**. 1.400,--
Seltene mechanisches Reisespiel. - Ein unter der Glasplatte montierte Schwalbe fungiert als Zeiger und kann Mithilfe der beiden Scheiben in Drehbewegung versetzt werden, sein Schnabel zeigt dann auf eine europäische Großstadt (Berlin, Madrid, St. Petersburg, Paris, Konstantinopel etc.) oder auf die Antwort zu einer allgemeinen geographischen Frage. - Mit franz.-sprachiger Anleitung auf dem Innendeckel. - "Saussine a édité de nombreux jeux de loto (histoire, géographie, lotos instructifs, lotos animés ou comiques...)" (Alain Koli, Collection de jeux anciens). - Kanten der Kassette etwas berieben, sehr gutes voll funktionsfähiges Exemplar.
- 348 Spiele - Lutz, Julie.** Die fleissige Puppenschneiderin. Anleitung und Muster zur vollständigen Bekleidung einer Puppe. (Neu bearbeitet) von Bertha Heyde. 27. bis 30. Tsd. 2 Bände. Stuttgart, G. Weise o. J. (ca. 1910). 8°. 60 S., 2 Bl. mit 12 chromolithogr. Tafeln u. 36 Textabb.; 10 mehrfach gefalt.

- Schnittmusterbogen; Dunkelhäutige Porzellankurbelkopf-Gliederpuppe (gemarkt: "A(rmand) M(arseille) 351/5 O/K) mit überlangem weißen Leinenkleid mit Spitzenhaube, 6 (3 gestrickte) Kleidungsstücke u. 1 kleines Nähpolster aus Messing mit samtgepolsterter Auflage u. einige neuere Beilagen. OHln. mit chromolithogr. Deckelbild (Textband) u. OHln.-Flügelmappe (Schnittmuster) in Orig.-Pappschachtel mit chromolithogr. Deckbild. (Ausgabe A, Verlags-Nr. überklebt). 500,--
GV 91, 294. Vgl. Bilderwelt 1424. Slg. Coetsen 6685. Seebaß II, 1200. (Alle andere Aufl. und ohne Puppe). - In dieser Vollständigkeit äußerst seltenes Beschäftigungs-Spiel. - Das reichhaltig ausgestattete Spiel enthält: eine Puppe (Höhe ca. 20 cm) mit Kopf aus Biskuitporzellan. - Das Textbuch mit 12 (1 doppels.) Farbtafeln mit Darstellungen von Puppen und Puppenkleidern. - 10 Schnittmusterbogen in Flügelmappe. - Kleidungsstücke (davon 3 gestrickt u. 2 in Seide). - "Bei der Bearbeitung "der fleißigen Puppenschneiderin" machte ich es mir zur Aufgabe, unsere kleinen Mädchen durch Spiel unbewußt zu ernstem Schaffen zu leiten. - Die Kleidungsstücke, sowie die Wäsche sind in leichtfaßlicher, dem modernen Geschmack entsprechender Weise ausgeführt ... Während sie sich so spielend zu kleinen Nähkünstlerinnen heranbilden, entwickelt sich Selbstvertrauen, Geschick, Geschmack, Fleiß und Ausdauer in vorteilhafter Weise und wird sie die Freude am eigenen Können und nutzbringendem Schaffen auch in das spätere Leben begleiten" (B. Heyde im Vorwort). - Kanten der Schachtel alt mit schwarzem Leinenband verstärkt, Deckel an einer Ecke aufgeplatzt, Puppe mit geringf. Gebrauchs- und Altersspuren, ein Arm der Puppe lose, Buch und Schnittmusterbogen tadellos, insgesamt sehr schön erhaltenes und in seiner Vollständigkeit außergewöhnliches Spiel.
- 349 Spiele** - The new pretty village. New York, McLoughlin Bros. 1897. Gr.-Folio (52 x 38 cm.). Großer farblithogr. Spielplan (120 x 58 cm.) u. 17 zusammensteckbare Gebäude (zusammen 19 farblithogr. Teile auf Karton). Orig.-Pappkassette mit farblithogr. Deckelbild. 1.600,--
Sehr seltenes aufwendig ausgestattetes Papier-Spielzeug. Die Gebäude, alle mit zahlr. Figuren (meist Kinder) illustriert, sind bezeichnet: "House No. 1-3, 5, 10, 12-15", "Boat House, No. 4", "Florist, No. 6", "School House, No. 7", "Engine House, No. 8", "Photographer, No. 9", "Church, No. 11", "Rip van Winkle House, No. 16" u. "Blacksmith's Shop, No. 17". - Aufbau-Anleitung auf dem Innendeckel. - Der bekannte New Yorker Verlag hat auch zahlreiche Kinderbücher veröffentlicht. - Kassette mit Gebrauchssp. u. teils restauriert, ohne die Spiel-Figuren aus Metall, sehr gutes mit allen Teilen vollständiges und nahezu unbespieltes Exemplar.
- 350 Spiele** - Wer spielt noch mit ? Mainz, Scholz o. J. (um 1910). 4°. 4 doppelblattgr. farblithogr. Spielpläne. OKart. mit farblithogr. Deckelbild (drei Kinder beim Würfelspiel). (Scholz' künstlerische Spiele, Verlags-Nr. 1751). 100,--
Mit 4 Laufspielen: Kinder bei Sport und Spiel (Turnen, Drachensteigen, Schaukeln, Reifenspiel, Kegeln, Federball etc.), Gänse-Spiel, Wettrennen-Spiel (Pferderennen) und "Darum keine Freundschaft nicht!" ("Mensch ärgere dich nicht"). - Auf dem hinteren Deckel ist noch ein Schach oder Mühle Spielplan gedruckt. - Deckel etwas berieben, Innengelenke geringf. angeplatzt, sonst gut erhalten.
- 351 Sprüngli, J(ohann) J(akob)**. Die Jugendfeste. Freundesgabe auf das Jahr 1840 für die Jugend, ihre Eltern, Lehrer und Freunde. Zürich, Schultheß 1840. Kl.-8°. VIII, 197 S. mit 8 (statt 10) gefalt. lithograph. Tafeln u. Musikbeilagen. Illustr. OPbd. 140,--
Geßmann/Reuter, Kinder- und jugendliteratur zu Sport und Spiel 631. HBKL IV, 862. Weilenmann 3171 (ausführl. mit Abb.). Vgl. Seebaß I, 1829 (1. Jahrgang von 1837): "Ganz reizendes Buch mit Berichten über Jugendfeste, Beschreibung zahlreicher Spiele und vielen Liedern mit Melodien". - Erste und einzige Ausgabe des zweiten und letzten Jahrgangs. - "Noch vor der Mitte des 19. Jahrhunderts kommt in der Schweiz eine Jugendfeste-Bewegung in Gang, die für die Schaffung einer kind- und jugendgemäßen, pädagogisch orientierten Volksfestkultur eintritt. Im Mittelpunkt solcher Jugendfeste stehen "frohe, gesellige Bewegungsspiele im Freien". Diese Feste wollen die Stadt- und Dorfgemeinschaft, vor allem aber die Schulgemeinde vereinen und verfolgen damit ähnliche Zwecke wie die Spielfeste und Schulfeste heutiger Zeit" (R. Geßmann). - Rücken fachgerecht erneuert, Deckel stärker berieben, das Frontispiz u 1 Tafel fehlen, stellenw. etwas braun- u. fingerfl.
- 352 Steinbeck, Christoph Gottlieb**. Der aufrichtige Kalendermann. Ein gar kurioses und nützliches Buch. Für die Jugend und den gemeinen Bürger und Bauersmann. Verfertigt und mit Bildern erläutert. 3., nach der zweiten verbesserten Auflage. (Langenberg bei Gera), Im Verlage des Verfassers (und) in Commission bei den Buchhändlern J.B.G. Fischer in Leipzig und H. G. Rothe in Gera 1794. 8°. [4], 183, [5] S. mit Titelvignette in Holzschnitt u. 3 Holzschnitten im Text. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. 140,--
Vgl. Brüggemann III, 1176, Hobrecker, Braunschweig 7455 u. Wegehaupt I, 2081. - Noch bis ins 19. Jahrhundert erschienene volkstümlichen Einführung in die moderne Astronomie zur Unterstützung der von Friedrich II. eingeführten Kalenderreform. Behandelt in Gesprächen das Kalenderwesen, den hundertjährigen Kalender, Gesundheitspflege, Witterungslehre und Bauernregeln. - Stellenweise etwas braunfl. u. gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 353 Stöber, Karl**. Winterabende. Erzählungen für Jung und Alt. Glogau, Flemming o. J. (1858). 8°. 144 S. mit 6 lithogr. Tafeln mit Tonplatte. Illustr. OPbd. 60,--
Wegehaupt II, 3298. - Erste Ausgabe. - Eines der letzten Jugendbücher von Karl Stöber (1796-1865), der mit seinen Werken für Jugendliche in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts sehr erfolgreich war. - Einband etwas berieben u. bestoßen, Rücken im unteren Drittel mit Tesafilm geklebt, Exlibris u. zeitgenöss. Namenszug a. V., stellenweise etwas stockfl.

- 354 Streyl, I.** Malbuch. 3 Bl. farbige Orig.-Illustrationsvorlagen u. 4 Bl. Druckproben für ein Malbuch. O. O. u. J. (Österreich ? (um 1930). 8°. 20,--
Die Original-Illustrationen zeigen ein kleines Mädchen mit Teddybär beim Ausmalen eines Malbuchs; ein kleines Mädchen mit Teddybär beim Vogel füttern und einen kleinen Jungen mit Mal-Utensilien.
- 355 Struwwelpeter - Hoffmann, Heinrich.** The English Struwwelpeter. Or pretty stories and funny pictures. London, Humphrey Milford, Oxford University Press o. J. (um 1940). 4°. [12] Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illustr. OPbd. 70,--
Rühle 184. - Seltene englische Struwwelpeter-Ausgabe mit leicht modernisierten Illustrationen nach den Originalen. - Rücken berieben u. etwas beschädigt, Ecken etwas bestoßen, Deckel leicht angestaubt, sonst gut erhalten.
- 356 Struwwelpeteriade - Braun, Heinrich.** Der Dreckspatz. Die Streithähne. Bilder von **Erika Keßler**. O. O., Dr. u. J. (Nürnberg ? um 1945). 4°. 6 unbez. S. mit farb. Illustrationen. Farbige illustr. OKart. 60,--
Rühle 423. - "Möglicherweise im Selbstverlag erschienenes dünnes Bilderbuch mit zwei Geschichten ohne übergeordneten Sachtitel... Der Reihentitel "Der Kinderspiegel" knüpft an alte Vorbilder des 19. Jahrhunderts an..." (R. Rühle). - Rückendeckel mit der Aufschrift: "Der Kinderspiegel. Ein gutes Buch ist wie ein Spiegel dem bösen Willen oft ein Riegel, schaut hinein, erkennt was gut bleibt vor dem Bösen auf der Hut, lernt "Gut und Böse" unterscheiden dann wird es Freude wohl bereiten." - Umschlag etwas fleckig, sonst gut erhalten
- 357 Struwwelpeteriade - Waechter, Friedrich Karl.** Der Anti-Struwwelpeter. (Darmstadt), Melzer (1973). 4°. 14 Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illustr. OPbd. 20,--
Vgl. Baumgartner III, 20. Doderer-Müller 1343. Heinrich-Hoffmann-Museum 1988, S. 30 ff. (mit Abb.). LKJ III, 755. Stg. Maibach S. 26. Struwwelpeter-Hoffmann 51. 150 Jahre Struwwelpeter S. 86 f. (mit Abb.). (Alle EA v. 1970). - "Der schon klassische, namengebende Anti-Struwwelpeter Friedrich Karl Waechters... schildert dagegen mit Witz und Schwung den echten Aufruhr der Kinder gegen die marode Erwachsenenwelt, passend zur damaligen gesellschaftlichen Entwicklung, die geprägt war von der Studenten- und Jugendrevolte in ganz Europa." (R. Rühle in 150 Jahre Struwwelpeter). - "Waechter demonstriert die Doppelbödigkeit dieses Kinderbuches, das z.T. nur vordergründig das Prinzip der Erwachsenen vertritt: so ereilt den Haupthelden Heinrich Hoffmanns auch im Original keine Strafe, sein Protest bleibt ungesühnt, er ist durch Eigenwillen anders." (J. Baumgartner). - Sehr gutes Exemplar.
- 358 Thode, Henry.** Federspiele. 2. Aufl. Frankfurt a. M., Keller o. J. (1900). 4°. 50 S. mit 50 teils ganzs. Illustrationen von **Hans Thoma**. Illustr. OHln. 45,--
Vgl. Doderer-Müller S. 260 (mit Abb.). Oldenburg, Künstler 127 (mit Abb.). Ries 922, 2. Wegenhaupt II, 3394. (Alle erste Ausgabe von 1892). - Gegenüber der ersten Ausgabe in etwas größerem Format; außerdem sind die Lithographien bei der vorliegenden 2. Auflage durch Zinkätzungen ersetzt. - Das Buch läßt "weitaus mehr von der künstlerischen Bedeutung des Malers erkennen, der durch die große Gesamtausstellung seiner Bilder in München 1890 in den Mittelpunkt gerückt war. Es ist ein amüsanter mitunter espritvoller Dialog zwischen den Zeichnungen Thomas und den Versen des bekannten Kunsthistorikers Henry Thode (1857-1920), und es fehlt glücklicherweise das gewollt Kindertümliche, was dem ABC-Bilderbuch von Thoma anhaftet. Indem der Zeichner in "Federspiele" Motive aus dem Alltagsleben herausgreift und Märchenhaftes mit Symbolischen lebendig mischt, ist ein vielfältiges Angebot für Jedermann entstanden; im Prospekt sagt der Verleger ausdrücklich, daß sich das Buch zunächst wohl an die Großen, vielleicht auch bald an die Kleinen, - wenn es den Großen so beliebt! wenden will" (H. Halbey in Doderer-Müller). - Ecken etwas bestoßen, Deckel geringf. angestaubt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 359 Unzerreißbares Bilderbuch.** Zwölf Bildertafeln auf starkem Carton mit einer Reihe verschiedenartiger Gegenstände zur Unterhaltung und Belehrung für kleine Kinder. 2. Aufl. Esslingen, J. F. Schreiber o.J. (1869). Quer-4°. Titel u. 12 handkolorierte lithogr. Tafeln mit Tonplatte (von **Bernhard Hummel** ?) auf Karton. Hldr. d. Zt. 400,--
GV 16, 110. Seebaß II, 188. Wegenhaupt IV, 2282. Vgl. Hobrecker, Braunschweig 7952 (4. "gänzlich neu gezeichnete" Aufl. von 1879). - Sehr seltenes Anschauungs-Bilderbuch des bekannten Kinderbuch-Verlags. - Die schönen Tafeln mit jeweils mehreren Darstellungen in leuchtendem Kolorit zeigen Kinder- und Familienszenen, Gegenstände, Berufe (Soldat, Schreiner, Holzfäller) sowie Tiere, Gemüse, Obst und Blumen. - Das Deckelbild zeigt eine Mutter mit fünf Kindern (sign. "B. Hummel Lith.", liegt in Farbkopie bei). - B. Hummel (biogr. Daten unbekannt) hat einige Bilderbücher für Schreiber lithographiert. - Einband berieben, Kanten u. Ecken stärker bestoßen, Titelblatt angestaubt u. etwas fleckig, Falze alt mit Papier verstärkt, Blattränder etwas fingerfl., sonst gut erhalten.
- 360 Verne, Jules.** Le tour du monde en quatre-vingts jours. Paris, Hetzel o.J. (um 1910). 4°. 2 Bl., 217, (3) S. mit Frontispiz, Titelvignette, 2 kol. Tafeln u. zahlr. Textillustrationen in Holzstich nach Zeichnungen von (**Alphonse Marie**) **de Neuville** und **L(éon) Benett** u. 1 doppels. Weltkarte. Farbige illustr. OLn. ("Fleurs") mit Rückenverg. u. Goldschnitt. (Les Voyages Extraordinaires). 180,--
Vgl. Kümmerling-Meibauer II, 1133. LKJ III, 711. Seebaß II, 2107. Vicaire VII, 1012. - Illustrierte Prachtausgabe des zuerst 1873 erschienenen, wohl bekanntesten Werks von J. Verne. - Verne wurde durch einen Zeitungsbericht, in dem über die Möglichkeit von Weltreisen infolge neuer technischer Entwicklungen (z.B. durch die Eröffnung des Suez-Kanals 1869) spekuliert wurde, und durch den Reiseroman "Round the World" (1872) von William P. Fogg, zu dem Buch angeregt. - "V.s Roman wurde ein Welterfolg... Auf Einladung der Pariser Geographischen Gesellschaft hielt V. 1873 einen Vortrag über die Zeitverschiebung. Später wurde es Mode, den Spuren Fogs (der Hauptfigur des Romans) folgend eine Weltreise zu machen... Nach einer Umfrage der UNESCO gehören V.s Romane nach den Werken von Lenin und Agatha Christie zu den weltweit am meisten übersetzten Werken" (B. Kümmerling-Meibauer). - Vorderdeckel etwas

berieben, Exlibris, gutes Exemplar.

- 361 Verne, Jules.** Un drame en Livonie. Illustrations par **L(éon) Benett**. Paris, Hachette 1925. 4°. 2 Bl., 252 S. mit zahlr. Tafeln nach Holzstichen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. reicher ornamentaler Gold- u. Schwarzprägung. (Les voyages extraordinaires). 60,--
Einband etwas berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., sehr gutes Exemplar.
- 362 Vieilles chansons de France présentées par Bibiche et Blanchard. (Deckeltitel: Les chansons de Bibiche par Blanchard).** Lyon, J. Barbe 1945. 4°. 10 Bl. mit zahlr. Notenbeispielen u. zahlr. lithograph. Illustrationen. Farbige illust. OHln. 60,--
Erste Ausgabe. - Eines von 2500 Exemplaren. - Deckelbild etwas berieben, sonst gutes Exemplar.
- 363 Vries, Jan (Pieter Marie Laurens) de.** Die Märchen von klugen Rätsellösern. Eine vergleichende Untersuchung. Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia Academia Scientiarum Fennica 1928. 8°. 439 S. Hln. d. Zt. mit handschr. Rückensch. (FF communications, ed. for the Folklore Fellows. Suomalainen Tiedeakatemia, Band 73). 50,--
Einzigste Ausgabe. - Seltenes Werk zur Märchenforschung des bedeutenden niederländischen Philologen und Religionswissenschaftlers J. de Vries (1890-1964), der 1925 bis 1945 Professor für germanisches Altertum an der Universität Leiden war. - St.a.T., gutes Exemplar.
- 364 Watzlik, Hans.** Wo steckt Hans Überall. Bilder von **Georg Walter Rössner**. Köln, Schaffstein 1932. Quer-4°. 13 unbez. Bl. mit farb. illustr. Titel u. 12 ganzs. farb. Illustrationen. Farbige illust. OHln. 220,--
~~*Slg. Hürlimann 1670. Klotz 7938/18. - Einzige Ausgabe dieses seltenen Künstler-Bilderbuchs. - Der Maler und Graphiker G. W. Rössner (geb. 1885 in Leipzig) war Schüler von L. Corinth und seit 1920 Professor an der Staatlichen Kunstschule in Berlin, später (seit 1934) an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste (vgl. Vollmer IV, 91). - Der aus Böhmen stammende Romanschriftsteller und Jugendbuchautor H. Watzlik (1879-1948) hat vorwiegend Märchen und Sagenstoffe für Kinder bearbeitet (vgl. H. Bertlein in LKJ III, 766 f., verz. vorliegenden Titel nicht). - "Diese gereimte Kindermythologie trägt der kindlichen Vorstellung urhafter Dinge Rechnung und führt schalkisch und abenteuerlich in den tiefen deutschen Wald hinein zu Bauer und Jäger und seltsamem Getier, zu den Geschöpfen des Märchens, zu Wassergeist, Moosfrau, Glühewald und Himmelsvogel und endlich zu Wind und Mond und Sonne" (H. Watzlik in der Verlagswerbung). - Deckel leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.*~~
- 365 Wenz-Viëtor, Else.** Aus dem kleinen alten Städtchen. Mit Bildern von Else Wenz-Viëtor. (Deckeltitel). 5. Aufl. Oldenburg, Stalling (um 1925). Quer-4°. 7 unbez. Doppels. mit farblithogr. Illustrationen auf Karton, aufklappbaren Teilen u. 20 farblithogr. ausgestanzten Einsteckfiguren und 8 farblithogr. Tierfiguren. Orig.-Flügelmappe mit farb. Deckelbild. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 25 a). 600,--
Doderer-Müller 438. Liebert, Stalling 25. Reetz 18 (dat. 1921). Vgl. Hoppensack 63 (mit Abb. S. 52, 6. Aufl.). Stuck-Villa II, 349 (2. Aufl.). DBV IX, 1295 (2. Aufl.). Nicht bei LKJ III, 789. - Seltene Mappen-Ausgabe dieses reizvollen Spiel-Bilderbuchs der bekannten Kinderbuchkünstlerin. - Nur G. Hoppensack verzeichnet 25 Einsteckfiguren, sonst geben alle Bibliographien nur 24 Figuren an. - Die schönen Doppeltafeln zeigen eine Postkutsche, einen Garten, eine Bäckerei und eine Metzgerei, einen Wochenmarkt, ein Gasthaus, einen Kaufladen (Innenansicht) und ein Schulzimmer. Als Einsteckfiguren gibt es Kinder, Hunde, Vögel, Bäcker, Metzger, Marktfrauen, Kaufmann, Lehrer u.a. - "Die Spielbücher der Else Wenz-Viëtor, eine verlegerische Glanzleistung des Oldenburger Stalling-Verlages, zählen zu den herausragenden Kinderbuchproduktionen des 20. Jahrhunderts, und sie kamen heraus, als der künstlerische Aufbruch zu neuen wertvollen Kinderbüchern, propagiert zur Jahrhundertwende, als abgeschlossen galt" (G. Hoppensack). - Es erschien auch eine Ausgabe in Leporellofaltung. - Flügelmappe mit leichten Gebrauchs- u. Altersspuren, sonst außergewöhnlich vollständiges und sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 366 Werckmeister, Friedrich.** 6 Kleinradierungen aus dem Jahre 1875 Berlin, Werckmeisters Kunstverlag o. J. (um 1920). Gr.-8°. 6 Orig.-Radierungen (Blattgr. ca. 22 x 18 cm., Plattengr. ca. 14 x 10 cm.) u. gestoch. Inhaltsverz. auf Büttenpapier. OHln.-Mappe mit Deckelschild. 60,--
Reizvolle Radierungen des Berliner Künstlers mit Kinderszenen (Dorfmusikanten, Vor fremder Tür, Nur nicht ängstlich, Für's Öfchen, Rutschpartie, Auf dem Eise). - Rücken der Mappe beschädigt, sonst gutes und sauberes Exemplar.
- 367 Zauber-Bilderbuch I (alles erschienene ?). Le livre magique.** (Robinson Crusoe. Le chat botté). Mainz, Scholz o. J. (um 1860). 4°. [3] Bl. (Text) u. 2 farblithogr. Tafeln mit jeweils 3 aufklappbaren Teilen. Farbige illust. OPbd. 800,--
Bilderfreuden S. 61 u. 62 (mit 2 farb. Abb., Slg. Mühlberg-Scholtz). Sonst von uns nicht bibliographisch nachweisbar. - Sehr seltenes Spielbilderbuch aus dem bekannten Kinderbuch-Verlag mit 2 großen Verwandlungs-Bildern. Durch das Aufklappen von Bildteilen entsteht ein neues Bild. - Der sechsseitige Text ist ausschließlich in Französisch gedruckt; der zweisprachige Deckeltitel lässt jedoch vermuten das wohl auch eine deutschsprachige Ausgabe geplant war. - Rücken unauffällig restauriert, Textbl. papierbedingt gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 368 Zimnik, Reiner.** Die Trommler für eine bessere Zeit. Eine Bildergeschichte. Zürich, Atrium Verlag (1958). Gr.-8°. 57, (7) S. mit teils ganzs. Illustrationen. Illustr. OLn. mit farbige illust. OU. 60,--
Muck II, 6384. Vgl. Doderer-Müller 1263 u. S. 388. Slg. Hürlimann 1937. LKJ III, 858. - Erste Ausgabe. - Erschien zeitgleich auch bei Dressler in Berlin. - "Z. hat nach dem Zweiten Weltkrieg einen eigenen poetischen Stil gezeichneter Bildmärchen geschaffen... In... seiner bedeutsamen Arbeit "Die Trommler für eine bessere Zeit" knüpft Z. an

Märchentraditionen an, die er um elegisch hintergründige, symbolträchtige neue Motive bereichert" (H. Künnemann in LKJ). - Schutzumschlag mit geringf. Randleisuren, sonst gut erhalten.

X. Kunst

- 369 Aberli - Rieter.** Leben Johann Ludwig Aberli's von Winterthur. In: XIII. Neujahrsstück, herausgegeben von der Künstler-Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1817. Zürich 1817. Gr.-8°. 11 S. mit 1 Aquatinta-Tafel in Sepia-Druck von **Hegi**. Typogr. OBr. 40,--
"Nach der Biographie Alberlis von Herrn Rieter, im I. II. und III. Heft des helvetischen Journals für Litteratur und Kunst." - Rücken am Fuß ca. 2 cm. eingerissen, Tafel im Rand stockfl., sonst gut erhalten.
- 370 Andachtsbild - (Der heilige) Andreas.** Weißschnitt in Papier mit Gouache-Malerei teils goldgehöht. Spätes 18. Jahrhundert. 12,3 x 7 cm. 150,--
Kleine Fehlstellen im Papierschnitt.
- 371 Andachtsbild - (Der heilige) Josef ("Josephiy").** Weißschnitt in Papier mit Gouache-Malerei. Spätes 18. Jahrhundert. 13 x 8 cm. 150,--
Etwas fleckig, sonst sehr gut erhalten.
- 372 Andachtsbild - S. Maria.** Weißschnitt in Papier mit Gouache-Malerei. Spätes 18. Jahrhundert. 12 x 7 cm. 150,--
Sehr gut erhalten.
- 373 Ankunft einer Gruppe Adelliger auf Pferden in einem Dorf.** Öl auf Leinwand, rückseitig unleserlich bezeichnet und datiert 1888. 26,5 x 20,5 cm. Gerahmt in breitem Holzrahmen mit Goldleiste um 1900. 400,--
Professionell ausgeführte schöne Genreszene des 18. Jahrhunderts. - Rahmen mit geringf. Altersspuren.
- 374 Attersee, Christian Ludwig.** Die Blaue Braut. Erotische Bild-Zyklen und Bilder 1995-2000; [... anlässlich der Attersee-Ausstellung, Juli, August 2000 in der Atterseehalle, Attersee am Attersee]. Attersee, Christian Ludwig Attersee 2000. 4°. 119 S. mit zahlr. Abb. Dunkelblauer Org.-Samteinband mit blindgepr. Deckelillustration u. Klarsicht-Schutzumschlag. 45,--
Sehr gutes Exemplar.
- 375 Baumann, Claus (Vorwort).** 1. Sächsisches Druckgrafiksymposion in den Werkstätten für künstlerische Druckgrafik von Jeanette und Reinhard Rössler in Hohenossig. Hohenossig, Roessler 1991. 4°. [16] Bl. mit zahlr. Abb. u. 5 signierte u. num. Orig.-Radierungen von **Ulla Andersson, Betty Bieder, Rosemarie Heinze, Pipi Paloma und Christine Wahl**. OKart. 160,--
Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 400 Exemplare). - Sehr gutes Exemplar.
- 376 Becker, Jakob.** Die Heddernheimer Votivhand. Eine römische Bronze aus der Dr. Römer-Büchner'schen Sammlung. Ein Votivdenkmal des Juppiter Dolichenus, mit den übrigen Dolichenus-Denkmalern aus Heddernheim. (Vorgebunden): Ders. Drei römische Votivhände aus den Rheinlanden mit übrigen Bronzen verwandter Art zusammengestellt nebst einem Excuse über Thonbilder des Zeus Sabazios. Frankfurt a. M., Kruthoffer u. Selbstverlag des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde 1861. 4°. 32 S.; 23 S. mit 3 lithogr. Tafeln u. 2 Holzschnitten im Text. Mod. Kart., vord. Originalumschlag aufgezogen. (Neujahrs-Blatt, den Mitgliedern des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde dargebracht am 1. Januar 1863). 40,--
Eine Tafel im Rand etwas stockfl., sonst sehr gut erhalten.
- 377 Beethoven - Ludwig, Paul Max (1873-1940).** 18 signierte, datierte und bezeichnete Orig.-Tusche- u. Kohlezeichnungen, Entwurfs-Skizzen für den Beethoven-Zyklus. München 1902. Verschiedene Formate 12 x 15 bis 35 x 25 cm. 3.000,--
Der Beethoven-Zyklus des in Dresden geborenen erst 2009 wiederentdeckten Künstlers erschien erst 1925/26 mit 31 Radierungen. - Die vorliegende Sammlung enthält die vom Künstler num. u. bez. Entwurfszeichnungen zu den Radierungen: Nr. 1 "Widmung, Titelblatt", Nr. 2 "Beethoven", Nr. 3 "Am Anfang" (hier mit dem Titel "Vorspiel"), Nr. 6 u. 7 "Werbung" (hier mit dem Titel "Liebesspiel"), Nr. 8 "Sonnenlied" (hier mit dem Titel "Zur Sonn!"), Nr. 9 "Scherzo", Nr. 10 "Frühlingsnacht", Nr. 14 "Dunkles" (hier mit dem Titel "Einflüsterungen"), Nr. 15 "Der Raub", Nr. 16 "Ohnmächtige Kämpfe" und "Erinnerungen", Nr. 17 "Aufschwung", Nr. 18 "Possen", Nr. 19 "Aber das Schicksal" (erste u. zweite Fassung), Nr. 22 "Sonne!", Nr. 23 "Im Kampfe gegen das Schicksal", Nr. 24 "In Tyrannos" (hier mit dem Titel "Der Sturz des Gözen") und Nr. 26 "Prometheus" (hier mit dem Titel "Sterbender Prometheus"). - Alle Arbeiten sind vom Künstler auf grauem Karton montiert und eigenhändig bezeichnet, datiert und bezeichnet. - "Der Künstler wurde 1873 in Dresden geboren. Nach einem Akademiestudium ließ er sich 1903 als freier Schriftsteller und

Maler in Frankfurt am Main nieder. Über den Schwarzwald erreichte er 1908 München, um bereits 1910 mit wenigen Unterbrechungen in Oberaltling/Seefeld heimisch zu werden. Berühmt wurde Max Ludwig durch seine Bücher, „Der Kaiser“, „Das Reich“, „Der Sieger“, die in den besten Verlagen Münchens vor dem 1. Weltkrieg verlegt wurden. Als Illustrator gehörte er zu den „phantasievollsten und empfindungsstärksten Künstlern Münchens“. Mit großer Einfühlbarkeit verstand er es, zwischen 1922 und 1924 Shakespeares Werke „Romeo und Julia“, „Macbeth“ und „Antonius und Kleopatra“ durch spannungsreiche Lithographien und Radierungen lebendig zu machen. Die Verbindung von Literarischem und Künstlerischem ging hier eine kongeniale Verbindung ein. Der gestochene Beethoven-Zyklus von 1924/25 zeigt die heroische Umsetzung der Musik. 1926 bebilderte Max Ludwig das Kinderbuch von Wolf Durian „Kai aus der Kiste“. Seine Ölgemälde zeigen qualitätvolle Porträts, Stillleben, Landschaften sowie symbolistische Szenen in der Art des Künstlerfürsten Franz von Stuck, Arnold Böcklins und Hans Thomas. Viele dieser Arbeiten hat der Maler im Kunstverein München ausgestellt... Sein künstlerisches Werk wurde nach seinem Tod 1940 weitgehend vergessen, obwohl es eine Bedeutung und Vielfalt von Techniken, Stilen, Themen und Ausdrucksmöglichkeiten aufweist, die bemerkenswert sind“ (Ulrike Kvech-Hoppe zur Ausstellung in der Kunsthalle Schloss Seefeld 2009). - Alle Blätter unter moderne Passepartouts montiert, 5 Blätter sind außerdem unter Glas gerahmt.

- 378 Beringer, Joseph August.** Hans Thoma. München, Bruckmann 1922. 4°. 48 S. 87 Tafeln in Farbendruck, Mattautotypie, Kupferdruck und 21 Tertabbildungen. Hldr. der Zeit mit Rückentitel- u. Rückenverg. und marmoriertem Deckelbezug. 40,--
Schönes dekorativ gebundenes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris.
- 379 Billeter, Fritz.** Hans Falk. Mit einem Geleitwort von **Friedrich Dürrenmatt**. Zürich, ABC Verlag 1975. 4°. 199 S. mit teils farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 50,--
Erste Ausgabe. - Von H. Falk auf dem vord. Vorsatz signiert u. datiert. - Sehr gutes Exemplar.
- 380 Bossert, H(elmuth) Th(eodor).** Das Ornamentwerk. Eine Sammlung angewandter farbiger Ornamente und Dekorationen. 120 Tafeln in vielfarbigem Offset- und Buchdruck. Unter besonderer Berücksichtigung der weniger bekannten Kulturen für den praktischen Gebrauch ausgewählt und mit Erläuterungen versehen. Mit einem Geleitwort von Otto von Falke. Berlin, Wasmuth 1924. Folio. IX, 1 Bl., 35 S. u. 120 teils mont. Farbtafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Orig.-Schutzumschlag. 80,--
Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit geringf. Randläsuren, sehr gutes sauberes Exemplar.
- ~~**381 Bosshard, Hans Rudolf.** Zwölf Variationen über eine Würfelthema 1961. Zwölf typographische Konstellationen 1962. O. O. u. Dr. (Zürich, Selbstverlag) 1962. Folio. [4] Bl., 12 signierte Orig.-Holzschnitte auf Japanpapier in doppelblattgr. Bogen mit den Titeln u. 7 doppelblattgr. Bogen mit "typographischen Konstellationen" (konkrete Poesie) und dem Impressum. Lose Bogen in Orig.-Kart.-Umschlag mit Büttenspapier-Schutzumschlag in Orig.-Pappschuber. 800,--
Nr. III von V Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 55 Exemplare). - Bei der vorliegenden Ausgabe sind die Holzschnitte auf Japanpapier abgezogen und mit ockerfarb. Tonplatte unterlegt. - Hans Rudolf Bosshard (geboren 1929) war als Maler, Zeichner und Graphiker tätig und unterrichtete an der Schule für Gestaltung in Zürich. 1956 gründete er die Janus-Press Zürich, von 1967-1991 war er mitverantwortlich für die Redaktion und Gestaltung der Hochdruckzeitung Xylon. - Hervorragende konstruktivistische und typographische Umsetzung des Würfelthemas. - Alle Holzschnitte von Bosshard signiert. - Tadellos.~~
- 382 Bourgoing, Jean de.** Die englische Bildnisminiatur. Wien, Wolf 1927. 4°. 27 S. und 74 teils farb. u. mont. Tafeln in Kupfertiefdruck mit Seidenhemdchen. OLn. (Die Bildnisminiatur und ihre Meister, Band 3). 50,--
Eines von 1000 Exemplaren. - Einband leicht stockfleckig, gutes Exemplar.
- 383 Bourgoing, Jean de.** Die französische Bildnisminiatur. Wien, Wolf 1928. 4°. 44 S. und 109 teils farb. u. mont. Tafeln in Kupfertiefdruck mit Seidenhemdchen. OLn. (Die Bildnisminiatur und ihre Meister, Band 4). 50,--
Eines von 1000 Exemplaren. - Einband leicht stockfleckig, gutes Exemplar.
- 384 Bouvet, Francis.** (Pierre) Bonnard. The complete graphic work. Introduction by Antoine Terrasse. London, Thames and Hudson 1981. 4°. 351 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 385 Brockstedt, Hans (Hrsg.).** Ao tea roa. (Friedensreich) Hundertwasser in Neuseeland. Hamburg, Knaus 1979. 4°. 76 S. mit zahlr. teils farbigen Abb. OLn. mit farb. Deckelbild. 60,--
Private Widmung "Hundert stille Wasser / Stille Hundert-Wasser / = 2x stille Wasser / Zur Abendstille / Weihnachten 79" auf dem vord. freien Vorsatz, sehr gutes Exemplar.
- 386 Burkhardt, Klaus.** Zweihundert Porträts einer Fünf. (Mit einem Vorwort von **Siegfried Maser**). Ludwigsburg, Edition Martin Hoch (1966). Folio (50 x 50 cm). 2 Bl. u. 11 (1 signierte) Offset-Tafeln. Illustr. Orig.-Papp-Flügelmappe. 120,--

Eines 80 num. Exemplaren. - Die letzte Tafel ist von K. Burkhardt signiert. - 2 Tafeln wurden im Siebdruck-Verfahren auf dem Vorder- und vord. Innendeckel gedruckt. - "Klaus Burkhardt ist Typograf, seine Materialität, die er porträtiert, besteht aus Graphemen, aus Lettern, aus Buchstaben, aus Zahlen, aus Fünfen, aus Fetten Gotischen Fünfen... Burkhardts Porträts der 5 geben nicht das Sichtbare wieder, sie machen sichtbar. Paul Klee würde sie als Kunstwerke bezeichnen" (S. Maser). - Mappe geringf. berieben, gutes Exemplar.

- 387 Butler, Cornelia u. Marlene Dumas...** Marlene Dumas. Measuring your own grave. Los Angeles, Museum of Contemporary Art 2008. 4°. 283 S. mit zahlr. farbig. Abb. OPbd. 50,--
Einband leicht verschmutzt, sonst sehr gutes und sauberes Exemplar.
- 388 (Campe, Friedrich).** Neues Maler-Lexicon zum Handgebrauch für Kunstfreunde. Nebst Monogrammen. Nürnberg, Campe 1833. 8°. XXXII, 362 S. Typogr. OPbd. 240,--
Holzmann-Bohatta III, 3505. - Einzige Ausgabe, selten. -Mit eigenhändiger Widmung von Friedrich Campe für den Stuttgarter Architekten Carl Alexander Heideloff (1789-1865) und dessen kl. Exlibris. - Einband etwas berieben u. bestoßen, stellenweise etwas stockfl.
- 389 Chagall, Marc.** Die biblische Botschaft. Vorwort von Jean Chatelain. Paris, Mourlot u. Genf, Weber 1972. 4°. 199 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. 1 Original-Farblithographie. OLn. mit farbig illustr. OU. 140,--
Mourlot 689. Sorlier 110. - Erste deutsche Ausgabe. - Druck der Original-Lithographie bei Mourlot Frères in Paris. - Sehr gutes Exemplar.
- 390 Chagall, Marc.** Marc Chagall. Seine Welt, seine Bilder. Stuttgart u.a., Belser 1988. 4°. 178 S. mit zahlr. farb. Abb. Leinen mit farb. illustr. Schutzumschlag 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 391 Chodowiecki, Daniel.** Dreiunddreißig Kupferstiche. Neudrucke von den Originalplatten des Künstlers. Der Künstler mit Lippert und Zingg; Nicolai's Sebaldus Nothanker; Johann Bunkels Leben. Berlin, Amsler & Ruthardt 1919. 4°. Titel, [33] Bl. mit mont. Kupferstichen. OHln.-Flügelmappe. 75,--
Eines von 550 num. Exemplaren der Liebhaberausgabe. - Mit jeweils den vollständigen Illustrationsfolgen zu Friedrich Nicolais "Leben und Meinungen des Herrn Magisters Sebaldus Nothanker" und dem oft Friedrich Nicolai zugeschriebenen "Johann Bunkels Leben" von Thomas Amory (je 16 Kupferstiche). Als Einzelblatt ist ein reizendes Selbstporträt vorangestellt. Die 1773 in Dresden gezeichnete Szene zeigt den fast tauben Antiquar Lippert im Gespräch mit dem Kupferstecher Zingg. Im Hintergrund erkennt man Chodowiecki an einem Tisch sitzend und beide zeichnend. - Flügelmappe etwas angestaubt, Flügel innen an den Gelenken alt mit Tesafilm geklebt, sonst sehr gut erhalten.
- 392 Cladel, Judith.** Aristide Maillol. Sa vie, son oeuvre, ses idées. Paris, Grasset 1937. 8°. 174 S., 6 Bl. mit 48 Tafeln. Hldr. d. Zt. (illustr. OU. eingebunden). 40,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar in dekorativem Handeinband.
- 393 Coignet, Jules Louis Philippe).** Études du Paysages. Paris, J. Langlumé o. J. (ca 1850). 4°. Titel u. 12 lithogr. Tafeln von Auguste Bry nach J. Coignet. OHln. 160,--
Bénézit VII, 83 ff. - Seltene Landschafts-Studien des berühmten französischen Malers. - J. Coignet (1798-1860) war regelmäßiger Teilnehmer der Pariser Salon Ausstellungen und wurde dort 1824 mit der Goldmedaille ausgezeichnet, 1836 wurde er zum Ritter der Ehren-Legion ernannt. Auf seinen Reisen durch Deutschland, Frankreich, Italien und die Schweiz fertigte er zahlreiche Studien an, die er später zu romantischen Landschaftskompositionen in Öl verarbeitete. - Deckel etwas angestaubt, Titelblatt u. Tafelränder etwas stockfl., sonst gut erhalten.
- 394 Curtis, Lee J. u. W. Lusty & Sons Ltd (Hrsg.).** Lloyd Loom furniture. Woven fibre furniture. Sole manufacturers W. Lusty & Sons Ltd. London, Salamander Books Limited 1997. 8°. 56 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. mit silbergepr. Rückentitel u. farb. illustr. OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 395 Degas - Adhémar, Jean and Françoise Cachin.** Degas. The complete etchings, lithographs and monotypes. Translated from the French by Jane Brenton. Foreword by John Rewald. Secaucus, New Jersey, Chartwell Books (1974). 4°. 290 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mit illustr. OU. 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 396 Dietz, Eckart.** Der 4. Mann Bericht: Zur Vergabe Öffentlicher "Kunst am Bau"-Aufträge. Am Beispiel der Vergabep Praxis des Landes Baden-Württemberg. Schwäbisch Gmünd, Landesverband Bildender Künstler Baden-Württemberg 29.03.1976. 4°. 46 S. mit zahlr. Abb. OKart. 30,--
E. Dietz (1933-2019) studierte von 1955 bis 1961 an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart unter anderem bei Otto Baum (1900-1977) und war ab 1962 freischaffender Bildhauer. Er unterrichtete an mehreren Hochschulen und war Berater der Kunstkommission in Baden-Württemberg. (Wikipedia). - Gutes Exemplar.
- 397 Distelberger, Rudolf u. Wilfried Seipel (Hrsg.).** Die Kunst des Steinschnitts. Prunkgefäße, Kameen und Commessi aus der Kunstkammer. Milano, Skira 2002. 4°. 365 S. mit zahlr. farbig. Abb. OLn. mit OU. 23,--
Tadelloses Exemplar.

- 398 Donner - Schlager, J. E.** Georg Rafael Donner. Ein Beitrag zur österreichischen Kunstgeschichte. 2. Ausg. Wien, Kaulfuß Wittwe, Prandel & Comp. 1853. Kl.-8°. Frontispiz (Porträt, Radierung v. J. Schmutzer), Titel, 170 S. mit einem Faksimile sowie 14 Orig.-Beilagen. Illustr. Brosch. d. Zt. mit Bordüren. 20,--
Rücken am Fuß etwas lädiert, einige Lagen unbeschnitten, schönes Exemplar.
- 399 Eggmann, Hermann (1931-2016).** Komposition (farbige Glasflaschen). Farblithographie. Zürich, Graphische Anstalt Bodmer & Leonardi 1960. 62 x 46 cm. 150,--
Nr. 133 von 200 Exemplaren von H. Eggmann signiert. - Der Züricher Graphiker, Plakatkünstler, Maler und Bühnenbildner H. Eggmann war Dozent an der Schule für Gestaltung Zürich und Mitglied der Alliance Graphique Internationale. Tätigkeitsbereiche: Wandmalerei, Angewandte Kunst, Grafikdesign, Plakat.
- 400 Williamson, George C(harles) and Henry L(ewis) D(illman) Engleheart.** George Engleheart, 1750-1829. Miniature painter to George III. London, George Bell & Sons 1902. 4°. XVIII, 176 S. mit zahlr. Tafeln und Abbildungen. OHldr. mit goldgepr. Rückensch., dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 180,--
Riggs S. 256. - Eines von 350 Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 401 Faust, Arno (1918-1984).** 3 signierte Original Karikatur-Zeichnungen. Köln um 1970. Blattformate: 22,5 x 14,5 cm. u. 29 x 20,5 cm. 140,--
Lavierte Tuschezeichnung mit Schreibmaschinentext im unteren Rand: "Arno lebt seit Jahren in einer anderen Welt...!", Tuschezeichnung "Floh-Zirkus" und Tuschezeichnung auf Japanpapier "kleiner Philosoph springt aus seinem Bett auf einen fliegenden Pegasus". - Der Sänger und Zeichner A. Faust (1918-1984) galt als "Kölner Original". Er "trat nach dem Zweiten Weltkrieg als Faust und Fäustchen mit Gesangsnummern auf; 1957 traf er Salvador Dalí und zeichnete ihn. Mitten im Kalten Krieg soll er 1959 in einem Moskauer Hotel amerikanische Lieder gesungen haben. Seine Karikaturen wurden in den 1950er Jahren in der Kölner Ausgabe der NRZ (Neue Rheinzeitung) und von 1962 bis 1971 im Kölner Stadtanzeiger und in der Kölnischen Rundschau veröffentlicht, sollen aber auch in seiner Kölner Stammkneipe „Die Kleine Glocke“ für ein Glas Kölsch Abnehmer gefunden haben. In den 1970er Jahren zeichnete er die Pausenstandbilder für die WDR-Fernsehübertragungen aus dem Kölner Millowitsch-Theater. Das Leben von Arno Faust war geprägt durch ständige Geldnot. So kam es vor, dass ihm das Heizmaterial ausging und er die Türzargen seiner Wohnung verfeuerte. Einige Zargen mussten auch mal als Zeichenblatt herhalten. Nach schweren familiären Schicksalsschlägen starb Faust 1984 nach langer Zuckerkrankheit schließlich an einer Leberkrankheit. Rund 500 Menschen nahmen an seiner Beerdigung auf dem Kölner Melaten-Friedhof teil; sein Grabstein wurde von Wolfgang Reuter mit vielen Allegorien auf Fausts Leben gestaltet und ist von einem „Lorbeerkrantz“ aus Kohlblättern gekrönt“ (Wikipedia). - Vgl. auch Hildegard Lobenthal, Arno Faust. Ein Zeichner & Troubadour aus Köln, 1986.
- 402 Fauth (?), Sophie (biogr. Daten unbekannt).** Blumen-Bouquet. Bleistift auf Papier. Deutschland um 1860. Blattgr. 18,5 x 34 cm 80,--
Sehr dekorative großformatige Zeichnung des Spät-Biedermeier. - Alt auf leichten Karton montiert mit Tusche umrahmt und von der Künstlerin unten rechts signiert. - Montagekarton mit geringf. Randläsuren und kleinen Wurmsspuren, sonst gut erhalten.
- 403 Fini, Leonor.** Fruits de la passion. Trente-deux variations sur un thème. Texte de **Jean-Claude Dedieu**. Paris, Éditions des Maîtres du XXe siècle (1980). Folio (44 x 38 cm.). [6] Bl. (Texte) u. 32 Farbtafeln. OLn. mit farbig illustr. OU. 100,--
Eines von 4690 num. Exemplaren. - Sehr gut erhalten.
- 404 ~~Fondation Maeght. Inauguration. Derriere le miroir. Nr. 155. Paris, Maeght 1965. Folio. 18, (10) S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. 1 Orig.-Farblithographie von Raoul Ubac u. 1 Orig.-Farblithographie von Jean Miró. Farbig illustr. OKart. 100,--
Mourlot 389. - Sehr gutes Exemplar.~~**
- 405 Foster, J(oshua) J(ames).** British miniature painters and their works. 2 Teile in 1 Band. London, Sampson Low, Marston & Company 1898. 4°. XII, 124, 146 S., 3 Bl. mit 59 Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 160,--
Eines von 425 num. Exemplaren, von denen wohl nur wenige in Halbleder gebunden wurden. - Verzeichnet im zweiten Teil die "Horace Walpole's Collection". - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 406 Gernert, Elmar.** J(osefine) Meidinger. Scherenschnitte - Grafik. Nürnberg, NovaDruck 2001. 4°. 259 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Orig.-Samteinband mit goldgepr. Rücken- und Deckelinitialen in Orig.-Pappschuber. 65,--
Sehr gutes Exemplar.

- 407 Gilhofer & Ranschburg.** Original etchings, engravings and woodcuts by the Old Masters of the XVth - XVIIth century. Catalogue No. 5. - (Beigebunden): Eine kostbare Sammlung von Kupferstichen und Holzschnitten Alter Meister des XV.-XVII. Jahrhunderts, Radierungen Moderner Meister. Katalog No. X. - (Beigebunden): Eine kostbare Sammlung von Kupferstichen und Holzschnitten Alter Meister des XV.-XVII. Jahrhunderts. Katalog XIV. 3 Kataloge in 1 Band. Luzern, Gilhofer & Ranschburg 1925-1926. Gr.-8°. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Gutes Exemplar.
- 408 Glöckler, Harald.** Explosiv. Berlin, Selbstverlag 2017. Gr.-4° (33 x 24 cm). [360] unbez. S. mit farb. Abb nach Photographien von **Roy v. Elberg, Konstantin Graf Eulenberg, Frank Altmann, Sebastian Janz** u. H. Glöckler. Schwarzer Orig.-Ln. mit goldgepr. Deckeltitel u. Deckelvignette sowie Messing-Beschlägen an den Ecken in farbig illustr. Orig.-Pappscher. 400,--
Erste und einzige Ausgabe einer kleinen Auflage. - Mit Beiträgen von Julia Pfeiffer "Kunstbericht über die Meisterwerke" und Helge Joachim Bathelt "Laudatio auf die Meisterwerke". - Tadellos.
- 409 Gonzalez, Roberta.** Quelques fameuses recettes de cuisine internationale. L' Hay-les Les éditions la Chouette s. d. (1965). 4°. [16] Bl. (inkl. Umschlag) mit farblithogr. Illustrationen und handschr. Text in Farblithographie. Farbig illustr. OKart. 70,--
In kleiner Auflage erschienenes Künstlerbuch. - Die spanisch-französische Künstlerin Roberta Gonzalez (1909-1976), eine Tochter des bedeutenden spanischen Bildhauers Julio Gonzalez, war mit Hans Hartung verheiratet. Sie arbeitete nach dem Krieg u.a. mit A. Calder in Paris zusammen. - Umschlag im Rand leicht angestaubt, sonst gut erhalten.
- 410 Grieshaber, HAP.** Neue Holzschnitte. [Katalog zur Ausstellung 16. Juli bis 3. September 1972]. Heidelberg, Heidelberger Kunstverein 1972. 4°. 8 S., 2 Orig.-Holzschnitte u. 6 Farbtafeln. Farbig illustr. Orig.-Flügelmappe. 40,--
Fichtner 380. - Nr. 846 von 1000 Exemplaren (GA 1500 Exemplare). - Die beiden Orig.-Holzschnitte auf "Römerturm Alt-Burgund"-Papier aus "Im Namen der Trauer" wurden laut Beilage-Zettel u.a. den Nummern 822-847 der Auflage beigegeben. -
- 411 Grosse, Julius.** Kaulbach-Album. Thierfabeln, Geschichten und Märchen in Bildern. Nach Original-Federzeichnungen. In Holz geschnitten von J. G. Flegel. Text von ... J. G. Stuttgart, Bruckmann O. J. (1862). ca. 36 cm x 27 cm. Mit 12 mont. Holzschnitt-Illustrationen. Blindgepr. Oln. mit goldgepr. Deckeltitel. 30,--
Innengelenke angeplatzt, V. mit Knickspuren u. Randeinrissen, durchgehend etwas stock- u. braunfl.
- 412 Gudiol Ricart, José M.** Goya. 4 Bände. Paris, Weber 1970. 4°. OKunstleder mit illustr. OU. 120,--
Sehr gutes Exemplar.
- 413 Günzel, Robert.** Skulpturen und Zeichnungen. (Katalog zur) Ausstellung vom 5. März bis 10. April 1982. Karlsruhe, Galerie Materia 1982. Quer-Gr.-8°. [17] Bl. mit 15 ganzs. Abb. u. 1 sign. u. num. Orig.-Radierung (Blattgr. ca. 20 x 20 cm.) von R. Günzel. Illustr. OKart. 40,--
Eines von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 1 beil. Orig.-Radierung.
- 414 Hardenberg, Kuno Ferdinand v.** Herkunft, Leben und Wirken der Hochfürstlich Hessen-Darmstädtischen Obercabinets- und Hofmalers **Johann Christian Fiedler**. Nach alten und neuen Quellen und im Auftrage der Gesellschaft hessischer Bücherfreunde. Darmstadt, Wittich 1919. Gr.-8°. 50 S., 24 mont. Tafeln, 2 Bl. OPbd. mit goldgepr. Deckeltitel. 70,--
Eines von 250 num. Exemplaren. - Rücken etwas aufgehellt, gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 415 Hauenstein, Rolf.** Radierungen. (und) Druckgraphik, 1979-1984. [Redaktion, Rudolf Hanhart]. 2 Bände. [St. Gallen, E. u. F. Buchmann u. Kunstmuseum St. Gallen 1979 u. 1984]. 4°. [300] S.; [201] S. mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. farb. Orig.-Serigraphie als Beilage. Illustr. OKart. 40,--
Der Katalog "Druckgraphik, 1979-1984" mit eigenh. Widmung von R. Hauenstein auf dem Titel. - Umschlag von Band I etwas angestaubt und leicht gebräunt, Rücken von Band II am hinteren Gelenk etwas eingerissen, sonst gut erhalten.
- 416 Hawkins Collection - Christie, Manson & Woods.** Catalogue of the first (second and third) portion of the important collection of old French snuff-boxes, miniatures, bijouterie and other objects of vertu. Which will be sold by auction... on Tuesday, March 22 (until) Monday, June 27, 1904 and three following days. 3 volumes. London, Christie, Manson & Wood 1904. 8°. 88 S.; 102 S.; 149 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln (Orig.-Umschläge beigebunden). 100,--
Sehr gutes sauberes Exemplar des gesuchten Auktionskatalogs, stellenweise mit Angaben der Zuschlagpreise in sauberer zeitgenöss. Handschrift.
- 417 Hedinger, Carl Gottfried (1912 Mülhausen i. Elsass - Zürich 1979).** Sammlung von 10 verschiedenen figurativen bis abstrakten Orig.-Arbeiten und 1 Orig.-Graphik. 1 Öl, 1 Ölkreide, 1 Aquarell, 3 Acryl u. 4

- Tuschezeichnungen auf Karton u. 1 Orig.-Linolschnitt. Zürich 1957-1978. Zwischen 68 x 49 u. 27 x 20 cm. Je signiert oder monogrammiert u. datiert. 2 Bl. handschr. bezeichnet. 400,--
Die versch. Motive u. Stile des Schweizer Malers, Zeichners und Plastikers widerspiegeln das breite Repertoire des Gesamtwerks des Künstlers. - Hedinger arbeitete in Buchs (Kt. Zürich) in den frühen Jahren auch als Zeichenlehrer und hat mit vielen Techniken gearbeitet (Malerei, Plastik, Zeichnung, Acrylmalerei, Assemblage, Holzschnitt, Fotografie und Aquarell). - 5 Bl. auf Kart. montiert, wenige bis kaum Gebrauchssp., ein Ausstellungsplakat zu einer Einzelausstellung mit Gemälden und Ölkreidezeichnungen Hedingers in einer Züricher Galerie vom April 1971 liegt bei.
- 418 Hemmrich, G(eorg), (Würzburg 1874-1939 München).** Pferdemarkt mit zwei Kutschen und zahlreichen Personen. Öl auf Karton unten links signiert. München um 1900. Ca. 32 x 12 cm. Unter Glas mit brauner Wellenlackleiste der Zeit gerahmt (Rahmengröße: 45 x 25 cm). 450,--
Der Münchener Maler G. Hemmrich, war seit den 1890er Jahren in München tätig, seine meist kleinformatigen Bilder stehen in der Tradition der Münchner Malschule. Er schuf vorwiegend kleinstädtische Idyllen aus dem süddeutschen Raum, dabei sind häufig Pferde dargestellt.
- 419 Huber Uri, Urs.** Heilige Orte. Zürich, Pro werkende Künstler GmbH (1998). 4°. 119, (1) S. mit zahlr. farb. Abb. Farbige illustr. OPbd. 40,--
Eines von 3000 num. Exemplaren. - Mit eigenhändiger Widmung und Grußkarte von U. Huber Uri. - Sowie einer beiliegenden DVD "Ein Glasbaum von Menschen als Zeit-Brunnen" des Künstlers. - Sehr gutes Exemplar.
- 420 Hunter, Sam (Introduction).** The Museum of Modern Art, New York. The history and the collection. New York, NY, Abrams 1997. 4°. 599 S. mit zahlr. meist farb. Abb. OLn. mit farbige illustr. OU. 35,--
Sehr gutes Exemplar.
- 421 Jackson-** Boehm, Gottfried. Richard Jackson. (Katalog zur Ausstellung). Zürich, Edition Rolf Schröter 1988. 4°. 72 S. mit zahlr. farbigen Abb. OLn. mit illustr. OU. 40,--
Stempel auf Titel. Nr. 580 von 1000 Exemplaren. Signiert.
- 422 Jaenicke, Friedrich.** Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine historische Darstellung ihres Entwicklungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 2 Teile in 1 Band. Stuttgart, Neff, 1878-1879. 4°. XXVII, 1021, 96 S. mit ca. 400 Holzschnitten, sowie 2500 Marken u. Monogrammen. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 100,--
Erste Ausgabe des reich illustrierten Standardwerkes. Teil II mit dem Titel "Marken und Monogramme auf Fayence, Porzellan, Steinzeug und sonstigen keramischen Erzeugnissen". - Einband stärker angestaubt u. gebräunt, der dekorative farblichthogr. erste Lieferungsumschlag eingebunden, Vorsätze erneuert, innen sehr gutes sauberes Exemplar.
- 423 Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg.** Band 12 (Festschrift für Ernst Petrasch zum 60. Geburtstag). Berlin, Deutscher Kunstverlag 1975. 4°. 224 S. mit zahlr. Abb. Ldr. mit silbergepr. Rückentitel. 30,--
Mit Beiträgen von J. Thimme, B. Cämmerer, J. M. Fritz "Über die Waffensammlung der Markgrafen und Großherzöge von Baden", R. Stratmann, I. Franzke, P. Schmitt, E. Börsch-Supan u.v.a. - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar aus dem Nachlass von Prof. Petrasch.
- 424 Joachim Grommek - ohne Eichhörnchengrün. Without Squirrel Green.** [... Ausstellungen: Joachim Grommek - Malerei 3000, Städtische Galerie Wolfsburg, 20. März bis 18. September 2011 ; Joachim Grommek - never know, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 14. Januar bis 9. April 2012 ; Joachim Grommek - Ohne Eichhörnchengrün, Galerie der Stadt Remscheid 28. Januar bis 19. März 2012 ; Joachim Grommek - ... painting show, Haus Konstruktiv, Zürich, Anfang 2013] = Joachim Grommek - without squirrel green. Ostfildern, Hatje Cantz 2011. 4°. 120 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. 30,--
Mit eigenhändiger Widmung von J. Grommek a. V. - Sehr gutes Exemplar.
- 425 Juchelka, Rudi.** Fragmenter. En dialog. S. 1., 1993. 4°. 30 S. mit zahlr. Abb. OPbd. 40,--
Mit eigenhändiger Widmung von R. Juchelka auf dem Titel. - Sehr gutes Exemplar.
- 426 Kanatas, Augeres.** Phokida. Akouareles kai schedia. Tou Augere Kanata. [Athenai, Athens, Athen], Melissa 1981. Quer.-Gr.-8°. 143 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit Rücken.- u. Deckeltitel. 30,--
Mit eigenhändiger Signatur von Augeres Kanatas. - Sehr gutes Exemplar.
- 427 Kirsch, Hans-Christian.** William Morris - ein Mann gegen die Zeit. Leben u. Werk. Frankfurt am Main, Olten, Wien, Büchergilde Gutenberg 1984. 4°. 319 S. 153 Ill. OLn. mit OU. 17,--
Sehr gutes Exemplar
- 428 Klappkarte - Glückwunschkarte - "Sieh, o vorsicht ! / Deine besten Freuden / Meiner Schwester, die so edel / denkt, ..." Handkolorierte Radierung (Engel und kleine Putten) mit aufklappbarem Teil: darunter 12-zeiliger Vers auf rosafarbiger Seide gedruckt. O. O., Dr. u. J. (um 1795). 10 x 8 cm. (Verlags-Nr. 290). 150,--**

Frühe Klappkarte verso mit handschriftlichem Glückwunsch, datiert 1799. - Gut erhalten.

- 429 Kouldakidou, Sofia.** "Die Wartenden" I-IV. 4 signierte und nummerierte Farbserigraphien auf Büttenpapier. (Dortmund), Edition Klemke o. J. (2001). 35 x 25 cm. Mit einem Gedicht von **Rose Ausländer** "Vielleicht III" auf dem Innendeckel der Mappe. Orig.-Pappmappe mit Deckeltitel. 120,--
Eines von 299 num. Exemplaren. - Mit dem Titel "Die Wartenden" entstand 2001 auch eine Installation der Malerin und Bildhauerin. - "Bekannt wurde die Plastikerin Sofia Kouldakidou durch die Figur der „Wartenden“. Das Warten darf hier in einem bestimmten Sinne als Wahrzeichen des Menschen bewertet werden. So lag es nahe, die „Wartenden“ als immer größer werdende Gruppe im Raum zu platzieren, um ihnen auch die Möglichkeit zu geben, als Zeichen für menschliche Handlung aufzutreten" (Homepage der Künstlerin). - Tadellos.
- 430 Kristeller, Paul (Hrsg.).** Der Meister von 1515. Nachbildungen seiner Kupferstiche. Berlin, Cassirer 1916. Folio (39 x 29 cm.). 8 S. u. XXXVII Tafeln in Kupfertiefätzung. OHLn. (Graphische Gesellschaft, 22. Veröffentlichung). 160,--
"Als Meister von 1515 (italienisch Maestro del 1515) wird ein Kupferstecher und Zeichner bezeichnet, der Anfang des 16. Jahrhunderts wohl in Italien tätig war. Der namentlich nicht bekannte Künstler erhielt seinen Notnamen nach der auf einer seiner Radierungen angegebenen Jahreszahl 1515. Wegen der von ihm verwendeten Kaltnadel-Techniken auf Kupfer wird als sein Herkunftsland manchmal Deutschland vermutet, da diese Technik im Norden Deutschlands um 1500 entstanden sein kann und er sie dort kennenlernte" (Wikipedia). - Einband angestaubt, Tafelränder vereinzelt leicht fleckig, gutes Exemplar.
- 431 Küster, Erich.** Die Schlange in der griechischen Kunst. Inaugural-Dissertation. Naumburg a. d. S., Lippert & Co. 1913. 8°. 55 S. mit zahlr. Abb. im Text und 1 Tafel im Anhang. OKart mit Heftstreifen. 60,--
Bindung ab S. 48. gelöst, dadurch vorliegendes Exemplar in 2 Teilen, Papier gebräunt, sonst gut erhalten.
- 432 Kunowski, Lothar und Gertrud v.** Unsere Kunstschule. Liegnitz, Verlag für Nationalstenographie 1910. 4°. 218 S. mit 87 montierten Tafeln. OLn. 90,--
Typographische Gestaltung von F. H. Ehmke. - Gutes Exemplar.
- 433 Lagerfeld, Karl.** Fendi by Lagerfeld. 5 Bände Göttingen, Steidl 2015. 4° (350 mm x 235 mm). 3 Bände u. 2 Hefte mit zahlr. farb. Abb., 1 mehrfach gefalt. Plakat, 1 USB-Video-Stick in Leinenbeutel. OKart. in Orig.-Holzkassette mit Lagerfelds Schriftzug auf dem Deckel. 1.400,--
Neupreis: 2450,- €. - In kleiner Auflage erschienen. - Das Set enthält: Vol. 1: 50 Questions / 50 Answers. - Vol. 2: A conversation with Loic Prigent. - Vol. 3: Five decades at Fendi. - Vol. 4: Logo Pad. - Vol. 5: Sketch Pad. - Poster. - USB video stick. - "FENDI by Karl Lagerfeld includes a sketch pad of 137 of Lagerfeld's fashion drawings (those given to the Fendi ateliers to enable them to construct the garments, and selected from an archive of over 35,000), a pad of his logo designs for the house, along with booklets of exclusive interviews with the designer, a poster, and DVDs of his short films-all packaged in a custom-made wooden case modeled on the box of oil pastels which invariably graces Lagerfeld's working desk" (Steidl-Verlag). - Seit 1964/65 arbeitete Lagerfeld für das italienische Pelz- und Modeunternehmen Fendi, das heute vollständig zum Luxusgüterhersteller LVMH gehört. Er entwarf für Fendi auch das weltweit bekannte umgekehrte FF-Logo (das sog. „Doppel-F“-Symbol bzw. „Zucca“-Logo) und ließ sich dieses patentieren. - Ohne die bedruckte Stofftasche u. den Versandkarton, sehr gut erhalten. - Dazu: Karl Lagerfeld umgeben von Ehrengästen bei der Fendi-Ausstellung "Un Percorso di Lavoro" in der Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Rom 1985. Orig.-Photographie. Format: 30 x 40 cm. Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.
- 434 Lederfajn, Aaron.** 1930. Quand le meuble devient sculpture; exposition du 6 mars au 6 juin 1981. Le Louvre des Antiquaires. Conception: Aaron Lederfajn et Xavier Lenormand. Paris, Le Louvre des antiquaires 1981. Quer-8°. 173S. mit zahlr. Abb. OKart. 45,--
Einband an den Rändern etwas lichtrandig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 435 Léger, Fernand,** **1881-1955.** F. Léger. Basle, Edition Beyeler 1970. 4°, 114 S. mit zahlr. mont. farb. Tafeln. 4° OLn. mit farb. Illustr. OU. 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 436 Legrand - Kahn, Gustave.** Louis Legrand et son oeuvre. Paris, Librairie artistique et littéraire 1907. 4°. VIII, 36 S. mit teils farb. Abb. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild (farbig illustr. OU. eingebunden). (L'art et le beau, vol. 5). 50,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 437 Lemmen, Hans van; Verbrugge, Bart; Stopfel, Susanne [Übers.].** Jugendstil-Kacheln. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1999. 4°. 222 S., mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mt farb. illustr. OU. 30,--
Tadelloses Exemplar, wie neu.
- 438 Leutemann, Gottlieb Heinrich (Leipzig 1824 - 1902 Wittgensdorf bei Chemnitz).** "Studien aus Afrika". Folge von 5 Original-Bleistiftzeichnungen u. 5 lavierten Original-Tuschezeichnungen alle im linken unteren Rand monogrammiert "H. L.". Um 1860. Verschieden Formate von 15 x 10,5 bis 20,6 x 14 cm. 2.800,--
Thieme-Becker XXIII, 147. Ries S. 681. LKJ IV, 374. - Hervorragende Arbeiten des bekannten Malers und Zeichners aus dem Besitz des Holzstechers Theodor Knesing (1840 - um1890). Wohl als Vorlagen für Buchillustrationen während

einer Afrikareise entstanden. - Die Zeichnungen, mit einer Ausnahme, jeweils im unteren Rand vom Künstler in deutsch (Tusche) oder englisch bezeichnet: "Nubierinnen über eine Stromschnelle schwimmend", (Tusche) - "Inneres einer Nubierhütte zu Omgeh", (Tusche) - "Ein Wadi in der Wüste von Donglah" (Lybien), (Tusche) - "Nubier zu Amgah bei Wadi-Halfah" (Sudan), (Tusche) - Ohne Titel (idealistische Darstellung eines nubischen Potentaten), (Tusche) - "Well near Tadjurra" (Republik Dschibuti) - "Return from the Field and Reception of King by the Priests" - "Wood near Tadjurra" (Tadjoura, Republik Dschibuti) - "Oasis in the valley of Killalu" (Abbyssinien) - "Ostrich Hunting at Gira Robi" (Straußen-Jagd). - Leutemann arbeitete seit 1850 als Zeichner und Maler in Leipzig und lieferte die Vorlagen für zahlreiche Bücher, Zeitschriften (Gartenlaube, Leipziger Illustrierte Zeitung, Über Land und Meer u.a.) und die "Münchener Bilderbogen". - Neben einigen literarischen Werken (Reineke Fuchs, Gellerts Fabeln, Grimms Märchen und Sagen) war er besonders als Illustrator zahlreicher Kinder- und Jugendbücher berühmt. - L.s. Spezialität waren Tierbilder, von denen er unzählige Serien für Bilderbücher und zu pädagogischen Zwecken schuf. L. war ein unermüdlicher, gewandter und feiner Zeichner und Aquarellist... L.s. Tierbilder und ebenso seine völkerkundlichen, geographischen und historischen Darstellungen fallen durch die auf sorgfältigen Studien beruhende Sachtreue auf, mit der Tiere und menschliche Figuren in ihrem jeweiligen Milieu, ob landschaftliches oder kulturelles, hineingestellt sind... L. konnte von sich sagen, er sei "im volksbildnerischem Sinne tätig" gewesen und habe "anregend und belehrend vor allem auf die deutsche Jugend und damit auf das deutsche Volk gewirkt" (nach Eichler, S. 58)" (E. Semrau in LKJ).

- 439 Lichtwark, Alfred.** Der Ornamentstich der deutschen Frührenaissance nach seinem sachlichen Inhalt. Berlin, Weidmann 1888. 4°. XV, 224 S. mit zahlr. Abb. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 60,--
Erste Ausgabe. - Rücken etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 440 (Liebenau, Theodor v.).** Denkmäler des Hauses Habsburg in der Schweiz. (Das Kloster Königsfelden), [Atlas]: Die Glasgemälde im Chor der Kirche zu Königsfelden. O. O., Dr. u. J. (Zürich, In Commission bei Ebner & Seubert in Stuttgart 1867). Quer-4°. [2] Bl. u. 41 (25 farb.) lithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. 80,--
Barth 20712. - Einzige Ausgabe. - Kanten etwas berieben u. bestoßen, Vorsätze stockfl., sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 441 Lohmeyer, Karl.** Heidelberger Maler der Romantik. Heidelberg, Carl Winter 1935. 4°. XII, 446 S. mit 15 (davon 13 farb.) Tafeln u. 338 Textabb. Hldr. mit 2 goldgepr. Rückensch. (um 1950). 70,--
Schönes Exemplar des Standardwerks.
- 442 March, Reginald (1898-1954).** Skyline from Pier 10, Brooklyn, New York. Orig.-Radierung. Im rechten unteren Rand mit Bleistift signiert, und links num. "# 12". In der Platte nochmals signiert u. datiert "1931". New York 1931. Plattengr.: 30 x 16 cm. Unter Passepartout (38 x 21,5 cm) montiert. 1.600,--
Sasowsky 129. - Erster Zustand (von 4). - R. Marsh gilt als einer der bedeutendsten amerikanischen Vertreter der Neuen Sachlichkeit; seine wichtigsten Schüler waren Roy Lichtenstein (1923-1997), Harold B. Cousins (1916-1992) und George Clair Tooker, Jr. (1920-2011). Marsh ist besonders bekannt für seine Gemälde, Aquarelle und Radierungen von New York und Coney Island der 1930er und 1940er Jahre.
- 443 Max Liebermann im Zürcher Kunsthaus.** Vollständiges Verzeichnis der ausgestellten Werke. (Katalog zur Ausstellung): Zürich, Kunsthaus, Juni/Juli 1923. Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft 1923. 4°. 24 S. und 28 Tafeln. Illustrierter OKart. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 444 Metz, Reinhold.** ~~Don Quijote. [Ausgewählte "Buchmalbilder", 1973-1991]. Mit einer Einführung von Andreas Franzke. München, Prestel 1991. 4°. 92 S. mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OPbd. mit farbig illustr. OU. 100,--~~
~~*Mit längerer eigenhändiger Widmung und Zeichnungen von R. Metz auf dem Titelblatt. - Dazu: (Katalog) zur Ausstellung 450 Jahre Miguel de Cervantes - Don Quijote und Reinhold Metz. Texte von Bernd Doll, Wolfram Metzger u.a. Künzelsau, Edition Sigloch (1997). 4°. 53, (1) S. mit zahlr. farb. Abb. Farbig illustr. OPbd. - Mit eigenhändiger Widmung und kl. Zeichnungen von R. Metz. - Der Maler, Zeichner und Aquarellist R. Metz (geb. 1942 in Durlach) widmet sich seit 1972 dem Thema "Don Quixote", seitdem sind tausende von Zeichnungen, Malbriefen und phantastische Aquarelle entstanden. Seine Werke wurden in Lausanne, Venedig, Madrid, Los Angeles, Prag und in Neuseeland ausgestellt.*~~
- 445 Michelini, Ferdinando (1917-?).** Eigenhändige Glückwunschkarte in italienischer Sprache mit signiertem Aquarell in Schwarz und Weiß. Weihnachten 1957. 8°. Auf Karton montiert. 100,--
Das Aquarell im typischen Stil der 50er Jahre zeigt eine stilisierte Darstellung eines Malers mit Palette. - Der Mailänder Maler Ferdinando Michelini hat in Mailand und in S. Luca in Rom Malerei und Architektur studiert. Er wurde im September 1943 im Konzentrationslager Ravensburg interniert und war einer der wenigen Überlebenden. Seit den 70er Jahren arbeitete er in Westafrika und Israel als Architekt.
- 446 Ottomeyer, Hans u. Alfred Ziffer.** Möbel des Neoklassizismus und der Neuen Sachlichkeit. Katalog der Möbelsammlung des Münchner Stadtmuseums. München, Prestel 1993. 4°. 234 S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. mit farb. illustr. OU. 40,--
Tadelloses Exemplar, wie neu.

- 447 Mühl - Gleiny, Christine.** (Roger) Mühl. (Paris), Fernand Mourlot 1963. 4°. 84 S., [2] Bl. mit zahlr. teils farb. Abb. u. 15 (6 farb.) Orig.-Lithographien. Lose Bogen in Orig.-Kart. mit Orig.-Schutzumschlag in Orig.-Pappkassette. 200,--
Eines von 850 num. Exemplaren (GA 995 Exemplare). - Im Impressum von R. Mühl signiert und mit eigenhändiger Widmung von C. Gleiny "A mes chers amis Maître Véliot et Madame avec la sympathie de Christine Gleimy". - Roger Mühl (1929-2008) besucht die École nationale supérieure des arts décoratifs in Strassburg. Seine Werke werden 1960 in der Galerie de Paris gezeigt und vom renommierten Kunsthändler David Findlay vertreten, was ihm internationale Anerkennung und weitere Ausstellungen, darunter in London, New York und Tokio, einbringt. Neben der Malerei und Bildhauerei schafft er auch ortsspezifische Kunstwerke, wie beispielsweise Kirchenfresken und -fenster in Mühlhausen, Illhausern, Ittenheim, Ostheim, und Mittelwihr. Trotz seines geografisch breit gestreuten Ruhms, bevorzugt Roger Mühl den Arbeits- und Lebensmittelpunkt in Südfrankreich, wo er 2008 auch seine letzte Ruhe findet. - Schutzumschlag am Vorderdeckel mit Randeinriss (ca. 7 cm), Kassette an den Kanten etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.
- 448 Mühlenhaupt, Kurt.** Haus Blücherstrasse 13. Aufgeschrieben und illustriert mit 6 Original-Holzschnitten und 4 Farbproduktionen nach Originalbildern vom Meister, sowie vielen Alugrafien und Nachbildungen von Holzschnitten, Radierungen und Lithografien. Berlin, Selbstverlag Atelier Handpressendruck Kladow und Kreuberg 1976. 8°. 8 unbez. Bl., 96 S. mit 6 signierten Original-Holzschnitten u. zahlr. (4 farb. mont.) Abb. Illustr. OPbd. 60,--
Nr. 831 von 3000 Exemplaren. - Auf dem Vortitel von K. Mühlenhaupt signiert. - Schönes Exemplar.
- 449 Müller, Franz Hubert (Hrsg.).** Beiträge zur deutschen Kunst- und Geschichtskunde durch Kunstdenkmale. Mit vorzüglicher Berücksichtigung des Mittelalters. Mit einundvierzig theils illuminierten Abbildungen. 2. Aufl. Leipzig, Darmstadt, Leske 1837. 4°. 3 Bl., 84, 67 S. mit 42 (16 handkol., 1 doppelblattgr.) lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 130,--
Seltenes kunstgeschichtliches Werk mit Beiträgen über Kunstdenkmäler in Frankfurt a. M., Mainz, Partenheim, Naumburg, Arnsburg, Ilbenstadt, Limburg an der Lahn, Hildesheim, Darmstadt und Ahrweiler. - Deckel berieben, St.a.V., Textteil teils stärker gebräunt u. etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 450 Mundschtz, Horst (1942-1989).** 2 Wandkalender. "Body Paintings" für 1972 und 1973. Wien, Selbstverlag (1971 u. 1972). Folio (68 x 47 cm.). Jeweils 6 signierte u. num. farbige Orig.-Siebdrucke, der Kalender für 1973 mit farbig illustr. Deckblatt u. ausklappbarem Kalendarium. 600,--
Jeweils eines von 300 num. u. sign. Exemplaren. - Zeittypische Pop-art-Arbeiten in psychedelischen Farben. - Der Wiener Maler, Zeichner und Graphiker H. Mundschtz, war Ende der sechziger Jahre auch als Rennfahrer auf Lotus aktiv, seine Werke wurden auf verschiedenen Ausstellungen zuletzt 1999 in Dornbirn und St. Pölten anlässlich der Ausstellung "Die Kunst zu wandeln. DAS LABYRINTH Mythos und Wirklichkeit" präsentiert. - Deckelblatt des Kalenders für 1972 fehlt, sonst sehr gut erhalten.
- 451 Nay, Ernst Wilhelm (1902-1968).** (Rhythmen und Kadenzen). Plakat zu "Donaueschinger Musiktage 1967". Original-Farblithographie. St. Gallen, Erker-Presse 1967. Blattgr.: 92 x 59 cm. Motiv: 65 x 46 cm. 150,--
Gabler 87. - Eines von 2000 Exemplaren. - Im oberen Rand mit 2 winzigen Nadellöchlein, sonst sauberes Exemplar.
- 452 Osten, Gert von der u. Horst Keller (Hrsg.).** Kunst der sechziger Jahre. Sammlung Ludwig im Wallraf-Richartz-Museum, Köln. Bearbeitung und Organisation: Evelyn Weiss u. Rainer Budde. Visualisation: Wolf Vostell. Beratung und konservatorische Betreuung: Wolfgang Hahn. Fotograf. Arbeiten: Ann Munchow 3., erw. u. korrigierte Aufl. Köln, Wallraf-Richartz-Museum 1969. 4°. [74] S., 160 Bl. [beidseitig bedr.] mit zahlr. teils farb. Abb., teils eingeklebt, teils auf Folienblätter gedruckt. Original-Klarssichtkunststoffumschlag mit Metallschrauben-Heftung u. Plexiglasrücken. 70,--
Gegenüber der 2. Aufl. sind hier 25 Werke neu aufgenommen. - Klarsichtumschlag etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 453 Ostini Fritz v.** Aus Moritz v. Schwind's Füllhorn. Über hundert seiner schönsten Bilder mit Porträt und Biographie des Malers sowie verbindenden Text. Barmen, P. Luhn 1925. 4. XIX, 100 S. mit zahlr. Abbildungen. OHLdr. in OHLnmappe. 50,--
Mappe etwas berieben, Gelenke etwas gelockert, sonst gutes Exemplar.
- 454 Pallucchini, Rodolfo.** I disegni del Guardi al Museo Correr di Venezia. Venezia, D. Guarnati [1943]. 4°. 251, [1] p. mit zahlr. teils farb. Abb. auf teils gefalt. Tafeln. OHprgt. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 120,--
Eines von 1500 num. Exemplaren. - Innengelenk vor dem Titel angeplatzt, sonst gutes Exemplar.
- 455 Piriya Krairiksh.** Das zeitlose Bildnis. Plastische Kunst der Khmer u. Thai. Katalog zu e. Ausstellung im Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde = The eternal image. Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum, 1984. 4°. 93 S. mit zahlr. Abbildungen. OKart. 30,--
Gutes Exemplar.

