

Neueingänge Januar 2021



Nr. 46



Antiquariat Haufe & Lutz
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe
Tel. +49 (0)721 376882
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

Inhaltsverzeichnis:

[I. Alte Drucke / Inkunabeln](#)

[II. Architektur](#)

[III. Buchwesen/Sprachwissenschaften](#)

[IV. Deutsche Landeskunde](#)

[V. Geographie, Reisen](#)

[VI. Geschichte](#)

[VII. Jagd / Angeln](#)

[VIII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher](#)

[IX. Kunst](#)

[X. Literatur](#)

[XI. Medizin, Pharmazie](#)

[XII. Musik, Theater, Film, Tanz](#)

[XIII. Naturwissenschaften](#)

[XIV. Pädagogik](#)

[XV. Philosophie](#)

[XVI. Photographie](#)

[XVII. Recht / Staat / Wirtschaft](#)

[XVIII. Technik / Handwerk](#)

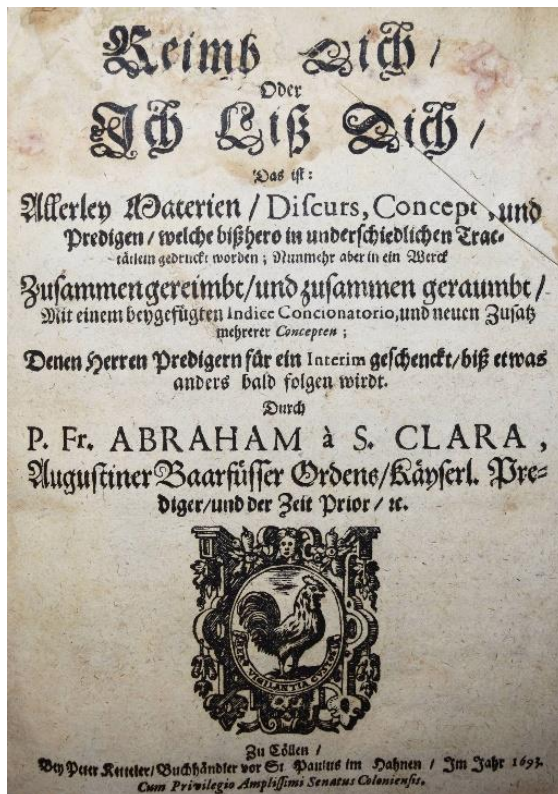
[XIX. Theologie](#)

[XX. Varia](#)

[XXI. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

I. Alte Drucke / Inkunabeln

1 Abraham a Santa Clara (d. i. Ulrich Megerle). Reimb Dich, Oder Ich Liß Dich. Das ist: Allerley Materien,



Titelbl. im oberen Rand wasserfleckig, stellenweise gebräunt und etwas fleckig, die letzten Blatt im oberen Rand mit Wurmspuren und Wasserfleckig (ohne Textverlust), insgesamt noch gutes Exemplar.

Discurs, Concept, und Predigen, welche bißhero in unterschiedlichen Tractätlein gedruckt worden, Nunmehr aber in ein Werck Zusammen gereimbt, und zusammen geraumbt, Mit einem beygefügtten Indice Concionatorio, und neuen Zusatz mehrerer Conzepten; Denen herren Predigern für ein Interim geschenckt, biß etwas anders bald folgen wirdt. Köln, P. Ketteler 1693. Gr.-8°. [2] Bl., 437, (7) S. mit einigen Holzschnitt-Vignetten. Prgt. d. Zt. 320,--

Bertsche 20 b. Dünnhaupt I, 20.8. Faber du Faur 1110. Goed. III, 240, 13. Seeßß/Edelmann NF 26. - Erstmals 1684 erschienener Sammelband mit 15 frühen Prosawerken, enthält: *Dominica, Mercks-Wienn (Eine Art Totentanz anlässlich der Pest in Wien von 1679), Lösch-Wienn (Aufruf zum Gedächtnis der Toten des Pestjahres 1679), Grosse Todten-Bruderschaft, Auff, auff ihr Christen (Kriegsaufwurf wider die Türken), Kurze Schluß-Predig von der Allerheiligsten Dreyfaltigkeit, Danckbarliche Lob- und Lieb-Verfassung von dem glorreichsten Hl. Joseph, Soldaten-Glory u. a.* - Abraham à Sancta Clara (1644-1709) "beherrschte wie alle großen Schriftsteller des Barock die Kunst des Fabulierens mit allen Registern. Hier kamen ihm sein erstaunliches Wissen und seine ebenso reiche wie tiefe Kenntnis der Nöte und Sorgen des großen wie des kleinen Mannes sehr zugute" (NDB I, 21 f.). - Deckel im oberen Rand sporfleckig, gestoch. Barock-Exlibris (Chr. L. v. Savigny),

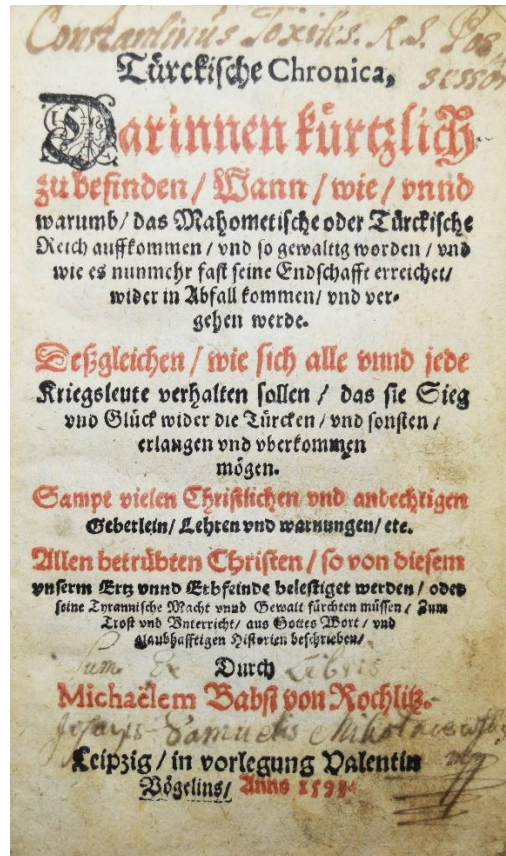
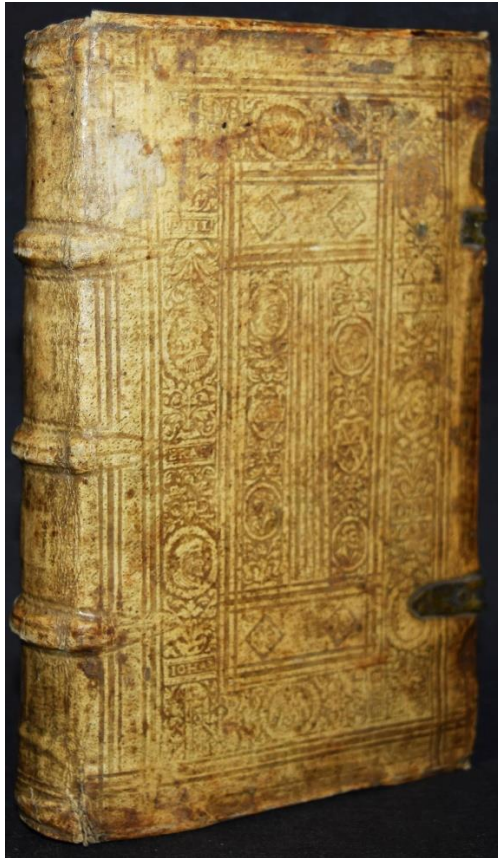
2 Arndt, Johann. Postilla, Oder Außlegung der Sonntages- und aller Festen Evangelien, durchs gantze Jahr.

Aus dem Exemplar so der Autor vor seinem Ende selbst corrigirt, und allerseits nicht wenig vermehret Neben den Passions- Weihnacht- und Neu-Jahrs Predigten mit Verdeutschung des Lateins und Ergänzung der vornehmsten Allegaten. Welchen anitzo auch Auff vielfältige Begehren mit beygedrucket die geistreichen Predigten Von den Zehen schrecklichen Egyptischen Plagen. 3 Teile u. Appendix in 1 Band. Lüneburg, Stern (1680). Folio. Gestoch. Frontispiz, gestoch. illustr. Titel, [7] (statt 8) Bl., 633, (1) S.; 243 S.; 850 (statt 851) S. mit zahlr. Holzschnitten im Text. Ldr. über Holzdeckeln mit Ornament-Messingbeschlag auf dem Vorderdeckel u. 1 (statt 4) Eckbeschlag. 280,--

ADB I, 551. Jöcher I, 553. VD17 3:607671M. - Schön ausgestattete Ausgabe der oft aufgelegten Predigtsammlung. - Berühmt wurde Arndt mit seinen "Fünff Bücher vom wahren Christenthum". Als Wegbereiter einer protestantischen Mystik und Innerlichkeit und wenig an konfessionellen Grabenkämpfen interessiert, gehörte er zu den großen Theologen seiner Zeit. Der souveräne Stern-Druck dürfte wohl auf den großen Predigtbänden "Postille über die Evangelien, Jena 1616" basieren. Die Vorreden Arndts und J. Gerhards von Teil I sind mit 1614 und 1615 datiert. - Arndt starb 1621, sein Oeuvre ist bibliographisch noch nicht abschließend erschlossen (vgl. Killy I, 207 ff.). Es erschienen auch viele Teilausgaben. - Rücken teils spröde und am Kapital restauriert, bei Teil I fehlt der Drucktitel und vom "Appendix" am Schluß fehlt 1 S. und weitere 36 S., Blattränder teils fingerfleckig, insgesamt noch gutes Exemplar der umfangreichen und vollständig seltenen Ausgabe.



- 3 **Babst, Michael.** Türkische Chronica. Darinnen kürztlich zu befinden, Wann, wie, unnd warumb, das Mahometische oder Türckische Reich auffkommen, und so gewaltig werden ... Dessgleichen, wie sich alle unnd jede Kriegsleute verhalten sollen, das sie Sieg und Glück wider die Türcken erlangen und überkommen mögen. Leipzig, Zacharias Bärwald für Valentin Vögelin 1593. Kl.-8°. [168] Bl. mit Titel in Rot und Schwarz. Blindgepr. Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln. 1.400,--
 Göllner 1897. Kertbeny 1038. VD16 B 306. - Erste Ausgabe, 1595 erschien eine weitere Ausgabe. - "Der Verfasser spottet über die Landsknechte die nur auf das Essen und Trinken bedacht sind und sich fürchten mit den Türken zu kämpfen" (Göllner). - Michael Bapst (1540-1603) war seit 1571 Pastor im sächsischen Mohorn. "Er übersetzte 1584 die „Iphigenie in Aulis“ des Euripides und gab freie Nachdichtungen Terenzscher Komödien, denen er eine Posse „Der Bauern Fastnacht“ hinzufügte (1590). Von breiterer Wirkung war er als populärmedizinischer Schriftsteller" (R Herrlinger in NDB I, 578 f.). - Einband etwas berieben, Schließen fehlen, Titel mit zeitgenöss. Besitzvermerken, gutes Exemplar.



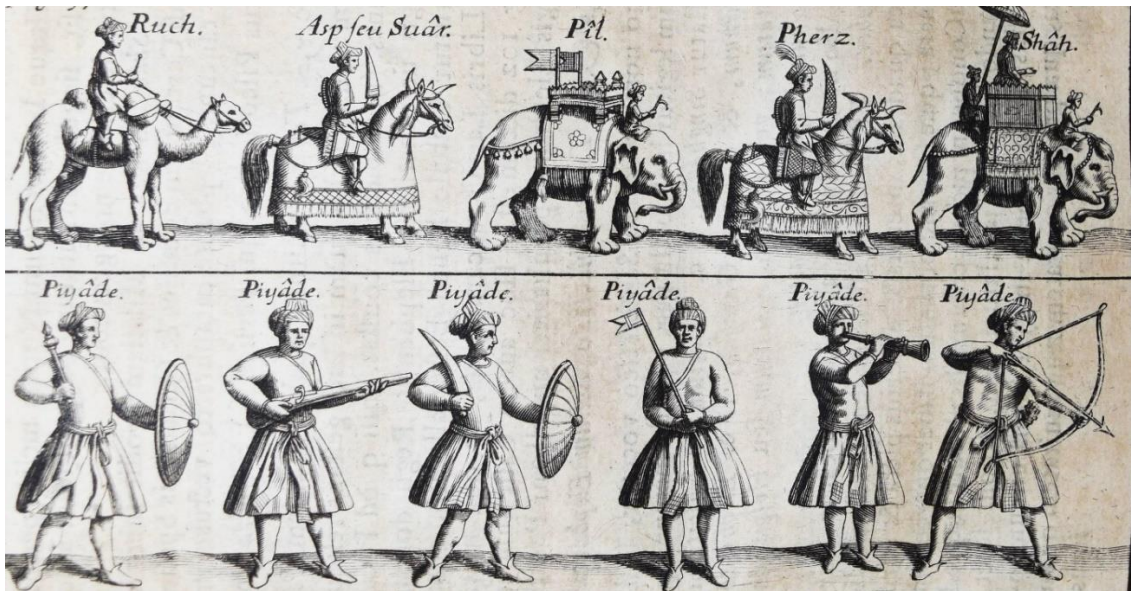
- 4 **Hyde, Thomas** (ed.). De ludis orientalibus libri duo ... & Historia Nerdiludii ... 3 Teile in 1 Band. Oxford, Sheldon 1694. 8°. [36] Bl., 184 S.; 71 S.; [8] Bl., 278 S., [1] w. Bl. mit zusammen 3 gefalteten Kupfertafeln, 14 Kupferstichen im Text und 18 Holzschnitten im Text. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. 4.800,--

Katalog Wolfenbüttel "Spielerische Seiten" Nr. 11 (mit Abb.). Van der Linde/Neumann 173. Van der Linde, Geschichte I, 88f. Schmid S. 200 ff. - Vollständig sehr seltene Abhandlungen zur Quellen-Geschichte des Schachs und anderer Spiele. - Enthält: I. (De Ludis Orientalibus. Libri Duo ...) Mandragorias, seu Historia Shahiludii, viz. ejusdem Origo, Antiquitas, Ususque per totum Orientem ... De ludis Orientalium Libri primi ... II. Shahiludium. Traditum in tribus scriptis hebraicis, quae sunt Rabbi Abraham Abben - Ezrae elegans Poema rhythmicum ... Omnia ex Chartis MSS jam primus deprompsit & latine vertit Thomas Hyde ... III. Historia nerdiludii, hoc est dicere, Truncolorum; cum quibusdam aliis Arabum, Persarum, Indorum, Chinensium, & aliarum gentium ludis tam politicis quam bellicis, plerumque Europae inauditis, multò minùs visis: additis omnium Nominibus in dictarum Gentium Linguis. Ubi etiam Classicorum Graecorum & Latinorum loca quaedam meliùs quàm hactenus factum est explicantur. Item, Explicatio amplissimi Chinensium Ludi, qui



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

eorum politiam & modum perveniendi ad dignitates in aulâ regiâ exponit, & egregio ac peramplo schemate repræsentat. - "Der englische Orientalist und Bibliothekar Thomas Hyde (1636-1703)... behandelt ... hier die Herkunft und Geschichte des Schachspiels. Hyde gilt damit heute als Begründer der wissenschaftlichen Schachgeschichte (Petzold, Schach. Eine Kulturgeschichte S. 11). In Teil 2, der „Historia Nerdiludii“, werden in Europa weniger bekannte arabische, persische, indische und chinesische Würfelspiele vorgestellt. Eines davon ist das chinesische "Mandarinenspiel" (mit Abb. des Spielplans), das sich von seinem Spielablauf her als ein Urverwandter des "Mensch-Ärgere-Dich-nicht" entpuppt" (P. Feuerstein in "Spielerische Seiten", S. 16). - Die Holzschnitte und Kupfertafeln zeigen Schach-Diagramme, Schach-Figuren, einen orientalischen Festzug und Krieger, chinesische Spielpläne u.a. - Rückenschild fehlt, handschr. Notiz a. V. u. handschr. engl. Übersetzung des Widmungsblatts verso Titel, stellenweise etwas gebräunt, wenige Bl. mit leichten Defekten, sehr gutes Exemplar des wichtigen Werks.



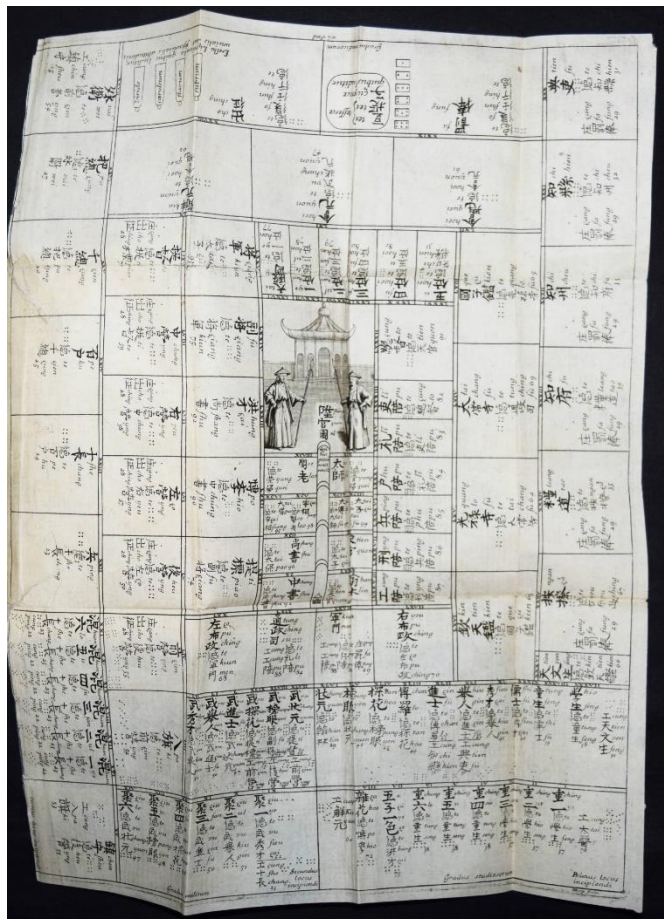
HISTORIA
NERDILUDII,
 hoc est dicere,
TRUNCULORUM;
 cum quibusdam aliis
 ARABUM, PERSARUM, INDORUM, CHINENSIVM,
 & aliarum Gentium Ludis tam Politicis quam Bellicis,
 plerumque Europæ inauditis, multò minus vifis:
 additis omnium Nominibus in dictarum Gen-
 tium Linguis. Ubi etiam Clafficorum Græ-
 corum & Latinorum loca quedam melius
 quàm hactenus factum est explicantur.

Item,
 Explicatio ampliffimi CHINENSIVM Ludi, qui eo-
 rum Politiam & modum perveniendi ad Dignitates
 in Aulâ Regiâ exponit, & egregio ac peramplo
 Schemate repræsentat.

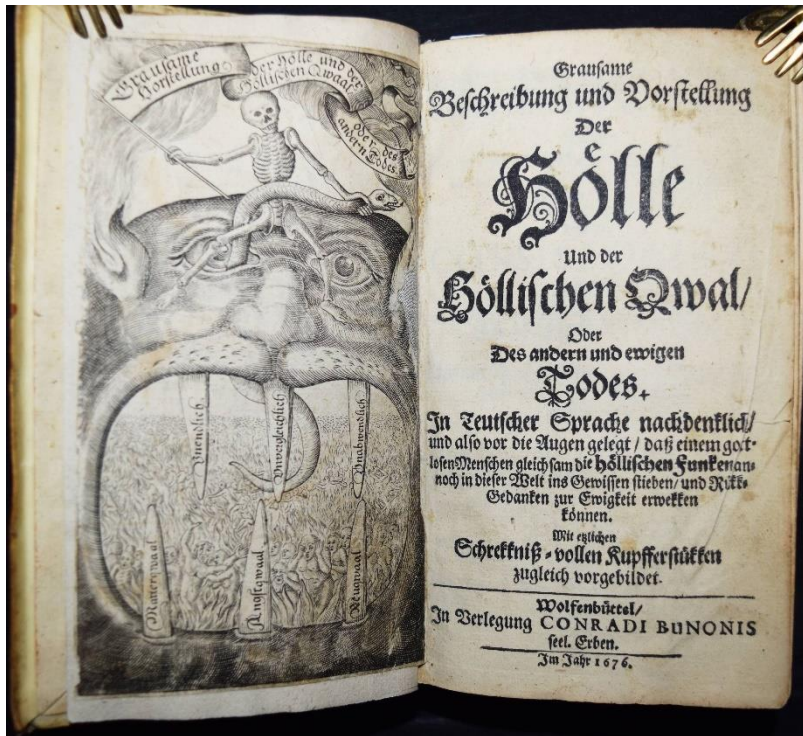
De Ludis Orientalibus Lib. 2^{us}, quem horis fuc-
 cificivis congefifit THOMAS HYDE S. T. D. Lingvæ
 Arabicæ Profeffor Publicus in Univerfitate Oxon.
 Protobjbliothecharius Bodejanus.