- 456 Porir, Sgurdur.** Timinn og vatnid. Malverk vid ljod. Reykjavik Steins Steinarr 2008. 4°. 123 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 457 Pottner - La Faille, J(acob) B(aart) de la.** Emil Pottners Radierungen. Berlin, Neumann o. J. (1913). 8°. 13 unbez. Bl. mit zahlr. Abb. u. 1 Orig.-Radierung auf kräftiges Velin-Papier. Illustr. OPbd. 60,--
Erste Ausgabe. - Die Original-Radierung zeigt vier schwimmende Schwäne. - Verlagsprospekt (4 S. mit 2 Abb.) liegt bei. - Rücken am Fuß mit kl. Fehlstelle, Radierung im Rand schwach stockfl., gutes Exemplar.
- 458 Quervain - Schlégl, István (Hrsg.).** Daniel de Quervain. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Zürich, Schlégl [1978]. 4°. [14] S. mit [97] teils farb. Tafeln u. 1 Porträt sowie 1 sign. u. num. Kaltnadel-Radierung. Illustr. OPbd. mit illustr. OU. in Orig.-Leinenschuber. 160,--
Eines von 85 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 1 signierten und num. Orig.-Kaltnadelradierung. Im Impressum von Daniel de Quervain signiert. - Druckfrisches Exemplar.
- 459 Racinet, A(uguste) u. A. Dupont-Auberville.** Die Welt der Ornamente. - L' univers de l'ornement. - The world of ornament. Complete coloured reprint of. - Vollständiger kolorierter Nachdruck von. - Réimpression complète en couleur de L'Ornement polychrome (1869-1888) & L'Ornement des tissus (1877). Introduction by. - Einleitung von. - Introduction par **David Batterham**. Köln, Taschen (2006). Folio. 528 S. mit farb. Abb. Farbig illustr. OLn. 50,--
Sehr gutes Exemplar.
- 460 Radenkovitch, Yovan.** Moods and Moments. New York, Oquaga 1938. 4°. 76 S. mit 7 mont. illustr. Tafeln. OLn. mit Klarsichtfolienschutzumschlag (nicht verklebt!). 70,--
1/ 500 Ex.Mit eigendändiger dat. Widmung vom Autor. - Die Tafeln teils mit leichten Knickspuren,sonst gutes Exemplar.
- 461 Ramous, Mario.** Marino Marini. Testa critico di Mario Ramous. Bologna, L. Cappelli [1951]. 4°. 17 S., 24 Tafeln, 2 Bl. OHln. mit illustr. OU. (Documenti, Edizioni d'arte Licinio Cappelli, vol. 3). 80,--
Eines von 500 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 462 Reau, Louis.** La gravure d'illustration Paris, Brüssel Les Editions G.van Oest 1928. 4°. 69 S., LXXII Tafeln mit 115 Abbildungen in Héliotypie. OKart. mit OU. (La gravure en France au XVIIIe siècle). 35,--
Rücken an Kapital u. Fuß mit kl. Fehlstellen, gutes Exemplar.
- 463 Reframing Modernism.** Painting from Southeast Asia, Europe and beyond. Singapore, National Gallery Singapore 2016. 4°. 247 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 464 Reich, M. (biogr. Daten unbekannt).** 23 Bl. mit teils geometrischen Kompositionen in versch. Techniken (Pastelle, Monotypien, Collagen). Viele signiert u. datiert. Schweiz ca. 1978-1984. Verschiedene Formate (meist Kl.-4°). Einige unter Passepartouts. 300,--
Einige der Bl. fallen vor allem durch ihre leuchtend orangegelbe Farbgebung auf.
- 465 Renner, Paul.** Theatrum Anatomicum. [Katalogbuch anlässlich des Projektes "Theatrum Anatomicum", das in Kooperation mit dem Kunsthau Bregenz vom 6. bis 13. Juli 2007 auf dem KUB-Platz stattfand]. 1. Aufl. Bregenz, Kunsthau Bregenz 2009. 4°. 165 S. Schwarzer Orig.-Sameinband mit silbergepr. Rücken- und Deckeltitel und Applikation aus Wachs und 2 Shiitake Pilzen auf dem Deckel in Orig.-Pappkassette mit illustr. Deckelbild. 90,--
Eines von 75 num. Exemplaren der Luxusausgabe. - Von P. Renner auf dem vorderen Vorsatz signiert. - Mit Essays von Kurt Bracharz, Mike Jay, Gerald Matt, Paul Renner, Medlar Lucan & Durian Gray und den Original-Texten und Menükarten des Theatrum Anatomicum in deutscher und englischer Sprache. - "Paul Renner (1957), positioniert sein künstlerisches Schaffen zwischen Extremen, im physischen wie im metaphysischen Sinn. Seine Handlungsweise ist anarchisch, subversiv und experimentell und seine Konstruktionen zielen auf die Idee vom Gesamtkunstwerk. Vor allem interessiert ihn Kunst als synästhetische Wahrnehmung. Seine Ausstellungsprojekte gipfeln in theatralischen Soirées, in denen sich bildende und darstellende Kunst mit Kulinarik durchdringen, für die er Gebäude entwirft (Theatrum Anatomicum), Festivals inszeniert (Vakanz) oder Reiseclubs konstituiert (The Hell Fire Touring & Dining Club)." - Deckelbild mit geringf. Kratzspuren, sonst sehr gutes Exemplar.*
- 466 Rosiak, Barbara (geb. 1955, polnische Malerin und Grafikerin).** Daphne. Original-Farb-Radierung, im unteren Rand bezeichnet, nummeriert und signiert. Rahmengr.: 29,5 x 26 cm. Plattengr.: 11 x 8 cm. Unter Passepartout montiert. 120,--
B. Rosiak studierte von 1974 bis 1979 an der Staatlichen Kunstschule in Lodz. Sie hatte zahlreiche Einzelausstellungen in Europa, Asien und den Vereinigten Staaten und wurde mehrfach preisgekrönt, unter anderem auf der Biennale in Venedig.

- 467 Schäfer, Wilhelm u. Willy Pastor (Hrsg.).** Jahrbuch der bildenden Kunst. (2 Jahrgänge). Dritter und sechster Jahrgang. (1904, 1907/08). Düsseldorf, Fischer & Franke 1904 , 1907/1908. 4° 112 S., 7 Bl.; 84 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. Tafeln, sowie 3 Orig.-Farblithographien von **Erich Nikutowski** (Schloß Rheinfeldern u. Laufenburg) u. **Max Stern** (Am Kirchenpfeiler). Blaue OLn. mit schwarz-gold gepr. Jugendstil-Wappen u. goldgepr. Rückentitel. 40,--
Gute Exemplare.
- 468 Scheffler, Karl (Red.).** Kunst und Künstler. Monatschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe. Jahrgang VIII. Berlin, Bruno Cassirer 1910. 4°. 5 Bl., 623, (1) S. mit zahlr. Abb. u. teils farb. Tafeln, sowie 1 Orig.-Lithographie von **Max Liebermann** "Strand in Noordwijk" (Schiefler Nr. 81 b.) und 1 Orig.-Radierung von **R(udolf) Großmann**. OHprgt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Rücken- u. Deckelverg. 200,--
Nur vereinzelt geringf. stockfl., sonst sehr gut erhalten.
- 469 Schmauk, Karl (1868-1946).** Porträt-Photographie (Albuminabzug) um 1890 von Eugen Kauderer, Stuttgart. 12 x 16,5 cm. 30,--
Zeigt den Stuttgarter Maler und Illustrator an der Staffelei in seinem Atelier. K. Schmauk arbeitete in Stuttgart-Untertürkheim als Porträt- und Landschaftsmaler und hat zahlreiche Kinder- und Jugendbücher (u.a. von Tony Schumacher) und Jugendzeitschriften illustriert. - Stempel des Photographen auf der Rückseite.
- 470 Schröder, Klaus Albrecht.** Egon Schiele. [Katalogbuch anlässlich der Ausstellung "Egon Schiele" in der Albertina, Wien vom 6. Dezember 2005 bis 19. März 2006]. München, Berlin, London, New York, Prestel 2005. 4°. 419 S. mit zahlr. farb. Abb. OPbd. mit fragil illustr. OU. (Ausstellung der Albertina, Band 441). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 471 Schweizer, Fritz (geb. 1935 in Mannheim).** Freundschaften. Deutsche Handschrift auf Papier. Karlsruhe Oktober 1922. 8°. [18] Bl. mit 10 (9 aquarellierte) Original-Tuschezeichnungen. OPbd. mit illustr. Deckelschild. 200,--
Mit eigenhändiger Widmung von F. Schweizer auf dem vord. freien Vorsatzbl. - Auf dem Nachsatz bezeichnet "Original-Arbeit von Fritz Schweizer". - Bemerkenswert illustrierte Vergeschichte um zwei Freunde, die sich in dieselbe Frau verlieben. - Der Maler und Zeichner Fritz Schweizer, von L. Mülfarth als "Vertreter eines Realismus" bezeichnet, studierte an der Karlsruher Akademie bei Karl Hubbuch und war später an der Deutschen Oper in Berlin tätig. Schweizer hat auch das 1930 in Karlsruhe erschienene Buch "Von stillen Winkeln einer Stadt" von Otto Müßle illustriert.
- 472 Schwind, Moritz v.** Almanach von Radierungen. Mit erklärendem Text in Versen von **Ernst v. Feuchtersleben**, 45 Epigramme enthaltend. Nach den Original-Platten und 4 unveröffentlichten Blättern neu herausgegeben von **Otto Erich Deutsch** München, Hanfstaengl 1920. Gr.-8°. [64] Bl. u. 46 Radierungen auf Tafeln. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. Deckelvignette, sowie Kopfgoldschnitt. 90,--
Eines von 140 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf hölländischem Bütteln (GA 500 Ex.). - Schön ausgestatteter Neudruck des "Rauch- und Trink-Almanachs". - Kanten leicht berieben, Titelblatt u. Schnitt etwas stockfl., die Tafeln nur vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 473 Seidl, Willi.** Holzstiche II. (Sonderdruck 1971). Stuttgart, Selbstverlag 1971. 4°. 34 teils farb. Tafeln, 5 Bl. OKart. mit OU. 70,--
Eines von 350 num. Exemplaren. - Auf dem Titelblatt von Willi Seidl signiert. - Mit Holzstichen nach Arbeiten von Picasso, Käthe Kollwitz, Paul Klee, HAP Grieshaber (4 Farbholzschnitte), H. Klumbies u.v.a. - Tadellos.
- 474 Der Seifenbläser (Titel fingiert).** Öl auf Leinwand, unleserlich signiert. Österreich ? um 1840. 45 x 30 cm. 320,--
Stimmungsvolle Biedermeierszene eines kleinen Jungen in einer Scheune auf einem Fass sitzend beim Seifenblasen machen. - Sehr gut erhalten.
- 475 Sempé, Jean-Jacques.** Sempés Musiker. Zürich, Diogenes 1980. 4°. 101 S. mit zahlr. farb. Illustrationen. OPbd. mit farb. illustr. OU. 23,--
Sehr gutes Exemplar.
- 476 Skizzenbuch.** Mit 14 Orig.-Aquarellen, 2 Bleistiftzeichnungen u. 1 Gedicht. Köln u. München 1899-1900. 8° 17 Bl., davon 8 weiß. Hln. d. Zt. mit farb. Orig.-Zeichnung auf dem Deckel. 250,--
Die professionellen Aquarelle zeigen eine Malerin mit Farbpalette, Schloss Rheinstein, Alpenlandschaft, eine Eisenbrücke, einen Gendarm mit Pickelhaube, eine Burgruine, eine Dame (Rötzelzeichnung), Blumen, das Münchner Kindl, einen Fischer im Gespräch mit einer Frau, eine Dame in Tracht und drei Landschaftsdarstellungen. Ein Aquarell ist mit "F.A." monogrammiert. Die Deckelzeichnung zeigt eine Tänzerin. - Rücken mit Fehlstellen, Heftung gelockert, dadurch 6 Bl. lose.

- 477 Sonntag, Hans (Hrsg.).** Die Affenkapelle aus Meissener Porzellan. Mit einem Nachwort herausgegeben von Hans Sonntag. Frankfurt am Main, Insel, 1993. 8°. 46 S. mit 21 Farbtafeln. Farbige illustr. OPbd. (Insel-Bücherei, Nr. 1138). 17,--
Gutes Exemplar.
- 478 Spiele - Arienti, Giovannello.** Les non senses. Kartenspiel: 52 + 6 farbig illustrierte Spielkarten (82 x 57 mm.), gravures grotesques d'inspiration pataphysique. Lissone (Mi), Vito Arienti 1988. 10 x 6,5 cm. Orig.-Pappetui. 80,--
Künstler-Kartenspiel, inspiriert von den grotesken literarischen Figuren des französischen Schriftstellers Alfred Jarry (1873–1907) und dessen "Pataphysique", der Wissenschaft von den imaginären Lösungen. - Neuwertiges unbespieltes Exemplar.
- 479 Spiele - Menegazzi, Osvaldo.** Flora e fauna della Polynesia. (Kartenspiel) Giuoco di 40 + 2 Carte. Milano (Mailand), Edizione No. 8 Il Meneghello 1977. 10 x 6 cm. 42 farbig illustr. Spielkarten. Orig.-Pappschuber. 60,--
Nr. 526 von 999 num. Exemplaren. - Die schönen Illustrationen zeigen Fische, Muscheln, Pflanzen und Segelboote aus Polynesien, der Jolly-Joker mit dem Porträt eines Eingeborenen. - Sehr gut erhalten.
- 480 Teirich, V. u. J. Storck (Hrsg.).** Blaetter für Kunstgewerbe. 1.-10. Jahrgang, 5 Bände. Wien, Waldheim 1872-81. Folio. Mit zahlr., teils farb. Holzschnitt-Tafeln u. gefalt. lithogr. Beilagen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 200,--
Enthält in Jg. 1874 u.a. Berichte zur Wiener Weltausstellung 1873. - Einbände etwas berieben u. bestoßen, Rücken mit Bibliothekssign., teils leicht fleckig, gutes Exemplar der aufwendig ausgestatteten Kunstgewerbe-Zeitschrift.
- 481 Thimme, Jürgen.** Shmuel Shapiro. Arbeiten von 1955 - 1966. Karlsruhe, Müller 1966. 8°. [10] Bl. mit 8 teils farb. Abb. u. 3 farb. Orig.-Linolschnitten u. 1 Orig.-Farb-Holzschnitt. OKart. mit Orig.-Farbholzschnitt ("Laufender Mann"). 70,--
Nur in kleiner Auflage erschienener Katalog. - Sehr gutes Exemplar.
- 482 Tighe, Harlow und Maik Sternberg.** Max Cole. Milano, Charta 2000. 4°. 229 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mlt OU. 140,--
Mit eigenhändiger Widmung von Max Cole. - Sehr gutes Exemplar.
- 483 Tosa, Marco.** Bambole. La Collezione Borromeo. Milano, Bompiani 1993. 4°. 239 S mit zahlr. farb. Abb. OLn. mit OU. 30,--
Sehr gutes Exemplar der italienischen Originalausgabe.
- 484 Unbekannter Künstler.** Drei Kinder beim Kirschenpflücken mit einem kleinen Hund. Original-Bleistiftzeichnung, mit Weiß, Rot, Blau und Grün laviert. Süddeutschland um 1850. 21 x 14 cm. Unter Passepartout. 140,--
Lebendige professionell ausgeführte Genreszene aus dem Biedermeier.
- 485 Valerry, Paul.** Wind im Rücken. Vent dans le dos. 1. Aufl. Freiburg, Edition Solarhäusle 2014. 4°. 48 S. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OKart. 120,--
Mit 5 signierten kolorierten Original-Tuschezeichnungen von Paul Valerry (versch. Formate, ca. 20 x 15 cm). - Der Karikaturist und Maler Paul Valerry (geb. 1952) arbeitete nach seinem Studium an der Schule für Innenarchitektur und visueller Kommunikation in Offenbach, freischaffend als Graphiker und Maler unter anderem für die Satire-Zeitschrift Pardon. Seine Werke sind in Privatsammlungen in Italien, Deutschland und der Schweiz vertreten und er stellt in ganz Europa aus.
- 486 Weber - Nicolin, Günther.** A(ndreas) Paul Weber. Zeichner - Illustrator - Graphiker. In: Antiquariat. Zeitschrift für alle Fachgebiete des Buch- und Kunstantiquariats. 11. Jahrgang, (19)71. Stammheim/Calw, Rossipaul (1971). 4°. 224 S. mit zahlr. Abb. u. **1 sign. Orig.-Radierung von A. Paul Weber (Lesender Mann auf einem Esel).** OKart. 60,--
Selten. - Mit einem Verzeichnis der illustrierten Bücher. - Sehr gutes Exemplar.
- 487 Weber, A(ndreas) Paul.** Britische Bilder. 48 politische Zeichnungen. Berlin, Nibelungen-Verlag 1943. Quer-4°. 4 Bl. u. 48 Tafeln. OLn. mit Deckelschild. 40,--
Schumacher I, 96 a. - Gegenüber der ersten Ausgabe von 1941 etwas veränderte und um 3 Tafeln erweiterte sogen. "Volksausgabe". - Papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.
- 488 Wee, Low Sze (Hrsg.).** Between declarations and dreams. Art of Southeast Asia since the 19th century. Singapore, National Gallery Singapore, 2015. 4°. 290 S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. 30,--
Sehr gutes Exemplar.

- 489 Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich.** Ausstellungen 177-180. Zürich 1949. Hprgt. 30,--
Enthält die Ausstellungskataloge: 177 Schwedisches Schaffen heute. Vom Stadtplan zum Essbesteck. Veranstaltet vom Schwedischen Werkbund und vom Reichsverband Schwedischer Architekten. 9. Juni bis 21. Aug. 1949. 39, (1) S. u. 34 Abb. auf 16 Tafeln. - 178 Wilhelm Busch. Bildergeschichten. Zeichnungen. Gemälde. Veranstaltet vom Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich in Verbindung mit der Schweizerischen Wilhelm Busch-Gesellschaft. 30. Juli bis 11. Sept. 1949. 40 S. mit 2 Textabb. u. 8 Abb. auf 4 Tafeln. - 179 Volkskunst aus Jugoslawien. 2. bis 30. Okt. 1949. XIII, 1 Bl. u. 40 ganzs. Abb. auf 20 Tafeln. - 180 Geld. Münze. Medaille. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. Nov. bis 18. Dez. 1949. 29, (3) S. u. XVI Tafeln. - Illustr. OU. jeweils eingebunden.
- 490 Wehinger, Walter.** L'estampe. Gravure et impression. Neuchatel, Editions Ides et Calendes 1980. Gr.-4°. 191 S. mit zahlr. Abb. u. 26 teils farb., signierten u. num. Orig.-Graphiken (Holzschnitt, Lithographie, Kupferstich u. Radierung). OKart.-Umschlag mit Papp-Chemise in Orig.-Pappschuber. 800,--
Eines von 125 num. Exemplaren (GA 130 Exemplare). - Im Impressum von W. Wehinger signiert. - Walter Wehinger (1911-1988) arbeitete als Maler und Graphiker in Neuchatel. - Tadellos.
- 491 Wendland, Gerhard.** Bilder und Grafik aus 15 Jahren. 18. Mai -14. Juni. Nürnberg, Kubus 1965. Quer-8° Ca. 30 S. mit zahlr teils farb Abb., 1 Original-Lithographie u. 1 Beil. OKart. 50,--
Umschlag mit kl. Einris im unteren Rand des Vorderdeckel, sonst sehr gutes Exemplar.
- 492 Wiener Kunstbillet - Glück. Treues Liebchen, gedulde Dich! / Ueber's Jahr da nehm' ich Dich! / Denn ich bekenn' es frei und laut, / Nur Du bist meines Herzens Braut.** Reliefartige Collage aus koloriertem Papierprägedruck und geprägtem Goldpapier auf Gaze mit Blumenmotiv und zwei weißen Täubchen. Wien um 1820. 9 x 7 cm. 160,--
Vgl. Gottschalk, Papierantiquitäten 431 (ähnliches Motiv mit dem Titel "Glück" und einzeiligem Spruch). - Sehr gut erhalten.
- 493 Zille, Heinrich.** Für Alle. Ernstes und Heiteres. (Auswahl und Zusammenstellung der Beiträge besorgte Otto Nagel gemeinsam mit Meister Zille. 1. - 20. Tsd. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1929. 8°. [35] Bl. mit zahlr. Abb. Illustr. OLn. 30,--
Oschilewski 26. - Erste Ausgabe. - Papierbedingt etwas gebräunt, gutes sauberes Exemplar.
- 494 Zille, Heinrich.** Hurengespräche. Gehört, geschrieben und gezeichnet unter dem Pseudonym W. Pfeifer. Mit einer Einführung von Matthias Flüge und einem bibliographischen Kommentar [Faksimile der Ausgabe.] Berlin, 1913. 2 Bände (Text + Faksimile-Band). Leipzig, Seemann 1989. Folio. 36 S. mit zahlr. Abb. (Textband); Ca. 40 Bl. (Faks.-Bd.) mit zahlr. Illustrationen von Heinrich Zille. OKart. in illustr. Orig.-Pappschuber. 40,--
Eines von 1000 num. Exemplaren (Nr. 186). - Schuber stellenw. berieben u. an einer Kante geringf. angeplatzt, sonst sehr gutes Exemplar.

XI. Land- und Forstwirtschaft

- 495 Bohm, J.** Die Schafzucht nach ihrem jetzigen rationellen Standpunkt. Erster Theil (von 2): Die Wollkunde. Berlin, Wiegandt, Hempel & Parey 1873. Gr.-8°. XXII, 469 S., 1 Bl. mit farblithogr. Titelbild, 16 farblithogr. Tafeln u. 100 Text-Holzschnitten. Hln. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 70,--
Nissen, ZBI 445. - Stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 496 Grebe, Karl.** Die Betriebs- und Ertrags-Regulirung der Forsten. Wien, Braumüller 1867. 8°. XII, 403 S. mit zahlr. Tabellen u. 1 gefalt. Tabelle im Anhang. Hln. der Zeit mit handschr. Rückenschild. 20,--
Erste Ausgabe, selten. - Einband teils stärker berieben, V. u. T. etwas stockfl., sonst gut erhalten.
- 497 Grebe, Karl.** Gebirgskunde, Bodenkunde und Klimalehre in ihrer Anwendung auf Forstwirtschaft. 3., verb. Aufl. Wien, Braumüller 1872. 8°. 334 S. Pbd. der Zeit mit handschr. Rückenschild. 40,--
Einband etwas berieben, gering stockfl. u. etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 498 Havrincourt, Louis d'.** Dressage en liberté du cheval d'obstacles. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de l'auteur et de photographies. 2me édition. Paris, Sport universel illustré et Legoupy 1913. Gr.-8°. 158 p. mit zahlr. Abb. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. 4 Zierbünden. 80,--
Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 499 Lamprecht, Hans.** Tropenwälder und tropische Waldwirtschaft. Eine Einführung in den Tropenwaldbau. Zürich, Schweizerischer Forstverein 1961. 8°. 110 S. mit 11 Abb. auf Tafeln. OKart. (Beiheft zu den Zeitschriften des Schweizerischen Forstvereins, Band 32). 30,--

Umschlag etwas gebräunt, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

- 500 Nicholson, George; J(ames) W(illiam) H(elenus) Trail u. J(ohn) Garrett (Ed.).** The illustrated dictionary of gardening. A practical and scientific encyclopaedia of horticulture for gardeners and botanists. 7 Bände (A-Z) u. Supplementband, zus. 8 Bände. London, L. Upcott Gill o. J. (1884-1895). 4°. Mit 20 chromolithogr. Tafeln u. zahlr. teils ganzs. Holzschnitt-Abb. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln sowie Goldschnitt. 250,--
Erste Ausgabe. - Unter den Chromolithographien Gladiolen, Orchideen, Lilien, Schneeglöckchen, Anemonen, Rosen etc. - Später erschienen noch 4 weitere Supplementbände. - Bis 1901 erschienen weitere Auflagen mit bis zu 25 chromolithogr. Tafeln. - Gutes Exemplar.
- 501 Oldenburg, Friedrich.** Anleitung zur Pferdezucht im landwirtschaftlichen Betriebe. 3., neubearb. Aufl hrsg. von Gustav Frölich. Berlin, Parey 1917. 8°. VII, 213 S. OLn. (Thaer-Bibliothek, Band 102). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 502 (Schmid, Johann Christian Ernst).** Geprüfte Lehren für alle grossen und kleinen Bauern in Deutschland, um ihre Erndten vervielfältigen, wenigstens verdoppeln zu können. Stuttgart, Steinkopf 1814. 8°. 2 Bl., XVI, 336 S. mit 1 gefalt. Tabelle. Pbd. d. Zt. (Praktisches Handbuch für den deutschen Landmann. Erster Theil). 60,--
Erste Ausgabe. - Rücken aufgeheilt und berieben, Einband etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 503 Taschenkalender (bzw. Taschenbuch) auf das Jahr 1801 für Natur- und Gartenfreunde.** Tübingen, Cotta (1800). Kl.-8° (11 x 7,5 cm.). 8, 2 Bl., 110 (statt 202) S. mit 7 (6 gefalt., statt 13) Kupfertafeln von Franz und L. Catel, Chr. Haldewang, Nicolaus Thouret und Klinsky. Illustr. OPbd. in Orig.-Pappschuber. 50,--
Köhring S. 157. Lanckoronska-Rümann 132. - Hier leider nur fragmentarisch erhaltenes Exemplar des seltenen Gartenkalenders. - Mit einer Fülle von Anleitungen für den Blumen- und Gartenfreund u. a. von C. Willdenow, L. v. Bonstetten, dem Tübinger Mediziner Plouquet und dem Ludwigsburger Hofgärtner Scheidlin. Die Illustrationen mit sehr reizvollen Landschaftsbildchen, Ansichten berühmter Gärten, Gartenhäusern etc. - Umschlag berieben, Rückendeckel fehlt u. durch einf. Kart. ersetzt, S. 111/112 nur zur Hälfte vorhanden, S. 113 ff. u. 6 Kupfertafeln fehlen.
- 504 Wredow, J(ohann) C(hristian) L(udwig).** Der Gartenfreund. Oder vollständiger auf Theorie und Erfahrung gegründeter Unterricht über die Behandlung des Bodens und Erziehung der Gewächse im Küchen-, Obst- und Blumengarten in Verbindung mit dem Zimmer- und Fenstergarten; nebst einem Anhang über den Hopfenbau. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Berlin, Amelang 1823. 8°. IV, 562 S., [4] Bl. mit gestoch. Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 150,--
Dochnahl 176. - Zweite erweiterte Auflage des erstmals 1818 erschienenen Werks des Predigers und Botanikers J. C. L. Wredow (1773-1823), das zahlr. Auflagen erlebte. - Das reizende Frontispiz zeigt einen Ziergarten des frühen 19. Jahrhunderts. - Einband etwas berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., durchgehend stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.
- 505 Zinken, Georg Heinrich.** Allgemeines oeconomicum Lexicon, ... Nebst einem Anhang eines Land- und Hauswirtschaftskalenders. (Erster Theil). 6. Ausg. von Christian Andreas Leich. Leipzig, Gleditsch 1800. Gr.-8°. [4] Bl., 1848 Sp. u. 22 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. 120,--
Dochnahl S. 179. Humpert 2526. Vgl. Slg. Seemann 609 u. Zischka 245. - Vollständiger erster Teil (A-L) des beliebten haus- und landwirtschaftliche Lexikons zu Acker-, Wein- u. Gartenbau, Wiesen, Fischerei, Jagd, Bierbrauerei, Branntweinbrennerei, Viehzucht usw. - Der vorliegende erste Band enthält alle Tafeln dieses erstmals 1731 erschienenen Kompendiums, diese zeigen Bau- und Gartenpläne, Stickmuster, landwirtschaftl. Geräte, Kunsthandwerk u. a. - Rücken berieben, Innengelenke nach Sp.3 u. am Ende angeplatzt, sonst gut erhalten.

XII. Literatur

- 506 Addison, Joseph.** Miscellaneous works, in verse and prose. In three volumes. Consisting of such as were never before printed in twelves. With some account of the life and writings of the author. By Mr. (Thomas) Tickell. 3 vol. London, Printed for Jacob Tonson in the Strand MDCCXXVI [1726]. Kl.-8°. [3] Bl., XXXV, 267 S.; [4] Bl.; 321 S.; 328 S. mit zahlr. Münzabb. in Band 3. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. u. Deckelfiletten. 140,--
Vgl. Lowndes I, II (Ausgabe von 1765). - First edition. - Erste Gesamtausgabe. - Enthält u. a. "To Mr. Dryden", "A translation of all Vergil's fourth Georgick...", "A letter from Italy", "Ovid's Metamorphoses", "Cato. A tragedy", "Machinae Gesticulantes, angl. A puppet-show", "The drummer, or the haunted-house", "Dialogues upon the usefulness of ancient medals...", "The present state of the war...", "Of the christian religion". - Joseph Addison (1672-1719), engl. Staatsmann und Schriftsteller, wurde bekannt durch sein Trauerspiel "Cato" (1713) und seine Aufsätze im "Tatler", "Spectator" und "Guardian". - Gelenke etwas berieben u. stellenweise spröde, dekoratives gestoch. Exlibris in Band 1 u. 2, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 507 Alexandra (Amelia), Prinzessin v. Bayern.** Feldblumen. Skizzen und Erzählungen. München, Verlag des katholischen Büchervereins 1856. 8°. IV, 292 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 30,--
Erste Ausgabe. - Rücken unten mit Bibliothekssign., St.a.T., stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar aus einer Klosterbibliothek.
- 508 Almanach - Braun, Otto (Hrsg.).** Cotta'scher Musen-Almanach. für das Jahr 1891 (und) 1893 (bis) 1897. (Erster u. dritter bis siebenter Jahrgang). 6 Bände. Stuttgart, Cotta 1891-1897. Kl.-8°. Mit jeweils 6 Tafeln. OLn. mit Rücken- u. Deckelverg. u. Goldschnitt. 60,--
Vorderes Gelenk von Band V (6. Jahrgang) aufgeplatzt, Exlibris, sonst gute Exemplare der schön ausgestatteten Almanach-Reihe.
- 509 Almanach - Fröhlich, A. E.** Alpenrosen auf das Jahr 1854. Basel, Schweighauser (1853). 8°. VIII, 328 S. mit 1 Titelporrait von Albert Bitzium. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Köhring S. 22. Lonchamp 61. Musenalm 4423. - Mit Erstdrucken von Jeremias Gotthelf, K. R. Hagenbach, Fr. Isenschmid u.a. - Einband etwas berieben, stellenweise etwas stockfl., sonst gut erhalten.
- 510 Almanach - (Guéhery, Louis Amand de).** Dramatisches Taschenbuch auf das Jahr 1815. (Erster Jahrgang). Dresden, Arnold (1814). Kl.-8°. (4), 268 S. OKart. mit Rückenschild. 140,--
Goed. VIII, 129, 11. Köhring S. 114. Musen-Alm 2931 (noch nicht bibl. erfasst). - Enthält die Theaterstücke: Der Czaar und der Bauer, Der römische Kaiser, Das Bildnis, Die Kosaken, Drei Freier in einem und Concursus Creditorum. - 1818 erschien eine 2. Auflage. - L. A. Gueher (1779-?) wirkte seit 1799 als Pädagoge und Schriftsteller in Berlin und war seit 1804 Hauptmann in der sächsischen Armee. - Umschlag leicht berieben, stellenweise stockfl.
- 511 Almanach - Kuhn, (Gottlieb Jakob), (Friedrich) Meisner, (Johann Rudolf) Wyss u. a. (Hrsg.).** Alpenrosen. Ein Schweitzer Taschenbuch auf das Jahr 1813. Bern, Leipzig, Burgdorfer u. Schmid (1812). Kl.-8°. 294 S. mit gestoch. Titel, 6 gest. Kupfertafeln (2 gefalt.) u. 4 gefalt. Musikbeilagen. OPpd. mit lithogr. Bezug. u. Pappschuber. 70,--
Köhring S. 22. Lonchamp 61. Musenalm 725. - Mit Beiträgen von Karl Friedrich August Meisner, Joh. Rud. Wyß, Charlotte Otth u. a. - Rücken mit kleinen Fehlstellen, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 512 Almanach - Kuhn, (Gottlieb Jakob), (Friedrich) Meisner, (Johann Rudolf) Wyss u.a (Hrsg.).** Alpenrosen. Ein Schweitzer Taschenbuch auf das Jahr 1828. Bern, Leipzig, Burgdorfer u. Schmid (1827). Kl.-8°. 411, (1) S. mit gestoch. Titel, 6 (4 doppelblattgr.) Kupfertafeln u. 2 gefalt. Musikbeilagen. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit Romantikerverg. 70,--
Köhring S. 22. Lonchamp 61. Musenalm 740. - Mit Beiträgen von F. Meisner "Panorama des Genfersees, entworfen auf einer Fahrt mit dem Dampfboote Winkelried", J. R. Wyß, Jakob Schnerr "Lindau am Bodensee", J. G. v. Salis "An Friedrich von La Motte Fouqué. Twey Sonette" u.v.a. - Stellenweise leicht stockfl., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 513 Almanach - (Massol, A. B.).** Jean de Paris et Jeanne d'Arc. Paris, Janet s. d. [1812]. 12°. (10,4 x 6,4 cm). [4], 48, [36] p. mit gestoch. Titel u. 5 Kupfertafeln sowie gestoch. Buchschmuck. Weinroter Maroquinledereinband mit goldgepr. Name einer Vorbesitzerin auf dem Vorderdeckel, sowie Goldschnitt in Lederschuber mit goldgepr. Ornamentrahmen auf beiden Deckeln. 140,--
Grand-Carteret 1704. - Schön ausgestatteter kleiner Almanach mit kleinen Liedern und Kalendarium am Ende. - Schuber etwas fleckig, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 514 Almanach - Minerva.** Taschenbuch für das Jahr 1818. Zehnter Jahrgang. Leipzig, Fleischer d. J. (1817). Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, Titel, 492 S. u. 7 Kupfertafeln von **Amadeus Wenzel Böhm** nach **Johann Heinrich Ramberg**. Illustr. OPbd. mit Goldschnitt. 90,--
Köhring S. 78. Lanckoronska-Rümann S. 84. Musenalm 522. - Die schönen Kupfer als "Galerie zu Schillers Gedichten". - Mit Beiträgen von Caroline Baronin de la Motte Fouqué, Friedrich Krug von Nidda, Therese Huber, Friedrich Haug, Ludwig August Kähler, Philipp Wilhelm Georg August Blumenhagen, Caroline Pichler, Karl August Böttiger, Friedrich Heinrich Karl de la Motte Fouqué, Joh. Heinr. Voß, August Friedrich Ernst Langbein u.a. - "Die künstlerische Ausstattung ist Grund genug, die Bändchen uns heute noch liebenswert zu machen" (Lanckoronska-R.). - Rücken mit vertikalen Knickspuren und geringf. beschädigt, vereinzelt leicht braunfl., gutes Exemplar im reizvollen Originaleinband.
- 515 Almanach - (Schreyvogel, Joseph, Hrsg.).** Aglaja. Ein Taschenbuch für das Jahr 1818. Vierter Jahrgang. Wien, Wallishausser (1817). Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. Titel, (7) Bl., 238 S., (1) Bl. mit 5 Kupfertafeln. Illustr. OPbd. 100,--
Goed. VIII, 84, 163. Köhring 6. Lanckoronska/Rümann 91. Musenalm 225. - Mit Beiträgen von Fr. Treischke, Regina Froberg, J. v. Hinsberg, J. F. Castelli, Caroline Pichler, Franz Hermann, J. J. Hannusch, Josef v. Hammer, Gottlieb Leon u.a. - Deckel gering berieben, vord. Innengelenk alt mit Papierstreifen verstärkt, sonst sehr gut erhalten.
- 516 Almanach - Spindler, C(arl), (Hrsg.).** Vergiss mein nicht. Taschenbuch für das Jahr 1843. Vierzehnter Jahrgang. Stuttgart, Hallberger (1842). Kl.-8°. [8] Bl., 397 S., 1 Bl. mit 5 Stahlstich-Tafeln. Blindgepr.

- OPbd. mit Goldschnitt in Orig.-Pappschuber. 50,--
Baumgürtel 474. Köhring 165f. Lanckoronska-Rümann 99. - "Nachdem Spindler sich in fast allen Gattungen des Romanstils von historischen Skizzen bis zu heiteren Lebensgemälden erfolgreich versucht hatte, vermochte er sein Opus bis 1849 in Form dieses Taschenbuchs weiterzuführen" (Lanckoronska-Rümann). - Schubert etwas fleckig u. mit Gebrauchssp., nur stellenweise leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.
- 517 Almanach - Spindler, C(arl), (Hrsg.).** Vergiss mein nicht. Taschenbuch für das Jahr 1839. Zehnter Jahrgang. Stuttgart, Hallberger (1838). Kl.-8°. [5] Bl., 317 S., 1 Bl. mit gestoch. Titel u. 7 Stahlstich-Tafeln. Blindgepr. OPbd. mit Goldschnitt. 50,--
Baumgürtel 474. Köhring 165 f. Lanckoronska-Rümann 99. - "Nachdem Spindler sich in fast allen Gattungen des Romanstils von historischen Skizzen bis zu heiteren Lebensgemälden erfolgreich versucht hatte, vermochte er sein Opus bis 1849 in Form dieses Taschenbuchs weiterzuführen" (Lanckoronska-Rümann). - Einband berieben u. angestaubt, durchgehend etwas stockfleckig.
- 518 Almanach - Spindler, C(arl), (Hrsg.).** Vergißmeinnicht. Taschenbuch der Liebe, der Freundschaft und dem Familienleben des deutschen Volkes. Für das Jahr 1846. Stuttgart, Franckh (1845). 8°. [12] Bl., 258 S., 1 Bl. mit illustr. Titel u. 12 Holzstich-Tafeln u. 8 gestoch. Tafeln, davon 4 in Radierung. Pbd. d. Zt. 50,--
Baumgürtel 474. Köhring 165f. Lanckoronska-Rümann 99. - "Nachdem Spindler sich in fast allen Gattungen des Romanstils von historischen Skizzen bis zu heiteren Lebensgemälden erfolgreich versucht hatte, vermochte er sein Opus bis 1849 in Form dieses Taschenbuchs weiterzuführen" (Lanckoronska-Rümann). - Einband später mit hellbraunem Papier bezogen, Vorsätze erneuert,
- 519 Apollinaire, Guillaume.** Que faire? Roman. Présenté par **Noëmi Onimus-Blumenkranz**, préface de **Jean Marcenac**. Paris, La Nouvelle Édition [1950]. Gr.-8°. xxx, 282 p. Illustr. OKart. 60,--
Édition originale de ce roman paru en feuilletons dans Le Matin, du 19 février au 25 mai 1900. - No. 40 de 925 exemplaires sur Alfamousse des Papeteries de Navarre. - Bon exemplaire.
- 520 Assing, Ludmilla.** Sophie von La Roche, die Freundin Wielands. Berlin, Janke 1859. 8°. 384 S. Br. d. Zt. mit mont. OU. u. Leinenrücken. 40,--
Pataký I, 20. - Erste Ausgabe. - Umschlag mit Randaläsuren, im w. Blattrand stellenw. etwas wasserfl., gutes unbeschnittenes Exemplar.
- 521 Bab, Julius.** Die Chronik des deutschen Dramas. 5 Bände. Berlin, Oesterheld 1922-1926. 8°. OHLn. u. Hln. d. Zt. (5. Teil). 30,--
Mit eigenhändiger Widmung von Julius Bab. - Gutes Exemplar.
- 522 (Bader, Josef, J. Waibel u. H. Flamm, Hrsg.).** Badisches Sagenbuch. I. Sagen des Bodensee's, des oberen Rheinthals und der Waldstädte. - II. Sagen Freiburgs und des Breisgaus. 2 Teile in 1 Band. Freiburg i. B., Epstein 1898-1899. 8°. XXI, 1 Bl., 336 S.; VI, 350, XII S. mit 2 illustr. Titeln u. zahlr. Abb. u. Illustrationen im Text u. auf teils gefalt. Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 70,--
Stark erweiterte Neuauflage der schön ausgestatteten Sammlung. - Gelenke u. 1 größerer Einriß fachgerecht restauriert, sonst gutes Exemplar.
- 523 Bahr, Hermann.** Wiener Theater. (1892 - 1898). Berlin, Fischer 1899. 8°. 4 Bl., 509 S. Hln. d. Zt. mit mont. Orig.-Umschlag auf dem Vorderdeckel u. handschr. Rückenschild. 50,--
W.-G.² 32. - Erste Ausgabe. - N.a.Vortitel, Schnitt leicht fleckig u. angestaubt, gutes Exemplar.
- 524 Bahrdt, J(ohann) F(riedrich).** Scherz und Ernst. Eine Sammlung poetischer Versuche verschiedenen Inhalts. (Erster Teil von 2). Neustrelitz, Selbstverlag 1830. 8°. [7] Bl., VIII, 218 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg., reicher ornamentaler Blindprägung und blindgepr. Wappen (Herzogthum Mecklenburg-Strelitz) auf den Deckeln sowie Goldschnitt. 150,--
Goed. XIV, 20, 2. - Erste Ausgabe. - Seltener aufwendiger Privatdruck auf Velinpapier. - Durch Protektion des Großherzogs Georg v. Mecklenburg-Strelitz wurde Bahrdt Sekretär des Ministers von Oertzen. Seine Volkshymne "Vandalia" war lange Zeit sehr populär und seine Stücke, darunter auch das hier enthaltene Drama "Der Templer in Palästina", wurden wiederholt aufgeführt. - Rücken im oberen Drittel geklebt, sehr schönes sauberes Exemplar in einem außergewöhnlichen dekorativen Einband.
- 525 Bartsch, Rudolf Hans (1873-1952, österreichischer Offizier und Schriftsteller).** Eigenhändige Widmung auf einem Briefbogen einer Filiale der Anglo-Oesterreichischen Bank in Graz. Graz 8. 2. 1912. 4°. 60,--
Bartsch nach Gero v. Wilpert ein "überaus fruchtbarer, unkritischer Erzähler aus dem alten Österreich mit gefühlsvoll-liebenswürdigen Romanen und Novellen, herzigen und bitter-süßen Liebesgeschichten von spielerischer Leichtlebigkeit". Bereits für seine ersten Werke wurde er sehr positiv rezensiert, für "Zwölf aus der Steiermark" wurde er von dem einflussreichen Kritiker Hermann Bahr als die neue Stimme Österreichs gelobt: "Da steht vergnügt das neue Österreich da, um das wir mit zornigen Fäusten gerungen haben." Für Willi Handl war Die Haindlkinder (1909) "unzweifelhaft der bemerkenswerteste Wiener Roman der letzten Zeit." Sein Schubert-Roman Schwammerl, eines der erfolgreichsten Bücher vor dem Zweiten Weltkrieg, diente 1916 als Vorlage zu dem Singspiel Das Dreimäderlhaus des Komponisten Heinrich Berté, das auch verfilmt wurde. Bartsch war seit 1932 Ehrenbürger von Graz und erhielt 1951 den Peter-Rosegger-Preis. - Stellenweise Knickspuren.

- 526 Bartsch, Rudolf Hans.** Wald- und Feld-Brevier. Ein Schock Liebeslieder; allen Lieder-Componisten gewidmet. Wien, Seidel 1901. Kl.-8°. 40 S. Farb. illustr. OBr. 30,--
Mit eigenhändiger Widmung von Rudolf Hans Bartsch. - Gut erhaltenes Exemplar.
- 527 (Bastide, Jean François de).** Le dépit et le voyage. Poëme, avec des notes, suivi des lettres vénitiennes. Londres (i.e. Paris), et se trouve à Paris, chez J. P. Costard M.DCC.LXXI. (1771). 8°. Titel, 113 S. mit gestoch. Frontispiz. Interims-Kart. d. Zt. 60,--
Barbier I, 881. - Erste Ausgabe. - Selten, wie alle Werke des franz. Schriftstellers und Dramatikers J. F. de Bastide (1724-1798). - Im selben Jahr erschien auch noch erweiterte illustrierte Ausgabe (vgl. Cohen-de Ricci 46). - Das schöne Frontispiz zeigt einen Unfall mit einer Kutsche. - Umschlag stärker angestaubt u. etwas fleckig, Rücken mit Fehlstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.
- 528 Bates, H(erbert) E(rnest).** Seven by five. Stories 1926-1961. Preface by **Henry Miller**. London, Joseph 1963. 8°. 454 S. OPbd. mit OU. 30,--
Erste Ausgabe. - Schutzumschlag vorderseitig am oberen Rand mit zwei minimalen Läsuren u. am Rücken oben mit kl. Einriss (ca. 2 cm), sonst sehr gutes Exemplar.
- 529 Bayer, Josef.** Studien und Charakteristiken. Dramaturgisches und Erinnerungen an Persönlichkeiten. Prag, Calve 1908. 8°. 498 S. mit Abb. einer Porträtbüste des Verfassers. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. (Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen, Mähren und Schlesien, Band 20). 30,--
Erste Ausgabe. - Rücken etwas aufgehellt, gutes Exemplar.
- 530 Bechstein, Ludwig.** Gedichte. Frankfurt am Main, Sauerländer 1836. 8°. VIII, 416 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild 160,--
Goed. XIII, 166, 25. Linschmann 185. - Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben u. aufgehellt, nur vereinzelt schwach stockfl., gutes Exemplar.
- 531 Beck, Karl.** Nächte. Gepanzerte Lieder. Leipzig, Engelmann 1838. 8°. VIII, 216 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 300,--
Slg. Borst 1853. Houben I, 58. Kosch I, 344. - Erste Ausgabe des Erstlingswerkes des revolutionären Lyrikers des »Vormärz«, der mit seinen frühen Veröffentlichungen besonders bei den Liberalen Bewunderung erregte. - Seine 1844 veröffentlichte Sammlung »Gedichte« wurde gleich nach Erscheinen beschlagnahmt, durfte später aber mit Ausnahme von zwei Gedichten wieder verbreitet werden. - "Die frühen Gedichte bringen, ganz im Geiste der Jungdeutschen, die politische Gedankenwelt des Vormärz mit kräftigem Pathos zur Aussage" (NDB I 704). - Der junge ungarische Dichter K. Beck, der im Winter 1836-1837 in Leipzig - dem Mekka aller auswandernden Österreicher - auftaucht, wurde von den dortigen Literaturkreisen bald als ein neuer Lenau gefeiert. - Einband etwas aufgehellt u. leicht fleckig, stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 532 Beckmann, Johanna.** Vom Zufrieden-Werden. [Gedichte]. [5. Aufl.]. Potsdam, Stiftungsverlag 1932. 4°. 87 S., mit zahlr. Scherenschnitten von J. Beckmann. OLn. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 533 Bergengruen, Werner.** Jungfräulichkeit. Novelle. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde 1947. 8°. 59 S., 1 Bl. OPbd. (Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde, Band 33). 30,--
W.-G.² 67. - Erste Ausgabe. - Eines von 1000 num. Exemplaren (GA 1125). - Einband geringf. gebräunt, schönes Exemplar.
- 534 Berni, Francesco u.a.** Il primo (- terzo) libro dell' opere burlesche. Del Berni, del Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola. Ricorretto, e con diligenza ristampato. Usecht al Reno, J. Broedelet 1771. 8°. XVI, 414 S. mit gestoch. Porträt F. Bernis von **Antonio Baratti**. Interims-Pbd. d. Zt. 160,--
Vgl. Ebert 2007. Gamba 160; Graesse I, 345. Haym 270. (Alle frühere Ausgaben). - Populäre Anthologie burlesker Werke. - Die erste Ausgabe dieser Sammlung von literarischen Possen und Scherzgedichten der Renaissance war 1548 bei Giunta in Florenz erschienen. - Das Werk wird auch wegen des berühmt schönen Toskanisch geschätzt und ist verzeichnet unter den "Testi di lingua a stampa der Accademia della Crusca." - Neben den burlesk-satirischen Werken Bernis sind Stücke von Giovanni della Casa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce und Firenzuola enthalten. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 535 Bertall (d. i. Charles Albert d'Arnoult).** Oeuvres poetiques de Boileau. Illustrées par Bertall. Paris, Barba o. J. (um 1880). 4°. Illustr. Titel, 64 S. mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen. Hldr. d. Zeit. 60,--
Gutes Exemplar.
- 536 Bourgerel, Henry.** L'embarquement pour Cythère. Élégie en cinq actes. Illustrations de **Pierre Laprade**. Paris, Jacques Beltrand 1929. 4°. 150 S., 4 Bl. mit 20 (9 ganzseitigen) farbigen Holzstichen von Beltrand frères nach Pierre Laprade. Grüner Halbfranzband der Zeit über 5 Bänden mit goldgpr. Rückentitel, Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 300,--
Carteret IV, 78. Monod 1778. - Nummer 5 von 200 num. Exemplaren; gedruckt für P. Laprade. - Mit eigenhändiger Widmung von P. Laprade. - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 537 Bourgerel, Henry.** L'embarquement pour Cythère Élégie en cinq actes. Illustrations de **Pierre Laprade**. Paris, Jacques Beltrand 1929. 4°. 150 S., 4 Bl. mit 60 farbigen Holzstichen von Beltrand frères nach Pierre Laprade. Halbfranzband der Zeit über 4 Bänden mit goldgr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 500,--
Carteret IV, 78. Monod 1778. - Nummer 8 von 25 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit Suite der Holzstiche (GA 200); gedruckt für Jaques Beltrand. - Goldgr. gekröntes Leder-Exlibris "Aleramo Spada Lavini", sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 538 Brachvogel, Albert Emil (1824-1878, Dramatiker und Romanschriftsteller).** Der Seinger Meister (Hans Sachs). (Eigenhändiges Manuskript in Tinte auf Schreibpapier). (Wien ? um 1845). 8°. 10 unbez. S. Heftstreifen. 160,--
Frühes Manuskript einer Versdichtung über Hans Sachs, noch vor der ersten Buchveröffentlichung von 1849. - Die Dichtung wurde in überarbeiteter Form, erstmals 1861 in dem Band "Lieder und lyrische Dichtungen" (S. 41 ff.) mit dem Titel "Der Meister-Sänger" veröffentlicht (liegt in Kopie bei). Stellenweise Streichungen mit Bleistift. Das Manuskript stammt wohl noch aus der seiner Zeit in Wien, wo sich Brachvogel nach dem Tod seiner Mutter (1843) auch erfolglos als Schauspieler versucht hatte. - Die erste und letzte Seite angestaubt und etwas fleckig, Blattränder mit Knickspuren, teils größeren Einrissen und Fehlstellen (ohne Textverlust).
- 539 (Bräker, Ulrich).** Der arme Mann im Tockenburg. [I. "Lebensgeschichte", II. "Tagebuch" und III. "Etwas über Shakespeare"]. Nach den Original-handschriften herausgegeben von **Eduard Bülow**. Mit einem Bilde von **L(udwig) Richter**. 3 Teile in 1 Band. Leipzig, Wigand 1852. Kl.-8°. X, 411 (recte 407) S. mit gestoch. Frontispiz von **Adr(ian) Schleich** nach **Ludw(ig) Richter**. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 120,--
Slg. Borst 593. Goed. V, 541. GV 22, 32 u. 92, 313. Hoff-Budde 3180. Rümman 1887. - Seltene zweite Gesamtausgabe. - Mit dem Erstdruck von "Etwas über Shakespeare". - Frontispiz und Titelblatt etwas stockfl., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 540 Braun, J. M. (Hrsg.).** Bibliothek des Frohsinns. Epigramme und Satyren, Sinngedichte und poetische Scherze aller art; Travestien und Parodien. 2 Bände in 1. Stuttgart, Köhler 1836 u. 1838. 8°. VII, 120 S.; 116 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. floraler Rückenvergoldung. (Bibliothek des Frohsinns, oder 10000 Anekdoten, Witz- und Wortspiele, Travestien und Parodien, Epigramme, Räthsel, humoristische Aufsätze und Curiosa aller Art, in Prosa und Versen; Section 5). 60,--
Einband etwas berieben u. Kanten bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.
- 541 Brecht, Ernst Wilhelm (Hrsg.).** Leben und Abenteuer des Lazarillo von Tormes. Mit den bisher unveröffentlichten dreiundsiebzig Zeichnungen des Leonard Brammer, herausgegeben und neu erzählt. München, Hugo Schmidt Verlag, [1920]. 4°. 140 S. mit 73 Illustrationen. Oldr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. dezenter Rückenverg. 60,--
Thieme/Becker IV, 522ff. - Eines von 500 num. Exemplaren. - Ur-Ausgabe, in der neuen Übersetzung E. W. Brechts und mit den 1646 vollendeten und hier erstmals veröffentlichten Illustrationen des Delfter Malers und Zeichners Leonhard (Leendert) Bramers, eines Zeitgenossen Rembrandts. - Sehr gutes sauberes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.
- 542 Brentano, Clemens.** ~~Treulieb. Zürich, Die Waage (1960). Folio. 16 (4) S. mit 11 Lichtdrucktafeln (ohne die 16 Lithographien). OKart. in OHprgt. Umschlag. 40,--~~
~~Nummer 307 von 380 Exemplaren auf Zerkall-Bütten. Vom Künstler und Verleger im Druckvermerk signiert. Nach dem Druck der beschränkten Auflage wurden die Lithosteine sofort abgeschliffen. - Ohne den Pappschuber, gutes Exemplar.~~
- 543 Bruckner, Ferdinand.** Des Sheriffs Hunde. Negersongs aus Amerika. Berlin, Berliner Handpresse 1970. 4°. 59 S. mit 14 ganzs. Farbholzschnitten von Wolfgang Jörg u. Erich Schöning. OKart. mit OU. (Berliner Handpresse 28. Druck). 40,--
Spindler 86.28. - Eines von 500 nummerierten Exemplaren. - Im Impressum von W. Jörg und E. Schöning signiert. - Umschlag mit kl. Eckabriss, sonst sehr gut erhalten.
- 544 Burnett, W(illiam) R(iley).** Nobody lives forever. Illustrated with scenes from the Warner Brothers-First National picture. Cleveland, New York, The World Publishing Company (1945). 8°. 243 p. with 4 plates. OLn. mit illustr. OU. 100,--
First "Motion Picture Edition". - Dustjacket slightly rubbed, fine copy.
- 545 Carco, Francis.** La Bohème et mon coeur. Poèmes. Eaux-Fortes de **Maurice Barraud**. Genf, Kundig o. J. (1943). Folio. 187 p., avec 11 eaux-fortes originales. OKart. (Chemise) mit OU. u. Pappumschlag mit goldgepr. Rückensch. in Orig.-Pappschuber. 800,--
Cailler/Darel 235-246. Monod 2269. - Nr. XIV von XX Exemplaren "hors commerce" (GA 270 Ex.). Im Druckvermerk von F. Carco und M. Barraud signiert. - Mit hervorragenden Radierungen des "schweiz. Matisse" (François Fosca) M. Barraud (Genf 1889-1954). - Rücken des Pappumschlags gebräunt, Pappschuber etwas fleckig u. mit Gebrauchssp., sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

- 546 Cervantes Saavedra, Miguel de.** Die geflickte Tugend oder, Die vorgebliche Tante. Des hochedlen Don Miguel de Cervantes Saavedra von Alcalá de Henares der da auch verfasst hat die Weitbekannte historie des sinnreichen Hidalgo Don Quixote de La Mancha. (Mit einer Nachbemerkung von **Hanns Floerke**). München, Georg Müller 1920. 8°. 50 S., 2 Bl. mit 8 (4 ganzs.) Holzschnitt-Illustrationen von **Wilhelm Plünnecke**. OHprgt. mit Deckelbild. 60,--
Lang 276. Sennewald 21, 1. - Eines von 500 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 547 Chavannes, Edouard (Trad.).** Fables chinoises du IIIe au VIIIe siècle de notre ère (d'origine hindoue). Paris, Bossard (1921). 95 S. avec 46 dessins par Andrée Karpelès. Hldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt (Orig-Umschlag eingebunden). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 548 Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François.** Gefährliche Liebschaften. Vollständige Ausgabe. Stuttgart, Zürich, Salzburg, Europäischer Buchklub 1962. 8°. 541 S. mit den Illustrationen von Gérard Fragonard u. Monnet zur Ausgabe von 1796 (London). Braunes OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Linienvergoldung u. Kopfgoldschnitt. (Winkler Weltliteratur Dünndruck-Ausgabe). 40,--
Einband geringf. berieben, sonst schönes Exemplar der Ganzlederausgabe.
- 549 Claudius, Matthias.** Asmus omnia sua secum portans oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Boten. (Herausgegeben von **Urband Raedl**). Stuttgart, Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger 1954. 8°. 989, (1) S. mit Porträt u. einigen Tafeln. Dunkelgrüner OLdr. mit 2-farb. Rückensch. u. Linienverg. sowie Kopfgoldschnitt. 45,--
Dünndruckausgabe. - Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.
- 550 Clauren, H(einrich).** Der Blutschatz. Wien, Anton v. Haykul 1825. Kl.-8°. 2 Bl., 228 S. mit gestoch. Frontispiz. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenvergoldung. (Ausgewählte Unterhaltungen, dritter Band). 70,--
Erste Ausgabe. - "Nach dem Erfolg des für seine Arbeitsweise charakteristischen Romans „Mimili“ (1816) veröffentlichte Clauren bei größter Beliebtheit in allen Ständen 1818 6 Bände Erzählungen und bis 1834 alljährlich erscheinend seine Taschenbücher „Vergißmeinnicht“ (26 Bände) und die Sammlung „Scherz und Ernst“ (40 Bände). Mit bunter Erfindung bei ständig sich wiederholenden Motiven und Formgesetzen nützte C. raffiniert die zeitlosen Effektmittel des Kitsches: sentimentale Religiosität und Empfindsamkeit (Gustav Adolf, Leipzig 1791), Grausamkeit und Geheimnis des Abenteuers (Das Raubschloß, 1812) und zum Schlüpfrigen neigende Erotik. Begierde durch Eheschließung zu legalisieren, das Abenteurliche im Traum zu entwirklichen, somit biedermeierlich Erlebnishunger auszuleben und gleichzeitig zu entschärfen, waren dabei die wirkungssicheren Methoden, die seiner restaurativen Zeit besonders entsprachen" (C. Richter in NDB III, 267 f.). - Durchgehend etwas braunfl., sonst gut erhalten.
- 551 Colette, (Sidonie-Gabrielle Claudine).** La vagabonde. Lithographies en couleurs de **Marcel Vertès**. Paris, a la cité des livres 1927. 4°. [10], 277 S., [4] Bl. mit 15 Orig.-Farblithographien auf Tafeln u. 1 Suite mit 15 Orig.-Lithographien in Sepia. Grüner Maroquinlederband über 4 Bündeln mit goldgepr. Rückentitel, Deckel-, Kanten- u. Innenkantenfiletten sowie Kopfgoldschnitt. 750,--
Mahé I, 556 f. - Eines von 26 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japon impérial mit der Suite der Lithographien in Sepia (Gesamtauflage 305 Exemplare). Orig.-Prospekt mit 1 Orig.-Farblithographie beigegeben. Die Lithographien wurden bei E. Duchâtel in Paris gedruckt. - Goldgepr. gekröntes Monogramm-Exlibris auf Leder "Aleramo Spada Lavini", Kapital rechts und Gelenke etwas beriebensehr gutes Exemplar in einem dekorativen Meistereinband.
- 552 Courteline, Georges (d. i. Georges-Victor Moineaux).** Boubouroche. (Illustr. Original-Manuskript). Paris, Flammarion o. J. (um 1930). Gr.-8° (27 x 21 cm.). Illustr. Umschlag auf Klarsicht-Folie, Hintergrund-Bl. in Orange u. Gelb, 19 Bl. mit teils ganzs. Illustrationen in schwarzer Tusche und Text in Bleistift. 2.500,--
Hervorragend ausgeführtes Manuskript für den bekannten Pariser Verlag. - Vorhanden sind neben dem Umschlag und Titelentwurf ausschließlich Seiten mit den Illustrationen. -, „Boubouroche“ wurde am 27. April 1893 im Théâtre Libre uraufgeführt und 1910 in der Comédie Française wieder aufgeführt. - Der Text war bereits im Juni 1882 in der Zeitschrift "Echo de Paris" erschienen. - Der bedeutende französische Schriftsteller und Dramatiker Georges Courteline (1858-1929), war der Sohn des Schriftstellers Jules Moineaux. In seinen Satiren karikierte er Militär und Beamtentum, indem er die alltäglichen Absurditäten dieser Lebenswelten schilderte. 1899 wurde Courteline in die französische Ehrenlegion und 1926 in die Académie Goncourt aufgenommen und erhielt den Preis der Académie française.
- 553 Crébillon, (Claude Prosper) der Jüngere.** Das Gesamtwerk in acht Bänden. Herausgegeben und eingeleitet von **Erich Loos**. Nach d. Londoner Gesamtausg. aus dem Jahre 1777 und nach Handschriften zum Teil erstmals gedruckt. Von **Erika Höhnisch, Eva Rechel-Mertens** und **Ernst Sanders** ins Deutsche übertragen. Mit einem Essay von **Alain Bosquet** über die Illustrationen der Ausgabe. 8 Bände. Berlin, Propyläen 1968-1970. Gr.-8°. Mit farbigen Illustrationen von **Heinz Trökes**. Dunkelblaue OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln. 80,--
Sehr gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.

- 554 David, Jacob Julius.** Gedichte. Dritte Auflage. München, Piper & Co. 1911. 8°. 132 S., 1 Bl. OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Goldschnitt u. Lesebändchen. 40,--
Eines von 50 num. (Nr. 17) Exemplaren. - Einband etwas berieben und aufgehellt, stellenw. leicht stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 555 Des Herren Giovanni Della Casa Backofen.** benebst gleichermaßen raren und kurzweiligen Schwänken in Terzinen und Ottaven verfaßt von den geistlichen und weltlichen Herren Lodovico Ariosto, Aloyse Cynthio degli Fabritii, Domenico Batacchi, Giambastia Casti. München, Müller 1923. Gr.-8°. 167 S., [2], [6] Bl. mit 7 Orig.-Holzschnitten von Eduard Ege. Illustr. OHprgt. mit Rücken- u. Deckeltitel. 25,--
Eines von 600 num. Exemplaren (Nr. 553). - Exlibris, Einband, Schnitt u. Papier im weißen Rand, stellenw. leicht braunfl., sonst gutes Exemplar.
- 556 Desnoyers, Louis.** Ein gefährliches Weib. Sitten-Roman. Aus dem Französischen. Wien, Spitzer, 1865. Kl.-8°. 191 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--
Rücken geringf. aufgehellt, hinteres Vorsatzblatt mit kl. Eckabriss, gutes Exemplar.
- 557 Die Franzosen der neuesten Zeit.** Stuttgart, J. Scheible 1841. Gr.-8°. VI, 384 S. mit 48 Holzschnitt-Tafeln u. zahlr. Textholzschnitten von **Paul Gavarni, Henry Monnier, Hippolyte Louis Émile Pauquet, Trimolet** u.v.a. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 120,--
Hayn-Gotendorf II, 387. Vgl. Rümman 188. - Zweite erweiterte deutsche Ausgabe des zuerst 1840 erschienenen humoristischen Werks mit satirischen Texten von Balzac, Janin, Roux u.a.: "Der Gewürzkrämer", "Der Rechtsbeflissene", "Der angehende Literat", "Die Schauspielerin-Mutter", "Die verkannte Seele", "Der Deputirte", "Der Spekulant", "Der Lebemann", "Die Hausfrau" u.v.m. - Sehr gutes sauberes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 558 Dorat, (Claude-Joseph).** Les baisers, précédés du mois de mai. Suivi des réformes de l'amour accompagnés d'une étude bio-bibliographique de **Fernand Mitton**. Paris, Éditions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile 1931. Kl.-8°. 116 S., [3] Bl. mit 6 Orig.-Radierungen von **Kiffer**. Dunkelroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 120,--
Eines von 825 num. Exemplaren auf Nippon (GA 850 Exemplare). - Mit schönen Art-Déco Illustrationen, die nur einem kleinen Teil der Auflage beigegeben waren. - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 559 (Dorat, Claude-Joseph).** La déclamation théâtrale, poeme didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux de prose. 4. Aufl. Paris, Delalain 1771. 8°. 238, 1 S. mit gestoch. illustr. Titel u. 4 Kupfertafeln von **E. de Ghendt** nach **Ch(arles Joseph Dominique) Eisen**. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., reicher floraler Rückenverg. u. Deckelfiletten sowie Goldschnitt. 100,--
Cioranescu 25133. Slg. Kritter, Bilderwelten I, 11 (mit Abb. S. 35). Sander 501 Anm. Diese Ausgabe nicht bei Cohen und Lewine. - Dieses Lehrgedicht in 4 Büchern über die Tragödie, die Komödie, die Oper und den Tanz, gehört zu Dorats bekanntesten Werken. - Die vorliegende 4. Auflage ist von Dorat, "gegenüber der Erstausgabe von 1766 um einen Gesang bereichert worden. Tragödie, Komödie, Oper und Tanz verkörperte Eisen durch eine der jeweiligen Kunstform entsprechend gekleidete Figurine. Für den Tanz griff Eisen das Bild Dorats auf "Fliege junge Schönheit mit Laub unwundener Stirn, überschreite tanzend Täler und Haie". Der Reigen der Nymphen und Satyrn im Hintergrund soll die Antike mit ihren orgiastischen Frühlingstänzen heraufbeschwören." (J. v. Simson in Bilderwelten). - Einband etwas berieben, Kapital mit kl. Fehlstelle, stellenweise etwas gebräunt, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 560 Du Bois-Melly, Ch(arles).** Nouvelles montagnardes. Ornées de 58 dessins par **G. Roux**. Troisième édition. Genève, H. Georg 1884. 8°. 371 p. avec 58 dessins par G. Roux. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Rücken und Kanten etwas berieben, sonst gutes Exemplar.
- 561 Dürrenmatt, Friedrich.** Es steht geschrieben. Klosterberg, Basel, Schwabe & Co. (1947). 8°. 158 S. mit 6 ganzs. Illustrationen des Verfassers. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild u. OU. (Sammlung Klosterberg, Schweizerische Reihe). 45,--
W.-G.² I. - Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. - "Das Wiedertäuferdrama wurde am 19.4.1947 in Zürich uraufgeführt. Die Première verlief stürmisch, ein Unikum des schweizerischen Theaterlebens, das die Höflichkeit des Publikums sogar polizeilich gewährleistet, indem allfällige Pfeifer diskussionslos und prompt an die Luft befördert werden. ... Vor dem Erstling Dürrenmatts pfeifen so viele, daß die Polizei nicht nachkam. Die Schauspieler aber bewiesen bemerkenswerte Kaltblütigkeit, das Stück konnte zu Ende ... geführt werden." (Brock-Sulzer S. 20). - Schutzumschlag leicht gebräunt u. minimal angestaubt, N.a.V., gutes Exemplar.
- 562 Dumas, Alexander** Die Garibaldiner oder die Revolutionen auf Sizilien und in Neapel im Jahr 1860. I. Theil: Auf der Villa Spinola oder Vorbereitungen zum Freischaarenzuge nach Sicilien; II. Theil: Garibaldi und seine Gefährten auf Sicilien und Neapel. 2 Bände in 1. Zürich, Schabelitz 1861. 8°. 48 S.; 260 S. Hln. der Zeit. 35,--
Einband etwas berieben, leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

- 563 D'une bibliothèque l'autre.** Importants livres illustrés modernes, exceptionnels manuscrits de René Char, enluminés par des peintres du XXe siècle; vendredi 1er décembre 1995 ... Paris, Hotel Drouot 1995. 4°. [ca. 160] Bl. mit zahlr. farb. Abb. Illustr. OPbd. 27,--
Etude Loudmer, Commissaires Priseurs; Hôtel Drouot. - Expert: Soizic Audouard. - Sehr gutes Exemplar des gesuchten Auktionskatalogs.
- 564 Eckardt, Ludwig.** Friedrich Schiller. Drama in fünf Aufzügen. Wenigen-Jena, Hochhausen 1859. Klein 8°. 182 S. Hln. d. Zt. (Dramatische Werke, II. Band). 60,--
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 565 Ehrenstein, Albert.** Briefe an Gott. Leipzig u. Wien, Waldheim-Verlag 1922. 8°. 156 S., [3] Bl. OKart. (Die Gefährten, Heft 13). 30,--
W.-G.² 20. - Erste Ausgabe. - Vorderdeckel am Kapital geringf. eingerissen, sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.
- 566 Einband - Carossa, Hans.** Das Jahr der schönen Täuschungen. 51. - 75. Tsd. Leipzig, Insel-Verlag 1942. 8°. 319 S. Blauer Ldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel, Deckelmonogramm, Deckelfiletten, Innenkantenvergoldung, Seidenmoireevorsätze u. Kopfgoldschnitt. 30,--
Gelenke stellenweise angeplatzt, sonst gutes Exemplar im prachtvollen Meistereinband.
- 567 Einband - Haccius, Irmgard (1916-2003).** Pappeinband mit selbstgefertigtem Papier, Deckel mit Buchtitel in Handschrift gestaltet. Burg Giebenstein 1950. Inhalt: **Baudélaire.** Les fleurs du mal. (Pieces condamnées). Paris, Editions Panama (1950). 8°. Titel, 127 S. 40,--
Interessanter Einband der späteren Mainzer Professorin für Druckgraphik und künstlerische Buchgestaltung. - Irmgard Haccius gehörte Ende der 50er Jahre zu den ersten Dozenten des Staatlichen Hochschulinstituts für Kunst- und Werkserziehung in Mainz und wurde nach dessen Eingliederung in die Johannes Gutenberg Universität 1973 zur Professorin ernannt und lehrte im Fachbereich Bildende Kunst. - Haccius studierte an den Kunstakademien in München und Berlin und absolvierte zusätzlich eine Ausbildung als Buchbindemeisterin auf der heutigen Kunstakademie Burg Giebenstein bei Halle. Die vorliegende Arbeit stammt aus dieser Zeit. - Hinterer Innendeckel mit eigenh. Namenszug von I. Haccius, Text papierbedingt gebräunt, sehr gut erhalten.
- 568 Einband - Dunkelgrüner Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Deckelmonogramm ("N.V.") und reicher ornamentaler Rücken- u. Deckelvergoldung, Goldschnitt u. weißen Seidenmoiree-Vorsätzen.** Paris, Delloye Desmi & Cie. (1837). 8°. 100,--
Sehr schöner Romantikeinband, sehr gut erhalten. - Inhalt: Paris-Londres Keepsake Francais 1838. [4], 236 S. mit gestoch. illustr. Titel u. 25 Stahlstich-Tafeln. - Vorderes Innengelenk angebrochen, dadurch die ersten Blatt gelockert, stellenweise stärker stockfl.
- 569 Einblattdruck - Der Schneider-Meister-Konto.** Was ich Hanns Fingerhut in der blauen Bocksgassen dem Herrn Kitzelberger und seinen Unterthanen an Schneiderarbeit verfertigt habe. St. Bartelmä (am Wörthersee), Dr. u. J. um 1820). 4°. 2 S. 150,--
Von uns nicht bibliographisch nachweisbarer satirischer Einblattdruck. - Das "Konto" verzeichnet 44 Positionen, z. B.: 1. Einen hölzernen Gedanken mit Silber ausgestickt, für Silber, Seide und Macherlohn 13 fl., 12 kr. - 3. Herrn Pfarrer einen roth scharlachenen Mantel gemacht, und die Jahreszahl mit Roggenkleien darauf genäht 3 fl., 77 kr. - 19. Dem Franz Xaver Hennerdrecksepperl einen Schlafrock ohne Ermeln gemacht, und mit Schneckenhäuseln gefuttert 44 fl., 84 kr. - 30. Dem Herrn Oberschreiber zu Büttelskofen einen harten Tax und Sportl Rumor in den Kopf gesetzt 55 fl., 1 kr. - 37. Der ehrbaren Jungfrau Dummigans Kellnerin von Lümmelsdorf von ihrer Jungfrauschaft die alten Fetzen abgetrennt und mit neuer Keuschheit besetzt, inwendig mit Sauleder ausstaffirt und in die Preß gelegt 33 fl., 96 kr. - Am Schluß: "Wir von Bocksgnaden, hocheselgeborener Herr, Herr Hanns Fingerhut, des Gaisischen Reichs von und zu Schneidershaimb, Herr auf Bocksberg, Ziegenfeld, Melking, Herr der Herschaften Ellenstab, fingerhut, Nadelspitz und Fadenberg... Es ist strengstens verboten, / Einen Schneider zu spoten, / bis auf / Bartlmäää !!!" - Rand beschnitten, stärker stockfl.
- 570 Einstein, Carl.** Laurenz oder Schweißfuß klagt gegen Pfurz in trüber Nacht. (Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von **Walter Huder**). Berlin, Berliner Handpresse bei Propyläen 1971. 4°. 31 S. mit 10 (1 doppels.) fünffarbigen Orig.-Linolschnitten von **Wolfgang Jörg** u. **Erich Schönig** sowie 1 sign. u. num. Orig.-Farblinolschnitt von **Wolfgang Jörg**. OPbd. (Berliner Handpresse, Band 31). 80,--
Eines von 250 num. Exemplaren mit der signierten Orig.-Graphik von W. Jörg (GA 500 Exemplare). - Im Impressum von W. Jörg und E. Schönig signiert. - Ohne den Pappschuber, Gelenke und Kanten geringf. berieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 571 Eiselein, J(osua).** Die Sprichwörter und Sinnreden des deutschen Volkes in alter und neuer Zeit. Freiburg, Wagner 1840. LII, 674 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--
Zweite unveränderte Ausgabe. - Einband berieben u. etwas bestoßen, sonst gut erhalten.