Pramittitur præcipuarum Materialium Elenchus.

OXONI,
 E THEATRO SHELDONIANO,
 M DC XCIV. ↗



5 (Schottelius, Justus Georg). Grausame Beschreibung und Vorstellung der Hölle und der höllischen Qual.



Oder des andern und ewigen Todes. Mit etzlichen Schreckniß-vollen Kupferstücken zugleich vorgebildet. **Beigebunden:** Ders. Eigentliche und Sonderbare Vorstellung des Jüngsten Tages und darin künftigt vorhandenen Grossen und Letzten Wunder-Gerichts Gottes: Wie es ordentlich nach denen uns geoffenbarten Umständen, alsdan daher gehen, endllich nach ausgesprochenem Urtheile ... auch Himmel und Erde darauf samt den Elementen im Feuer vergehen werden. Nachdenklich in Teutscher Sprache beschrieben, mit nötigen Erklärungen und schönen Kupfer-Stücken. Zum andren mahl herausgegeben, vom

Autore selbst revidirt, und mit Lateinischen Summariis, auch sonst hin und wieder gemehret etc. 2 Werke in 1 Band. Wolfenbüttel, C. Buno Erben u. Braunschweig, Zilliger 1676 u. 1674. 8°. [32] Bl., 328 S. mit gestoch. Frontispiz u. 10 Kupferstichen im Text; [28] Bl., 277 S., [4 (statt 5 ? = S. 4-7)] Bl. mit gestoch . gefalt. Frontispiz u. 8 gefalt. Kupfertafeln u. 1 ganzs. Holzschnitt. Prgt. d. zt. mit handschr. Rückentitel.

2.800,--

I. Dünnhaupt V, 3845, 47. Faber du Faur II, 700 b. Goed. III, 119, 18. Nicht bei Bulling, Bibliographie der Fruchtbringenden Gesellschaft. - Seltene erste Ausgabe von Schottelius' letztem Werk, vollendet 2 Monate vor seinem Tod. - Die drastischen Kupfertafeln stehen an Realistik den Versen Schottelius nicht nach, laut Thieme-Becker XXXV, 233 stammen sie von Hans Wechter IV. - II. Dünnhaupt V, 39.2. VD 17, 23:664859B. Vgl. Faber du Faur I, 699. Goed. III, 118, 12 a. Seebaß-Edelmann II, 912 u. NF 833. (Alle erste Ausgabe von 1668). Nicht bei Bulling. - "A very Baroque work, with some powerful passages in vigorous epic style, but the rest is rather lame. The copperplates have their own individuality and reproduce a remarkable cosmic view of the world's structure" (F. du F.). - Der schöne, fast blattgroße Textholzschnitt auf Seite 177 zeigt ein von einem Wolkenarm in einer Zange gehaltenes blutendes Herz, das in einem Spiegel reflektiert wird. - "Sowohl in Hinsicht seiner interessanten Illustrationen wie seiner "hochbarocken deutschen Kunstdichtungssprache" - Schottel setzt die Theorien seiner Teutschen Vers- und Reimkunst hier selbst in die Praxis um - merkwürdigen Werkes. Die Begebenheiten des jüngsten Tages werden nach den Prophezeiungen des 2. Petrusbriefes, der Apokalypse und anderen Schriftstellen, wohl aber auch unter dem Einfluß des "Dies irae" von Thomas von Celano und süddeutscher katholischer Darstellungen breit in teilweise sehr schwungvollen, teilweise



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

aber auch schwüchtig hohlen Versen mit vielen Wiederholungen ausgemalt. ... (Auch hier) stammen die Illustrationen wahrscheinlich von dem Wolfenbütteler Schreibemeister Hans Wechter..." (A. Seebaß). - "Die von Schottelius und seinen Nachkommen nie benutzte Eindeutschung "Schottel" ist falsch..." (Dünnhaupt). Schottelius war unter dem Beinamen "Der Suchende" Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft, in deren sprachwissenschaftlichen Diskursen er eine führende Rolle spielte (nach Dünnhaupt). - Einband angestaubt, die "Nachricht" für die Buchbinder ist vorne eingebunden, vereinzelt handschr. Bemerkungen und Anstreichungen, die gefalt. Kupfer mit teils hinterlegten Einrissen, durchgehend etwas gebräunt, gutes vollständiges Exemplar mit 2 seltenen Barock-Werken.



II. Architektur

- 6 **Palladio, Andrea.** I quattro libri dell'architettura. Riproduzione in fac-simile (dell'edizione Venetia 1570). Milano, Hoepli 1945. 4°. Ca. 300 S. mit zahlr. Abb. nach Holzschnitten. OPbd. mit illustr. OU. 30,--
Schutzumschlag mit Randläsuren, gutes Exemplar.

III. Buchwesen/Sprachwissenschaften

- 7 **Amman, Jost.** (Frauentrachtenbuch). Im Frauenzimmer wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen und Trachten der Weiber / hohes und nidere Stands / wie man fast an allen Orten geschmückt und gezieret ist ... Durchaus mit neuwen Figuren gezieret. (Faksimile-Druck der Ausgabe bei Sigmund Feyrabend, Frankfurt am Main von 1586). (München, G. Hirth 1880). 8°. [4] Bl., 127 S. mit 122 Holzschnitten. Blindgepr. OLdr. mit goldgepr. Rückenschild, dezenter Rückenverg. u. goldgepr. Deckelfiletten. 40,--
Hinteres Gelenk am Kapital geklebt, gutes Exemplar.
- 8 **Collin, Ernst** (Hrsg.). Deutsche Einbandkunst. (Katalog zur) Ausstellung des Jakob Krauße-Bundes. Vereinigung deutscher Kunstbuchbinder im Weißen Saal des Schloßmuseums zu Berlin. September-Oktober 1921. Berlin, Jakob Krauße-Bund 1921. Gr.-8°. 91, (1) S. mit 1 Tafel. OKart. mit Deckelschild. 45,--
Eines von 2000 num. Exemplaren. - Mit 10 Aufsätzen von K. Berling, E. Collin, G. A. E. Bogeng, P. Kersten, C. Schmidt u. a. - Außerdem einem Verzeichnis der ausgestellten Einbände u. a. von G. Collin, E. Ludwig, F. Nitsch, G. Baum, O. Blenkner, P. Bieger, O. Dorfner, F. Dudik, K. Ebert, P. Hemmerle, R. Hönn, P. Kersten, A. Schauer sowie historische Einbände von Jakob Krauße, der vormals königl. Hausbibliothek und der Preuss. Staatsbibliothek in Berlin. - Umschlag am unteren Rand leicht berieben, gutes Exemplar.
- 9 **Duvet, Jean.** L'apocalypse figurée. (Faksimiledruck der Ausgabe Lyon 1561). London, Eugrammia Press 1962. Gr.-4°. [47] Bl. mit 23 Tafeln nach Kupferstichen. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Eines von 735 num. Exemplaren. - Sehr gutes und sauberes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 10 Ehmcke, F(ritz) H(elmut).** 160 Kennbilder. Eine Sammlung von Warenzeichen, Geschäfts-, Verlags- und Büchersignets. München, Beck 1925. Kl.-8°. [164] Bl. mit 160 ganzs. Signets. OLn. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. Deckelvignette. 25,--
Eines von 1100 Exemplaren. - Kapital geringf. bestoßen, gutes Exemplar.
- 11 Hartmann, Ingeborg M.** Buntpapiere. 22 Techniken für das kreative Gestalten von Papier. Bern, Stuttgart, Wien, Haupt 1997. 4°. 159 S. mit zahlr. farb. Abb. Farbig illustr. OPbd. 40,--
Einband mit leichten Lagerspuren.
- 12 Müller, Hermann.** Experimentelle Beiträge zur Analyse des Verhältnisses von Laut und Sinn. Mit einem Vorwort von **Joh(annes) Wittmann**. Berlin, Müller & Kiepenheuer 1935. 8°. XIV, 153 S. Hln. d. Zt. 80,-
Einzige Ausgabe, selten. - Interessante sprachpsychologische Arbeit aus dem Psychologischen Institut der Universität Kiel. - Die Abhandlung "ist aus dem Bereich meiner eigenen sprachpsychologischen Untersuchungen hervorgegangen" (J. Wittmann im Vorwort). - Der Philologe J. Wittmann wurde 1922 als Nachfolger für Prof. Martius an das Institut für Psychologie der Universität Kiel berufen. Er hat auch Schreib- und Rechenfibeln verfasst. - Rücken mit entf. Bibliothekssign., Titel mehrfach gestempelt, sonst gut erhalten.
- 13 Müller, Hermann.** Experimentelle Beiträge zur Analyse des Verhältnisses von Laut und Sinn. Mit einem Vorwort von **Joh(annes) Wittmann**. Berlin, Müller & Kiepenheuer 1935. 8°. XIV, 153 S. OKart. 80,--
Einzige Ausgabe, selten. - Interessante sprachpsychologische Arbeit aus dem Psychologischen Institut der Universität Kiel. - Die Abhandlung "ist aus dem Bereich meiner eigenen sprachpsychologischen Untersuchungen hervorgegangen" (J. Wittmann im Vorwort). - Der Philologe J. Wittmann wurde 1922 als Nachfolger für Prof. Martius an das Institut für Psychologie der Universität Kiel berufen. Er hat auch Schreib- und Rechenfibeln verfasst. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 14 Zeidler, Johann Gottfried.** Vorrede zu Johann Gottfried Zeidlers Buchbinder-Philosophie. (Aus dem ältesten bekannten Buchbinder-Fachbuch von 1708 entnommen). (St. Gallen, Tschudy 1948). 8°. 14 S., 1 Bl. OPbd. mit Deckelschild. 40,--
In kleiner Auflage hergestellter Privatdruck, als Jahresgabe der Buchbinderei Boss & Jakob, Zürich. Im Impressum von Hugo Boss signiert. - Sehr gutes Exemplar.

IV. Deutsche Landeskunde

- 15 Batty, (Robert).** German Scenery. From Drawings made in 1820. London, Rodwell & Martin 1823. Folio



(39 x 29 cm.). [64] Bl. mit gestoch. illustr. Titel (Schloßpark Schönbrunn) u. 61 Kupferstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 480,-

- Brunet I, 702. Lowndes 2199 (unter Scenery). Nebehay-Wagner 78. - Einzige Ausgabe des prächtigen Ansichtenwerks. Auf kräftigem Velin-Papier gedruckt. - Mit Ansichten von und aus

Augsburg (2 statt 3), Baden bei Wien, Donaustauf (2), Klosterneuburg (2), Lambach, Linz (2), München (2), Nürnberg (6), Preßburg, Regensburg, Salzburg (4), Ulm (3), Wasserburg (2), Wien (21) u.a. - Obwohl hier eine Radierung von Augsburg (Karolinen Strasse), laut eingehaftetem bedr. Papierstreifen, nicht beigegeben ist, sind 61 statt der 60 im Tafelverzeichnis angegebenen Ansichten vorhanden. - Mit engl./französ. Begleittext. - "Inzwischen war ein neues Verfahren des Buchschmucks in England hochgekommen, der Stahlstich. In seiner frühen Zeit ist er vom Kupferstich kaum zu unterscheiden, nur gelegentlich an der überfeinen Ausführung einzelner Stellen. Tätig waren unter den Stechern vor allem Charles Heath und John Landseer, denen Robert Batty die Zeichnungen lieferte. Seine Ansichten zeigen durchaus hohen Rang" (Zit. nach P. O. Rave, Rheinbücher der Romantik in: Wallraf-Richartz-Jahrbuch I, 1924). - Einband etwas berieben, Textblätter und Tafelränder teils etwas braunfleckig, die Radierungen sauber und in sehr guten kräftigen Abdrucken.



- 16 Karneval - Fürth - Album des Fürther Vereins "Wöitin"** zu Stiftungsfesten, Versammlungen, Jahresberichten, etc. Teils Typoskr., teils deutsche Handschrift (von verschiedenen Händen) auf Papier. Fürth 1920-1934. Folio. 57 eins. beschr. oder bedr. Bl., sowie zahlr. w. Bl. mit 1 farb. gemalten Wappen, 1 farb. gemalten Bordüre zum 25. Stiftungsfest 1932, sowie einigen kl. Zeichnungen im Text. Pbd. d. Zt. 160,--

Der Fürther "Kärwa-Verein Die Wöitin" wurde 1907 gegründet. Beginnt mit dem 13. Stiftungsfest 1920, endet mit "Sieg Heil im neuen Vereinsjahr", 27.Sep. 1934. - Aus dem Inhalt: "Erwähnt sei noch, dass an diesem Tage ein Rekord im Bierkonsum von über 220 Liter aufgestellt wurde"... "Über die Stimmung auf dem Nachhauseweg dürften wohl in den Akten der Polizei genauere Angaben zu finden sein" (beides Bunter Abend, 25.April 1925). - Einband berieben und bestoßen, sonst gut erhalten.



- 17 Trinius, August.** Alldeutschland in Wort und Bild. I. Teutoburger Wald. Hohe Rhön. Fichtelgebirge. Spreewald. Thüringen. Schwäbische Alb. Rhein. - II. Der Harz. Von der Nordsee zur Ostsee. Das Riesengebirge. Die Sächsische Schweiz. In der Mark Brandenburg. - Vogesen. Spessart. Odenwald. Eifelgebirge. Bayerisches Oberland. Taunus. Wilhelmshöhe. Schwarzwald. 2. Aufl. 3 Bände. Berlin, Dümmler 1895-1896. 8°. VIII, 431 S.; VIII, 439 S.; VIII, 384 S. mit chromolithogr. Frontispiz in Band I u. zus. 212 Holzschnitten im Text. Farbige illustr. OLn. 80,--
Gelenke von Band I u. III oben etwas eingerissen, Innengelenke teils geringf. angeplatzt, gutes sauberes Exemplar des schön ausgestatteten Ansichtenwerks.

V. Geographie, Reisen

- 18 Anneler, Hedwig.** Lötchen, das ist: Landes- u. Volkskunde des Lötchentales. Bilder von **Karl Anneler.** Bern, Drechsel 1918. 4°. 359 S. mit farbige illustr. Titel, zahlr. teils mont. Abb. im Text und 2 mont. farb. Tafeln, 1 farb. Faltkarte. OHpgr. 60,--
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar der schönen Halbpergamentausgabe.
- 19 Darwin, Charles.** Journal of researches into the natural history and geology of the countries visited during the voyage of H.M.S. "Beagle" round the world. Under the command of Capt. Fitz Roy, R.N. London, Nelson and Sons 1890. 8°. X, 615 S. mit 22, teils doppels. Holzstich-Tafeln u. 6 Holzschnitten im Text. Dunkelblauer OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 70,--
Freeman 63 (Ausg. von 1888). - Zweite Ausgabe in dieser Ausstattung. - Die "Geologische Beobachtungen über Süd-America, angestellt während der Reise des "Beagle" in den Jahren 1832-1836" (dt. Titel) erschienen zuerst 1839 (vgl. Henze II, 18 f.). - Gelenke etwas berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., gutes Exemplar

- 20 Furrer, Konrad.** Wanderungen durch Palästina. Zürich, Orell Füßli 1865. 8°. XII, 414 S. mit 1 Stahlstich-Ansicht u. 1 farblithogr. gefalt. Plan von Jerusalem sowie 1 farblithogr. gefalt. Karte. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 80,--
Röhricht 2778. Tobler 202 ("Manches neue, viel frisches"). - Erste Ausgabe. - K. Furrer (1838-1908), "(d)er rastlose Sohn eines Bauern, v.a. durch Predigt, Unterricht und Vortragstätigkeit bekannt geworden, theologisch unter den frommen, undoktrinären Liberalen einzuordnen, verfasste neben einigen populärwissenschaftlichen Schriften ein Buch über seine Reise ins Heilige Land, das dank der präzisen Beobachtungen noch heute als interessante und wichtige Quelle über die damaligen Zustände in Palästina gelten kann (H.-P. Mathys in HLS). - Einband etwas berieben, gutes sauberes Exemplar.
- 21 Hirschberg, Walter.** Schwarzafrika. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1962. Gr.-4°. XXI, 269, 84 S. mit zahlr. (7 mont. farb.) Abb. und einer gefalt. farb. Karte. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. farbig illustr. Orig.-Pappschieber. (Monumenta Ethnographica. Frühe völkerkundliche Bilddokumente, Band 1). 45,--
Sehr gutes Exemplar.

VI. Geschichte

- 22 Autichamp, Charles (Marie Auguste de Beaumont)** Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1815 dans la Vendée. Paris, A. Égron Octobre 1817. 8°. XVI, 167 S. Interims-Br. d. Zt. 120,--
Bertier 46. Tulard 52: "Récit de la tentative d'un des plus célèbres chefs vendéens pour soulever l'ouest de la France en 1815, lors des Cent-Jours." - Der franz. General C. M. A. de Beaumont, comte d'Autichamp (1770-1852) war "seit 1792 einer der tätigsten Führer des Aufstandes der Vendée. Er unterwarf sich aber 1800 im Vertrag von Montfaucon und trat in Bonapartes Dienste, wurde nach dessen Fall Lieutenant-général und Pair und suchte während der Hundert Tage in Anjou einen Aufstand zu Gunsten der Bourbonnen zu erregen. Er befehligte 1823 die erste Division der französischen Armee in Spanien, trat nach der Julirevolution 1830 von neuem an die Spitze der unruhigen Vendée und wurde deshalb 1833 in contumaciam zum Tod verurteilt, jedoch amnestiert" (Wikipedia). - Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.
- 23 Cham (d. i. Amédée Charles Henri de Noé).** À la guerre comme à la guerre. Deckeltitel: Cham. Album comique. Paris, Aubert & Cie. s. d. (1846). Quer-4°. Illustr. lithogr. Titel u. 29 lithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 140,--
Nicht bei Osterwalder und Sander. - Böse Karikaturen mit Szenen aus dem 15jährigen

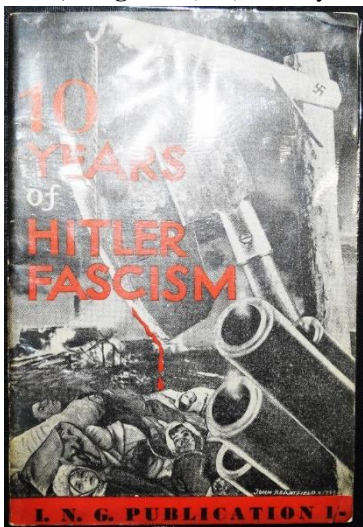
Algerien-Krieg Frankreichs gegen den Araberführer Abdel-Kader in Nordafrika, wobei das französische Militär erbarmungslos verspottet wird. - "Cham montra son ardent désir de se vouer entièrement au métier de journaliste, comme le décrit Béradi: "Son domaine étendu, c'est l'évènement du jour quel qu'il soit, gros ou petit, la politique extérieure ou intérieure comme le menu fait divers, il passe la question d'Orient à la grève des cochers, de la guerre d'Italie à la nouvelle coupe d'une tunique militaire. La fameuse devise d'Emile de Girardin "une idée par jour" fut dépassée. C'est par douzaines que lui venaient les idées." D'autres planches à thèmes militaire suivirent. Dans la même année parurent les Souvenirs de garnisons et l'année suivante A la guerre comme à la guerre, déjà cités" (A. L. R. Trouilleux). - Es erschien auch eine kolorierte Ausgabe mit 30 Tafeln. - Kanten etwas berieben, Exlibris, nur vereinzelt schwach stockfleckig, sehr gutes sauberes Exemplar.



- 24 Die Kaisergruft bei den P. P. Kapuzinern in Wien.** Ein historisch-chronologisches Verzeichniß aller daselbst ruhenden höchsten Personen bis auf die heutige Zeit. Ofen, Martin Bago 1873. 8°. 31 S. mit 1 Holzschnittvignette auf dem Titel. Heftstreifen. 45,--
Selten. - Namensstempel auf Titel, dieser etwas angestaubt, sonst gutes Exemplar.
- 25 Königl Freiherr von Ehrenburg und Warth, Caspar H(ermann).** Germanien oder tabellarische Übersicht der germanischen Völker seit ihrer Bekanntwerdung, und der von ihnen gegründeten Staaten bis Ende des Jahrs 1821. (Erster Theil, von 2). Prag, G. Haase 1822. Quer-4°. [3] Bl., 114 S. mit Tabellen. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--

Erste Ausgabe. - Die Tabellen umfassen die Geschichte der germanischen Völker vom Jahr 112 v. Chr. bis Ende 1821 (Pariser Friedensschluß). - Kapital etwas beschädigt, Einband berieben, bestoßen u. fleckig, stellenweise etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.