- 572 Engel, Johann Jakob.** Anfangsgründe einer Theorie der Dichtungsarten, aus deutschen Mustern entwickelt. Zweyte Auflage. Berlin, Stettin, Nicolai 1804. 8°. XXXIV, 379 S. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 40,--
Gutes Exemplar.
- 573 Engel, J(ohann) J(akob).** Poetik. Erster (und zweiter) Theil in 1 Band. Berlin, (Unger) 1812. 8°. XXIV, 125, (1) S.; 195, (1) S. mit 2 gestoch. Frontisp. von J. Gerstner nach S. Perger. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--
J. J. Engel (1741-1802) "gehört zu den repräsentativen Vertretern der Berliner Aufklärung..." (A. Elschenbroich in NDB IV, 504). - Kanten u. Gelenke etwas berieben u. bestoßen, vord. Spiegel mit Resten eines Bibliotheksschildes, sonst gut erhalten.
- 574 Faes, Urs.** Paris. Eine Liebe. Erzählung. Berlin, Insel-Verlag 2012. 8°. 65 S. mit ganzs. Illustrationen von Nanne Meyer. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. (Insel-Bücherei, Band 1366). 17,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 575 Faschingsträume.** Typoskript mit aquarellierten Tuschezeichnungen. O. O. u. J. (Süddeutschland um 1930). 8°. [22] Bl. mit 22 fast ganzs. aquarellierten Tuschezeichnungen und jeweils 4- bis 6-zeiligen Versen in Maschinenschrift. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 100,--
Wohl anlässlich einer Faschingsfeier angefertigte Handschrift mit etwas naiven und teils derben Illustrationen zu humorvollen Versen: "Wenn ich karikiere sollt ihr lachen / Und nicht gleich Harakiri machen / Ich wandre träumend durch die Welt / Und schmier und dicht was mir gefällt. / Wohl mancher hätt darauf geschworen, / Dass ich mein Herz in Heidelberg verloren." oder "Mir träumt der arbeitsmüde Kern / Lässt einen mordstrum Brüller hör'n / Und alles lauscht - was will er doch ? / Er schreit ja blos: "Die Arbeit hoooch !" - Beiliegt ein mehrseitiges "Faschings-Festgedicht" desselben Verfassers. - Einband leicht angestaubt, sonst sehr gut erhalten.
- 576 Fessler, (Ignaz Aurelius).** Attila König der Hunnen. Augsburg, Kranzfelder 1803. 8°. [2] Bl., 208 S. mit gestoch. Frontispiz u. gestoch. Titel mit Porträtvignette. Leinenband um 1900. 70,--
Vgl. Goedeke V, 494, 12, 11 u. VD18 10700021 (EA von 1794). - "Seine historisch-didaktischen Romane gingen von der Richtung Meißners aus, übertrafen ihr Muster indes durch reicherem Inhalt. Sein persönliches Wirken hob sein schriftstellerisches" (Goedeke). - Rücken u. Deckel mit Lichträndern, St.a.T., gutes sauberes Exemplar.
- 577 Fischer, Carl (Hrsg.).** Summa Poetica. Griechische und lateinische Lyrik von der christlichen Antike bis zum Humanismus. [Mit einem Nachwort von **Bernhard Kytzler**]. München, Winkler 1967. 8°. 813 S. Dunkelbrauner OLdr. goldgepr. Rückentitel, Linienverg., Deckelvign. u. Kopfgoldschnitt mit Klarsichtschutzenschlag. 60,--
Tadelloses Exemplar der seltenen Ganzlederausgabe.
- 578 Fischer, Hans W. (Hrsg.). Das tönende Herz.** Eine Auslese deutscher Gedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Gesammelt und mit einem Nachwort versehen. Mit acht Originalradierungen von **Hans Meid**. Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft o. J. (1931). 4°. 107 (1) S. 2 Bl. mit 8 Orig.-Radierungen. Beigefarb. Orig.-Seidenband mit Orig.-Radierung als Deckelbild in Orig.-Pappschuber. (Liebhaber-Drucke, Band 1). 80,--
Jentsch 560-568b. - Text in Rot und Schwarz gedruckt, die Radierungen in Sepia in der Pan-Presse, Berlin gedruckt. - Schönes Exemplar.
- 579 Fitzbauer, Erich.** Fenster ins Dunkle. Wien, Edition Graphischer Zirkel 1990. Gr.-8° 45 S. mit ganzs. Illustrationen von Gunter Böhmer. OKart. mit OU. (Buchpublikation der Edition Graphischer Zirkel, Band 40). 30,--
Eines von 250 num. Exemplaren, signiert von Erich Fitzbauer. - Sehr gutes Exemplar.
- 580 Fleischlen, Cäsar.** Im Schloß der Zeit. Eine Sylvester-Paraphrase in sieben Bildern. Neue Ausgabe. Berlin, Fleischel 1921. 8°. 3 Bl., 82 S. mit Titelbild und einer Skizze des Palastrings. OHLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. 40,--
Eines von 200 num. Exemplaren auf Büttten. - Einband leicht berieben, sonst schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 581 Förster, Ernst u. Franz Kugler.** Kunstblatt. Vierundzwanzigster Jahrgang 1843. Stuttgart, Tübingen, Cotta 1843. 20 x 24 cm. 455 S. mit 4 (davon 1 gefalt.) gestoch. Tafeln. Pbd. d. Zeit mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 60,--
Einbandkanten leicht berieben, stellenw. leicht braunfl., Titelblatt etwas stärker.
- 582 (Fougeret de Monbron, Louis Charles).** La Henriade. travestie, en vers burlesques. Berlin [i. e. Paris] 1777. Kl.-8°. [2] Bl., 166 S. OLdr. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. 70,--
Vgl. Barbier II, 612 et Cioranescu 29316. - Nur vereinzelt leicht braunfl., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- ~~583 **Freiligrath, Ferdinand.** Nachgelassenes. Mezeppa nach Lord Byron und Der Eggestein, Erzählung. Stuttgart, Göschen'sche Verlagshandlung 1883. Kl.-8°. VIII, 88 S. OLn. mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung und Goldschnitt. 30,--
Gutes Exemplar.~~
- 584 Furetière, Antoine.** Le roman bourgeois. Ouvrage comique. Préface d'André Thérive. Reproductions de gravures de l'époque; ornements gravés sur bois par André Hofer. Paris, Porteret 1927. 8°. 289 p. mit 1 Porträt u. zahlr. Tafeln. Dunkelblauer Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, floraler Blindprägung, 5 Zierbündeln u. Kopfgoldschnitt in Orig.-Pappschuber (Orig.-Umschlag beigebunden). 70,--
Eines von 800 um. Exemplaren. - Schönes Exemplar in dekorativem Meistereinband.
- 585 (Gaedcke, Hugo).** Das Bilder-Buch eines armen Studenten. 2., verm. Aufl. Berlin, Duncker 1868. Kl.-8°. Titel, 98 S. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel in Ornamentrahmen u. Goldschnitt. 50,--
Erschien zuerst 1867. - Der Jurist und Schriftsteller H. Gaedcke (1835-1875) arbeitete nach seinem Studium in Heidelberg, Tübingen und Rostock in der Justizkanzlei Rostock. - N.a.V., stellenw. etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 586 Gallico, Paul.** Coronation. New York, Doubleday & Comp. 1962. 8°. 138 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Erste amerikanische Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von P. Gallico. - Sehr gutes Exemplar.
- 587 Gallico, Paul.** Ludmila. A story of Liechtenstein. Vaduz, QUICK 1954. Gr.-8°. 53 S. mit teils ganzs. Illustrationen von **Franz Deak**. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 70,--
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von P. Gallico u. Baron Eduard Alexandrowitsch von Falz-Fein (1912-2018), den Vater von Ludmila. - Sehr gutes Exemplar.
- 588 Gallico, Paul.** The small miracle. Fifth impression. London, Michael Joseph (1953). 8°. 47 S. mit teils ganzs. Illustrationen. Illustr. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--
Mit eigenhändiger Widmung von P. Gallico. - Sehr gutes Exemplar.
- 589 Gedichte einiger Freunde für ihre übrigen.** Königsberg, Paschke 1835. Kl.-8°. 6 Bl., 165,(1) S. Pbd. d. Zeit mit Goldschnitt. 40,--
Erste Ausgabe, selten. - Rücken etwas briebe, sonst gutes Exemplar.
- 590 Gedichte. Deutsche Handschrift auf Papier.** Wien 1905 ff. Gr.-8°. 1 Bl., 480 nummerierten S. (meist beschriebenen). Ln. 60,--
Enthält: "Gedichte, Bruchstücke aus Dichtungen, Musteraufsätze und Schilderungen, Aphorismen u. Sentenzen, Sprüche u. Sprichwörter, Fabeln u. Parabeln, Rätsel, Dialektisches, Patriotische Lieder, Epigramme" (hs. Register am Schluß). - Mehrere Nachträge von fremder Hand (bis ca. 1960). - Kapital etwas berieben.
- 591 Gellert - Naumann, Ferdinand (Hrsg.).** Gellertbuch. Dresden, Meinhold u. Söhne 1854. 8°. VIII, 307 S. mit gestoch. Frontispiz von **E(duard) Bendemann**, lithogr. Porträt von **F. Frenzel**, lithogr. Ansicht (das Grab Gellerts) u. 1 doppels. Brief-Faksimile. OPbd. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. 50,--
Erste Ausgabe. - Zeitgenöss. Besitzverm. a. V., stellenweise stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 592 Gellert, Christian Fürchtegott.** C. F. Gellert's sämtliche Fabeln und Erzählungen. Neueste Orig.-Ausg. 3 in1. Leipzig, Hahn 1817. 8°. XXX, 232 S. mit Frontispiz. Pbd. der Zeit. mit goldgepr. Rückenschild. 35,--
Einband teils stärker berieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 593 Gelzer, Johann Heinrich.** Die deutsche poetische Literatur seit Klopstock und Lessing. Nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. Leipzig, Weidmann 1841. XII, 492 S. OHldr. 30,--
Rücken teils berieben, minimal stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 594 George, Stefan.** (Drei Gedichte). Deutsche Handschrift auf Papier von **Otto Laubschat**. Hamburg 1925. 4°. 8 Bl. mit kalligraphiertem Text in Rot und Schwarz. Einfacher kart. Umschlag mit Fadenheftung. 180,--
Sorgfältig ausgeführte kalligraphische Handschrift des Hamburger Schriftkünstlers. Geschrieben in Rot und Schwarz auf kräftiges Zanders-Bütten. - Mit den Gedichten: Der Liebende spricht, Der schöne junge Mensch und Der Liebende spricht abermals. - Der Hamburger Graphiker, Buchkünstler und Kalligraph Otto Laubschat hat einige Vorlagen für bibliophile Ausgaben und Exlibris entworfen.
- 595 Gide, André.** Le retour. Neuchâtel [u.a.], Ides et Calendes 1946. 112 S. u. 1 Portrait. OKart. mit Japanpapierumschlag. 30,--
Eines von 2500 Exemplaren (Nr. 98). - Exlibris, Schutzumschlag mit kl. Fehlstelle am Fuß, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 596 Goethe - Lappenberg, J. M. (Hrsg.).** Reliquien der Fräulein Susanna Catharina von Klettenberg, nebst Erläuterungen zu den Bekenntnissen einer schönen Seele von J. M. Lappenberg. Dem Andenken des 28. August 1749 gewidmet. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses zu Horn 1849. Kl.-8°. X, 308 S., 2 Bl. mit 1 gefalt. Stammtafel. Hln. d. Zt. mit mont. vord. Orig.-Umschlag. 50,--
ADB XVII, 714. Slg. Borst 2353. Goed. IV, 2, 546, 640, 6. Schröder IV, 367, 44. - Erste Ausgabe der Erinnerungen, Aufsätzen und Gedichten der Jugendfreundin Goethes. - Nur vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 597 Goethe, Johann Wolfgang v.** Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Tübingen, Cotta, 1804. Titel, 224 S., [1] Bl., 8 Bl. (Verlagsanz.). Hellgrüner typogr. OKart. (Taschenbuch auf das Jahr 1804). 200,--
Slg. Borst 977. Fischer, Cotta-Bibliographie 430. Goed. IV, 3, 365, 118. Hagen 290. Hirzel A 250. Meyer 695. Kippenberg I, 381. Köhring 106. Lankoronska-Rümann 35. - Erste Ausgabe mit dem häufig fehlenden Kolophon am Schluß. - Eines von 1000 Exemplaren auf Schreibpapier, der Anzeigenteil auf normales Papier gedruckt. - Die natürliche Tochter war als Trilogie geplant, in der die Ereignisse der Revolution "gewältigt" werden sollten; die beiden anderen Teile blieben ungeschrieben. - Umschlag am Rücken mit Fehlstellen, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 598 Goethe, Johann Wolfgang von.** Goethes Werke. 16 Teile in 6 Bänden (so vollständig). Leipzig, Hesse & Becker 1913. 8°. OHldr mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. sowie Kopfgoldschnitt. 30,--
Deckel minimal berieben, schönes dekoratives Exemplar.
- ~~**599 Goethe, Johann Wolfgang v.** Römische Elegien. München, Arche-Verlag 1922. 4°. 33 S. mit 8 sign. Orig.-Lithographien von **Alphons Woelfle**. OPrgt. mit goldgepr. Deckelvignette, goldgepr. Deckelfiletten u. Innenkantenverg. (Entwurf: A. Woelfle). 1.200,--
Dorn 645. Sennwald 246, 22, 2. - Nr. 10 von nur 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln in Ganzpergament (GA-100 Exemplare). - Die Lithographien wurden mit der Hand auf Japan abgezogen und sind alle von A. Woelfle signiert. - Der Zeichner, Karikaturist und Buchkünstler A. Woelfle (1884-1951) arbeitete zunächst für A. Langen in Paris, danach Studienreisen nach Nordafrika, Spanien und Italien. Nach dem ersten Weltkrieg arbeitete er für zahlreiche Berliner und Münchner Verlage als Illustrator, Karikaturist und Redakteur. - Pressenfrisches Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kästelhön (1884-1940).~~
- 600 Goethe, (Johann Wolfgang v.).** Werke. Sanssouci-Ausgabe. 10 Bände. Potsdam, Müller & Co. o. J. (1924). Gr.-8°. Dunkelbraune Orig.-Halbledereinbände mit goldgepr. Rückensch. dekorativer Rückenverg. u. Kopfrotschnitt. 100,--
I. Dichtung und Wahrheit. - II. Die Reisen. - III. Romane und Novellen. - IV. Wilhelm Meisters Lehrjahre. - V. Wilhelm Meisters Wanderjahre. - VI. u. VII. Die Dramen. - VIII. Die Gedichte - Lyrisch. - IX. Die Gedichte - Episch und Epigrammatisch. - X. Aufsätze und Abhandlungen. - Gutes Exemplar einer der schönsten Goethe-Ausgaben des 20. Jahrhunderts.
- 601 Zeitler, Julius.** Goethe-Handbuch. In Verbindung mit H. Bieber, A.V. Bloedau...herausgegeben von Julius Zeitler. 3 Bände. Stuttgart, J.B. Metzler, 1916-1918. Gr.-8°. 725 S.; 655 S.; 660 S. OHln. u. OPbd. (Band 3) mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Rücken- u. Deckelverg. 50,--
Einbändes gebräunt u. etwas fl., Gelenke von Band 2 leicht angeplatzt u. V.stockfl., sonst gut erhalten.
- 602 Goldsmith, Oliver.** Der Landprediger von Wakefield. Eine Erzählung. Übersetzt von Ernst Susemihl. Leipzig, Wigand 1841. 8°. [2] Bl., 272 S. mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen von Ludwig Richter. Ln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel, Linienvergoldung u. blindgepr. Deckelillustration. 30,--
Hoff-Budde 778-840. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Einband leicht berieben, durchgehend braunfl.
- 603 Gosse, Edmund.** Modern English literature. A short history. New and revised edition with seventy-two plates. London, William Heinemann MCMV [1905]. 8°. x, [2], 420 p. and 72 portraits. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg., Deckelfiletten u. goldgepr. Wappen (Oriol College Oxford) auf dem Vorderdeckel. 60,--
Erste Ausgabe mit den Portrait-Tafeln. - Schönes Exemplar in einem dekorativen Einband mit zeitgenöss. latein. Widmung für einen Studenten in Oxford.
- 604 Gotthelf, Jeremias (d. i. Albert Bitzium).** Zeitgeist und Berner Geist. Berlin, Springer 1852. 8°. 221 S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 35,--
Slg. Borst 2464. W.-G.² 46. - Erste Ausgabe. - Rücken mit Fehlstellen am Bezugspapier, Gelenke leicht angeplatzt, stellenweise etwas stockfleckig.
- 605 Goue, August Siegfried v.** (Werke). Auswahl von Karl Schüddekopf. Einführung von Heinrich Gloël. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1917. Kl.-8°. 281 S. mit Frontispiz. OPbd. mit goldgepr. Rückenschild. (Veröffentlichung der Gesellschaft der Bibliophilen, Band 27). 30,--
Enthält: Masuren oder der junge Werther. Ein Trauerspiel aus dem Illyrischen; Der hoeere Ruf; Der feinere Pfif. - Der Jurist, Schriftsteller und Freimaurer August Siegfried v. Goué (1743- 1789), lernte nach seiner Entlassung am Reichskammergericht 1771 in Wetzlar Goethe kennen, der dort im Mai 1772 Rechtspraktikant wurde. Goué war eine treibende Kraft im theatralischen und geselligen Leben der jüngeren Juristen in Wetzlar. Er schrieb Theaterstücke u.

Gelegenheitsgedichte, gab eine Wochenschrift heraus, parodierte den Hofstaat und tat sich mit Mystifikationen hervor. Dem dort gegründeten "Ritterbund" gehörten u. a. Goethe als "Götz von Berlichingen" und Karl Wilhelm Jerusalem als "Masuren" an. Über dieses Treiben berichtet Goethe im 12. Buch von "Dichtung und Wahrheit". Bekannt wurde Goué durch seine Schriften über die Freimaurerei und sein verwirrendes Spiel mit Geheimorden und ihren Riten. - Gutes Exemplar.

- 606 Grass, Günter.** Die Vorzüge der Windhühner. Berlin-Frohnau, Neuwied a. Rh., Luchterhand 1956. 8°. 64 S. mit 9 (8 ganzs.) Illustrationen des Verfassers. OKart. mit illustr. OU. 60,--
W.-G. 1. - Seltene erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung, mit Gedichten, Prosa und Zeichnungen des Autors. - Umschlag leicht fleckig und mit geringf. Randleistungen, sonst gutes Exemplar.
- 607 Grass, Günter.** Es-Pe-De. Dich singe ich Demokratie. Loblied auf Willy. - Es steht zur Wahl. (Karl Schiller: Politik in dieser Gesellschaft). - Ich klage an! - Was ist des Deutschen Vaterland. - Des Kaisers neue Kleider. - (Dazu): Rede über das Selbstverständliche. Zusammen: 6 Hefte. Neuwied u. Berlin, Luchterhand 1965. Gr.-8°. Illustr. OBr. 40,--
W.-G. 2 11-15 u. 17. - Erste Ausgaben. - Sehr gute Exemplare.
- 608 Gray, Thomas.** The poems and letters. With memoirs of his life and writings by **William Mason**. London, J. F. Dove for R. Priestley, High Holborn and W. Clarke 1820. Gr.-8°. X, 527 S. mit gestoch. Porträt von **R. Cooper**. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rücken-, Deckel- u. Innenkantenverg., sowie Goldschnitt. 140,--
Dekorativ gebundenes Exemplar der berühmten Priestley, Holborn, Clarke-Ausgabe der Werke von Th. Gray. - Titelbl. etwas stockfl., sonst gutes sauberes Exemplar.
- 609 Gray, Thomas.** The poetical works of Thomas Gray. London, John Sharpe 1826. 8°. XXX, 134 S. mit Frontispiz u. 4 Kupferstiche. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, Deckel- u. Rückenvergoldung. 30,--
Einband berieben u. innen minimal stockfl., sonst sehr gut erhalten.
- 610 Green, Julien.** Léviathan. Roman. Paris, Librairie Plon (1929). 8°. 3 Bl., 344 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. sowie Kopfgoldschnitt. 40,--
Erste Ausgabe. - Exlibris, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 611 Griboedov, Aleksandr Sergeevic.** Verstand schafft Leiden. Komödie. [Aus dem Russischen übertragen von Arthur Luther]. 1. Aufl. Leipzig, Insel 1970. 8°. 103 S. OPbd. (Insel-Bücherei, Band 924). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 612 Grisebach, Eduard (Rudolf).** ~~Der neue Tannhäuser. Mit einer Original-Radierung (sic!) von **M(ax) Klinger**, einem Gouache-Bilde von **Max Liebermann**, sowie Titelumrahmungen und Randleisten nach italienischen Wiegendruckern. Stuttgart, Cotta [1902]. 4°. 171, XXI S. mit Titel in Rot u. Schwarz, 1 Orig.-Radierung, 1 Lichtdruck-Tafel u. Buchschmuck. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. dekorativer Deckelvergoldung. 80,--
Hayn-Got. II, 681. Klement 54 p. - Unveränderter Nachdruck der »Editio ne varietur« von 1885. - Mit der Radierung in Schwarzbraun mit leichtem Plattenton von M. Klinger auf aufgewalztem China (Sitzende nackte Frau auf Steinbank im Freien, Singer 285, IV) gedruckt bei Meisenbach, Riffarth & Co. in Berlin und einer Tannhäuser-Bibliographie. - Gedruckt auf Büttenpapier der Gebrüder Ebart in Berlin. - Schnitt etwas stockfl., sonst sehr gutes Exemplar der schön ausgestatteten Ausgabe.~~
- 613 Gross, Wilhelm.** 5 Kladden mit eigenhändigen Gedichten u.ä. Deutsche Handschrift auf Papier. 4 Bände. Wien 1920-er u. 30-er Jahre. Gr.-8°. Brosch. d. Zt. u. Kart. d. Zt. 60,--
Wilhelm Gross aus Wien, für uns bibliogr. nicht zu ermitteln. - Zahlr. Streichungen (wohl von Gross), Gebrauchsspuren. - Berieben u. bestoßen.
- 614 Groth, Klaus.** Quickborn. Volksleben in plattdeutschen Gedichten dithmarscher Mundart. 5., vermehrte und verbesserte Auflage. Hamburg, Perthes-Besser & Maucke 1856. Kl.-8°. 574 S. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 25,--
Einband stellenweise leicht berieben, sehr gutes Exemplar.
- 615 Grübel, Konrad.** Gedichte in Nürnberger Mundart. Erstes Bändchen. 2. verm. u. verb. Aufl. Nürnberg, Bauer u. Mann 1802. 8°. 238 S. mit gestoch. Frontispiz, gestoch. Titeltabelle u. 3 (1 gefalt.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 70,--
Goed. VII, 557, 74. Hayn-Gotend. V, 417 f. - Erweiterte und illustrierte Ausgabe der erfolgreichen Mundartgedichte des "letzten Abkömmlings der Nürnberger Meistersinger", welche von Goethe wegen ihrer "schönen sittsamen Natur" empfohlen wurden. - Bis 1815 erschienen vier weitere Bände. - Am Schluß ein Glossar der Nürnberger Mundart. - "G. vertritt jedenfalls als ganz echter Nürnberger in Form und Wesen seine Zeit, die des alten reichstädtischen Nürnberg" (ADB IX, 786). - Sauberes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 616 Grün, Anastasius.** ~~Anastasius Grün's Gesammelte Werke. Ludwig August Frankl (Hrsg.). Neue Ausg. 5 Bände. Berlin, Grote 1907. 8°. Mit 1 Fronispiz. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergold.~~ 50,--
Einbände leicht berieben, sonst sehr gut erhalten.
- 617 Guelden, J. G. [d. i. Johann Georg Gorchach].** Lord Pittel, oder die Tochter Pharaonis. Eine Posse in einem Akt. O. O. u. Dr. (Frankfurt und Leipzig) 1806. Kl.-8°. 38 S. Heftstreifen. 30,--
Erschienen in "Neueste deutsche Schaubühne", 4. Jahrgang, 5. Band. - N.a.T., durchgehend etwas stockfl.
- 618 Guggenbühl, Adolf u. Karl Hafner (Hrsg.).** Blumen us euserem Garte. Eine Auswahl von zürichdeutschen Gedichten. Zürich, Guggenbühl & Huber, Schweizer Spiegel Verlag 1942. 8°. 298 S. mit 1 sign. Orig.-Lithographie von **Hermann Huber**. Orig.-Schweinsledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. Deckelvignette, sowie Kopfgoldschnitt. 70,--
Eines von 110 num Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 410). - Schönes Exemplar.
- 619 Gundert, Wilhelm, Annemarie Schimmel u. Walther Schubring (Hrsg.).** Lyrik des Ostens. (Redaktion: **Herbert G. Göpfert**). München, Hanser (1952). 8°. 610 S. Dunkelroter OLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 25,--
Erste Ausgabe. - Dünndruckausgabe. - Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.
- 620 Hackländer, F(riedrich) W(ilhelm).** Eugen Stillfried. 3 Bände. Stuttgart, Adolph Krabbe 1852. 8°. 4 Bl., 324 S.; 4 Bl., 304 S.; 4 Bl., 293 S. Ln. d. Zt. mit Romantikervergoldung. 100,--
Erste Buchausgabe. - Stellenweise gering stockfl., gutes Exemplar.
- 621 Halbe, Max (1865-1944, deutscher Schriftsteller).** Visitenkarte mit eigenhänd. Gruß. München um 1905. 40,--
M. Halbe "hatte Anteil am literarischen Leben der Münchener und Berliner Kreise. Eng befreundet war er unter anderem mit Frank Wedekind, Otto Erich Hartleben, Lovis Corinth, Eduard Graf von Keyserling und Artur Kutscher. Seit 1895 lebte er ständig in München. ... Halbes literarische Anfänge gemahnen an die Dramatik des 19. Jahrhunderts (Hebbel), doch sorgt schon ein erster Niederschlag naturalistischer Ideen für den Anstrich des Modernen. Entscheidenden Einfluß auf seinen Stil sollte Holz' und Schläfs „Papa Hamlet“ ausüben, was sich vor allem in dem Drama „Freie Liebe“ (1890) abzeichnet. Ein erster beachtlicher Erfolg war das Schauspiel „Eisgang“ (1892). Die Ideen des Sozialismus jener Tage gaben dem Stück Farbe, und es ist aus diesem Grunde in linksgerichteten Kreisen über die Maßen gepriesen worden. ... Halbes Experimentieren mit dem Irrationalen war mannigfaltig. Fast immer läßt er das Übernatürliche in das Leben seiner Gestalten eingreifen ... Überhaupt gab Halbe in der letzten Phase seines Schaffens in zunehmendem Maße dem ihm eigenen Hang zur Romantik (in der Prägung E. T. A. Hoffmanns) sowie seiner Neigung „zu einer naiven Mystik“ (A. Kutscher) nach. Auch versuchte er immer wieder, mittels metaphysischer Spekulation über den Bereich des Erfahrbaren hinauszukommen" (S. Hoefert in NDB VII, S. 532 f.).
- 622 Hamerling, Robert.** Aspasia. 6., durchges. Aufl. Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.G. (vorm. Richter) o. J. (um 1900). 8°. 591 S., 1 Bl. mit einigen illustr. Kopfstücken. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 90,--
Mit mont. Bl. mit eigenh. Gedicht von R. Hamerling, datiert (18)79: "Was will sag nur die Korsin? / Sie kommt zu spät, sie kommt zu früh, / gut schönen Dank für die Müh', / was sie gewollt, verräth sie mir." - Gutes Exemplar.
- 623 Hannsmann, Margarete.** Schaumkraut. Gedichte mit Holzschnitten von **HAP Grieshaber**. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1980. 53 S. mit 4 ganzs. Orig.-Holzschnitten. OKart. mit illustr. OU. 35,--
Erste Ausgabe. - Von Margarete Hannsmann auf dem Titelbl. signiert. - Eines von 2000 num. Exemplaren. - Gutes Exemplar.
- 624 Hansjakob, Heinrich.** Der Steinerner Mann von Hasle. Eine Erzählung. 2. Aufl. Stuttgart, Bonz & Comp. 1898. Kl.-8°. 42& S., ! Bl. mit zahlr. Textillustrationen von **Curt Liebich**. Illustr. OKart. 25,--
Umschlag leicht fleckig, gutes Exemplar der seltenen broschierten Ausgabe.
- 625 Hartmann, U., F. Krutter u. B. Schlatter (Hrsg.).** Alpina. Schweizerisches Jahrbuch für schöne Literatur. Erster Jahrgang. Solothurn, Jent und Gaßmann 1841. 8°. 319 S. mit 6 Radierungen von M. Disteli u. H. Hess. Blindgepr. OHLn. mit Deckeltitel. 100,--
Deckel etwas angeschmutzt, Rücken etwas aufgeheilt, die Ecken leicht bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.
- 626 Hartmann, Moritz.** Zeitlosen. Gedichte. Braunschweig, Vieweg und Sohn 1858. 8°. 336 S. OPbd. mit montiertem Rückenschild. 40,--
Slg. Borst 2691. W.-G. 12. - Erste Ausgabe. - Einband stärker berieben und etwas bestossen, durchgehend teilweise stärker stockfleckig.
- 627 Hauptmann, Carl.** Miniaturen. München, Callwey 1905. 8°. 255 S. OLn. 30,--
W.-G.² 15. - Erste Ausgabe. Einband leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 628 Hauptmann, Gerhart.** Sonette. Radiert von **H(annes) M. Avenarius**. Berlin, Tillgner 1921. 4°. [8] Bl.

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- mit illustr. gestoch. Titel u. 7 ganzs. Orig.-Radierungen. OPrgt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Deckelillustration. (Erstes Buch der deutschen Kleinmeister). 240,--
Hoefert 1847. Pinkus-L. II, 1, 38. W-G.² 52. - Erste Ausgabe. - Eines von 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten in Ganzpergament. - Im Impressum von G. Hauptmann u. H. M. Avenarius signiert. - Schönes Exemplar im Meistereinband aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 629 Heckstall-Smith, Anthony.** Crime without punishment. London, Wingate 1955. 8°. 274 S. OLn. mit illustr. OU. 30,--
First edition. - Dustjacket slightly rubbed and tears, otherwise fine.
- 630 Heine, Heinrich.** Sämtliche Werke. Rechmäßige Original-Ausgabe. 20 Bände. Hamburg, Hoffmann und Campe 1861-1863. 8°. OHLn. 63,--
Ecken und Kanten minimal berieben, gutes Exemplar.
- 631 Herder, Johann Gottfried von.** Gedichte. Herausgegeben von Johann Georg Müller. 2 Teile in 1 Band. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1817. 8°. XVI, 360 S.; XII, 284 S. Marm. Pbd. d. Zt. 60,--
Slg. Borst 1275. Cotta-Bibliographie 1089. Goed. IV, 1, 736, 119. Günther, Herder-Bibliographie 98. - Erste Ausgabe. - "Die Ausgabe, die mit dem Haupttitelblatt der "Sämtlichen Werke" ausgegeben wurde - war als "Zuschuß" gedruckt und selbständig beziehbar" (B. Fischer). - Einband etwas berieben, N.a.V., stellenweise etwas stockfl.
- 632 Herlitschka, Herberth (1893-1970) u. Marlys (1905-1975).** Visitenkarte mit eigenh. Weihnachtsgrüßen auf der Rückseite für den bekannten Züricher Theater-Regisseur **Kurt Hirschfeld** (1902-1964) im Orig.-Briefumschlag. 30,--
Der bekannte in Wien geborene Übersetzer und Schriftsteller H. E. Herlitschka, studierte englische Literatur in Groß Britannien und lehrte dann an der Universität in Wien. 1938 emigrierte er mit seiner Frau Marlys nach England und arbeitete dort seit 1942 für die BBC. 1948 erhielt das Ehepaar die britische Staatsbürgerschaft und arbeitete sehr erfolgreich als Übersetzer zahlreicher wichtiger Autoren. Später übersiedelten sie ins Tessin.
- 633 Hertz, Wilhelm.** Deutsche Sage im Elsaß. Stuttgart, Kröner 1872. 8°. VI, 314 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 70,--
Brümmer III, 178. W.-G.² 10. - Erste Ausgabe. - Vorderdeckel minimal lichtrandig, Vorsatz und Titelblattrückseite mit altem Namenseintrag, in den Nachweisen und Excursen vereinzelt kleine handschriftliche Ergänzungen.
- 634 (Heyse, Paul).** Der Jungbrunnen. Neue Märchen von einem fahrenden Schüler. Berlin, Duncker 1850. 8°. VI, 218 S. mit lithogr. Frontispiz von **Adolf Menzel**. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelbild. 300,--
Holzmann-Bohatta 11541. Kosch VII, 1143. - Seltene erste Ausgabe des Erstlingswerkes von Paul Heyse, anonym erschienen. - Goldbordüre des Deckelbilds mit kl. Fehlstelle, Titel schwach stockfl., sehr schönes Exemplar.
- 635 Hollander, Walther v.** Narzissos. Eine Legende vom Mann. Potsdam, Tillgner 1921. 4°. 30 S. mit 4 ganzs. Orig.-Lithographien von **Otto Linnekogel**. OPbd. mit goldgepr. Deckeltitel. 100,--
Sennewald 21, 1. - Eines von 500 num. Exemplaren. - Das letzte Blatt mit Einriss an einer Ecke, sonst schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 636 (Holmes, Oliver Wendell).** The autocrat of the breakfast-table. Every man his own Boswell. (And): The poet at the breakfast-table. He talks with his fellow-boarders and the reader. 2 Bände. Boston, Houghton, Mifflin and Company, New York, The Riverside Press, Cambridge 1890. 8°. IX, 321 S.; IV, 418 S. mit 2 Frontisp. in Lichtdruck. Weinrote Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln, jeweils 5 Zierbündeln u. Kopfgoldschnitt. 80,--
Schöne Ausgaben der berühmten Sammlungen mit Essays, Anekdoten und Gedichten des amerikanischen Arztes und Schriftstellers. In derselben Ausstattung erschien außerdem "The professor of the breakfast-table". - O. W. Holmes (1809-1894) war neben James Russell Lowell und Henry Wadsworth Longfellow einer der führenden Intellektuellen Bostons, die nach einem Ausspruch Holmes' als „Brahmanen von Boston“ in die Literaturgeschichte der USA eingingen. Bis in das 20. Jahrhundert hinein galt er als einer der bedeutendsten amerikanischen Dichter. - Rücken geringf. fleckig, schöne Exemplare.
- 637 Horatius Flaccus, Quintus.** Opera (Sämtliche Werke). Illustravit **Christ(ian) Wilh(elm) Mitscherlich**. 2 Bände in 1. Wien, Triest, Geistinger 1817. 8°. 728 S.; 666 S., [3] Bl. Ldr. d. Zt. mit schwarzgepr. Rückentitel u. ornamentalen Deckelfiletten sowie Goldschnitt (Schulpreis-Einband). 140,--
ADB XXII, 15. Brunet III, 23. Schweiger II, 414. - Zuerst 1800 erschienene unvollendete Gesamtausgabe. - "Avec un commentaire fort estimable" (Brunet). - Von den geplanten fünf erschienen lediglich vorliegende zwei Bände, welche die Oden, Epoden und das 'carmen saeculare' enthalten. - Einband leicht berieben, St.a.V.u.T., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 638 Houwald, Ernst von.** Das Bild. Der Leuchthurm. Die Heimkehr. Drei Trauerspiele Neue Ausg. Stuttgart, Macklot 1823. Kl.-8°. 328 S. HLdr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild. 25,--
Einband etwas berieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 639 Hub, Ignaz v.** Deutschland's Balladen- und Romanzen-Dichter. Von G. A. Bürger bis auf die neueste Zeit. Eine Auswahl des Schönsten und charakteristisch Werthvollsten aus dem Schatze der lyrischen Epik in Balladen und Romanzen, Märchen, Legenden, Sagen und poetischen Erzählungen; nebst Biographien (!) und Charakteristiken der Dichter, unter Berücksichtigung der namhaftesten kritischen Stimmen. Karlsruhe, Creuzbauer und Hasper 1846. Gr.-8°. VI, 710 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 80,--
Seltene erste Ausgabe der umfangreichen Anthologie. - Nur vereinzelt schwach stockfl., sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 640 Huch, Ricarda.** Liebesgedichte. Deutsche Handschrift auf Papier in Rot u. Schwarz von **August Müller.** (Hagen (Westf.) 1921). Folio. [16] Bl., davon 8 einseitig beschrieben mit einer Titelzeichnung (sich küssendes Liebespaar), dazwischen jeweils 1 leeres Bl. Hrprt. d. Zt. 200,--
Hervorragend ausgeführte Kalligraphie mit einer expressionistischen Titelzeichnung. - Aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 641 Huebner, Friedrich Markus (Übertragung).** Beatrix. Eine brabantische Legende. Verdeutsch. Mit 6 Radierungen von **Felix Timmermans.** Leipzig, Insel-Verlag 1919. 4°. 39, (1) S. mit 6 ganzs. Orig.-Radierung. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 200,--
Sarkowski 103. - Eines von 310 num. Exemplaren. - Felix Timmermans (1886-1947) war flämischer Dichter und Maler. Viele seiner Romane und Erzählungen illustrierte er selbst. Die Beatrix-Legende gründet wohl im 13. Jahrhundert, Huebners Übersetzung basiert auf einer 1841 erschienenen Abschrift der Handschrift von 1374. - Sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 642 Husserl, Heinrich.** Träume des Tages. Zürich, Wien, Leipzig, Amalthea-Verlag 1919. 8°. 93 S. OKart. mit farblithogr. Deckelschild. 50,--
Sehr seltene erste Ausgabe. - Heinrich Husserl (1857-1928) war der ältere Bruder des berühmten Philosophen Edmund Husserl. - "Zwischen 1918 bis 1924 veröffentlicht er vier schmale Gedichtbände mit einprägsamen Titeln, wie „Heilige Stunden“ (1918), „Träume des Tages“ (1919), „Die stummen Wünsche“ (1921) und „Sehnsuchtskinder“ (1924). Die Gedichte, die in verschiedenen, zumeist Wiener Verlagen erschienen, sind im Stil der damaligen Zeit von Naturgefühl und romantischem Sehnsuchts-erleben durchtränkt und reflektieren die düsteren Erfahrungen der Kriegs- und Nachkriegszeit. Besprechungen seiner Gedichte in der vorrangig Wiener Presse, aber auch im Freiburger Tagblatt sowie dem Prager Abendblatt und sogar in amerikanischen, deutschsprachigen Zeitungen sind durchaus anerkennend ... So schreibt das „Philadelphia Sonntagsblatt“ über dessen 1919 erschienenen Gedichtband „Träume des Tages“: „In diesen Gedichten des Wiener Sängers, der erst in vorgerückten Jahren seine wahre Liebe, die zur Muse der Dichtkunst, gefunden hat, merkt man nur wenig von den welterschütternden, leider nicht auch erhebenden Ereignissen der letzten Jahre. Der Dichter erscheint da wie einer, der von der politischen und sozialen Welt angeekelt, sich in sein inneres Selbst zurückzieht, um dort die Ruhe des Geistes und der Gefühle zu finden, welche durch die äußeren Ereignisse außer Ordnung zu geraten drohen.“ Und weiter kann man im Sonntagsblatt lesen, „daß diese Gedichte eine Bereicherung des deutschen Parnasses bedeuten und daß man es hier mit einem Manne zu tun hat, der zu der Klasse, auch einer und nicht zu der Klasse, noch einer gehört.“ (Husserl Archiv, Leuven). - Sehr gutes Exemplar.
- 643 Immermann, Karl Leberecht.** Merlin. Eine Mythe. Leipzig, Georg 1921. 4°. 1 Bl., 162 S., 1 Bl. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienvergoldung u. Deckelfiletten, sowie Kopfgoldschnitt. 40,--
Eines von 300 Exemplaren (Nr. 57). - Ohne die sep. Mappe mit den Lithographien. - Einband etwas angestaubt, Vorsätze u. Schnitt teils stärker stockfl., innen nur stellenw., sonst schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 644 Jarwart, S(ixtus) H(einrich).** Umriss zu Uhlands Balladen und Romanzen. Nürnberg, Schneider & Weigel 1834. 4°. 23 Bl. mit gestoch. Titel in Blau u. Schwarz, gestoch. Dedikationsblatt in Schwarz u. Rot und 15 Radierungen. Pb. d. Zt. mit mont. Deckelschild. 100,--
Einband berieben u. Kanten bestoßen, innen sehr gut erhalten.
- 645 Journal aller Journale.** Oder Geist der vaterländischen und fremden Zeitschriften. (7. und 8. Heft), Januar (und Februar) 1787. 2 Hefte in 1 Band. Hamburg, J. J. Knauf für B. G. Hoffmann 1787. 8°. 195, (1) S.; 199, (1) S. mit 2 Titelvignetten in Holzschnitt. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 80,--
Seltene Rezessions-Zeitschrift mit interessanten Auszügen aus deutschen, französischen und englischen Zeitschriften. 1786 bis 1788 erschienen 18 Hefte. - Gutes Exemplar.
- 646 Juan Manuel.** Der Graf Lucanor. Nach der Eichendorffschen Übertragung herausgegeben von **Arnald Steiger.** Zürich, Artemis-Verlag (1944). 8°. 247 S. mit Frontispiz. Handgebundener vierfarbiger Grobleinen-Einband. (Kleinode der spanischen Literatur, Artemis Bibliothek). 40,--
Schönes Exemplar in einem außergewöhnlichen Handeinband; handgewoben von Maria Kappis und handgebunden von Dora Kappeler.

- 647 Jünger, Ernst.** Myrdun. Briefe aus Norwegen. Mit Zeichnungen von **Alfred Kubin**. Zürich, Verlag der Arche (1948). 4°. 77 S. mit 14 Illustrationen von Alfred Kubin. OKart. mit Japanpapier-Schutzumschlag. (Argonauten-Drucke der Arche). 100,--
Des Courdes/Mühlleisen B 14 b. Raabe 672. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Eines von 1000 num. Exemplaren. - Umschlag altersbedingt gebräunt, gutes Exemplar.
- 648 Keller, Heidi.** Aus verborgener Mitte. Gedichte. Mit Holzschnitten von **Heinz Keller**. Zürich, Rotapfel-Verlag 1977. 4°. 55 S. mit 9 (7 ganzs.) Orig.-Holzschnitten. OKart. mit illustr. OU. in Farbholzschnitt in Orig.-Pappschuber. 30,--
Eines von 600 Exemplaren. - Auf dem Titelbl. von Heidi u. Heinz Keller signiert. - Tadellos.
- 649 Kerner, Justinus.** Winterblüthen. Stuttgart, Cotta 1859. Kl.-8°. VIII, 160 S., 5 Bl. OLn. mit reicher Deckel- und Rückenverg., Goldschnitt. 60,--
Slg. Borst 2732. Goed. VIII, 213, 109. W.-G. 39. - Erste Ausgabe, selten. - "In diesem späten Band veröffentlichte Kerner seine letzten Gedichte zu Lebzeiten. Es war ihm Bedürfnis, mit seinen Freunden in poetischer Zwiesprache zu bleiben... Der Vereinsamte und fast Erblindete war auch für jede briefliche Nachricht und jeden Besuch dankbar." (Marbacher Katalog Nr. 34, Kerner, Uhland, Mörike, S. 112 Nr. 127). - Etwas stockfleckig, gutes Exemplar.
- 650 Kerouac, Jack.** Lonesome traveler [Traveller]. New York, Toronto, London, McGraw-Hill Book Co. 1960. 8°. VI, 183 S. mit zahlr. Illustrationen von Larry Rivers. OPbd. mit illustr. OU. 240,--
Erste Ausgabe. - Englische Originalausgabe mit dem seltenen Original-Umschlag. Dieser papierbedingt gebräunt u. mit geringf. Randläsuren, sehr gutes Exemplar.
- 651 Keyserling, Eduard v.** Die schwarze Flasche. Drama in einem Aufzug. [Hrsg. u. mit einem Nachwort von **Peter Sprengel**] Berlin, Friedenauer Presse 1990. Gr.-8°. 30 S. mit Illustr. Titel, 1 ganzs. Illustration u. 1 sign. u. num. Orig.-Radierung von **Horst Hüssel**. OKart. mit Deckelschild. 60,--
Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 1 signierten u. num. Orig.-Radierung. - Tadellos.
- 652 Kipling, Rudyard.** The seven seas. New York, Appleton and Company 1897. 8°. VII, 209 S., 3 Bl. Olivefarb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Jugendstil-Rücken- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschnitt. 300,--
Zweite amerikanische Ausgabe. - Kapital u. Fuß minimal berieben, schönes Exemplar.
- 653 Klesheim, Anton von.** Schwarzblat auf Wanderschaft. Hamburg, Berendsohn 1852. 8°. 375 S. mit drei ganzseitigen Holzschnitt-Illustrationen. Leinwand um 1900 mit Orig. Rückenschild. 30,--
Rümann 2424. Brümmer IV, 15. Kosch VIII, 1317. - Gutes Exemplar.
- 654 Knorr - Platen, August Graf v.** O wönigliche Reiselust. Eine Reise durch die Schweiz nach dem Tagebuch des Grafen August von Platen herausgegeben und eingeleitet von **Karl Wilczynski**. Zürich, Classen (1948). 8°. 111 S. mit **24 (recte 23) aquarell. Orig.-Federzeichnungen von Helmut Knorr**. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Vom Dauernden in der Zeit, Band 41). 90,--
Mit eigenh. Widmung des Herausgebers K. Wilczynski und 23 aquarellierten Original-Tuschezeichnungen sowie eigenh. Widmung von H. Knorr für Paul Baumgartner (dat. 1949). - H. Knorr (Berlin 1917-1985 Berschis) arbeitete als Grafiker, Illustrator, Karikaturist, Fernseh- und Radiojournalist und hat wohl nur sehr wenige Exemplare mit Orig.-Zeichnungen ausgestattet. - Sehr gutes Exemplar.
- 655 Kobell, Franz von.** Gedichte in oberbayerischer Mundart. 3. Aufl. München, Verl. d. lit.-artist. Anstalt 1846. 8°. 320 S. Pbd. der Zeit. 40,--
Einband etwas berieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 656 Koebner, Thomas (Hrsg.).** Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch. Hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Exilforschung / Society for Exile Studies von ..., Wulf Köpke und Joachim Radkau. Bände 1-21 (von 33). München, text + kritik 1983-2015. Gr.-8°. OKart. 79,--
Stellenw. mit Bleistiftanstr., gutes Exemplar.
- 657 (Koller, Benedict Joseph Maria von).** Herkules. Travestirt in sechs Büchern. Wien, o. Druck 1786. 8°. 165 S. mit einer großen satirischen Titelvignette. Ln. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Goed. IV, 1, 27, 1; Hayn-G. III, 153. - Einband fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 658 Kornau, Eduard (1861-1939, österr. Schauspieler und Schriftsteller).** Visitenkarte rücks. mit eigenhändiger Widmung. Wien 1904. 40,--
"Kornau debütierte 1880 am Theater in Lemberg und war anschließend am Carl-Theater und im Josefstädter Theater in Wien engagiert. Nach seinem Ausscheiden aus dem Josefstädter Theater nahm er kein fixes Engagement mehr an, sondern erschien als Gastschauspieler auf größeren österreichischen Bühnen. Er schrieb heitere Artikel für die "Sonn- und Montagszeitung" und das "Extrablatt", mehrere Possen u. a. Contra, Herr Zinserl und Nach dem dritten Läuten, die erfolgreich in Wien, Brünn und Olmütz aufgeführt wurden. Kornau dichtete über sechzig für Operetten bestimmte Couplets" (Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek).

- 659 Kredel, Fritz.** Odenwälder Geschichten. Frankfurt am Main, Der Goldene Brunnen 1959. 8°. 34 S. mit handkol. Original-Holzschnitten von Fritz Kredel. OPbd. 30,--
Vgl. Tiessen II, 32 (1. Aufl. v. 1938). - Sehr gutes Exemplar.
- 660 Kribala, Maria.** Eigene Gedichte. Deutsche Handschrift auf Papier. 2 Bände. Wien wohl Mitte 1940-er Jahre. Gr.-8°. 44 beschr. Bl., sowie zahlr. weitere Bl. Hln. 100,--
Maria Kribala (1897 Wien 1961, nach findagrave.com). - Dabei: Programm zu einer Dichterlesung von Maria Kribala am 15. März 1947. Die Künstlerin las u.a. in der Wiener Musikhistorischen Gesellschaft. - Mit einigen Korrekturen. Tls. leichte Gebrauchsspuren, etwas bestoßen.
- 661 Krimi-Sammlung.** 7 Kriminalromane: **Jacques, Norbert.** Dr. Mabuse der Spieler. Roman. Berlin, Ullstein (1920). Kl.-8°. 249, (5) S. Illustr. OPbd. Erste deutsche Ausgabe. - **Doyle, Conan.** Fünf Apfelsinenkerne und andere Detektivgeschichten. 52. Tsd. Stuttgart, Lutz 1922. 312 S., 2 Bl. mit Illustrationen. Illustr. OPbd. - **Rosenhayn, Paul.** Die drei aus Hollywood. Kriminal-Roman. Berlin, Wille (1929). 8°. 259 S., 2 Bl. mit Illustrationen von Kurt Lange. OLn. - **Rock, C. V.** Die Feuertreppe. Kriminalroman. Wien, Röcken 1948. Kl.-8°. 191, (1) S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Silberhorn-Reihe). - **Gardner, Erle Stanley.** Die gefährliche Großmutter. Kriminalroman. Wiesbaden, Detektiv Club Verlagsgesellschaft o. J. (um 1950). Kl.-8°. 223 S. Illustr. OKart. - **Reed, Allan.** Grüne Krankheit. Kriminalroman aus der Welt von Morgen. Hannover, Lehning (1958). Kl.-8°. 160 S. Illustr. OKart. (Luna-Kriminal-Taschenbücher). - **Green, Abs.** Die Engelmacher A.-G. Kriminal-Roman. (Frankfurt a. M.), "Wala"-Druck o. J. (ca. 1958). 252 S. Farbig illustr. OPbd. 80,--
Alle Bände von leichten Gebrauchs- und Altersspuren abgesehen, sehr gut erhalten.
- 662 Krummacher, Friedrich Adolph.** Parabeln. Neueste verb. u. verm. Aufl. 3 Theile in 1 Band. Reutlingen, Mäcken 1821. 8°. XVIII, 20-148 S.; 140 S.; 138 S. (2 Bl.). Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 80,--
Deckel und Rückenschild etwas berieben, sonst gutes Exemplar.
- 663 La Baronne de Carins.** Poème populaire sicilien. Introduction, traduction et bois originaux de **Lanza del Vasto.** Paris, Éditions du Seul (1946). Gr.-8°. 57, (4) S. mit 18 (5 ganzs.) Orig.-Holzschnitten. OKart. mit illustr. OU. 60,--
Eines von 1550 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 664 La Fontaine, (Jean de).** Contes et nouvelles, (en vers). Édition illustrée. Paris, Bourdin et Cie. s. d. (1839). Gr.-8°. VIII, 534 S. mit 5 illustr. Zwischentiteln, 31 Holzstichtafeln und zahlreiche Textillustr. u. Vignetten von **Tony Johannot, C.A.M, Roqueplan, Déveria, C. Boulanger, Fragonard père, Janet-Lange, Francais, Laville, Ed. Vattier u. Adrien Féart.** Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 60,--
Sander 401. - Gelenke u. Kanten etwas berieben, Exlibris ("Helene Freifrau v. Reitzenstein"), stellenweise stockfl.
- 665 Lachmann, Karl.** Zu den Nibelungen und zur Klage. Anmerkungen von Karl Lachmann. Wörterbuch von Wilhelm Wackernagel. Berlin, Reimer 1836. 8°. 349 S. Hln. d. Zt. 40,--
Erste Ausgabe. - Titel mit Bibliotheksstempel, stellenweise leicht stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.
- 666 Lamb, Charles.** The last essays of Elia. Edited with a memoir and notes by William Macdonald with illustrations by C(harles) E(dmund) Brock. London, J.M. Dent & Co.; New York, E.P. Dutton & Co, 1907. 8°. xcii, 277, [1] p. with col. Portrait and illustrations. Half dark green morocco with green cloth sides, gilt title and decoration to spines, marbled endpapers and top-edge gilt. (The works of Charles Lamb in twelve volumes Vol. II). 37,--
Priv. Widm. a. V., stellenweise leicht stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 667 Le Sage, (Alain René).** Histoire de Gil Blas de Santillane. Précédée d'une introduction par **Jules Janin.** Illustrations de (**Paul**) **Gavarni.** Paris, Morizot o. J. (1863). 4°. VIII, 580 S. mit Holzstich-Tafeln. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Kassettenverg. sowie Goldschnitt. 70,--
Sander 442. Vicaire V, 243. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Stellenweise stockfl., sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 668 Leon, Donna.** Beweise, daß es böse ist. Commissario Brunettis dreizehnter Fall. Roman. Aus dem Amerikanischen von Christa E. Seibicke. Zürich, Diogenes 2005. 184 mm x 116 mm. 327 S. OLn. mit OU. 20,--
Mit eigenhändiger Widmung von Donna Leon auf dem Titel. - Sehr gutes Exemplar.
- 669 Leriche, Louis.** Les étapes de Gutenberg, comédie en quatre actes avec chants, pour jeunes gens. ... Preface par C(harles) **Buet.** Illustrations par **F(erdinand) Fau** et **A. Humbert.** Trois morceaux de musique dont un composé par **A. Holmès.** Paris, E. Dentu 1839 (i. e. 1889). 4°. 80 S., 1 Bl. mit illustr. Titel in Rot u. Schwarz, 4 Tafeln u. Musiknoten im Text. OLn. mit goldgepr. Rückentitel, goldgepr. Deckelvignette

- (Mainzer Dom) u. blindgepr. Deckelornamentik. 80,--
Erste Ausgabe, selten. - Einband etwas berieben u. fleckig, stellenweise im w. Rand leicht fingerfl.
- 670 Lessing, Gotthold Ephraim.** Nathan der Weise. (Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen). Mit einer Biographie und dem Portrait des Verfassers. - **Beigebunden: Ders.** Minna v. Barnhelm und Emilia Galotti. 3 Teile in 1 Band. Hildburghausen und Amsterdam, Bibliographisches Institut 1841. Kl.-8°. 191 S., 263 S., 3 Bl. mit 1 gestoch. Portrait. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. (Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker, 1. u. 2. Band). 60,--
Vgl. Goed. IV/I, 451, 171. - Lessings Drama "Nathan der Weise", niedergeschrieben unmittelbar nach dem berühmten Kabinettsbefehl, der ihm 1778 verbot, weitere Fragmente des Reimarus zu publizieren wurde zu einem der bedeutendsten Zeugnisse der Aufklärung. Die darin benützte Parabel von den drei Ringen hatte Lessing im Decamerone kennengelernt. Zur Uraufführung kam es erst 1783, zwei Jahre nach Lessings Tod. - Die ersten Bl. etwas stockfl., sonst sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 671 Lichtenstein, Ulrich v.** Mit Anmerkungen von Theodor v. Karajan. Herausgegeben von Karl (Georg) Lachmann. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1841). Hildesheim, Olms 1974. 8°. 4 Bl., 728 S., 1 Bl. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 32,--
Sehr gutes Exemplar.
- 672 Lieder und Bilder für jung und alt.** Ein Hausschatz deutscher Dichtung. Ein Hausschatz deutscher Dichtung mit Bildern von Erich Kuithan, Franz Stassen, Hermann Bek-Gran, Hans von Volkmann, Georg A. Strödel, Ernst Liebermann, herausgegeben vom Kölner Jugendschriften-Ausschuss. Düsseldorf, Fischer & Franke [1900]. 8°. 212 S. mit Jugendstil-Illustrationen von Erich Kuithan, Franz Stassen, H. v. Volkmann u.a. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 17,--
Schönes Exemplar.
- 673 Lombard, Suzanne.** Le jeune et vieux destin. Paris, Messein 1937. 8°. 30, (1) p. OKart. 40,--
Édition original. - Avec envoi de Suzanne Lombard. - Bon exemplaire.
- 674 Manara, Milo.** Giuseppe Bergmann. (Gesamtausgabe). München, Schreiber & Leser 1995. 4°. 352 S. mit zahlr. Illustrationen u. 8 Farbtafeln. Farbige illust. OPbd. 70,--
Eines von nur 100 Exemplaren der Gesamtausgabe. - Enthält den ersten Band der Reihe mit den Kapiteln: Der Meister aus Venedig, Das Schiff vom Orinoco, Jaguar und Kaiman, Die Straße nach Macondo, Mit Waffengewalt, Die Show geht weiter, Die sieben Namen des Dämon und die Comics: "Ein Autor sucht sechs Personen", "Tag des Zornes" sowie "Ein Traum... vielleicht..." - Kapital am hinteren Gelenk etwas berieben, sonst tadelloses Exemplar.
- 675 Mann, Heinrich.** Macht und Mensch. München, K. Wolff, [1919]. 8°. 4 Bl., 238, (1) S. OPbd. mit goldgepr. Rückenschild. 45,--
Göbel 434. W.-G.² 38. Zenker I.66, 1. - Erste Ausgabe. - Die erste Essaysammlung H. Manns über Goethe, Eisner, Zola u.a. - Gutes Exemplar.
- 676 Mareiner, Michael (Hrsg.).** Mittelhochdeutsche Minnereden und Minneallegorien der Wiener Handschrift 2796 und der Heidelberger Handschrift Pal. germ. 348. 2. Band "Standhaftigkeit in der Liebesqual". Eine mittelhochdeutsche Minneallegorie. Wörterbuch und Reimwörterbuch. Bern, Frankfurt am Main, New York, Paris, Lang 2001. 4°. 436 S., 1 Bl. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur = Langue et littérature allemandes = German language and literature, Vol./Band 1807). 70,--
Sehr gutes Exemplar.
- 677 Mareiner, Michael (Hrsg.).** Mittelhochdeutsche Minnereden und Minneallegorien der Wiener Handschrift 2796 und der Heidelberger Handschrift Pal. germ. 348. 5. Band "Die Jagd auf einen edlen Fasan". Eine mittelhochdeutsche Minneallegorie. Wörterbuch und Reimwörterbuch. Bern, Frankfurt am Main, New York, Paris, Lang 2005. 4°. 558 S., 1 Bl. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur = Langue et littérature allemandes = German language and literature, Vol./Band 1915). 50,--
Sehr gutes Exemplar.
- 678 Marshall, William.** Der Floh, das ist des weiblichen Geschlechtes schwarzer Spiritus familiaris von literarischer und naturwissenschaftlicher Seite beleuchtet durch W. A. L. Philopsyllus [i.e. William Marshall] Weimar, Huschke 1880. 171 S. dunkelblauer Ln. mit goldgepr. Rückentitel. - Originalumschlag eingebunden. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 679 Maupassant, Guy de.** Die schönsten Novellen. Zürich, Büchergilde 1955. Gr.-8°. 255 S. mit zahlr. Illustrationen von Charles Hug. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--
Eines von 10000 Exemplaren. - Mit eigenhändiger Signatur von Charles Hug auf dem Titelblatt. - Einband an den Rändern etwas aufgehellt, sonst sehr gutes Exemplar.

- 680 Maurois, André.** La machine à lire les pensées. Édition Originale. Paris, Gallimard 1937. 8°. 217 S. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Eines von 825 Exemplaren (Nr. 773). - Rücken stellw. nur leicht berieben, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 681 Maync, Harry.** Geschichte der deutschen Goethe-Biographie. 2. Abdruck. Leipzig, Haessel 1914. 8°. 74 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 682 Mayreder, Rosa.** Zwischen Himmel und Erde. Jena, Diederichs 1908. 8°. 124 S. mit illustr. Titel von Paul Haustein. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel u. dekorativer Deckelvergoldung. 40,--
Erste Ausgabe. - Eines von 1000 num. Exemplaren. - Gutes Exemplar.
- 683 (Meiners, Christoph).** Briefe über die Schweiz. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt und Leipzig 1785. 8°. XXIV, 374 S., 1 Bl.; 350 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 100,--
Vgl. Barth II, 17549. Engelmann S. 925. Haller I, 1027. Lonchamp 1970. Wäber I, 42. - Unrechtmäßiger Nachdruck der ersten Ausgabe Berlin 1784-1785. - Der Göttinger Philosoph und Historiker C. Meiners (1747-1810) bereiste in den Jahren 1782 und 1788 die Schweiz (vgl. ADB XXI, 224 ff.). - Einband etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 684 Moeller, Edwin E. (d. i. Hanns Kurth ?).** Adolf Hitler: Mein Frieden. (Roman). Frankfurt am Main, Reihenbuch-Verlag 1952. 8°. 288 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. 70,--
Seltene erste Ausgabe des Satirisch-utopischen Romans. - "Ganz bewusst ist das Titelbild der damaligen Leihbuchausgabe provozierend provokant an Hitlers "Mein Kampf" angelehnt und prompt von der Bundesprüfstelle auf den Index gesetzt. Dieses umgehende Verbot macht den Text zu einem der seltensten Leihbücher ... Das es sich dabei um eine Satire nicht nur auf Hitlers größenwahnsinnige Weltoberungspolitik handelt, sondern der Bogen ein wenig weiter über den übertriebenen Pazifismus der Amerikaner insbesondere den politischen Antagonisten wie der Sowjetunion gegenüber gespannt wird, scheint erst im Laufe der sprachlich erstaunlich ansprechend geschriebenen Lektüre offensichtlich. Von Beginn an macht der Autor allerdings klar, das er weder von Adolf Hitler noch seinen Vasallen viel gehalten hat. Ein Walfischfänger findet in der Nähe Grönlands eine Flaschenpost. Der Sektflasche aus der Rippentrop Produktion entströmt beim Öffnen ein bräunlicher Gestank. Darin ist eine Botschaft von zwei geflüchteten deutschen Soldaten, die Adolf Hitler mit kleinem Stab nach Grönland geflogen haben ... "Adolf Hitler-mein Frieden" ist sicherlich weniger ein utopischer Roman, sondern eine bissige Satire auf die Ewiggestrigen, die dem Führer nachtrauen und dessen Kriegstreibende Menschen verachtende Politik, die sich leichter als Satire erkennen lässt und zusammen mit Otto Basils "Wenn das der Führer wüsste" sicherlich zu den besseren Antinationalsozialistischen Texten gezählt werden muss. Das Verbot durch die Bundesprüfstelle ist angesichts der damaligen Aufmachung allerdings auch verständlich, zumal zwischen den Zeilen immer wieder der historisch leider allzu bekannte Führer des Dritten Reiches hervorschimmert und seine volksnationalen Parolen schwingt, wobei er sich von der Dummheit seiner Gesellen der ersten Stunde deutlich distanziert und seine eigene Politik glorifiziert. Als Ganzes betrachtet ist "Adolf Hitler-mein Frieden" sicherlich eine auch aus heutiger Sicht interessante, nicht ganz zufrieden stellende - welcher Text über das Dritte Reich ist das schon - satirische Groteske, die ein Mel Brooks oder mit Abstrichen junger Woody Allen sicherlich glänzend verfilmt hätte" (Th. Harbach in seiner Rezension zum Nachdruck von 2011). - Hanns Kurth, auch Hans Kurth, (1894-1968) war ein österreichischer Film- und Theaterschauspieler mit langjähriger Karriere am Volkstheater in Wien. - Name auf Vorsatz, papierbedingt leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 685 Mörike, Eduard.** Idylle vom Bodensee oder Fischer Martin und die Glockendiebe. In sieben Gesängen. Stuttgart, Schweizerbart 1846. 8°. 138 S., 1 Bl. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelfiletten. 50,--
Slg. Borst 2221. Brieger 1768. KNLL XI, 813. Katalog Marbach 301-307. W.-G.² 46. - Erste Ausgabe; ein einer Auflage von 1500 Exemplaren gedruckt. - "Die Flucht in eine harmonische Welt, in der ,in bukolischer Sanges- und Sprachseligkeit die stumme und stumpfe Besitzwelt ausgeschlossen wird' und die Perspektive einer ,wahreren und substantielleren' Welt (H. Schneider) aufscheint, traf offensichtlich ein Grundgefühl der Epoche" (KNLL). - Rücken am hinteren Gelenk beschädigt u. im unteren Drittel mit größerer Fehlstelle, durchgehend stockfl.
- 686 Montreuil, Mathieu de.** Poésies. Augmentées de pièces inédites. Publiées avec préface et notes par **Octave Uzanne**. Paris, Librairie des Bibliophiles 1878. 8°. 24, 147, [4] p. avec frontispiz, un portrait et d'une gravure hors-texte gravée par A. Salmon, des. par Ad. Lalauze, . Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. Kopfgoldschnitt. 60,--
Tirage limité à 517 exemplaires. Exemplaire sur Hollande (non-numéroté). - Très bon état, sans rousseurs.
- ~~**687 Morell, Fred (d. i. Max M.).** Das Phantom von London. Kriminal-Roman. Bern-Wabern, Robert Barth 1939. 8°. 282 S. OKart. mit illustr. Orig.-Schutzumschlag. 140,--
Sehr seltene erste Ausgabe des ersten Kriminalromans des Schweizer Schriftstellers M. Morell (1916-1994). - Umschlag an den Kanten u. Gelenken etwas berieben, papierbedingt leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.~~
- 688 Moriaud, David.** Poésies. Souvenir dédié à ses amis. Genève, Kündig et fils o. J. (1899). Gr.-8°. 124 S., 3 Bl. mit 1 Porträt. OKart. 70,--
Erste Ausgabe. - Privatreue, eines von 10 num. Exemplaren auf Papier Hollande (GA 100 Exemplare). - Der Genfer Anwalt David Moriaud (1833-1898) hat den Bau des Kurbads Champel-sur-Arve und des Tour de Champel in Genf finanziert. - Rücken und Deckelränder etwas aufgehellt, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

- 689 (Mouchet de Troyes, Francois Buisson).** Wörterbuch der Liebe oder Erzählungen aller Liebesgeschichten, Intriguen und Abentheuer, welche vom Stammvater Adam mit seiner Eva an bis auf unsere Zeiten sich zugetragen haben. Erster (und zweiter) Theil. 2 Bände. Leipzig, Industrie-Comtoir 1821. 8°. VI, 313, (1) S.; VI, 354 S. Hldr. d. Zt. 80,--
Hayn-G. VIII, 563. Holzmann-B. VII, 11536. - Erste deutsche Ausgabe des "Dictionnaire portatif contenant les anecdotes historiques de l'amour, depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour." - Geordnet nach ihren Namen in alphabetischer Reihenfolge werden 89 Lebensschicksale bedeutender Männer und Frauen vorgestellt, um dem Leser zu zeigen, daß die "größten Ereignisse der Geschichte aus einer Kleinigkeit entspringen, wenn der Eindruck, den ein schönes Weib auf den Mann, und umgekehrt, macht, eine Kleinigkeit genannt werden darf" (aus der Vorrede). - Rücken mit kl. Fehlstellen u. brüchig, Einbände stärker berieben, Leih-Bibliotheksschilder auf beiden Innendeckeln, vereinzelt etwas stock- u. fingerfleckig.
- 690 (Müller v. Königswinter, Wolfgang, Pseud.): Heine, Heinrich.** Höllenfahrt. Hannover, Rümpler 1856. 8°. 140 S. Blindgepr. OLn mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 140,--
Borst 2626. Goed. VIII, 539 gg. Meyer S. 97. Wilhelm-Galley II, 3876. - Erste Ausgabe des satirischen Gedichtes für dessen Verfasser zunächst Heine gehalten wurde. Goedeke bestritt die Verfasserschaft jedoch und äußerte die Vermutung, daß M. v. K. die Satire gedichtet habe. - Fuß u. Kapital geringf. berieben, anfangs stärker stockfl.
- 691 Murger, Henri.** Bohème. Szenen aus dem Pariser Leben. (Deutsch von Ilse Linden). Mit 22 Abbildungen nach Lithographien von Gavarni. Berlin, Propyläen-Verlag (1923). 8°. 374 S., 3 Bl. mit 22 Tafeln. Handgebundener dunkelgrüner Ledereinband mit goldgepr. Rückenschild, 5 Zierbünden, Rückenverg., goldgepr. Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt (sign.: H(einrich) Fikentscher, Leipzig 1923, Entwurf: Hugo Steiner-Prag). (Werke der Weltliteratur). 200,--
Fromm 18723. - Eines von 200 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Rücken zeitbedingt zu braun verfärbt, Bünde teils etwas berieben, sonst gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 692 Musset, Alfred de.** Oeuvres. Bände I u. III-X (von 11). Paris, Lemerre 1884-1895. 4°. Mit zahlr. Radierungen von Adolphe Lalauze nach E(ugène) L(ami). OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln u. 5 Zierbünden sowie Kopfgoldschnitt u. marm. Vorsätzen. 200,--
Vgl. Vicair V, 1267. - Seltene Luxusausgabe in Quart-Format. - Ohne die Bände II. Comédies et proverbes I u. XI. Biographie d'Alfred de Musset par Paul de Musset. - Exlibris, sehr schönes sauberes Exemplar.
- 693 (Niccolini, Giovanni Battista).** Nabucco. Tragedia. (Beigebunden): Ders. Antonio Foscarini. Tragedia. London, John Murray 1819 u. Florenz 1819. 8°. VIII, 71 S., 1 Bl.; 2 Bl., 95 S. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 120,--
Erste Ausgaben. - Der bedeutende italienische Dramatiker G. B. Niccolini (1782-1861) verfasste zahlreiche klassizistische Trauerspiele und (unter dem Einfluss der Romantik und Shakespeares) Schauspiele aus der italienischen Geschichte. - "Der mit U. Foscolo und A. Manzoni befreundete Niccolini, der sich vom radikalen Republikaner zum begeisterten Anhänger des Hauses Savoyen entwickelte, war zu seiner Zeit einer der berühmtesten Vertreter der parteiergreifenden Literatur des Risorgimento. Insbesondere mit seinen zahlreichen Tragödien... gewann Niccolini die Gunst eines national und antiklerikal eingestellten Publikums. Im Zentrum seines Denkens steht ein idealer, von der Romantik herkommender Begriff des italienischen Volks, das zur zentralen nationalen Triebkraft erhoben wird" (KNLL XII, 399). - Stellenweise stockfl., gutes Exemplar.
- 694 (Niemeyer, August Hermann).** Philotas. Ein Versuch zur Beruhigung und Belehrung für Leidende und Freunde der Leidenden. Leipzig, Weidmanns Erben u. Reich 1779. Kl.-8°. [2] Bl., 250 D. mit gestoch. Titelvignette. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 100,--
Goed. VII, 264, 7. Jördens IV, 75 (ausführ.). Kosch XI, 297. VD18 11209615. - Erste Ausgabe. - 1782 und 1791 erschienen noch Fortsetzungen. - Stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 695 Nieritz, Gustav (Herausgeber).** Deutscher Volkskalender für das Jahr 1844. Leipzig, Wigand 1843. 8°. 15 Bl., 128 S., 2 Bl. mit Frontispiz in Stahlstich u. zahlr. Holzschnitt-Illustrationen Halbleineneonband der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikervergoldung. 40,--
Deckel etwas berieben, vereinzelt minimal stockfleckig, gutes Exemplar.
- 696 (Oertzen, Georg v.).** Kapitel aus einem bewegten Leben. 1855 - 1864. Leipzig, Hirzel 1894. 8°. 238 S. OBr. 40,--
Holzmann-B. VI, 7475. Kosch XI, 595. - Einzige Ausgabe der seltenen Autobiographie des Mecklenburger Juristen, Diplomaten und Schriftstellers. - G. v. Oertzen (1829-1910) "mit Fritz Reuter bekannt, war im diplomatischen Dienst in New York, Konstantinopel und als Generalkonsul in Christiania tätig" (NDB). Er diente 1852 bis 1857 als preußischer Offizier, davon ab 1855 als Attaché des Bundestagsgesandten Otto v. Bismarck. Von 1857 bis 1864 war er im preußischen Hofdienst tätig. - Umschlag fleckig, angestaubt u. am Rücken im unteren Drittel mit größerer Fehlstelle, Vorderdeckel, Titel u. die ersten Bl. geringf. beschädigt, sonst gut erhalten.

- 697 Overbeck, C(hristian) A(dolf).** Anakreon und Sappho. Lübeck, Leipzig, Bohn 1800. 8°. [1] Bl., 186 S., [1] Bl. Pbd. der Zeit mit handschr. Rückenschild. u. Rotschnitt. 30,--
Rücken leicht berieben, Kapital u. Fuß zusätzlich etwas best., Vorsätze u. Titelblatt etwas braunfl., sonst durchgehend sauberes frisches Exemplar.
- 698 Pauvert, Jean-Jacques (Ed.).** Jeu-P'ou-T'ouran, ou la chair comme tapis de prière, roman publié vers 1640 par le lettré Li-Yu, traduit en français pour la première fois par **Pierre Klossowski**, préfacé par **René Etiemble**. (Paris), Pauvert (1963). 8°. VIII, 316 S., 2 Bl. Schwarzer handgebundener Ldr. d. Zt. mit Kupfer-Plaketten mit eingravierten chin. Schriftzeichen auf dem Rücken und Vorderdeckel sowie dekorativen Vorsätzen in Gold auf rotem Grund. 70,--
Eines von 2000 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar in einem ungewöhnlichen Handeinband.
- 699 Pfister, Paul M.** Farben und Harfen. (Gedichte). Mit einem Originalholzschnitt von **Jean Chièze**. (Versailles), Selbstverlag 1957. 8°. 62 S. mit 1 ganzs. Orig.-Holzschnitt. OHprgt. mit Rückentitel. 30,--
Eines von 198 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Verfassers mit dessen Exlibris.
- 700 (Picard, Louis Benoît).** Der Parasit oder Die Kunst, sein Glück zu machen. Ein Lustspiel nach dem Französischen von **Friedrich v. Schiller**. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1837. 8°. 126 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Rückenverg., goldgepr. Deckelvignetten, Deckelfiletten u. Goldschnitt. 50,--
Cotta-Bibliographie 564 (Anm.). Goed. V, 255, 10. - Erschien zuerst 1806 als Titelaufgabe aus dem "Theater". - Rücken in der unteren Hälfte mit größerer Fehlstelle, N.a.V., stellenweise stockfl., sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 701 Pick, A(lphons).** S ys're Mann's Büchel. Uffg' setzt von A. Pick. Straßburg, G. Fischbach 1873. Kl.-8°. 60 S. mit illustr. Titel und zahlr. Holzschnitt-Illustrationen. Hln. um 1900. 25,--
Erste Ausgabe, selten. - Zeitgenöss. Zeitungsausschnitt mit einem Gedicht "Er isch widder do!" über den "Ys' re Mann" auf dem vord. Innendeckel, vereinzelt schwach stockfl., gutes Exemplar.
- 702 Pignotti, Lorenzo.** Favole e novelle. Prima edizione veneta con nouove aggiunto, e correzioni dell'Autore.. Bassano, o. Dr. u. V. 1785. Kl.-8°. XLVIII, 354 S Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--
Vgl. Gamba 2651. - Frühe und seltene italienische Ausgabe der berühmten Fabel-Sammlung. - Der italienische Dichter, Arzt, Physiker und Historiker L. Pignotti (1739-1812) war besonders für die vorliegende Fabel-Sammlung bekannt; für welche er neben eigenen auch Fabeln der klassischen italienischen Märchen und besonders des Aesop zusammengestellt hat. - Einband etwas angestaubt und mit schwachen zeitgenöss. Notizen, nur vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 703 Plinius Caecilius Secundus, (Gaius d. J).** Epistolae et panegyricvs nervae Traiano dictvs. Cvrante Ioanne Petro Miller. [Traduits Par Mr. De Sacy]. Berolini (Berlin), Havde Et Spener 1750. 8°. [19] Bl., 452 S., [13] Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher, floraler Rückenvergoldung. 70,--
Schweiger II, 807. - Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit lateinisch-französischem Paralleltex. - Einband etwas berieben, gutes, dekorativ gebundenes Exemplar aus der Bibliothek des Baron von Hertefeld.
- 704 Plinius Caecilius Secundus, Gaius.** Epistolae et panegyricus. Ubi textus accurate et recensitus & Observationibus perpetuis, ad romanam praecipue antiquitatem spectantibus atque ad modum Iohannis Minellii subiectis, illustratus ; Accessit his Index rerum & verborum locupletissimus. Frankfurt a. M., M. G. Weidmann 1727. Kl.-8°. [7] Bl., 1314 S., [54] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--
Schweiger II, 806. VD18 11295317-004. - Der Herausgeber und Kommentator Johannes Minelli (1625-83) war Rektor des Rotterdamer Gymnasiums. - Einband etwas berieben, vorderer freier Vorsatz fehlt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 705 Poethen, Johannes.** Episode mit Antifanta. Stierstadt im Taunus, Eremiten-Presse 1962. 8°. 49 S. mit 6 Silberstiftzeichnungen von **HAP Grieshaber**. OKart. mit mont. Deckelbild. (Proroman 4). 60,--
Eines von 39 unnummerierten Presse-Exemplaren (GA 111 Exemplare). - Gutes Exemplar.
- 706 Pompadour, Madame (d. i. Jeanne-Antoinette Poisson).** Lettres. Depuis MDCCLIII jusqu'a MDCCLXII inclusivement. 3 Teile in 2 Bänden. London, Owen & Cadell (d. i. Leipzig, Jacobäer) 1772-1773. 8°. VIII, 147 S.; VI, 120 S.; 143 S. mit Titelvignetten in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 140,--
Barbier III, 204. Cioranescu 21762. Gay-Lemonnyer II, 823. Hayn-Gotendorf VI, 245. Quéard III, 204 ff. Weller, fingierte Druckorte II, 190. - In verschiedenen, bibliographisch nicht näher bestimmbareren Ausgaben verbreitete Briefsammlung, als deren Urheber zunächst Crébillon d. J. galt, später François de Barbé-Marbois angenommen wurde. - Später erschien noch ein vierter Teil mit Briefen an Madame Pompadour. - Deckel etwas berieben, gestoch. Wappen-Exlibris in beiden Bänden, Titelblatt von Band I leicht wasserfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar auf großem Papier.
- 707 Puschkin, Alexander (Puéskin, Aleksandr Sergeevič).** Gedichte. Aus dem Russischen übersetzt von **E(duard) v. O(lberg)**. - **Beigebunden: Camisso, Adelbert v.** Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Nach des Dichters Tode neu herausgegeben von **Julius Eduard Hitzig**. - **Beigebunden: Corvin, (Otto v.)**.

- Maria Aurora, Gräfin von Königsmark. Biographien historisch berühmter Maitressen, Band 1 (Mehr nicht erschienen). 3 Werke in 1 Band. Berlin, Gropius, Leipzig, Schrage u. Leipzig, Engelmann 1840, 1857 u. 1848. Kl.-8°. [3] Bl., 228 S., [3] Bl.; XVI, 82 S., 1 Bl. mit 16 Holzschnitt-Illustrationen von **F. L. Unzelmann** nach **Adolph Menzel**; 173, (1) S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 250,--
I. KNLL XIII, 728 ff. - Seltene erste deutsche Ausgabe. - II. Goedeke VI, 149, 14e. Rümman 1349. - III. Hayn/Gotendorff III, 599. Krieg, MNE I, 157. - Erste Ausgabe, selten. - Maria Aurora, Gräfin von Königsmark war eine Geliebte August des Starken. - Deckel etwas berieben, N.a.V., sehr gut erhalten und dekorativ gebunden.
- 708 Pyrker, Johann Ladislav.** Tunisias. Ein Heldengedicht in zwölf Gesängen. Wien, Carl Ferdiand Beck 1820. Gr.-8°. VIII, 342 S. mit gestoch. Titelvignette. Moderner Pbd. mit goldgepr. Rückenschild. 50,--
Erste Ausgabe. - Stellenweise leicht wasserfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 709 Racan, (Honorat de Bueil).** Les bergeries et autres poésies lyriques. Avec une préface et des notes par Pierre Camo. Paris, Garnier frères 1929. 8°. XXIX, [1] p., 2 l., [3]-257 p., 1 l. Hrpt. d. Zt. (Collection "Selecta" des Classiques Garnier). 30,--
"Édition limitée à cinq cents exemplaires numérotés et tirés sur papier pur fil des Papeteries Lafuma." - Bon état.
- 710 Reinbeck, Georg.** Situationen. Ein Novellenkranz. Stuttgart, Beck u. Fränkel 1841. 8°. 400 S. Marmorierter OPbd. mit goldgepr. Rückenschild u. Klarsichtumschlag. 45,--
Kosch XII, 857 f. - Einband geringfügig berieben und innen etwas stockfleckig, sonst sehr schönes Exemplar.
- 711 Reinhart, Hans.** Gesammelte Dichtungen. 1898 bis 1922. 4 Bände. Erlenbach-Zürich, Leipzig, Rotapfel-Verlag 1921-1923. 8°. OHrpt. 40,--
Erste Gesamtausgabe. - Schönes Exemplar.
- 712 Renner, A. M. (d. i. Anna Maria Huber).** Einer unter euch. München, Hesperos-Verlag 1919. Gr.-8°. 31, (1) S. mit illustr. Titel u. 5 illustr. Initialen von **Rudolf Schott**. Marm. OPbd. mit Deckelschild. 30,--
Eines von 2100 Exemplaren. - Gutes Exemplar.
- 713 Reymond, M(owitz von).** Das Buch vom bewußten und unbewußten Herrn Meyer. Humoristisches Supplement zu Hartmann's "Philosophie des Unbewußten", in zierliche Reimlein gebracht. Leipzig, Glaser & Garte (1879). Kl.-8°. VIII, 188 S mit 95 Illustrationen von **H. G. Ströhl**. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 25,--
Brümmer V, 451 f. - Sehr gutes Exemplar.
- 714 Röttscher, Heinrich Theodor.** Abhandlungen zur Philosophie der Kunst. Erste (und) dritte bis fünfte Abtheilung (von 8). 4 Bände. Berlin, Thome 1837-1847. 8°. Hln. d. Zt. mit handschr. Rückensch. 80,--
Erste Ausgaben. - I. Teil: 1. Das Verhältniß der Philosophie der Kunst und der Kritik zum einzelnen Kunstwerke. 2. König Lear von Shakespeare. - III. Teil: Der zweite Theil des Göthischen Faust nach seinem Gedankengehalte entwickelt. - IV. Teil: I. Romeo und Julia. II. Der Kaufmann von Venedig, mit besonderer Beziehung auf die Kunst der dramatischen Darstellung entwickelt. - V. Dramaturgische Skizzen und Kritiken. - Stellenweise etwas stockfl., sonst gutes Exemplar aus der Schloßbibliothek Neuweiher.
- 715 Saint-Exupéry, Antoine de.** ~~Lettres à l'amie inventée. Illustrées de dessins de l'auteur et présentées par Renée de Saussine. Paris, Plon [1953]. 8°. 91 p. avec 11 dessins couleur de l'auteur. OKart. (Éditions d'histoire et d'art).~~ 40,--
~~Édition originale. - Exemplaire No. 840 sur vélin alfa des Papeteries Navarre. - Bon état.~~
- 716 Saintcourt.** Wiener Skizzen. Kleine, humoristische Erzählungen. Leipzig, Rauert & Rocco 1890. Kl.-8°. 4 Bl., 111 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. reicher ornamentaler Schwarzprägung. 40,--
Sehr seltene erste und einzige Ausgabe der humoristischen Wiener Erzählungen. - Titel mit Besitzvermerk in französisch der Nichte des Autors. - Gutes Exemplar.
- 717 Sammelband mit Auszügen literarischer Stücke.** Handschrift in versch. Sprachen auf Papier. ca. 1790. Gr.-8°. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. 200,--
Enthält u.a. frühe Auszüge aus Schiller's "Die Räuber" (59 S.). Sowie Metastasio, Greccourt, Petrarca, Merian, Nicolai, etc. - Tls. leicht fleckig. Rücken überklebt, etwas berieben u. bestoßen.
- 718 Saphir, Marie (1838-1913, österr. Schriftstellerin).** Eigenhändiger Brief an eine Freundin. Wien ? o. J. (um 1860). Kl.-8°. 2 S. 40,--
Marie Saphir war die Tochter des bekannten Journalisten und Schriftstellers Moritz Gottlieb Saphir (1795-1858). Sie veröffentlichte unter den Pseudonymen Max Stein und Alexander Bergen Erzählungen und Romane und übersetzte Romane aus dem Englischen und Französischen (vgl. Pataky II, 224). - Leicht braunfleckig.
- 719 Saphir, M(oritz) G(ottlieb), (eig. Moses Saphir).** Humoristische Damen-Bibliothek. 6 Bände in 5. Wien, Mausberger 1838-1841. Kl.-8°. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenverg. 120,--
W.-G.² 30. - Erste Ausgabe. - Der ungarische Schriftsteller und Journalist M. Saphir (1795-1858) ging 1822 "auf

Vermittlung Adolf Bäuerles (1786–1850) nach Wien und arbeitete 1823-25 an dessen „Theaterzeitung“ mit... Vermutlich wegen angeblich anstößiger Artikel aus Österreich ausgewiesen, wirkte S. seit 1825 als Journalist, v. a. als Theaterrezensent, in Berlin... Seine Berliner Jahre waren durch heftige publizistische Auseinandersetzungen mit Vertretern des etablierten Kulturbetriebs und durch dauerhafte Schwierigkeiten mit der Zensurbehörde geprägt... 1829 zog S. nach München und gründete 1830 den „Bazar für München und Bayern“. Aus Bayern wegen des Vorwurfs ehrenrührigen Verhaltens ausgewiesen, hielt er sich 1831 kurz in Paris auf, wo er Kontakt zu Ludwig Börne und Heinrich Heine fand und – wie in München – humoristische Vorlesungen hielt. 1831 kehrte er dorthin zurück, gründete den „Bazar“ neu und zudem das humoristische Blatt „Der dt. Horizont“; 1832 wurde er Hoftheaterintendant... 1834 wandte sich S. nach Wien und wurde wieder für die „Theaterzeitung“ tätig. 1837 gründete er die satirische Zeitung „Der Humorist“, die er bis 1858 herausgab und redigierte... Als humoristischer und satirischer Schriftsteller stand er in der Nachfolge von Jean Paul und Börne, seine äußerst populär gewordenen Gedichte folgten epigonal dem Stil Friedrich Rückerts. Als politisch weithin indifferenter Journalist erzielte er breite Wirkung...“ (A. Brandtner in: NDB XXII, 433 ff.). - Einbände etwas berieben, Rücken von Band II/III u. V mit kl. Fehlstellen am Bezugspapier, stellenweise stockfl., gutes Exemplar der vollständig seltenen Ausgabe.