- 26 **Kahn, Siegbert** (Ed.). Ten years of Hitler-fascism. Written by German anti-fascists. London, I.N.G. Publications (März 1943). 8°. 52 S. Illustr. OKart. (Photomontage von **John Heartfield**, Galgen, Beil und Geschützrohre vor Kriegsopfern). 240,--

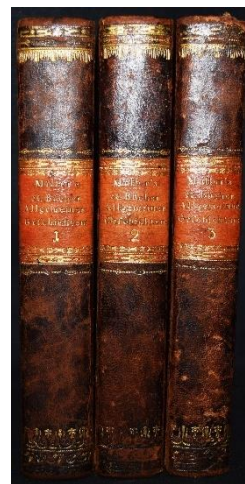


Siepmann A 266. Sternfeld-Tiedemann S. 161. - Dritter Druck der seltenen antifaschistischen Flugschrift. - Der KPD-Funktionär und Ökonom S. Kahn (1909-1976) engagierte sich zuerst 1926 im Kommunistischen Jugendverband Deutschland (KJVD) und 1928 in der KPD. 1936 bis 1938 bei der Jüdischen Gemeinde bzw. der Jüdischen Winterhilfe Berlin. Erste illegale Schriften für den Widerstand veröffentlichte er in diesen Jahren. Kahn emmigierte 1938 nach Prag und 1939 über Schweden nach London. Dort war er Org.-Leiter der KPD und von 1942 bis 1944 politischer Sekretär der KPD in Großbritannien und Mitherausgeber der Zeitschrift „Inside Nazi Germany“. Nach dem Krieg war er wirtschaftspolitisch in der DDR tätig. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

- 27 **Landauer, Gustav**. Aufruf zum Sozialismus. Revolutionsausgabe. 2. verm. u. verb. Aufl., 7.-10. Tsd. Berlin, Cassirer 1925. 8°. XX, 155 S., 2 Bl. OKart. 30,--

Wolf S. 22. - Erschien zuerst 1911 im Verlag des Sozialistischen Bundes in Berlin. - Umschlag am Rücken mit Fehlstellen, berieben u. bestoßen, zeitgenöss. Widmung a. V. "Zur Erinnerung, Festung St. Georgen-Bayreuth. Pfingsten 1920. G..."

- 28 **Müller, Johannes v.** Vier und zwanzig Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. Herausgegeben nach des Verfassers Tode durch dessen Bruder **Johann Georg Müller**. 3. Aufl. 3 Bände. Stuttgart, Tübingen, Cotta 1817. 8°. XXVIII, 540 S.; VIII, 552 S.; XV, 532 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 120,--



Cotta-Bibliographie 779. Goed. VI, 294, 32. - Es "nimmt in der Reihe der deutschen universalhistor. Litteratur einen hervorragenden Platz ein... der schwer zu bewältigende Stoff... in treffender Auswahl" (ADB XXII, 587). - Rücken etwas berieben, St.a.T., durchgehend etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 29 **Neueste Nachrichten von den Kriegsoperationen der vereinigten Kaiserlichen und Königlichen Preussischen Armeen gegen Frankreich.** Mai (und) September 1793; Januar (bis) Mai, Juli (bis) Dezember 1794; April (bis) Dezember 1795, April (bis) Oktober (und) Dezember 1796, Januar, Februar, Mai (und) Juli 1797. **Beigebunden: Republik Frankreich.** Eine anerkannte Folge des unglücklichen Ludwigs XVI. (Erstes bis) fünftes Bändchen. Dreyzehntes (bis) Ein und Siebenzigstes Stück. September 1792 (bis) Juli 1797. O. O. u. Dr. (Berlin ? 1792-1797. Gr.-8°. Sep. Paginierung. Interims-Pbd. d. Zt. 200,--



VD18 10136401 u. 11489707. - Umfangreicher Sammelband mit sehr seltenen Lieferungs-Werken zur Französischen Revolution. - Ohne die Kupfertafeln, die wohl sep. erschienen sind. - Beide Werke sind auch in Bibliotheken nur unvollständig nachweisbar. - Die Lieferungen von "Republik Frankreich" teils in falscher Reihenfolge gebunden. - Umschlag etwas fleckig, nur vereinzelt leicht braunfleckig.

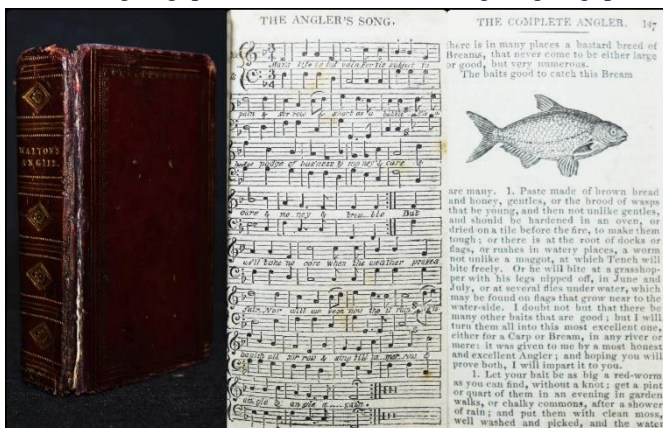
- 30 **Niederöst - Abschrift eines genealogischen Werkes zur Geschichte der Familie Niederöst.** Deutsche Handschrift in schwarzer und roter Tinte auf Papier. (Schwyz u. Aargau) ca. 1940. 4°. Getrennte Paginierung mit einigen farb. Zeichnungen im Text. Ln. d. Zt. mit Deckelschild. 100,--



Berichtszeitraum bis etwa 1900. - Zahlr. Anmerkungen und Nachträge (wohl von späterer Hand). - Mit einem Schreiben des Staatsarchiv Schwyz an die "Frau Witwe A. Niederöst, Bahnhofstr. Brunnen". - Im Schnitt etwas stockfl., gut erhalten.

VII. Jagd / Angeln

- 31 **Walton, Iz(aak) and C(harles) Cotton.** The complete angler. 2 Teile in 1 Band. London, W. Pickering 1825. 12° (8 x 5 cm). XVI, 314 S., [2] Bl. mit gestoch. Frontispiz u. gestoch. illustr. Titel von **Aug(ust) Fox** nach **T(homas) Stothard**, einigen Holzstichen im Text u. 1 S. Musiknoten (Angler's song). Dunkelroter Oldr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. goldgepr. Deckelfiletten in mod. Pappschuber. 250,--



Coigney 30. Horne 29. Vgl. *Schwerdt II*, 289 (Ausg. 1822). - Seltene Miniatur-Ausgabe des erfolgreichsten engl. Werks über Fischfang. - Der erste Teil mit dem Untertitel: "The contemplative man's recreation" stammt von I. Walton (1593-1683); der zweite Teil mit dem Untertitel: "being instructions how to angle for a trout or grayling in a clear stream" von C. Cotton (1630-1685). - Die vorliegende Miniaturausgabe ist die dritte bei Pickering und erschien in der Reihe "Diamond Classics" (Band 1: Horace erschien 1820). - Die erste Ausgabe erschien bereits 1653 und wurde 1676 von Cotton bearbeitet und ergänzt. - Einband geringf. berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., Titel etwas fleckig, gutes Exemplar.

VIII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

- 32 **Beskow, Elsa.** Hänschen im Blaubeerwald. Ein neues Bilderbuch. Mit 16 Bildern von Elsa Beskow. Mit Reimen von **Karsten Brandt**. (Jubelausgabe, 1903-1928). Stuttgart, Loewe (1928). Quer-4°. [18] Bl. mit 16 chromolithogr. Tafeln. OHLn. mit farbigem Deckelbild. (Verlags-Nr. 525). 60,--
Vgl. *Bilderwelt* 2827. *Stuck-Villa I*, 306. - Seltene "Jubelausgabe" anlässlich des 25jährigen "Bestehens" des erfolgreichen Bilderbuchs. - "Elsa Beskow (1874-1955) schuf mehr als dreißig Bilderbücher und illustrierte Märchensammlungen, Lieder- und Lesebücher. Ihre Illustrationen sind von der dekorativen Formensprache des "Art Nouveau" und dem Jugendstil geprägt. Angeregt durch die nordischen Troll- und Elfensagen verwandelt sie Blumen, Pilze und Früchte häufig in Gestalten mit menschlichen Gesichtern und Körpern (vgl. LKJ Bd. 1)" (G. Ricke in *Bilderwelt*). - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 33 **Brausewetter, Ernst** (Hrsg.). Knecht Ruprecht. Illustriertes Jahrbuch für Knaben und Mädchen. Band 2. Köln, Schaffstein 1900. 4°. 64 S. mit teils farb. u. ganzs. Illustrationen. Illustr. OHLn. 60,--
Bilderwelt 510. *Doderer-Müller S.* 248 f. - *Sammelbilderbuch im Stil des "Gartenlaube" Bilderbuchs mit Beiträgen von vielen bekannten Bilderbuch-Illustratoren dieser Zeit, wie Fidus, A. Schmidhammer, E. Kreidolf, H. Looschen, A. Münzer u.v.a. Mit Gedichten, Märchen, Erzählungen, Liedern und Rätseln. Von dem Jahrbuch erschienen nur drei Jahrgänge und später noch acht sog. "Knecht-Ruprecht-Gaben" bis in die 20er Jahre hinein.* - Gutes Exemplar.
- 34 **Cronbach, Adolf u. Hans Heinz Ewers** (Hrsg.). Heim der Jugend. Ein Jahrbuch für Kinder und Eltern. Berlin, Cronbach 1905. 4°. VIII, 388 S. mit 12 (7 farb.) Tafeln, zahlr. teils farb. Abb. u. einigen Noten. Farbige illustr. OLn. (von **Ephraim Mose Lilien**). 240,--
Bilderwelt 1372. *Buchmesse* 245. *Ries* 690 (Lilien). *Stark, Ewers S.* 71 ff. (mit 3 Abb.). *Stark, Fitzbutze S.* 225 ff. (mit 2 Abb.). *Stuck-Villa I*, 377. - Einziger erschienenener Jahrgang dieser hervorragenden Jugendstil-Zeitschrift mit Textbeiträgen von **Martin Buber, Elisabeth Dauthendey, Paula u. Richard Dehmel, Hans Dominik, Theodor Etzel, Maria Ewers, Carl Ferdinands, Théophile Gautier, Victor Hadwiger, Arno Holz, Friedrich Kayßler, Rudyard Kipling, Manfred Kyber, Selma Lagerlöf, Christian Morgenstern, Erich Mühsam, Roda Roda, Ferdinand v. Saar, Wilhelm Schäfer, Richard Schaukal, Paul Scheerbart, Johannes Trojan, Clara Viebig, Helene Voigt-Dietrichs, Theodor Vollbehr, Oscar Wilde, Ernst v. Wildenbruch** und dem Herausgeber. Die Illustrationen stammen von **Peter Behrens, Goerg Belwe, Paul Bürck, Walter Caspari, Walter Crane, J. V. Cissarz, Franz Christophe, F.H.Ehmcke, Ina Ewers-Wunderwald, Fidus, Hermann Frenz, Paul Haase, E.M.Lilien, Paul Horst-Schulze, F.W.Kleukens, Fritz Rehm, Paul Scheerbart, Otto Ubbelohde, Heinrich Vogeler, Karl Walser** u.a. - Die Zeitschrift, die nach Abschluß des ersten und letzten Jahrgangs als Jahrbuch herausgegeben wurde, "bietet eine Fülle von inhaltlichen Überraschungen, die es unbegreiflich erscheinen lassen, wieso sie nicht längst eingehend besprochen worden ist... Die Qualität war... unterschiedlich, aber das Gespür



für neue Autoren wie beispielsweise Hans Dominik in Mischung mit bewährten und bekannten Verfassern bleibt beeindruckend. Das trifft auch auf die Künstler zu, die... einen bunten Querschnitt durch die Illustratorenszene der Zeit vermittelte" (R. Stark). - Einband schwach berieben u. fl., S. 157-162 mit kl., fachgerecht restaurierten Randläsur an der Oberkante, S. 335-343 mit restauriertem Randeinriß (teils bis in den Text reichend, jedoch ohne Textverlust), insgesamt sehr gutes Exemplar.

- 35 Holmelund Minarik, Else.** Der kleine Bär. **Dazu: Dies.** Der kleine Bär und seine Freundin. - **Dazu: Dies.** Der kleine Bär auf Besuch. - **Dazu: Dies.** Vater Bär kommt heim. - Bilder von **Maurice Sendak.** (Aus dem Amerikanischen übertragen von **Franz Caspar.**) Mischaufl. Zus. 4 Bände. (Aarau u. Frankfurt a. M.), Sauerländer (1964-1971). Mit zweifarb. Illustrationen. Illust. OHLn. 40,--
Vgl. LKJ III, 378. - Die amerik. Originalausgabe des ersten Bands erschien 1957. - Bis auf "Ein Kuß für den kleinen Bären" vollständige Reihe. - Alle Bände gut erhalten.
- 36 Jüttner, Franz.** Backe, backe Kuchen! Liebe Kinderreime mit Zeichnungen. Mainz, Scholz o. J. (1906). 4°. [16] Bl. mit farbig illustr. Titel u. teils farblithogr. (7 ganzs.) Illustrationen. Farbig illustr. OHLn. mit farbig illustr. Vorsätzen. ("Das deutsche Bilderbuch" Nr. 36). 80,--
Vgl. Ries 624, 3 (12. Tsd. von 1910). - Seltenes Bilderbuch aus dem bekannten Mainzer Verlag mit reizvollen zeittypischen Illustrationen. - Die Verse erschienen später mit Illustrationen von Else Wenz-Vietor. - Der Berliner Maler Franz Jüttner (1865-1926) hat sonst vor allem Märchenbücher illustriert. - Kanten u. Ecken berieben, Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt, Titelbl. unten mit größerem hinterlegten Eckabriß (etwas Bild- u. Textverlust verso), Blattränder etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten.
- 37 Knesebeck, Hertha v.d.** Das Englein auf dem Maskenball. Neue Kindergedichte. Oldenburg, Stalling 1929. 4°. 8 Bl. mit farb. Illustrationen von **Louise Staudt-Zoerb.** Farbig ill. OHLn. (Stalling-Bilderbuch Nr. 79). 200,--

Klotz 3495/3. Liebert, Stalling 79. - Einzige Ausgabe. Selten. - "Hier habt Ihr ein wundervolles Buch von Zwergen, Englein, Hexen, Nixen, guten Geistern und Wichtelmännlein. Ihr werdet Euch davon nicht trennen können, so reizend sind Bilder und Verse." (Aus der Verlagswerbung 1929). - Kanten u. Ecken berieben, Deckel (außerhalb der Darstellung) u. hinterer Vorsatz mit Blaistift-Kritzeleien, Blattränder etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten. - **Dazu:**



Louise Staudt-Zoerb. (biogr. Daten unbekannt). Schlafendes Kind mit Bilderbuch und Spielzeug. **Aquarellierte Orig.-Bleistiftzeichnung auf Pergament.** Im rechten unteren Rand signiert, im linken unteren Rand mit Vers von Eichendorff "Das Kindlein ruht aus vom Spielen" o. J. (um 1930). 16,5 x 8,8 cm. auf Karton montiert. - Die Aquarell-Malerin und Illustratorin hat bis in die 50er Jahre einige Kinderbücher illustriert, als Gebrauchsgraphikerin gearbeitet und auch "Hummel"-Figuren entworfen.

- 38 Korczak, Janusz** (d. i. **Henryk Goldszmit**). König Hänschen I. **Und: Ders.** König Hänschen auf der einsamen Insel. (Aus dem Polnischen von **Katja Weintraub**). 2 Bände. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1970 u. 1971. 4°. 260 S., 2 Bl. mit Porträt des Verfassers (im Alter von 10 Jahren); 185, (3) S. mit zus. 17 Farbtafeln von **Jerzy Srokowski.** OLn. mit goldgepr. Deckelvignette u. farbig illustr. OU. 60,--
Vgl. LKJ II, 245 u. III, 70. Klotz 3630/3 u. 3630/4. - "Was geschieht in einem Land, wenn ein Zehnjähriger auf den Thron kommt? Die Heuchelei und die Konventionen der Erwachsenen werden entlarvt und durchbrochen, der Kinderkönig führt Reformen ein, gibt den Kindern nicht nur Geschenke, sondern auch ein eigenes Parlament. Er vergibt großmütig seinen Feinden, muß allerdings später ihren Undank kennenlernen und die Bestechlichkeit seiner engsten Freunde... Korczak hat dieses Buch 1928 im Alter von fünfzig Jahren geschrieben, als er lange schon seine Laufbahn als Kinderarzt abgebrochen hatte und sich ganz den armen jüdischen Kindern des Warschauer Waisenhauses widmete. Es ist erstaunlich, wieviel der Pädagoge Korczak Kindern in diesem Buch zumutet: einen ganz realistisch geschilderten Krieg zum Beispiel, ein Todesurteil, Intrigen und Spionage. Erstaunlich deshalb, weil heute in der Kinderliteratur vielfach eine Tendenz zur Verharmlosung der Welt festzustellen ist, was zu einer Diskrepanz zwischen der Welt, in der Kinder leben müssen und über die sie lesen können führt. Korczaks Buch trägt dagegen, wie jedes sehr gute Kinderbuch, bei aller Fabulierkunst den Stempel der Wahrhaftigkeit" (Stuttgarter Zeitung). - Der Arzt, Schriftsteller und Pädagoge J. Korczak trat 1942 mit 200 Kindern den Weg in die Gaskammern des Vernichtungslagers Treblinka an. Die Mörder hatten ihm die Freiheit angeboten; er schlug sie aus und begleitete seine Kinder in den Tod. Ihm wurde 1972 postum der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels verliehen. - Schutzumschläge mit geringen Randbeschädigungen, sonst gutes Exemplar beider Bände.
- 39 Kreidolf - Weber, Leopold.** Traumgestalten. Den Buchschmuck zeichnete **Ernst Kreidolf** München. Leipzig, Diederichs 1900. 8°. 109 S. mit Jugendstil-Vignetten von Ernst Kreidolf. Hln. mit mont. illustr. Orig.-Umschlag. 160,--
Hess-Wachter B 18. - Erste Ausgabe. - **Mit eigenhändiger Widmung von L. Weber.** - Einband fachgerecht erneuert,

sehr gutes Exemplar aus der Sammlung Martin Kaiser, Basel. - **Dazu: Huggenberger, Alfred.** Chom mer wänd i d' Haselnuß! Öppis zum Spiele, Ufsäge und Verzelle für di jung Welt. Aarau, Sauerländer & Co. 1924. 8°. 163. (1) S., 2 Bl. mit Illustrationen von **Emil Volkmann, Ernst Kreidolf, Oswald Saxer, Ernst E. Schlatter u. Hans Wützig.** Farbige illustr. OPbd. (von E. Kreidolf). - Hess-Wachter C 53. Vgl. Seebaß II, 923. - Erste Ausgabe, sehr gutes Exemplar. - **Dazu: Huggenberger, Alfred.** Aus meinem Sommergarten. Geschichten von Tieren, Blumen und Menschen mit eingestreuten Versen. Mit Bildern und Zeichnungen von **Emil Volkmann, Karl Itscher, Ernst Kreidolf u.a.** Frauenfeld u. Leipzig, Huber 1919. 8°. 224 S. mit farb. Frontispiz u. Illustrationen. OPbd. mit farb. Deckelbild. - Hess-Wachter C 47. - Erste Ausgabe. - Rücken ausgebleicht, Gelenke teils angeplatzt, stellenweise etwas braunfleckig. - **Dazu: Andersen, H(ans) C(hristian).** Bilderbuch ohne Bilder. Aus dem Dänischen von M. Langfeldt. Den Buchschmuck zeichnete **Ernst Kreidolf** in München. 5.-7. Tsd. Jena, Diederichs 1923. 8°. [37] Bl. mit 1 lithographierten Tafel, teils ganzs. Illustrationen u. Buchschmuck. Illustr. OLn. (von E. Kreidolf). - Hess-Wachter B 16. Klotz 111/8. - Zeitgenöss. Widm. a. V., schönes Exemplar. - **Dazu: Weber, Ernst.** (Hrsg.). Der deutsche Spielmann. (Band I). Kindheit. Des Kindes kleine und große Welt, seine Lust und sein Leid. Bildschmuck von **Ernst Kreidolf.** 3. veränd. Aufl. München, Callwey 1925. 8°. 88 S. mit teils ganzs. farb. Illustrationen. Farbige illustr. OKart. - Hess-Wachter B 19. - Zeitgenöss. Widm.a.T., stellenweise etwas braunfleckig. - **Dazu: Weber, Leopold.** Mit Ernst Kreidolf in den Bayerischen Bergen 1889 bis 1895. Mit 23 Zeichnungen von **Ernst Kreidolf.** Erlenbach-Zürich u. Leipzig, Rotapfel-Verlag (1933). 8°. 86 S., 1 Bl. mit 23 Illustrationen. Illustr. OLn. - Erste Ausgabe. - **Mit eigenh. Widmung des Schweizer Theologen und Missionars Hans-Werner Debrunner (1923-1998) sowie eigenh. Graß von E. Kreidolf auf dem vorderen Vorsatz.** - Gutes Exemplar. - Zusammen 6 Bände.