- 720 Blumauer, (Johannes Aloys).** Virgils Aeneis travestirt. 3 Teile in 1 Band. Frankfurt u. Leipzig, 1793. Kl.-8°. 112 S.; 118 S.; 118 S. mit 2 gestoch. Titelvignetten. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--
Vgl. Slg. Borst 472, Goed. IV,1, 636, 12 u. Hayn-Gotendorf I, 384 (alle EA Wien 1784 ff.). - Unrechtmässiger Nachdruck der zweiten Auflage von Blumauers unvollendet gebliebenem Hauptwerk; 1794 veröffentlichte C. W. Fr. Schaber als Fortsetzung Bd. IV mit Büchern 10-12 - Blumauer war Jesuit bis zur Aufhebung des Ordens und wirkte ab 1782 an der Wiener Hofbibliothek als Zensor. - "Der Beitritt zur Freimaurerei um 1781 bestimmte seine Geistesrichtung. 1780 trat er als Satiriker hervor. Seine Gedichte sind gereimte witzige Verstandesprodukte ohne wahre Empfindung, einzig mit der Tendenz des Kampfes gegen den Ultramontanismus und für die Aufklärung erfüllt, was am blendendsten in seinem Fragment gebliebenen Hauptwerk ›Virgils Aeneis travestiert‹ ... zum Ausdruck kam. Darin hat B. Papst, Mönchtum, Jesuitismus, Religions- und Amulettchacherei und, was sonst auf dem Index des Josefinismus stand, boshaft verspottet. Die Beliebtheit dieser Travestie, Vorbild schwächerer, dauert an" (NDB II, 326). - Einband etwas fleckig, gutes sauberes Exemplar.
- 721 Schacherl, Lillian.** Die Zeitschriften des Expressionismus. Versuch einer zeitungswissenschaftlichen Strukturanalyse. Inaugural-Dissertation. [Maschinenschriftliches vervielfältigtes Typoskript]. München, Ludwig-Maximilians-Universität [1958]. 4°. 157 gez. Bl. OBr. mit Leinenrücken. 30,--
Gutes Exemplar.
- 722 Schaeffer, Albrecht.** Die Marien-Lieder. Leipzig, Insel-Verlag 1924. 8°. 57 S. OHprgt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, sowie Kopfgoldschnitt. 30,--
Sark. 1417. W.-G.² 51. - Erste Ausgabe. - Eines von 550 num. Exemplaren. - Rad. Exlibris, schönes Exemplar.
- 723 Schaukal - Bernus, Alexander v. u. Alfons M. v. Steinle (Hrsg.).** Clemens Brentano und Edward von Steinle. Dichtungen und Bilder. Kempten, München, Kösel 1909. Gr.-8°. 216 S. mit zahlr. Tafeln. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild (Orig.-Umschlag beige bunden). 60,--
W.-G.² 12 (Bernus). - Erste Ausgabe. - Mit *eigenhändiger Widmung des österr. Dichters Richard v. Schaukal (1874-1942) für seine Frau Fanny.* - Schönes Exemplar.
- 724 Scheffel, Joseph Victor.** Frau Aventure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingen's Zeit. Stuttgart, Metzler 1863. XV, 248 S. mit Holzschnitt-Frontispiz. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Goldschnitt. 40,--
W.-G.² 4. - Erste Ausgabe. - Rücken u. Deckelränder ausgebleicht, vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 725 Schiller - (Schreyvogel, Joseph Karl).** Biographie Schiller's und Anleitung zur Critic seiner Werke. Mit einem handschriftlichen Briefe Schiller's. Wien u. Leipzig, Gräffer u. Comp. 1810. 8°. Gestoch. Titel, VIII, 416 S. mit gefalt. Brief-Faksimile. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 200,--
Slg. Borst 1123. Goed. V, 111, 10. Holzmann-Bohata I, 6926. W.-G.² 4. - Erste Ausgabe. - Der Wiener Publizist und Theaterleiter Joseph Schreyvogel (1768-1832) lernte Schiller in Jena kennen, wo er zwischen 1794 und 1797 lebte. Schreyvogel war auch Mitarbeiter an Schillers "Thalia". - Titelblatt alt aufgezoogen, nur vereinzelt leicht stockfleckig, sehr gutes Exemplar.
- 726 Schiller, Friedrich.** Der junge Eros. Frühe Gedichte. (Eingeleitet und ausgewählt von **Norbert Jacques**). Darmstadt, Darmstädter Verlag 1940. Gr.-8°. 96 S. mit 27 (teils ganzs.) handkol. Illustrationen von **Karl Einhart**. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel. 70,--
Vollmer II, 24. - Eines von 500 num. Exemplaren. - Druck der Handpresse J. Würth auf Deutsch-Japan. - Joseph Würth war 1915 Gründungsmitglied der "kleinen Republik" und der "Dachstube" Darmstadt. - Tadellos.
- 727 Schlegel, Friedrich v.** Erotische Sonette. Neu herausgegeben von **Erwin Müller** mit Original-Graphiken von **Vladimir Krepinsky**. Hanau/M., Müller u. Kiepenheuer 1969. 4°. 24 Bl. mit Frontispiz u. 10 ganzs. Illustrationen. OKart. mit illustr. OU. 200,--
Vgl. Hayn/Gotendorf IX, 530. - Bibliophiler Druck auf Bütten in einer kl. num. Auflage. Hier mit der Nummer 260. - Die ursprünglich Friedrich v. Schlegel zugeschriebenen erotischen Gedichte stammen wohl von Alexander Beßmert. - Pressenfrisches Exemplar.

- 728 Schleich, M. E.** Münchener Punsch. Humoristisches Originalblatt. Band 10 München, Wild 1857. 8°. 412 S. mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen. Marmor. Pbd. der Zeit. 45,--
Heft 1-8 u. 10-52. Heft 9 wurde Opfer der Zensur. - Rücken teils stärker berieben, leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 729 Schleich, M. E.** Münchener Punsch. Humoristisches Originalblatt. Band 9 München, Wild 1856. 8°. 406 S. mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen. Marmor. Pbd. der Zeit. 30,--
Heft-Nr. 1-51. - Titelblatt u. Heft-Nr. 52 fehlen. Rücken teils stärker berieben u. innen leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 730 SCHÖNE DEKORATIVE LITERATUR-SAMMLUNG DES 18. UND 19. JAHRHUNDERTS - KONVOLUT** 140,--
Schöne, dekorative Literatur-Sammlung des 18. und 19. Jahrhunderts in 31 Bänden. DAVON IST EIN BAND KOMPLETT IN HANDSCHRIFTLICHER AUSFÜHRUNG DER ZEIT VERFASST.
- (Die Reihenfolge der abgebildeten Titelblätter entspricht der des jeweiligen Buches im abgebildeten Regalfach von links nach rechts betrachtet).*
- Exemplare teils mit stärkeren Gebrauchs- u. Altersspuren.*
- 731 Schreiber, Alois (Wilhelm).** Herbstrosen. Wien, Gräffer u. Härter 1816. Kl.-8°. 238 S., 1 Bl. mit gestoch. Frontisp. von **Jos(ef) Stöber**. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 60,--
Goed. X, 175. - Erschien zuerst 1815 bei Marx in Karlsruhe. - Der badische Historiker A. W. Schreiber (1763-1841) war Professor der Aesthetik an der Universität Heidelberg und wurde "1813... zum Hofhistoriographen ernannt, in Karlsruhe, wo seine Vorlesungen über Geschichte, Aesthetik und Kunstgeschichte von den gebildeten Kreisen der Einwohnerschaft eifrig besucht wurden" (F. v. Weech in ADB XXXII, 471). - Schönes Exemplar.
- 732 (Kalisch, David).** Schultze und Müller auf der Leipziger Messe. Humoristische Reisebilder. Illustrationen von H. König. Berlin, Hofmann 1856. 8°. 104 S. mit zahlr. lithogr. Illustr. im Text. Ln. d. Z. mit goldgepr. Deckeltitel. 50,--
Erste Ausgabe. - Rücken stärker berieben, stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 733 Schwarze Schnurren.** Scherenschnitte. München, Parcus & Co. 1920. 8°. 80 S. mit zahlr. Illustrationen nach Scherenschnitten von Ludwig Enders. OPbd. mit mont. illustr. Deckelschild. 20,--
Mit Gedichten von Goethe, Mörike, u. v. a. - Deckelschild am rechten Rand geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.
- 734 Schwonke, Martin.** Vom Staatsroman zur Science Fiction. Eine Untersuchung über Geschichte und Funktion der naturwissenschaftlichen-technischen Utopie. Stuttgart, Enke 1957. 8°. VII, 194 S. OKart. (Göttinger Abhandlungen zur Soziologie unter Einschluss ihrer Grenzgebiete, Band 2). 25,--
Schnitt leicht angeschmutzt, sonst gutes Exemplar.
- 735 Scott, Walter.** Der Alterthümer. Ein romantisches Gemälde. Erster und zweiter Theil (von 3) in 2 Bänden. Wien, Anton Strauß 1825. Kl.-8°. 188 S.; 337 S. Hln. mit handgeschr. Rückenschild. 40,--
Einband minimal berieben, sonst sehr gut erhalten.
- 736 Scott, Walter.** Redgauntlet. Eine Erzählung aus dem achtzehnten Jahrhundert. Vom Verfasser des Waverley. Aus dem Englischen frei übersetzt von Carl Weil. 5 Teile in 1 Band. Stuttgart, Gebrüder Franckh 1826. Kl.-8°. Mit 5 Kupfer-Tafeln. Pbd. mit handschr. Rückenschild. (Walter Scott's sämtliche Werke, Bände 15-19). 60,--
Vgl. Graesse VI, 328. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Einband mit geringen Gebrauchs- u. Altersspuren, stellenweise teils stärker gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 737 Seidl, Johann Gabriel.** Bifolien. (Dichtungen). Wien, Sollinger 1836. Kl.-8°. 262 S. mit 1 Holzschnitt-Illustration. Typogr. OPbd. 90,--
Brümmer 318. Goed. IX, 118. 48. - Seltene erste Ausgabe. - Der Wiener Jurist und Dichter J. G. Seidl verfaßte 1854 den Text zur österreichischen Nationalhymne. - Exlibris, etwas stockfl., sehr gutes Exemplar im dekorativen Originaleinband.
- 738 Shakespeare, William.** Ein Sommernachtstraum. Deutsch von **A(ugust) W(ilhelm) v. Schlegel**. Mit den Schattenbildern von **Paul Konewka**. Wien, Phaidon-Verlag 1923. Gr.-8°. 121 S. mit zahlr. Scherenschnitt-Illustrationen. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg., sowie Kopfgoldschnitt. 50,--
Eines von 1000 num. Exemplaren auf Japanpapier. - Vord. Gelenk am Fuß leicht eingerissen, sonst schönes Exemplar.
- 739 Shakespeare, (William).** Dramatische Werke. Übersetzt von **Aug(ust) Wilh(elm) Schlegel** und **Ludwig Tieck**. 12 in 6 Bänden. Berlin, Reimer 1839-1840. Kl.-8°. Schwarze Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. dekorativer Rückenverg. 200,--
Goedeke VI, 40, 85. Vgl. W.-G. 59 (Schlegel) u. 51 (Tieck). - Die zuerst 1825 erschienene, berühmte Schlegel-Tieck-

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Übersetzung. - Die ursprünglich von Schlegel 1797-1810 allein publizierte Übersetzung wurde durch Ludwig und Dorothea Tieck sowie Wolf Heinrich Graf von Baudissin ergänzt und hat bis heute Offizialcharakter als deutsche Ausgabe. - Einbände stellenweise etwas berieben, teils etwas stockfl. u. gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 740 Shakespeare, (William).** Dramatische Werke. Übersetzt von **Aug(ust) Wilh(elm) Schlegel** und **Ludwig Tieck**. 6 Bände. Berlin, Reimer 1843-1844. Kl.-8°. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenverg. 50,--
Einbände berieben, stellenw. etwas stockfl., sonst gut erhalten.
- 741 Sheridan, R(ichard) B(rinsley).** Select Comedies ... with explanatory Italian notes, by John Millhouse. (The School for Scandal. The Rivals.) Second Milan edition. Milan, Millhouse, Naples, Marghieri 1851. Kl.-8°. 192 p. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. 50,--
Vom Herausgeber und Verleger J. Millhouse auf der Rückseite des Titels signiert. - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 742 Simmel, Johannes Mario.** Herzen im Sturm. Widdersberg, Verlag Widder-Druck (1992). Quer-4°. [25] S. mit 5 mont Photo-Collagen von **Werner Fuld**. Orig.-Moiret-Seideneinband mit goldgepr. Deckelschild. 100,--
Eines von 90 num. Exemplaren. - Im Druckvermerk von J. M. Simmel und W. Fuld signiert. - Tadellos.
- 743 Sinclair, Upton.** Affectionately, Eve. A novel. New York, Twayne 1961. 8°. 215 p. Publishers red cloth in illustr. dust jacket. 30,--
First edition. - Dustjacket with little tears and slightly rubbed, very good copy.
- 744 Solschenizyn (Solézenizyn), Aleksandr Isaevič.** Republik der Arbeit (Olen' i šalašovka). Deutsch von Gisela Drohla. Berlin, Kiepenheuer o. J. (1975). Quer-8°. 192 S. OKart. mit Leinenrücken. (Luchterhand Theaterprogramm). 30,--
Sehr seltene erste deutsche Ausgabe als vervielfältigtes unverkäufliches Bühnenmanuskript. Die deutsche Uraufführung des Stücks war an den Städtischen Bühnen in Essen unter der Intendanz von Jürgen Dieter Waidelich. - Papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.
- 745 Späth, Gerold.** Verschwinden in Venedig. Geschichten. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1982. 4°. 44 S., [7] Bl. mit 2 Zinkstichen u. 1 sign. u. num. Kupferstich von **Heinz Treiber**. Illustr. OPbd. in Orig.-Pappschuber. 100,--
Spindler 91, 28. - Eines von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 1 sign. Orig.-Kupferstich (GA 550). - Im Impressum von G. Späth u. H. Treiber signiert. - Sehr gutes Exemplar.
- 746 Stahr, Adolf.** G. E. Lessing. Sein Leben und seine Werke. 2 Bände. Berlin, Guttentag 1859. 8°. 2 Bl., 358 S.; 3 Bl., 357 S. Hldr. der Zeit über 5 Zierbünden mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 60,--
Ziegenfuss II, 618. - Erste Ausgabe der wichtigen Lessing-Biographie. Rücken geringf. berieben, schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.
- 747 Stamm, Karl.** Das Hohelied. Lyrische Dichtung. Zürich, Orell Füßli o. J. (1913). 4°. 147 (1) S. mit 1 Orig.-Radierung und Buchschmuck von **Eduard Gubler**. OHprgt. 40,--
Raabe/Hannich-Bode 287. W.-G.² 1. - Erste Ausgabe des Erstlingswerks des Schweizer Expressionisten, der bereits 1919 starb. - Rücken etwas berieben, Deckel leicht stockfl., zeitgenöss. Widm.a.V., sonst gutes Exemplar.
- 748 Stamm, Karl.** Dichtungen. Gesamtausgabe. 2 Bände in 1. Zürich, Rascher & Cie. 1920. 8°. 265 S., 2 Bl.; 192 S. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 40,--
Raabe / Hannich-Bode 287/4. W.-G.² 4. - Erste Gesamtausgabe. - Rückenverg. oxidiert, gutes Exemplar der Halblederausgabe.
- 749 Stammbuch - Album amicorum - Album (Deckeltitel).** Schweizer Stammbuch mit 44 Eintragungen. Neuchatel u.a 1879-85. Quer-8°. Mit 11 meist farb., teils. mont. Illustrationen in versch. Techniken u. 44 handschriftliche Eintragungen. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel, Goldschn. u. Metall-Schließe. 140,--
Enthält Eintragungen in deutscher, französischer und englischer Sprache. Viele aus Neuchatel, sowie Winterthur, London, Schaffhausen, Tivoli. - Buchblock in der mit angeplatzt, teils etwas fleckig u. gelockert.
- 750 Stammbuch - Album amicorum - "Andenken."** Freundschaftsalbum in Kassettenform einer Berliner Dame aus der Familie Asmis. Mit 32 Beiträgen. Berlin, Schwedt und andere Orte 1835-1851. Quer-Kl.-8°. 38 nn. Bl. mit 2 (1 aquarell.) Zeichnungen (Rose) u. gefalt. Brief mit kol. Vignette ("Die Ferdinandsbrücke von der Bastey in Wien"). Lose blindgepr. Hldr.-Kassette d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. ornamentalen Deckelfiletten. 180,--
Hübsches Biedermeier-Album. Mit Eintragungen der Geschwister der Alumbesitzerin Johanna, Maria und Rudolf Asmis ("Stud. theol."). - Sehr gut erhalten.

- 751 Steub, Ludwig.** Kleinere Schriften. 2 Bände in 1 Band. Stuttgart, Cotta 1873. 8°. IV, 1 Bl., 276 S.; IV, 271 S. Pbd. d. Zt. 30,--
Erste Ausgabe. - Gelenke u. Kanten stärker berieben, Titelbl. mit hinterlegten Ausschnitten (ohne Textverlust).
- 752 Stevenson, Robert Louis.** Quartier für eine Nacht. Neu übertragen von **Alexander Lernet-Holenia**. Mit 13 Zeichnungen von **Hans Fronius**. Wien, Berlin, Stuttgart, Neff 1963. 8°. 92 S. mit 13 ganzs. Illustrationen. OPrgt. mit illustr. Deckelschild. 90,--
Tiessen II, 43. - Eines von 250 num. u. von H. Fronius signierten Exemplaren der Liebhaberausgabe auf Büttchen. - Erschienen anlässlich des 500. Todesjahrs von Francois Villon. - Deckel materialbedingt etwas aufgeworfen, Vorsätze leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 753 Stil, André.** Levers de rideau sur la question du bonheur. Avec des illustrations de **Fernand Léger**. Paris, Les Éditions Français Réunis 1955. 4°. 59 S. mit 4 ganzs. Illustrationen. Illustr. OKart. 70,--
Eines von 1000 num. Exemplaren (GA 1100). - Rücken am Fuß beschädigt und mit Fehlstelle, Deckel etwas angestaubt und mit kl. Randläsuren, sonst gut erhalten.
- 754 Stöber, Ad(olf), (Hrsg.).** Elsässer Schatzkästel. Sammlung von Gedichten und prosaischen Aufsätzen in Straßburger Mundart nebst einigen Versstücken in anderen Idiomen des Elsasses. Mit einem "Schlüssele zuem Schatzkästel". Straßburg, Schultz u. Comp. 1877. 8°. XX, 512 S. mit illustr. Titel von C. E. Matthis. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 60,--
Erste Ausgabe. - Vord. freies Vorsatzblatt mit eigenh. Namenszug des oberelsässer Dichters Johann Bresch (1816-1900). - Stellenweise leicht stockfl., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 755 Strauß, Friedrich.** Blüten-Kranz kleiner Gedichte. Mchn., Deschler 1846. Kl.-8°. 2 Bl., 60 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Goldschnitt. 30,--
Erste Ausgabe, selten. - "In tiefster Verehrung allerehrfurchtsvollst gewidmet Ihrer k. Majestät der regierenden Königin Therese von Bayern." - Enthält Oden an das bayerische Königspaar, "Nachklang zu Becker's Rheinlied", "Erinnerung an Empfung 1840", "Bayern's Schreckens-Tag. Der 13. Oktober 1825", "Bayerisches Volkslied", "Elegie auf den Tod des hochwürdigsten Bischofs Schwäbl in Regensburg" u.a.. - Vorderes Gelenk etwas berieben, stellenweise schwach stockfl.
- 756 Strelow, Ina.** ... oder vergehen. Mit acht (monogr. u. dat. Orig.-Farb-) Linolschnitten von **Maren Grützmacher**. (Herausgegeben von **Maximilian Barck**). Berlin, Edition Maldoror 1993. Gr.-8°. 38 S., 1 Bl. mit 8 monogr. Orig.-Farblinolschnitten. OPbd. mit Deckelbild in Linolschnitt u. Orig.-Pappschuber. 70,--
Eines von nur 25 num. Exemplaren im Druckvermerk von I. Strelow signiert. - Tadellos.
- 757 Ströhl, Hugo (Gerhard).** Schwarzkerschäl. Silhouetten zu oberösterreichischen Schnadahüpfeln, gezeichnet von Hugo Ströhl. Wien, Sommer & Comp. 1875. Gr.-8°. 28 Bl. mit Illustrationen nach Scherenschnitten. HLn. d. Zt. 50,--
Erste Ausgabe. - Deckel teils stärker berieben, sonst gutes Exemplar.
- 758 Strozzi, Alessandra Macinghi negli.** Briefe. Herausgegeben und eingeleitet von Alfred Doren. Jena, E. Diederichs 1927. 8°. 2 Bl., XLIX, [1] S. 1 Bl., 327, [1] S. mit 10 Tafeln. OHprgt. (Das Zeitalter der Renaissance, I. Serie, Band X). 35,--
Mit eigenhändiger Widmung des Herausgebers A. Doren auf dem vorderen freien Vorsatz. - "Unserer Übersetzung liegt ... die Ausgabe zugrunde, durch die Cesare Guasti die Briefe Alessandras zum erstem Male bekanntgemacht hat" (Einleitung S. XLIX). - Eines von 2000 Exemplaren. - Buchausstattung von F. H. Ehmcke. - Gutes Exemplar der schönen Halbpergamentausgabe.
- 759 Sylva, Carmen (d. i . Königin Elisabeth v. Rumänien).** Die Hexe. Zu der Statue von Carl Cauer. (Versepos). Berlin, Duncker 1882. 8°. 71 S. mit Frontispiz in Holzschnitt. OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel u. farb. Deckelornamentrahmen. 40,--
Pataky I, 122 u. 187 f. - Erste Ausgabe. - Zeitgenöss. Widm. a. V., sehr gutes sauberes Exemplar.
- 760 Carmen Sylva (d. i . Königin Elisabeth v. Rumänien).** Les penseés d'une reine. Paris, Calmann Levy 1888. 8°. 150 S., 1 Bl. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. 4 Zierbünden. 45,--
Seltene zweite Ausgabe des zuerst 1882 anonym erschienenen Werks. - "Voici les pensées d'une femme, d'une reine ; je suis tenté de dire d'une vraie femme, d'une véritable reine, tant la grâce et la plénitude du sentiment attestent l'intensité des facultés féminines, tant la mélancolie active, la bonté, sans illusion mais sans défaillance, la dignité simple et haute, affirment la raison et les vertus royales" (L. Ulbach im Vorwort zur Erstausgabe). - Schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.
- 761 Tausend und eine Nacht - Littmann, Enno (Übers.).** Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten. Vollständige deutsche Ausgabe in sechs Bänden zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen. 6 Bände. Wiesbaden, Insel (1953). 8°. Hellbraune Orig.-

- Ledereinbände mit goldgepr. Rückentiteln, reicher Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 120,--
Sark. 1719 B. - Dünndruck-Ausgabe. - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- ~~762 Tausend und eine Nacht - Littmann, Enno (Übers.). Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten. Vollständige deutsche Ausgabe in sechs Bänden zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen. 6 Bände. Wiesbaden, Insel (1953). 8°. Hellbraune Orig.-Ledereinbände mit goldgepr. Rückentiteln, reicher Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt, mit OU u. Pappschuber. 140,--
Sark. 1719 B. - Dünndruck-Ausgabe. - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.~~
- 763 Thomas, (Antoine Léonard).** Essai sur les éloges, précédé d'un traité de la langue poétique, et suivi de l'éloge de Marc Aurèle. 2 tomes. Toulouse, Vieuusseux 1828. Kl.-8°. 2 Bl., 296 S.; 2 Bl., 303 S. Ldr. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückenschildern, Rückenverg. u. goldgepr. Deckelvignetten. 60,--
Zuerst um 1760 erschien die Geschichte der Lobreden. 1775 erschien eine deutsche Übersetzung mit dem Titel "Versuch über die Lobschriften, Lobreden und Lobgedichte" in Frankfurt an der Oder. - Rücken von Band I berieben u. minimaler Fehlstelle am Fuß, sonst sehr gut erhaltenes dekorativ gebundenes Exemplar aus einem Klosterseminar in Toulouse mit goldgepr. Wappen auf den Vorderdeckeln.
- 764 Thomas, Manuel.** Texte und Zeichnungen. Landau, Literarischer Verein der Pfalz 1971. Gr.-8°. 63 S. mit Illustrationen des Verfassers u. 1 sign. u. num. Originalradierung. OPbd. (Jahresgabe / Literarischer Verein der Pfalz Nr. 26/30, 1971). 60,--
Eines von 30 num. u. signierten Exemplaren. - Mit eigenhändiger Widmung von Manuel Thomas und einer handschriftlich nummerierten und signierten Originalradierung. - Sehr gutes Exemplar.
- 765 Thompson, Francis.** Poèmes. Traduits par Élisabeth M. Denis-Graterolle. Lithographies originales de Maurice Denis. Paris, Ambroise Vollard 1939. Folio. 129, (1) S., [9] Bl. mit 13 Orig.-Farblithographien auf Tafeln sowie 56 teils farb. bzw. getönten Orig.-Lithographien im Text. Dunkelgrüner Maroquin-Halbfranzband mit goldgepr. Rückentitel über 4 Bänden u. Kopfgoldschnitt (Orig.-Umschlag eingebunden). 2.000,--
Monod 10661. Carteret IV, 379: "Belle édition recherchee et tres cotee en grand papier". - Eines von 205 (GA. 270) num. Exemplaren auf holländischem Bütten. - Zum Schluß ein 'Table des hors-texte', in dem alle Illustrationen verkleinert auf 3 Seiten wiedergegeben sind. - Laut Bleistiftverm. a. V. "Exemplaire d'artiste. Provenance Mme. Maurice Denis". - Goldgepr. gekröntes Monogramm-Exlibris auf Pergament "Aleramo Spada Lavini", Rücken mit minimaler Abriebstelle, sehr gutes Exemplar.
- 766 Tibullus.** Elegie I/X. Lateinisch und Deutsch. Übersetzung und Geleitwort von Walter Wili. Illustriert mit Original-Zinkzeichnungen von Hans Erni. Basel, Benno Schwabe & Co. 1942. 4°. 36 unbez. S. mit 13 (8 ganzs.) farb. Illustrationen. OKart. mit OU. (Petri-Presse, Band 1). 60,--
Eines von 500 Exemplaren der Ausgabe C. - Exemplar außerhalb des Handels für den Schriftsteller Armin Kesser (1906-1965). - Mit dessen eigenhändiger Widmung für seine Frau Helen. - Umschlag im Rand gebräunt, sonst gut erhalten.
- 767 Tobler, Salomon.** Die Enkel Winkelried's. Epische Dichtung. Zürich, Höhr 1837. 8°. 389 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 45,--
Kosch XXIII, 113. - Erste Ausgabe. - S. Tobler (1797-1875) war "1819-26 Pfarrer in Sternenberg, 1826-39 in Hirzel, von wo er wegen seiner liberalen Gesinnung vertrieben wurde, und 1840-64 in Embrach. In seinem 1836 gedruckten Epos "Die Enkel Winkelried's" schildert er in zehn Gesängen den Kampf der Nidwaldner 1798 gegen die Franzosen" (I. Bigler-Marschall in HLS). - Nur vereinzelt schwach stockfl., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 768 To(e)pffer, R(udolphe).** Voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. 3. édition. Paris, Garnier 1850. 4°. VIII, 418 S., 1 Bl. mit Frontispiz u. zahlr. (53 ganzs.) Holzschnitt-Illustrationen von Calame, (Girardet, Français, d'Aubigny u.a.) nach Toepffer. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 100,--
Lonchamp 2926. Vicaire III, 860. - Stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 769 Tumler, Franz.** Nachprüfung eines Abschieds. Zürich, Kurt Bösch-Presse 1961. 4°. 59, (4) S. OKart. mit Orig.-Pergaminumschlag. 80,--
Nicht bei Spindler. - Eines von 275 num. Exemplaren. Im Druckvermerk von Franz Tumler signiert. - Sehr gutes Exemplar.
- 770 Uhland, Ludwig.** Ernst, Herzog von Schwaben. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Heidelberg, Mohr und Winter 1818. 8°. 257 (recte 157) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--
Slg. Borst 1301. Goed. VIII, 237, 29. Waldmüller, Uhland 44. - Erste Ausgabe des ersten aufgeführten Dramas Uhlands, das er im Jahre 1817 abschloss. Mohr zahlte ihm dafür ein Honorar von 400 Gulden. - Alle nennen als Erscheinungsjahr 1818, tatsächlich jedoch erschien eine undatierte Ausgabe vermutlich bereits 1817 mit der Verlagsangabe "Heidelberg, C. F. Winter" (vgl. Ph. Hardenrauch, Uhland, Bilder aus seinem Leben, 1956, Nr. 25 mit Abb. des Titelbl. des Expl. des Schiller-Nationalmuseums in Marbach). - N.a.V., stellenweise leicht stockfl., schönes Exemplar.

- 771 Uhland, Ludwig.** Gedichte und dramen. Jubiläums-Ausgabe zum hundersten Geburtstage des Dichters, (1787-1887). Mit einem Porträt Uhlands nach dem Original von Morss aus dem Jahr 1818 und einem Gedichte in Faksimile. Stuttgart, J.G. Cotta 1887. 8°. xxviii, 640 S. Blauer OLn mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Goldschnitt und reicher Rücken- u. Deckelvergoldung. 25,--
Einband etwas berieben, mont. Besitztikett a. S. 3, sonst gutes Exemplar.
- 772 Ulitz, Arnold.** Die Bärin. Roman. 1.-5. Tsd. München, Albert Langen 1922. 8°. 249 S. Weinroter Orig.-Halbledereinband mit goldgepr. Rückentitel u. 5 Zierbünden, sowie Kopfgoldschnitt. 30,--
W.-G. 5. - Erste Ausgabe. - Kanten u. Ecken geringf. berieben, gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.
- 773 Unflad, Ludwig.** Die Schiller- und Goethe-Literatur in Deutschland. Bibliographische Zusammenstellung sämtlicher in Deutschland erschienenen Gesamt- und Einzel-Ausgaben der Werke Schiller's und Goethe's, aller biographischen, Ergänzungs- und Erläuterungsschriften, ... von 1781 bis 1877. 2 Theile. 2. Auflage. Ausgabe für Buchhändler. München, Unflad 1878. 8°. 105 S. Hln. um 1900. 32,--
Gutes Exemplar.
- 774 (Ungern-)Sternberg, A(lexander) v. Tutu.** Phantastische Episoden und poetische Exkursionen. Meersburg, Hendel (1936). 4°. 220 S., 2 Bl. mit zahlr. Illustrationen nach Holzschnitten des Verfassers (unter dem Pseud. Sylvan). Zitronengelber Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 60,--
Liebhaberausgabe nach der 1846 erschienenen Originalausgabe. - Das Papier wurde eigens für diese Ausgabe von Ferdinand Flinsch in Leipzig angefertigt. - Den Einband schuf Meister Fischer von der Handbindeabteilung der Buchbinderei H. Sperling in Leipzig. - Schönes Exemplar.
- 775 Van der Linden, Albert.** La chanson des ailes. Avec une lettre de **José Gers**. Louvain, Éditions de la Revue Evasion 1933. 8°. [14] Bl. mit 4 ganzs. Orig.-Holzschnitten von **Flip Vanhove**. Illustr. OKart. 60,--
Mit eigenhändiger Widmung von A. van der Linden. - Umschlag etwas angestaubt, sonst gutes Exemplar.
- 776 Vergilius Maro, Publius.** Bucolica in der Übersetzung von Theodor Haecker. Sonderdruck, [um 2 vom Künstler sign. Original-Lithogr. vermehrter Faksimile-Nachd München, Gesellschaft der Bibliophilen 1974. 2°. [28] Bl., mit 15 (9 ganzseitigen) Lithographien und 2 blattgroßen signierten Original-Lithographien von Ca. 44 x 30,5 cm. 28 Blätter, mit 15 (9 ganzseitigen) Lithographien und 2 blattgroßen signierten Original-Lithographien von Robert Kirchner. Beige Oln-Mappe mit rot gepr. Deckeltitel u. Deckelillustration. (Jahresgabe / Gesellschaft der Bibliophilen Band 1974). 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 777 Vergilius Maro, Publius.** Virgil's Aeneis. Erstes (bis neuntes) Buch. Travestirt von **Aloys Blumauer**. Herausgegeben von A. Kistenfeger. 3 Bände in 1. München, Fleischmann 1827. Kl.-8°. 112 S.; 120 S.; 96 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (A. Blumauer's sämtliche Werke, 5.-7. Band). 40,--
Deckel und Kanten etwas berieben, stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 778 Vierordt, Heinrich.** Das Buch meines Lebens. Erinnerungen. 2. unveränd. Aufl. Heidelberg, Carl Winter 1934. 8°. 358 S., 1 Bl. mit Frontispiz-Porträt. Moderner Hln. mit Deckelschild. 20,--
Gutes Exemplar.
- 779 Vlaminck, M(aurice de).** Le bœuf. Illustrations de Vlaminck. Paris, Corrêa 1944. 4°. 67, (4) S. mit 15 Illustrationen. OKart. 160,--
Eines von 200 Exemplaren auf Vélin d'Arches. - Rücken in der Mitte minimal beschädigt, Heftung etwas gelockert, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.
- 780 Vogeler, Heinrich.** Dir. Gedichte. 3. Aufl. Leipzig, Insel-Verlag 1919. Gr.-8°. [31] Bl. mit Illustrationen und Buchschmuck. OHprgt. mit Rückentitel in Grün, Deckeltitel in Schwarz u. Rot, dekorativem floralem Buntpapierbezug. 60,--
Neteler 21. Sark. 1842 A. Vgl. Raabe 319.1. - Auf Insel-Bütten gedruckt. - Vord. Innengelenk nach dem Vorsatz etwas angeplatzt, schönes Exemplar.
- 781 (Voltaire, d.i. Francois-Marie Arouet).** La Henriada. Poema épico Frances. Traducido en verso español por el refugiado D. **Pedro Bazan de Mendoza**, antiguo señor de Torrecoces, y Bigo, etc. Alais (heute Alés), En la imprenta de Martin 1816. 8°. CXII,319 S. mit gestoch. Frontispiz (Portrait Henri IV). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. 100,--
Erste Ausgabe der wichtigsten Übersetzung des liberalen spanischen Politikers, Schriftstellers und Übersetzers P. Bazan de Mendoza (1758-1835). Das Buch erschien wie andere Übersetzungen von Mendoza in Frankreich (Alés, Département Gard) und wurde 1817 von der Inquisition von Santiago de Compostela verboten. - Vorderdeckel mit Abriebstelle an der rechten oberen Ecke, Fuß u. Kanten etwas berieben, schönes sehr dekorativ gebundenes Exemplar.

- 782 Voltaire (Francois-Marie Arouet de).** La Henriade. De Voltaire, avec des commentaires en réponse à ceux du feu sieur La Beaumelle. Par M. B*** (Jean Claude François Bidault de Montigny). Paris, J(ean)-Fr(ançois) Bastien M. DCC. LXXIX. Kl.-8°. 480 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 80,--
Zweite Auflage dieser Neuedition. - Enthält auch Voltaires "Essai sur la poésie épique", Article sur Arioste", "Stances sur les poètes épiques", "Jugemens des contemporains", "Honneurs rendus à Voltaire" und "Additions à l'essai sur la poesie épique". - Stellenweise etwas fleckig, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 783 Voss, Heinz u. Bruno Volger (Hrsg.).** Literarische Silhouetten. Deutsche Dichter und Denker und ihre Werke. Ein literarisches Schriftsteller-Jahrbuch. (Dritter Jahrgang). Leipzig-Gohlis, Volger (1909). 8°. 2 Bl., 349, (3) S. mit 28 Porträts auf Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 40,--
Seltenes literarisches Jahrbuch mit ausführlichen Biographien meist vergessener Autoren. - Es erschienen nur vier Jahrgänge. - St.a.T., papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 784 Voss, Abraham (Hrsg.).** Briefwechsel zwischen Heinrich Voss und Jean Paul. Heidelberg, C. F. Winter 1833. 8°. IV, 148 S. mit gestoch. Frontispiz. Marm. Pbd der Zeit. 90,--
Goed. V, 46 3.; Kosch XXVI, 404; Berend-Krogoll 749 u. 747. - Einband etwas berieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 785 Weber, Otto.** Die Literatur der Babylonier und Assyrer. Ein Überblick. Leipzig, J. C. Hinrich 8°. XVI, 312 S. mit 1 Schrifttafel und 2 Abb. Ln. der Zeit. - Originalumschlag eingebunden. (Der alte Orient. Gemeinverständliche Darstellungen hrsg. v. d. Vorderasiatischen Gesellschaft, Ergänzungsband 2). 20,--
Vorderes Innengelenk angeplatzt, dadurch Bindung etwas gelockert, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 786 Wedekind, Frank.** Ausgewählte Werke. (Herausgegeben von Fritz Strich). 1. - 10. Tsd. 5 Bände. München, Müller 1924. 8°. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg., Kopfgoldschnitt. 60,--
Rücken etwas aufgehellt, gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.
- 787 Wen-ch'eng, Chang (ca. 657-730).** The dwelling of playful goddesses. China's first novelette. Annotated translation by **Howard S. Levy**. Tokyo, Daj Nippon Insatsu 1965. 8°. 4 Bl., III, 119 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. 5 Zierbündeln. 40,--
Mit einer Bibliographie (S. 100 ff.). - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 788 Wiegler, Paul.** Figuren. (Literarische Porträts). Leipzig, Verlag der Weissen Bücher 1916. 8°. 243 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Orig.-Umschlag beigegeben. 30,--
Erste Ausgabe. - Mit Porträts von Chateaubriand, Walpole, Disraeli, Renan, Taine, Rimbaud, Gide, Claudel, dem "Großkophtha", dem "Opiumesser", der "Somnambule", dem "Blaubart" u. a. - Gelenke am Kapital eingerissen, Vorsätze fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 789 Wieland, (Christoph Martin, Hrsg.).** Allgemeine Damenbibliothek. 3. Band (von 6). Leipzig, Weidmanns Erben u. Reich 1786. Kl.-8°. VI, [1] Bl., 392 S. Pbd. d. 19. Jahrhunderts. 60,--
W.-G. 82. - Mit Beiträgen über die Geschichte, Philosophie, Wissenschaften und Sport im alten Griechenland und einem "Versuch über die Mythologie". - Einband etwas berieben u. bestoßen, stellenweise leicht stockfl.
- 790 Wieland, Christoph Martin.** Gespräche unter vier Augen. Wien, Doll 1812. 8°. 393 S. mit 1 gestoch. Frontispiz. Pbd. d. Zeit mit goldgepr. Rückensch. (C. M. Wielands sämtliche Werke, Band 31). 25,--
Einband etwas berieben u. best., teils stärker stockfl.
- 791 Wigand, Franz.** Gedichte. Mannheim, Zeiler 1844. Kl.-8°. 314, IV S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Romantikerverg. u. Goldschnitt. 40,--
Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben, Rückenverg. ausgebleicht, stellenweise stärker stockfl.
- 792 Wildgans, Anton.** Kain. Ein mythisches Gedicht. Leipzig, Staackmann 1920. 8°. 100 S. mit handkol. illustr. Titel in Holzschnitt von **Walter Klemm**. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 100,--
W.-G. 21. - Erste Ausgabe. - Eines von 333 num. Exemplaren. - Am Ende von Anton Wildgans signiert. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 793 Wilhelm, Paul (eig. Wilhelm Dworaczek, 1873-1916, Wiener Journalist und Schriftsteller).** Eigenhändiger Brief. Wien 29. April 1904. 8°. 1 S. 30,--
"Herzliche Redaction! Das "Deutsche Theater" in Hannover hat ein eben vollendetes ... Lustspiel aus meiner Feder, das den Titel "Der goldene Reif" führt, im Manuscript zur Auführung für die nächste Saison erworben..." - Paul Wilhelm studierte in Wien Ethik und Ästhetik und arbeite danach als freier Schriftsteller, Dramaturg des Raimundtheaters und in den Redaktionen verschiedener Zeitungen. Außerdem rezitierte er eigene und fremde Dichtungen und referierte über Kunst und Philosophie.
- 794 Willing, Hogardt (d. i. Joseph Deisböck).** Baiersche Volks-Sagen. Romantisch erzählt. 2 Bände in 1. Nürnberg u. Leipzig, Zeh 1826. Kl.-8°. [4] Bl., 156 S.; [3] Bl., 167 S. mit gestoch. Frontispiz von **I. C. Bock** nach (**Johann Michael**) **Voltz**. Pbd. d. Zt. 100,--

Lentner 4542 ("Selten"). Pfister I, 3987. - Erste und einzige Ausgabe. - J. Deisböck (1786-1841) war "k. Cassen-Controleur in München". - Einband teils stärker berieben, stellenweise braunfl.

- 795 Winter, Hellmuth.** Literärsgeschichte der Sprach- Dicht- und Redekunst der Deutschen. Für Freunde der schönen Literatur. Berlin, Bureau für Literatur und Kunst 1821. 8°. IV 254 S. OPbd. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild. 30,--
Erste Ausgabe. - Einband berieben, sonst sehr schönes Exemplar.
- 796 Witt, C(arl).** Die tapferen 10000 (Zehntausend). Mit Federzeichnungen von **M(ax) Slevogt**. (Berlin), B. Cassirer (1922). 4°. 157 S., 2 Bl. mit 32 lithogr. Illustrationen. Illustr. OHprgt. mit Kopfgoldschnitt. 140,-
Rümann 109 b. Sohn 347-380. - Eines von 400 Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Druckvermerk von M. Slevogt signiert. - Der Philologe Karl Witt (1815-1891) wurde wegen seiner liberalen Ansichten nach einer Denunziation suspendiert und verdingte sich als Privatlehrer in Königsberg. In der Einleitung rühmt E. Hoffmann seine Erzählkunst " ... und wer ihn nicht gehört hat, möchte man sagen, hat nie einen Erzähler gehört." - Zu Witts Nachdichtungen zählt auch die hier vorliegende Adaption von Xenophons "Die Anabasis des Kyros", die Slevogt originell und meisterhaft illustrierte. - In der Vorzugsausgabe wurden die Lithographien bei M. W. Lassally mit der Handpresse in den Text eingedruckt. - Einband teils stärker angestaubt, etwas berieben u. leicht fleckig, Vorsätze leicht stockfl., sonst gutes sauberes Exemplar.
- 797 Wittenbauer, Ferdinand.** Der Dämon. Drama in 5 Aufzügen. Berlin, Berliner Theater-Verlag 1911. 8°. 70 S., 1 Bl. Ln. d. Zt. 40,--
Sehr seltene erste Ausgabe. - Als "unverkäufliches" Bühnen-Manuskript erschienen. - Der österr. Techniker und Schriftsteller F. Wittenbauer (1857-1922) war Professor an der Technischen Hochschule in Graz. Sein dichterisches Werk geriet bald nach seinem Tod in Vergessenheit, jedoch wurden seine Theaterstücke auf deutschsprachigen seit der Jahrhundertwende gerne aufgeführt. Sein bekanntestes Drama "Der Privatdozent" wurde 1906 nach der Uraufführung im Deutschen Volkstheater in Wien von Hermann Bahr rezensiert. - Gutes Exemplar.
- 798 Pindar, Peter (d. i. John Wolcot).** Farewel odes. For the year 1786 by Peter Pindar. A distant relation of the Poet of Thebes and Laureat to the Royal Academy. 5th ed. London, Kearsley 1788. 4°. 47, (1) S. Moderner marm. Papierumschlag. 70,--
Wie alle seinerzeit sehr erfolgreiche Werke des englischen Satirikers John Wolcot (1738-1819) heute selten. - Eine Seite (43/44) mit größerem Randeinriß, sonst gut erhalten.
- 799 Pindar, Peter (d. i. John Wolcot).** The Lousiad. An heroi-comic poem. Canto I (and II) by Peter Pindar. 9th ed. 2 Teile in 1 Band. London, Kearsley 1788. 4°. 50 S. mit 2 Kupfertafeln. Moderner marm. Papierumschlag. 120,--
Das bekannteste Werk des englischen Satirikers John Wolcot (1738-1819). - Wolcot macht sich in dem 1787 zuerst erschienenen komischen Epos über die Schwächen Königs Georg III. lächerlich, dieser hatte einst in seinem Essen eine Laus entdeckt und den Befehl gegeben, allen Küchenbediensteten die Haare abzuschneiden. - Die erste Kupfertafel zeigt den König an der Tafel und trägt den Titel "- is this, YOUR LOUSE". - Umschlag mit kl. Randläsuren, sonst gut erhalten.
- 800 Wühr, Hans.** 2 Typoskripte 2 Bände. O.O.u.J. (um 1950). Gr.-8°. 1 Bl., 82 Bl., 2 Bl.; 1 Bl., 74 Bl., 1 Bl. Hln. d. Zt. 100,--
Hans Wühr (1891 Sächsisch-Regen/Siebenbürgen - Grunwald bei München 1982), Kunsthistoriker und Autor. - Enthält: Jahreszeiten, Blumen und Schmetterlinge (82 Gedichte); Traum und Spuk (74 Gedichte). - Papierbedingt etw. gebräunt, Innengelenke mit Lwd. verstärkt.
- 801 W(urzbach-Tannenberg), Constantin (Ritter von).** Gemmen. Erzählende Dichtungen. Hamburg, Hoffmann und Campe 1855. Kl.-8°. VIII, 199 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, dekorativer floraler Rücken- u. Deckelverg. u. Goldschnitt. 60,--
NDB LV, 135 f. - Erste Ausgabe der seltenen Gedichtsammlung des österr. Dichters und Bibliothekars, der besonders durch sein „Biographisches Lexikon für das Kaiserthum Oesterreich“ (ÖBL) bekannt wurde. - Sehr schönes Exemplar im dekorativen Verlagsband.
- 802 Young, (Edward).** Nachtgedanken über Leben, Tod, und Unsterblichkeit. In deutschen Versen von (Johannes) C(hristian) A(ugust) Steingrüber. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht 1789. 8°. XVI, 542, [2] S. mit gestoch. Titelvignette. Hldr. 200,--
Vgl. Ziegenfuss II, 930. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Edward Youngs (1683-1765) Hauptwerk "verhelf einer in der englischen Dichtung schon lange schwelenden Neigung zur Melancholie zum Durchbruch - ein Ereignis von europäischer Bedeutung, da damit der Grund für das Zeitalter der Empfindsamkeit gelegt war ... Youngs Nachtgedanken sind daher ... in ihrer weitausstrahlenden Wirkung eines der einflussreichsten und symptomatischsten Werke des 18. Jhdts" (KLL). - Der Übersetzer J. C. A. Steingrüber (1759-1818), Privatgelehrter in Leipzig, hat zahlreiche wichtige Werke übersetzt und einige eigene Schriften herausgegeben, seine Autobiographie "Geschichte eines unglücklichen Deutschen..." (1812) blieb unvollendet. - Einband fachgerecht erneuert, vord. freier Vorsatz mit zeitgenöss. längerem handschr. Eintrag, gutes Exemplar.

- 803 Zech, Paul.** Das Terzett der Sterne. Ein Bekenntnis in drei Stationen. München, Kurt Wolff 1920. 8°. 48 S. OHLdr. mit goldgepr. Rückentitel und Kopfgoldschnitt. (Drugulin-Drucke N.F.7). 60,--
W.-G. 80. - Erste Ausgabe. - Eines von 1000 Exemplaren. - Einband etwas berieben, sonst sehr gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 804 Zedlitz, Joseph Christian Baron von.** Todtenkränze. Canzone. Zweite, vermehrte Auflage Wien, Wallishausser 1831. 8°. VIII, 142 S. mit Titelvignette. Typogr. OPbd. 60,--
Sehr schönes Exemplar.
- 805 Zelter, Carl Friedrich.** Carl Friedrich Zelter. Eine Lebensbeschreibung. Berlin, Janke 1861. Gr.-8°. VIII, 304 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 50,--
Einband leicht berieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 806 Zschokke, Heinrich.** Ausgewählte Novellen und Dichtungen. 5., durchaus verb. Original-Aufl. 6 Bände. Aarau, Sauerländer 1841. Gr.-8°. Halbleder der Zeit. 50,--
Einbände etwas berieben, durchgehend etwas braunfleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 807 Zschorlich, Paul.** Mozart-Heuchelei. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts. Leipzig, Friedrich Rothbarth 1906. 8°. VI S., 2 ungez. S., 99 S. Hln. der Zeit. - Orig.-Umschlag eingebunden. 60,--
Paul Zschorlich (8.4.1876 - ?), deutscher Schriftsteller u. Redakteur verfasste vorliegendes Werk zum 150. Geburtstag des Komponisten. Er kritisiert die um sich schlagende "Kalenderbegeisterung", wobei übermässig viele Galavorstellungen und Festkonzerte stattfanden (ADB). - Sehr gutes Exemplar

XIII. Medizin, Pharmazie

- 808 Adler, Alfred.** Studie über Minderwertigkeit von Organen. Berlin, Wien, Urban & Schwarzenberg 1907. Gr.-8°. 92 S. Hln. d. Zt. mit Rückensch. 600,--
Grinstein 443. Garrison-Morton 4984. - Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. - Diese Studie ist der eigentliche Ursprung der Individualpsychologie. Bis zur nächsten Auflage sollten zwanzig Jahre vergehen. Alfred Adler (geb. 7. Februar 1870 in Penzing, gest. 28. Mai 1937 in Aberdeen), Augenarzt, Internist, Psychiater, Psychologe. Von ihm, dem Begründer der Individualpsychologie, der den menschlichen Haupttrieb im Macht- und Geltungsstreben sah, stammen die modernen und aktuellen Begriffe wie "Gemeinschaftsgefühl", also die Vorstellung, dass der Mensch von Natur aus kooperativ veranlagt ist und dass jeder Einzelne fest in die Gesellschaft eingebettet ist, "Lebensstil", der Hang des Menschen, im voraus seine eigene Lebensgeschichte gleichsam zu schreiben. Adler studierte in Wien Medizin und arbeitete nach seiner Promotion an der Wiener Universität zunächst mehrere Jahre als Augenarzt in einem Krankenhaus und eröffnete im Jahre 1900 eine Privatpraxis für Allgemeinmedizin in der Nähe des Praters. Sehr bald stellte er fest, dass viele körperliche Leiden, über die seine Patienten klagten, mit den herkömmlichen medizinischen Mitteln nicht zu beheben waren. Um seinen Patienten besser helfen zu können, studierte er Psychiatrie. Während dieser Zeit, im Jahre 1902, stieß Adler zum Kreis von Sigmund Freud (1856-1939), dem "Vater der Psychoanalyse", wie er schon damals bisweilen ehrfurchtsvoll genannt wurde. Nahezu zehn Jahre lang verband die beiden Männer ein freundschaftliches Lehr- und Arbeitsverhältnis. Doch am Ende ihrer im großen und ganzen zwiespältigen Beziehung waren ihre unterschiedlichen Ansichten zu Grundfragen des psychologischen Denkens unüberbrückbar geworden, und sie wurden erbitterte Feinde. 1911 verließ Adler Freud und seinen orthodoxen psychoanalytischen Zirkel und begründete mit dem "Verein für Individualpsychologie" eine eigene tiefenpsychologische Schule, die auf der Grundlage der Psychoanalyse die moderne Humanistische Psychologie bald entscheidend beeinflusste. Er war damit der erste Schüler, Mitarbeiter und Freund Freuds, der dem Begründer der Psychoanalyse den "Rücken kehrte". - Rücken etwas gebräunt, N.a.T., sonst sehr gutes fleckenfreies Exemplar.
- 809 Arnemann, Justus.** Praktische Arzneimittellehre. 6. verm. u. verb. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck Ruprecht 1819. 8°. XXIV, 816 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 90,--
Engelmann 25. Hirsch-Hüb. I, 572. - Justus Arnemann (1763-1806) war Professor der Medizin in Göttingen. - Kapital und Fuß stärker bestoßen und etwas beschädigt, Einband berieben, sonst gutes sauberes Exemplar.
- 810 Bähr, Bernhard.** Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 2 Bände. Leipzig, Weigel 1862-1866. 8°. XII, 701 S., 1 Bl.; VIII, 714 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 240,--
Engelmann, Suppl. 11. Haehl 88. - Erste Ausgabe. - Später erschien noch ein von G. H. G. Jahr bearbeiteter 3. Band über Geisteskrankheiten. - B. Bähr (1828-1884) war Königl. Hannov. Sanitätsrat, er "hat mit diesem Werk auf längere Zeit einen bedeutenden Einfluß auf die Homöopathen ausgeübt, viele Homöopathen der nächsten Jahrzehnte sind durch dieses Werk zu Homöopathen erzogen worden, haben also auch diese ganzheitliche Einstellung in sich aufgenommen" (Tischner IV, 638). - Stellenweise teils stärker stockfl., sonst sehr gutes Exemplar.

- 811 Benedikt, Moriz.** Zur Lehre von der Lokalisation der Gehirnfunktionen. Wien, Urban & Schwarzenberg 1883. Gr.-8°. 159 S. mit 3 Textabb. Hln. der Zeit. - Orig.-Umschlag eingebunden. (Wiener Klinik, V. u. VI. Heft). 60,--
Rücken stellenw. berieben, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 812 Blätter der Erin(n)erung gewidmet den verdienstvollen Männern des allg. oesterr. Apotheker-Vereins.** Wohl Österreich (um 1880). 4°. Titelbl., 45 beids. beschr. Bl. Blindgepräg. Ln. d. Zt. 70,--
Gewidmet v. Gustav Wagner, an die "Herren K.Rath Joseph Fuchs, Director Rudolf Schiffner, und Director-Stellvertreter Anton Schürer von Waldheim". - Enthält Aufzeichnungen über die Jahre 1848 bis 1871. - Berieben, Innengelenke gebrochen.
- 813 Carus, Carl Gustav.** Vorlesungen über Psychologie, gehalten im Winter 1829, 30 zu Dresden. Leipzig, Fleischer 1831. 8°. XVI, 431 S. Marm. Kart. d. Zt. mit handschr. Rückensch. 140,--
Slg. Borst 1623. NBD III, 163. Zaunick 21. Ziegenfuß I, 174. - Erste Ausgabe der Vorlesungen, die Carus im Winter 1829/30 vor einem ausgewählten Zuhörerkreis in seiner Dresdner Wohnung hielt, er gehörte damit zu den Begründern der Tiefenpsychologie. - "C. hat als Erster den Begriff des "Unbewußten" der psychologischen Forschung dienbar gemacht. Er scheidet das unbewußt gewordene Bewußtsein als "relativ Unbewußtes" von dem "absolut Unbewußten", das in der Bildung waltet. "Alles, was wir Körperform, Züge des Anlitzes, Blick des Auges nennen, ist ja nur die äußere Symbolik, wodurch das Tiefinnerliche einer in diesen Gestalten unbewußt waltenden Idee sich ausspricht" (Psyche S. 429). Diese Symbolik sucht C. zum Schlüssel für den menschlichen Charakter zu machen. Auch für seine spezielle Psychologie, die eine Geschichte der Gefühle ist, nimmt er die Ausdruckserscheinungen zu Hilfe" (W. Ziegenfuß). - Umschlag berieben, Innendeckel mit zeitgenöss. handschr. Notizen zu den Vorlesungen, Gelenke angeplatzt, stellenweise etwas gebräunt, sonst gutes breitrandiges Exemplar.
- 814 Cyon, É(lie) de.** Die Nerven des Herzens. Ihre Anatomie und Physiologie. Übersetzt von **H. L. Heusner.** Neue vom Verfasser umgearbeitete und vervollständigte Ausgabe mit einer Vorrede für Kliniker und Ärzte. Berlin, Springer 1907. XX, 328 S. mit 47 Textabb. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. 5 Zierbünden u. Kopfgoldschnitt. 100,--
Erste deutsche Ausgabe. - Der bedeutende russ. Mediziner und Physiologe Élie de Cyon (1843-1912), studierte in Warschau, Kiew und Berlin. 1866 war er in Leipzig Assistent von Carl Ludwig, mit dem er die dämpfende Wirkung des Nervus vagus auf das Herz beschrieb. Auch mit Ernst Wilhelm von Brücke in Wien arbeitete er zusammen. 1867 wurde er, als Nachfolger von Iwan Michailowitsch Setschenow, an der Universität Sankt Petersburg auf den Lehrstuhl für Anatomie und Physiologie berufen. Sein bedeutendster Schüler war Iwan Petrowitsch Pawlow. - Einband stellenweise etwas berieben, sonst sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 815 Doellinger, Ignaz.** Von den Fortschritten, welche die Physiologie seit Haller gemacht hat. Eine Rede gelesen in der 2. Feier des allerhöchsten Namensfestes Sr. Majestät des Königs am 12.10.1824 gehaltenen festlichen Sitzung der königlichen Akademie der Wissenschaften. München, Lindauer (1824). Gr.-8°. 24 S. Heftstreifen. 100,--
Einzigste Ausgabe der seltenen Rede des Würzburger Professors. - "D.s Bedeutung liegt nicht so sehr in eigenen Arbeiten als vielmehr in seiner Lehrtätigkeit, vor allem während seiner Würzburger Zeit. Seiner persönlichen Anregung verdanken C. E. von Baer und H. Ch. von Pander ihre Arbeiten zur Embryologie, die in Würzburg unter D. entstanden. Lorenz Oken arbeitete bei D. über „Die Bildung des Darmkanals im Embryo“, womit er sich in Göttingen habilitierte. J. L. Schoenlein war ein Doktorand D.s mit einer Arbeit zur vergleichenden Anatomie des Gehirns... D. ist als Arzt und Universitätslehrer den bemerkenswerten Weg vom Krankenbett ins Laboratorium gegangen. Würzburg verdankt ihm die Gründung einer „Zootomisch - physiologischen Gesellschaft“ und eine Blüte seiner medizinischen Fakultät" (R. Herrlinger in NDB IV, 20 f.). - Gutes Exemplar.
- 816 Ebermaier, Joh(ann) Christ(ian).** Taschenbuch der Pharmacie für Ärzte und Apotheker. 2. verb. u. verm. Aufl. Erster Band (von 2). Leipzig, Barth 1822. Kl.-8°. XXIV, 1044 S. mit gestoch. Titelvignette. Späterer Ln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--
Hirsch-Hübötter II, 371. - Stellenweise leicht stockfl., gutes Exemplar des umfangreichen Rezeptbuchs.
- 817 Engel, Jos(eph).** Entwurf einer pathologisch-anatomischen Propädeutik. Wien, Prandel & Comp. 1845. 2 Bl., 132 S. Hln. d. Zt. 20,--
Hirsch-Hüb. II, 412. - Erste Ausgabe. - Kapital leicht bestoßen, Innengelenke geringf. angeplatzt, sonst gut erhalten.
- 818 Frank, Joseph.** Heilart in der Klinischen Lehranstalt zu Pavia. Mit einer Vorrede von Johann Peter Frank. Aus dem Lateinischen, mit praktischen Bemerkungen von Friedrich Schäfer. Wien, Comesina 1797. 8°. 93, 404 S. mit 1 gefalt. Tabelle u. 1 gefalt. Kupfertafel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 100,--
Hirsch-Hüb. II, 602 f. - Erste Ausgabe. - Das Werk fand große Beachtung wegen der umfangreichen Vorrede des bedeutendsten Mediziners Johann Peter Frank, dem Vater des Verfassers: "Dieser, augenscheinlich verführt durch übergroße Liebe zu seinem Sohne, die sich auch in den Lobpreisungen auf denselben offenbart, trat in der Vorrede, freilich mit einer gewissen Reserve und Zweideutigkeit im Ausdrucke, zu Gunsten des Brown'schen Systems in die Schranken und erregte dadurch einen großen Jubel unter den Brownianern. Solche Parteinahme kam denn auch dem Inhalte des Buches von Joseph F. zu Gute und verlieh ihm Autorität. In dieser Arbeit finden sich aber ebenfalls manche

Abweichungen vom Meister, wie denn offenbar mit der zunehmenden Erfahrung auch die medicinische Einsicht des F. wuchs" (H.-H.). - Einband etwas berieben u. bestoßen, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., die Kupfertafel im Falz eingerissen, sonst gutes Exemplar.

- 819 Fuchs, Chr(istian) Jos(ef).** Wegweiser in die Thierheilkunst. Berlin, Veit u. Comp. 1850. 8°. 75, (1) S. Typogr. OBr. 60,--
Einzigste Ausgabe, selten. - Der Verfasser war Professor an der grossh. Thierarzneischule in Karlsruhe. - Umschlag am Fuß eingerissen, stellenweise leicht stockfl.
- 820 Fuller, Thomas.** Pharmacopœia extemporanea. Sive præscriptorum chilias, in qua remediorum elegantium, et efficacium paradigmata, ... Candide proponuntur. Editio decima. Löwen, J. F. van Overbeke 1752. Kl.-8°. [21] Bl., 346 S., [25] Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenvergl., marm. Schnitt. 140,--
Vgl. Hirsch/Hüb. II, 645. - Th. Fuller (1654-1734) war Arzt in Sevenoak (Grafschaft Kent) und hat mehrere erfolgreiche Pharmakopöen verfaßt. - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 821 Gant, Samuel Goodwin.** Die Krankheiten des Mastdarms und des Afters. Lehrbuch fuer Aerzte und Studierende. Aus dem Engischen nach der zweiten Auflage des Originals übersetzt von A. Rose. München, Seitz & Schauer 1904. Gr.-8°. XII, 1 Bl., 783 S. und 37 (20 chromolithographierte) Tafeln und 212 Abbildungen im Text. HLn. der Zeit mit handgeschriebenem Rückentitel. 50,--
Einband mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.
- 822 Hecker, August Friedrich.** Medicinisch-praktisches Taschenbuch für Feldärzte und Wundärzte deutscher Armeen. 2. Auflage. Berlin, Maurer 1814. Kl.-8°. XXVIII, 300 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergl. 80,--
ADB XI, 207. Hirsch-Hüb. III, 108. - Erschien zuerst 1806. - N.a.T., teils stärker stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 823 Helfft, H(ermann).** Handbuch der Balneotherapie. Praktischer Leitfaden bei Verordnung der Mineralbrunnen und -Bäder, sowie des Seebades. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Berlin, Hirschwald 1855. 8°. VIII, 540 S. mit 1 gefalt. Karte (Heilquellen). Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergl. 70,--
Hirsch-Hüb. III, 135. - N.a.V., vereinzelt kleicht stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 824 Johannessohn, Fritz.** Chinin in der Allgemeinpraxis. Unter Berücksichtigung pharmakologischer Befunde. Amsterdam, Bureau Tot Bevordering Van Het Kinine-Gebriuk 1930. Gr.-8°. 232 S. mit 1 Tafel. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel und Linienvergl. 50,--
St. a. T., schönes Exemplar.
- 825 Kraepelin, Emil.** Ueber die Beeinflussung einfacher psychischer Vorgänge durch einige Arzneimittel. Experimentelle Untersuchungen. Jena, Fischer 1892. Gr.-8°. VIII, 258 S. mit zahlr. Diagrammen u. Tabellen., sowie 1 farb. Tafel im Anhang. HLn. der Zeit mit handschr. Rückensch. 140,--
Bonin S. 179. - Erste Ausgabe. - E. Kraepelin (1876-1926) "gilt... mit seinen Untersuchungen über die Wirkungen von Alkohol und Arzneimitteln auf Reaktionszeiten, Arbeits- und Gedächtnisleistungen u. dgl. als Begründer der Pharmakopsychologie" (W. F. Bonin). - Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 826 Lindheim, Alfred v.** Saluti juventutis. Der Zusammenhang körperlicher und geistiger Entwicklung in den ersten zwanzig Lebensjahren des Menschen. Eine sozial-statistische Untersuchung. Leipzig u. Wien Deuticke 1908. Gr.-8°. XI, 564 S. mit zahlr. Abb. u. Tabellen u. 5 teils farb. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenvergl. 140,--
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von A. v. Lindheim. - Der österreichische Kaufmann und Politiker A. v. Lindheim (1836-1919), 1878 von der Wiener Handelskammer in den niederösterreich. Landtag entsandt, wirkte 35 Jahre vor allem auf dem Gebiet des Volksgesundheitswesens. Er behandelt in vorliegendem Werk ausführlich alle soziologischen, medizinischen, pädagogischen, juristischen und politischen Aspekte der Kinder- und Jugendentwicklung seiner Zeit. Er geht dabei auch auf umstrittene Themen ein, wie uneheliche Kinder, Jugendkriminalität, sexuelle Aufklärung im Elternhaus und in der Schule, staatliche Fürsorge von Behinderten, Kindermisshandlungen, weibliche Berufswahl u.v.m. und schließt mit "Forderungen an den Staat und an die Gesellschaft". - Gelenke und Kanten etwas berieben, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 827 Ophthalmologie - Basler Arbeiten.** Sammlung mit 39 ophthalmologischen Arbeiten. (Dissertationen und Separatdrucke). 2 Bände. Basel u. a. 1889-1920. 8°. Mit zahlr. Abb. u. teils farblithogr. Tafeln. HLn. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenvergl. (Orig.-Umschläge meist beige bunden). 240,--
I. Mellinger, Carl. Das Auftreten der Augenkrankheiten in Bezug auf Alter und Geschlecht in Basel und der übrigen Schweiz. Habilitationsschrift... Basel 1889. 40 S. mit 3 gefalt. Tafeln. - C. Mellinger (1858 Mainz - 1917 Basel) war seit 1896 außerordentlicher und seit 1900 ordentlicher Professor für Augenheilkunde an der Universität Basel. Von 1897 bis 1917 war er dort zugleich Chefarzt der von Heinrich Schiess-Gemuseus gegründeten Augenklinik. - Mellinger, Carl u. Domenico Bossalino. Experimentelle Studie über die Ausbreitung subconjunctival injicirter Flüssigkeiten. Basel

(1891). S. 54-63 mit 1 farblithogr. Tafel. - **Mellinger, Carl**. *Thérapeutische Mittheilungen aus dem Gebiete der Augenheilkunde. (Und) Gallicin ein neues Präparat der Gallussäure und seine Anwendung in der Augenheilkunde.* Basel 1893. 14, 3 S. - **Mellinger, Carl**. *Experimentelle Untersuchungen über die Wirkung subconjunctival injicirter Kochsalzlösungen auf die Resorption aus der vorderen Kammer und dem Glaskörper.* Basel (1896). S. (79)-88. - **Mellinger, (Carl)**. *Der Innenpolmagnet. Eine neue Verwendung des Elektromagnetismus zur Entfernung von Eisensplittern aus dem Auge.* Lausanne 1904. S. (193)-196 mit 2 Tafeln. - **Mellinger, Carl**. *Die subconjunctivalen Injektionen.* Kritisches Sammelreferat. Berlin, Karger S. 273-(285). - **Mellinger, Carl**. *Prof. Dr. med. Heinrich Schiess. Nachruf.* Stuttgart, Enke (1905). S. (94)-96. - **Gloor, Arthur**. *Pathologisch-anatomischer Beitrag zur Kenntnis der Orbitalphlemonie.* Inaugural-Dissertation. Jena, Fischer 1895. 3 Bl., 24 S. u. 1 farblithogr. Tafel. - **Gloor, Arthur**. *Ein Fall von Favus des oberen Augenlides.* Wiesbaden, Bergmann (1899). S. (357)-363 mit 1 farblithogr. Tafel. - **Merz, Hans**. *Untersuchungen über Gallicin, ein neues Präparat der Gallussäure, seine antibakteriellen Eigenschaften und seine therapeutische Verwendung in der Ophthalmologie.* Inaugural-Dissertation. Aarau, Sauerländer 1896. 40 S., 1 Bl. - **Knapp, Paul**. *La guérison des lésions du cristallin chez quelques animaux. Études expérimentales.* Paris, Steinheil 1900. 19 S. - **Genth, Adolf**. *Ein weiterer Fall von Ausreissung des Sehnerven mit mehrjähriger Beobachtung.* Wiesbaden, Bergmann (1900). S. 97-101 mit 1 farblithogr. Tafel. - **Genth, Adolf**. *Ein weiterer Fall von Freibleiben eines parapapillären Netzhautbezirkes bei partielltem Verschluss der Art. centr. retinae.* Wiesbaden, Bergmann (1900). S. (109)-113 mit 1 farblithogr. Tafel. - **Genth, Adolf**. *Ein Fall von doppelter Perforation des Augapfels durch einen Eisensplitter.* Wiesbaden, Bergmann (1904). S. (275)-283 mit 2 (1 farblithogr.) Tafeln. - **Hallauer, Otto**. *Werth der Iridectomie. An Hand von 1200 Iridectomiefällen zusammengestellt.* Habilitationsschrift. Wiesbaden, Bergmann 1903. V, 119 S. - **Gräflin, Arthur**. *Experimentelle Untersuchungen über den schädlichen Einfluss von pulverförmigen Anilinfarben auf die Schleimhaut des Kaninchenauges.* Berlin, Karger (1903). S. (193)-205. - **Mathieu, Jacob**. *Beitrag zu den Tumoren des Limbus.* Wiesbaden, Bergmann 1906. 24 S. mit 2 Tafeln. - **Bader, Alfred**. *Klinische Erfahrungen mit subkonjunktiven Kaliumchloridinjektionen bei chronischen Uvealerkrankungen.* Berlin, Karger (1915). S. (155)-173. - **Weissenbach, Karl**. *Untersuchungen über Häufigkeit und Lokalisation von Linsentrübungen bei 411 männlichen Personen im Alter von 16 bis 26 Jahren.* Inaugural-Dissertation. Stuttgart, Kraus 1917. 30 S. mit 10 Abb. - **Vogt, A.** *Herstellung eines gelbblauen Lichtfiltrates, in welchem die Macula centralis in vivo in gelber Färbung erscheint, die Nervenfasern der Netzhaut und andere feine Einzelheiten derselben sichtbar werden, und der Grad der Gelbfärbung der Linse ophthalmoskopisch nachweisbar ist.* Leipzig, Engelmann 1913. S. (293)-311. - **Vogt, A(Ifred)**. *Ein ophthalmoskopisches Symptom der Netzhautatrophie im Gefolge von Netzhaut- und Sehnervenerkrankungen, insbesondere von Neuritis retrobulbaris.* Stuttgart, Kraus o. J. (1918). S. (324)-328 u. 2 farblithogr. Tafeln. - **Vogt, A.** *Der Altersstar, seine Heredität und seine Stellung zu exogener Krankheit und Senium.* Berlin, Karger 1913. S. (123)-137. - **Vogt, A(Ifred)**. *Klinische und experimentelle Untersuchungen über die Genese der Vossius'schen Ringtrübung.* Berlin, Karger (1918). S. (204)-221 mit 2 Abb. - **Vogt, A(Ifred)**. *Zur Farbe der Macula retinae.* Stuttgart, Enke 1918. S. (449)-469. - **Vogt, A.** *Weitere ophthalmoskopische Beobachtungen im rotfreien Licht; Echte Netzhautfältchen. Cystische Degeneration der Macula lutea.* Stuttgart, Enke 1918. S. (379)-392 mit 11 Abb. - **Vogt, A(Ifred)** *Demonstrationen. I. Die Untersuchung der lebenden menschlichen Linse mit Gullstrandscher Spaltlampe und binokularem Zeiss'schen Kornealmikroskops (Henkersche Montierung). Die Diskontinuitätsflächen der normalen menschlichen Linse.* Wiesbaden, Bergmann 1918. S. (285)-293 mit 2 Abb. - **Vogt, Alfred**. *Die Diagnose der Cataracta complicata bei Verwendung der Gullstrandschen Spaltlampe.* Wiesbaden, Bergmann 1919. S. (593)-620 mit 8 Abb. - **Vogt, Alfred**. *Der hintere Linsenchagrin bei Verwendung der Gullstrandschen Spaltlampe.* Stuttgart, Kraus 1919. S. (395)-400 mit 2 Abb. **Mit eigenh. Widmung des Verfassers.** - **Vogt, Alfred**. *Das Farbenschildern des hinteren Linsenbildes.* Stuttgart, Kraus 1919. S. (581)-593 mit 2 (1 farb.) Abb. - **Vogt, Alfred**. *Die vordere axiale Embryonalkatarakt der menschlichen Linse.* Berlin, Karger 1919. S. (125)-133 mit 22 Abb. auf 1 Tafel. - **Vogt, Alfred**. *Zur Kenntnis der Alterskernvorderfläche der menschlichen Linse.* Berlin, Karger 1918. S. (89)-101 mit 6 Abb. auf 1 Tafel. - **Vogt, Alfred**. *Zur Frage der Kataraktgenese, insbesondere der C. v. Hess'schen Hypothese und seiner Lehre vom subkapsulären Beginn des Rinderstars.* Stuttgart, Kraus 1918. S. (100)-120. - **Vogt, Alfred**. *Der Altersstar nach Handmann. Erwiderung.* Stuttgart, Enke 1919. S. (397)-404. - **Vogt, Alfred**. *Zur Technik der Ophthalmoskopie im rotfreien Licht.* Berlin, Springer 1919. S. (195)-201 mit 3 Abb. - **Vogt, Alfred**. *Reflexlinien durch Faltung spiegelnder Grenzflächen im Bereiche von Cornea, Linsenkapsel und Netzhaut.* Berlin, Springer 1919. II, S. (296)-338 mit 4 Tafeln. - **Vogt, Alfred**. *Weitere Untersuchungen über das Relief der menschlichen Linsenoberfläche.* Berlin, Springer 1919. II, S. (157)-167 mit 2 Tafeln. - **Vogt, Alfred**. *Der physiologische Rest der Arteria hyaloidea der Linsenhinterkapsel und seine Orientierung zum embryonalen Linsen-nahtsystem.* Berlin, Springer 1919. II, S. (328)-348 mit 17 Abb. u. 1 gefalt. Tafel. - **Vogt, Alfred**. *Beobachtungen an der Spaltlampe über eine normalerweise den Hyaloidearest der Hinterkapsel umziehende weiße Bogenlinie.* Berlin, Springer 1919. II, S. (349)-356 mit 13 Abb. - **Koby, F.-Ed.** *L'ophtalmoscopie de l'oeil normal à la lumière privée de rayons rouges.* Genf, Kundig 1920. S. (6)-16 mit 1 farb. Tafel. - **Alle Arbeiten in erster Ausgabe.** - **Der bedeutende Schweizer Augenarzt Alfred Vogt (1879-1943) war 1909-17 nebenamtl. Leiter der Augenabteilung am Kantonsspital Aarau. 1918-23 ordentlicher Professor für Augenheilkunde und Direktor der Universitätsaugenklinik Basel, 1923-43 Direktor der Zürcher Augenklinik. "V.s Klinik genoss Weltruf. Mit Spaltlampenmikroskopie des lebenden Auges sowie Untersuchung des Augenhintergrunds in rotfreiem Licht baute V. die Diagnostik aus und forschte zur Erbllichkeit von Augenleiden wie grauem Star oder Kurzsichtigkeit. 1938 gründete V. die von seiner Frau mitunterstützte Alfred-Vogt-Stiftung zur Förderung der Augenheilkunde" (Huldrych M.F. Koelbing in Hist. Lexikon der Schweiz).** - Sehr gut erhalten.

828 Pharmacopoea Austriaca. Editio quinta. Wien, Caes. Reg. Aulae et. Imp. Typ. 1855. 4°. VIII, 272 S. mit Holzschnitt-Titelvignette (Doppeladler). Hln. d. Zt. (mit mont. typogr. Orig.-Umschlag). 100,-- Einband, Vorsätze u. Titel etwas angestaubt, N.a.T., stellenweise leicht fingerfl.