- 40 Kreidolf, Ernst (1863-1956).** Sammlung mit 9 Bilderbüchern und 4 Katalogen über E. Kreidolf. Zus. 13 Bände. München, Frankfurt, Zürich u.a. 1970 ff. 8°, 4° u. Quer-4°. Mit zahlr. farb. Illustrationen. OHln., OPbd. u. OKart. 120,--
- Nahezu vollständige Sammlung mit Neuauflagen der Bilderbücher des bedeutenden Schweizer Malers und Illustrators. - Dabei: Blumen-Märchen. (Nachdruck der Ausgabe: Köln 1900, mit einem Nachwort von Andreas Bode). München, ars-edition 2000. - Dass. (Kleinere Neuauflage). München, ars edition 1984. - Fitzebutze. Allerhand Schnickschnack für Kinder von Paula und Richard Dehmel. (Nachdruck der Ausgabe, Berlin u. Leipzig 1900, mit einem Nachwort von H.-D. Weyrich). Leipzig, Edition Leipzig 1970. - Grashüpfer und Falterfee. (Anhand der Originale gedruckte Neuveröffentlichung). Zürich, Rotapfel-Verlag 1980. - Die Wiesenzwerg. (Anhand der Original-Aquarelle neu gedruckte Ausgabe). Zürich, Rotapfel-Verlag 1983. - Alpenblumenmärchen. München, ars edition 1983. - Ein Wintermärchen. München, ars edition 1983. - Der Traumgarten. Märchen von Blumen und Sommervögeln. München, ars edition 1981. - Bei den Gnomen und Elfen. München, ars edition 1978. - Und die Kataloge: Fraenger, Wilhelm. Ernst Kreidolf. Ein Schweizer Maler und Dichter. Zürich, Rascher & Cie. 1917. 52 S. mit 16 Tafeln. Illustr. OKart. - Wartenweiler, Fritz. Ernst Kreidolf. Bewegte Jahre. Verklärte Wirklichkeit. Besinnung. Zürich, Rotapfel-Verlag 1982. 75 S., 2 Bl. mit einigen Abb. Illustr. OKart. - Hess, Simone u. Christa Wachter. Wintermärchen und Wiesenzwerg. Der Bilderbuchkünstler Ernst Kreidolf (1863-1956). Eine Bibliographie. Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Verein und der Stiftung Ernst Kreidolf sowie der Sammlung Wolfgang Maatz. Bad Pyrmont 1997. 114 S. mit zahlr. farb. Abb. Farbige illustr. OKart. - Stark, Barbara u. Wolfgang, Martin Kaiser u. G. Eugen-Lüthgen. Ernst Kreidolf und die Kunstgeschichte. Kinderbuch und Kunst um 1900. (Katalog zur Ausstellung). Konstanz, Städtische Wessenberg-Galerie 2002. 75 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Farbige illustr. OKart. - Alle Exemplare tadellos.*



41

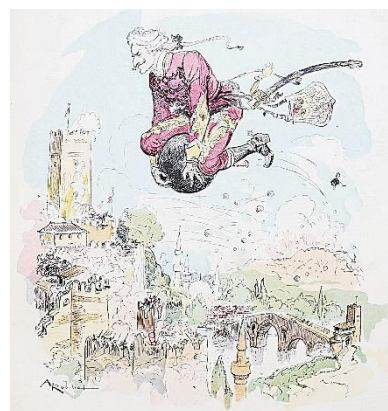


Meggendorfer, Lothar. Neues Kasperltheater. 2. Aufl. Eßlingen, München, Schreiber (ca. 1905). Gr.-8°. 47 S. mit 19 (12 farblithogr.) Illustrationen. Farbige illustr. OPbd. (Verlags-Nr. 288). 220,--
Slg. Breitschwerdt 130. Katzenheim 259. Krahe 106. Ries 715, 128. (Alle EA von 1904). - "Meggendorfer hatte von Jugend an eine intensive Beziehung zu der Figur des Kasperl, seit er als 11jähriger in der Eröffnung des Schmidtschen Marionettentheaters saß, zu dem Franz Pocci das Eröffnungsstück geschrieben hatte" (W. Geisenheyner). - „Wie gebannt folgte er dem teils spaßigen, teils zauberischen Geschehen. Er erlebte den Kasperl als Knappen, der nur Hunger und Durst kennt und nichts von den Idealen eines wahren Helden weiß" (Krahe S. 48 ausführlich zu Meggendorfers Kasperlfiguren). - Rücken unauffällig erneuert, Blattränder teils fingerfl.

Deckel etwas berieben, 2 alte Widmungen a. V., stellenweise etwas stockf., Blattränder teils fingerfl.

42 **Münchhausen - (Bürger, Gottfried August).** Histoire et Aventures du Baron de Munchhausen. Illustrations de **A(lbert) Robida.** Préface de **Louis Tarsot.** Paris, H. Laurens s. d. (1921). 4°. [2] Bl., IV, 111 S. mit teils ganzs. (10 farb.) Illustrationen. Farbige illustr. OLn. mit Goldschnitt. 70,--

Wackermann 4.19. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - In derselben Ausstattung erschienen bei Laurens: *Robinson Crusoe* illustriert von G. Fraipont, *Voyage de Gulliver* illustriert von A. Robida, *Contes de Perrault*, *Don Quichotte de la Manche* illustriert von H. Morin u.v.a. - Der franz. Schriftsteller, Maler, Karikaturist und Illustrator A. Robida (1848-1926) hat Ende des 19. Jahrhunderts vier Science Fiction Bücher im Stil von J. Verne verfasst und zahlreiche Werke der Weltliteratur illustriert. - Exlibris, N.a.V., sehr gutes sauberes Exemplar.



43 **Olfers, Sibylle v.** Eine Hasengeschichte in acht Bildern. Stuttgart,

Weise o.J. (1906). 4°. [8] Bl. mit 7 farblithogr. Tafeln u. Illustrationen im Text. Farbige illustr. OHln. 80,--
 Klotz 5181/8. LKJ II,610. Ries 760/4. Vgl. *Bilderwelt* 494 u. *Slg. Brüggemann* 608 (spät. Ausg.). - Seltene erste Ausgabe. - "An die Stelle einer Anthropomorphisierung von Tieren tritt hier durch Verkleidung eine Zoomorphisierung von Kindern, die in der Tierwelt zu Besuch sind..." (H. Ries in *Bilderwelt*). 1933 erschien eine Neuauflage in Sütterlinschrift bei Schreiber in Esslingen. - Rücken, Ecken u. Kanten berieben, Innengelenke mit Papierstreifen und alle Tafeln im Falz mit Japanpapierstreifen verstärkt, Blattränder etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten.

44



Rebau, Heinrich (d. i. **Christian August Gebauer**). Schmetterlingsbüchlein oder Beschreibung der schönsten und schädlichsten, bei uns am häufigsten vorkommenden Tag-, Dämmerungs- und Nachtfalter. Nebst einer kurzen Anweisung, Schmetterlinge zu fangen und sie, nebst ihren Eiern, Raupen und Puppen für Sammlungen herzurichten und abzudrucken. Für Knaben, die sich in ihren Freistunden gern angenehm und nützlich beschäftigen wollen. 3. Auflage. Reutlingen, Fleischhauer und Spohn 1867. Gr.-8°. VIII, 56 S. mit 6 handkol. lithogr. Tafeln mit zahlr. Abb., davon 1 als Frontispiz. Farbige illustr. OPbd. 180,--
 Nissen, ZBI 1495. *Wegehaupt* III, 1099 (4. Aufl.) u. IV, 656 (EA von 1844). - "Ebenso fruchtbar ist seine Thätigkeit als Jugendschriftsteller: „Jugendbibliothek“. Bd. I—III, 1831; „Der deutsche Jugendfreund“, „Der schwäbische Kinderfreund“, 1835. Aber bedeutender als dies sind seine populären naturwissenschaftlichen Werke, welche durch die Grundsätze, auf welche sie basirt sind, durch die klare, lichte Anordnung, anschauliche und lebendige Sprache heute noch Werth und Geltung haben" (Schott in ADB VIII, 449). - Kapital und Fuß etwas beschädigt, Deckel im Rand etwas fleckig, stellenweise leicht stockfleckig, sehr gutes Exemplar.

- 45 **Redenbacher, Wilhelm.** Des englischen Kapitans Kook berühmte drei Reisen um die Welt. Für die liebe Jugend wieder ans Licht gestellt. Erster Teil. Nürnberg, Raw 1847. Kl.-8°. VIII, 84 S., 2 Bl. mit 3 Stahlstichtafeln. Illustr. OPbd. 50,--
Klotz 5690/10. - Sehr seltene erste Ausgabe der beliebten und später noch häufig aufgelegten Bearbeitung der Geschichte von den Cookschen Weltumsegelungen. Der zweite und dritte Teil erschien ebenda in den Jahren 1849-50. - Einband mit starken Gebrauchsspuren, Rücken fehlt, stockfl.
- 46 **Sonderland, J(ohann) B(aptist).** Das Jahr und was es den Kindern bringt ! Entworfen und lithographirt. Düsseldorf, Levy Elkan, Bäumer & Co. o. J. (1861). Gr.-8°. [12] Bl. mit ganzs. farblithogr. Illustrationen. OPbd. mit farblithogr. Deckelornamentik. 450,--
Hauswedell 1207. Thieme-Becker XXXI, 275. Nicht bei Rümann, Illustr. Bücher u. Wegehaupt II-IV. - Erste und einzige Ausgabe des sehr seltenen Jahreszeiten-Bilderbuchs. - Mit hervorragenden Kinderszenen zu den zwölf Monaten des Düsseldorf Malers, Radierers und Illustrators J. B. Sonderland (1805-1878), dessen Genrebilder sich durch Reichtum der Erfindung, Lebendigkeit der Darstellung und naiven Humor auszeichneten. - Sonderland wurde durch seine Illustrationen zu "Münchhausen" von C. L. Immermann (1838) und "Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde" (1838-1846) sowie "Bilder und Randzeichnungen zu deutschen Dichtungen" (1844) bekannt. In den letzten Jahren seines Lebens wandte er sich ausschließlich der Illustration zu und schuf eine große Zahl von Aquarellkompositionen, Lithographien nach eigenen und fremden Originalen, Randzeichnungen etc. - Einband etwas berieben u. fleckig, Blattränder teils leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar.