- 829 Pharmakopöen** - Preussische Pharmacopöe. Aus der lateinischen Urschrift übersetzt. 3. verb. Ausgabe. Bln., Nicolai 1813. VIII, 272 S. Pbd. d. Zt. 160,--
Adlung/Urđang 333 u. 544. - Einband etwas berieben u. bestoßen, durchgehend etwas braunfl., sonst gut erhalten.
- 830 Ploucquet, Gottfried.** Sammlung der Schriften welche den logischen Calcul Herrn Prof. Ploucquets betreffen, mit neuen Zusätzen. Hrsg. von August Friedrich Bök. Faksimile-Neudruck der Ausgabe Frankfurt und Leipzig 1766 herausgegeben von Albert Menne. Stuttgart-Bad Cannstatt Frommann 1970. 8°. XXX, 272 S. mit zahlr. Diagrammen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 55,--
Sehr gutes Exemplar.
- 831 Politzer, Leopold Maximilian.** Die Entstehung der Gefahr im Krankheitsverlaufe. mit besonderer Berücksichtigung der Diagnose der Gefahr, ihrer Prophylaxe und Therapie. Wien, Braumüller 1878. 8°. XX, 395 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 832 Scanzoni, F(riedrich) W(ilhelm).** Lehrbuch der Krankheiten der weiblichen Sexualorgane. 2., verm. Aufl. Wien, Braumüller 1859. 8°. XX, 576 S. mit 39 Holzschnitten im Text. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 70,--
Vgl. Fasbender 306. - "Um die Mitte der 60er Jahre des vorigen Jahrhunderts stand Scanzoni auf der Höhe seines Ruhms und es ist sicher nicht zuviel gesagt, wenn man behauptet, daß er damals der gesuchteste und beliebteste Lehrer in der Gynäkologie, daß er der anerkannteste Consiliarius auf diesem Gebiete war, und daß er zu dem allgemeinen Aufschwung, den die Gynäkologie in jener Zeit nahm, sehr wesentlich beigetragen hat. ..." (F. v. Winckel in ADB LIII, 724 ff.). - Nur vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 833 Schneider, Kurt.** Studien über Persönlichkeit und Schicksal eingeschriebener Prostituirter. 2. durchges. Aufl. Vermehrt um einen Anhang. Die späteren Schicksale. Katamnestische Untersuchungen von Dr. Rer. Pol. Luise von der Heyden, ehem. Polizeifürsorgerin in Köln. Berlin, Springer 1926. Gr.-8°. IX, 281 S. Hln. d. Zt. (Abhandlungen aus dem Gesamtgebiete der Kriminalpsychologie, Band 4). 60,--
St. a. T., sehr gutes Exemplar.
- 834 Steinlein, Stephan.** Scheinwerte der Erkenntnis. Ein Versuch über ihre Herkunft und der Theorien von der Sexualkrankheiten. 2 Teile in 1 Band. München, Leipzig, Bayerische Verlagsanstalt 1915. 4°. 16 S., 581 S., (3) S. 329 S., 7 S. mit 2 farb. Frontispiz, 2 Titeln mit farb. Ornamentrahmen u. 4 Farbtafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Kopfgoldschnitt. 120,--
Erschien zuerst 1913. - Band II mit dem Nebentitel: Astrologie und Heilkunde. Ein vorläufiger Beitrag zur Kenntnis der "Entstehung" der Syphilis vor der Entdeckung Amerikas. - Rücken leicht berieben, Innengelenke angeplatzt, sonst gutes Exemplar.
- 835 Sternberg, Robert J. (Hrsg.).** Handbook of human intelligence. Cambridge [u.a.], Cambridge University Press 1988. Gr.-8°. XII, 1065 S. OLn. 50,--
Sehr gutes Exemplar.
- 836 Tissot (d. i. Friedrich Adolph Kritzing).** Die Erzeugung der Menschen und Heimlichkeiten der Frauenzimmer. 4 Teile in 1 Band. Biel, Heyermann 1791. 8°. Mit gestoch. Frontispiz. Pbd. d. Zt. 100,--
ADB XVII, 173 f. Holzmann/Boh. 282. VD18 12820652. Nicht bei Hayn-Gotendorf. - Ausführlich über die Geschlechtsorgane, Nymphomanie, Onanie etc. - Der Leipziger Sprachlehrer, Buchhändler und Verleger F. A. Kritzing (1726-1793) hat sich bei seinen Zeitgenossen als der Verfasser schmutziger Schriften, die er seit 1760 in eigenem Verlage erscheinen und meistens mit gefälschten Autornamen, wozu er die der geachtetesten Persönlichkeiten, wie u. a. des Consistorialraths J. Fr. Danneil zu Quedlinburg, † 1772, und des Arztes Tissot, mißbrauchte, sowie mit fingierten Druckorten versehen (Scherzfeld, Amsterdam, An der Pleiße, Zürich, Straßburg, London etc.) erscheinen ließ, einen sehr berühmten Namen erworben..." (J. Franck in ADB). - Einband stärker berieben u. bestossen, Gelenke angeplatzt, Kapital u. Fuß mit kl. Fehlstellen, St.a.V., das erste Titelbl. etwas fleckig, wenige S. mit Anstreichungen, durchgehend etwas gebräunt.
- 837 Trousseau, Armand et O. Reveil.** Traité de l'art de formuler. Comprenant des notions de Pharmacie, la classification par familles naturelles des médicaments simples les plus usités, leurs dose, leur mode d'administration ; suivi d'un Formulaire magistral ; terminé par un abrégé de Toxicologie. Paris, Béchét 1851. Kl.-8°. 391 S. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und dezenter Rückenvergoldung. 30,--
Kapital am hinteren Gelenk eingerissen, Einband etwas berieben, sonst gut erhalten.
- 838 Uhle, (Johann) Paul u. Ernst Wagner.** Handbuch der allgemeinen Pathologie. Zweite vermehrte Auflage. Leipzig, Verlag von Otto Wigand 1864. 8°. IV, 508 S., 1 Bl. mit 1 lithogr. Diagramm. 40,--
Hirsch/Hüb. V, 816. - Die Verfasser waren Prof. in Jena und Leipzig. - Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., stellenw. stockfl. u. gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar.

- 839 Verworn, Max.** Narkose. Jena, Fischer 1912. Gr.-8°. 37 S. mit 2 Abb. im Text. OBr. 30,--
Erste Ausgabe. - Gutes, oben unaufgeschnittenes Exemplar.
- 840 Weinberger, Maximilian.** Atlas der Radiographie der Brustorgane. Aus der III. medicinischen Universitätsklinik des Hofrathes L. v. Schrötter in Wien. Wien und Leipzig, Engel (1901). Quer-4°. XXVI., 203 S. mit 50 ganzseitigen Tafeln. OHLn. 180,--
Seltener Atlas mit frühen Röntgenphotographien. - Einband berieben und feckig, Innengelenke angeplatzt, Bindung etwas gelockert, Heftklammern angerostet, sonst sauberes Exemplar. - Dazu: Schinz, H(ans) R(udolf), W. Baensch u. E. Friedl (Hrsg.). Lehrbuch der Röntgendiagnostik mit besonderer Berücksichtigung der Chirurgie. Nebst Beiträgen von A. Hotz, O. Jüngling, E. Liebmann, E. Looser, K. Ulrich. Mit einem Geleitwort von P(aul) Clairmont und E(rwin) Payr. Leipzig, G. Thieme 1928. 4°. XVIII., 1131 S. mit 1722 teilweise farb. Textabb. u. 5 fotogr. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. - Erste Ausgabe des umfassenden Lehrbuchs. - Sehr gutes Exemplar.
- 841 Willy, Christian.** The theory and practice of vacuum therapy. Scientific basis, indications for use, case reports, practical advice; 16 tables. With contributions by K. Anagnostakos Ulm, Lindqvist 2006. 272 mm x 200 mm, 1750 gr. XXIII, 404 S. mit zahlr. farb Abb. u. Tabellen. OPbd. 50,--
Wit eigenhändiger Widmung von Christian Willy. - Sehr gutes Exemplar.
- 842 Windler, H.** Spezial-Katalog 47: Geburtshilfe und Gynäkologie. Chirurgie-Instrumente, Krankenhaus-Möbel, Bandagen, Apparate zur Orthopädie, Sterilisation und Krankenpflege. Berlin, Selbstverlag 1911. Gr.-8°. VIII, 227 (1) S. mit zahlr. Abb. u. Preisliste (24 S.) in Lasche im hinteren Innendeckel. OLn. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel. 120,--
Seltener umfangreicher Katalog mit medizinischen Instrumenten, Krankenhausmöbeln etc. - Einband im Rand etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.
- 843 Wirth, Wilhelm.** Bemerkungen zu der Abhandlung von Herrn Professor E. Czuber über die Theorie der linearen Korrelation. Leipzig, Engelmann 1921. 8°. S. (333)-352. OBr. 50,--
Sonderabdruck aus "Archiv für die gesamte Psychologie", XLI. Band, 3. u. 4. Heft. - Mit eigenhändiger Widmung von Wilhelm Wirth (1876-1952) für E. Czuber. Wirth gilt als Wegbereiter der experimentellen Psychologie. - Mit vertikaler Knickspur, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.
- 844 Wolffheim, Nelly.** Psychoanalyse und Kindergarten. Separatabdruck aus der "Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik", IV. Jg. Wien, Verlag der Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik 1930. Gr.-8°. 88 S., 4 Bl. OKart. 35,--
Erste Einzelausgabe. - Nelly Wolffheim (1879-1965) deutsche Pädagogin, Gründerin des ersten psychoanalytischen Kindergartens in Deutschland und Fachpublizistin. - "Hohe Anerkennung fand ihre Schrift Psychoanalyse und Kindergarten, die 1930 erschien. Darin konstatierte die Autorin über die Intentionen einer psychoanalytisch orientierten (Kindergarten-)Pädagogik: Vor allem rechnet psychoanalytische Erziehung mit dem Luststreben des Kindes und anerkennt die Größe der ihm gestellten Aufgabe, sich der Realität anzupassen. "Daher unterdrücken wir des Kindes Willensstrebungen nur, wenn es durch äußere Faktoren unbedingt erforderlich wird. Nicht als Verweichlichung erscheint uns dies, sondern als der Weg zur freien Entwicklung. Unterdrückung bedeutet dem psychoanalytischen Erzieher Hemmung, die zu verdrängendem Aufbegehren, Affekthäufung und Haßbildung führt, alles Momente, die nachteiligen Einfluß auf das Seelenleben gewinnen (Wolffheim 1930, S. 24)". (Wikipedia). - Sehr gutes Exemplar.

XIV. Musik, Theater, Film, Tanz

- 845 Arnold, F(riedrich) W(ilhelm), (Red.).** Hebe. Ein Pfennig-Magazin für Freunde und Freundinnen des Gesanges und der Guitarre von einem Vereine rheinländischer Tonkünstler. 3. Jahrgang. 1. (bis 4.) Vierteljahr. 4 Hefte in 1 Band. Köln, A. J. Tonger 1838. 4°. 208 S. mit 4 illustr. Titeln u. Musiknoten, durchgehend lithographiert. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 200,--
Sehr seltene nur in vier Jahrgängen erschienene Musikzeitschrift mit Gitarren-Liedern. - Mit Liedern von Auber, Bellini, Cherubini, Gluck, Himmel, Kreutzer, Mozart, Rosini, Weigl, Wolf u.v.a. - Der in Sontheim bei Heilbronn geborene Musiker und Musikalienhändler F. W. Arnold (1810-1864), "wurde 1832 zu Cöln Redacteur der „Rheinblüthen“, ging aber schon 1833 mit der deutschen Oper als Chordirector nach London. Nach Cöln zurückgekehrt beschäftigte er sich litterarisch und musikalisch, stand 1835—41 an der Spitze der von Gebr. Eck daselbst gegründeten Musikhandlung, etablirte aber im Juli des letztgenannten Jahres ein eigenes Geschäft zu Elberfeld, welches schnell einen großen Aufschwung nahm und von ihm mit Glück und Umsicht bis zu seinem Tode geleitet wurde. Sein musikalisches Lieblingsfach, worin er gute Kenntnisse besaß, war das deutsche Volkslied" (A. v. Dommer in ADB I, 585 f.). - Gelenke und Kanten teils stärker berieben, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 846 Baron, A(uguste Alexis Floréal).** Lettres à Sophie sur la danse. Suivies d'entretiens sur les danses ancienne, moderne, religieuse, civile et théatrale. Paris, Dondey-Dupré 1825. 8°. 344 S. mit 2 gefalt. lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 600,--
Seltene erste Ausgabe. - Der Autor beschreibt in Dialogform die Entwicklung des Tanzes von der Antike bis Anfang des 19. Jahrhunderts. "Lettre VII" enthält auch eine Theorie des großen Ballets. Die Tafeln mit Skizzen verschiedener

Tanzschritte und Melodien. - Auguste Alexis Floréal Baron (1794–1862) war zusammen mit Pierre-Théodore Verhaegen und Adolphe Quetelet, einer Gründer der Université Libre de Bruxelles und seit 1834 deren vorsitzender Sekretär. - Titelblatt und die Tafeln leicht braunfleckig, sonst sehr gutes dekoaktiv gebundenes Exemplar.

- 847 Beethoven, Ludwig van.** Trios pour Piano, Violon & Violoncelle (avec le Quintuor Oeuv. 16). Partie de Piano. Partie de Violoncelle ou Basson. Partie de Violon ou Clarinette. 3 Bände in 4. Offenbach, Johann André o. J. (um 1835). 4°. 37, 47, 37, 27, 39 S. (Klavier); 7, 8, 7, 4 (Violine), 4, 7, 7 S. (Klarinette); 6, 8, 11, 5, (Chello), 4 (Fagott), 3, 1; 6, 6, 6, 5, 8 S. (Chello). Hldr. d. Zt. mit handschr. Deckelsch. 120,--
Noch frühe Ausgabe. - Die Klavierpartitur jeweils mit den dazwischen gebundenen farblichogr. Titelblätter mit Ornamentrahmen in Grün und Rot, sowie dem Umschlag-Titel auf weißem Lackpapier mit Ornamentrahmen in Gold. Die anderen beiden Bände jeweils mit lithogr. Titelbl. mit blauen Ornamentrahmen. - Einbände teils stärker berieben u. bestoßen, stellenweise etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 848 Bertini, Enrico.** 50 studi. Applicati per l'esercizio del clarinetto da Benedetto Carulli. Milano, F. Lucca s.d. (1862). 4°. Gestoch. Titel, 44 S. mit gestoch. Noten. Hln. d. Zt. mit mont. vord. OU. 60,--
Erste Ausgabe. - Einband etwas angestaubt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 849 Bode, Wilhelm.** Die Tonkunst in Goethes Leben. 2 Bände. Berlin, Mittler & Sohn 1912. 8°. XII, 304 S.; VIII, 385 S. mit einigen Porträt-Tafeln u. zahlr. Notenbeispielen. OHprgt. mit goldgepr. Rückentiteln, reicher Rückenverg., goldgepr. Deckelillustration u. Kopfgoldschnitt. 50,--
Erste Ausgabe. - Deckel geringf. berieben, gutes Exemplar der schönen Halbpergamentausgabe.
- 850 Bowie - David Bowie.** Beruf: Popstar. (Titelbild 1 bis 22). (Sonderheft): DU, Nr. 741. Zus. 22 Hefte. Zürich, Tamedia AG 2003. 23 x 33 cm. Je 98 S. mit zahlr. farb. Abb. Farbig illustr. OKart. 1.200,--
Mit Beiträgen von Patti Smith, H. R. Kunze, B. Güdel, A. Kreye u.a. - Die verschiedenen Umschläge mit Portraits aus allen Schaffensperioden Bowies. - D. Bowie ist wohl neben Mick Jagger, John Lennon und Frank Zappa die wichtigste Ikone der Pop-Musik. - Sehr gutes Exemplar der vollständigen Reihe des gesuchten Sonderhefts.
- 851 Brendel, Franz.** Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich. Von den ersten christlichen Zeiten bis auf die Gegenwart. 25 Vorlesungen. 3., zum Teil umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig, Matthes 1860. 8°. XX, 644 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 70,--
"Seine „Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich von den ersten christlichen Zeiten an bis auf die Gegenwart“ (EA 1852, 7. Aufl. 1906, rumänische u. italienische Übersetzungen) stellt, historisch nicht immer korrekt, doch geistvoll und eindringlich, die in der musikalischen Entwicklung wirkenden geistigen Kräfte heraus. Als erste volkstümliche Musikgeschichte hat sie die musikalische Bildung des deutschen Bürgertums nachhaltig beeinflusst" (G. v. Dadelsen in NDB II, 583). - Kapital geringf. eingerissen, Gelenke und Kanten etwas berieben, N.a.V., vereinzelt schwach stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.
- 852 Buck, Jacques.** Bühnenköpfe. Die Schminkekunst (Deckeltitel). (Berlin, Ludw. Carsten, Deutsche Allgemeine Friseur-Zeitung um 1905). Gr.-8°. Leporello, 24 chromolithogr. Tafeln. Farbig illustr. OLn. 90,--
Sehr seltenes Vorlagenwerk für Maskenbildner. - Kanten u. Gelenke etwas berieben, sonst gut erhalten.
- 853 Bussler, Ludwig.** Praktische Harmonielehre in vierundfünfzig Aufgaben. Mit zahlr., ausschliesslich in den Text gedruckten Muster-, Uebungs- u. Erläuterungs-Beispielen, sowie Anführungen aus d. Meisterwerken d. Tonkunst; für d. Unterricht an öffentlichen Lehr-Anstalten, d. Privat- u. Selbstunterricht systemat. methodisch dargest. Berlin, Habel 1875. Gr.-8°. XII, 208 S. mit zahlr. Notenbeispielen Halbleinen der Zeit. 30,--
Leinenrücken geringfügig berieben, gutes Exemplar.
- 854 Colette, (Sidonie-Gabrielle Claudine), (Préface).** Galas Karsenty. Saison 1954-1955. (Programme de Théâtre). (Paris, 1954). 8°. 12 unbez. Bl. mit zahlr. Porträts u. Werbeanzeigen. OKart. 140,--
Programm-Heft des Theaters unter der Leitung von Marcel Karsenty. - Mit eigenhändigen Signaturen der Schauspieler: Arletty (eig. Léonie Bathiat), Evelyne Ker, Marcelle Poincé und Michel Gatinéau (eigenh. Widmung). - Gutes Exemplar.
- 855 Cramer, J(ohann) B(aptist).** Étude pour le piano-forte ou exercices dans les différens tons. Calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Cahier 4 (von 4). Nouvelle édition exacte avec le doigté corrigé et augmenté. Wien, Haslinger o. J. (um 1830). 4°. 47 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Musiknoten. Typogr. OBr. (Platten-Nr. 4141). 40,--
Der vorliegende Band enthält die "Exercices" oder Etuden Nr. 64-84. - Cramers Hauptwerk, die berühmte und sehr erfolgreiche Klavierschule erschien zuerst 1815 in Paris. - Umschlag etwas angestaubt, stockfleckig, sonst gutes Exemplar im seltenen Originalumschlag.
- 856 Cramer, Henri.** Potpourries sur des motifs d'Operas favoris pour le piano. Mainz, Schott o. J. (um 1850). 4°. 17 S. mit lithogr. illustr. Titel (Lyra) u. lithogr. Noten. Kart. d. Zt. mit Leinenrücken. 70,--
Mit Potpourris aus bekannten Opern von Mozart, Beethoven, Rossini, Verdi, Wagner, Weber u.v.a. - Laut Handlexikon

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

der Tonkunst handelt es sich beim Herausgeber entweder um den Frankfurter Komponisten Heinrich Cramer (1818-1877) oder ein von mehreren Personen in Paris verwendetes Pseudonym. - Umschlag angestaubt u. etwas fleckig, N.a.V., Innengelenk nach S. 2 angebrochen, stellenweise etwas fingerfleckig.

- 857 Dadelsen, Georg von und Andreas Hohlschneider.** Festschrift Walter Gerstenberg. Zum 60. Geburtstag. Wolfenbüttel/Zürich, Mösel 1964. Gr.-8°. 175 S. mit zahlr. Notenbeispielen. OKart. 29,--
Sehr gutes Exemplar.
- 858 Dostal, Noco.** Hört und staunt. Schlagerpotpourri. (Und): **Ders.** Horch, horch. Großes Schlagerpotpourri. 2 Hefte. Berlin, Alrobi (1931). 4°. 15 S.; 15 S. mit Musiknoten u. Liedtexten. Farbig illustr. OKart. (von **(Moritz Willy) Herzig**). 40,--
Mit dekorativen Art-Deko Umschlägen des Gebrauchsgraphikers M. W. Herzig (1894-1978), der ab 1920 in Wien arbeitete. - Gute Exemplare.
- 859 (Drugulin, Wilhelm Eduard, Hrsg.).** Verzeichniss von Portraits zur Geschichte des Theaters und der Musik, welche zu den beigesetzten Preisen von dem Leipziger Kunst-Comptoir (W. Drugulin) zu beziehen sind. Leipzig, Kunst-Comptoir 1864. 8°. 210 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--
Seltene Originalausgabe des interessanten Portrait-Katalogs. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.
- 860 Eric Rohmer.** Eine Retrospektive der Viennale und des Österreichischen Filmmuseums, 7. Oktober bis 4. November 2010; eine Publikation der Viennale. Red. Astrid Ofner ... [Übers. Stefan Flach ...] Marburg, Schüren 2010. 4°. 175 S. mit zahlr. Abb. OPbd. 25,--
Sehr gutes Exemplar
- 861 Erlach, Friedrich Karl v.** Die Volkslieder der Deutschen. 5 Bände. Mannheim, Hoff 1834-1836. 8°. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 250,--
Goed. VII, 303, 4. Hayn-Gotendorff VIII, 159. - Erste und einzige Ausgabe der ersten umfassenden Sammlung deutscher Volkslieder. - Rücken teils etwas berieben, stellenweise leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.
- 862 Filmplakat: Die Brücke nach Imphal von Umeji Inouye.** Mit Kojiro Hongo, Hiroshi Kawaguchi, Jun Fujimaki. Tokio, Dallas 1961. 59 cm x 84 cm. 30,--
Kreuzfaltung, mit leichten Randlesuren u. einige Nagellöchlein.
- 863 Forter, Adolf.** Sieben Volkslieder. Vertont von Adolf Forter. 22 Holzschnitte von **Eduard Ege**. München, Georg-Verlag (1924). Gr.-4°. [13] Bl. mit 22 Orig.-Holzschnitten u. Musiknoten. OHprgt. in Orig.-Pappschuber. 180,--
Eines von 100 num. Exemplaren auf seitel. u. unten unbeschnittenes Büttchen. - Im Druckvermerk von E. Ege signiert u. mit eigenh. Widmung von A. Forter auf dem vord. Vorsatz. - Der Maler, Illustrator, Typograph und Graphiker Eduard Ege (1893-1978) war von 1926 bis 1935 Leiter und Besitzer der Lehrwerkstätten in München. Er entwarf die Schriftarten Ege-Schrift (1921) und Basalt (1926). 1945 entwarf er das Bayerische Staatswappen, 1955 das bis 1993 verwendete Signet der Deutschen Bundesbahn und gestaltete 1957 den Entwurf für das neue Münchener Stadtwappen. - Schönes Exemplar.
- 864 Gellert, C(hristian) F(ürchtegott).** Geistliche Oden und Lieder. Mit ganz neuen Melodien zu drey bis vier Singstimmen nebst einer Clavierpartie mit dem Violinschlüssel und beygefügetem Generalbasse. In Musik gesetzt von **Nikolaus Käsermann**. 2. gurchgesehene und von Fehlern gereinigte Ausg. Bern, Walthard 1818. Gr.-8°. 211 S. mit Musiknoten in Typendruck. Hprgt. d. Zt. 100,--
Eitner V, 315. - Zuerst 1803 erschienene Vertonung durch den Berner Kantor N. Käsermann (1755-1806). - "Der Erfolg gab so sehr recht, daß die Käsermannschen Gellertlieder und -oden in diesem Teile der Schweiz als allgemein verbreitetes Tonwerk fast dreißig Jahre lang eine ähnliche Rolle spielen konnten wie Schmidlins u. Bachofens Sammlung in der Ost- u. Nordschweiz" (Cherbulliez). - Einband teils stärker berieben u. etwas bestoßen, die letzten 8 Bl. unten mit kl. Eckabschnitt (ohne Textverlust), sonst gutes Exemplar.
- 865 Giazotto, Remo.** Annali Mozartiani. Milano, Edizioni Suvini Zerboni 1956. 4°. 165 S. Blauer OLn. mit goldgepr. Rückentitel und goldgepr. Mozart-Profil. 63,--
Deckel am linken unteren Rand leicht fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 866 (Guenther, Johannes v., Übers.).** Das russische Volkslied wie es heute gesungen wird. (Musik für Gesang und Klavier arrangiert von **Gerhart v. Westermann**). München, Orchis-Verlag 1922. Gr.-8°. 171 S. mit Notenbeispielen. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild. 45,--
Eines von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttchen im Halbledereinband. - Schönes Exemplar.
- 867 Typoskript - Haag, Paul.** D(i)e Wächter. Schauspill in veer Uptoeg. (Schauspiel in vier Akten). Berlin, Volksbühnen- Verlags- und Vertriebs- G. m. b. H. 1926. 4°. 29 (lose) bedruckte Seiten. 40,--
Original Theater-Typoskript in plattdeutscher Sprache. - Mehr zum Inhalt: Siehe Fotos.

- 868 Hanslick, Eduard.** Vom Musikalisch-Schönen. ein Beitrag zur Revision der Aesthetik der Tonkunst. 9. durchges. Aufl. Leipzig, Barth 1896. 8°. X, 221 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 869 Hart, Fried (Hartfrid Voß).** La Sinfonia dell' amore. Opus 1. Leipzig, Poeschel & Trepte, Privatdruck 1926. 8°. 25 S. OPbd. mit goldgepr. Deckeltitel. 37,--
Eines von 100 nummerierten Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 870 Hausswald, Günter (Hrsg.).** Staatstheater Dresden. Gestaltung und Gestalten. Fünfte Folge der dramaturgischen Blätter. Dresden, Dresdner Verlagsgesellschaft 1950. 4°. 151, (1) S. mit zahlr. teils farb. Abb. Illustr. OHln. 150,--
Mit eigenhändigen Signaturen oder Widmungen der Schauspieler Boris Godunow, Josef Herrmann, Elisabeth Reichelt (2), Kurt Böhme (4), Arno Schellenberg, Elfride Trötschel (2), Helmut Schindler (2), Karl Paul, Heinrich Pflanzl (2), Dora Zschille, Werner Liebzig, Werner Faulhaber, Walther v. Stolzing, Gudrun Wuestemann, Ruth Glowa, Bernd Aldenhoff und Christel Goltz. - Einband berieben u. bestoßen, Rücken mit Braunfleck, sonst gut erhalten.
- 871 Hennig, Richard.** Die Charakteristik der Tonarten. Historisch, kritisch und statistisch untersucht vom psycho-physiologischen und musikalischen Standpunkt aus. Berlin, Dümmler 1897. 8°. VI, 131, [1] S. OKart. 30,--
Um Schlag mit Randläsuren u. etwas fleckig, Rücken mit Klebeband erneuert, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 872 Kieseewetter, Raphael Georg, Edler v. Wiesenbrunn.** Catalog der Sammlung älter Musik des K.K. Hofrates Raphael Georg Kieseewetter, Edler von Wiesenbrunn in Wien. (Wien), Gedruckt bei den P. P. Mechitharisten 1847. 4°. XXVII (1), 96 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 240,--
MGG VII, 892 ff. NDB XI, 597 f. ÖBL II, 327 f. - Sehr seltener Bestandskatalog der berühmten Sammlung. - Der bedeutende Wiener Musikwissenschaftler R. G. Kieseewetter (1773-1850) veranstaltete seit 1816 in seinem Haus jährlich einige historische Konzerte mit Vokalmusik des 16. -18. Jahrhunderts. "Im Zusammenhang damit entstand seine umfangreiche Sammlung von Partituren alter Musik, die nach seinem Tod in den Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek überging und später eine wichtige Forschungsgrundlage für seinen Neffen August Wilhelm Ambros bildete. K. gehört zu den frühen Repräsentanten der modernen Musikwissenschaft, zu der er, ähnlich wie François-Joseph Fétis, auf dem Weg über die Musiktheorie und deren Geschichte Zugang fand... Sein Hauptwerk, eine Geschichte der abendländischen Musik (nach der auch der vorliegende Katalog gegliedert ist), die auch ins Englische übersetzt wurde, verdient als eine der letzten großen Ausprägungen evolutionistischer Geschichtsauffassung des Aufklärungs-Zeitalters besondere Beachtung" (O. Wessely in NDB). - Einband berieben u. etwas bestoßen, gutes sauberes Exemplar.
- 873 Kilian, Eugen.** Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient. Statistik des Repertoires nebst einem Auszug aus Eduard Devrients handschriftlichen Aufzeichnungen. Karlsruhe, Braun 1893. 8°. VI, 162 S. OBr. 25,--
Sehr selten. - Gutes Exemplar.
- 874 Köstlin, Heinrich Adolf.** Die Tonkunst. Einführung in die Aesthetik der Musik. Stuttgart, Engelhorn 1879. 8°. VII, 370 S. mit zahlr. Notenbeisp. auf 6 farblithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 40,--
Erste Ausgabe. - Rücken teils stärker berieben, sonst gutes Exemplar.
- 875 Komorzynski, Egon von.** Mozart's Kunst der Instrumentation. Stuttgart, Grünninger 1906. 48 S. HLn. d. Zt. mit montierten OU. 23,--
Gutes Exemplar.
- 876 Kraus, Carl von.** Deutsche Liederdichter des 13. Jahrhunderts. Band 2 Kommentar (von 2, mehr nicht erschienen). Tübingen, Niemeyer 1958. Gr.-8°. XVIII, 724 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 70,--
Sehr gutes Exemplar.
- 877 Krick, Johann.** Eugenie Polka. Tremblante componirt und dem verehrten Fräulein Eugenie Kock ehrfurchtsvoll gewidmet. Deutsche Handschrift auf Papier. Wien ? um 1840. Quer-Gr.-8°. 2 Bl. schwarze Tinte auf lithogr. Notenpapier, jede Seite mit illustr. lithogr. Schmuckrahmen in Blau. Weinroter Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Ornamentrahmen, Seidenmoiréevorsätze. 70,--
Sorgfältig ausgeführte Gelegenheits-Komposition. - Bei Johann Krick handelt es sich eventuell um einen Wiener Textil-Fabrikanten. - Sehr gut erhalten.
- 878 Kutsch, Karl J. und Leo Riemens.** Unvergängliche Stimmen. Sängerlexikon. Erster Band: A-L. Zweiter Band: M-Z. Ergänzungsband I. Ergänzungsband II. 4 Bände. Bern, München, Francke 1987-1994. 4°. Original-Leinenbände mit Original-Schutzumschlägen. 60,--
Schutzumschlag von Band 2 mit Einriss am Kapital, sonst guter Zustand.

- 879 Leydolph, Friedrich Berth(ol)d.** (Verschiedene Kompositionen). Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. (Wien ?) 12. April 1846. 4°. 44 unbez. Bl. mit Musiknoten. Hldr. d. Zt. 140,--
Saubere Musikhandschrift mit Tanzstücken, Opernmelodien von Bellini und Rossini, einer Polka von J. B. Hübner mit der Bemerkung: "Gegenwärtige Polka hat mir Friedrich Tobermann aus Zinnwitz am 2. Aug. 1846 zugeschickt", außerdem Stücke von H. C. Lumbye, Jenny Lind, O. Börs, Josef Gungl und Louis Böhner: "Neuester schottischer Tanz, komponiert zum Andenken im May 1." - Einband etwas berieben u. bestoßen, etwas stock- u. fingerfleckig.
- 880 MacDowell, Edward.** See-Bilder. Op. 55. (Beigebunden): Amerikanische Wald-Idyllen (Woodland-Sketches) für Pianoforte. Op. 51. Heft I u. II. Mainz u. Leipzig, Schott's Söhne 1911. 4°. 38 S., 1 Bl.; 27, (1) S. mit illustr. Titel u. Musiknoten. OHln. mit Deckelschild. 30,--
Erste deutsche Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 881 Mahlberg, Paul.** Schinkels Theaterdekorationen. Inaugural-Dissertation... der Königl. Universität Greifswald. Düsseldorf, Bagel 1916. 8°. 65 S. Heftstreifen. 50,--
Selten. - Rücken etwas fleckig, Titelblatt geringf. angestaubt, gutes Exemplar.
- 882 Marr, Adolf Bernhard.** Gluck und die Oper. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Janke 1863. 8°. 2 Bl., 464 S.; 2 Bl., 390 S., 1 Bl. mit lithogr. Porträt u. zahlr. Notenbeispielen. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 50,--
MGG VIII, 1735. - Erste Ausgabe. - Gelenke restauriert, Vorsätze erneuert, gutes Exemplar der ausführlichen und seltenen Darstellung.
- 883 Marx, Adolf Bernhard.** Anleitung zum Vortrag Beethovenscher Klavierwerke. Berlin, Janke 1863. 8°. IV, 156 S. mit zahlr. Notenbeispielen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 60,--
Erste Ausgabe. - Beigebunden: Dehn, S.W. Lehre vom Contrapunkt, dem Canon und der Fuge, nebst Analysen von Duetten, Terzetten etc. von Orlando di Lasso, Marcello, Palestrina u. A. und Angabe mehrerer Muster-Canons und Fugen. Berlin, Schneider 1859. VIII, 182, 78 S. mit zahlr. Notenbeispielen. - Erste Ausgabe. - Rücken stärker berieben und aan den Gelenken oben etwas angeplatzt, stellenweise etwas stockfl.
- 884 Mila, Massimo.** Il "Flauto magico" di Mozart. Corso monografico di storia della musica. Torino, Giappichelli 1974. Gr.-8°. 2 Bl., 244 S. OKart. (Corsi Universitari). 23,--
Gutes Exemplar.
- 885 Mottl, Felix Josef (1856-1911, österreichischer Dirigent und Komponist).** Eigenhändiger Brief. Karlsruhe 26. 11. 1898. 8°. 3 S. 300,--
"Hochverehrter Herr! Ich bin in einer der unangenehmsten Situationen! Soeben erfahre ich, daß in der zweiten Hälfte des Januar hier, aus Anlass mehrfacher hoher Besuche bei Hofe, eine Reihe von musikalischen Veranstaltungen bei Hofe gegeben werden sollen. Meine Bremer Pläne sind dadurch arg gekreuzt, da ich bei diesen Veranstaltungen unmöglich abwesend sein darf..." - "1880-1903 war M. Hofkapellmeister in Karlsruhe, zugleich bis 1892 auch Dirigent des Philharmonischen Vereins, 1893 wurde er Generalmusikdirektor. 1886-1906 dirigierte er häufig in Bayreuth, 1894-1900 mehrmals in Paris, Brüssel und London (dort u. a. Wagners „Ring des Nibelungen“). Von November 1903 bis April 1904 war er Gastdirigent an der Metropolitan Opera in New York und in anderen amerikan. Städten,... 1904-11 wirkte M. als Hofkapellmeister und Generalmusikdirektor, seit 1907 als Hofoperndirektor sowie als Leiter der Musikalischen Akademie und der Akademie der Tonkunst in München... M. war einer der bedeutendsten Dirigenten seiner Zeit. Sein Einsatz galt vor allem Wagner, Liszt und Berlioz... In seinen Kompositionen, die überwiegend vor 1880 entstanden, konnte M., wiewohl gewandter Instrumentator, kein eigenes Profil entwickeln, doch sind von seinen zahlreichen Bearbeitungen mehrere Instrumentierungen von Klavierliedern bis heute im Repertoire geblieben" (R. Münster in NDB XVIII, 227 f.).
- 886 Nohl, Ludwig.** W. A. Mozart. Ein Beitrag zur Ästhetik der Tonkunst. Heidelberg, Bangel u. Schmitt 1860. 8°. 82 S. Hln. um 1920 mit Deckelschild. 40,--
Erste Ausgabe, selten. - Durchgehend teils stärker stockfl. u. etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 887 Musikbücher. Praktische Musik und Musiker-Autographen.** 3 Bände. Köln, 1928. 108; 67; 67 S. mit zahlr. Abb. und 18 Tafeln, sowie beiliegender Schätzpreisliste. 80,--
Einband etwas fleckig und berieben. Sonst gutes Exemplar.
- 888 Neuer Liederkranz, gewunden für Fröhliche, von dem Sammler der süddeutschen Thalia.** Ludwigsburg, Nast 1827. 8°. 18, 485 S. mit lithogr. Frontispiz u. Titel. Hldr. d. Zt. 75,--
GV 88, 428. Nicht bei Goed. VIII, 136 ff. - Wohl Nachdruck im Jahr der Erstausgabe. - Mit Abschieds-, Burschen-, Bier-, Freiheits-, Jäger-, Kriegs-, Punsch-, Raucher-, Rheinwein-, Tanzlieder etc., u.a. von Novalis, Goethe, Schiller, Voß, Maler Müller, Schubart, Claudius u.a. - Rücken am Fuß mit Fehlstelle, freie Vorsatzbl. fehlen, Innendeckel mit Siegelresten, stellenw. fingerfl.
- 889 Nicolai, Otto.** Die Heimkehr des Verbannten. Tragische Oper in drei Akten. Wien, Pichler o. J. [um 1845]. Kl.-8°. 33 S. OBr. 30,--
Erste Ausgabe des Librettos. - Kl. Monogramstempel a. U., sehr gut erhalten.

- 890 Orloff (Orlov, Grigory Vladimirovich).** Entwurf einer Geschichte der italienischen Musik, von den ältesten Zeiten bis auf die gegenwärtige. Frei nach dem Französischen des Grafen Greg. Orloff. Leipzig, C. F. Peters 1824. 8°. XVIII, 333 S. Interims-Kart. d. Zt. 120,--
Seltene erste deutsche Ausgabe von Orlovs "Essai sur l'histoire de la musique en Italie." (Paris 1822). - Umschlag etwas berieben u. mit geringen Randleisuren, durchgehend stockfl., sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.
- 891 Pichler, Karl.** Volksweisen deutscher Kirchenlieder zum Schulunterrichte. Für den zweistimmigen Gesang mit vollständiger Orgelbegleitung dargestellt von Karl Pichler, fürsterzbischof. Thorregenten, Lehrer des Volksgesangs an den k. k. Mädchenschulen in Wien und Professor des Wiener Musik-Konservatoriums. Wien, Gerold und Sohn 1851. 8°. XVI, 96 S. mit zahlr. Notenbeispielen. Hldr. der Zeit. 40,--
Erste Ausgabe. - Rücken stärker berieben, zeitgen. Namensschild a. V., gutes Exemplar.
- 892 Possart, Ritter Ernst Heinrich v. (1841-1921, deutscher Schauspieler, Regisseur und Intendant).** Eigenhändige Briefkarte. München 10. 2. 1905. 8°. 2 S. 80,--
Karte mit lithogr. Wappen und Adresse "Der Intendant der Königl. Bayer. Hoftheater und des Prinzregenten-Theaters". - "P. absolvierte zunächst eine Buchhändlerlehre und ließ sich danach bei Wilhelm Kaiser (1813-92) zum Schauspieler ausbilden. 1861 debütierte er in Breslau als Siegfried von Mörner im „Prinzen von Homburg“; Engagements in Bern und Hamburg folgten. Sein fulminanter Auftritt 1864 als Franz Moor in Schillers „Räubern“ markierte den Beginn einer steilen Karriere in München, wo er seit 1872 auch als Regisseur tätig wurde; bald stieg er zum Oberregisseur, 1878 zum Schauspieldirektor auf. Nach Verpflichtungen am Lessingtheater in Berlin und zahlreichen Gastspielreisen wieder in München, wurde er hier 1893 zum Generaldirektor und Intendanten der Kgl. Hoftheater ernannt (Ruhestand 1905). ... P.s Mozart-Zyklus an der Hofoper, mit dem er den Versuch verband, die originale Gestalt der Bühnenwerke zu rekonstruieren, ging in die Operngeschichte ein. Zu seinen besonderen Leistungen zählte ferner der Bau des Prinzregententheaters 1900/01 nach Plänen von Max Littmann (1862-1931), dessen Errichtung indes bereits P.s Vorgänger Karl v. Perfall (1824-1907) angeregt hatte. Die seit 1901 dort beheimateten Wagner-Festspiele, die sich aus den regelmäßigen Aufführungen des „Ringes“ in München entwickelt hatten, traten allmählich mit den Bayreuther Festspielen in Konkurrenz. P., musikalisch begabt und ein guter Geiger, verdankte als Schauspieler der Melodik seines Tonfalls seine besondere Ausstrahlung. In Rollen wie Nathan, Richard III., Hamlet, Shylock, Jago und Mephisto erwarb er sich den Ruf eines Charakterdarstellers par excellence. ... Sein Vortrag des ihm gewidmeten Werkes „Enoch Arden“ begleitete 1897 bei der Uraufführung in München wie auch in zahlreichen anderen Städten, u. a. 1902 in London, Richard Strauss selbst am Klavier" (C. Jost in NDB XX, 654). - Im oberen Rand gelocht, 2 Ecken mit Knickspuren, sonst gut erhalten.
- 893 Rossini, Joach. (Gioacchino Antonio).** Armida. Grosse Zauber-Oper in 3 Aufzügen für das Pianoforte mit Hinweglassung der Worte... Vollständige Ausgabe, etc. Wien, S. A. Steiner und Comp [1824 ?]. Quer.-4°. 103 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Noten. Mamorierter Pbd. der Zeit mit Deckelschild. 90,--
Vgl. Hirsch 1249 (Ausgabe für Cembalo bei Sauer & Leidendorf in Wien). MGG XI, 556. -Erste Ausgabe der Partitur. - Die Oper wurde am 11. Nov. 1817 in Neapel uraufgeführt. - Ecken etwas bestoßen, ein Bl. (S. 69/70) mit kl. Eckabriss (kein Textverlust), stellenw. etwas fingerfleckig, sehr gutes Exemplar.
- 894 Rossini, Gioachino.** Le Comte Ory. Opéra en deux actes. [Stimmen]. Bonn, Simrock o. J. (1830). 4°. 20 Bl. mit lithogr. Titel u. lithogr. Noten. Obr. 90,--
Umschlag etwas angestaubt, leicht braunfl. u. mit wenigen kl. Randleisuren, sonst sehr gut erhalten.
- 895 Schardt, Ludwig.** Die Zukunft der Tonkunst. (Namentlich mit Bezug auf die Symphonie, die Kirchenmusik, das Oratorium und die Oper.). Vortrag an der dritten Versammlung deutscher Tonkünstler zu Carlsruhe 1864. Leipzig, Kahnt 1864. 8°. 32 S. Hln. der Zeit. 30,--
Titelblatt etwas gebräunt, sehr gut erhalten.
- 896 Schering, (Arnold).** Akustik. (Nach den Vorlesungen des H. Dr. A. Schering). Deutsche Handschrift auf Papier. Leipzig um 1910. 4°. 6 S. 50,--
In Sütterlinschrift abgefasste Vorlesungsmitschrift aus der Zeit Scherings als Lehrer für Musikgeschichte am Leipziger Konservatorium. A. Schering war seit 1915 Professor an der Universität Leipzig und später an der Universität Halle. 1927 wurde Schering Vorsitzender der Händelgesellschaft. Seit 1928 lehrte er als Ordinarius für Musikgeschichte an der Universität Berlin. Bis 1936 war er Präsident der Deutschen Gesellschaft für Musikwissenschaft. Zu seinen zahlreichen Schülern zählen Wolfgang Boetticher (1914-?), Willibald Gurlitt (1889-1963) und Helmuth Osthoff (1896-1983).
- 897 Mozart, Wolfgang Amadeus u. Schremmer, A. (Hrsg.).** Lo sposo deluso oder der Bräutigam. Komische Oper in zwei Akten von A. Schremmer. Musikalische Einrichtung von Ludwig Kusche. München, Höfling 1930. 8°. 109 S. mit illustr. Titelblatt u. 1 Illustration von H. Valeur. Oln. mit goldgepr. Deckeltitel. 40,--
Mit eigenhändiger Widmung von A. Schremmer. - Vorsätze u. Vortitelblatt geringf. braunfl., sehr gutes Exemplar.
- 898 Schumann, Robert.** Vier Fugen für das Piano-Forte. Op(us) 72. Rr. 20 Ngr. Leipzig, Whistling 1858. 4°. 15 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Musiknoten. Ohne Einband. (Platten-Nr. 577). 70,--
Titelaufgabe. - Titelblatt fleckig u. mit Randeinrissen, unterer Blattrand rechts mit durchgehendem Wasserfl. - Dazu: Ders. Phantasiestücke für das Pianoforte. Miss Anna Roberta Laidlab zueigneten. Op(us) 12. Leipzig, Breitkopf & Härtel o. J. (um 1860). 4°. 9, 1 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Musiknoten. Kart. um 1900. (Platten-Nr. 9533). -

Durchgehend im unteren Rand wasserfl. - Ders. Jugend-Album. 43 kleine Clavier-Stücke. Op(us) 68. Neue Ausgabe für den Unterricht progressiv geordnet und mit Fingersatz versehen von K. Klausner. Leipzig u. New York, Schubert & Co. o. J. (um 1870). 4°. 10 S., 1 Bl. mit lithogr. Titel u. lithogr. Musiknoten. Kart. um 1900. - Zusammen 3 Hefte.

- 899 Schwarzer, Alice.** Romy Schneider. Mythos und Leben. 2. Aufl. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1998. 8°. 219 S. mit zahlr. Abb. auf Tafeln. OLn. mit illustr. OU. 25,--
Mit eigenh. Widmung von A. Schwarzer. - Sehr gutes Exemplar.
- 900 Tewele, Franz (1842 oder 1843-1914, österreichischer Schauspieler und Theaterdirektor).** Visitenkarte rücks. mit eigenhänd. Widmung und Unterschrift. Wien (1)877. 40,--
Nach seinem "Studium an der Technischen Hochschule Wien und Ausbildung bei Karl Wilhelm Meixner (1815-1888) in Wien hatte Tewele seinen ersten Auftritt im Mai des Jahres 1859 (in Rose und Röschen von Charlotte Birch-Pfeiffer) und wirkte in Brünn, Preßburg, Ödenburg, Lemberg, Graz (1861-64) sowie München (1864/65), wo sein Talent als Komiker entdeckt und er zum königlich baierischen Hofschauspieler ernannt wurde. Ab 17. März 1865 gehörte er, zunächst im Liebhaberfach engagiert, zum Ensemble des Wiener Carltheaters. 1867 wurde über ihn, der unweit des Carltheaters in der Novaragasse 36 wohnte, der Konkurs eröffnet. ... Mit 1. Mai 1872 schied der Schauspieler aus dem Ensemble des Carltheaters aus, um zunächst an deutschen Bühnen zu gastieren und im Herbst des Jahres zu Heinrich Laube (1806-1884) an das neu eröffnete Wiener Stadttheater zu wechseln. Als Nachfolger von Franz Jauner (1831-1900) übernahm Tewele im September 1878 die (bis 1882 dauernde) Direktion des Carltheaters. Tewele, der in Theodor Fontanes Roman Graf Petöfy erwähnt wird, war sehr populär und unternahm unter anderem mit seinen Bühnenpartnern Josefine Gallmeyer (ab 1872 kurzzeitig seine Verlobte) und Wilhelm Knaack Gastspielreisen bis in die USA. 1887 kam er an das Berliner Residenz-Theater, 1890 trat er in das Ensemble der Deutschen Volkstheater ein. Aus Anlass des Gedenktages des vor 50 Jahren erfolgten ersten Auftretens als Schauspieler wurde 1909 eine Bronzeplakette geprägt. ... Tewele lebte mit seiner Ehefrau Maria geb. Löscher (1850-1929), einer österreichischen Sopranistin, die er 1872 in Köln geheiratet hatte, vor allem während der Sommer in seiner Villa in Unterach am Attersee" (Wikipedia).
- 901 Tulou, (Jean Louis).** Grand solo concertant pour deux flûtes. Avec acct. de piano ou de deux violons, alto, basse, hautbois, bassons, trombones & timbales. Op. 83. Mainz, Schott o.J. (1816). 4°. 7 S. (inkl. Titel) mit gestoch. Noten. Ohne Umschlag. 80,--
Erste Ausgabe. - Der Französische Flötist und Komponist Jean-Louis Tulou (1786-1865) hinterließ etwa 130 Kompositionen, die hauptsächlich seinem Instrument gewidmet sind, darunter 15 "Grand Solos", die für die jährlichen Konservatoriumswettbewerbe entstanden. Als sein op. 100 erschien 1835 das Lehrwerk "Méthode de flûte". Gemeinsam mit Jacques Nonon betätigte er sich auch als Flötenbauer. - Der belgische Komponist und Musikerbiograph François-Joseph Fétis (1784-1871) bezeichnete Tulou als besten lebenden französischen Flötisten. - Das letzte weiße Blatt etwas wasserfl., Titelbl. u. Blattränder angestaubt u. stellenw. fingerfl., sonst gut erhalten.
- 902 Uhland, Ludwig (Hrsg.).** Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder. In fünf Büchern. Erster Band: Liedersammlung. Zweite Abtheilung (von 2). Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta 1845. 8°. Titel, S. (563)-1055. Moderner dunkelblauer Halbledereinband über 5 Bänden mit goldgepr. Rückenschild. 60,--
Slg. Borst 2145. Goed. VIII, 239, 54. MNE II, 309. - Erste Ausgabe des zweiten Teils. - Uhlands Volksliedersammlung, die "hauptsächlich aus älteren Urkunden, aus Handschriften und Drucken vom fünfzehnten bis ins siebzehnte Jahrhundert geschöpft" sind. Sie bietet "noch Unbekanntes, d.h. nicht in neuerer Zeit Gedrucktes, neben Bekanntem, wie solches in neueren Liedersammlungen, Zeitschriften u.s.w. veröffentlicht" worden ist. - Die angekündigten "Abhandlungen und Anmerkungen" sind nicht mehr selbständig, sondern erst 1866 und 1869 innerhalb von Uhlands "Schriften" als Band 3 und 4 erschienen. - St.a.T., stellenweise teils stärker stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 903 Wagner, Richard.** Familienbriefe. 1832 - 1874. (Herausgegeben von C. Fr. Glasenapp). 1. - 5. Tsd. Berlin, Duncker 1907. Gr.-8°. 303 S. mit 6 Porträt-Tafeln in Lichtdruck. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 60,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.
- 904 Weckerlin, M. J. B.** Catalogue de la bibliotheque musicale. Paris, Conservatoire National De Musique 1908 Gr.-8°. 86 S. Pbd. mit Leinenrücken. - Originalumschlag eingebunden. 45,--
Gutes Exemplar.
- 905 Weltner, Albert Joseph.** Mozart's Werke und die Wiener Hof-Theater Statistisches und Historisches, nebst einem Anhang: Mozart betreffende Dichtungen. Wien, Künast 1896. 8°. [4] Bl., 108 S. OKart. 30,--
Rücken mit Filmoplaststreifen überklebt, Umschlag leicht angestaubt, sonst gutes Exemplar.

XV. Naturwissenschaften

- 906 Abel, Othenio.** Grundzüge der Palaeobiologie der Wirbeltiere Stuttgart, Schweizerbart 1912. Gr.-8°. XV, 708 S. mit 470 Abbildungen im Text. OHLn. mit Rotschnitt. 50,--
Einband stellenw. etwas fleckig, St. a. V., Titelblatt minimal braunfl., sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 907 Avogadro, A(medeo).** Versuch einer Methode, die Massen der Elementarmolekeln der Stoffe und die Verhältnisse, nach welchen sie in Verbindungen eintreten, zu bestimmen. II. Brief des Herrn Ampere an den Herrn Grafen Berthollet... Herausgegeben von W(ilhelm) Ostwald. Leipzig, Engelmann 1889. 8°. 50 S. mit 3 lithogr. Tafeln. OLn. (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaft, Nr. 8). 30,--
Gutes Exemplar.
- 908 Barrême, N(icolas).** L'arithmétique. Ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître. Nouvelle édition, augmentée de plus 190 pages... Paris, Gandouin e.a. 1788. Kl.-8°. xvi, 491, [81] p. avec title et frontisp. in gravure sur bois et quelques figures geometrique dans la texte. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. 100,--
Zuerst 1736 erschienenes erfolgreiches Lehrbuch. - Einband etwas berieben, eine Seite mit zeitgenöss. Anmerkungen im unteren w. Rand, hinterer Vorsatz mit handschr. Zahlentabellen, stellenweise leicht gebräunt u. leicht braunfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 909 Baur, C(arl) W(ilhelm) v.** Mathematische und geodätische Abhandlungen. Zum 70. Geburtstage des Verfassers (17. Februar 1890) herausgegeben von seinen früheren Schülern. Stuttgart, Wittwer 1890. 4°. VIII, 236 S. Hln. d. Zt. 90,--
Erste und einzige Ausgabe der seltenen Abhandlungen. - C. W. v. Baur (1820-1894), Vater des Managers (Friedrich Krupp AG) und Geheimen Baurats Georg Carl Friedrich Baur (1859-1935), war Professor an der Technischen Hochschule Stuttgart. - Rücken etwas berieben, St.a.T., papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 910 Bergmann, Hugo.** Das Unendliche und die Zahl. Halle, Niemeyer 1913. 8°. VII, 88 S. Kart. mit Leinenrücken. 140,--
Erste Ausgabe. - Seltenes Werk des Philosophen, Mathematikers und Zionisten Samuel Hugo Bergmann (1883-1975), der seit seiner Schulzeit mit Franz Kafka befreundet war. - Gutes Exemplar.
- 911 Bjurstedt, Hilding (Ed.).** Proceedings of the First International Symposium on Basic Environmental Problems of Man in Space. Paris, 29 October - 2 November 1962. Wien, New York, Springer-Verlag 1965. Gr.-8°. VIII, 506 p. with 112 figures. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 60,--
Rare first edition. - Very good copy.
- 912 Boissduval, Jean Alphonse.** Manuel complet de botanique, deuxième partie. Flore française, ou description synoptique de toutes les plantes phanérogames et cryptogames qui croissent naturellement sur le sol français, etc. 3 volumes. Paris, Roret 1828. Kl.-8°. xxij, 347 p.; titre, 370 p.; titre, 396 p. Kartonage d'éditeur. 100,--
Première édition. - Chemise tacheté et bruni, peu de rousseurs, bonne copie.
- 913 Bolza, Oskar.** Vorlesungen über Variationsrechnung. Umgearbeitete und stark vermehrte deutsche Ausgabe der "Lectures on the calculus of variations" desselben Verfassers. Leipzig, Teubner 1909. Gr.-8°. IX, 705, 10 S., 1 Bl. mit 117 geometrischen Figuren im Text. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenverg. 240,--
DSB, II, 271. Lexikon bedeutender Mathematiker S. 65. NDB II, 438. - Seltene erste deutsche Ausgabe des Hauptwerks des bedeutenden Mathematikers. - Oskar Bolza's (1857-1942) "book "Lectures on the calculus of variations" (1904) presented the most recent contributions of Weierstrass, Adolf Kneser, and David Hilbert, as well as his own comments. In this book and other writings he added to the theory in the plane and the problem of Lagrange with fixed end points. He extended and applied existence theorems for implicit functions and for solutions to differential equations. Bolza's most significant single contribution was the unification of the problems of Lagrange and Mayer into his more general problem of Bolza" (DSB). - "Nachdem B. einige Semester Physik studiert hatte, wendete er sich der reinen Mathematik zu und empfing 1879-82 in Berlin durch Karl Weierstraß die entscheidende Grundlage für seine wissenschaftliche Arbeit. Er promovierte 1886 in Göttingen bei Felix Klein. 1888-1910 lehrte er an amerikanischen Universitäten (Baltimore, Worcester und 18 Jahre in Chicago), wo er großen Einfluß auf die sich entwickelnde mathematische Forschung hatte. 1910 kehrte er in die Heimat zurück und war bis zu seinem Tode ordentlicher Honorarprofessor an der Universität Freiburg (Breisgau). Seine ersten Publikationen befassen sich mit der Theorie der hyperelliptischen Integrale und Funktionen und mit ihrer invarianten-theoretischen Behandlung. Ab etwa 1900 beschäftigte er sich fast ausschließlich mit dem Ausbau der von Weierstraß und David Hilbert entwickelten Methode der Variationsrechnung. B. war Mitglied der National Academy of Science in Washington (1909), der Leopoldina in Halle und verschiedener in- und ausländischer Gesellschaften" (W. Süss in NDB). - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 914 Borchardt, C. W. (Hrsg.).** ~~Journal für die reine und angewandte Mathematik. In zwanglosen Heften. Fortsetzung des von A. L. Crelle gegründeten Journals. 89 Band. Berlin, Reimer 1880. Gr.-8°. IV, 1 Bl., 344 S. u. 1 gefalt. lithogr. Tafel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 40,--~~
~~Mit Beiträgen von Weierstrass, E. Heine, E. Hunyady, L. Königsberger, H. Stahl, G. Grobenius, Pasch, A. Radicke, M. E. Laguerre u.a. Einband etwas berieben, St.a.T., gutes Exemplar.~~
- 915 Bortkiewicz (auch Bortkevic), L(adislaus) v.** Die Iterationen. Ein Beitrag zur Wahrscheinlichkeitstheorie. Berlin, Springer 1917. 8°. X, 205 S. OKart. 90,--
Gottwald, Ilgauds, Schlote, Lexikon bedeutender Mathematiker 69. NDB II, 478. - Seltene erste Ausgabe. - "Obgleich B. niemals ein größeres systematisches Werk veröffentlicht hat, war sein Wirken für die Weiterbildung der statistisch-mathematischen Theorie von großer bleibender Bedeutung. Besonders zu nennen ist das „Gesetz der kleinen Zahlen“, das rechnerisch bereits von S. D. Poisson (1781–1840) abgeleitet worden war, für das aber B. als erster die Möglichkeiten seiner statistischen Anwendbarkeit erkundet und die schlagkräftige Bezeichnung geprägt hat, die sich als Gegenstück zum bekannten „Gesetz der großen Zahlen“ rasch einbürgerte. Dabei ist die Antithese nur scheinbar: beide Gesetze setzen einen großen Umfang der statistischen Massen voraus, doch liefert bei seltenen Ereignissen nur das „Gesetz der kleinen Zahlen“ brauchbare Näherungswerte. Wichtig sind ferner die von B. eingeführte Methode der mathematischen Erwartung sowie seine Untersuchungen im Bereich der Theorie der Indexpzahlen und der Versicherungsmathematik. Auch die reine Mathematik hat er vor allem auf dem Gebiet der Wahrscheinlichkeitstheorie durch bemerkenswerte Arbeiten bereichert" (N. Marcel in NDB). - Umschlag teils stärker angestaubt u. etwas fleckig, Rücken am Fuß etwas eingerissen, sonst gutes sauberes Exemplar.
- 916 Brehms Tierleben.** Nach der 2. Originalausgabe bearbeitet von Otto Evers. 36 in 18 Bänden (so vollständig). Hamburg, Uhlenhorst 1928. 8°. Rote Oln. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitlel, sowie Rücken- u. Deckelvergoldung. 32,--
Sehr gutes Exemplar.
- 917 Broglie, Louis (Victor Pierre Raymond Duc) de.** Théorie de la quantification dans la nouvelle mécanique. Paris, Hermann et Cie. 1932. Gr.-8°. XXVIII, 250 S. mit einem Porträt. OKart 100,--
Erste Ausgabe. - L. de Broglie (1892-1987) gilt als einer der bedeutendsten Physiker des 20. Jahrhunderts, für seine Entdeckung der Wellennatur des Elektrons (Welle-Teilchen-Dualismus) in seiner Dissertation "Recherches sur la théorie des quanta" (Paris 1924) und der daraus resultierenden Theorie der Materiewellen erhielt er 1929 den Nobelpreis für Physik. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 918 Büchel, (Wolfgang).** Grenzgebiete von Physik und Naturphilosophie. Ein Überblick. Pullach, Selbstverlag o. J. (um 1950). 4°. II, 276 S. mit einigen graphischen Schaubildern. OKart. mit Leinenrücken u. maschinenschr. Rückenschild. 80,--
Maschienschriftliches Typoskript. - Der Philosoph Wolfgang Büchel (1920-1990) "studierte Physik und Philosophie und wurde 1954 an der Ludwig-Maximilians-Universität München promoviert (Die Relationalität des materiellen Seins). Er war Jesuit und lehrte Naturphilosophie an der Philosophischen Hochschule (Berchmanskolleg) der Jesuiten in Pullach bei München, an der er seit 1956 außerplanmäßiger Professor war. Ab 1969 war er auch Professor für Naturphilosophie an der Ruhr-Universität Bochum, an die er dann ganz wechselte... Bei der jährlichen Festakademie der Hochschule zu Ehren von Thomas von Aquin referierte Büchel 1968 in Anwesenheit von Werner Heisenberg über Materie und Geist, wobei er sich stark auf neuere Einsichten der physikalischen Forschung stützte. Die Zeitschrift Spiegel stufte Büchels Referat als Angriff auf die traditionelle kirchliche Philosophie mit ihrer Überordnung des Geistes gegenüber der Materie ein. Büchel meinte (sich unter anderem auf das Einstein-Podolsky-Rosen-Paradoxon beziehend), „daß die Materie ebenso wie der Geist über die meßbare Zeit erhaben ist, daß sie gleichwertig ist mit dem von Raum und Zeit unabhängigen Geist.“ Büchel befasste sich später auch mit Parapsychologie" (Wikipedia). - Papierbedingt etwas gebräunt.
- 919 (Buhle, Christian Adam Adolph).** Amphibien. Halberstadt, Brüggemann u. Pest, Wigand o. J. (um 1835). 4°. 100 S., [2] Bl. u. 75 (statt 74, Nr. 63 doppelt vorhanden) lithographierte Tafeln. Hldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung. (Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen und mit ausführlicher Beschreibung derselben, Band 4). 350,--
Nissen ZBI 4715. - Die schönen Tafeln zeigen Schildkröten, Echsen, Frösche, Schlangen etc. - Einband fachgerecht erneuert, Textteil u. die ersten Tafeln teils stärker stockfl. u. gebräunt, 2 Tafeln mit kl. Randeinrissen, sonst gut erhalten.
- 920 Cantor, Moritz (Benedikt).** Politische Arithmetik oder Die Arithmetik des täglichen Lebens. Leipzig, Teubner 1898. 8°. X, 136 S. OLn. 80,--
DSB III, 58. - Erste Ausgabe. - "Together with Curtze and Günther, Cantor was one of the leading historians of mathematics in Germany at the turn of the century" (DSB). - "C. war der führende Mathematikhistoriker Deutschlands im 19. Jahrhundert. Er studierte zunächst in Heidelberg (1848), dann (1851) in Göttingen (Gauß, Stern) und (1852) in Berlin (Dirichlet, Steiner). 1853 habilitierte er sich in Heidelberg und las dort seit 1860 über Mathematikgeschichte, seit 1875 in 3semestrigem Kurs. C. wurde 1863 außerordentlicher Professor, 1877 Honorarprofessor und war 1908-13 ordentlicher Professor" (J. E. Hofmann in NDB III, 129). - N.a.D., St.a.T., gutes Exemplar.

- 921 Carvallo, E(mmanuel).** Le Calcul des probabilités et ses applications. Paris, Gauthier-Villars 1912. Gr.-8°. IX, 169 S. OKart. 60,--
Erste Ausgabe. - Der franz. Mathematiker und Physiker E. Carvallo (1856-1945) promovierte 1890 bei Henri Poincaré an der Sorbonne mit einer Dissertation in theoretischer Optik und war 1904 Präsident der Société Mathématique de France. - Umschlag im Rand etwas gebräunt, sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.
- 922 Comfort, W(illiam) W(istar) and S(tylios) Negrepointis.** The Theory of Ultrafilters. Berlin, Heidelberg, Springer Berlin Heidelberg 1974. 8°. X, 484 p. OPbd. mit OU. (Die Grundlehren der mathematischen Wissenschaften, in Einzeldarstellungen mit besonderer Berücksichtigung der Anwendungsgebiete, Band 211). 60,--
Mint copy.
- 923 Curie, Pierre.** Oeuvres. Publiées par les soins de la Société française de physique. Paris, Gauthier-Villars 1908. Gr.-8°. XXII, 621 S. mit Porträt (Heliographie), einigen Textholzschnitten u. 4 Abb. auf 2 Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Liniensverg. 300,--
Carter-Muir, PMM 394. Romer, Restless Atom S. 30 ff. - Erste Ausgabe dieser bedeutenden Sammlung von Pierre Curie's wissenschaftl. Veröffentlichungen. Mit einem Vorwort von Madame Curie. - Enthält u. a. die Entdeckung des Radiums in Zusammenarbeit mit seiner Frau und zahlreiche Beiträge zur Radioaktivität, ferner die wichtigen Untersuchungen zur Piezokristallographie. - Pierre Curie (1859-1906) erhielt 1903 gemeinsam mit seiner Frau und Henry Becquerel den Nobelpreis für Physik. - Rücken geringf. berieben, sehr gutes sauberes Exemplar.
- 924 Darwin, Charles.** L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle la lutte pour l'existence dans la nature. Traduit sur les l'invitation et avec l' autorisation de l'auteur sur les cinquième et sixième éditions anglaise augmentées d'un nouveau chapitre et de nombreuses notes et additions de l'auteur par **J.-J. Moulinie**. Paris, Reinwald 1873. 8°. XX, 612 S. mit 1 gefalt. lithogr. Tafel. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. 400,--
Vgl. Garrison-Morton 220 u. PMM 344 b (beide die englische Originalausgabe). - Seltene entgeltliche französische Ausgabe der bahnbrechenden Arbeit. - Die erste französische Ausgabe erschien 1862 in der Übersetzung von Clémence Royer, nach der 3. engl. Ausgabe. - Die vorliegende Neuübersetzung nach der 5. und 6. engl. Ausgabe wurde von Darwin durch einen Brief vom Sept. 1872 an den Übersetzer autorisiert (S. IX/X). - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 925 Dieterlen, Fritz.** Zur Phänologie des Äquatorialen Regenwaldes im Ost-Zaire (Kivu). Nebst Pflanzenliste und Klimadaten. Von Fritz Dieterlen. Vaduz, J. Cramer 1978. 8°. 111 p., [10] mit 28 Abb. im Text und auf Tafeln. OKart. (Dissertationes botanicae, Band. 47). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 926 Elliott, Douglas F.** Handbook of digital signal processing. Engineering applications. Edited by Douglas F. Elliott. San Diego, Academic Press 1987. 4°. xxii, 999 S. mi zahlr. graph. Darstellungen. OLn. 32,--
Einband geringf. berieben, St. a. T., gutes Exemplar.
- 927 Erdmann, Carl Gottfried.** Tabellarische Uebersicht der theoretischen und practischen Botanik. Dresden, Gerlach 1802. Gr.-8°. 30 S., [2] Bl. Marm. Br. d. Zt. 40,--
Erste Ausgabe. - Der Verfasser war "Amtsphysicus" in Dresden. - Umschlag am Fuß eingerissen und mit Knickspuren, stellenweise leicht stockfl. u. eselsohrig.
- 928 Fialkowski, Nicolaus.** Theilung des Winkels und des Kreises, oder: Bi-, Tri-, Quadri- und Polysection jedes beliebigen Winkels in 72 neuen Methoden. Erfunden, berechnet und contruirt. Wien, Gerold 1860. 8°. XII, 260 S. mit 178 Text-Holzschnitten. Moderner Ln. mit goldgepr. Rückentitel, (Orig.-Umschlag eingebunden). 200,--
Sehr seltene erste Ausgabe, eines der Hauptwerke des österreichischen Mathematikers. - N. Fialkowski (1818-1902) war Zeichenlehrer an mehreren Bildungsanstalten in Wien und Umgebung und hat mehr als 30 Schriften über Geometrie und technisches Zeichnen verfaßt. Er bezeichnet sich selbst in der Vorrede zu seinem 1893 im Selbstverlag erschienenen Werk "Die vollständige Trisection des Winkels. Die Lösung des 2000jährigen Problems auf elementar-geometrischem Wege im Sinne der Alten, d. h. blos mit Lineal und Zirkel" als "Erfinder der mathematischen Eiliniien, aus welchen die Kegelschnittlinien als specielle Fälle hervorgehen, des neuen natürlichen Systems krummer Linien, mehrerer einheitlicher Constructions der Kegelschnittlinien, vieler Krümmen höherer Ordnung, des geometrischen Darwinismus in Bezug auf die Descendation, neues Theorems der Kreis- und Winkeltheilung etc." - Sehr gutes Exemplar.
- 929 Filippi, F. de u. G. B. Verany.** Sopra alcuni pesci nuovi o poco noti del mediterraneo. Nota. (Separatdruck aus: Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino, Serie II, Tom. XVIII). Turin (1857). 4°. S. 187-199 u. 1 lithogr. Tafel. Einf. Papierumschlag der Zeit. 50,--
Die Tafel zeigt: 1. Navarchus sulcatus; - 2. Scyllium acanthonotum; - 3. Clinus Veranyi; - 4. Pelamys Bonaparte; - 5. Exocetus (Cypsilurus) procne; - 6. Pteridium atrum. - Gutes unbeschnittenes Exemplar.

- 930 Flick, Jean A. et Norbert Stomp.** Sciences de la terre au Luxembourg. Reminiscences. Luxembourg, Musée National d'Histoire Naturelle et Centre Europeen de Geodynamique et de Seismologie 2002. 4°. 280 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mit farbig illustr. OU. 40,--
Mit Textbeiträgen in französisch, englisch und deutsch. - Sehr gutes Exemplar.
- 931 Fraas, Oscar.** Vor der Sündfluth! Eine Geschichte der Urwelt. Stuttgart, Hoffmann 1866. XI, 512 S., 2 Bl. mit 25 getönten Holzstich-Tafeln, zahlr. Textholzschnitten u. 2 kol. Karten. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Erste Ausgabe dieser umfassenden populärwissenschaftlichen Darstellung des Stuttgarter Geologie-Professors. - Vordergelenk stellenweise berieben, durchgehend etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 932 Gadeau de Kerville, Henri.** Note sur un chat domestique anoure. Rouen, Lecerc fils 1922. 8°. P. 227-231 avec une planche en photocollographie et une figure dans le texte. OKart. 40,--
Extrait du Bulletin de la Société des Amis des Sciences naturelles de Rouen (années 1916-1921). - Couverture taché et déchiré, sinon en bon état.
- 933 Galilei, Galileo.** Unterredungen und mathematische Demonstrationen über zwei neue Wissenszweige, die Mechanik und die Fallgesetze betreffend (1638). I. Erster und zweiter Tag. - II. Dritter und vierter Tag. - III. Fünfter und sechster Tag (1638). Aus dem Italienischen und Lateinischen übersetzt und herausgegeben von Arthur v. Oettingen. 3. Aufl. 3 Bände. Leipzig, Engelmann 1907-1913. 8°. 142 S.; 141 S.; 66 S. mit zahlr. Abb. OPbde. (Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften, Nr. 11, 24 u. 25). 90,--
Rücken geringf. berieben, gutes Exemplar.
- 934 Gehler, Johann Samuel Traugott.** Physikalisches Wörterbuch oder Versuch einer Erklärung der vornehmsten Begriffe und Kunstwörter der Naturlehre mit kurzen Nachrichten von der Geschichte der Erfindungen und Beschreibungen der Werkzeuge begleitet in alphabetischer Ordnung. Neue (zweite) Auflage. Erster, zweiter u. fünfter Theil (von 5) in 3 Bänden. Leipzig, Schwickert 1798-1799. 8°. X, 858 S.; Titel, 918 S.; [4] Bl., 1056 S. mit zus. 17 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. 150,--
Zweite Ausgabe "des ersten systematischen physikalischen Handwörterbuches in deutscher Sprache, daß das gesamte damalige physikalische Wissen kritisch und verlässlich in alphabetischer Folge vorlegte und an Qualität fremsprachige Werke in ähnlicher Art weit übertraf" (NDB VI, 134). - Einbände teils stärker berieben u. etwas bestossen, Gelenke teils angeplatzt u. spröde, mod. Exlibris, St.a.V.u.T., stellenweise teils stärker braunfl. u. gebräunt.
- 935 Gerling, Christian Ludwig.** Die Ausgleichungs-Rechnungen der practischen Geometrie oder die Methode der kleinsten Quadrate mit ihren Anwendungen für geodätische Aufgaben. Hamburg, Gotha, Perthes 1843. 8°. XIX, 409 S., 1 Bl., 2 gefalt. Tabellen u. 3 lithogr. Tafeln mit geom. Figuren. OPbd. mit Rückenschild. 140,--
Seltene erste Ausgabe. - Christian Ludwig Gerling (1788-1864) studierte in Helmstedt und Göttingen bei C. F. Gauß und C. L. Harding. Seit 1817 war er ordentlicher Professor der Mathematik, Physik und Astronomie in Marburg. - "Besonders geschätzt waren seine Traktate, wie „Die Ausgleichsrechnung der praktischen Geometrie oder die Methode der kleinsten Quadrate mit ihrer Anwendung auf geodätische Aufgaben“ (1843), die für Praktiker verfaßt waren" (O. Volk in NDB VI, S. 308). - Einband teils stärker angestaubt und etwas bestossen, St.a.T, sonst gutes Exemplar.
- 936 Gödert, Winfried u. Peter Jaenecke.** Kognitive Ansätze zum Ordnen und Darstellen von Wissen. 2. Tagung der Deutschen ISKO Sektion einschl. der Vorträge des Workshops "Thesauri als Werkzeuge der Sprachtechnologie", Weilburg, 15. - 18. Oktober 1991. Frankfurt a. M., Indeks-Verlag 1992. Gr.-8°. VIII, 336 S. mit zahlr. Diagrammen. OPbd. (Fortschritte in der Wissensorganisation Band 2). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 937 Golberg, Michael A.** Numerical solution of integral equations. New York [u.a.], Plenum Press 1990. Gr.-8°. XIII, 417 S. OLn. mit OU. (Mathematical concepts and methods in science and engineering Bd. 42). 80,--
Einband etwas berieben. Rücken und Schutzumschlag mit Bibliotheksign. u. St. a. T., sonst sehr gutes Exemplar.
- 938 Grammel, Richard.** Die mechanischen Beweise für die Bewegung der Erde. Berlin, Springer 1922. 8°. 71 S. mit 25 Abb. OKart. 60,--
Erste Ausgabe. - Der württ. Physiker R. Grammel (1889-1964) war Professor der technischen Mathematik und Thermodynamik an der TH Stuttgart; seine Spezialgebiete waren die Kreiseltheorie, die Theorie der Torsionsschwingungen und Probleme der technischen Dynamik. - Umschlag etwas gebräunt u. mit Randleisuren, sonst gutes Exemplar.
- 939 Green, Rebecca; International Society for Knowledge Organization.** Knowledge organization and change. Proceedings of the fourth international ISKO conference. Frankfurt a. M, Indeks Verlag 1996. Gr.-8°. OPbd. OPbd. 50,--
Sehr gutes Exemplar.

- 940 Gretschel, Heinrich (Friedrich).** Lehrbuch zur Einführung in die organische Geometrie. Leipzig, Quandt und Händel 1868. 8°. XII, 340 S. mit 95 in den Text gedruckten Holzschnitten. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 60,--
Erste Ausgabe. - H. F. Gretschel (1830-1892) war seit Professor für Mathematik und Darstellende Geometrie an der Bergakademie in Freiberg. - Rücken etwas aufgeheilt, St.a.T., sehr gutes Exemplar.
- 941 Grosser, Otto.** Grundriss der Entwicklungsgeschichte des Menschen. Berlin, Springer 1944. Gr.-8°. V, 143 S zahlr. Abb. OKart. 30,--
Einband geringf. fl. u. angestaubt, Rücken am Fuß u. Kapital etwas beschädigt., sonst gut erhalten.
- 942 Grunert, Johann August.** Sphäroidische Trigonometrie. Berlin, Reimer 1833. 4°. IV, 311 S. ohne die Kupfertafel. Moderner Ln. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--
Poggendorff I, 966. Vgl. NDB VII, 231. - Erste Ausgabe. - J. A. Grunert (1797-1872) war Schüler von J. F. Pfaff und C. F. Gauss und gründete 1841 das „Archiv der Mathematik und Physik“. - Einband etwas berieben. Innen stockfleckig, St. a. V., sonst gutes Exemplar.
- 943 Grunert, Johann August.** Sphäroidische Trigonometrie. Berlin, Reimer 1833. 4°. IV, 311 S. mit 1 Kupfertafel. Etwas späterer Hln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 120,--
Poggendorff I, 966. Vgl. NDB VII, 231. - Erste Ausgabe. - J. A. Grunert (1797-1872) war Schüler von J. F. Pfaff und C. F. Gauss und gründete 1841 das „Archiv der Mathematik und Physik“. - Kanten berieben, St.a.T., stellenweise teils stärker stockfl., gutes Exemplar.
- 944 Gumprecht, T(haddäus) E(berhard).** Beiträge Zur Geognostischen Kenntniss Einiger Theile Sachsens Und Böhmens. Berlin, Mittler 1835. 8°. VI S., [1] Bl., 238 S. u. 9 gefalt. Kupfertafeln. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 240,--
ADB X, 123. Poggendorff I, 979. - Einzige Ausgabe. - Spiegel mit montiertem Schildchen mit signierter Widmung des Verfassers „Zur freundlichen Erinnerung“. - Thaddäus Eduard Gumprecht (1801-1856) war zunächst als Weinhändler in Posen tätig und beschäftigte sich nur nebenbei mit Geologie und Mineralogie. Erst um 1832 begann er sein Studium der Geologie in Berlin und konnte schon bald das vorliegende Werk als seine erste Publikation vorlegen. - Vorderer fliegender Vorsatz entfernt, Titel mit rasiertem Stempel (Papierdurchbruch), papierbedingt etwas gebräunt, gering fleckig.
- 945 Gupta, Madan M., Rammohan K. Ragade and Ronald R. Yager (Ed.).** Advances in fuzzy set theory and applications. Amsterdam [u.a.], North-Holland 1979. Gr.-8°. XV, 753 S. mit zahlr. Diagrammen u. Rechenbeispielen . OPbd. 40,--
St. a. T., sehr gutes Exemplar.
- 946 Haas, Arthur Erich.** Der Geist des Hellenentums in der modernen Physik. Antrittsvorlesung, gehalten am 17. Jan. 1914 in der Aula der Universität Leipzig. Leipzig, Veit 1914. 8°. 32 S. OKart. 60,--
Einzige Ausgabe, selten. - Der Atomphysiker A. E. Haas (1884-1941), Professor für Physik in Leipzig, Wien und später in den USA, "betrieb Wissenschaftsgeschichte aus Interesse für die historischen wie für die modernen Theorien, denn er vertrat die „Überzeugung, daß keine andere wie die [geschichtliche Methode] geeignet sein kann, das Verständnis physikalischer Prinzipie zu erleichtern und die Erkenntnis ihrer Bedeutung zu klären und zu vertiefen“. Seine zahlreichen Bücher, vielfach aus Vorlesungen und Vorträgen hervorgegangen, Meisterwerke leichtverständlicher Darstellung, wurden in viele Sprachen übersetzt und fanden weite Verbreitung" (A. Hermann in NDB VII, 373 f.). - Sehr gutes Exemplar.
- 947 Hahnemann, Samuel.** Die chronischen Krankheiten. Ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. Dritter Theil. Antipsorische Arzneien. Zweite viel vermehrte und verbesserte Auflage. Düsseldorf, Schaub, 1839. (Unveränderter Nachruck der Ausgabe letzter Hand mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Hans Rabe). Band 3 (v. 5). Ulm, Haug 1956. 8°. X, 404 S. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 948 Hahnemann, Samuel.** Die chronischen Krankheiten. Ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. Vierter Theil. Antipsorische Arzneien. Zweite viel vermehrte und verbesserte Auflage. Düsseldorf, Schaub, 1838. (Unveränderter Nachruck der Ausgabe letzter Hand mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Hans Rabe). Band 3 (v. 5). Ulm, Haug 1956. 8°. VI, 528 S. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 40,--
Einbandkanten geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.
- 949 Hahnemann, Samuel.** Die chronischen Krankheiten. Ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. Fünfter Theil. Antipsorische Arzneien. Zweite viel vermehrte und verbesserte Auflage. Düsseldorf, Verlag von J. E. Schaub 1839. (Unveränderter Nachruck der Ausgabe letzter Hand mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Hans Rabe). Band 3 (v. 5). Ulm, Haug 1956. 8°. IV, 552 OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 40,--
Einband minim. berieben, sehr gutes Exemplar.

- 950 Hammer, Ernst.** Lehrbuch der ebenen und sphärischen Trigonometrie. Zum Gebrauch beim Selbstunterricht und in Schulen besonders als Vorbereitung auf Geodäsie und sphärische Astronomie. 2., umgearb. Aufl. Stuttgart, Metzler 1897. 8°. XIV, 572 S. mit zahlr. graph. Darst. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. 90,--
Einband berieben. Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 951 Handschriften - Ellenberger, G.** (Physikalische) Geographie, (Astronomie und Metereologie). Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. u. J. (1862 ?). 8°. 167, (31) beschr. S. mit 4 (1 doppels.) Tabellen u. einigen Illustrationen in Tusche. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--
Vermutlich zu Unterrichtszwecken angefertigtes Manuskript in sauberer deutscher Kurrentschrift. Die Zeichnungen veranschaulichen die Planetenläufe, Sonnen- und Mondfinsternis, einen Regenschirm und einen Barometer. - Das Jahr 1862 ist im Zusammenhang mit Kalenderberechnungen auf einer Seite erwähnt. - Einband teils stärker berieben, Rücken am hinteren Gelenk mit kl. Fehlstelle, sonst sehr gut erhalten.
- 952 Hattendorff, Karl.** Einleitung in die Lehre von den Determinanten. Hannover, Schmorl & von Seefeld 1872. 8°. XII, 46 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 80,--
Erste Ausgabe. - Rücken mit Bibliothekssign. u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 953 Hecht, Hartmut (Hrsg.).** Gottfried Wilhelm Leibniz im philosophischen Diskurs über Geometrie und Erfahrung. Berlin, Akad.-Verl. 1991. 8°. 246 S. mit graph. Darst. OKart. 30,--
Sehr gute Exemplar.
- ~~**954 Heine, Eduard.** Handbuch der Kugelfunctionen. 2., umgearb. u. verm. Aufl. 2 Bände. Berlin, Reimer 1878-1881. Gr.-8°. XVI, 484 S.; mit zahlr. graph. Darst. Hln. d. Z. 40,--
Einbände etwas berieben, Kapital von Band 2 leicht lädiert, Rücken mit Bibliothekssign., St. a. V., stellenw. mit geringf. Bleistiftanstrichungen, sonst gut erhalten.~~
- 955 Heine, (Heinrich) E(duard).** Handbuch der Kugelfunctionen. Berlin, Reimer 1861. Gr.-8°. XIV, 1 Bl., 382 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 300,--
Gottwald / Ilgauts / Schrote, Lex. bedeutender Mathematiker S. 196. - Seltene erste Ausgabe des Hauptwerks des Berliner Mathematikers H. E. Heine (1821-1881). - "Einen wesentlichen Anteil hat H. am Ausbau der Theorie der Kugelfunctionen und an deren Anwendung auf Randwertaufgaben der Potentialtheorie. Sein Handbuch über Kugelfunctionen wurde noch 100 Jahre später (1961) neu aufgelegt. Historisch wichtig wurde, daß H. die Weiterführung einer Präzisierung des Identitätssatzes für trigonometrische Reihen G. Cantor überließ. Dessen entsprechende Untersuchungen über gewisse Mengen von Punkten, in denen keine Konvergenz vorausgesetzt wird, enthielten den Keim zur Mengenlehre (1872)" (R. Jentsch). - Rücken etwas aufgeheilt u. berieben, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 956 Heisenberg, Werner.** Die Physik der Atomkerne. Acht Vorträge, gehalten auf Veranlassung des Vereins Deutscher Elektrotechniker. Braunschweig, Vieweg 1943. 8°. VI, 180 S. mit 39 Abb. u. 5 (1 gefalt.) Tabelle. OPbd. (Die Wissenschaft, Band 100). 40,--
Erste Ausgabe. - Einband leicht stockfleckig, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 957 Hess, Edmund.** Einleitung in die Lehre von der Kugelteilung. Mit besonderer Berücksichtigung ihrer Anwendung auf die Theorie der gleichflächigen und der gleichheckigen Polyeder. Leipzig, Teubner 1883. 8°. X, 475, (1) S. u. 16 gefalt. lithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 70,--
Seltene erste Ausgabe des wichtigen Werks. - Adolf Edmund Heß (1841-1903) war von 1892 bis 1902 Professor für Mathematik an der Philipps-Universität in Marburg. - Rücken etwas ausgebleicht und berieben, Kanten leicht berieben, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 958 Hlawka, Edmund u.a.** Zahlentheoretische Methoden in der numerischen Mathematik. Wien, München Oldenbourg, 1981. 8°. 149 S. mit zahlr. graph. Darst. OKart. (Schriftenreihe der Österreichischen Computer-Gesellschaft Band 12). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 959 Hölder, Otto.** Anschauung und Denken in der Geometrie. Akademische Antrittsvorlesung, gehalten am 22. Juli 1899; mit Zusätzen, Anmerkungen und einem Register. Leipzig; Langensalza Teubner; Beyer 1900 u. 1899. Gr.-8°. 75 S.; 16 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Mit beigegeben: Trieb und Wille im menschlichen handeln von J. Rehmke. - Einband etwas berieben u. St. a. T., sonst gutes Exemplar.
- 960 Hofmann, Jos(eph) E(hrenfried).** Die Entwicklungsgeschichte der Leibnizschen Mathematik. Während des Aufenthaltes in Paris; (1672 - 1676). 1. Aufl. München, Leibniz-Verl. 1949. Gr.-8°. 252 S. mit graph. Darst. OHln. 27,--
Rücken mit Bibliothekssign., gutes Exemplar.

- 961 Jäger, Philipp Friedrich.** Anwendung der Lehre von den krummen Linien auf einige Gegenstände der Naturlehre. Tübingen, Jakob Friedrich Heerbrandt 1782. Kl.-8°. 120 S. u. 1 gefalt. Kupfertafel. Mod. Kart. 90,--
Erste Ausgabe des seltenen Geometrie-Lehrbuchs. - "Die Absicht dieser Abhandlung ist ... den Gebrauch der krummen Linien zu zeigen ... Anwendung des Zirkels ... Bestimmung der Brennweite bey sphärischen Hohlspiegeln; die Ellipse; ihre Anwendung auf die Bewegung der Himmelskörper, auf die Gestalt der Erde, auf die Catoptrik, auf die Lehre vom Schall; die Parabel; ihre Anwendung auf die Bewegung der Kometen, auf die Bewegung geworfener Körper, auf die Lehre vom Schall ... die Hyperbel. ... Die Cyclois, ihre Anwendung auf die Pendeluhren ... gleichwinklchte Spirallinie, linea tractoria, logarithmische Linie. Gebrauch der Linien, wo sich keine algebraische Gleichung angeben läßt, z. B. bey den Graden der Sterblichkeit, in der Pyrometrie. Dieses recht nützliche Werkchen dienet nicht nur denjenigen, die die Mathematik erlernen wollen ... sondern auch denen ... (die) die Physik zu studiren gedenken ..." (Allgemeine deutsche Bibliothek, Band 58, S. 137). - Gutes Exemplar.
- 962 Jordan, Wilhelm, Otto Eggert u. Max Kneissl.** Handbuch der Vermessungskunde. Band VI. K. Rinner u. F. Benz. Die Entfernungsmessung mit elektromagnetischen Wellen und ihre geodätische Anwendung. 10., völlig neu bearb. u. neu gegliederte Ausg. Stuttgart, Metzler 1966. 8°. XV, (1), 1038 S. mit zahlr. Abb. u. geometr. Figuren. OLn. mit OU. 50,--
Sehr gutes Exemplar.
- 963 Jüttner, Gerald u. Ulrich Güntzer.** Methoden der künstlichen Intelligenz für information retrieval. München [u.a.], Saur 1988. 8°. 254 S. mit zahlr. Diagrammen. OPbd. mit OU. 25,--
Sehr gutes Exemplar.
- 964 Keferstein, Ch(ristian), (Hrsg.).** Teutschland, geognostisch-geologisch dargestellt, mit Charten und Durchschnittszeichnungen, welche einen geognostischen Atlas bilden. Eine Zeitschrift. Fünfter Band (=Jahrgang von 7). Weimar, Verlage des Landes-Industrie-comptoirs 1828. 8°. [2] Bl., 592 S. mit einigen Tabellen und Holzschnitten im Text. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 70,--
5. Jahrgang der seltenen geologischen Zeitschrift, die von 1821-1832 erschienen ist. - Mit ausführlichen Abhandlungen über Quellen, besonders Salzquellen und Salinen sowie einer "mineralogisch-statistisch-geographischen Beschreibung von Teutschland". - C. Keferstein (1784-1866) verließ 1835 den Staatsdienst "und wandte sich fortan der Mineralogie und verwandten Fächern zu, denen seine Neigung von früh an gegolten hatte, und über die er ein im Selbststudium und durch Mineraliensammeln erworbenes gründliches Wissen besaß. K.s weitere Entwicklung verlief in mehreren, aufeinander aufbauenden Perioden, die sich jeweils in umfassenden Veröffentlichungen niederschlugen und den zeitgenössischen Erkenntnisstand zwar nachhaltig förderten, aber zu seinen Lebzeiten wenig gewürdigt wurden" (G. Mayer in NDB XI, 392 f.). - Rücken mit Bibliothekssign., St.a.T., gutes Exemplar.
- 965 Keiler, John-Albrecht.** Bergung und Präparation pleistozäner Wirbeltierreste unter Berücksichtigung des Fossilmaterials der Komplexfundstelle Untermaßfeld, Südthüringen. Stuttgart, Theiss 1995. 4°. 31, 24 S. mit zahlr. Abb. OKart. (Restaurierung und Museumstechnik, Band 12). 25,--
Mit eigenhändiger Widmung von John-Albrecht Keiler für den Weimarer Geologen Walter Steiner. - Gutes Exemplar.
- 966 Knoblauch, Johannes.** Einleitung in die allgemeine Theorie der krummen Flächen. Leipzig, Teubner 1888. 8°. VIII, 267 S. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 70,--
Erste Ausgabe. - Johannes Knoblauch (1855-1915) "hat sich auf dem Gebiet der Differentialgeometrie, insbesondere dem der Flächentheorie als Forscher einen Namen gemacht. Auf seine Arbeiten hatte besonders J. Weingarten Einfluß. So war K.s „Einleitung in die allgemeine Theorie der krummen Flächen“ (1888) zunächst das einzige deutsche Werk, das die Grundlagen für die klassischen Arbeiten von Beltrami, Darboux und Weingarten geschlossen darstellte und über die Anfänge der Differentialgeometrie überhaupt hinausging. Hier findet sich zum Beispiel zum ersten Mal eine zusammenfassende Theorie der Differentialformen, die Anwendung des Invariantenbegriffs in der Differentialgeometrie. K. behandelte in seinen zahlreichen Arbeiten die flächengeometrischen Probleme überwiegend vom Standpunkt der Invariantentheorie aus" (I. Ahrens in NDB XII, S. 194 f.). - Rücken geringf. berieben, anfangs schwach stockfl., gutes Exemplar.
- 967 Koch, Dan. Jos.** Synopsis Florae Germanicae et Helveticae. Exhibens stirpes phanerogamas rite cognitae, quae in Germania, Helvetia, Borussia et Istria sponte crescunt atque in hominum usum copiosius coluntur, secundum systema candolleum digestas, praemissa generum dispositione, secundum classes et ordines systematis Linnaeani conscripta. Editio secunda. 2 Bde. in 1. Frankfurt, Sumptibus Friederici Wilmans 1843. 8°. LX, 1164 S. OHLdr. mit goldgeprägtem Rückentitel. 60,--
Einband berieben, Kapital am vorderen Gelenk etwas eingerissen, Exlibris, Innengelenke angeplatzt, durchgehend teils stärker stockfleckig.
- 968 Koebe, Paul.** Ueber diejenigen analytischen Funktionen eines Arguments, welche ein algebraisches Additionstheorem besitzen. Inaugural-Dissertation. Berlin, Friedrich-Wilhelms-Universität 1905. 8°. 32, (1) S. Heftstreifen. 40,--
Poggendorff V, S. 649; Lexikon bedeutender Mathematiker S. 251. - Auf dem Titel handschr. "Umdruckexemplar. Vom Verfasser Luckenwalde 20. 10. 05". - Paul Koebe (1882-1945) war Schüler von H. A. Schwarz, seit 1914 Prof. für Mathematik und Direktor des Math. Seminars Universität Jena, von 1925-1945 Prof. der Mathematik an der Universität

Leipzig. "K. lieferte bedeutende Beiträge zur Funktionentheorie, insbesondere zur Uniformisierung". (Lex. bed. Math.). - Titelblatt etwas angestaubt und mit kl. Randeinrissen, Buchblock lose, sonst gut erhaltenes Exemplar der sehr seltenen Dissertation des bedeutenden Mathematikers.

- 969 Kognitive Ansätze zum Ordnen und Darstellen von Wissen.** 2. Tagung der Deutschen ISKO Sektion einschl. der Vorträge des Workshops "Thesauri als Werkzeuge der Sprachtechnologie", Weilburg, 15. - 18. Oktober 1991. Hrsg. von Winfried Gödert, Peter Jaenecke, Winfried Schmitz-Esser Frankfurt, Main, Index-Verlag 1992. Gr.-8°. VIII, 336 S. mit zahlr. Diagrammen u. Tabellen (Fortschritte in der Wissensorganisation Band 2 Herausgeber Deutsche Sektion der Internationalen Gesellschaft für Wissensorganisation. e.V.). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 970 Kowalewski, Gerhard.** Grundzüge der Differential- und Integralrechnung. 4., verb. Aufl., vermehrt durch einen Anhang über Fredholmsche Determinanten und Integralgleichungen. Leipzig, Teubner 1928. 8°. IV, 417 S. mit 31 Figuren im Text. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Gottwald, Ilgauts, Schlotte, Lexikon bed. Mathematiker 257 (dat. 1930). - Erweiterte und durchgesehene Ausgabe des zuerst 1909 erschienenen Lehrbuchs. - G. Kowalewski (1876-1950) "1901... erschien K.s erstes Buch, im wesentlichen eine Übersetzung von E. Cesàros Werk „Geometria intrinseca“. Im gleichen Jahr wurde er als außerordentlicher Professor an die Universität Greifswald, 1904 an die Universität Bonn berufen, wo er bis 1909 wirkte. In dieser Zeit begann er mit dem Schreiben seiner hervorragenden Bücher. So entstand in Bonn die „Einführung in die Determinantentheorie einschließlich der Fredholmschen Determinanten“ (1909, 41954), die unter seinen Büchern am längsten als Standardwerk galt" (G. Kirschmer in NDB XII, 628). - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 971 La Vallée Poussin, C(harles Jean Gustav Nicolas Baron) de.** Leçons sur l'approximation des fonctions d'une variable réelle. Paris, Gauthier-Villars et Cie. 1919. Gr.-8°. VI, 150 S., 1 Bl. OKart. (Collection de monographies sur la théorie des fonctions). 100,--
Lexikon bedeutender Mathematiker S. 275. - Erste Ausgabe. - Der bedeutende belgische Mathematiker C. de la Vallée Poussin (1866-1962) war von 1914-1918 Professor an der Sorbonne und am Collège de France in Paris. "Er lieferte bedeutende Beiträge zur Theorie der Fourier-Reihen, wobei er besonders wichtige Resultate für Lebesgue-integrierbare Funktionen erzielte, u.a. die de La Vallée-Poussinsche Kriterium für Fourier-Reihen solcher Funktionen $f(x)$ und Satz von de La Vallée Poussin über die Approximation von $f(x)$ mittels Fourier-Reihen, der das sog. Mittel von de La Vallée Poussin benutzt..." (F. König in Lexikon bedeutender Mathematiker). - Umschlag im Rand etwas angestaubt u. gebräunt, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 972 Lämmel, Rudolf.** Die Methoden zur Ermittlung von Wahrscheinlichkeiten. Zürich, E. Speidel 1904. Gr.-8°. V, 80 S. OKart. 90,--
Sehr seltene Dissertation des Wiener Reformpädagogen, Publizisten und Naturwissenschaftlers. - R. Laemmel (1879-1962) lebte seit 1899 in Zürich und gründete bereits 1902 das "Zürcher Reform-Gymnasium" und hat neben zahlreichen naturwissenschaftlichen Abhandlungen auch . - "Mit Albert Einstein saß ich in einer Vorlesung über Funktionentheorie bei Hurwitz im Kolleg. Ich traf ihn bei Professor Stern. Nachher fragte mich Stern: "Was halten Sie von Einstein? "Damals war Einstein ein Beamter des Patentamtes in Bern. Aber er hatte eben, es war Sommer 1905, eine Arbeit in den Annalen der Physik veröffentlicht, die ich im "Musum" gelesen hatte, und die mir einen sehr starken Eindruck machte. Ich antwortete daher: "Ich glaube, dass Einstein der künftigen Physik seinen Stempel aufdrücken wird, er hat eine revolutionierende Abhandlung veröffentlicht, die eine neue Epoche der Physik einleitet." Schon ein Jahr vorher, 1904, hatte ein gemeinsamer Bekannter von Einstein und mir, John Grand aus Bimpliz bei Bern, uns zusammengebracht. (...) Als Einstein einige Zeit danach seine Antrittsvorlesung an der ETH Zürich hielt, ging das ganze Reformgymnasium hin, ihn zu hören." - "Es scheint, dass Laemmel in seinen frühen Zürcher Jahren selber noch wissenschaftlich gearbeitet und vielleicht auch an eine akademische Karriere gedacht hat. Zwischen 1902 und 1912 erscheinen jedenfalls verschiedene naturwissenschaftliche Arbeiten von ihm, darunter (1907 und 1912) auch zwei Aufsätze (über "Spezifische Wärmen fester Grundstoffe" und "Das natürliche System der Elemente") in den Annalen der Physik, also in jener Zeitschrift, in welcher 1905 Einsteins erste Arbeit zur Relativitätstheorie erschienen war. Auch später veröffentlichte Laemmel immer wieder kleine fachwissenschaftliche Abhandlungen zu physikalischen und technischen Fragestellungen, und bis zu seinem Lebensende beschäftigt er sich in seiner Freizeit beständig mit irgendwelchen astronomischen Berechnungen und mathematischen Beweisführungen" (Martin Näf). -Vorderdeckel abgelöst und im Rand gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 973 Langevin, Paul.** La notion de corpuscules et d'atomes. Réunion internationale de Chimie-Physique, 1933. (Vol. XVI. Paris, Hermann et cie 1934. Gr.-8°. 47 S. mit 13 Abb. auf Tafeln. OKart. (Actualités scientifiques et industrielles 132). 60,--
Erste Ausgabe. - Der franz. Physiker P. Langevin (1872-1946) war Professor am Collège de France. Er arbeitete über die Moderierung von Neutronen und legte damit eine Grundlage für den Bau von Kernreaktoren. Die mathematische Funktion zur Berechnung von Orientierungspolarisation, Polarisation, Magnetisierung und Widerstand ist nach ihm Langevin-Funktion $[L(x)]$ benannt. - Vorderes Innengelenk mit Klebstoff-Spuren, Vorsatz mit zeitgenöss. Notizen, sehr gutes Exemplar.

- 974 ~~Leibniz, Gottfried Wilhelm.~~ Mathematischer, naturwissenschaftlicher und technischer Briefwechsel. Unter Aufsicht der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Herausgegeben vom Leibniz-Archiv der Niedersächsischen Landesbibliothek Hannover. Zweiter Band. 1976-1679. Berlin, Akademie-Verlag 1980. 4°. XVIII, 1012 S. u. 1 Beilage (Korrespondenzverzeichnis, 39 S.). OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel (Sämtliche Schriften und Briefe. Hrsg. von Akademie der Wissenschaften der DDR. Sechste Reihe). 35,-- Schutzumschlag mit kl. Läsur, gutes Exemplar.**
- 975 Lenoble, E(mile Oscar).** La théorie atomique et la théorie dualistique, transformation des formules différences essentielles entre les deux théories. Paris, Gauthier-Villars et Fils 1896. 8°. VII, 94 S., 1 Bl. mit einigen Tabellen und Figuren im Text. OKart. (Actualités scientifiques). 100,--
Einzig Ausgabe der seltenen frühen Arbeit. - Wir können nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek (Deutsches Museum München) lt. KVK nachweisen. - Der Verfasser (1835-?) war Professor für Chemie in Lille. - Sehr gutes Exemplar.
- 976 Liesganig, Joseph.** Tabulæ memoriales præcipua arithmeticae, tum numericae, tum literalis, geometriæ, etiam curvarum, et trigonometriæ, atque utriusque architecturae elementa complexæ. Wien, Trattner 1754. Gr.-8°. [43] Bl. u. 18 gefalt. Kupfertafeln u. 1 gefalt. Tabelle. Ldr. d. Zt. 200,--
Poggendorff I, 1459. - J. Liesganig (1719-1799) war seit 1752 Professor der Mathematik an der Universität Wien und Historiograph und Mathematiker der Gesellschaft Jesu sowie Mitarbeiter des Wiener Kollegiums an der Sternwarte, die er als Präfekt seit 1756 bis zur Aufhebung des Ordens 1773 leitete. Später Aufseher des Straßen- u. Brückenbaus. - "L.s große Leistungen sind mit den ihm von ?Maria Theresia aufgetragenen Gradmessungen des Wiener (1760), später auch des ungar. Meridians verbunden" (W. Fischer in NDB XIV, 540 ff.). - Die Tafeln mit geom. Figuren, Festungsgrundrissen, versch. Säulen etc. - Einband etwas berieben, stellenweise Wurmsspuren, gutes Exemplar.
- 977 Mascart, Jean (Marcel).** La découverte de l'anneau de Saturne par (Christiaan) Huygens. Avec la reproduction des anciens dessins. Paris, Gauthier-Villars 1907. 8°. 58 S. mit 27 Abb. im Text. OBr. 60,--
Erste Ausgabe. - Der franz. Astronom J. M. Mascart (1872-1935) war Mitarbeiter des Pariser Observatoriums und hat zahlreiche wissenschaftliche Arbeiten veröffentlicht, besonders zur Geschichte der Astronomie. In seinen "Impressions et observations dans un voyage à Tenerife" (Paris 1911) hat er auch die ersten Photos des Halleyschen Kometen veröffentlicht. - Umschlag im Rand etwas angestaubt und unter am vord. Gelenk etwas eingerissen, sonst gut erhalten.
- 978 Mattila, Sakari.** On the weak topology in the theory of probability. Helsinki, Akad. Bokhandeln 1950. 8°. 44 S. OKart. (Commentationes physico-mathematicae 15, 14). 60,--
Umschlag etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 979 Messiah, Albert.** Quantum mechanics. Two volumes bound as one. Mineola, NY, Dover Publications 1999. 8°. XXI, 1136 S. mit zahlr. Diagrammen OKart. 30,--
Gutes Exemplar.
- 980 Morris, F(rancis) O(rpen).** A history of British birds. Vol. I (and) Vol. IV (von 6). (New edition). London, Groombridge and Sons 1862-1863. Gr.-8°. XII, 364 S. mit 60 kolor. Holzstichtafeln von B. Fawcett und nach R. Alington; IV, 320 S. mit 48 (statt 62) kolor. Holzstichtafeln von B. Fawcett und nach R. Alington. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rückentiteln sowie dekorativer Rücken- u. Deckelverg. 200,--
Nissen, Vogelbücher 645 (re-issue). - Innengelenk von Band I. angebrochen, anfangs und hinterer Vorsatz wasserrandig, teils gebräunt u. gering fleckig, die schönen Tafeln alle sauber.
- 981 Müller, Adolf u. Karl.** Wohnungen, Leben und Eigenthümlichkeiten in der höheren Thierwelt. Leipzig, Spamer 1869. 8°. 556 S. mit Frontispiz, illustr. Titel, 125 Holzstichen im Text u. 8 Holzstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Aus dem Reiche des Lebens in Pflanzen-, Thier- und Menschenwelt. Band I). 60,--
Erste Ausgabe. - In derselben Ausstattung erschien auch Glaser, L. u. K. Glatz. Leben und Eigenthümlichkeiten in dem Reiche der Lurche und Fische, Insekten und übrigen wirbellosen Thiere. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 982 Neumann, Franz Ernst.** Vorlesungen über die Theorie des Potentials und der Kugelfunctionen. Gehalten an der Universität Königsberg. Leipzig, Teubner 1887. Gr.-8°. XVI, 364 S. mit zahlr. graph. Darst. Hldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (Vorlesungen über mathematische Physik). 40,--
Rücken mit Bibliothekssign., St. a. V. u. T., gutes Exemplar.
- 983 Newton - Voltaire (d.i. Francois-Marie Arouet).** Elémens de la philosophie de Neuton. Contenant la métaphysique, la théorie de la lumiere, & celle du monde. Nouvelle edition. Londres, M.DCC.XLI. [1741]. Kl.-8°. VIII, 471 S., 2 Bl. mit gestoch. Portrait, Titel in Rot u. Schwarz mit gestoch. Titelvignette, 6 Kupfertafeln, 58 Textkupfern u. 1 gefalt. gestoch. Tabelle. Ldr. im Stil d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 600,--
Vgl. Babson 120, Bengesco 1570, Cioranescu 64735, Cohen-R. 1037, PMM 161 (Anm.), Querard X, 80 u. Wallis 155. - Dritte Ausgabe des zuerst 1738 erschienenen Werks. - Berühmte Verbindung der Buchillustration des Rokoko mit aufgeklärter Naturwissenschaft. Eines der schönsten illustrierten naturwissenschaftlichen Werke überhaupt. - "One of

his (Newton's) greatest champions in France was Voltaire, whose "elemens de la philosophie de Neuton" was widely read" u. "Die Principia sind ein schwieriges Werk, und so ist es nicht überraschend, daß es nur wenige Zeitgenossen vollständig gelesen haben ... Einer seiner berühmtesten Verfechter war in Frankreich Voltaire, dessen 'Elemens de la Philosophie de Neuton' von 1738 in weiten Kreisen gelesen wurden" (PMM u. dt. Ausg. Carter/Muir S. 304). - "As an introduction, the preface comprises a dissertation on the reflection and refraction of light. He defines light, explains its properties, measures distances, and feels that Newton's system is a very gratuitous supposition. He shows that there are indivisible atoms and these are the elements of light. He believes that the seven primary colors correspond with the seven tones of music" (Babson zu "Examen et réfutation des Elemens de la philosophie de Neuton de M. de Voltaire, avec une dissertation sur la réflexion & la réfraction de la lumiere" Paris 1739). - Einband fachgerecht erneuert, schönes sauberes Exemplar.

984 Nickel, K. Interval Mathematics. Proceedings of the International Symposium Karlsruhe, West Germany, May 20-24, 1975. Berlin, Heidelberg, Springer 1975. Gr.-8°. VI, 331 S. OKart. (Lecture Notes in Computer Science Band 29). 30,--
Gutes Exemplar.

985 (Nieuw Archief voor Wiskunde uitg. door het Wiskundig Genootschap te Amsterdam. 2. Reihe. Teil IX u. X). (Amsterdam 1912-1913). 8°. S. 85-448; 451 S. u. 11 (statt 12 ?) gefalt. lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--

Sehr seltene Jahrgänge der wichtigen niederländischen Mathematik-Zeitschrift. - Mit über 50 interessanten mathematischen Beiträgen, meist Erstveröffentlichungen: **J. Wolff.** Ueber ein Nullsystem beim Büschel quadratischer Flächen. - **C. van Aller.** De analytische Kenmerken van autopolaire Kegelsneden. - **Lucien Godeaux.** Sur deux modèles projectifs d'une surface de genre un. - **Jan de Vries.** Ueber rechtwinklige Fusspunktdreiecke. - **P. H. Schoute.** Determination of distances and angles with respect to a regular simplex of coordinates in n-dimensional space. - **Yoshio Mikami.** Hatono Soha and the mathematics of Seki. - **D. Pompeiu.** Sur les fonctions analytiques uniformes. - **P. van Geer.** Hugeniana geometrica VIII. - **Yoshio Mikami.** On a japanese astronomical treatise based on dutch works. - **W. Kapteyn.** Sur les valeurs d'une intégrale définie qui dépend de deux paramètres. - **F. Zernike.** Théorie mathématique du jeu de cloche et de matreau. - **G. Schouten.** Le mouvement d'un solide de révolution autour d'un point fixe pris sur son axe de figure. - **Yoshio Mikami.** On the dutch art of surveying as studied in Japan. - **A. G. Kerckhoven-Wythoff.** On the equilibrium of a system of four particles of equal mass, placed on the inner surface of a sphere and mutually repelling each other according to the mth power of the distance. - **L. J. F. Issels.** Ebene Driehoeksconstructie. - **G. Magnel.** Questions relatives aux polaires réciproques. - **P. van Geer.** Hugeniana geometrica IX. - **F. Fitting.** Die Herstellung von Tripelsystemen für jede Anzahl von Elementen. - **Yoshio Mikami.** Some additions to my paper "on the dutch art of surveying as studied in Japan". - **Yoshio Mikami.** Remarks on T. Hayashi's "Brief history of japanese mathematics". - **O. Postma.** De Wet van Het Toeval. - **F. Schuh.** Die Grundzahlen von Ziffersystemen, in welchen die systematischen Brüche für $1/pa$ und $1/pb$ gleiche Periodenlängen haben. - **Jan de Vries.** Die Flächen der Binormalen und der Hauptnormalen einer rationalen Raumcurve. - **Tsuruichi Hayashi.** On the pedal triangles similar to the original triangles. - **E. Mathy.** Sur le potentiel d'une disque circulaire homogène. - **W. van Loghem.** De meerdimensionale Uitbreiding van het Theorema van Stewart in Verband met den loodrechten Stand. - **P. H. Schoute.** Le casse-tête des huit cubes colorés. - **Lucien Godeaux.** Sur les congruences linéaires de courbes planes dotées d'une seule courbe singulière. - **D. J. Kruijtbosch.** Eigenschap van een bijzonderen Zeshoek. - **P. van Geer.** Hugeniana geometrica X. - **Yoshio Mikami.** On an stromonical treatise composed by a Portuguese in Japan. - **Yoshio Mikami.** On a japanese manuscript of the 17th century concerning the european astronomy. - **C. v. E. Tengbergen.** Kubische Flächen erzeugt von ähnlichen Kegelschnitten. - **F. Fitting.** Beiträge zum Steiner'schen Problem. - **Nils Nielsen.** Note sur les polynomes parfaits. - **H. B. Bone.** On the initial rotation of a three legged table under the action of a couple of forces. Answer to the price-question No. 14 for the year 1909. - **Nils Nielsen.** Note sur une formule de M. Appell. - **G. Schouten.** De Beweging van een stoffelijk Punt in eene nauwe cirkelvormige Buis, die om eene verticale Middellijn eenparig wentelt. - **W. H. L. Janssen van Raay.** Eenige Congruenties, die betrekking Hebben op de Vergelijking $Xp + yp + zp = 0$. - **P. van Geer.** Hugeniana geometrica XI. - **J. Neuberger.** Sur les triangles podaires. - **D. J. Kruijtbosch.** Eigenschap van een bijzonderen Zeshoek (Vervolg.). - **Jan de Vries.** Congruenzen van Kegelschnitten erster Ordnung und erster oder zweiter Klasse. - **Nils Nielsen.** Sur une série de fonctions hypergéométriques. - **Yoshio Mikami.** A japanese buddhist's view of the european astronomy. - **F. Fitting.** Aufstellung aller von einander unabhängigen Lösungen des Kirkman'schen 15-Pensionnatsdamen-Problems. - **H. de Vries.** Over een Nulstelsel (1, 9, 6), afgeleid uit twee kubische Ruimtekrommen. - **M. J. van Uven.** Die ebenen Kurven, deren Form durch Parallel-Projektion nicht geändert wird. - **P. H. Schoute.** On reciprocal nets. - **W. Mantel.** Wenteling om eene buigzame As. - **G. Schouten.** Le mouvement relatif à la terre. - **D. Pompeiu.** Sur certaines séries de fractions simples. - **J. G. van der Corput.** Bewijs van een Eigenschap, betreffende het aantal ondeelbare Getallen, voorkomende in een bepaalde rekenkundige Reeks. - **J(osef) Kürschák.** Mengentheoretisches über die Potenzreihen. - **P. van Geer.** Hugeniana geometrica XII. - **Nils Nielsen.** Sur les fonctions de Bernoulli et des sommes de puissances numériques. - **N. G. W. H. Beeger.** Sur la fonction qui est définie par la série $1 + 1/2 \times 1/3s + 1/2 \times 3/4 \times 1/5s + \dots$ et sur une suite de polynomes qui s'y rattache. - **A. W. R. Thiel.** Assenconstructie der Cirkelperspectief. - **G. Schouten.** Le mouvement d'une toupie lancée sur un plan horizontal. - Die Falttafeln zeigen geometrische Figuren. - Rücken etwas ausgebleicht, Titel und die ersten 84 S. sowie Falttafel I des Jahrgangs 1912 fehlen, sonst gut erhalten.

986 Novi Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Tomus IV. ad Annum MDCCLII. et MDCCLIII. Sankt Petersburg, Typis Academiae Scientiarum 1758. 4°. Titel mit gestoch. Titelvignette, 70, 494 S. u. 15 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. 350,--
Mit Beiträgen von **Leonhard Euler**: De numeris qui sunt aggregata duorum quadratorum; De constructione aptissima

~~molarum alatarum; Elementa doctrinae solidoru; De motu corporum coelestium. – Georg Wolfgang Krafft: Resolut. prob. spectantium ad architecturam civilem. – Georg Wilhelm Richmann, De virtute magnetica; De indice electricitatis. – Boerhave, Diss. de cohaesione solidorum in corpore animali. – Johann Georg Gmelin, Mus aquaticus exoticus. – August Nathanael Grischow, Methodus investigandi parallaxin lunae u.a. – Rückenbezug mit größeren Fehlstellen im oberen Drittel und am vorderen Gelenk, Innengelenke angeplatzt, sonst gutes sauberes Exemplar.~~

- 987 Panyr, Jiri.** Automatische Klassifikation und Information Retrieval. Anwendung u. Entwicklung komplexer Verfahren in Information-Retrieval-Systemen u. ihre Evaluierung. Tübingen, Niemeyer 1986. Gr.-8°. XII, 416 S. mit zahlr. Diagramme. OKart. (Sprache und Information Band 12). 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 988 Petersen, Julius.** Méthodes et théories pour la résolution des problèmes de constructions géométriques avec application à plus de 400 problèmes. 5. éd. Paris, Gauthier-Villars 1946. 8°. VIII, 110 S. OKart. 40,--
Gutes Exemplar.
- 989 Pfaff, H(ans).** Neuere Geometrie. 2 Teile in 1 Band. Erlangen, Deichert 1867. 8°. VIII, 311 S.; Titel, 254 S. u. 6 gefalt. lithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 70,--
Poggend. II, 429. - Erste Ausgabe. - Hans Pfaff (1824-1872), ein Sohn des Stuttgarter Astronomen Johann Wilhelm Andreas Pfaff (1774-1835), war Professor der Mathematik in Erlangen. - Rücken etwas aufgeheilt u. mit Resten einer Bibliothekssign., St.a.T., vereinzelt etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 990 (Porro, François-Daniel).** L'algèbre selon ses vrais principes. Ouvrage dans lequel on prouve, par la raison et par le fait, que les principes du calcul algébrique, usités jusqu'à présent, sont des sources d'erreurs qui conduisent à des résultats faux, diamétralement opposés à ceux de la bonne algèbre, dont l'on donne les vrais principes. Vol. 1 (de 2). Londres, Paris, Barois et Besancon, Charmet 1789. 8°. 234 S., 1 Bl. Interims-Kart. d. Zt. 60,--
Erste Ausgabe, dieses sehr seltenen Werks. - "... on voit que les principes de D. Porro étaient opposés à ceux qui sont admis par les géomètres, ce qui explique l'oubli où sont tombés ses ouvrages" (Biographie universelle... XXXIV, 120). - Der franz. Mathematiker F.-D. Porro (1729-1795) hat vorwiegend Bücher zur Algebra verfasst. - Rückenbezug mit größeren Fehlstellen, sonst gutes sauberes Exemplar.
- 991 Pritchard, (Andrew).** Galerie microscopique. Traduction du Microscopic Cabinet. Augmentée de notes par **N(oel) P(aymal) Lerebours**. Paris, N. P. Lerebours 1843. 8°. VIII, 224 S. u. 12 (10 kol.) lithogr. Tafeln. Hldr.d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 300,--
*De Martin 163 (engl. Ausgabe). Hoefer XXX, 866. Nissen ZBI 3245. Poggendorff I, 1431, 927 u. III, 1071. - Erste französische Ausgabe. - Für die Übersetzung standen Lerebours die schönen Tafeln aus der englischen Ausgabe (London 1832) zur Verfügung. Sie zeigen Larven und Kleinstlebewesen nach Zeichnungen des Mediziners C. R. Goring und Instrumente, gezeichnet von Pritchard. - Zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., Text im oberen Rand leicht wasserfl., gutes Exemplar aus der Bibliothek des Wiener Physikers und Mikroskopie Historikers **Hubert de Martin** mit dessen gestoch. Exlibris mit einer Mikroskop-Darstellung von (Reinhard) Palden.*
- 992 Pross, Friedrich.** Über practische Geometrie. Einladungs-Schrift zu der Feier des Geburtstagsfestes Seiner Majestät des Königs Wilhelm von Würt(tem)berg, in der königl. polytechnischen Schule zu Stuttgart am 27. September 1844. Stuttgart, Gebr. Mäntler (1844). 8°. 55 S. u. 4 gefalt. lithogr. Tafeln mit geometrischen Figuren. Moderner Hln. 60,--
Sehr seltene erste Ausgabe. - F. Pross (1793-1852) war Professor der Mathematik in Stuttgart. - Rücken mit Bibliothekssignatur, St.a.T., vereinzelt etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 993 Pulte, Helmut.** Axiomatik und Empirie. Eine wissenschaftstheoriegeschichtliche Untersuchung zur mathematischen Naturphilosophie von Newton bis Neumann. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft 2005. 8°. 502 S. OKart. (Edition Universität). 40,--
Gutes Exemplar.
- 994 Quaife, Art.** Automated Development of Fundamental Mathematical Theories. Dordrecht, Boston, London, Kluwer Academic Publishers 1992. 8°. 271 p., 1 Bl. Farbig illustr. OPbd. (Automated Reasoning Series). 60,--
First edition. - Automated development of fundamental mathematical theories provides an introduction to automated reasoning, and in particular to resolution theorem proving using the prover Otter. Here, the author presents a clausal version of von Neumann-Bernays-Godel set theory, and lists over 400 theorems proved semi-automatically in elementary set theory. - Mint copy.
- 995 Kall, Peter, J. Kohlhas, W. Popp u. C. A. Zehnder (Hrsg.).** Quantitative Methoden in den Wirtschaftswissenschaften. Hans Paul Künzi zum 65. Geburtstag. Berlin, Heidelberg [u.a.], Springer 1989. Gr.-8°. XIV, 240 S. OPbd. 36,--
Mit eigenhändiger Widmung von Hans P. Künzi. - Gutes Exemplar.

- 996 Riehl, Rüdiger.** Aquarien-Atlas. 3 Bände. Melle, Mergus-Verlag Baensch 1982. 8°. 992 S., 1216 S., 1104 S. mit zahlr. farb. Abb. Original-Kunstlederbindungen mit original Schutzumschlägen. 50,--
Sehr gutes Exemplar.
- 997 Rinne, F.** Gesteinskunde. Für Techniker, Bergingenieure und Studierende der Naturwissenschaften. Hannover, Jänecke 1901. 4°. 206 S, 3 Bl., 4 Tafeln und 235 Abbildungen im Text. OLn. mit goldgeprägtem Rücken und Deckeltitel. 20,--
Erste Ausgabe. - Einband etwas bereiben und bestoßen, die ersten und letzten Seiten leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 998 Sahulka, Johann.** Erklärung der Gravitation, der Molekularkräfte, der Wärme, des Lichtes, der magnetischen und elektrischen Erscheinungen aus gemeinsamer Ursache auf rein mechanischem, atomistischem Wege ... Mit 22 in den Text gedruckten Abbildungen. Wien, Leipzig, Fromme 1907. 8°. 175 S. mit 22 Abb. Hln. d. Zt., vorderer Orig.-Umschlag eingebunden. 80,--
Poggendorff V. - Seltene erste Ausgabe. - Der österr. Elektrotechniker Johann Sahulka (1857-1927) war seit 1892 Privat-Dozent und Konstrukteur am Elektrotechnischen Institut der Technischen Hochschule Wien und seit 1903 Professor für Elektrotechnik ebenda. Beim Elektrotechnischen Kongreß in Chicago 1893 fungierte S. als Delegierter und offizieller Berichterstatter der Österreichisch-ungarischen Monarchie, bei der Weltausstellung 1900 in Paris als Juror für Elektrotechnik. "Neben zahlreichen richtungweisenden Arbeiten auf dem Gebiete der elektr. Maschinen, der Meß-, Nachrichten- und Lichttechnik stellt die Entdeckung der Gleichrichterwirkung des Quecksilberdampflichtbogens, 1894 (acht Jahre vor Cooper und Hewitt), S.s bedeutendste Leistung dar" (J. Braunbeck in ÖBL IX, 379). - Mehrfach gestempeltes Bibliotheksexemplar, vereinzelt bleistift-Anstreichungen, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.
- 999 Schaffer, Franz X(aver).** Das Miocän von Eggenburg. Die Fauna der ersten Mediterranstufe des Wiener Beckens und die geologischen Verhältnisse der Umgebung des Manhartsberges in Niederösterreich. 4 Teile in 2 Bänden. Wien, Verlag der k. k. Geologischen Reichsanstalt 1910-1925. Gr.-4°. Titel, 126 S.; VII, 124 S.; S. (125)-193; 62 S. mit zus. 109 teils gefalt. Tafeln u. 1 farblichogr. geol. Karte. Hln. mit goldgepr. Rückentiteln (Orig.-Umschläge beigegebunden). (Abhandlungen der Kaiserlich-Königlichen Geologischen Reichsanstalt, Band XXII, Heft 1-4). 300,--
Einziges Exemplar; vollständig sehr selten. - Heft 2-4 in Band II in umgekehrter Reihenfolge eingebunden, wenige Tafeln lose, sehr gut erhaltenes sauberes Exemplar.
- 1000 Schafheitlin, Paul.** Die Theorie der Besselschen Funktionen. Mit einer Figurentafel. Leipzig, Berlin, Teubner 1908. 8°. V, 129 S. mit 1 gefalt. Tafel. OKart. (Mathematisch-physikalische Schriften für Ingenieure und Studierende, Band 4). 100,--
Seltene erste Ausgabe. - P. Schafheitlin (1861-1924) war 1905 bis 1908 Vorsitzender der Berliner Mathematischen Gesellschaft und nach seiner Habilitation 1920 Privatdozent für Geometrie an der Technischen Hochschule in Berlin. - "Schafheitlin entdeckte im Zuge seiner Forschungen zur Geschichte der Differentialrechnung das lateinische Manuskript von Johann Bernoullis Lectiones de calculo differentialium (1691/92) in der Handschriftensammlung der Universitätsbibliothek Basel. Er brachte es 1924 ins Deutsche übersetzt und kommentiert heraus und konnte damit nachweisen, dass das erste Lehrbuch der Differentialrechnung des Marquis de L'Hospital von diesem nicht selbst entwickelt worden war, sondern auf Bernoullis Manuskript beruhte" (Wikipedia). - Umschlag etwas angestaubt, gutes Exemplar.
- 1001 Schinz, H(einrich) R(udolf).** Abbildungen aus der Naturgeschichte. Mit Text ... Lithographirt in der Kunstanstalt v. Fr(iedrich) Schulthess. (2. Aufl.). Zürich, Schulthess (1824-1828). Folio. lithogr. Titel, S. 1-20, S. 27-112 u. 41 (39 handkolorierte) lithogr. Tafeln. Blindgepr. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 1.200,--
Leemann-van Elck, Die zürcherische Buchillustration von den Anfängen bis um 1850, S. 207: "... ein prächtiges Werk". Nissen, ZBI 3669. - Eines der schönsten Werke zur Naturgeschichte des 19. Jahrhunderts. - Mit sorgfältig kolorierten Darstellungen verschiedene Affenarten, Fledermäuse, Hunde, Raubkatzen, Kamel, Giraffe, Rotwild, Elefant, Nilpferd, Pferde, Wale u. Delphine, Vögel, Reptilien, Fische, Schlangen, Insekten, Schnecken u.v.a. sowie Pflanzen: Forst- und Obstbäume, Gartengewächse, Futter, Öl- und Färbepflanzen, Gewürzpflanzen und Blumen. - Heinrich Rudolf Schinz (1777-1861) kehrte nach seinem Studium der Medizin in Würzburg und Jena nach Zürich zurück. Er war Lehrer und auch Rektor der Industrieschule, Prof. für Zoologie an der neugegründeten Universität Zürich, Begründer und Konservator der Zürcher Zoologischen Sammlung, Oberrichter, Grossrat, Präsident der Naturforschenden Gesellschaft Zürich, Initiant, Mitgründer und später Präsident der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft. - Rücken unauffällig restauriert, Vorsätze erneuert, Textteil etwas stockfl., sehr gut erhaltenes vollständiges Exemplar.
- 1002 Schöbe, Waldemar.** Beiträge zur Funktionentheorie in nichtarchimedisch bewerteten Körpern. Münster i. W., Helios-Verlag 1930. Gr.-8°. 61 S. OKart. (Universitas-Archiv 2 = Band 42 des Archivs, Mathematische Abteilung). 60,--
Erste Ausgabe der seltenen Dissertation. - Waldemar Julius Karl Schöbe (1906-1981) studierte in Halle, Göttingen und Tübingen Mathematik und arbeitete seit 1935 als Versicherungsmathematiker bei der Allianz-Versicherungs-AG in Stuttgart und seit 1943 als wissenschaftlicher Assistent am Institut Prakt. Mathematik an der TH Darmstadt. Seit 1963 hatte er einen Lehrauftrag an der Universität in München. - Gutes Exemplar.

- 1003 Schoedler, Friedrich.** Das Buch der Natur. die Lehren der Physik, Astronomie, Chemie, Mineralogie, Geologie, Physiologie, Botanik und Zoologie umfassend. Allen Freunden der Naturwissenschaft, insbesondere den Gymnasien, Real- und höheren Bürgerschulen gewidmet. Mit 350 in den Text eingedruckten Holzschnitten, Sternkarten und einer illuminierten geognostischen Tafel. 5. Aufl. Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1850. 8°. XXX, 644 S. mit 350 Textholzschnitten u. 2 (1 handkol.) lithogr. Tafeln. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., floraler Rückenverg., goldgepr. Deckelschild u. Deckelfiletten. 50,--
Stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar in einem dekorativen Schulpreis-Einband.
- 1004 Scholz, Heinrich (Hrsg.).** Forschungen zur Logik und zur Grundlegung der exakten Wissenschaften. Neue Folge. Unter Mitwirkung von W. Ackermann, F. Bachmann, G. Gentzen, A. Kratzer. Nachdr. der Ausg., Leipzig 1937. Heft 1-8 in 1 Band. Hildesheim, Gerstenberg 1970. Gr.-8°. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1005 Schrader, W(ilhelm).** Theorie der endlichen summierbaren Reihen. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses 1871. 8°. 58 S. Kart. mit Leinenrücken. 60,--
Seltene erste Ausgabe der wichtigen Arbeit. - Bedruckte Teile des Titelblatts auf dem vord. Umschlag montiert, von geringf. Altersspuren abgesehen, gut erhalten.
- 10106 Schumann, Günther.** Die Vogelwelt des Reinhardswaldes. Reinhardshagen, Eigenverlag: Waltraud Schumann 1984. 8°. 90 S. mit zahlr. Abb. u Tabellen. OKart. 25,--
Mit eigenhändiger Widmung von G. Schumann. - Sehr gutes Exemplar.
- 1007 Schwarz, H(ermann) A(mandus).** Bestimmung der scheinbaren Grösse eines Ellipsoids für einen beliebigen Punkt des Raumes. Zur conformen Abbildung der Fläche eines Rechtecks auf die Fläche einer Halbkugel. Göttingen, Kästner 1885. 4°. Titel, 13 S. Späterer Ln. 100,--
Separatabdruck "aus Nro. 2 des Jahrganges 1883 der Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität zu Göttingen." - Frühe Arbeit des bedeutenden Mathematikers. - H. A. Schwarz (1843-1921) war seit 1869 Professor an der ETH Zürich; 1875 an der Universität Göttingen und wurde 1892 Nachfolger von Weierstrass in Berlin. - "Er beschäftigte sich insbesondere mit der Funktionentheorie und der Theorie der Minimalflächen. Besonders zu erwähnen sind seine Arbeiten zum riemannschen Abbildungssatz (Schwarz-Christoffel-Transformation), zur Lösung der ersten Randwertaufgabe für den Kreis und seine Arbeiten über die hypergeometrische Differentialgleichung. Nach ihm benannt sind die Cauchy-Schwarz-Ungleichung, das Schwarzsche Lemma, das Lemma von Schwarz-Pick, das Schwarzsche Spiegelungsprinzip, die Schwarzsche Ableitung und der Satz von Schwarz. Ebenfalls von Schwarz stammt das nach ihm benannte Alternierende Verfahren von Schwarz, ein iteratives Gebietszerlegungs-Verfahren zur Lösung elliptischer partieller Differentialgleichungen wie die Laplacegleichung, das er auf der Suche nach einem Ersatz für das von Bernhard Riemann zur Begründung seiner Funktionentheorie verwendete Dirichlet-Prinzip einführte. Bekannt wurde er auch durch ein Beispiel (Schwarzscher Stiefel), das die Problematik der naiven Übertragung der Definition der Kurvenlänge durch Annäherung durch Polygonzüge (Rektifizierung) auf zwei und mehr Dimensionen zeigte. In seinem Beispiel wurde einem endlichen Zylinder auf diese Weise eine aus Polygonen zusammengesetzte Fläche von unendlich großem Inhalt eingeschrieben" (Wikipedia) - Zu Schwarz vgl. auch A. Vogt in Gottwald, Ilgauds u. Schlote, Lexikon bedeutender Mathematiker S. 421 f.). - Bibl.-St.a.T., gutes mit w. Papier durchschossenes Exemplar.
- 1008 Scrope, G(eorge) P(oulett).** Die Bildung der vulkanischen Kegel und Krater. Aus dem Quarterly Journal of the Geological Society vom Januar 1859. Unter Überwachung des Verfassers übersetzt von C. L. Griesbach. Berlin, Oppenheim 1873. 8°. X, 62 S. mit 29 Holzschnitten. Ln. d. Zt. mit Linienverg. 45,--
Erste deutsche Ausgabe der interessanten Arbeit zum Vulkanismus des bedeutenden englischen Geologen G. P. Scrope (1797-1876). - Scrope studierte während eines längeren Aufenthalts in Italien (1817-1822) die vulkanischen Phänomene des Vesuvus und des Ätnas und erlebte im Oktober 1822 eine starke Eruption des Vesuv. Er "protokollierte die Expansivkräfte der unterirdischen Magma und vor allem die gewaltigen Expansivkräfte heißer Dämpfe (bis zu 800° C.), die beim unmittelbaren Kontakt mit den kühleren Luftschichten der Atmosphäre nicht kalkulierbare physikalische Phänomene (z. B. pyroklastische Ströme) hervorrufen können, von denen eine enorme Gefährdung für Mensch und Umwelt ausgehen kann" (Wikipedia). - Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 1009 Siedek, Richard.** Studie über eine neue Formel zur Ermittlung der Geschwindigkeit des Wassers in Bächen und künstlichen Gerinnen. Wien, Braumüller 1903. 8°. 40 S., 1 Bl. mit 8 Tabellen. OBr. 25,--
Sonder-Abdruck aus der "Zeitschrift des Österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines" 1903, Nr. 7 und 8. - Richard Siedek (1859-1948) war k. k. Ober-Baurat im österr. Innen-Ministerium. - Umschlag mit geringen Randleisuren, obere Blattränder stellenweise braunfl., sonst gut erhalten.
- 1010 Soldner, J(ohann Georg v.).** Théorie et tables d'une nouvelle fonction transcendante. München, J. Lindauer 1809. 4°. 39, (11) S. Geheftet ohne Einband. 120,--
NDB XXIV, 547 ff. - Erste Ausgabe. - Seltene mathematische Abhandlung zum Integrallogarithmus. - Der Astronom, Geodät und Mathematiker Johann Georg v. Soldner (1776-1833) arbeitete seit 1808 als Trigonometrie in München bei der neu geschaffenen Steuervermessungskommission. "Dort wurde er zum Schöpfer der wissenschaftlichen Grundlagen

der bayerischen Landesvermessung, die im 19. Jahrhundert von zahlreichen anderen Staaten übernommen wurden" (NDB). - Als Hofastronom leitete er ab 1816 die neu errichtete Sternwarte in München-Bogenhausen. - St.a.T., Blattränder angestaubt, gutes unbeschnittenes Exemplar.

- 1011 Sommer, Johann Gottfried (d. i. J. G. Volte).** Gemälde der organischen Welt. Aus dessen "Gemälde der physischen Welt" besonders abgedruckt. 2. verb. u. verm. Aufl. Prag, Calve 1831. 8°. VIII, 628, (1) S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--
J. G. Sommer (1782-1848) ist vor allem durch sein "Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse" bekannt geworden. 1809 nahm er den Namen Sommer an und war als Lehrer in Prag tätig. - Einband fleckig und etwas bestoßen, sonst gutes Exemplar.
- 1012 Sonclar, C. v. u.a.** Anleitung zu wissenschaftlichen Beobachtungen auf Alpenreisen. Herausgegeben von Deutschen und Oesterreichischen Alpenverein. 2 Bände in 1. Wien, Verlag des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins 1882. 8°. IV, 464 S.; 2 Bl., 434 S. mit zahlr. Abb., 1 mehrfach gefalt. Karte u. 2 (1 doppels.) Tabellen. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 70,--
Hinteres Gelenk in der Mittel angeplatzt, St.a.V., vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.
- 1013 Straßmann, Reinhold.** Zur Theorie der pi-adischen Zahlen. Das Gauß'sche Fundamentaltheorem und die in einem pi-adischen Körper enthaltenen Einheitswurzeln. Göttingen, Dieterich (W. F. Kaestner) 1926. 8°. 124 S. Heftstreifen. 90,--
Sehr seltene Dissertation des bedeutenden deutsch-jüdischen Mathematikers, der 1928 mit seiner Arbeit "Über den Wertevorrat von Potenzreihen im Gebiet der pi-adischen Zahlen" (in Journal für die reine und angewandte Mathematik, Nr 159, S. 13 ff.) das nach ihm benannte Straßmann Theorem entwickelte. - R. Strassmann (1893-1944), ein Sohn des berühmten Gerichtsmediziners Fritz Straßmann, arbeitete nach seinem Studium für das Bankhaus Baruch Strauss in Marburg und wurde Ende Oktober 1944 in Auschwitz ermordet (siehe auch W. P. Strassmann, Die Strassmanns. Schicksale einer deutsch-jüdischen Familie über zwei Jahrhunderte. Frankfurt a.M. 2006). - Das letzte Blatt mit geringf. Randaläsuren, papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.
- 1014 Suter, J.** Unorganische Chemie, docirt von Hr. Dr. u. Professor Schweizer in Zürich 1851. Deutsche Handschrift auf Papier. Zürich 1851. 8°. 326 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 140,--
Vorlesungsmitschrift eines Schweizer Studenten der Veterinärmedizin ("stud. vet.") in sauberer deutscher Kursivschrift. - Wir konnten an der ETH in Zürich keinen Prof. Schweizer nachweisen. - Einband etwas berieben, Rücken aufgehell, sehr gut erhalten.
- 1015 Tapley, B. D. and V. Szebehely (Ed.).** Recent advances in dynamical astronomy. Proceedings of the NATO Advanced Study Institute in Dynamical Astronomy held in Cortina d'Ampezzo, Italy, August 9-21, 1972. Dordrecht [u.a.], Reidel 1973. Gr.-8°. XII, 468 S. with geometr. figures. OLn. (Astrophysics and space science library, volume 39). 40,--
First edition. - Very good copy.
- 1016 Czap, Hans u. Wolfgang Nedobity (Ed.).** Terminology and knowledge engineering. Proceedings Second International Congress on Terminology and Knowledge Engineering, 2 - 4 October 1990, University of Trier, Federal Republic of Germany 2: (1990). 2 Bände. Frankfurt a. M. Indeks Verlag 1990. Gr.-8°. VIII, 362 S.; VIII, 682 S. mit zahlr. Diagrammen. OPbd. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1017 Fugmann, Robert (Ed.).** Tools for knowledge organization and the human interface. Organized by the International Society for Knowledge Organization (ISKO). [In cooperation with the: German Chapter of ISKO ... Scientific program committee: I. Dahlberg ...]Darmstadt, 14 - 17 August 1990. 2 Bände. Frankfurt, Main, Indeks-Verlag 19XX. Gr.-8°. 279 S., 280 S. mit zahlr. Diagrammen. OPbd. (Advances in knowledge organization Vol.1-2). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1018 (Trabaud, Jean).** Principes sur le mouvement et l'équilibre. Pour servir d'introduction aux mécaniques et à la physique. 2 Teile in 1 Band. Paris, J. Desaint & C. Saillant 1741. 4°. 2 Bl., LVIII, 614 (statt 616) S. mit 25 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 600,--
Barbier II, 928. Bibliotheca Mechanica 324 f. Poggendorff, I, 424. Quérard II, 621. Roller/Goodman II, 511. Sotheran 4920. Nicht bei Müller und Weil. - Seltene erste Ausgabe des wichtigen Hauptwerks des franz. Mathematikers und Physikers J. Trabaud. - Das Werk erschien als Ergänzung zu "Eléments de géométrie" von Rivard, und ist in 6 Bücher aufgegliedert: "mouvement des corps, mouvement du poids, leur percussion, la statique" und "l'hydrostatique et l'hydraulique". - Rücken berieben u. stellenw. restauriert, Gelenke etwas spröde, das letzte Blatt (S. 615/616) fehlt (liegt in Photokopie bei), wenige Tafeln seitlich knapp beschnitten, sonst gutes Exemplar.
- 1019 Treitschke, Friedrich.** Hilfsbuch für Schmetterlingssammler. Systematische Stellung, Naturgeschichte, Jagd, künstliche Zucht und Aufbewahrung der Schmetterlinge. Beschreibendes Verzeichnis der meisten deutschen, und kürzere Erwähnung der fremden Arten. Neue, wohlfeilere Ausgabe. Wien, Wallishausser 1844. 8°. XVI, 412 S. u. 4 handkol. Kupfertafeln mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. mit einfachem blaugrauem

- Schutzumschlag. 120,--
Horn-Schenkling 22291. - Zuerst 1834 erschienenes Handbuch. - Die Tafeln zeigen verschiedene Schmetterlinge und Raupen sowie Schmetterlingsnetze und einen Zuchtkasten. - Der Schutzumschlag am Rücken angeklebt, Originalumschlag teils stärker angestaubt u. fleckig, Innengelenke stellenweise angeplatzt, Titelblatt leicht fleckig, sonst gut erhalten.
- 1020 Virchow, Rud(olf) u. Fr. v. Holtzendorff (Hrsg.).** Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. VII. Serie, Heft 145-168, VIII. Serie, Heft 169-192 u. IX. Serie, Heft 193-216 Zus. 70 Hefte in 3 Bänden. Berlin, Lüderitz 1872-1874. 8°. Getrennte Paginierung mit einigen Holzschnitt-Illustrationen, 2 lithogr. Tafeln u. 2 lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 120,--
Enthält u. a. die Vorträge: Arthur Schopenhauer als Mensch und Denker von J. B. Meyer - Aus dem Reiche des Tantalus und Grösius von K. B. Stark. - Die Orakel von E. Doepler - Ueber Meteoriten und ihre Beziehung zur Erde - Ueber die Wellen des Meeres und ihre geologische Bedeutung von K. v. Seebach - Ueber Geistesstörungen und Geistesranke von C. F. Flemming - Die sociale Frage von M. Wirth - Ueber das Ohr und das Hören von J. N. Czermak - Deutschlands musikalische Heroen in ihrer Rückwirkung auf die Nation von E. Neumann - Ueber Sturmfluten von P. Mayer - Die Entfernung der Erde von der Sonne von G. F. W. Peters - Der wirtschaftliche Werth der Wassernutzung durch Fischzucht von H. Beta - Der Bienenstaat von E. Claus. - Die Urbevölkerung Europas von Rudolf Virchow. - Das Varianische Schlachtfeld im Kreise Beckum von Hofrat Esseffen. - Die Piccolomini von H. M. Richter. - Erdbeben und Vulkane von Heinrich Möhl. - Gelenke etwas berieben, St.a.T., gute dekorativ gebundene Exemplare.
- 1021 Vogt, Carl.** Untersuchungen über Thierstaaten. Frankfurt a. M., Literarische Anstalt 1851. XVI, 248 S. mit 3 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. 100,--
Horn-Schenkling 22812. ADB XL, 185. - Erste Ausgabe. - Carl Vogt (1817-1895), arbeitete zunächst als Naturforscher in Justus Liebig's Laboratorium und war später Professor für Zoologie in Gießen. Er wurde 1848 ins Vorparlament und später in die Nationalversammlung gewählt. Wenige Tage nach seiner Wahl zum Reichsregenten mußte er jedoch in die Schweiz fliehen, wo er einen Lehrstuhl in Bern, danach in Genf erhielt. - "Einem Theile seines Unmuthes über den Ausgang der deutschen Bewegung konnte er... in seinen "Untersuchungen über Thierstaaten" Luft machen. Seine humoristischen Vergleiche solcher Thierstaaten mit Menschenstaaten... machte das Buch zu jener Zeit der politischen Reaction zu einer beißenden Satire auf staatliche Zustände in Deutschland" (ADB). - Einband etwas berieben, hinterer freier Vorsatz fehlt, leicht schiefgelesen, das letzte Blatt mit Wurmspur, stellenweise etwas braunfl., sonst gutes Exemplar.
- 1022 Voss, A(urel).** Die Beziehung der Mathematik zur Kultur der Gegenwart. **Timerding, H(einrich Carl Franz) E(mil).** Die Verbreitung mathematischen Wissens und mathematischer Auffassung. Leipzig, Berlin, B. G. Teubner 1914. Gr.-8°. 161 S., 2 Bl. OKart. (Die Kultur der Gegenwart, 3. Teil, 1. Abteilung, Lieferung 2). 30,--
Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 1023 Voss, A(urel).** Über die mathematische Erkenntnis. Leipzig, Berlin, B. G. Teubner 1914. Gr.-8°. 148 S., 2 Bl. OKart. (Die Kultur der Gegenwart, 3. Teil, 1. Abteilung, Lieferung 3). 30,--
Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 1024 Wanderer, Karl.** Die wichtigsten Tierversteinerungen aus der Kreide des Königreiches Sachsen. Jena, Fischer 1909. 8°. XXI, 80 S. mit 12 lithogr. Versteinerungs-Tafeln. OHLn. 30,--
Deckelränder etwas aufgehellt, gutes Exemplar.
- 1025 Wartmann, Bernhard.** Beiträge zur Anatomie und Entwicklungsgeschichte der Algengattung Lemanea. St. Gallen, Scheitlin und Zollikofer 1854. Gr.-8°. [2] Bl., 28 S. mit 4 Tafeln. OBr. 100,--
Sehr seltene und einzige Ausgabe. - "Friedrich Bernhard Wartmann (1830-1902) war ein Schweizer Botaniker und Pflanzensammler. Von 1849 bis 1852 studierte Wartmann an der Universität Zürich. Anschließend arbeitete er als Assistent von Carl Wilhelm von Nägeli an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i.Br. 1855 promovierte er zum Ph. D. und dozierte als Professor für Naturgeschichte am Gymnasium in St. Gallen. 1863 wurde er Rektor der Kantonsschule in St. Gallen, Präsident der St. Gallischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft und als Nachfolger seines Vaters Jakob Wartmann von 1873 bis 1902 Direktor des Naturwissenschaftlichen Museums St. Gallen. 1878 gründete er den ersten botanischen Garten St. Gallens im Stadtpark neben dem von ihm geleiteten Museum. Zwischen 1862 und 1882 veröffentlichte er zusammen mit Bernhard Schenk (1833-1893) und Heinrich Georg Winter (1848-1887) das Werk „Schweizerische Kryptogamen“, ein Herbarium in 18 Ausgaben. Wartmanns umfangreiche Sammlung befindet sich heute im Naturmuseum St. Gallen. Am Gauklerbrunnen St. Gallen wurde ein Gedenkstein für ihn errichtet. Wartmann beschrieb unter anderem das Bodensee-Vergissmeinnicht." (Wikipedia). - Umschlag mit kleinen Läsuren, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 1026 Whistler, Hugh.** Popular handbook of Indian birds. 4th edition, revised and enlarged by **Norman B. Kinnear.** London, Gurney and Jackson 1949. 8°. XXVIII, 560 S. mit 24 (7 farb.) Tafeln u. 108 Abb. im Text. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. farbig illustr. OU. 40,--
Erweiterte Ausgabe des heute noch aufgelegten Standardwerks. - Sehr gutes Exemplar.

- 1027 Yu, Francis T. S. and Suganda Jutamulia.** Optical signal processing, computing, and neural networks. New York [u.a.], Wiley 1992. Gr.-8°. XII, 419 S. OLn. mit OU. (Wiley series in microwave and optical engineering). 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1028 Ziehen, Th. (Theodor).** Lehrbuch der Logik aus positivistischer Grundlage mit Berücksichtigung der Geschichte der Logik. Bonn, A. Marcus & E. Weber 1920. 8°. VIII, 866 S. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild. 40,--
Rücken minimal berieben, sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 10129 Zittel, Karl A(Ifred) v.** Grundzüge der Paläontologie (Paläozoologie). München, Leipzig, Oldenbourg 1895. VIII, 971 S. mit 2048 Textholzschnitten. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 75,--
Erste Ausgabe. - K. A. v. Zittel, (1839-1904) war einer der Mitbegründer der Paläontologie als selbständige Wissenschaft. - Einband teils stärker berieben u. etwas bestoßen, Kapital mit kl. Einrissen, sonst gutes Exemplar aus der Bibliothek des Hydrobiologen Ernst Ludwig Oskar Hentschel (1876-1945), mit dessen Namenszug auf dem Vorsatz. Hentschel promovierte 1898 mit einer Arbeit über Spinnenaugen an der Universität in München.

XVI. Pädagogik

- 1030 Beran, Regina u. Georg J.** Tschechische Kinderbücher I. u. II. Czech children's books. (Antiquariatskataloge). 2 Bände. Basel, Buchantiquariat "Am Rhein" (1996-1997). Quer-8°. 126 S., 1 Bl.; 275 S., 6 Bl. mit zahlr. farb. Abb. OLn. mit farb. Deckelbildern. 40,--
Sehr gute Exemplare.
- 1031 Blochmann, Karl Justus.** Heinrich Pestalozzi. Züge aus dem Bilde seines Lebens und Wirkens; nach Selbstzeugnissen, Anschauungen und Mittheilungen. Leipzig, Brockhaus 1846. 8°. [1] Bl., IX, 180 S., [6] Bl. mit 1 lithogr. Porträt u. 6 Ansichten auf 5 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 60,--
Erste Ausgabe der ersten umfassenden Biographie des großen Pädagogen. - Mit Ansichten von Stanz, Burgdorf, dem Rädenplatz in Zürich mit dem Geburtshaus, dem Schulhaus in Birr mit Pestalozzis Grab, dem Pestalozzi-Denkmal in Birr, der Pestalozzi-Stiftung in Dresden und Yverdon. - Stellenweise etwas stockfl., sonst sehr gutes Exemplar.
- 1032 Diesterweg, (Adolph), Kalisch u. Massmann.** Die Feier des 100. Geburtstages Heinrich Pestalozzi's in Berlin am 12. Januar 1845. Vorfeier des 100jähr. Jubiläums seiner Geburt am 12. Jan. 1846. Berlin, Boss 1845. 8°. XXIII, 86 S. HLn. der Zeit. 90,--
Einband etwas berieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 1033 Diesterweg, F(riedrich) A(dolf) W(ilhelm).** Wegweiser zur Bildung für deutsche Lehrer. In Gemeinschaft mit Bormann, Hentschel, Lüben, Mädler u(nd) Schubart bearbeitet und herausgegeben. Essen, Bädeker 1835. 8°. XI, 720 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg. 200,--
ADB V, 152. LKJ I, 315. - Erste Ausgabe des Hauptwerks des berühmten Pädagogen, das weitreichende Wirkungen auf das pädagogische Leben hatte. - Neben einem allgemeinen Teil, mit vielen praktischen Anwendungsvorschlägen und didaktischen Anweisungen (Unterricht im Lesen, Naturlehre, Zahlenlehre, Formen- und Raumlehre u. a.). - F. A. W. Diesterweg (1790-1860) prägte "schon früh durch zahlreiche Schriften und Aufsätze auf das pädagogische Leben seiner Zeit. Seit 1827 gab er die „Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht“ heraus, seit 1851 daneben das „Pädagogische Jahrbuch für Lehrer und Schulfreunde“. Auch seine Lehr- und Schulbücher, besonders Leitfäden für Geometrie, Arithmetik, die deutsche Sprache und den Elementarunterricht, wurden viel und lange benutzt, ... Sie alle, wie auch sein Hauptwerk „Wegweiser zur Bildung für deutsche Lehrer“ (1836), zeigen den volkstümlichen Zug seines Denkens und die Richtung aufs Praktische... Er betont, daß der Lehrer echter Erzieher sein muß und nur so lange lebendig lehren kann, wie er selbst geistig lebendig ist. D. sieht hier auch wichtige Aufgaben der damals entstehenden Lehrervereine, die mit der Weiterbildung zugleich gesundes Leistungsbewußtsein wecken und die soziale Stellung des Standes heben sollen. Er selbst hat Geist und Ethos des Lehrerstandes und der Volksschularbeit stark mitgeprägt. Trotzdem ist D. nicht bloßer Praktiker und Standesvertreter. In einer Grundhaltung, die weltanschaulich entscheidend von der Aufklärung und pädagogisch speziell von Rousseau, den Philanthropen und Pestalozzi bestimmt ist, kämpft er für eine bessere und einheitliche Grundlage der Volksbildung und für eine gewisse Eigenständigkeit von Erziehung und Schule gegenüber den verschiedenen gesellschaftlichen Mächten" (A. Reble in NDB III, 666 ff.). - Rücken u. oberer Deckelrand etwas fleckig, Gelenke teils geringf. angeplatzt, stellenw. leicht stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 1034 Dumreicher, Armand v.** Über den französischen National-Wohlstand als Werk der Erziehung. Studien über Geschichte und Organisation des künstlerischen und technischen Bildungswesens in Frankreich Studie 1: Die Entwicklung des Erziehungswerks. Wien, Hölder 1879. 8°. XVII, 200 S. Ohln. mit goldgepr. Rückentitel. 35,--
Erste Ausgabe. - Nachsatz, mit zeitgenöss. Notizen, gutes Exemplar.
- 1035 Pestalozzi, Johann Heinrich.** Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. Neue, nach der ursprüngl., vollst. und besten Ausg. durchges. und veranest. Aufl. 4 Bände. Trogen, Meyer und Zuberbühler 1831. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit handschr. Rückensch. 80,--
Israel I, 45. - Seltene umgearb. Auflage. - Einbände etwas berieben u. bestoßen, vereinzelt leicht stockfl. u. gebräunt.

XVII. Philosophie

- 1036 Ancillon, Johann Peter Friedrich.** Zur Vermittlung der Extreme in den Meinungen. Erster Theil: Geschichte und Politik (und) zweiter Theil: Philosophie und Poesie. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Duncker u. Humblot 1828-1831. 8°. XIV, 427 S., 4 Bl.; IV, 384 S. Hldr. um 1850. 100,--
ADB VII, 735. NDB I, 264. Ziegenfuss I, 27. - Erste Ausgabe. - "A.s Werke sind philosophischen, historischen und staatswissenschaftlichen Inhalts, sämtlich mehr breit als tief. Sie wurzeln im Rationalismus, weichen aber dessen Konsequenzen aus und suchen sich der neueren romantischen Geistesströmung anzunähern. Bezeichnend für die klaren Entscheidungen ausweichende Art sind die unter dem Titel „Zur Vermittlung der Extreme in den Meinungen“ gesammelten Essais (1828)" (F. Hartung in NDB). - Arbeitsexemplar des Philologen Conrad Wetter mit dessen zahlr. Anstreichungen und Anmerkungen auf beigebundenen weißen Blättern, N.a.T., stellenweise leicht stockfl., sonst gut erhalten.
- 1037 Bruch, J(ohann) F(riedrich).** Weisheitslehre der Hebräer. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie. Strassburg, Treuttel u. Würtz 1851. Gr.-8°. XVIII, 390 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 120,--
NDB II, 641. - Erste Ausgabe. - J. Fr. Bruch (1792-1874) "war Hauslehrer in Köln und Paris und wurde Professor an der theologischen Fakultät wie auch Direktor des Gymnasiums in Straßburg. Gleichzeitig war er als Prediger tätig. Als Vorsitzender der interimistischen Kirchenbehörde ... setzte er 1871/72 als erster Rektor der deutschen Universität Straßburg die Anerkennung der bisherigen Kirchenverfassung durch. B. war ein ausgezeichneter Prediger und vielseitiger Lehrer (Dogmatik, Moralthologie, Neues Testament, praktische Theologie) und erhob die Straßburger theologische Fakultät wieder zu wissenschaftlicher Höhe. ... Als Rationalist vertrat er nach seinen eigenen Worten die „nach einer mit den sichersten Ergebnissen der Wissenschaft und den unleugbaren Grundsätzen der Vernunft in freundlichem Einklang stehende Auffassung des Christentums". (H. Gerber in NDB). - Sehr gutes mit großem Schreibpapier (teils mit zeitgenöss. Notizen) durchschossenes Exemplar.
- 1038 Brück, Maria.** Über das Verhältnis Edmund Husserls zu Franz Brentano vornehmlich mit Rücksicht auf Brentanos Psychologie. Würzburg, Triltsch 1933. 8°. VII, 118 S. OKart. 45,--
Gutes Exemplar.
- 1039 Capurro, Rafael.** Hermeneutik der Fachinformation. Freiburg (Breisgau) und München, Alber 1986. 8°. 239 S. mit einigen Tabellen u. Diagrammen. OKart. (Alber-Broschur Philosophie). 35,--
Gutes Exemplar.
- 1040 Elsken, Ed van der.** Ed van der Elsken. Paris ; [photos 1950 - 1954]. Paris, Bookking Internat 1983. 4°. [84] Bl mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 23,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1041 Engel, J(ohann) J(akob).** Der Philosoph für die Welt. 1. u. 2. Theil (von 3) in 1 Band. Karlsruhe, Schmieder 1783. Kl.-8°. [2] Bl., 152 S.; [2] Bl., 152 S. mit wdh. Titel vignetten in Holzschnitt. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 90,--
Vgl. Diesch 1044. Goed.V, 474, 5 u. 6. Kirchner 546 (nur Teile 1 u. 2). - Zuerst 1775-1777 erschienene wichtige popularphilosophische Sammlung mit Erstdrucken von Kant ‚Von den verschiedenen Racen der Menschen‘ (Adickes 44), Garve, Mendelssohn ‚Proben rabbinischer Weisheit‘, Gespräch über die Kritik (Meyer 399 a-d), D. Friedländer, Engel ‚Aus einem Briefe, über die Leiden des jungen Werther‘, ‚Briefe über Emilia Galotti‘. Lichtenberg nannte Engels ‚Der Traum des Galilei‘ den schönsten Traum in deutscher Sprache. - J. J. Engel (1741-1802) gilt als der führende Repäsentant der Popularphilosophie, der er mit diesem Werk den Namen gab. Engel, ein talentierter Redner und Lehrer am Joachimsthalschen Gymnasium, unterrichtete später Friedrich Wilhelm III., die Kinder Mendelssohns und die Brüder Humboldt. - Einband etwas berieben und bestoßen, N.a.V., sehr gutes sauberes Exemplar.
- 1042 Fichte, Johann Gottlieb.** Das System der Sittenlehre nach den Principien der Wissenschaftslehre. Jena und Leipzig, Christian Ernst Gabler 1798. 8°. Titel, XVIII, 2 Bl., 494 S. Moderner marm. Pbd. mit goldgepr. Pergamentrückenschild im Stil der Zeit. 200,--
Baumgartner/J. 36. Slg. Borst 802. Goed. V, 8, 16, 11. - Erste Ausgabe von Fichtes grundlegender Schrift zur

Moralphilosophie und Ethik. - Einband u. Vorsätze fachgerecht erneuert, Titelbl. mit hinterl. Ausschnitt (kein Textverlust), nur vereinzelt schwach braunfl., gutes Exemplar.

- 10143 Goethe - Lucerna, Camilla.** Das Märchen. Goethes Naturphilosophie als Kunstwerk. Deutungsarbeit. Leipzig, Eckardt (überklebt): Weimar, Weimarer Schriftsteller-Zeitung 1910. Gr.-8°. VIII, 191 S. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 40,--
Erste Ausgabe. - Rücken leicht aufgeheilt, schönes Exemplar.
- 1044 Grube, Carl.** Über den Nominalismus in der neueren englischen und französischen Philosophie. Inaugural-Dissertation... der vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg. Halle a. S., (Frommannsche Buchdruckerei) 1889. 8°. VI, 91, (1) S. Ln. d. Zt. mit blindgepr. Deckel-Ornamentik. 60,--
Erste Ausgabe der wichtigen Dissertation zum Universalienproblem. - "Wenn nun aber wirklich das Allgemeine nur im Wort lag, wie war es dann anders möglich mit dem Allgemeinen zu denken als in Worten? Daraus ergab sich die ungeheure Wichtigkeit der Sprache in erster Linie für das eigene Denken, und eine gewisse, mechanische Art in Worten zu denken, welche man dem Rechnen der Mathematik ähnlich setzte; sah man doch in den ersten Jahrhunderten der neueren Philosophie, in welchen die Mathematik ihre größten Erfolge erzielte, im mathematischen Operieren das Ideal allen Denkens" (S. 1 f.). - "Das Universalienproblem (auch Universalienstreit, Universalienfrage, Nominalismusstreit, selten auch Realienstreit) ist eines der zentralen Themen der Philosophie und betrifft die Frage, ob es ein Allgemeines wirklich gibt oder ob Allgemeinbegriffe menschliche Konstruktionen sind. Als Universalien werden Allgemeinbegriffe wie beispielsweise „Mensch“ und „Menschheit“ oder mathematische Entitäten wie „Zahl“, „Relation“ und „Klasse“ bezeichnet. Ein Allgemeinbegriff bezieht sich auf Merkmale, die mehrere Gegenstände gemeinsam haben, etwa deren rote Farbe, oder erfasst eine gemeinsame Gattung von Individuen, wie etwa „Lebewesen“. In der Philosophie wird seit der Antike eine grundlegende Diskussion darüber geführt, ob Universalien eine ontologische Existenz beigemessen werden kann (Realismus) oder ob es sich um rein verstandesmäßige Begriffsbildungen handelt (Nominalismus). Diese Kontroverse fand in der mittelalterlichen Scholastik einen Höhepunkt und reicht bis in die Gegenwart" (Wikipedia). - Der Verfasser C. Grube (1864-?) hat in Freiburg, Leipzig und Halle bei Brugmann, Hense, Crusius, Drobisch, Hirzel, Wundt, Dümmler, Stumpf u.a. Geschichte und Philosophie studiert. - Rücken etwas aufgeheilt, Innengelenk nach S. 2 angeplatzt, sonst gut erhalten.
- 1045 Hollis, Martin.** Soziales Handeln. Eine Einführung in die Philosophie der Sozialwissenschaft. Berlin, Akad.-Verlag 1995. 8°. 347 S. OKart. (Edition Philosophie). 30,--
Gutes Exemplar.
- 1046 Huter, Michael (Red.).** (Ludwig) Wittgenstein. I. Biographie, Philosophie, Praxis. - II. Das Spiel des Unsagbaren. The play of the unsayable. (Katalog zur Ausstellung). 2 Bände. Wien, Wiener Secession 1989. 4°. 296 S.; 194 S. mit zahlr. teils farbig. Abb. OPbde. 80,--
Sehr gutes und sauberes Exemplar.
- 1047 Irrgang, Bernhard.** Philosophie der Technik. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, WGB 2008. 4°. 395 S. OPbd. 50,--
Tadeloses Exemplar.
- ~~**1048 Kant, Immanuel.** Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf. Hannover, Banas & Dette 1923. Gr.-8°. 82 S. OPbd. mit Deckelschild. ("Libri Sapientiae", 1. Band). 25,--
Rodenberg 425. - Eines von 500 Exemplaren auf Bütteln. - Fuß unauffällig restauriert, gutes Exemplar.~~
- 1049 La Bruyère, (Jean) de.** Maximes et réflexions morales. Genève 1782. 12° (12 x 6,5 cm). [3] Bl., xxxix, 172 S. mit gestoch. Portrait-Frontispiz. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, floraler Rückenverg. u. Deckelfiletten sowie Goldschnitt. 60,--
Rücken etwas berieben u. mit kl. Fehlstelle am Fuß, mod. Exlibris, gutes Exemplar.
- 1050 Lindau, Hans.** Die Schriften zu J. G. Fichte's Atheismus - Streit. München, Müller 1912. 8°. XXIX, 387 S. Weinroter OLdr. mit goldgepr. Rückenschild, dezenter Rücken- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Bibliothek der Philosophen, Band 4). 80,--
Eines von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Buchausstattung von Paul Renner. - Rücken etwas aufgeheilt, geringf. berieben und an den oberen beiden Bündeln leicht beschädigt, sonst gut erhalten.
- 1051 Monrad, M(arcus) J(acobus).** Denkrichtungen der neueren Zeit. Eine kritische Rundschau. Deutsche vom Verfasser selbst besorgte Bearbeitung. Bonn, Weber (J. Flittner) 1879. 8°. VIII, 284 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 50,--
Erste deutsche Ausgabe. - M. J. Monrad (1816-1897), norwegischer Theologe und Philosoph. Professor für Philosophie an der Kgl. Frederiks Universität in Oslo. - Gutes Exemplar.
- 1052 Nelk, Th(eophilus), (d. i. Alois Adelbert Waibel).** Das Wichtigste von der Philosophie. In einem Briefe an einen allgemein geehrten Mann. München, Giel 1829. Kl.-8°. 47, (1) S. Typograph. OKart. 50,--
Erste Ausgabe. - Der Franziskaner A. A. Waibel (1787-1852) hat vorwiegend Jugend- und Lehrbücher veröffentlicht. - Die letzten Blatt im oberen Rand leicht wasserfleckig, sehr gutes Exemplar.

- 1053 Paulsen, Friedrich.** Versuch einer Entwicklungsgeschichte der Kantischen Erkenntnistheorie. Leipzig, Fues 1875. 8°. X, 214 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--
Ziegenfuß II, 257. - Sehr seltene erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung des bedeutenden Philosophen. - "P. wendet sich folgerichtig gegen den "formalistischen Apriorismus, den Kant aus seiner Erkenntnistheorie in die Ethik hineintrag". Er gestaltet seine teleologische Ethik zum "Energismus" aus, der das höchste Gut in einen objektiven Lebensinhalt setzt, "oder, da Leben Betätigung ist, in eine bestimmte Art der Lebensbestätigung"...Auch in seinen erkenntnistheoretischen Lehren, die im wesentlichen auf Kant ruhen, verrät P. Neigung zur Anlehnung an die Biologie. So behauptet er, daß Raum und Zeit allmählich von der Gattung entwickelt werden, also subjektiver Natur sind, und nicht dem ursprünglichen Bestand der menschlichen Intelligenz angehören" (W. Ziegenfuss). - Rücken etwas berieben u. aufgeheilt, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 1054 Rabus, Leonhard.** Lehrbuch der Logik in neuer Darstellung. Erlangen, Deichert 1863. 8°. VIII, 172 S. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 90,--
Ziegenfuss II, 321 f. - Erste Ausgabe des Erstlingswerks des Nürnberger Philosophen. - Kanten stärker berieben u. bestoßen, sonst gutes Exemplar.
- 1055 Rohmer, Theodor.** Deutschlands Beruf in der Gegenwart und Zukunft. Zürich u. Winterthur, Verlag des literarischen Comptoirs 1841. 8°. XII, 220 S. Grüner Maroquin-Einband d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Romantikerverg. 400,--
Slg. Friedländer S. 33. Keller S. 178. Nf. S. 21 ff. Ziegenfuss II, 368. - Erste Ausgabe der seltenen Arbeit des bekannten mystisch-politischen Schriftstellers, Philosophen und Psychologen T. Rohmer (1820-1856). Rohmer war wie sein älterer Bruder, dem Politiker und Philosophen F. Rohmer (1814-1856) mit den Politikern Johann Caspar Bluntschli und Heinrich Schultheß befreundet und hat Zeit seines Lebens mit seinem Bruder zusammengearbeitet. - "Im J. 1841 glaubte er mit den Grundzügen seiner Psychologie im Reinen zu sein, deren schriftliche Darlegung sein jüngerer Bruder Theodor übernehmen sollte, welcher überhaupt mehrfach als Verkündiger der Ideen Friedrich's auftrat. So erscheint Theodor äußerlich auch als Verfasser der von Friedrich inspirierten Schrift: „Deutschlands Beruf in der Gegenwart und Zukunft“ (1841, 2. Auflage 1847), in welcher neben phantastischen Geschichtsbetrachtungen und mystischen Erörterungen über das Wesen Gottes die messianischen Tendenzen Friedrich's mit jugendlicher Begeisterung kundgegeben werden; gleichzeitig enthält ein Aufsatz Theodor's: „Die Hoffnung unserer Zeit“ (in der deutschen Vierteljahrsschrift) die Messias Hoffnungen seines Bruders. Noch im J. 1841 ging Friedrich R. nach Zürich, wo er mit Bluntschli und der von demselben geleiteten liberal-conservativen Partei in Verbindung trat und lebhaften Antheil am „Beobachter aus der östlichen Schweiz“ bethätigte. Da es ihm an Subsistenzmitteln gebrach und er von stillen Beiträgen seiner Freunde leben mußte, suchte er eine Annäherung an Jul. Fröbel, welcher damals Eigenthümer des Literarischen Comptoirs war, indem er glaubte, durch Veröffentlichung seiner Psychologie ein einträgliches Geschäft zu machen" (C. v. Prantl in ADB XXIX, 57 im Beitrag über Friedrich Rohmer). - Rücken u. oberer Rand der Deckel etwas aufgeheilt, sehr schönes sauberes Exemplar in einem außergewöhnlichen zeitgenöss. Einband.
- 1056 Rosenkrantz, Wilhelm.** Die Wissenschaft des Wissens und Begründung der besonderen Wissenschaften durch die allgemeine Wissenschaft. Fortbildung der deutschen Philosophie mit besonderer Rücksicht auf Plato, Aristoteles und die Scholastik des Mittelalters Erster Band. München, Weiß 1866. Gr.-8°. XXIV, 2 Bl., 478 S. Hln. d. Zeit mit handschr. Rückensch. 20,--
Rücken aufgeheilt, stellenw. etwas stockfl., sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 1057 Sailer, Johann Michael.** Die Weisheit auf der Gasse, oder Sinn und Geist deutscher Sprichwörter. Ein Lehrbuch für uns Deutsche, mit unter auch eine Ruhebänk für Gelehrte, die von ihren Forschungen ausruhen möchten. Augsburg, Vieth u. Rieger 1810. Kl.-8°. XVI, 404 S. Pbd. um 1900 mit goldgepr. Rückenschild. 120,--
ADB XXX, 191. Ziegenfuss II, 399. Nicht bei Goedeke. - Seltene erste Ausgabe der reichhaltigen, äußerst verdienstvollen Sammlung des katholischen Theologen und Philosophen, der 1832 als Bischof von Regensburg starb. - Mit Abhandlungen zum gemeinsamen Ursprung der Sprichwörter verschiedener Nationen, ihrer Entstehung, dem Gepräge der deutschen Sprichwörter usw. - "Er steht unter dem Einfluß Jacobis und seiner Glaubensphilosophie und berührt sich mit Gedanken Schellings zur Zeit seiner Identitätsphilosophie... Sein wissenschaftliches und praktisches Wirken trägt zur Überwindung der Aufklärung bei" (W. Ziegenfuss). - Gelenke und Kapital etwas berieben, stellenweise stockfl., gutes Exemplar aus der Bibliothek des bedeutenden Berliner Germanisten Richard Moritz Meyer (1860-1914) mit dessen Exlibris.
- 1058 Schaefer, A. T. (Hrsg.).** Nietzsche, Süden. Stiftung Nietzsche-Haus in Sils-Maria. Innsbruck, Haymon 2000. 4°. 112 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 30,--
Mit eigenhändiger Widmung von A. T. Schaefer auf dem Titelblatt. - Sehr gutes Exemplar.
- 1059 Scheidler, Karl Hermann.** Methodologische Encyclopädie der Philosophie. I. Prolegomena. Ueber den Begriff und das Studium der Philosophie im Allgemeinen. (Mehr nicht erschienen). Jena, Frommann 1825. 8°. XVI, 143 S. Marm. Pbd. d. Zt. 90,--
Nicht bei ADB, NDB u. Ziegenfuß. - Erste Ausgabe des Erstlingswerks. - Der Philosoph, Jurist und Staatswissenschaftler K. H. Scheidler (1795-1866), studierte seit 1816 in Berlin, wo er sich Friedrich Ludwig Jahn anschloss und war Mitbegründer der Urburschenschaft (1815). Seit 1818 arbeitete er als Jurist am Oberlandesgericht in Naumburg. 1821 ging er zurück an die Universität Jena, wurde zum Dr.phil. promoviert und begann, als Privatdozent zu lehren. 1826 erhielt er hier eine a.o. Professur und 1836 die ordentliche Professur für Philosophie. 1842/43 war er Prorektor der

Jenaer Universität. - Einband teils stärker berieben, hinterer Spiegel fehlt, sonst gutes Exemplar.

- 1060 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von.** Ausgewählte Werke. Unveränderter reprografischer Nachdruck [d. Ausg.] Stuttgart u. Augsburg, 1856 u. 1857. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, WBG 1980. 8°. 637 S. OPbd. mit goldgepr. Rückensch. 70,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1061 Schleiermacher, Friedrich.** Friedrich Schleiermacher's Monologen. (UND): Schleiermacher, Friedrich Schleiermacher's Philosophische Sittenlehre. Herausgegeben, erläutert und mit einer Lebensbeschreibung Schleiermacher's versehen von J. H. v. Kirchmann. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Heimann 1868-1970. 8°. VI, 100 S.; XX, 595 S. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. (Philosophische Bibliothek, 6). 40,--
Rücken minimal fleckig und aufgehellt, gutes Exemplar.
- 1062 Stöckl, Albert.** Grundriß der Geschichte der Philosophie. Ein Auszug aus dem "Lehrbuch der Geschichte der Philosophie" desselben Verfassers. Mainz, Kirchheim 1894. Gr.-8°. XII, 296 S. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--
Kanten leicht, Rücken etwas stärker berieben, St. a. T., gutes Exemplar.
- 1063 Suter, Jos(eph) H.** Philosophia theoretica hodiernis descentium usibus accommodata. Tomulus primus complectens: Logicam (et) Tomulus secundus Metaphysicae. Partem I. & II. Ontologiam et psychologiam rationalem cum anthropologia theoretica complectens. (Et) Tomulus secundus Metaphysicae. Partem III. & IV. seu cosmologiam et theologiam rationalem complectens. (Und): Philosophia practica hodiernis discentium usibus accommodata. 6 Teile in 2 Bänden. Solothurn, Selbstverlag 1816-1829. 8°. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückenschildern u. Rückenvergoldung. 80,--
Die "Philosophia theoretica..." in der zweiten Auflage (EA 1814). - Deckel berieben, stellenweise etwas stockfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 1064 Tittel, Gottlob August.** Erläuterungen der theoretischen und praktischen Philosophie nach Herrn Feders Ordnung. Band I (von 6) Logik. Frankfurt am M., Garbe 1783. 8°. [6] Bl., 436 S. Marm. Pbd. d. Zt. 60,--
Ziegenfuß II, 727. - Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben u. angestaubt, gutes Exemplar.
- 1065 Weizsäcker, C(arl) F(riedrich) v.** Die Geschichte der Natur. Zwölf Vorlesungen. Zürich, Hirzel (1948). 8°. 170 S., 1 Bl. mit 6 Abb. auf Tafeln. OLn. mit OU. 25,--
Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit kl. Randläsuren, gutes Exemplar.
- 1066 Wollgast, Siegfried.** Philosophie in Deutschland zwischen Reformation und Aufklärung. 1550 - 1650. Berlin, Akademie-Verl., 1988. Gr.-8°. 1037 S. u. 1 Karte. OLn. mit OU. 30,--
Sehr gutes Exemplar.

XVIII. Photographie

- 1067 Ambrotypie** - Ganzkörper-Porträt eines jungen Mannes mit Zigarre an einer Kommode lehnd. Von **V. L. Richardson** (Namenprägung im Passepartout). Unter ovalem vergoldetem Metall-Passepartout in Orig.-Hldr.-Etui mit marm. Deckeln mit Blumenmalerei, dunkelgrünem Samt-Spiegel mit Wappenprägung, Goldschnitt u. Messing-Schließe. USA um 1860. 5,5 x 4,5 cm., Kassettengr. 8 x 6,5 cm. 400,--
Sehr gut erhaltene Ambrotypie im prachtvollen Original-Etui. Der amerik. Daguerreo- und Ambrotypist V. L. Richardson (1827-?) betrieb seit ca. 1850 eine Galerie für Daguerreotypie in Zanesville (Ohio).
- 1068 Ambrotypie** - Porträt eines kleinen Mädchens. Unbekannter Ambrotypist. Unter ovalem vergoldetem Metall-Passepartout in Orig.-Etui mit blindgepr. floral verzierten Deckeln, dunkelgrünem Samt-Spiegel mit Ornamentprägung u. 2 Messing-Schließen. Frankreich ? um 1860. 7,5 x 6 cm., Kassettengr. 8,5 x 8 cm. 200,--
Das sitzende Mädchen trägt eine weiße Haube mit breiten Schließ-Bändern und hält einen kleinen Blumenstrauß in der Hand. - Sehr gut erhalten.
- 1069 Beat Generation** - Allen Ginsberg (1926-1997, US-amerikanischer Schriftsteller). Orig.-Porträtphotographie. USA um 1965. Format: 40 x 30 cm. 200,--
Frühe Aufnahme des bedeutenden amerik. Autors. - "Der Begriff "Beat Generation" wurde etwa 1948 von Kerouac eingeführt, der so sein soziales Umfeld im Gespräch mit John Clellon Holmes beschrieb. Holmes veröffentlichte 1952 Go, einen frühen Roman über die Beat Generation, und das Manifest This is the beat generation in der Sunday New

York Times. Das Adjektiv beat aus dem Slang der Kriminellen, den Herbert Huncke in die Gruppe um Kerouac, Ginsberg und Burroughs einbrachte, hatte die Bedeutungen „besiegt“, „müde“ und „heruntergekommen“, aber Kerouac prägte zusätzlich die Bedeutungen „euphorisch“ (upbeat), „seligmachend“ (beatific) und in Bezug auf Musik, vor allem Bebop, auch being on the beat („im Rhythmus sein“)" (Wikipedia). - Neuerer Abzug.

- 1070 Beat Generation** - Allen Ginsberg (1926-1997). Orig.-Porträtphoto von **Mimmo Chianura**. Rom 1979. Format: 40 x 30 cm. 400,--
A. Ginsberg bei einer Diskussion auf dem Festival dei Poeti im Castel Porziano in Rom. - Der ital. Fotoreporter M. Chianura arbeitete seit 1983 für die Agenzia Giornalistica Fotografica (AGF) in Rom. - "Der Begriff "Beat Generation" wurde etwa 1948 von Kerouac eingeführt, der so sein soziales Umfeld im Gespräch mit John Clellon Holmes beschrieb. Holmes veröffentlichte 1952 Go, einen frühen Roman über die Beat Generation, und das Manifest This is the beat generation in der Sunday New York Times. Das Adjektiv beat aus dem Slang der Kriminellen, den Herbert Huncke in die Gruppe um Kerouac, Ginsberg und Burroughs einbrachte, hatte die Bedeutungen „bestegt“, „müde“ und „heruntergekommen“, aber Kerouac prägte zusätzlich die Bedeutungen „euphorisch“ (upbeat), „seligmachend“ (beatific) und in Bezug auf Musik, vor allem Bebop, auch being on the beat („im Rhythmus sein“)" (Wikipedia). - Rückseitig mit Stempel des Photographen, vintage.
- 1071 Beil, Ralf u. Alexander Kraus (Hrsg.)**. Robert Lebeck 1968. (Photo Reportages). Göttingen, Steidl 2018. 4°. 309 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Illustr. OLn. 30,--
Verlagsfrisches Exemplar.
- 1072 Bellamy, Robert**. Blue heron. Dallenwil, Blast Future Press 2013. 4°. [38] Bl. mit zahlr. Abb. OPbd. mit illustr. OU. 80,--
Eines von 300 num. Exemplaren. - Auf dem Titel von R. Bellamy signiert. - Eindrucksvolle Schwarzweiss-Aufnahmen aus Japan (Tokio, Osaka, Kyoto und Hiroshima) des amerikanischen Multimedia-Künstlers, Designers und Photographen. - Neuwertiges Exemplar.
- 1073 Berg, Deltlef v.** Griechenland. Sammlung von ca. 70 großformatigen Original-Photographien. Freiburg i. Br. um 1970. Format je ca. 40 x 30 cm. 200,--
Stimmungsvolle Landschaftsaufnahmen, zahlreiche Aufnahmen antiker Skulpturen und Bauwerke, fünf Aufnahmen aus dem Volksleben. - Laut beiliegendem Schreiben wurden einige Photos im St. Galler Tageblatt 1980 veröffentlicht.
- 1074 Blossfeldt, Karl**. Wunder in der Natur. Bild-Dokumente schöner Pflanzenformen. Mit einer Einführung von **Otto Dannenberg**. Leipzig, Schmidt & Günther u. Pantheon-Verlag für Kunstwissenschaft (1942). 4°. 5 Bl. mit mont. Porträt u. 141 Abb. auf 120 Tafeln in Kupfertiefdruck. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 180,--
HBK 14507 a. Heiting/Jaeger I, 198 ff. (mit mehreren Abb.). - Erste Ausgabe. - "Entgegen ihrer ursprünglichen Funktion als Lehrmaterial wurden und werden die Fotografien Blossfeldts als Ikonen der Fotografie der Neuen Sachlichkeit gefeiert... Unabhängig von ihrem tatsächlichen Gebrauchswert als Volagenwerk für Architektur und Kunsthandwerk, sind sie ohne Zweifel als herausragende Zeugnisse der Fotokunst zu werten, deren Faszination sich das Auge nicht entziehen kann" (B. Hammers in Heiting/Jaeger). - Gelenke und Rückendeckel leicht berieben, sonst gutes sauberes Exemplar.
- 1075 Bowie, David (d. i. David Robert Jones, 1947-2016, britischer Musiker, Sänger, Produzent und Schauspieler)**. Original-Portrait-Photographie. Rom 10. Oktober 1991. Format 40 x 30 cm. 300,--
Der berühmte Pop-Star bei seiner zweiten "Tin-Machine-Tour" im Teatro Brancaccio in Rom. - Rückseitig mit Stempel einer italienischen Photoagentur, vintage.
- 1076 Cali, François**. Sortilèges de Paris. Maquette et réalisation de **Claude Arthaud**. (Paris), Arthaud (1952). Gr.-8°. 30 S. u. 87 (6 farb.) ganzs. Abb. OKart. (Belles pages, belles couleurs). 40,--
Einzigste Ausgabe. - Mit Photographien von Brassai / Gyula Halász (8), Robert Doisneau (12), L. Legros (9), Dimitri Rebikoff (2), Patrice Molinard (18), Emile Savitri (6), Jacques Arthaud (2), Willy Ronis (9), Emile Savitry (6) u.a. - Umschlag etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 1077 Comte, Michel**. Michel Comte. Twenty years 1979-1999. Mit Vorworten von **Geraldine Chaplin** und **Tina Brown**. Mit einem Text von **Moritz von Uslar**. Edited und Designed by **Beda Achermann**. München, Paris, London, Schirmer/Mosel 1999. Folio. 245 S. mit 151 meist farb. Abb. OPbd. mit farbig illustr. OU. 30,--
Erste deutsche Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 1078 Curtius, L(udwig), (Vorwort)**. Lob des Rheingaus. Ingelheim a. Rh., Boehringer 1953. 4°. 206 S. mit zahlr. ganzs. Photos von **Albert Renger-Patzsch**. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 45,--
Heidmann 15872. - Einzige Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 1079 Dali, Salvador Felipe Jacinto (1904-1989, span. Maler)**. Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990), Rom. Port-Lligat (19)57. Format: 30 x 40 cm. 400,--
Der exzentrische Künstler hält pathetisch eine Mohnblume. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photo-Agentur, wohl etwas späterer Abzug.

- 1080 Dali, Salvador Felipe Jacinto (1904-1989, span. Maler).** Orig.-Photographie. Mailand 1970. Format: 18 x 13 cm. 300,--
Der berühmte Surrealist beim Kaviar-Essen in Mailand. Dali stellte auf dem Salone de Brummel (Möbelmesse) in Mailand sein Buch "Dali par Dali" vor. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. und franz. Photo-Agentur, vintage.
- 1081 Dali, Salvador Felipe Jacinto (1904-1989, span. Maler).** Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990), Rom. Paris (19)74. Format: 18 x 13 cm. 300,--
Der berühmte Surrealist stellt bei einer Pressekonferenz in Paris seine Illustrationen zu "Don Quichotte" vor, damals das teuerste Buch der Welt. - Rückseitig mit dem Stempel einer franz. Presse-Agentur und von Alberto Durazzi dem Sohn des Photographen, vintage.
- 1082 Daumenkino - Flip Book - Kineograph - "Saut-de-Mouton"** (Zwei Harlekiner beim Bockspringen). Paris, Bon Marché o. J. (um 1900). 5 x 6,5 cm. 29 unbez. Bl. (inkl. Umschlag) mit 24 Photographien (Zinkätzungen). Klammerheftung. (Cinématographe de Poche). 160,--
Frühes französisches Daumenkino. - Dargestellt sind zwei Harlekiner, welche Bocksprünge vorführen. - "J. B. Linnett ließ sich 1868 unter dem Namen Kineograph das Abblätterbuch patentieren. Es machte sich den stroboskopischen Effekt zu Nutze: Gezeichnete oder photographische Phasenbilder lagen zusammengeheftet übereinander. Beim raschen Abblättern mit dem Daumen wurde jedes Einzelbild für kurze Zeit sichtbar und gleich darauf vom nächsten Blatt verdeckt. Geschieht dieser Vorgang schnell genug, scheinen sich die Figuren und Formen im Buch zu bewegen. Einer der Pioniere des Daumenkinos war Max Skladanowsky. Er hatte schon 1892 begonnen, Momentaufnahmen herzustellen. Sie zeigten seinen Bruder Eugen z.B. bei Freiübungen. Er vermarktete die Aufnahmen in Form eines von ihm sogenannten Taschenkinematographen. Nach dem Streit mit seinem Bruder (1897) widmete er sich wieder verstärkt dem florierenden Vertrieb von Abblätterbüchern. Frühe Daumenkinos enthielten sogar eigens dafür hergestellte Werbefilme. Als Kinderspielzeug, aber auch zu Werbezwecken werden Daumenkinos bis heute hergestellt" (J. zu Hüningen in Lexikon der Filmbegriffe). - Heftklammer angerostet, sonst sehr gut erhalten.
- 1083 Davis, Miles Dewey (1926-1991, US-amerikanischer Jazz-Trompeter, -Flügelhornist, Komponist und Bandleader).** Orig.-Photographie. Rom 1991. 30 x 40 cm. 400,--
Konzertaufnahme des berühmten Jazz-Trompeters zusammen mit einem Saxophonisten bei seinem Auftritt im Stadio Olimpico in Rom am 23. Juli 1991. - Davis gilt als einer der bedeutendsten, einflussreichsten und innovativsten Jazzmusiker des zwanzigsten Jahrhunderts. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.
- 1084 Doors - Morrison - Wincentzen, Edward.** Images on Jim Morrison El Paso (Texas), Vergin Press (1991). 8°. 94 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Illustr. OKart. 100,--
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von Ed Wincentzen. - "It was 1991 when "Images of Jim Morrison" first came out. ... I know this book, with it's many unpublished photos, will be a great addition to anyone's collection." (Ed Wincentzen). - Sehr gutes Exemplar.
- 1085 Dylan, Bob (d. i. Robert Allen Zimmerman, geb. 1941, US-amerikanischer Musiker, Lyriker u. Literatur-Nobelpreisträger).** Original-Portrait-Photographie von **Mimmo Chianura**. Mailand 24. Juni 1984. Format 40 x 30 cm. 500,--
Nahaufnahme des berühmten und einflussreichen Musikers bei seinem Auftritt im Stadio San Siro in Mailand. - Der ital. Fotoreporter M. Chianura arbeitete seit 1983 für die Agenzia Giornalistica Fotografica (AGF) in Rom. - Rückseitig mit Stempel des Photographen, vintage.
- 1086 Engberg - Juul, Pia.** Et liv med lys. En bog om fotografen **Marianne Engbergs** liv med fotografier. København, Tiderne skifter 2011. 25 x 27 cm. 159 S. mit zahlr. Abb nach Fotografien. Illustr. OPbd. 30,-
Rechte obere u. untere Ecken best., sonst sehr gutes sauberes Exemplar
- 1087 Fontana, Lucio (1899-1968, ital. Maler).** Orig.-Photographie. Rom 1964. Format: 30 x 40 cm. 300,--
Schönes Ganzkörperporträt des italienischen Avantgardekünstlers, der durch seine Schnittbilder weltberühmt wurde, neben einem großformatigem Kunstwerk. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Foto-Agentur, vintage.
- 1088 Foresta, Merry u.a.** Man Ray. 1890-1976. Sein Gesamtwerk. Kilchberg/Zürich, Stemmler 1990. 4°. 348 S. mit zahlr. teils farb. Abbildungen. OLn. mit farbig illustr. OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar der gebundenen Buchhandels-Ausgabe.
- 1089 Freund, Gisèle.** Portraits von Schriftstellern und Künstlern. Mit einem autobiographischen Text. München, Schirmer-Mosel, 1989. 8°. 95 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Farbig illustr. OKart. (Schirmer's visuelle Bibliothek, Band 14). 100,--
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von G. Freund für die Schweizer Photojournalistin Gingi Herzog-Beck. - Tadellos.
- 1090 Graeff, Werner.** Kamera und Auge. Basel, Graf 1942. Gr.-8°. 195 (1) S. mit zahlr. teils ganzs. Abb. auf Tafeln u. einigen Illustrationen. OPbd. 50,--
Heidmann 3730. - Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

- 1091 Greene, Graham (1904-1991, britischer Schriftsteller).** Orig.-Photographie. Paris ? (1987). 25 x 18 cm. 100,--
Ausdrucksvolles Porträt des berühmten Schriftstellers. - "Ist Graham Greene nicht ‚idealistisch‘ genug (dieses Kriterium kommt ja in Nobels Testament vor)?, nicht moralisch genug (zuviel Whisky und zuviel Sex)?, den Kommunisten zu liberal, den Liberalen zu sehr ‚Sympathisant‘?, den Katholiken zu ketzerisch, den Atheisten zu katholisch?, den intellektuellen Kritikern zu unterhaltend?, den Farbigen zu sehr weißer Mann, den Weißen zu sehr Chamäleon? Gleichviel: Graham Greene hat zwar Millionen von Lesern und Bewunderern in aller Welt, aber er hat keine Lobby einflußreicher Freunde. [...] Er ist ein Einzelgänger [...], er liebt die Masse Mensch wenig, und auch einzelnen begegnet er eher mit Mißtrauen" (Rudolf Walter Leonhardt, Vom Menschlichen ist die Rede. Weshalb Graham Greene Nobelpreis nicht bekommt, in "Die Zeit", Nr. 47, 1978). - Rückseitig mit maschinenschr. Presstext und Stempeln Pariser und Londoner Photoagenturen.
- 1092 Groebli, René.** Variation 2. Kommunikative Möglichkeiten der Farbfotografie. Teufen, Niggli (1971). 4°. 165 (1) S. mit 144 teils ganzs. u. doppels. farb. Abb. OPbd. 30,--
Dreisprachig deutsch/englisch/französisch. - Gutes Exemplar.
- 1093 Gruber, Renate u. L. Fritz, Andreas Müller-Pohle, Hugo Schöttle u. Heinz Spielmann (Hrsg.).** Dumont Foto (Band) 1-5 (mehr nicht erschienen). Köln, DuMont-Buchverlag (1978-1984). 4°. Mit zahlr., teils farb. Abb. Farbige illust. OKart. 40,--
I u. II. Fotokunst und Fotodesign international. - III. Das imaginäre Photo-Museum. - IV. Fotografie in Europa heute. - V. Die japanische Fotografie, Geschichte, Themen, Strukturen. - Rücken von Band I u. II mit vertikalen Knickspuren u. Folienbeschichtung stellenweise gelöst, sonst gut erhalten.
- 1094 Hara, Hiroshi.** Asahi Pentax Photography. Recent works of Japanese photographers. Tokyo, Asahi Optical 1970. 4°. 160 S. mit zahlr. farbige Abb. OLn. mit OU. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1095 Hassack, Karl u. Karl Rosenberg.** Die Projektionsapparate, Laternbilder und Projektionsversuche in ihren Verwendungen im Unterrichte. Wien u. Leipzig, Pichlers Witwe & Sohn 1907. Gr.-8°. VIII, 336 S. mit 308 Abb. OLn. 50,--
Erste Ausgabe. - Eines der besten frühen Werke zur Projektionstechnik. - Gutes Exemplar.
- 1096 Hemingway, Ernest (1899-1961, US-amerikanischer Schriftsteller).** Original-Photographie. Genua 5. Juni 1954. 30 x 24 cm. 400,--
Eindrucksvolles Ganzkörper-Portrait des Nobelpreisträgers aufgenommen am Bahnhof in Genua, der Zwischenstation auf einer Reise von Afrika nach Kuba. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Photoagentur, wohl etwas späterer Abzug.
- 1097 Hendrix, Jimi** (eig. James Marshall Hendrix, 1942-1970, US-amerikanischer Gitarrist, Komponist und Sänger). Orig.-Photographie von **Mimmo Chianura**. Rom 1968. Format: 30 x 24 cm. 400,--
Konzertphoto des legendären Gitarristen, entstanden im Teatro Brancaccio in Rom am 25.05.1968. - Der ital. Fotoreporter M. Chianura arbeitete seit 1983 für die Agenzia Giornalistica Fotografica (AGF) in Rom. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.
- 1098 Hielscher, Kurt.** Das unbekannte Spanien. Baukunst, Landschaft, Volksleben. 32.-47. Tsd. Berlin, Wasmuth 1930. 4°. XXVII, 1 Karte, 304 Tafeln. OHprgt. mit goldgepr. Rückenschild, Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt (Entwurf: Lucian Zabel). (Orbis Terrarum). 40,--
Heidtmann 15435 a. - Gutes Exemplar der schönen Luxusausgabe im Halbpergamenteinband.
- 1099 Hill, Terence (geb. 1939, eig. Mario Girotti, ital. Filmschauspieler, Filmproduzent, Drehbuchautor und Regisseur).** Orig.-Photo von **(David J.) Maenza** (1933-2013). (Rom 1968). Format: 40 x 30 cm. 400,--
Ausdruckstarkes Porträt entstanden am Filmset zu dem Italo-Western "I quattro dell' Ave Maria" (dt. Vier für ein Ave Maria). - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.
- 1100 Huellebecq, Michel.** Lanzarote. Aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel. 2 Bände. Köln, DuMont 2000. Gr.-8° 77 S. (Textband) und zahlr.farb. Tafeln. OKart. in Orig.-Pappkassette. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1101 Lagerfeld, Karl.** 3 Chanel Kataloge. I. Collection automne-hiver 1995-1996. - II. Paris in Rome. Chanel métiers d'art collection 2015/16. - III. Canel Parade 2016/2017. Paris 1995-2017. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. u. Illustrationen. Farbige illust. OPbde. u. OKart. 120,--
Photographié et illustration par Karl Lagerfeld. - Alle Kataloge sehr gut erhalten.
- 1102 Lagerfeld, Karl (1933-2019, deutscher Modeschöpfer, Designer, Fotograf und Kostümbildner).** Original-Photographie. Rom 1985. Format: 30 x 40 cm. 300,--
Der "Modezar" umgeben von Ehrengästen bei der Fendi-Ausstellung "Un Percorso di Lavoro" in der Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Rom 1985. - Seit 1964/65 arbeitete Lagerfeld für das italienische Pelz- und Modeunternehmen Fendi, das heute vollständig zum Luxusgüterhersteller LVMH gehört. Er entwarf für Fendi auch das weltweit bekannte umgekehrte FF-Logo (das sog. „Doppel-F“-Symbol bzw. „Zucca“-Logo) und ließ sich dieses

patentieren. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.

- 1103 Lang, Candide (1930-2006, Schweizer Photograph).** "Da war der Wurm drin!" Orig.-Photographie. Zürich um 1980. 30 x 24 cm. 200,--
Interessante Aufnahme eines wurmstichigen Holzstücks. - C. Lang volantierte 1951 in Bern bei Martin Hesse und P. Senn und arbeitete für zahlreiche Schweizer Zeitschriften. - "Für mich ist Candide Lang einer der wenigen ganz grossen Fotografen des 20. Jahrhunderts. Seine Bilder verraten solide Technik, seinen leisen Humor, ein unbestechliches Auge, Sinn für die richtige Komposition... Seine Fotografien verdienen das Revival, das ihnen jetzt verdankenswerter Weise zuteil wird" (Gisela Blau, Journalistin, Zürich, Mai 2004). - Rückseitig bezeichnet und mit Stempel des Photographen.
- 1104 Lang, Candide (1930-2006, Schweizer Photograph).** "Getarnter Zuschauer". Orig.-Photographie. Zürich um 1980. 30 x 24 cm. 200,--
Originelle Aufnahme von Zuschauern einer Veranstaltung bei starkem Regen. - C. Lang volantierte 1951 in Bern bei Martin Hesse und P. Senn und arbeitete für zahlreiche Schweizer Zeitschriften. - "Für mich ist Candide Lang einer der wenigen ganz grossen Fotografen des 20. Jahrhunderts. Seine Bilder verraten solide Technik, seinen leisen Humor, ein unbestechliches Auge, Sinn für die richtige Komposition... Seine Fotografien verdienen das Revival, das ihnen jetzt verdankenswerter Weise zuteil wird" (Gisela Blau, Journalistin, Zürich, Mai 2004). - Rückseitig bezeichnet und mit Stempel des Photographen.
- 1105 Lang, Candide (1930-2006, Schweizer Photograph).** Ohne Titel. Orig.-Photographie. Zürich um 1980. 30 x 24 cm. 200,--
Interessante abstrakte Aufnahme. - C. Lang volantierte 1951 in Bern bei Martin Hesse und P. Senn und arbeitete für zahlreiche Schweizer Zeitschriften. - "Für mich ist Candide Lang einer der wenigen ganz grossen Fotografen des 20. Jahrhunderts. Seine Bilder verraten solide Technik, seinen leisen Humor, ein unbestechliches Auge, Sinn für die richtige Komposition... Seine Fotografien verdienen das Revival, das ihnen jetzt verdankenswerter Weise zuteil wird" (Gisela Blau, Journalistin, Zürich, Mai 2004). - Rückseitig mit Stempel des Photographen.
- 1106 Laterna magica - 2 handbemalte Glasdias (25 x 6 cm.).** Süddeutschland um 1840. 160,--
Frühe handgemalte Glasdia-Streifen mit einer Kinderszene mit Kasperl-Theater und einer Jagd-Szene. - Die Malereien sind mit Gummi arabicum fixiert. Oberer und unterer Rand mit Kattunpapier-Streifen überklebt. - Sehr gut erhalten.
- 1107 Laterna magica - Glasdia mit Drehmechanik.** Windmühle mit drehbaren Flügeln, handbemaltes Glasdia in schwarz gebeiztem Holzrahmen (25 x 12 cm.). Frankreich ? um 1860. 250,--
Sehr seltenes frühes mechanisches Glasdia (sog. Lebensrad) mit 2 übereinander montierten handgemalten runden Glasscheiben im schwarzen Holzrahmen. Über einen durch eine Schnur verbundenen Drehmechanismus wird das Bild beweglich. - Metallteile angerostet, materialbedingt nicht funktionsfähig (die Kurbel und die Glasscheibe ist jedoch beweglich), sonst von Altersspuren abgesehen gut erhalten.
- 1108 Laterna magica - Helioscopic Latern.** Großer Glasdia-Projektor aus dunkelgrünem Metall mit Messing-Objektiv und Kamin (ca. 50 x 32 x 15 cm.) mit 14 frühen handbemalten Glasdias (25 x 10 cm., Frankreich ? um 1860). London, Walter Tyler um 1890). (Reg.-No. 75681). 1.400,--
Schöner gut erhaltener Projektor mit interessanten frühen Glasdias in schwarzlackierten Holzrahmen. Die Motive in leuchtenden Farben auf schwarzem Hintergrund mit teils grotesken Figuren (Teufel und Dämonen, Affen in menschl. Kleidung, Arzt mit überdimensionaler Spritze, Storch mit großem menschlichen Kopf, Chineser etc.) und einer Nachtansicht von Venedig. - Der Projektor stellenweise etwas angerostet, 1 Glasdia mit Fehlstelle u. 2 Sprüngen, das Dia mit der Ansicht ohne ein ursprünglich vorhandenes bewegliches Teil, sonst von wenigen Alters- u. Gebrauchsspuren abgesehen gut erhalten.
- 1109 Laterna magica - Cinématographe - Projecteur "Babystat".** Filmprojektor aus schwarzem Kunststoff mit 18 35 mm-Filmen. Paris, Éditions Nouvelles pour l'Enseignement 1945. Maße: ca. 17,5 x 12 x 5 cm. mit Netzteil, 18 35 mm. Filmen in Orig.-Pappschachteln u. 2 Katalogen. 150,--
Kleiner Kinder-Projektor mit den Kinderfilmen: Les trois petits cochons (3), Les mémoires d'un ane (5) u. 10 Filmen der Reihe "Fabliaux du Moyen Age". Die beil. Kataloge verzeichnen zahlreiche Kinder und Lehrfilme. - Die obere Spule am Projektor fehlt, Funktion nicht geprüft, 1 Film ohne Schachtel, sonst von leichten Gebrauchssp. abgesehen gut erhalten.
- 1110 Le Corbusier (eig. Charles-Édouard Jeanneret-Gris, 1887-1965, schweizerisch-franz. Architekt u. Maler).** Orig.-Photo von Aldo Durazzi (1925-1990). Paris Februar 1963. Format: 30 x 40 cm. 400,--
Schönes Ganzkörperporträt des berühmten Architekten in seinem Pariser Atelier. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Foto-Agentur und von Alberto Durazzi dem Sohn des Photographen, vintage.
- 1111 Lederbogen, Rolf.** Eine Stadt. Bilder aus Karlsruhe. Karlsruhe, Engelhardt und Bauer 1993. 29 x 43 cm. VII, 214 S. nur Ill. Farb. illustr. OHldr. 45,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1112 Loescher, Fritz.** Die Bildnis-Photographie. ein Wegweiser für Fachmänner und Liebhaber. 4. Aufl. neu bearb. u. erw. von Karl Weiß. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1917. Gr.-8°. 12, 237, (7) S. mit 162 Abb. OHln. 60,--

Von der Daguerreotypie zur Bromsilbergelatine-Trockenplatte; Das herkömmliche Atelierporträt; Das neue Lichtbildnis; Die Leistungen der neuen Bildnisphotographie etc. - Mit Photos von W. Weimar, J. C. Annan, E. Steichen, H. Erfurth u.a. - Als Beispiel für "schlechte" Portraits enthält das Buch auf S. 125 und 173 Portraits von Erich Mühsam. - Sehr gutes Exemplar.

- 1113 Loren, Sophia (eig. Sofia Villani Scicolone, geb. 1934, ital. Filmschauspielerin).** Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990). St. Tropez 1960. Format: 40 x 30 cm. 300,--
Stimmungsvolle Aufnahme der berühmten Schauspielerin an einem Bootssteg. Das Photo entstand wohl während des jährlichen Aufenthalts mit ihrem Ehemann, dem italienischen Filmproduzenten Carlo Ponti, in der Sommerresidenz des Filmstars. - Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, wohl etwas späterer Abzug.
- 1114 Malraux, André (1901-1976, französischer Schriftsteller, Drehbuchautor, Filmregisseur, Abenteurer und Politiker).** Orig.-Photographie von **Yousuf Karsh** (1908-2002). (Paris 1954). 24 x 18 cm. 100,--
Bekanntes Porträt des bedeutenden französischen Schriftstellers, der unter de Gaulle franz. Kultur-Minister war. - Der kanadische Photograph Y. Karsh gehörte zu den bedeutendsten Porträtfotografen des 20. Jahrhunderts. - Rückseitig mit Etikett einer franz. Presseagentur. - Gegenüber dem ursprünglichen Format beschnitten oder ausschnittsvergrößert; Abzug um 1980.
- 1115 Mapplethorpe, Robert (1946-1989, US-amerikanischer Fotograf und bildender Künstler).** Orig.-Photographie von **Enrica Scalfari**. New York 1983. Format: 40 x 30 cm. 600,--
Der bedeutende, besonders wegen seiner Aktaufnahmen umstrittene Fotograf mit hinter dem Rücken verschränkten Armen in seinem Studio. - Rückseitig mit Stempel der Fotografin und der ital. Photo-Agentur AGF, deren Direktorin E. Scalfari ist, vintage.
- 1116 Mapplethorpe, Robert (1946-1989, US-amerikanischer Fotograf und bildender Künstler).** Orig.-Photographie von **Enrica Scalfari**. New York 1983. Format: 40 x 30 cm. 600,--
Der bedeutende, besonders wegen seiner Aktaufnahmen umstrittene Fotograf mit verschränkten Armen in seinem Studio. - Rückseitig mit Stempel der Fotografin und der ital. Photo-Agentur AGF, deren Direktorin E. Scalfari ist, vintage.
- 1117 Matthies-Masuren, Fritz.** Bildmässige Photographie. 3., neubearb. Aufl. Halle, Saale, Knapp 1920. 4°. VIII, 39 S., 40 Abb. auf Tafeln, 2 Bl. OHLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 30,--
Heidtmann 5242. - Auf Grundlage der Arbeit von H. P. Robinson "Der malerische Effekt in der Photographie" entstandenes Werk. - Die Tafeln mit Abbildungen von Gemälden und Aufnahmen von Oktavius Hill, Heinrich Kühn, Eduard Steichen, Friedrich Spitzer, J. Craig-Annan, Clarence A. White, Hugo Erfurth, R. Dührkoop, Gertrud Käsebier, N. Perscheid, Wilhelm Weimer, Peter Scherer, Mathilde Weil u. William B. Dyer. - Vergoldung des Deckeltitels stellenweise abgeplatzt, sonst gutes Exemplar.
- 1118 Mendel, G(eor)g Viktor.** Ins Zauberreich des Films. Berlin, Bong (1930). 8°. 326 S. mit 122 Abb. u. technischen Skizzen. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel u. farb. Deckelbild. (Bongs Jugendbücherei). 40,--
Erste Ausgabe. - Aus dem Inhalt: Kurt soll Kameramann werden, Kurt lernt sein künftiges Handwerkszeug kennen, Ein Atelierbau entsteht, Von Licht und Lampen, Von 'Soft-focus' und Tricks, Ein Blick in die Werkstatt des Kulturfilms, In filmisches Neuland (Zum Ton- und Farbfilm) etc. - Gutes Exemplar.
- 1119 Michel, Chantal.** Werkdokumentation 1997-2007. Band 1. Fotografie. Bern, Edition Atelier 2008. 4°. 235, (1) S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel. 30,--
Neuwertiges Exemplar.
- 1120 Moholy-Nagy, László.** Kunst des Lichts. [Buch-Katalog zur Ausstellung: Circulo de Bellas Artes, Madrid, 1. Juni - 29. August 2010; Martin-Gropius-Bau, Berlin, 4. November 2010 bis 16. Januar 2011; Gemeentemuseum, Den Haag, 4. Februar - 1. Mai 2011]. München, Hirmer 2010. 4°. 256 S. mit zahlr. Abb. OHLn. mit illustr. OU. 40,--
Neuwertiges Exemplar der gebundenen Buchhandels-Ausgabe.
- 1121 Movimento spazialista** - Fontana, Lucio (1899-1968), Beniamino Joppolo (1906-1963), Gian Carozzi (1920-2008), Gaetano detto Roberto Crippa (1921-1972), Cesare Peverelli (1922-2000), George J. Vander Sluis (1915-1984), Henry Mitchell (1915-1980) u. Milena Milani (1917-2013) Orig.-Photographie. Mailand 27. Februar 1952. Format: 40 x 30 cm. 300,--
Bekannte Aufnahme des bedeutenden italienischen Photographen Aldo Durazzi (1925-1990), entstanden anlässlich der Mostra di Arte Spaziale in der Galleria del Naviglio in Mailand. - Mit seinem "Manifesto Bianco" hatte Lucio Fontana 1946 die Grundlagen für "Movimento spazialista" gelegt. - Rückseitig mit Stempel einer ital. Foto-Agentur, wohl späterer Abzug.
- 1122 Nagel, Holger.** Niki Lauda (1949-2019, Ferrari) und Flavio Briatore (geb. 1950, Benetton) bei gemeinsamer Raucher-Pause während eines Grandprix-Rennens. Original-Farbphotographie. Ohne Ortsangabe 1990er Jahre. 20 x 30 cm. 200,--
Rückseite mit Adress-Eikett des Fotografen. - Im unteren rechten Rand mit Rückständen eines Etiketts, durch Passepartout abgedeckt.

- 1123 Nikon Photo Contest International 1972-1981, 1985/86, 1989-1993, 1994, 1996, 1998, 2000-2001.** 17 Hefte. Tokyo, Nikon (Nippon Kogaku) 1972-1989. 4°. Mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. 100,--
Innengelenk von Band 1 leicht angeplatzt, Exemplare nur mit geringf. Alters- u. Gebrauchsspuren.
- 1124 Ohara, Ken.** One. Köln, London, Taschen 1997. 4°. [496] S. mit ganzs. Abb. OKart. mit illustr. OU. 40,-
-
Sehr gutes Exemplar.
- 1125 Okamoto, Yoichi R.** Okamoto sieht Wien. Die Stadt seit den fünfziger Jahren. Essays **Paula Okamoto.** Wien, Kremayr & Scheriau 1987. 4°. 192 S. mit ganz- u. doppels. Abb. OLn. mit illustr. OU. 30,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 1126 Parzer-Mühlbacher, Alfred.** Photographisches Unterhaltungsbuch. Anleitungen zu interessanten und leicht auszuführenden photographischen Arbeiten. 3., vollst. umgearb. und bedeutend verm. Aufl. Berlin, Schmidt 1910. 8°. [4] Bl., VIII, 312 S. mit zahlr. Abb. Farbig illustr. OLn. 60,--
Unter anderem über Karikaturaufnahmen und Scherzbilder, Photographien auf Seide und Leinenstoffen, Japanische Zauberspiegel, Verzierung von Lampenschirmen mit Photographien, Ferrotypie, Röntgen-Photographie, Kinematographie und Farbphotographie. - Sehr gutes Exemplar.
- 1127 Persinger, Louis (1887-1966, US-amerikanischer Violinist und Pianist).** Orig.-Photographie alt auf Karton montiert und auf diesem mit eigenhändiger Widmung von L. Persinger für die Opernsängerin u. Komponistin **Elsa Gregory.** (Berlin 1912). 12 x 16,5 cm. Blattgr. 37,5 x 27,5 cm. 600,--
Louis Persinger studierte am Konservatorium Leipzig und bei Eugène Ysaÿe in Brüssel. Und war danach Konzertmeister des Berliner Philharmonischem Orchesters und des Royal Opera Orchestra in Brüssel, bei Ausbruch des Ersten Weltkrieges kehrte er wieder in seine Heimatstadt San Francisco zurück. Seit 1915 war er Konzertmeister des San Francisco Symphony Orchestra und von 1916 bis 1928 Leiter der Chamber Music Society San Francisco. 1930 trat er die Nachfolge von Leopold v. Auer in der New Yorker Juilliard School an. L. Persinger war Lehrer zahlr. bedeutender Violinisten des 20. Jahrhunderts, darunter Yehudi Menuhin, Isaac Stern, Camilla Wicks, Almita Vamos, Frances Magnes, Sonya Monosoff und Louise Behrend. - Rückseitig mit mont. Programm für ein Konzert am 7. Januar 1912 in Berlin: Elsa Gregory (Gesang), Louis Persinger (Violine) und Marcel van Gool (Klavier). Mit Liedern von Richard Strauss, Hugo Wolf, Richard Dehmel u.a.
- 1128 Pestalozzi, Rudolf.** Venedig mit der Leica. München, Bruckmann 1933. Gr.-8°. 12 S. mit 37 Abb. auf Tafeln. OKart. mit illustr. OU. 60,--
Heiting/Jaeger II, 426. - Erste Ausgabe. „Die Eignung des Kleinbildformats für die Reisefotografie etwa demonstriert der Züricher Eisenwarenhändler und talentierte „Amateurfotograf Rudolf Pestalozzi mit seinen kartonierten Bänden „Venedig mit der Leica“ (Oktober 1933) und „Florenz“ (1938), die erstaunlich unkonventionelle Sichtweisen auf diese Städte vermitteln“ (R. Jaeger). - Schutzumschlag etwas berieben u. mit kl. Läsuren am Fuß, gutes Exemplar.
- ~~**1128 Photographometer** - Artikel in "The Art Journal", Volume XI. London, G. Virtue 1849. 4°. 380 S. mit zahlr. Holzschnitten im Text u. zahlr. Holzstich-Tafeln. Moderner Ldr. im Stil d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. 150,--
Interessanter Zeitschriften-Artikel über die ein Jahr zuvor vorgestellte Erfindung des franz. Photo-Pioniers Antoine François Jean Claudet (1797-1867). Mit 2 Holzschnitt-Darstellungen der Apparatur. - A. Claudet war ein Schüler Daguerres und arbeitete, nachdem er Anteile an der Erfindung Daguerres erworben hatte, als einer der ersten Daguerreotypisten in England. Er hat zahlreiche Verbesserungen und Neuerungen, besonders für die Portrait-Fotografie entwickelt. Sein 1848 vorgestellter "Photographometer", war ein Instrument zur Messung der Intensität photogener Strahlen. 1849 erfand er das Focimeter, ein Gerät zur Kontrastverbesserung in der Porträtfotografie, das seit der Jahrhundertwende bis heute besonders von Optikern eingesetzt wird um die Gläserstärke bei Brillen zu bestimmen. - Der vorliegende Jahrgang der englischen Kunstzeitschrift enthält außerdem noch Artikel über "The Photographic Club", "Everard's photography" und "The phenomena of photography". - Rücken etwas aufgehellt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.~~
- 1129 Presley, Elvis Aaron.** (1935-1977, US-amerikanischer Sänger, Musiker und Schauspieler). 2 Orig.-Photographien. Friedberg ca. 1959. Format: 30,5 x 24 cm. 600,--
Pressephotos des jungen „King of Rock 'n' Roll“ aus seiner Zeit bei der 3. US-Panzerdivision in Friedberg im Taunus. Beide Photos zeigen Elvis in Uniform, eines vor einem Gebäude, das andere mit Gitarre auf seinem Bett sitzend. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, wohl spätere Abzüge.
- 1130 Rohr, Moritz v.** Theorie und Geschichte des photographischen Objektivs. Berlin, Springer 1899. Gr.-8°. XX, 435 S. mit 148 Textfiguren und 4 lithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. 100,--
Rücken mit Bibliothekssign., St. a. T., gutes Exemplar.
- 1131 Rolling Stones - Lewis Brian Hopkin Jones** (1942-1969). Orig.-Photographie. Mailand, 1967. Format: 30 x 40 cm. 300,--
Konzertaufnahme des früh verstorbenen "Stones"-Gitarristen beim Auftritt am 8. April 1967 im Palalido in Mailand. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 1132 Rolling Stones - Keith Richards**, (geb. 1943). Orig.-Photographie. Rom um 1970. Format: 40 x 30 cm. 300,--
Der Stones-Gitarrist mit seiner zweiten Frau, Anita Pallenberg (1942-2017, deutsch-italienische Schauspielerin und Model) in einem römischen Cafe. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.
- 1133 Rolling Stones - Charles Robert „Charlie“ Watts** (geb. 1941), **Bill Wyman** (geb. 1936), **Michael Philip Jagger** (geb. 1943) und **Lewis Brian Hopkin Jones** (1942-1969). Orig.-Photographie. Mailand 1967. Format: 30 x 40 cm. 400,--
Die "Stones" in der Originalbesetzung ohne Richards auf dem Mailänder Flughafen. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.
- 1134 Rolling Stones - Keith Richards** (geb. 1943). Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990), Rom. Rom 1970. Format: 30 x 23,7 cm. 300,--
Nahaufnahme des berühmten Gitarristen mit geschlossenen Augen auf sein Spiel konzentriert. - Konzertaufnahme vom 29 September 1970 im Pallazo dello Sport in Rom. - Rückseitig mit dem Stempel von Alberto Durazzi dem Sohn des Photographen, vintage.
- 1135 Rolling Stones - Keith Richards** (geb. 1943). Orig.-Portrait-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990). Rom 1988. Format: 40 x 30 cm. 300,--
Kontrastreiches Porträt des berühmten Gitarristen. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.
- 1136 Rolling Stones - Bill Wyman** (geb. 1936) und **Keith Richards** (geb. 1943). Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990), Rom. Mailand 1967. Format: 30 x 40 cm. 300,--
Richards und Wyman zusammen am Mikrophon. Konzertaufnahme vom 8. April 1967 im Palalido in Mailand. - Rückseitig mit dem Stempel von Alberto Durazzi dem Sohn des Photographen, vintage.
- 1137 Rolling Stones - Michael Philip Jagger** (geb. 1943). Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990), Rom. Mailand 1967. Format: 30 x 40 cm. 300,--
Mick in typischer Pose am Mikrophon im Vordergrund ein Carabinieri. - Konzertaufnahme vom 8. April 1967 im Palalido in Mailand. - Rückseitig mit dem Stempel von Alberto Durazzi dem Sohn des Photographen, vintage.
- 1138 Rolling Stones - Michael Philip Jagger** (geb. 1943). Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990), Rom. Rom 1970. Format: 30 x 23,5 cm. 300,--
Kontrastreiche Nahaufnahme im Profil. - Konzertfoto im Pallazo dello Sport am 29 September 1970. - Rückseitig mit dem Stempel von Alberto Durazzi dem Sohn des Photographen, vintage.
- 1139 Rolling Stones - Michael Philip Jagger** (geb. 1943), **Keith Richards** (geb. 1943) und **Michael „Mick“ Kevin Taylor** (geb. 1949). Orig.-Photographie von **Aldo Durazzi** (1925-1990), Rom. Rom 1970. Format: 40 x 30 cm. 300,--
Konzertphoto der "Stones" bei ihrem Auftritt am 29. September 1970 im Palazzo dello Sport in Rom. - Rückseitig mit dem Stempel von Alberto Durazzi dem Sohn des Photographen, vintage.
- 1140 Rossi, Roberto.** La Terre en 2000. The Earth in 2000. Torino, Edizioni Fiaf 2000. 4°. 223 S., 8 Bl. mit überw. teils farbig. Abb. OLn. mit OU. 30,--
Sehr gutes und sauberes Exemplar.
- 1141 Rougemont, Armand (1921-2017) u. Christian Meunier.** Sammlung von 88 Orig.-Photographien, davon 57 Aufnahmen in Farbe. Montceau les Mines ca. 1955-1997. 30 x 20 cm. bis 40 x 30 cm. 400,--
Sehr gute Aufnahmen der franz. Amateur-Fotografen. - Vorwiegend Landschaftsstudien, jedoch auch einige Portrait-, Architektur-Aufnahmen und Stillleben. - Die meisten Aufnahmen wurden auf Foto-Ausstellungen der Fédération Photographique de France in Paris präsentiert. - Alle Fotos auf Karton montiert.
- 1142 Santana Alves, Carlos Augusto (geb. 1947, US-amerikanischer Musiker und Gitarrist mexikanischer Herkunft).** Orig.-Photographie von **Mimmo Chianura**. Rom ? um 1975. 40 x 30 cm. 300,--
Konzertaufnahme des wichtigsten Vertreters und Gründers des Latin-Rock. - Der ital. Fotoreporter M. Chianura arbeitete seit 1983 für die Agenzia Giornalistica Fotografica (AGF) in Rom. - Rückseitig mit Stempel des Photographen und einer ital. Photoagentur. - Vintage.
- 1144 Schroeter, Rolf.** Das Werk. Sulgen, Niggli 1997. 4°. 127 S. mit zahlr. Abb. OLn. 40,--
Eines von 650 num. u. sign. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 1145 Scolik, Charles u.a. (Hrsg.).** Photographische Rundschau. Centralblatt für Amateurphotographie. VI. Band (Jahrgang), Januar-(December) 1892. Halle, W. Knapp 1892. Gr.-8°. Titel, 446, 12 S. mit zahlr. Abb. u. 42 (1 gefalt.) Kunstbeilagen, davon 15 (1 mont.) in Heliogravüre. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Die Heliogravüren mit Aufnahmen von Robert Ritter v. Stockert, Anton Rittmann, Oscar Simony, Philipp Mauthner, F. Braunschweig, P. Cara, Oscar Suck, Karl Knapp, Constantin v. Krzyzanowski, A. D. Kindermann, Ludwig David u. Josef Friedrich. - Der montierte Lichtdruck "Beleuchtungsstudie am Meer", aus Eders "Moment-Photographie" übernommen, nach einer Aufnahme des bedeutenden Hamburger Photographen Adolph Diedrich Kindermann (1883-

1892). - Buchblock mehrfach gebrochen, dadurch wenige Lagen lose, durchgehend etwas gebräunt und wenige Tafeln im Rand fleckig.

- 1146 Stereo Photographie** - Stereo-Betrachter aus Holz und Metall mit geschliffenen Glaslinsen und 53 farbige Stereo-Photographien. USA und Deutschland nach 1911. 200,--
Mit einer umfangreichen Sammlung seltener farb. Stereophotos ("Chromoplast-Bilder") der Farbphotographischen Gesellschaft, Stuttgart. - Mit 37 Photos aus den geographischen Serien (Tunis, Italien, Frankfurt u.a.), 12 Photos aus den Serien "Aus dem Leben der Säugetiere" und "Aus dem Leben der Insekten, Käfer" sowie 4 Photos aus der Serie "Aus dem Mineralreich". - "Initiator der Chromoplast-Bilder war der aus Ingelfingen stammende Professor Dr. Christian Rumm (1867-1938). Kurz nachdem die ersten Autochromplatten in den Handel gebracht wurden, trat Rumm an die Aufgabe heran, zu Schulzwecken Raumbilder von schönen, wertvollen Schmetterlingen, Käfern, Blumen, Mineralkristallen in Naturgröße anzufertigen. Er versprach sich auf diesem Gebiete ganz besondere Triumphe der Farbenfotografie... Die Farbenphotographische Gesellschaft FPhG wurde im September 1911 in Stuttgart als GmbH gegründet. Gesellschafter waren die Stuttgarter Hermann Schober, Buchhändler, die Inhaber des Belser-Verlags Karl und Alfred Wacker, sowie August Schuler, Inhaber der gleichnamigen Graphischen Kunstanstalt" (Stereoscopie.com). - Der Betrachter mit Gebrauchsp., die Bilder an den Kanten geringf. berieben, sonst gut erhalten.
- 1147 Stereo-Photographie** - 2 View-Master Betrachter in graubraunem Kunststoff mit 8 Bildscheiben aus der Serie "A step into the universe". New York, GAF Corporation 1969. 80,--
Seltene Serie mit Aufnahmen zu den NASA-Missionen: Gemini, Apollo 11 und 12 sowie der Mondlandung am 20. Juli 1969. - Gut erhalten.
- 1148 Stereo-Photographie** - Amerikanische Indianer. 5 (3 kolorierte) Stereo-Photos. USA um 1905. Jeweils: 17,5 x 9 cm. 300,--
Mit den Aufnahmen: "Chief Bald Eagle - Sioux Indians" von T. W. Ingersoll (koloriert, Verlags-Nr. 30), "Sioux Indian and squaw in Great Wild West Show" (dat. 1906, rückseitig mit weiterem Photo: "Indians and Cossacks in Grand Parade, Wild West Show.", dat. 1903), "Americanized Indians" (koloriert) und "Sioux Indian Chief, He-No-Fraid." (koloriert, Verlags-Nr. 111, rückseitig mit weiterem Photo: "The Sentinels, Yosemite, Cal.", Verlags-Nr. 112, koloriert). - Sehr gut erhalten.
- 1149 Traar, Jochen.** Art protects you - man made skies. Klagenfurt, Wien, Ritter u. Edition Funder 2001. Quer-8°. [38] Bl. mit 37 ganzs. farb. Abb. u. 1 gestempelten u. signierten Orig.-Farbphotographie. O.Ldr. mit blindgepr. Deckeltitel in Orig.-Leinenkassette mit blindgepr. Deckeltitel. 300,--
Nr. 34 von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit signierter Orig.-Farbphotographie. - Jochen Traar, geboren 1960 in Essen. Studium 1979-1984 an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Bruno Gironcoli, lebt in Wien. Gruppenausstellungen: u.a. Australian Cultural Institute New York; Director's Guide Los Angeles; Mulinex, Wiener Secession 1992. Stipendien: u.a. Artist in residence beim Schindler Stipendiatenprogramm in LA 1995, Artist in residence bei UMAS, Durham, Ontario, Canada 1993; Auslandsstipendium des BMUK in Rom. - Tadello.
- 1150 Vogel, H(ermann) (Wilhelm).** Lehrbuch der Photographie. Drei Theile in einem Bande enthaltend die photographische Chemie, Praxis und Aesthetik. (Beigegeben): **Ders.** Die Fortschritte der Photographie seit dem Jahre 1879. 3., gänzlich umgearb., verb. u. verm. Aufl. Berlin, Oppenheim 1878 u. 1883. 8°. XI, 528 S.; VIII, 176 S. mit 1 Farbentafel, 1 Lichtdruck-Tafel, 4 mont. Orig.-Porträt-Photographien ("Beleuchtungsstudien") und 305 Holzschnittabb. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 160,--
Heidtmann I, 93, 2515. Heidtmann, Wie das Photo ins Buch kam 406, 2080. - Erweiterte und umgearbeitete dritte Auflage des zuerst 1870 erschienenen frühen Lehrbuchs. Der angebundene Ergänzungsband mit einer "Uebersicht der hervorragendsten auf photographischem und photochemischem Gebiete in den letzten vier Jahren erfolgten Entdeckungen, mit spezieller Berücksichtigung der Emulsionsphotographie und einem Anhang: Photographie für Amateure." - Einband etwas berieben u. leicht fleckig, Widmung a. V., St.a.T., stellenweise etwas gebräunt u. leicht braunfl., gutes Exemplar.
- 1151 Walter, Uwe.** Medusen. Fotografien. (Leipzig), Selbstverlag 1996. 8°. Titel u. 27 (15 mont. farb.) Tafeln nach Photographien. Illustr. OKart. 60,--
Die Photos wurden 1995 in der Galerie und Edition M in Leipzig ausgestellt. - U. Walter (geb. 1964) studierte an der Academy of Visual Arts in Leipzig bei Evelyn Richter und arbeitet seit 1990 als freischaffender Photograph in Berlin und Leipzig.
- 1152 Walter, Uwe.** Schwimmbad. Fotografien. (Leipzig), Selbstverlag 1996. 8°. Illustr. Titel u. 27 mont. Tafeln nach Farbphotographien (11 x 8,5 cm u. 9 x 9 cm). Illustr. OKart. 100,--
Eines von nur 20 röm. num. Exemplaren, im Druckvermerk von U. Walter signiert. - Die Photos wurden 1997 in der Galerie Kleindienst in Leipzig ausgestellt. - U. Walter (geb. 1964) studierte an der Academy of Visual Arts in Leipzig bei Evelyn Richter und arbeitet seit 1990 als freischaffender Photograph in Berlin und Leipzig.
- 1153 Warhol, Andy (eig. Andrew Warhola, 1928-1987, US-amerik. Maler).** Orig.-Porträtphotographie. Rom 1977. Format: 30 x 24 cm. 400,--
Rückseitig mit Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 1154 Watts, Ernest James „Ernie“ (geb. 1945 in Norfolk (Virginia), US-amerikanischer Jazz-Saxophonist und Flötist).** Orig.-Photographie von **William Claxton**. Big Bear Lake (Ca.) um 1990. 25,5 x 20 cm. 100,--
Von E. Watts mit Silberstift signiert. - Der amerikanische Jazz-Musiker wurde 2014 mit dem Frankfurter Musik-Preis ausgezeichnet. - "Award for an extra ordinary career; he has generated an impressive artistic legacy" (Frankfurt Music Prize Foundation).
- 1155 Weires, Thea.** Evokation. Montenegro, Musei i galerija... Buca Centar 2005. 4°. 35 Bl. mit ganzs. Farbtafeln. OPbd. mit illustr. OU. 20,--
Mit eigenhändiger Widmung von T. Weires. - Erschienen zur einer Ausstellung in Tivat (Montenegro). - Mit einem einleitenden Text "Evokationen. Notizen zu den Arbeiten von Weires" von Jürgen Rapp in Deutsch und Englisch. - Sehr gutes Exemplar.
- 1156 Windstosser, Ludwig (1921-1993).** Türme der Münchner Frauenkirche. Orig.-Photographie, Vintage-Print. München um 1960. 21,3 x 16,4 cm. 400,--
Eindrucksvolle Aufnahme des bedeutenden Stuttgarter Photographen. Rückseitig mit Atelierstempel und handschr. Formatangaben. - L. Windstosser arbeitete seit seiner Ausbildung bei Adolf Lazi (1946-1947) als selbständiger Photograph in Stuttgart und war 1949 Mitbegründer der Gruppe "fotoform". Nach 1950 Spezialisierung auf Industriephotographie, besonders im Ruhrgebiet. Windstosser war seit 1964 Vorsitzender des Arbeitskreises Bild im CV, Mitglied der Europhot, des Deutschen Werkbundes und des DJV, berufenes Mitglied der DGPh und seit 1967 Mitglied der GDL.
- 1157 Zappa, Frank Vincent,** (1940-1993, US-amerikanischer Musiker und Komponist). Orig.-Photographie. Genua 9. Juli 1988. Format: 30 x 24 cm. 300,--
Originelles Porträt des genialen Musikers, entstanden bei seinem letzten öffentlichen Auftritt in Europa. - Rückseitig mit dem Stempel einer italienischen Fotoagentur, vintage.
- 1158 Zhang, Hai'er u. Hubertus von Amelunxen (Hrsg.).** Fotografien aus China. 1986 - 1989. 1. Aufl. Heidelberg, Braus 1990. 4°. 128 S. mit zahlr. überw. ganzss. Abb. Illustr. OKart. 50,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 1159 Zitzmann-Zirini, Erich (biogr. Daten unbekannt, Pioniers der elektronischen Musik, der wegen seiner ca. 1927 selbstkonstruierten elektronischen Geige als "Ätherwellenmusikant" bezeichnet wurde).** Orig.-Photographie von Fritz Belka (biogr. Daten unbekannt). (Berlin ca. 1928). 17 x 12 cm. 600,--
Interessante Doppelbelichtung im Bauhaus-Stil. - Rückseitig bezeichnet "Erich Zitzmann-Zirini "der Hexenmeister der Radiotechnik" - zaubert - "Musik aus der Luft" aus seiner selbstkonstruierten einmaligen "Aetherwellengeige". - Original Zi-Zi, Musik a. d. Luft" und mit Stempel des Photographen.

XIX. Recht / Staat / Wirtschaft

- 1160 About, Edmund.** Der Fortschritt in politischer und national-ökonomischer Beziehung. Aus dem Französischen übersetzt von W. Heller. Prag, Steinhauser 1865. 8°. 2 Bl., 171, (1) S. Hln. um 1900. 80,--
Erste deutsche Ausgabe, selten. - Der französ. Schriftsteller und Journalist Edmund Francois Valentin About (1828-1885) arbeitete für die Zeitungen: Figaro, Le Moniteur, L'Opinion Nationale und Le Gaulois. Er gründete zusammen mit Sarcey 1872 die Zeitung "Le XIXe Siècle" und war als Romancier, Novelist und Jouranlist seinerzeit ein vielgelesener Autor. - "A. ist voltairianisch nach Stil u. Geist, als Polemiker geistreich, geschickt, frech u. wirksam, schon unter Napoleon III. in antiklerikaler Opposition, kämpft später um republikan. Ideale gegen Monarchisten u. ultramontane Klerikale" (Wilpert, Lexikon der Weltliteratur I, 5). - Kanten etwas berieben, Titelblatt mehrfach gestempelt, am Anfang etwas stockfl.
- 1161 Bach, Alexander v. - Alexander Bach.** Politisches Characterbild. Leipzig, Literarisches Museum 1850. 8°. 52 S. Kart. d. Zeit mit mont. OU u. Leinenrücken. 50,--
Erste und einzige Ausgabe. - "A. Bach (1813-1893), österreichischer Jurist und Politiker war in der Phase des Neoabsolutismus (1852-1859) unter Kaiser Franz Joseph I. (1830-1916) ab 1852 Leiter der Regierung („Ministerium Bach“) und neben dem Kaiser der "mächtigste Mann im Lande", der einen österreichischen Zentralstaat forderte, und "gegen den Widerstand der Aristokraten die Bauern aus der Abhängigkeit von Gutsherren befreite". Des Weiteren reformierte er die Finanzverwaltung, das Bildungswesen und letztendlich die österreichische Staatsgliederung selbst, ebenso gab er Impulse zur Stadterweiterung Wiens" (Wikipedia). - Gutes Exemplar.
- 1162 Baden -** Staatsvoranschlag (Staatshaushalt) für die Rechnungsjahre 1930-38. 28 Hefte in 7 Mappen. 7 Bände. Karlsruhe 1930-1938. 4°. Mit zahlr. Tabellen. OHln.-Mappen mit Bibliothekssignaturen. 70,--
Teils Gebrauchs- u. Altersspuren.
- 1163 Bayer, Hieronymus v.** Theorie der summarischen Processse. Nach den Grundsätzen des gemeinen deutschen Rechts, mit Ausschluß des Concursprocesses, zunächst für seine Zuhörer bestimmt. 7. verb. Aufl. München,

- Literar.-Artist. Anst., 1859. 8°. XIV, 221 S. Hln. der Zeit. 60,--
Rücken aufgehellt, sonst sehr gutes Exemplar.
- 1164 Berger, Johann Heinrich (Edler v.).** Electa disceptationum forensium. Secundum seriem Ordinat. proc. iud electa sax concinnata,... Consultationibus, quaesitis, responsis, praciudiciisque illustratur. (Und): Supplementa... Pars I. Accessit centuria I. consiliorum juris miscellaneorum. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Lanckisch 1706-1707. 4°. [12] Bl., 1856 S., [43] Bl.; [4] Bl., 894 S., [16] Bl. mit gestoch. Frontispiz-Porträt u. 2 Titelbl. in Rot u. Schwarz. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 250,--
NDB II, 80 f. VD18 90554310. - Erste Ausgabe. - 1709 erschienen noch weitere Ergänzungen. - Der bedeutende sächsische Jurist J. H. v. Berger (1657-1732) war seit "1685 ordentlicher Professor in Wittenberg, 1694 auch Rat am Appellationsgericht in Dresden. An der 1699 den kursächsischen Ständen vorgelegten, erläuterten und verbesserten Prozeß- und Gerichtsordnung (als Gesetz publiziert erst 1724) hatte er wesentlichen Anteil; 1707 war er Ordinarius der Wittenberger Juristenfakultät, Direktor des dortigen Konsistoriums und Wirklicher kursächsischer Rat, 1711 sächsischer Delegierter im Reichsvikariatsgericht; von 1713 bis zu seinem Tode war er evangelischer Reichshofrat auf der Gelehrtenbank... " (E. Döhring in NDB). - Rücken mit kl. Loch, sehr gutes Exemplar.
- 1165 Blanqui, (Adolphe-Jérôme).** Histoire de l'économie politique en Europe. Depuis les anciens jusqu'à nos jours : suivie d'une Bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie politique. Par M. Blanqui aîné. Deuxième édition. 2 vol. Paris, Guillaumin 1842. 8°. 468 S.; 494 S., 1 Bl. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 80,--
Kapital von Band I mit kleiner Fehlstelle, Deckel berieben, hinteres Innengelenk von Band II angeplatzt, stellenweise etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 1166 (Bolte, Johann Heinrich).** Allgemeiner Briefsteller für junge Kaufleute. 4. verb. und ganz umgearb. Aufl. Berlin, Boicke 1822. Kl.-8°. 526 S. Marm. Pbd. d. Zt. 60,--
Nickisch 277. Vgl. Berlin-Bibl. C 5432 (EA von 1791). Nicht bei Goldsmith, Humpert und Kress. - Einband stellenw. etwas berieben, Frontispiz fehlt, N.a.V., Titelblatt leicht stockfl., sonst gut erhalten.
- 1167 Brater, Karl (Hrsg.).** Blätter für administrative Praxis zunächst in Bayern. Mit Einschluß der gesamten Policei- und Finanzverwaltung. Band I, Heft 1-5. Nördlingen, Beck 1851. 8°. IV, 482 S., 8 Bl. Blindgepr. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--
Seltener erster Jahrgang, der noch bis 1922 erschienenen Zeitschrift. - Mit interessanten Beiträgen über "das bayerische Staatsbürgerrecht", "das Heimathsrecht zurückgekehrter Auswanderer", "Die Thätigkeit der Polizeibehörden in Criminalsachen" u.a. - Einband leicht berieben, N.a.V., Titel etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 1168 Buchholtz, Alex(ander) Aug(ust) v.** Iuris civilis anteianianei vaticana fragmenta. E codice rescripto ad Angelo Maio edita recognovit, commentario tum critico tum exegetico, nec non quadruplici appendice instruxit. Regiomonti Borussorum (Königsberg), Gebr. Bornträger 1828. 8°. XVI, 360 S. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. Liniensverg. 60,--
Enslin/Engelmann I, 110. - Zweite Auflage des zuerst 1825 erschienenen Werks. - A. A. v. Buchholtz (1800-1856) war Professor für römisches Recht an der Universität in Königsberg. - Gelenke am Kapital etwas eingerissen, Rücken leicht berieben, stellenweise stockfl.
- 1169 Burgermeister, Joh(ann) Stephan.** Codex diplomaticus equestris cum continuatione, oder Reichs-Ritter-Archiv mit dessen Fortsetzung. Band II (von 2). Ulm, Stuß 1721. Gr.-8°. 80, 76, 1672 S., [44] Bl. mit Doppeltitel in Rot und Schwarz u. gestoch. Frontispiz. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 160,--
Katalog des Reichskammergerichts 1249. Pütter, Staatsrecht I, 321. - Erste Ausgabe. - Der in Geislingen geborene, vielseitig gebildete Jurist wirkte als Rechtskonsulent, Syndikus der Reichsritterschaft u. kayserlicher Rat in Ulm. "Er war der eifrigste Vertheidiger der Privilegien der freien Reichsritterschaft. Diesen Gegenstand betreffen fast alle seine, deutsch abgefaßten Schriften." (ADB III, 601). - Einband berieben u. bestoßen, Kopf, Fuß und Kanten mit Fehlstellen, Titelblatt mit restaur. Randaussrissen (minimaler Textverlust), sonst gutes Exemplar.
- 1170 Clausing, Auguste u. André Koeberlé.** Recueil des arrêtés de police en vigueur a strasbourg à la date du 1er juin 1936. Paris, Strasbourg, Librairie Istra o. J. (um 1940) Gr.-8°. LIV, 996 S. mit 1 Beilage. OHln. 70,--
Gutes Exemplar.
- 1171 Conrad, Johannes.** Lebenserinnerungen. aus seinem Nachlaß. Naumburg a.d.S., Lippert & Co [u.a.] 1917. Gr.-8°. 247 S. OLn. mit gepr. Rücken- u. Deckeltitel. 40,--
Gutes Exemplar aus der Bibliothek des Bergwerksdirektors Wilhelm Kesten (1875-1958) mit dessen gestoch. Exlibris von Hermann Kätelhön (1884-1940).
- 1172 Coraggioni d'Orelli, K(arl) Rud(olf).** Sechszehnmonatliche Kerker-Leiden des Hauptmann K. Rud. Coraggioni d'Orelli, von ihm selbst beschrieben. Ein Bild der Justizpflege aus dem Kanton Luzern. Zürich, Leuthy 1847. 8°. 130 S. mit lithogr. Porträt. Typogr. OBR. 45,--
Einzige Ausgabe, sehr selten. - Der Luzerner Hauptmann, dessen Familie bereits seit 1669 Bürger und im 18. und 19.

Jahrhundert auch im Rat von Luzern war, wurde wegen seiner liberalen Gesinnung bereits im Oktober 1845 verhaftet. - Rücken am vorderen Gelenk eingerissen und mit Fehlstellen am Kapital, Umschlag etwas angestaubt, einige Lagen lose, stellenweise etwas stockfl.

- 1173 Statistisches Bundesamt, Institut für Landeskunde (Hrsg.).** Die Bundesrepublik Deutschland in Karten. Mainz, Kohlhammer 1965 - 1971. 6 Bl., 90 gefalt. Karten in blau lackiertem Holzkoffer mit Metallschließen. Blattgr. ca. 58 cm x 170 cm. 300,--
Sehr wenige Blätter mit minimalen Randläsuren, sonst sehr gutes vollständiges Exemplar.
- 1174 Die Verhältnisse der Landarbeiter in Hohenzollern, im Reg.-Bezirk Wiesbaden, in Thüringen, Bayern, in dem Großherzogtum Hessen, Reg.-Bezirk Kassel, Königreich Sachsen, in den Provinzen Schleswig-Holstein, Sachsen und Hannover südl. Teil, in den Herzogtümern Braunschweig und Anhalt, in der Rheinprovinz und im Fürstentum Birkenfeld.** Leipzig, Ducker & Humblot 1892. Gr.-8°. 765 S. mit zahlr. Tabellen im Text u. im Anhang. Hln. der Zeit. mit handschr. Rückenschild. 50,--
Rückenschild mit Bibliothekssignatur, St. a. T u. V., gutes Exemplar.
- 1175 Doren, Alfred.** Untersuchungen zur Geschichte der Kaufmannsgilden des Mittelalters. Ein Beitrag zur Wirtschafts-, Social- und Verfassungsgeschichte der mittelalterlichen Städte. Leipzig, Duncker & Humblot 1893. 8°. XII, 220 S. Hln. der Zeit. (Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen 12,2 = H. 52 [d. Gesamtw.]). 50,--
Der Wirtschaftshistoriker Alfred Doren (1869-1934) promovierte bei dem bedeutenden Nationalökonom der Historischen Schule Gustav Schmoller mit der vorliegenden Arbeit. - Rücken mit Bibliothekssignatur, Deckelbezug u. Kanten stellenw. stärker berieben, Bindung gelockert, St. a. T.
- 1176 Duden, Gottfried.** Ueber die wesentlichen Verschiedenheiten der Staaten und die Strebungen der menschlichen Natur. 3 Teile in 1 Band. Bonn, Weber 1835. 8°. X, 1 Bl., 25 S.; 1 Bl., 145 S.; 1 Bl., 115 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. goldgepr. gekröntem Wappen auf dem Vorderdeckel. 180,--
Zweite Auflage, erschien zuerst im Selbstverlag in Köln 1822. - Staatsphilosophische Darstellung und erste Veröffentlichung des Mediziners und Schriftstellers G. Duden (1784-1856), der 1824 nach Amerika auswanderte und später einen der einflußreichsten Auswanderer-Ratgeber ("Europa und Deutschland von Nordamerika aus betrachtet..." Bonn 1833 ff.) verfaßte. - Sehr gutes Exemplar aus einer Adelsbibliothek.
- 1177 Dupuis (de la Serra, Jacques).** L'art des lettres de change. Suivant l'usage des plus célèbres places de l'Europe, & la jurisprudence du royaume. Ouvrage utile & nécessaire, non-seulement aux négociants, mais encore à ceux qui doivent connoître des affaires du commerce. Nouvelle édition. Geneve et se trouve à Lyon, Chez les freres Perisse 1767. 8°. XXXIJ, 400 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 90,--
Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar des erfolgreichen Handbuchs für Kaufleute.
- 1178 Ermarth, Fritz.** Die Panamerikanische Union und ihre Rechtsnatur im Völker- und Landesrecht. Berlin-Grünwald, Verlag für Staatswissenschaft u. Geschichte 1934. 8°. VIII, 60 S. OKart. (Internationalrechtliche Abhandlungen, Band 20). 30,--
Umschlag etwas braunfleckig u. gebräunt, sonst gut erhalten.
- 1179 Escher, H(einrich).** Geschichtliche Darstellung und rechtliche Erörterung des zwischen den Ständen Zürich und Schaffhausen obwaltenden Streites über die Rheinschiffahrt. Referat. Zürich, Orell, Füssli u. Kompagnie 1835. 8°. 75 S. Heftstreifen. 40,--
Rücken im unteren Drittel etwas beschädigt, sonst gut erhalten.
- 1180 Euler, (Johann) Martin.** Neues Handlungs-Lexikon. In deutschen, französischen und italienischen Rubriken, für junge Kaufleute und Contoristen. In zween Theilen. 2 Teile in 1 Band. Karlsruhe, Selbstverlag u. Frankfurt a. M., Fleischer 1790. 8°. [4] Bl., XVI, 206 S.; [1] Bl., 519, (1) S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 280,--
Slg. Seemann 192 (mit Abb.). VD18 90624890. Zischka 185. - Seltene erste Ausgabe. - "Der erste Teil umfasst eine systematische Kaufmannskunde, der zweite Teil ein alphabetisch angeordnetes Kaufmannslexikon. Das Werk beinhaltet eine Reihe kaufmännischer deutsch-, englischer- und französischsprachiger Ausdrücke und bringt weiters Einträge aus den Gebieten der Geographie (wichtige Handelsorte), der Botanik und der Zoologie (Handelswaren betreffend)... Martin Euler (biogr. Daten unbekannt) erwarb sich seinen Ruhm als Verfasser einer Reihe weiterer kaufmännischer Lehrbücher" (O. Seemann). - Stellenweise etwas stockfl., sehr gutes Exemplar.
- 1181 (Gagern, Hans Christoph Ernst Freiherr v.).** Die Resultate der Sittengeschichte. II. Die Fürnehmen, oder die Aristocratie. Wien, Anton Strauß 1812. 8°. 3 Bl., 256 S., 1 Bl. Marm. Br. d. Zt. 30,--
ADB VIII, 303 ff. Holzmann-Bohatta III, 12176. NDB VI, 31. - Zweiter Teil des großangelegten Werks, dessen erste Auflage 1808 bis 1845 in 9 Teilen bei wechselnden Verlagen erschien. - "Gagern (1766-1852) hat den Deutschen Bund für kein vollkommenes Gebilde gehalten, aber doch für das Beste, was zur Zeit zu erreichen sei. Im Gegensatz zu seinen Söhnen, die von der Einheitsschwärmerei der Burschenschaften angesteckt waren, hielt Gagern an der alteuropäischen

konservativen Freiheitsidee fest. Er war überzeugt, daß den berechtigten Forderungen nach einer Weiterentwicklung des Gemeingeistes dadurch Rechnung getragen werden könne, daß der Bund gemeinsame Aufgaben im Inneren und gegenüber dem Auslande löste" (Paul Wentzcke in NDB). - Umschlag stellenw. berieben, hinterer Deckel mit Einrissen, St.a.V. u. Titel (verso), durchgehend stockfl. u. etwas gebräunt, die letzten Bl. eselsohrig.

- 11182 Gross, Ludwig (Albert Gabriel) Freiherr v.** Die Reinertragsschätzung des Grundbesitzes. Nebst Vorschriften zu einer auf Vermessung, Bonitierung und Katastrierung gegründeten Steuerregulierung; theoretisch und praktisch dargestellt. Neustadt a. d. Orla, Wagner 1828. 8°. VI, 242 S. mit 9 gefalt. Tabellen u. 2 gefalt. kolorierte Karten. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--
Nicht bei Stammhammer, Finanzwissenschaft. - Einzige Ausgabe. - L. Freiherr v. Groß (1793-1857) war Großherzogl. Sachsen-Weimarer Kammerherr und Steuerrat. - Vorderes Gelenk mit Fehlstellen am Bezugspapier, schönes Exemplar.
- 1183 Haberler, Gottfried.** Der Sinn der Indexzahlen. Eine Untersuchung über den Begriff des Preisniveaus und die Methoden seiner Messung. Tübingen, Mohr 1927. 8°. IX, 134 S. Hln. mit kalligr. Rückenschild. 75,--
Erste Ausgabe. - Der österreichisch-amerikanische Ökonom Gottfried Haberler (1900-1995) studierte in Wien bei Friedrich v. Wieser und Ludwig v. Mises später in England und den USA. Danach lehrte er zuerst in Wien, später an der London School of Economics und an der Harvard University in den USA. Er entwickelte zusammen mit Arthur Spiethoff das ökonomische Konjunktur-Phasenmodell, daneben beschäftigte er sich mit dem internationalen Handel. Ab 1950 war er erster Präsident der International Economic Association. 1980 wurde er mit dem internationalen Antonio-Feltrinelli-Preis ausgezeichnet. - Einband erneuert, Rücken mit Bibliothekssignatur, St.a.T., sonst gut erhalten.
- 1184 Hauser - Meyer, Julius.** Authentische Mittheilungen über Caspar Hauser. Mit Genehmigung der K. Bayer. Staatsministerien der Justiz und des Innern zum ersten Male aus den Gerichts- und Administrativ-Acten zusammengestellt und mit Anmerkungen versehen. Ansbach, Seybold 1872. 8°. XII, 611 S. Mod. Hln. mit goldgepr. Rückentitel. 120,--
ADB XI, 91. Peitler-Ley 257. - Erste Ausgabe. - Die von Meyer (Sohn eines Lehrers Hausers) verfaßte Schrift tritt der Theorie entgegen, daß Kasper Hauser ein Prinz gewesen sei, sondern hält ihn für einen Betrüger. - St.a.T., stellenweise etwas stockfl. u. gebräunt.
- 1185 Hegewisch, D(ietrich) H(ermann).** Historischer Versuch über die römischen Finanzen. Altona, Hammerich 1804. Kl.-8°. VIII, 385, (13) S. Einfache Interimsbroschur d. Zt. 60,--
Stammhammer, Finanzwissenschaften S. 126. - Erste Ausgabe dieser frühesten Veröffentlichung zu diesem Thema (lt. Stammhammer). - H. D. Hegewisch (1746-1812) war Professor für Philosophie und Geschichte in Kiel und hat zahlreiche vorwiegend historische und wirtschaftswissenschaftliche Werke veröffentlicht (Rotermund. Das gelehrte Hannover 1823, Bd. 2 verz. 63 Titel). - Vgl. auch ADB XI, 278 f. - Umschlag geringf. angestaubt, Rücken gebräunt und unten mit Fehlstelle, St.a.T., leicht stockfl. u. gebräunt, sonst gutes seitlich u. unten unbeschnittenes Exemplar.
- 1186 Heislinger, Anton.** Responsa moralia in causis sponsalitijs, & matrimonialibus. Præcipuè ad commodum atque usum venerabilis cleri in lucem edita. Ingolstadt, J. Andrae 1723. 8°. [8] Bl., 665 S., [10] Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit kalligr. Rückensch. u. 2 Messingschließen. 180,--
De Backer/Sommervogel II, 93, 3. - Erste Ausgabe. - Seltene und umfangreiche Abhandlung über das Eherecht. - Vorderer freier Vorsatz fehlt, vorderes Innengelenk etwas angeplatzt, schönes Exemplar in einem dekorativen zeitgenöss. Einband.
- 1187 Hirsch, Hans.** Die hohe Gerichtsbarkeit im deutschen Mittelalter. Mit einem Nachwort von Theodor Mayer. 2. unveränd. Aufl. Weimar, Böhlau 1958. Gr.-8°. XII, 267 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1188 Hoffmann, Christian Godfrid.** Abhandlung über die an dem Herzoglich Württembergischen Hofgericht eingeführte Appellations-Summe. Tübingen, Herrbrandt 1783. 8°. Titel, 160 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückensch. 60,--
Sehr seltene Abhandlung des Tübinger Juristen und Professors C. G. Hoffmann (1756-1784). - Unteres Drittel des Rückens fehlt, Einband etwas angestaubt und fleckig, St.a.T., sonst gutes Exemplar.
- 1189 Hoffmann, E(rnst) T(heodor) A(madeus).** Briefwechsel. Gesammelt und erläutert von **Hans v. Müller** und **Friedrich Schnapp**. Herausgegeben von Friedrich Schnapp. Zweiter Band: Berlin 1814-1822. München, Winkler [1968]. Gr.-8°. 430 S., 1 Bl. OLn. mit OU. 25,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1190 Hoffmann, E(rnst) T(heodor) A(madeus).** Juristische Arbeiten. Herausgegeben und erläutert von **Friedrich Schnapp**. München, Winkler [1973]. 8°. 610 S. OLn. mit OU. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1191 Koch, Johann Christoph (Hrsg.).** Hals oder Peinliche Gerichtsordnung Kaiser Carls V. und des H. Röm. Reichs. Nach der Originalausgabe vom J. 1533 auf das genaueste abgedruckt und mit der zweiten und dritten Ausgabe v. J. 1533 und 1534 verglichen, nebst dem Horixischen Programma: wahre Veranlassung der P. H.

G. O. und einer Vorrede worin der Werth und Nutzen dieser Ausgabe gezeigt, und zu der gelehrten Geschichte des teutschen peinlichen Rechts zuverlässige Nachrichten mitgetheilt werden. Vierte vermehrte Ausgabe. Gießen, Krieger d. J. 1787. 8°. 102 S., [4] Bl., S. 111 - 262, [1] Bl. Pbd. d. Zt. 100,--
ADB XVI, 386 f. VD18 10274022. Vgl. Stintzing-Landsberg III/1, 313. - Erstmals 1769 erschienene Bearbeitung der Gerichtsordnung Kaiser Karls V., dem ersten deutschen Strafgesetzbuch, durch den Juristen Johann Christoph Koch (1732-1808). - Mit einer umfänglichen Vorrede, "worin der Werth und Nutzen diese Ausgabe gezeigt und zu der gelehrten Geschichte des teutschen peinlichen Rechts zuverlässige Nachrichten mitgetheilt werden". - Rückenschild u. vord. freies Vorsatzblatt fehlen, Einband etwas berieben, N.a.V.u.T., vereinzelt zeitgenöss. Anmerkungen in Tinte, gutes Exemplar.

~~1192 (Kreittmayr, Xaver Wigelius v.). Codex juris bavarici iudicarii oder bayerische Gerichtsordnung vom Jahre MDCCLIII. Nebst einem Anhang: Die Gesetze vom 22. Juli 1819, und vom 17. November 1837 einige Verbesserungen der Gerichtsordnung betr. München, Verlag der Expedition des k. Gesetz- und Regierungsblattes 1841. 8°. 8 Bl., 307 S. Hldr. d. Zt. 60,--
Vgl. Stobbe, Geschichte der deutschen Rechtsquellen II, 443 (erste Ausgabe von 1754). Nicht bei Pfister und Lentner. - Kreittmayrs zweites großes Gesetzwerk (nach dem "Codex criminalis"), die bayr. Gerichtsordnung, die in 20 Kapiteln den Zivil- und Konkursprozeß umfaßt. "... die Gerichtsordnung gehört zu den besten Gesetzgebungsarbeiten des 18. Jahrhunderts ... sie blieb über 100 Jahre in Kraft" (ADB XVII, 106 f.). - Exlibris, schönes sauberes Exemplar.~~

1193 Lipp, Adolf. Verkehrs- und Handelsverhältnisse Galiziens. Prag, Hunger 1870. Gr.-8°. 4 Bl., 336 S. mit zahlr. Tabellen. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. 150,--
Einzige Ausgabe des seltenen interessanten Werkes zur Handelsgeschichte Galiziens (Ukraine). Geschenkexemplar des Verfassers mit entsprechendem handschriftlichen Vermerk. Mit Kapiteln über Lebens- u. Genussmitteln (Bier Wein, Tabak), Rohstoffe, Waffen u. Schießpulver, uvm.) - Der Verfasser Adolf Lipp war Vorstandsmitglied der k. k. priv.gal. Carl Ludwig-Bahn. - Einband etwas berieben, mehrfach gestempelt, unten teils eselsohrig, sonst gut erhalten.

1194



Lugo, Johann Alphons v. Systematisches Handbuch für Jedermann, der Geschäftsaufsätze zu entwerfen hat. Erster Theil (von 2) für Privatpersonen. 2. ganz umgearb. Aufl. Wien, Sonnleithner 1783. 8°. [4] Bl., 386 (recte 398) S., [2] Bl. mit gestoch. Titelvignette u. 2 gefalt. Tabellen. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 60,--
Vgl. VD18 14469618 (EA von 1786). - Einband geringf. berieben u. am Kapital mit kl. Wurmschaden, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1195 Meissner, P(aul) T(raugott). Des alten Schulmeisters Glossen über die neuen Verfassungs-Experimente. Letzte Epistel an seine ehemaligen Schüler. Wien, Tendler 1848. 183 S. OBr. 30,--
Umschlag fleckig, angestaubt und mit Randläsuren, Rücken gebrochen, stellenw. stärker stockfleckig.

1196 Mitter, P. und A Wörgötter.(Hrsg.). Austro-Keynesianismus. Festschrift für Hans Seidel zum 65. Geburtstag. Heidelberg, Physica-Verlag 1990. 101 S. mit einigen Diagrammen. (Wirtschaftswissenschaftliche Beiträge Band 38). 40,--
Sehr gutes Exemplar.

1197 Möller, Alex(ander). Unruhige Zeiten. Reden und Aufsätze. Karlsruhe, C. F. Müller 1963. 8°. 339 S., 1 Bl. Hellbrauner Ganzledereinband d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch., Linienverg., goldgepr. Deckelmonogramm u. Goldschnitt (sign. Meta Schwarz). 100,--

Erste Ausgabe. - Sehr schönes Exemplar in einem Meistereinband aus der Bibliothek des Verfassers. - Dazu: Schwabler, Robert u. Walter Föhrenbach (Hrsg.). Jahre der Wende. Festgabe für Alex Möller zum 65. Geburtstag. Karlsruhe, Verlag Versicherungswirtschaft 1968. 297 S. mit 1 Porträt. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, sowie Kopfgoldschnitt. - Dazu: Alex Möller. Unternehmer und Politiker. Alex Möller zum 70. Geburtstag in aufrichtiger Verbundenheit zugeeignet Ernst Wolf Mommsen. (Karlsruhe, Selbstverlag 1973). 4°. 32 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. Von E. W. Mommsen signiert. - Alex Möller (1903-1985) "1919-1923 Tätigkeit als Bahnangestellter und nebenberuflicher Redakteur des „Dortmunder Tageblatts“, 1922 Eintritt in die SPD, 1928 Mitglied des Preußischen Landtags, nach 1933 Tätigkeit als Versicherungsvertreter für die Wiener Lebensversicherungsgesellschaft Phoenix, ab 1936 für die Karlsruher Lebensversicherungs AG, dort 1943 Prokurist und Abteilungsleiter und 1944 stellvertretendes Vorstandsmitglied, 1945-1969 Vorsitzender des Vorstands, 1946-1969 MdL Württemberg-Baden bzw. ab 1952 Baden-Württemberg (SPD), 1950-1961 Fraktionsvorsitzender, 1961-1976 MdB, dort 1964-1969 und 1972-1976 stellvertretender Fraktionsvorsitzender, 1962-1966 Landesvorsitzender der SPD in Baden-Württemberg, 1969-1971 Bundesminister der Finanzen, 1973-1979 Vorsitzender der Kontrollkommission der SPD" (Bundesgeneralarchiv).

- 1198 Montesquieu, (Charles de Secondat).** Oeuvres complètes. Avec des notes de Dupin, Crevier, Voltaire...[et al.]. Paris, Didot Frères 1838. Gr.-8°. XXXIII, 770 S. mit gestoch. Frontispiz (Porträt) u. Holzschnitt-Titelvignette. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenverg. (Panthéon littéraire). 140,-

Bis Ende des 19. Jahrhunderts mehrfach aufgelegte Gesamtausgabe mit teils umfangreichen Anmerkungen und Kommentaren. - Rücken etwas berieben u. aufgehellt, stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 1199 Müller, Adam H(einrich).** Die Elemente der Staatskunst. Mit einem noch unveröffentlichtem Bildnis des Verfassers nach Gerhard v. Kügelgen. Mit einer Einführung, erklärenden Anmerkungen und bisher ungedruckten Originaldokumenten versehen von Jakob Baxa. 2 Bände. Jena, Fischer 1922. 8°. XXIV, 475 S.; 2 Bl., 606 S., 1 Bl. mit 1 Porträt u. 1 gefalt. Tafel. Hln. d. Zt. mit kalligr. Rückensch. (Die Herdflamme, Band 1.1 u. 1.2). 40,--

Vollständiger Nachdruck der Ausgabe: Berlin 1809. - "Ich habe für mein Zeitalter geschrieben, und so wird man es billigen, daß ich mich der gerade jetzt unterdrückten geistlichen und feudalistischen Elemente des Staates wärmer annehme, als der in diesem Augenblick triumphirenden" (Band 1, VI). - Rücken mit Resten von Bibliothekssign., St.a.V., papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

- 1200 (Napoleon, Louis).** La révision de la Constitution. Paris, Plon Frères o. J. (ca. 1851). 8°. 45 S. Kart. 50,-

Barbier IV, 350. - Umschlag etwas fleckig, N.a.D., durchg. Anstreichungen u. Randnotizen, sonst gutes Exemplar.

- 1201 Neue Sammlung von Staatsbriefen und Reden.** Nebst einer vorgesezten Abhandlung von der Politischen Schreibart. Helmstedt, C. F. Weygand 1756. 8°. 4 Bl., 334 S. ungeheftete und beschnittene Orig.-Druckbogen in moderner Plastikkassette. 90,--

Seltene Sammlung mit 97 historisch bedeutenden Reden und Briefen von europäischen Politikern und Staatsoberhäupten sowie dem Papst. Außerdem enthält das Buch am Anfang eine "Abhandlung von der politischen Schreibart" des anonymen Herausgebers "N." - Stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.

- 1202 Packard, Vance.** The naked society. New York, David McKay 1964. 8°. XXII, 369 S. OLn. mit illustr. OU. 20,--

First edition, second printing. - Wichtiges Werk des amerikanischen Publizisten und Soziologen V. Packard (1914-1996): "an exploration of the mounting assault on our privacy by Big Government, Big Business, and Big Education - and what we can do about it." - Schutzumschlag am Rücken ausgebleicht u. mit geringf. Randläsuren, sonst gutes Exemplar.

- 1203 Pitt, William.** Select parliamentary speeches. Paris, Baudry, Bobée & Hingray 1829. 12°. 256 p. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--

Einband etwas berieben, vorderer freier Vorsatz u. das Porträt fehlen, vereinzelt leicht braunfleckig.

- 1203 Say, Jean-Baptiste.** Cours complet d'économie politique pratique. Ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'état, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs, des manufacturiers, des négocians, et en général des tous les citoyens, l'économie des sociétés. 3. Aufl. 2 Bände. Paris, Guillaumin et Cie. 1852. Gr.-8°. VII, 672 S.; Vortitel, Titel, 624 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 80,--

Einaudi 5113. Kress C. 5306. - Dritte Ausgabe, posthum von seinem Sohn herausgegeben. - J. B. Say (1767-1832), Mitglied der Akademie der Wissenschaften und Lehrer am College de France, gilt als führender Ökonom zur Zeit der französischen Restauration. Eines seiner Hauptwerke, der "Cours complet d'économie politique pratique" erschien zuerst 1828-29 in Paris. Eine deutsche Übersetzung erschien erst 1845. - "It is the reproduction of the course of lectures given at the 'Conservatoire des Arts et Métiers'. J. B. Say is usually ranked, with A. Smith and Ricardo, amongst the fathers of economic science. He was in the true sense of the world the leader of a school - of the liberal and optimistic school, the influence of which was so great in France, particularly during three quarters of a century" (Palgrave III, 357). - Deckel und Kanten teils stärker berieben, Rücken mit kl. Fehlstellen an den Gelenken, vereinzelt Bleistiftanstreichungen und stellenweise etwas stockfl.

- 1205 S(chopf), F(ranz) J(oseph).** Der vorsichtige Kapitalist. Ein praktischer Rathgeber bei Verleihung von Geldern auf Hypotheken und Pfänder, gegen Obligationen und Wechsel, ferner bei Anlegung der Gelder in öffentlichen Fonden, bei Einlösung von Staats- und öffentlichen Fondspapieren bei Beteiligung an Aktienunternehmungen und bei Ankauf von Losen, Industrie- und Privatpapieren aller Art, zugleich eine Darstellung aller im österreichischen Staate im allgemeinen und im börsenmäßigen Verkehr befindlichen verlosbaren und nicht verlosbaren Papiere nach ihrem gegenwärtigen Bestande. Pest, Heckenast 1857. 8°. Titel, 430 S. Hln. d. Zt. mit gepr. Rückentitel. 140,--
Einzig Ausgabe des seltenen, vorwiegend auf österreichische Verhältnisse bezogenen Werkes. - Sehr gutes Exemplar.
- 1206 SPD - Revisionismusdebatte -** Bericht des Partei Vorstandes an den Parteitag zu Dresden 1903. Berlin, Expedition der Buchhandlung Vorwärts 1903. 8°. 38 S., 1 Bl. (incl. Umschlag). OBr. 100,--
Sehr seltenes Original-Dokument zu dem für die Geschichte der Partei bedeutenden Parteitag. - "Vom 13.- 20. September 1903 tagte der SPD- Reichsparteitag in Dresden, der Hauptstadt des „Roten Königreichs“ in den Trianonsälen. In einem Willkommensgedicht hieß es zu diesem Anlaß: „Und auf den Köpfen drei Siegerkränze“ empfängt die Delegierten Rot- Elbflorenz“... In die Geschichte eingegangen ist dieser Parteitag jedoch als Ort und Höhepunkt des so genannten „Revisionismusstreits“. Der schon länger schwelende Streit zwischen den Parteitheoretikern Karl Kautsky (marxistische Linie) und Eduard Bernstein („Erfinder“ der revisionistischen Linie) um die Frage, ob das herrschende System revolutionär zu überwinden sei (Kautsky) oder schrittweise, auf parlamentarischem Weg zu reformieren (Bernstein) fand nach den erfolgreichen Reichstagswahlen einen konkreten Anlass um offen auszubrechen... Protagonisten der Auseinandersetzung waren auf dem Parteitag der Parteivorsitzende August Bebel für die „orthodoxe Linie“ und der bayerische Abgeordnete Georg von Vollmar für die der Revisionisten. Nach stundenlanger Debatte zu einem Antrag des Parteivorstands „Wider die revisionistischen Bestrebungen“, in der der kriegsversehrte Vollmar stehend! Dem vierstündigen Redebeitrag Bebels zuhörte, wurde der Antrag mit sehr großer Mehrheit angenommen. In der politischen Praxis aber setzte sich der etwas paradoxe Grundsatz von der „revolutionären, aber nicht revolutionärenden Partei“ (Bebel) durch. Natürlich suchte man auf parlamentarischem Weg konkrete Verbesserungen zu erreichen, behielt aber eine revolutionäre Rhetorik bei, die auf die Überwindung des kapitalistischen Systems durch den demokratischen Sozialismus zielte“ (Ines Vogel in "Rotes Dresden"). - Vorderdeckel etwas angestaubt u. mit Randläsuren, papierbedingt gebräunt.
- 1207 Stapfer, Johann Friedrich.** Unterrichts von dem Eide, an diejenigen, welche ihren Rechtshandel durch denselben zum Ende bringen, oder ihre Aussage dadurch bestätigen sollen. Zürich, Heidegger 1756. 8°. 152 S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Titelvignette. Hrpt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 160,--
VD18 12883921-001. - Seltene erste Ausgabe. - Die schöne Titelvignette zeigt ein Segelschiff zwischen zwei Felsen. - Der Schweizer Theologe und Philosoph Johann Friedrich Stapfer (1708-1775), "begab sich S. nach Marburg, wo er den Aufklärer und Philosophen Christian Wolff traf und v.a. mit dem theol. Wolffianer Franz Ulrich Ries verkehrte. Ein Jahr später reiste er nach Leipzig, Halle und Berlin weiter und unterhielt Kontakte zu Johann Christoph Gottsched und Siegmund Jakob Baumgarten. Nach erneutem Aufenthalt in Marburg liess er sich im Juni 1742 in Bern nieder. ... Zwischen 1745 und 1755 lehnte S. viermal den Ruf an die Univ. Marburg ab. Nach versch. erfolglosen Bewerbungen un akadem. und pfarramtl. Stellen im Kt. Bern berief ihn Patronatsherr Nikolaus von Wattenwyl 1750 als Pfarrer nach Oberdiessbach. S. vertrat einen orthodoxen Rationalismus Wolff'scher Prägung und verband altref. Orthodoxie mit aufgeklärter Vernunft und moderner Freiheitslehre" (Th. K. Kuhn in Hist. Lexikon der Schweiz). - N.a.V., sehr gutes breitrandiges Exemplar.
- 1208 Werner, Götz W.** Einkommen für alle. 1. Aufl. Köln, Kiepenheuer & Witsch 2007. 8°. 221 S. OPbd. mit OU. 25,--
Mit eigenhändiger Signatur von H. Werner Götz auf dem Titel. - Sehr gutes Exemplar.

XX. Technik / Handwerk

- 1209 Austin-Healey 100-Six and 3000.** MK I and II (Series BN7 and BT7) and MK II and MK III Sports Convertible (Series BJ 7 and BJ 8). Workshop Manual. Cowley, Oxford, The British Motor Corporation Limited (BMC) 1968. 4°. Getrennte Paginierung, ca. 200 S. mit zahlr. Abb. u. Zeichnungen. OKunstldr. 120,--
Seltenes Werkstatt-Handbuch des legendären britischen Sportwagens. - Kapital mit Klarsichtklebeband überklebt, Einband etwas angeschmutzt, sonst gut erhalten.
- 1210 Bassermann-Jordan, Ernst v.** Die Geschichte der Räderuhr. Unter besonderer Berücksichtigung der Uhren des Bayerischen Nationalmuseums. 2. Aufl. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt a. M., Frankfurter Verlagsanstalt 1921. Folio. 113 S. mit 36 Abb. im Text. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. 200,--
Der erste Teil schildert die Geschichte der Räderuhr. Der zweite Teil enthält ausführliche Beschreibungen einzelner Uhren aus dem Bayerischen Nationalmuseum. - Wie meist ohne den Tafelband. - Kapital geringf. bestossen, Rücken im unteren Drittel etwas beschädigt, sonst gut erhalten.
- 1211 Bastler Preis- u. Schaltungsbuch.** Mit 32 Maho-Schaltungen. München, Radio-holzinger 1939. Gr.-8°.

- 128 S. Farb. illustr. OKart. 40,--
Rücken im unteren Drittel etwas beschädigt, sonst gutes Exemplar.
- 1212 Behn, Friedrich.** Führer durch die römische Granitindustrie auf dem Felsberg im Odenwald. Mainz, O. Schneider 1925. 8°. 45 S. mit 3 Tafeln in Autotypie, 3 Lageplänen, 1 geologischen Profil und 20 Textabbildungen. OBr. 30,--
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 1213 Bertrand, J(ean) E(lie), (Ed.).** Descriptions des arts et métiers faites ou approuvées par messieurs de L'Academie Royale des Sciences de Paris avec figures en taille-douce. Tome VIII: Contenant l'art de l'indigotier, l'art de la porcelaine, l'art du potier de terre, l'art de faire les pipes, l'art de faire les colles, fabrique de l'amidon, l'art du savonnier, & l'art du relieur. Nouvelle Edition. Publiée avec des observations, & augmentée ... Neuchatel, Imprimerie de la Société Typographique 1777. 4°. Titel, 646 S. und 23 Kupfertafeln. OLdr. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenverg. 300,--
Vgl. Brunet II, 618 ff. u. Graesse II, 367. - In sich abgeschlossener Band über die Herstellung des Farbstoffs Indigo, die Porzellan- u. Keramikfabrikation, die Pfeifen-Herstellung, die Leim- und Stärkeproduktion, Die Seifen-Fabrikation und die Buchbinderei. - Die vorliegende zweite von dem Schweizer Theologen und Naturwissenschaftler J. E. Bertrand (1713-1797) bearbeitete Ausgabe der bedeutenden technischen Enzyklopädie, welche 19 Bände umfasst. - Die erste Ausgabe erschien in Paris von 1761 bis 1789 in 113 Lieferungen in Folio. - Die hervorragend genauen Kupfer wurden aus der ersten Ausgabe per Pantograf kopiert und verkleinert. - Einband etwas berieben u. bestossen, Kapital mit geringen Wurmschäden, vord. freies Vorsatzbl. fehlt, insgesamt gutes, sauberes u. vollständiges Exemplar.
- 1214 Bertrand, J(ean) E(lie), (Ed.).** Descriptions des arts et métiers faites ou approuvées par messieurs de L'Academie Royale des Sciences de Paris avec figures en taille-douce. Tome XVI: Contenant les trois premieres sections de la seconde partie de l'art d'exploiter les mines de charbon de terre. Nouvelle Edition. Publiée avec des observations, & augmentée ... Neuchatel, Imprimerie de la Société Typographique 1780. 4°. Titel, 578 S. und 30 Kupfertafeln. OLdr. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenverg. 300,--
Vgl. Brunet II, 618 ff. u. Graesse II, 367. - In sich abgeschlossener Band über Bergbau und Eisenverhüttung. - Die vorliegende zweite von dem Schweizer Theologen und Naturwissenschaftler J. E. Bertrand (1713-1797) bearbeitete Ausgabe der bedeutenden technischen Enzyklopädie, welche 19 Bände umfasst. - Die erste Ausgabe erschien in Paris von 1761 bis 1789 in 113 Lieferungen in Folio. - Die hervorragend genauen Kupfer wurden aus der ersten Ausgabe per Pantograf kopiert und verkleinert. - Einband etwas fleckig, berieben u. bestossen, Fuß mit Fehlstelle u. an den Gelenken eingerissen, freie Vorsatzbl. fehlen, Titel u. zwei Bl. mit Eckabriss (minimaler Textverlust), insgesamt gutes, sauberes u. vollständiges Exemplar.
- 1215 Bethscheider-Kieser, Ulrich.** Renault. Im Zeichen des Rhombus. 1. Aufl. Stuttgart, Motorbuch-Verlag 1995. 4°. 285 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPbd. mit farb. illustr. OU. 45,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1216 Bock, Thomas Alexander.** (Thesis). A study on robot-oriented construction and building system. O.O., Dr. u. J., (Tokyo ca. 1980). 4°. XVI, 369, 29 S. with several figures. OPbd. 48,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1217 Boeing Aerospace Company.** Press Information. Seattle, Boeing Aerospace Company Public Relations (1975). 4°. 33 hektogr. Bl., 1 mehrfach gefalt. Prospekt (E-3A) u. 12 Orig.-Photographien. Orig.-Flügelmappe. 70,--
Pressemappe anlässlich der Paris Air Show 1975. - Mit Photos und Beschreibungen der Boeing YC-14 Jets, des Radarsystems E-3A, solarbetriebenen Satelliten und dem Space Shuttle. - Flügelmappe mit kl. Randeinriss, sonst gut erhalten.
- 1218 Böker, Doris.** Geschichte des Handwerks von 1585 bis zur Gegenwart. Dargestellt am Beispiel der Stadt Springe. Springe, Heimatmuseum, Museumsverein 1989. GR.-8°. 118 S. mit zahlr. Abb. OKart. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1219 Bugatti - Giles, Eric (Chairman).** Bugantics. Bugatti Owners' Club. Vol. II, No. 4 (and) Vol. 18, No. 2. 2 Hefte. Birmingham, Selbstverlag 1948 u. 1955. 8°. 27 S. u. 55, (1) S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 90,--
Seltene Zeitschrift für Bugatti-Besitzer. Enthält am Ende auch Verkaufsanzeigen. - Umschläge geringf. angestaubt, sonst sehr gut erhalten.
- 1220 Consolin, B.** L'art de voiler les embarcations, suivi d'un aide-mémoire de voilerie ; ouvrage offrant des renseignements utiles aux jeunes marins, ainsi qu'aux constructeurs et propriétaires de canots de plaisance ou de servitude. Paris, Gauthiers-Villars 1866. Kl.-8°. 95, 36 S. mit 1 mehrfach gefalt. lithogr. Tafel. Hln. d. Zt. 80,--
Édition original. - Nur vereinzelt etwas stockfl., gutes Exemplar.
- 1221 Denkschrift zum 40jährigen Jubiläum der Präzisions-Werkzeugfabrik Ernst Reime, Nürnberg.** Nürnberg, Reime 1955. 8°. 86 S. OHln. mit silbergepr. Deckeltitel u. blauem Samtbezug. 70,--

Sehr gutes Exemplar.

- 1222 Dettmann, Ludwig.** Mit dem "Zeppelin" nach Amerika. Das Wunder von Himmel und Ozean. Mit einem Geleitwort von **Hugo Eckener**. Berlin, Hobbing (1929). Quer-4°. 145 S. mit mont. Porträt u. 54 (teils farb.) mont. Tafeln. OLn. 60,--
Erste Ausgabe. - Von L. Dettmann unter dem Porträt signiert. - Rücken in der Mitte mit kl. Fehlstelle, vord. freies Vorsatzbl. fehlt, stellenweise etwas wasserfl., sonst gut erhalten.
- 1223 Donndorff, Johann August.** Geschichte der Erfindungen in allen Theilen der Wissenschaften und Künste von der ältesten bis auf die gegenwärtige Zeit. In alphabetischer Ordnung. 6 Bände. Quedlinburg und Leipzig, Gottfried Basse 1817-1821. 8°. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 300,--
Engelmann, Bibl.-techn.-mech. 81. Poggendorff I, 593. Slg. Seemann 171. - Erste Ausgabe des umfassenden Compendiums. Die Bände 5 und 6: "Supplemente zur Geschichte der Erfindungen ..." - J. A. Donndorff (1754-1837), Bürgermeister von Quedlinburg und Inspektor des dortigen Gymnasiums, war ein "fleißiger Polyhistoriker, dessen compilierende Thätigkeit sich auf die gesammte Naturlehre und Technologie erstreckte" (ADB V, 333). - Einbände etwas berieben und teils wasserfleckig, Band 4 und 5 mit Tintenleck am Rücken, N.a.T., Band 4 und 5 ohne den Vortitel, durchgehend etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 1224 Eger, Gustav (Hrsg.).** Technologisches Wörterbuch in englischer und deutscher Sprache. Die Wörter und Ausdrucksweisen in Civil- und Militär-Baukunst; Schiffsbau; Eisenbahnbau; Strassen-, Brücken- und Wasserbau; Mechanik und Maschinenbau; Technologie; Künste; Gewerbe und Fabrikindustrie; Landwirthschaft...; in 2 Theilen. 2 Bände. Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1882. Gr.-8°. VIII, 711 S.; 2 Bl., 970 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 25,--
Gutes Exemplar.
- 1225 Felber, Mirko u. Günther Malisius.** Christian Hengst, Wegbereiter der Gewerbeschulen und der Freiwilligen Feuerwehren in Deutschland. 1. Aufl. Karlsruhe, Baden, Freundeskreis Pfinzgaumuseum, 2005. 8°. 132 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. (Beiträge zur Geschichte Durlachs und des Pfinzgaus Band 3). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1226 Flume, Rudolf.** "Das Haus des Uhrmachers". (Warenkatalog) 1930. Berlin, Selbstverlag 1930. 4°. IV, 97 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 90,--
Seltener reich illustrierter Verkaufskatalog mit Essbesteck, Ferngläser, Feuerzeugen und Zigaretten-Etuis, Taschenmesser, Silber-Bleistifte und Füllfederhalter, Schmuck, Armbanduhren und Uhren-Armbänder, Präsentations-Artikel für Juweliere und Uhrengeschäfte, Ersatzteile und Werkzeuge für Uhrmacher, sowie Radio-Apparate und Lautsprecher auf lose beiliegendem 4-seit. Ergänzungsblatt. - Umschlag angestaubt, sonst gut erhalten.
- 1227 Gereeder, Werner.** Bruchsal und die Eisenbahn. Entstehung der Eisenbahn in und um Bruchsal in den Jahren 1843-1914. Bruchsal, 1983. Gr.-8°. Illustr. OHln. (Veröffentlichung der Historischen Kommission der Stadt Bruchsal, Band 2). 40,--
Vorderdeckel geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.
- 1228 Günther, Hanns. (Hrsg.).** Radio, Bildfunk, Fernsehen für alle. Rafa. Unabhängige Zeitschrift für das Gesamtgebiet d. Radiotechnik u. Radiosport. Jahrgang 9-11. 4 Bände. Stuttgart, Franckh 1930-1933. Gr.-8°. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel. 200,--
Sehr gut erhalten.
- 1229 Hockenheim-Ring** - Sammlung von 9 Programmheften zu Autorennen 1968-1970. 9 Hefte. Hockenheim 1968-1970. 8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBr. 70,--
Dabei: Int. ADAC Hessenpreis Hockenheim, Pfingsten 2. Juni 1968. - Intern. Solitude-Rennen auf dem Hockenheimring 21. Juli 1968. - ADAC-Preis von Baden-Württemberg, Europapokal Formel 2, Weltmeisterschaftslauf Motorräder mit Seitenwagen. Hockenheim-Ring 12./13. Oktober 1968. - Intern. Solitude-Rennen auf dem Hockenheimring 13. Juli 1969. - Preis der Nationen für Rennwagen Formel 5000 um den Martini Gold Cup, Motodrom Hockenheim 14. Sept. (19)69. - 300 Meilen Hockenheim. Internationaler ADAC-Hessenpreis. Großer Continental Pokal. 18./19. Oktober 1969. - AvD Deutschland-Trophäe um den Martini Gold Cup, Formel 2. Jim Clark Gedächtnis-Rennen, Motodrom Hockenheim 13. April (1970). - AvD Deutschland-Trophäe. Formel 2, Formel Ford. Jim Clark Gedächtnis-Rennen, Motodrom Hockenheim 12. April (1970). - Martini Südwest-Pokal Hockenheim Europa-Marken-Trophäe für Sportwagen und Prototypen bis 2 Ltr. Internationales Solitude-Rennen 5. Juli 1970. - Teils papierbedingt gebräunt, sonst von leichten Gebrauchsspuren abgesehen gut erhalten.
- 1230 Holenstein, August.** Geräte- und Maschinenkunde. Leitfaden für den Unterricht an landwirtschaftlichen Schulen und Lehrbuch für den praktischen Landwirt. Vierte Auflage mit 78 Abbildungen im Texte. Aarau, Wirz 1920. 8°. 141 S. (Landwirtschaftliche Lehrbücher). 25,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1231 Johannsen, Otto.** Handbuch der Baumwollspinnerei. Rohweissweberei und Fabrikanlagen enthaltend die

- gesamte Baumwollspinnerei einschliesslich des Streichgarnverfahrens, ein Abriss der Rohweissweberei mit ihren Vorbereitungsmaschinen und die Anlage von Fabriken. 3. vollst. neubearb. Aufl. 3 Bände (Text- und Atlasband). Leipzig, Voigt 1902. XX, 647 S., 1 Bl.; XVIII, 760 S., 1 Bl. mit 1236 Abb. auf 107 Tafeln; 65 doppelseitige Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. 120,--
Rücken etwas berieben, gutes Exemplar.
- 1232 Kelle, Ph(ilipp).** Automaten. Die konstruktive Durchbildung, der Werkzeuge, der Arbeitsweise und der Betrieb der selbsttätigen Drehbänke. Ein Lehr- u. Nachschlagebuch. Berlin, Julius Springer, 1921. gr. 8. X, 426 S. mit 767 Fig. im Text u. auf Tafeln sowie 34 Arbeitsplänen. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 25,--
Erste Ausgabe. - Philipp Kelle war Oberingenieur in Berlin. - Rücken u. Gelenke etwas berieben, sonst gutes Exemplar.
- 1233 Lanchester, F(rederick) W(illiam).** Aircraft in warfare. The dawn of the fourth arm. With introductory preface by Maj. Gen. Sir David Henderson. London, Constable and Company 1916. Gr.-8°. xviii, [2], 222 p., 14 leaves of plates. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
First edition. - Deckel etwas angestaubt, St.a.V., sonst gut erhalten.
- 1234 Lockheed Aircraft Corporation.** Paris Air Show 1975. (Press Information). Marietta Georgia, Lockheed Aircraft Corporation Public Relations (1975). 4°. 40 hektogr. Bl., 2 farbig illustr. Prospekte (C-130H Hercules u. Jetstar II) u. 17 Orig.-Photographien. Orig.-Kartonmappe. 80,--
Pressemappe mit Photos und Beschreibungen der Jets C-141, C-5A Galaxy, Jetstar II, C-130H Hercules, S-3A Viking, P-3C Orion und L-1011-100 TriStar für Saudi Arabian Airlines sowie des Militär-Jets TA-4S, einer Drone, Entwürfen für "The large Space Telescope (LST)" und "Interim Upper Stage (IUS) für das Space Shuttle, einem Flugsimulator, einer Öl-Plattform, einem 8-Rad getriebenen LKW (Mountain Climber), dem Lockheed Oil Sweeper-Schiff und Aufnahmen aus der Forschungsabteilung. Texte in englisch. - Mappe mit Randeinriss, sonst gut erhalten.
- 1235 Lottner, F. H(einrich).** Bergbau- und Hüttenkunde. Essen, G.D. Bädeker 1859. 8°. 102 S., 1 Bl. mit ca. 50 Text-Holzschnitten. Illustr. OKart. 60,--
Sep.-Druck aus "Die gesammten Naturwissenschaften" von Dippel u.a., III. Band. - Umschlag etwas angestaubt, Rücken gering beschädigt, teils stärker stockfl.
- 1236 Masius, Hermann.** Luftreisen von J. Glaisher, C. Flammarion, W. v. Fonvielle und G. Tissandier. Mit einem Anhang über die Ballonfahrten währen der Belagerung von Paris. Frei aus dem Französischen eingeführt durch Hermann Masius. Leipzig, Brandstetter 1872. Gr.-8°. VIII, 334 S. mit 2 Portraits u. zahlr. Abb auf Tafeln im Anhang. Ln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. 45,--
Einband leicht berieben, Rücken etwas aufgehellt, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 1237 Robson, Graham.** Die Healeys. vom 100/4 bis zum Mk III. (Aus dem Engl. übers. von Peter Braun). Königswinter, Edition Plus 1996. 137 S. Abb. mit zahlr. Abb. Farb. illustr. OPbd. (Collector's guide Band 2). 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1238 Röll, Victor (Hrsg.).** Encyklopädie des Eisenbahnwesens in alphabetischer Anordnung. 7 Bände. Wien, Gerold's Sohn 1890-1895. Gr.-8°. Mit 89 gefalt. Tafeln, 18 Karten, 4 gefalt. Tabellen u. 2234 Holzschnitt-Abb. OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln u. reicher Rückenverg. 380,--
Metzeltin 3086. - Erste Ausgabe des Standardwerks. - "Die Encyklopädie umfaßt alle Gebiete des Eisenbahnwesens, sie behandelt ebensowohl die Gründung, den Bau, die Ausrüstung und den Betrieb der Eisenbahnen, in allen seinen Zweigen, als auch das Eisenbahnrecht, die Eisenbahnpolitik und Ökonomik, das Eisenbahnfinanzwesen, die Eisenbahngeschichte, Geographie und Statistik, sowie die biographischen Skizzen der um das Eisenbahnwesen besonders verdienten Männer. Bei der engen Beziehung der Technologie sowie der Baukunde zu einzelnen Zweigen des Eisenbahnwesens wird in der Encyklopädie überdies eine Reihe allgemein technischer Abhandlungen über solche Materien, deren Nutzen im Eisenbahnwesen besonders häufig ist, einbezogen" (aus dem Vorwort). - Rücken etwas berieben, Kapital von Band V mit Fehlstelle, Titelverg. bei Band III teils abgerieben, N.a.V., sonst sehr gutes Exemplar.
- 1239 Schlagintweit, Robert von.** Die Santa Fe- und Südpacificbahn in Nordamerika. (Unveränderter Faksimilereprint). Saarbrücken, Fines Mundi GmbH 2011. Gr.-8° XVI, 400 S. zahlr. Abb. u. Tabellen u. 1 beil. gefalt. Karte. Farb. illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 40,--
Limitierte Sonderausgabe EDITION TERRA INCOGNITA, Ex. 4/300. - Sehr gutes Exemplar.
- 1240 Schneekluth, H.** Hydromechanik zum Schiffsentwurf. Vorlesungen. Aachen, Techn. Hochschule [Selbstverlag] 1975. 8°. IX, 606 S. mit zahlr. Abb., Diagrammen u. Rechenbsp. OKart. 50,--
Mit eigenhändiger Signatur u. Stempel von Karl Schlör (1911-1997), dem Erfinder des Experimentalfahrzeuges, des so genannten Schlörwagens (auch „Göttinger Ei“ oder „Flügel auf Rädern“) a. d. T. - Einbandkanten geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.
- 1241 Sébillot, Paul.** Légendes et curiosités des métiers. Paris, Flammarion s. d. (1897). 4°. 2 Bl., VIII, 640

- getrennt num. S. mit 220 teils ganzs. Illustrationen nach alten Stichen. Weinroter OHldr. mit goldgebr. Rückentitel, reicher floraler Rückenverg. u. Goldschnitt. 90,--
Erste Ausgabe. - Mit Legenden und Anekdoten der Berufe: Les meuniers, les boulangers, les patisseries, les bouchers, les fileuses, les tisserands, les ouvrières en gaze, les cordiers, les tailleurs, les couturieres, les dentellieres, les modistes, les lavandières et blanchisseuses, les cordonniers, les chapeliers, les coiffeurs, les tailleurs de pierre, les maçons, les couvreurs, les charpentiers, les menuisiers, les boisiers et les sabotiers, les tonneliers, les charrons, les tourneurs, les peintres, vitriers et doreurs, les bucherons, les charbonniers, les forgerons, les chaudronniers, les serruriers, les cloutiers, les imprimeurs. - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 1242 Sheldon, Paul, Duncan Rabagliati and Yves de la Gorce.** Formula 1 Register Record Book 1966. Bradford, St. Leonards Press 1990. 4°. 240 S. Orig.-Kunststoffringheftung. 80,--
No. 235 of a limited edition of 400 copies. Signed by P. Sheldon and D. Rabagliati. - Softback edition. - Edge browned, good copy.
- 1243 Stulle, Otto.** Motor pur. Die Entwicklungsgeschichte der Formel 1 - Motoren. O. O., Dr. u. J. (ca. 1992). 4°. 35 S. mit zahlr. Abb u. Diagrammen. Klarsichtkunststoffumschlag mit einem farb. mont. Original-Foto eines Motorblocks. 60,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1244 Tein, Maximilian v.** Ergebnisse der Untersuchung der Hochwasserverhältnisse im deutschen Rheingebiet... Bearb. und hrsg. von dem Centralbureau für Meteorologie und Hydrographie im Grossherzogthum Baden. III. Heft: Die Anschwellungen im Rhein, ihre Fortpflanzung im Strome nach Mass und Zeit unter der Einwirkung der Nebenflüsse. - IV. Heft: Auftreten und Verlauf des Hochwassers vom März-April 1895. - V. Heft: Auftreten und Verlauf des Hochwassers vom März 1896. 3 Hefte in 2 Bänden Berlin, Ernst u. Sohn 1897-1898. 4°. IV, 1 Bl., 91 S.; 57 S.; 3 Bl., 55, (1) S. mit zusammen 17 teils gefalt. u. farb. Tafeln u. Tabellen im Text. Hln. d. Zt. u. OPbd. 80,--
Einbände mit Gebrauchsspuren, Titel mehrf. gestempelt, sonst gut erhalten.
- 1245 Thomas, Bruno.** Hans Schmidt von und zu Helling. Der "kunistreiche" Büchschäfter von Ferlach (um 1600-1669). Klagenfurt, Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten 1982. 4°. 138 S. mit zahlr. (2 farb.) Abb. auf Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie illustr. Schutzumschlag. (Aus Forschung und Kunst, Band 23). 35,--
Mit eigenhändiger Signatur des Bürgermeisters der Gemeinde Ferlach. - Sehr gutes Exemplar.
- 1246 Weber, Max Maria (Freiherr) v.** Aus der Welt der Arbeit. Gesammelte Schriften. Herausgegeben von **Maria v. Wildenbruch.** Berlin, Grote 1907. 8°. XLV, 491 S. mit einem Porträt. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. 60,--
Erste Gesamtausgabe der Schriften des bedeutenden Eisenbahn-Ingenieurs M. M. v. Weber (1822-1881, vgl. ADB XLI, 341). - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 1247 Weber, Max Maria (Freiherr) v.** Vom rollenden Flügelrade. Skizzen und Bilder. Mit einer biographischen Einleitung von **Max Jähns.** Berlin, Hofmann & Comp. 1882. 8°. 325, (2) S. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. 50,--
ADB XLI, 341. Metzeltin 3838. - Erste Ausgabe des posthum erschienenen Werks des bedeutenden Eisenbahn-Ingenieurs M. M. v. Weber (1822-1881). Enthält auch Reisebriefe aus Nordamerika. - Gelenke etwas berieben, sehr gutes Exemplar.

XXI. Theologie

- 1248 Abraham a Sancta Clara.** Abrahamische Lauber-Hütt. Ein Tisch mit Speisen in d. Mitt' ...; Ein Buch zur Lehre und Warnung, zur Erheiterung und Gemüthsergötzung für Jung und Alt. Wien, Armbruster 1826. Gr.-8°. VI, 83 S., 2 Bl. Typogr. OPbd. mit Goldschnitt 45,--
Rücken am Fuß geringf. lädiert, gutes Exemplar im seltenen Original-Einband.
- 1249 (Académie de Genève).** Les psaumes de David. (Mis en vers francois). Nouv. ed. Genf, Dufour 1804. 12°. (9 x 5,5 cm.). 542 S. mit Musiknoten. Maroquin-Lederblatt mit goldgepr. Rückentitel, ornamentaler Rücken- u. Deckelverg. u. Goldschnitt. 140,--
Seltene Miniaturausgabe der Psalmen mit den Melodien. - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 1250 Annat, Pierre.** Apparatus ad positivam theologiam methodicus. Editio septima expurgata, accuratior & auctior. 2 Teile in 1 Band. Venetiis (Venedig), Ex Typographia Balleoniana 1764. Gr.-8°. [10] Bl., 511 S.; 383 S. mit einigen Schmuckvignetten in Holzschnitt. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenverg. u. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. 200,--
Wetzer/Welte I, 865 f. - Pierre oder Petrus Annat (Villeneuve 1638-1715 Paris) "war Professor der Philosophie in

Toulouse und später Mitglied der Congregation der Väter der christlichen Lehre. Das vorliegende Werk wurde zeitweise auf den Index gesetzt" (Wetzer/Welte). - Vorderes Gelenk oben aufgeplatzt (ca. 5 cm), Exlibris, kl. Exlibristempel einer Adelsbibliothek auf dem Titel, sehr schönes Exemplar im dekorativen Barockeinband.

- 1251 Arndt, Johann.** Samtliche VI. Geistreiche Bücher Vom Wahren Christenthum, Das ist: Von heilsamer Busse, Herzlicher Reue und Leid über die Sünde, wahrem Glauben, auch heil. Leben und Wandel der rechten wahren Christen. Samt kräftigen Gebähteren, über alle Capitel. Neue Aufslag mit Figuren. 6 Teile in 1 Band. Zürich, Bürckli 1783. 8°. [8] Bl., 1373, (1) S. mit gestoch. Frontispiz u. über 50 ganzs. emblematische Holzschnitte. Ldr. d. Zt. auf 5 Bündeln über Holzdeckeln mit dezenter Rückenverg. u. 2 Messingschließen. 240,--
Vgl. Goed. III, 29, 7, Praz 261 f., Faber du Faur 107 f. u. Landwehr V, 71 (and. Ausgaben). - Eines der meistgelesenen deutschen Bücher des Barock, von dem bis zum Ende des 19. Jh. etwa 80 Ausgaben erschienen. - "... ein Lieblingsbuch Paul Gerhards (der manche Zeilen daraus wörtlich in seine Lieder übernahm), Speners, Bengels, Joh. Seb. Bachs u. anderer hervorragender Persönlichkeiten. Auch der poetische Gehalt des Buches ist bemerkenswert... Die Beliebtheit... wurde noch erhöht, seit... die sinnreichen Emblemkupfer, die in naiver u. origineller Weise die Ermahnungen des Textes unterstreichen, hinzutraten..." (HdB, Barocklit. 55). - J. Arndt (1555-1621) "ist bekannt durch seine 'Vier Bücher vom wahren Christenthum'. Angeregt wurde er zu diesem Werk durch mittelalterliche und zeitgenössische Mystiker, deren Schriften er darin ohne Bedenken verwendet hat. Dieses sein Hauptwerk fand weithin dankbare Aufnahme und freudige Zustimmung, aber auch Widerspruch und schroffe Ablehnung. Weil Arndt in einer Zeit vielfach erstarter Rechtgläubigkeit und erbitterter theologischer Lehrstreitigkeiten als ein Wegbereiter des Pietismus auf die Verinnerlichung des religiösen Lebens drang und denen, die mit Ernst Christen sein wollten, die rechte geistliche Erbauung und Wegzehrung bot, erlebten seine 'Vier Bücher vom wahren Christenthum' eine solch beispiellose Verbreitung" (Bautz I, 227). - Kapital unauffällig restauriert, eine Schließe etwas gelockert, zeitgenöss. Notizen a V., manche Holzschnitte etwas flau, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 1252 (Basnage de Beauval, J. u.a.).** La saine doctrine. Tirée des écrits des plus célèbres docteurs de l'église réformée. Basel, Decker 1769. 8°. [4] Bl., 463 S. mit einer Schlußvignette in Holzschnitt. Pbd. d. Zt. 60,--
Erste Ausgabe des wichtigen Quellenwerks zur Geschichte der Reformation in der Schweiz. - Einband teils stärker berieben, N.a.V., sonst gut erhalten.
- 1253 (Borberg, Karl Friedrich).** Strauß und die Evangelien. Oder das Leben Jesu von Dr. Strauß. Für denkende Leser aller Stände bearbeitet von einem evangelischen Theologen. 2 Bände. Burgdorf, Langlois 1839. 8°. XXII, 272 S., 1 Bl.; S. 273-557 mit 1 lithogr. Porträt. Typogr. OBr. 80,--
Erste Ausgabe. - Stellenweise etwas stockfl., sehr gutes Exemplar.
- 1254 Breviarium Romanum.** Ex decreto Sacrosancti concilii Tridentini restitutum. S. PII. V. Pont Maximi jussu editum, Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum. In quatuor anni tempera divisum. Editio accuratissima, in qua omnia ad longum polita sunt,... Venedig, Ex Typographia Balleoniana 1763. Gr.-8°. XXXIX, 580 S., CCXCI, 11, 12 S. mit gestoch. Titelvignette u. 3 Kupfertafeln; durchgehend in Rot u. Schwarz gedruckt. Ldr. d. 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel, Rücken- u. Deckelverg. u. Goldschnitt. 150,--
Einband etwas berieben, wenige Blatt mit alt rest. Abrissen, (geringer Textverlust handschr. ergänzt), gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 1255 (Chauvelin, Henri Philippe de).** Tradition des faits, qui manifestent le système d'indépendance, que les Évêques ont opposé. O.O., Dr. u. J. (Paris circa 1753). Kl.-8°. 380 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 60,--
Seltene Abhandlung über das Verhältnis von Kirche und Staat im Frankreich des 18. Jahrhunderts. - Innengelenke geringf. angeplatzt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 1256 Colman, Michael.** Definitionen psychologisch-ethischer Faktoren in der systematischen Philosophie des Buddhismus. Auf der Grundlage eines lamaistischen Textes von Gegän Gyatso. Pfaffenweiler, Centaurus-Verlags-Gesellschaft 1989. 8°. 221 S. mit 1 gefalt. Tafel. OKart. (Reihe Psychologie, Band 20). 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 1257 Comenius, Johann Amos.** De Rerum humanarum emendatione consultatio catholica. Editio princeps. (Neudruck der lat. Orig.-Ausgabe, Amsterdam 1657). 2 Bände. Prag, Akademia Scientiarum Bohemoslovacae 1966. 4°. 776 S.; 717 S. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignetten. 45,--
Tomus I: Panegersiam, Panaugiam, Panasophiam continens. - Tomus II: Pampaediam, Panglottiam, Panorthosiam, Pannuthesiam, necnon lexikon reale pansophicum continens. - Rücken etwas aufgehell, Band 2, leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 1258 Cryterius, Johannes.** Sanctus Augustinus praedicans sive conciones praeter s. literas, ex solo fere S. Augustino concinnatae in festa totius anni. 2 Teile in 1 Band. Trajecti ad Mosam, Lamberti Bertus 1713. 8°. 10 Bl., 441 S., 5 Bl.; 8 Bl. 487 S. 7 Bl. mit Titel in Rot und Schwarz. Pergament der Zeit mit hangeschr.

- Rückentitel. 100,--
Vorderes Innengelenk angeplatzt, freie Vorsatzblätter fehlen, sonst sehr gutes Exemplar.
- 1259 Dorn, Franz Xaver.** Diurnale Concionatorium. Id Est Conceptus Praedicabiles In singulos dies, seu pro qualibet Dominica Septemex Sacrae Scripturae testimoniis, selectis Patrum, aliorumque Auctorum sententiis collecti, ... ; Pars Vernalis. - (UND): Pars Aestivalis. Editio Tertia. 2 Teile (Frühling + Sommer) in 1 Band. (Augsburg), Burkhart 1759-1760. 8°. [12] Bl., 510 S.; 12 Bl., 567 S. Blindgepr. Schweinsleder der Zeit mit goldgepr. Rückensch., Rotschnitt u. Lederschließen. 80,--
Schließen etwas beschädigt. Die letzten Blatt im oberen weißen Rand wurmstichig (ohne Textverlust), sonst sehr gutes, sauberes Exemplar.
- 1260 Erhard, Caspar.** Christliches Hausbuch, Oder Das große Leben Christi. Durch ausführliche, kräftige und andächtigen Betrachtungen, Erzählungen, und Gebethe, Zu Erklärung und Verehrung der völligen Historie von dem sterblichen und glorwürdigen Leben unsers Herrn und Erlösers Jesu Christi, ... eingerichtet; Mit drey Hauptregistern, ... und Kupfern, ... und nützlichem Gebrauch der christlichen Hausväter, ... beschrieben, sammt einem nützlichen Zusatz von den vier letzten Dingen. 2 Teile in 1 Band. Augsburg, Rieger 1780. Gr.-8°. Titel in Rot u. Schwarz, XVI, 549, (3) S.; 261, (2) S. mit gestoch. Frontisp. u. 10 Kupfertafeln. Schweinsledereinband d. Zt. über Holzdeckel mit reicher onamentaler Blindprägung u. 2 Schließen. 200,--
Seltene frühe Ausgabe des schön ausgestatteten Barockwerks, das noch bis weit ins 19. Jahrhundert immer wieder aufgelegt wurde. - Der Theologe C. Ehrhard (1670-1743 oder 1772) war Pfarrer in Paar bei Friedberg und hat zahlreiche theologisch-philosophische sowie erbauliche Werke verfasst. - Einband etwas berieben, vord. freies Vorsatzblatt erneuert, stellenweise etwas fingerfl. u. gebräunt, gutes vollständiges Exemplar.
- 1261 Eucken, Rudolf.** Der Wahrheitsgehalt der Religion. 2., umgearb. Aufl. Leipzig, Verlag von Veit und Co. 1905. Gr.-8°. XII, 452 S. Hln. d. Zt. 70,--
Ziegenfuss I, 303. - Seltene zuerst 1901 erschienene fundamentalistische Arbeit des berühmten Philosophen und Nobelpreis-Trägers (1908). - Das absolute Geistesleben ist das Göttliche. Der Gottesgedanke "bedeutet uns nichts anderes als absolutes Geistesleben in seiner Erhabenheit über alle Beschränkung durch den Menschen und die Erfahrungswelt, das Geistesleben, das zu vollem Beiseichselbstsein und zugleich zur Umspannung aller Wirklichkeit gelangt." - Einband geringf. berieben, gutes Exemplar aus der Bibliothek des Schweizer Textil-Fabrikanten Rudolf Viktor Heberlein (1901-1958) mit dessen Exlibris.
- 1262 François de Sales.** Delle opere di S. Francesco di Sales. 5 Teile in 1 Band. Venezia, Niccolò Pezzana 1738. Kl-8°. 168 S.; 341, (7) S. mit gestoch. Frontispiz. Prgt. d. Zt. 100,--
Seltene italienische Ausgabe der Werke und einer Biographie des franz. Ordensgründer, Mystiker und Kirchenlehrer F. v. Sales (1567-1622), Schutzpatron der Schriftsteller, Journalisten, der Gehörlosen und der Städte Genf, Annecy und Chambéry. - Einband angestaubt, zeitgenöss. besitzvermerk a. V., gutes Exemplar.
- 1263 Gabrielis (auch Gabriel), Aegidius (Gilles).** Specimina moralis christianæ et moralis diabolicæ in praxi. Brüssel, E. H. Fricx 1675. 8°. [4] Bl., 359, [10] S. Prgt. d. Zt. 100,--
Erste Ausgabe. - Der belgische Franziskaner G. Gabriel (1636-1697) war Professor der Theologie und Philosophie in Antwerpen und Brüssel. - Rücken stärker angestaubt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 1264 Gerstlacher, Carl Friedrich.** Nachlese zu seinen Abhandlungen vom Erbrechte der Ordensleute, die zur evangelischen Religion übergehen. Frankfurt am Mayn, Fleischer 1777. Gr.-8°. [1] Bl., 19 S. Heftstreifen. 30,--
Seltene Kleinschrift zum Kirchenrecht "des sehr geschätzten Publicisten dessen Schriften für ihre Zeit durchweg hervorragende Leistungen genannt werden konnten" (ADB IX, 67). - Titelblatt u. das erste Blatt mit kl. Randausschnitten (ohne Textverlust), stellenweise etwas braunfl.
- 1265 Hattler, Franz.** Wanderbuch für die Reise in die Ewigkeit. 6 Teile in 2 Bänden. Düsseldorf, Schulgen 1883-1884. Gr.-8°. XII, 286 S.; 285 S. 264 S.; 338 S.; 267 S.; 228 S. mit 112 Holzschnitten. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenvergoldung. 40,--
Rücken, Deckelbezug u. Kanten etwas berieben, innen geringf. braunfl., St. a. T., sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 1266 (Hausknecht, Balthasar).** Beschreibung aller Religionen in der Welt. 3. und verbesserte Auflage. Breslau, Leipzig, Gutsch 1787. 8°. 279 S. mit gestoch. Titelvignette. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 100,--
Vgl. Holzmann-Bohatta I, 5718. Hamberger-Meusel III, 128. - In tabellarischer Gegenüberstellung angelegter Versuch, den evangelisch-lutherischen Glauben gegen alle anderen Religionen abzugrenzen und diese dadurch zu widerlegen, darunter auch die anderen christlichen Konfessionen. - Hamberger-Meusel führt das Werk unter dem Titel "Beschreibung aller Religionen in der Welt, nebst der gegen über stehenden Widerlegung durch die einzig wahre" an und datiert 1765, Holzmann-Bohatta gibt "Lauban 1761" für die Erstausgabe an. - Im einzelnen werden gegenübergestellt: die Atheisten, die Heiden, die Naturalisten, die Juden, die Türken, die "Socinianer", die Fanatici, die "Freygeister", die Römisch-Katholischen, die Reformierten, die Arminianer und die griechische Kirche. - N.a.T.,

durchgehend etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 1267 Kleber, Eusebius.** Rivalität im Glauben. die Rechtfertigungsschrift des wegen seiner zwinglianischen Gesinnung entlassenen Memminger Predigers Eusebius Kleber, verfasst um 1575. Bearbeitet von Peer Friß. Memmingen, Stadtarchiv 2001. 8°. 44 S. mit 2 Abb. Illustr. OKart. (Materialien zur Memminger Stadtgeschichte; Reihe A, Quellen 3). 17,--
Gutes Exemplar.
- 1268 Koran - Goldschmidt, Lazarus (Übers.).** El Koran das heißt Die Lesung. die Offenbarungen des Mohammed ibn Abdallah, des Propheten Gottes. Berlin, Brandus 1916. 8°. 650 S., 1 Bl. mit farblichogr. Doppeltitel. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenvergoldung. (Die Bibeln der Völker, Band 1). 40,--
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Auf Dünndruck-Papier gedruckt. - Rücken etwas berieben u. angestaubt, Innengelenke angeplatzt, gestoch. Exlibris, sonst gutes Exemplar der schön ausgestatteten Ausgabe.
- 1269 Lavater, Johann Caspar.** Zwey Hundert christliche Lieder. Zuerich, Orell, Fuessli u. Co. 1817. Kl.-8°. VIII, (7 Blatt), 500 S. Moderner Ln. 60,--
Einband etwas verschmutzt, sonst gutes Exemplar.
- 1270 Weiß, Albert Maria.** Lebensweisheit in der Tasche. 10., unveränd. Aufl. Freiburg i. B., Herder 1904. XVIII, 504 S. Hldr. d. Zt. mit marmor. Schnitt u. Deckelbezug, goldgepr. Rückensch., sowie Rückenvergoldung. 20,--
Rücken geringf. berieben, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 1271 Luther, Martin.** Tischreden oder Colloquia Doct(or) Mart(in) Luthers, so er in vielen Jaren gegen gelarten Leuten, auch fremden Gesten, und seinen Tischgesellen geführt. Nach den Heubtstücken unserer christlichen Lere zusammengetragen. [Faksimile-Druck der Orig.-Ausgabe Eisleben, Gaubisch 1566]. Leipzig, Edition 1983. 4°. [665] Bl. in getr. Zählung [zweiseitig bedruckt]. OPbd. in Hprgt.-Optik mit gold u. schwarzgepr. Deckeltitel, sowie schwarzgepr. Rückentitel in Orig.-Schuber. 30,--
Tadelloses Exemplar.
- 1272 Paulus, Heinrich Eberh. Gottlob.** Die protestantisch-evangelische unirte Kirche in der Bairischen Pfalz. Eine Sammlung von Aktenstücken mit staatsrechtlichen, dogmatischen und kirchenrechtlichen Beleuchtungen des Herausgebers, zur neuesten Geschichte des Betragens mystischer Symbolisten gegen den protestantischen Evangelismus. Heidelberg, Winter 1840. Gr.-8°. XXXVI, 597 S. Kart. mit handschr. Rückensch. 40,--
Rücken des Umschlags angeplatzt, Fuß u. Kapital dadurch mit Fehlstellen, einige Lagen lose, sonst akzeptables, unbeschnittenes Exemplar.
- 1273 Philalethes, Anton (d. i. Ludwig Donin).** Belzebub und seine Thätigkeit oder die entsetzliche Vergangenheit, traurige Gegenwart und schreckliche Zukunft. 2. Aufl. Wien, Mechitharisten-Kongregation 1869. 8°. V, 1 Bl., 264 S. Hln. d. Zt. 60,--
Zweite Auflage, im Jahr der Erstausgabe, des seltenen polemischen Werkes gegen die Freimaurer. Ludwig Donin (1810-1876) war Domkurat am Stephansdom in Wien und arbeitete auch als Religionslehrer. Als sehr aktiver Schriftsteller verfasste er neben Gebets- und Erbauungsbüchern, zahlreiche historische und polemisch-politische Werke. - Einband etwas berieben, leicht stockfl. u. gebräunt.
- 1274 Sangpo, Geshe Gedun.** Werke. (Reproduktion der Originalausgabe in tibetischer Sprache). (Tübingen, Brigitte Löhr 1997). 4°. 282 S. mit 1 mont. Farbphoto (Jangtse Khensur Rinpoche Gedun Sangpo). OPbd. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Faksimiledruck der Originalausgabe: Varanasi 1994 in 700 Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.
- 1275 Schirlitz, S. Ch.** Griechisch-deutsches Wörterbuch zum neuen Testamente. 3., verbesserte und vermehrte Aufl. Giessen, Roth 1868. 8°. VI, 426 S. HLdr. 30,--
Etwas berieben, Name auf Vorsatz, vorderes Innengelenk angeplatzt, Text teilweise stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 1276 Schröder, Johann Friedrich.** Nova scriptorum Veteris Testamenti sacrorum janua. Vocum Hebraicarum explicatio, cui notae, ad Gesenii Ewaldique grammaticas spectantes, aliaeque adnotationes, sensum locorum difficiliorum eruendo servientes, sunt adjectae. 3 Teile in 1 Band. Lipsiae, Fleischer 1834. Gr.-8°. X, 468 S.; 478 S.; 444 S., 2 Bl. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. 90,--
Rücken und Einbandkanten etwas berieben, stellenw. etwas braunfl., sonst gutes Exemplar.
- 1277 Speckle, Ignaz.** Das Tagebuch von Ignaz Speckle, Abt von St. Peter im Schwarzwald. Bearb. von Ursmar Engelmann 3 Bände. Stuttgart, Kohlhammer 1966. Gr.-8°. 492 S.; 580 S.; 83 S. (Registerband). OKart. (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg : Reihe A, Quellen, 12., 13., 14. Band). 60,--
Umschläge etwas gebräunt, gutes Exemplar.

- 1278 Stegmaier, Günter.** Die Zisterzienserabtei Bebenhausen zwischen Reichsunmittelbarkeit und Landsässigkeit bis zu ihrer Reformation 1535 (1560). Inaugural-Dissertation... zu Freiburg i. Br. vorgelegt. Vervielfältigtes Original-Typoskript. Stuttgart, Selbstverlag (1969). 4°. (5) Bl., 310 S., 1 Bl. OLn. 50,--
Die letzten Seiten im Rand mit Papierschäden (kein Textverlust).
- 1279 Tasso, Torquato.** Torquato Tasso's Befreites Jerusalem. Übersetzt von J. D. Gries. 3., rechtmässige Aufl., Neue Bearb. 2 Bände. Jena, Frommann 1819. 8°. 324 S.; 330 S. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergold. 40,--
Einband teils stärker berieben, sonst sehr gutes exemplar.
- 1280 Tholuck, August.** Vermischte Schriften grösstentheils apologetischen Inhalts. 2 Bände. Hamburg, Perthes 1839. Gr.-8°. VIII, 464 S.; 3 Bl., 478 S. Pappbände der Zeit mit handschr. Rückenschildern. 90,--
Erste Ausgabe. Enthält auf Seite 1-148 Aufsätze über "Die Wunder Mohammed's und der Character dieses Religionsstifters" und "Über die Wunder der katholischen Kirche und insbesondere über das Verhältniß dieser und der biblischen Wunder zu den Erscheinungen des Magnetismus und Somnambulismus." - "Einbände teils stärker berieben, Fuß und Kapital von Band 2 mit kleinen Fehlstellen geringf. braunfleckig, gut erhaltenes Exemplar.
- 1281 (Vogel, Erhard Friedrich).** Der Evangelist Johannes und seine Ausleger vor dem jüngsten Gericht. (Hof), Grau 1801. Gr.-8°. 367 S. Moderner Hln. 30,--
Titelblatt fleckig und angestaubt, stellenw. Farbstifanstreichungen, sonst gut erhalten.
- 1282 Voigt, Johannes.** Hildebrand, als Papst Gregorius der Siebente und sein Zeitalter, aus den Quellen dargestellt. Weimar, Landes-Industrie-Comptoirs 1815. 8°. 652 S. mit gestoch. Titelvignette (Porträt). Pbd. der Zeit mit handschr. Rückenschild. 40,--
Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben, Titelblatt leicht stockfl., sonst gutes Exemplar.
- 1283 Vosen, C(hristian) H(ermann).** Das Christenthum und die Einsprüche seiner Gegner. Eine Apologetik für jeden Gebildeten. Freiburg im Breisgau, Herder 1861. 8°. XI, 715 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 30,--
ADB XL, 326 f. - Erste Ausgabe des Hauptwerks des Kölner Theologen C. H. Vosen (1815-1871). - Rücken am vorderen Gelenk etwas berieben, N.a.V., sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.
- 1284 Vosen, Christian Hermann.** Das Christenthum und die Einsprüche seiner Gegner. Eine Apologie für jeden Gebildeten. 5. Aufl. Freiburg im Breisgau [u.a.], Herder 1905. Gr.-8°. XIV, 920 S. OHln. mit goldgepr. Rückensch. Linienverg. u. Blindprägung. 30,--
Deckelbezug, Einbandkanten u. berieben, Ecken leicht best., St. a. T. wenige Lagen leicht gelockert, die letzten Blatt mit Notizen, sonst gut erhalten.

XXII. Varia

- 1285 Angelhuber, J. F.** Die prophetische Kraft des magnetischen Schlafes, oder wunderbare Enthüllungen der Zukunft durch Somnambulen psychologisch dargestellt und durch zahlreiche Beispiele bestätigt ; nebst Fingerzeigen, die zum Hochschlaf geeigneten Personen in den Zustand der Clairvoyance zu versetzen. Weimar, Voigt 1849. 8°. Titel, 264 S. Marm. Pbd. d. Zt. 90,--
Erste und einzige Ausgabe. - Seltenes Werk über das im 19. Jhd. so faszinierende Phänomen des Somnambulismus. - Einband berieben u. bestossen, hinterer freier Vorsatz fehlt, durchgehend stockfl.
- 1286 Cyriax, (Bernhard), (Hrsg.).** Neue spiritualistische Blätter. XII. Jahrgang, 1-52. 52 Hefte in 1 Band. Friedenau bei Berlin, Selbstverlag 1894. 4°. [2] Bl., 208 S. Hln. d. Zt. 100,--
Seltene okkultistische Zeitschrift. - B. Cyriax gewann anfangs "die Sympathien der meist dem weniger gebildeten Mittelstandes Leipzigs angehörenden Spiritualisten ... und es gelang Cyriax, der in Amerika etwas gelernt hatte, diesen Leuten Sand in die Augen zu streuen. Es wurde der Sprechsaal gegründet, welcher bald einging, um als Spiritualistische und Neue Spiritualistische Blätter wieder aufzuerstehen und noch kümmerlich zu vegetieren. In diesen Blättern wurde amerikanischer Humbug und Geisterulk von den Dächern gepredigt" (K. Kiesewetter in "Geschichte des neueren Occultismus" 1909). - Papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 1287 Geheime Figuren der Rosenkreuzer aus dem 16ten und 17ten Jahrhundert.** Erstes (und zweites Heft). Die Lehren der Rosenkreuzer ... oder einfaeltig ABC-Buechlein für junge Schueler ... (Ein güldener Tractat vom Philosophischen Steine). [Photolithographischer Nachdruck der Ausgabe Altona, Eckhardt, 1785). Berlin, Barsdorf 1919. Folio. 57 Bl. mit 106 farb. Abb. im Text und auf Tafeln. Handgebundener Pergamenteinband mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. Deckelfiletten (illustr. Orig.-Umschlag beigegebunden). 250,--
Ackermann V, 108. Wolfstieg IV, 10750. - Sehr gutes Exemplar des aufwendigen Faksimiles in einem dekorativen

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Handeinband.

1288 Die Universität Zürich 1833 - 1933 und ihre Vorläufer. Festschrift zur Jahrhundertfeier herausgegeben vom Erziehungsrate des Kantons Zürich. Zürich, Verlag der Erziehungsdirektion 1938. Gr.-8°. X, 1024 S. mit zahlr. Abb., Tabellen u. Diagrammen. Blauer OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Die zürcherischen Schulen seit der Regeneration der 1830er Jahre / hrsg. vom Erziehungsrate des Kantons Zürich, dritter Band). 30,--

Einband etwas angestaubt, sonst sehr gutes Exemplar.

1289 Kerner, Justinus. Die Seherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere; mit 8 Steindrucktafeln. 4., verm. und verb. Aufl. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1846. 8°. XII, 559 S. mit 8 gefalt. lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 200,--

Cotta-Bibliographie 1881. Goed. VIII, 207, 49. Vgl. Caillet 5742. Ackermann I, 214. NDB XI, 524 ff. Kat. Rosenthal 1360. - Vierte erweiterte und letzte zu Lebzeiten erschienene Ausgabe von Kerners Hauptwerk. - Im Haus des Arztes und Dichters J. Kerner (1786-1862) verkehrten zahlreiche namhafte Literaten, es war eine stets gern besuchte Herberge, »vom Wanderburschen bis zu den gekrönten Häuption zählte das Haus seine Gäste« (Goed. VIII, 200). - Die Erlebnisse mit der Hellseherin Friederike Hauffe (1801-1829), die von 1826-29 als Patientin in seinem Haus lebte, beeindruckten Kerner sehr. »Durch ihre von Kerner als Tatsachen bewerteten Schilderungen ihrer Visionen gelangte er zu der Überzeugung von der körperhaften Existenz einer Geisterwelt« (NDB). - Die Tafeln mit Abb. u. a. von Sonnenkreisen. - Einband berieben, vord. Gelenk am Kapital angeplatzt, Holzschnitt-Porträt Kerners und Zeitungsausschnitt a. V., stellenweise etwas stockfl.

1290 Olympische Spiele - Olympia ruft Österreich. (Band 1 des offiziellen Österreichischen Olympia-Werkes 1948). Wien, Österreichische Staatsdruckerei u. Marathon-Edition 1948. 4°. 80 S. mit zahlr. Abb. OHLn. mit Deckelvigette (Österr. Bundesadler u. olymp. Ringe). 60,--

Einzigste Ausgabe, selten. - Sehr gutes Exemplar.

XXIII. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand für Sendungen innerhalb Deutschlands ist kostenlos. Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (5 %, bzw. 16% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: info@haufe-lutz.de Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

© Thomas Haufe, Oktober 2020