- 47 **Spiele - The little embroiderer. Die kleine Stickerin. La petite brodeuse.** O. O.u. J. (Österreich ? um 1860). (28 x 24 x 7 cm). Stickrahmen aus gedechseltem und klar lackiertem Holz und 11 bestickte Stoff-Vorlagen in versch. Größen. Orig.-Holzkassette mit handkol. lithogr. Dckelbild in Glanzpapier-Rahmen. 400,--

Eine der Stoffvorlagen bestickt: "Henriette Montandon 1864", sowie handschr. Namenszug Henriette Montandon auf Holzkasten. - H. Montandon, Tochter eines Textilfabrikanten, heiratete 1871 den Gutsbesitzer Thornton und zieht mit ihm in das Hauptgebäude ihres Familien-Schlusses Thorntonhaus (Fabriksschloss) in Ebreichsdorf südlich von Wien. - Von geringen Gebrauchsspuren abgesehen sehr gut erhalten.



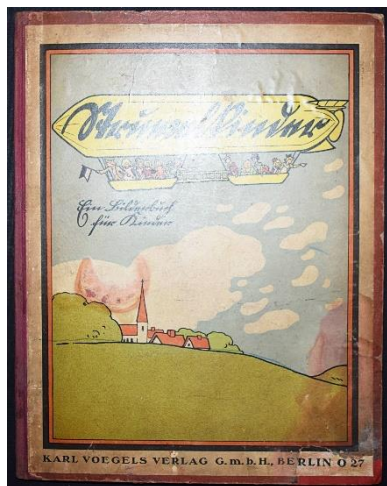
- 48 **Struwelpeteriade - (Glühmann, H.). Der große Struwelpeter für Kinder von 17 bis 77 Jahren.** Neu herausgegeben von (Otto) Richard Schmidt-Cabanis. Gänzlich umgearbeitete und mit Originalbeiträgen des Herausgebers vermehrte Ausgabe. Mit Zeichnungen von J(ulius) Ehrentraut u. a. Berlin, Janke o. J. (1876). 8°. [2] Bl., 89, (3) S. mit teils ganzs. Illustrationen. Hln. d. Zt. 280,--

Bilderwelt 1796. Klotz 6407/5. Mann 26. Ries 501 a u. 1138 e. Vgl. Baumgartner II, 6. Struwelpeter-Hoffmann 36. Von Peter Struwel bis Kriegsstruwelpeter S. 11. Wiedmann/Zekorn-v. Bebenburg S. 69 f. - Gegenüber der ersten Ausgabe von 1851 stark veränderte Ausgabe dieser politischen Struwelpeter-Parodie mit neuen Illustrationen. - "Von den 21 Geschichten dieser Ausgabe... sind 7 neue Geschichten des Herausgebers und Mitverfassers (aufgenommen) ...2. Der Gründer-Franz (... hier werden typische, wirtschaftliche Phänomene der siebziger Jahre, der sogenannten Gründerjahre, geschildert: das ungebremste Entstehen neuer Firmen, das hemmungslose Investieren ohne genügend Kapital und ein von einer wirtschaftlichen Euphorie genährter, künstlicher Boom, der durch die Reichsgründung des "Zweiten Deutschen Reiches" ausgelöst wurde und später für viele, auch für diesen "Gründer-Franz", mit Konkurs und Verarmung endete); 7. Die Parlaments-Jette (... um eine Reichstagsabgeordnete, die der Doppelbelastung Politik und Haushalt nicht gewachsen ist...)... 10. Schreckliches Ende und Untergang der Schleppen-Otilie;... 13. Hochstapler-Heinrich und seine unvorsichtigen Kneip-



Eltern;... 15. Angel-Eduard (hinter der alten Überschrift verbirgt sich eine neue Geschichte!);... 18. Die Geschichte vom wilden Petroleum-Walter, oder Was aus dem Menschen nicht alles werden kann (neue Geschichte in der der Sozialismus mit Terrorismus in einen Topf geworfen wird, ein Beleg dafür, wie konservativ selbst ein liberaler Journalist wie Schmidt-Cabanis gegenüber den Sozialisten eingestellt war!);... 20. Hans Dampf der Vielschreiber..." (R. Rühle). - Der Illustrator J. Ehrentraut (1841-1923) war anfänglich Lithograph und Genremaler, nach dem Besuch der Berliner Akademie dort seit 1888 Professor, später stellvertretender Direktor (vgl. Thieme-Becker X, 396). - Deckel geringf. berieben, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

49



Struwelpeteriade - Pflingsten-Heuer, Clara. Struwelkinder. Ein Bilderbuch für Kinder. Bilder von **Julie Werkenthin**. 4.-15. Tsd. Berlin, Karl Voegels Verlag o. J. (ca. 1915). 4°. 40 S. mit farb. lithogr. Illustrationen. OHln. mit farb. Deckelbild. 240,--

Rühle 383: "Julie Werkenthin war die Gattin des Jugendstilzeichners Paul Haase. Ihre Illustrationen für diese köstliche Struwelpeteriade sind ähnlich wie die ihres berühmten Gatten, plakativ und humorvoll." - Enthält die Geschichten: Das unordentliche Lieschen. Die allzu bedächtige Toni. Der grobe Artur. Der allzu höfliche Konrad. Das dumme Elschen. Die eingebildete Eva. Das wortkarge Röschen. Plappermäulchen. Der Nimmersatt Susette. Die allzu mäßige Babette. - Deckelbild an der rechten unteren Ecke ergänzt, papierbedingt gebräunt, Klammer- durch Fadenheftung ersetzt, sonst gut erhalten.

50

Süs, Gustav. Swinegels Reiseabenteuer! Ein lustiges Bilderbuch für fröhliche Kinder. Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1857. 4°. 14 S. mit 13 getönten Holzschnitten des Verfassers, 1 Bl. Verlagsanzeigen mit Holzschnitten nach Richter u. Löffler.

Hln. mit mont. illustr. Orig.-Umschlag. 60,--

Bang 140. Hauswedell 1255. Kunze S. 333 (mit Abb. des Titels). LKJ III, 496. Rümman. Illustr. Bücher 2594. Seebaß I, 1911. Semrau, Süs 14. Stuck-Villa I, 267. Wegehaupt II, 3343. - Erste Ausgabe. - "Als Schriftsteller und Illustrator war S. am originellsten und echt kindertümlich in seinen kleinen Tiererzählungen..." (E. Semrau in LKJ). - Einband fachgerecht erneuert, Blattränder vereinzelt etwas braunfleckig, gutes Exemplar.

51

Wenz-Vietor - Diek, Charles (Hrsg.). Schweinchen-Schlachten, Würstchen-Machen, quiek, quiek, quiek. Lustige Kleinkinderreime für Mutter und Kind. Mit Bildern von **Else Wenz-Vietor**. 35. - 54. Tsd. Oldenburg i.O., Stalling 1941. Quer-4°. [8] Bl. mit farb. Illustrationen. Farb. illustr. OHln. (Stalling-Bilderbuch, Band 19). 200,--

Bilderwelt 638. Liebert, Stalling 19. - Erschien zuerst 1921. - "Das Buch mit dem etwas grauisigen Titel war merkwürdigerweise einer der größten Erfolge unter den Stalling-Bilderbüchern, 1970 war das 132. Taus. lieferbar, und selbst 1977 erschien noch einmal eine Sonderausgabe" (K. Flemming in Bilderwelt). - **Dazu 11 weitere Bilderbücher von E. Wenz-Vietor: Reinheimer, Sophie.** Vom Himmel der Tiere. Bilder von Else Wenz-Vietor. Oldenburg i.O., Stalling 1930. 4°. [8] Bl. mit farb. Illustrationen. Farb. illustr. OHln. (Stalling-Bilderbuch, Band 83). - LKJ III, 789. Liebert 83. - Einband etwas angestaubt u. fleckig. - **Holst, Adolf.** Die Schule im Walde. Bilder von Else Wenz-Vietor. 115. Tsd. Oldenburg i.O., Stalling (1964). 4°. [8] Bl. mit farb. Illustrationen. Farb. illustr. OHln. (Stalling-Bilderbuch, Band 84). - Bilderwelt 644. Doderer-Müller 726. Liebert 84. Seebaß II, 908. - Erschien zuerst 1931. - Innengelenke gebrochen, dadurch Buchblock lose. - **Reinheimer, Sophie.** Im Blumenhimmel. Bilder von Else Wenz-Vietor. (3. Aufl.). Oldenburg i.O., Stalling 1943. 4°. [8] Bl. mit farb. Illustrationen. Farb. illustr. OPbd. (Stalling-Bilderbuch, Band 76). - Liebert 76. - Erschien zuerst 1929. - Rücken u. Kanten etwas berieben, gutes Exemplar. - **Storm, Theodor.** Der kleine Häwelmann. Bilder von Else Wenz-Vietor. 102. Tsd. Oldenburg i.O., Stalling 1949. Gr.-8°. [8] Bl. mit farb. Illustrationen. Farb. illustr. OHln. (Stalling-Bilderbuch, Band 50). - Bilderwelt 641. Doderer-Müller 606. Liebert 50. LKJ III, 789. - Erschien zuerst 1926. - Deckel geringf. berieben. - **Schelmengesindel.** Heitere Verse deutscher Dichter. Mit Bildern von Else Wenz-Vietor. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1935. 8°. 54 S., 1 Bl. mit teils ganzs. farb. Illustrationen. Illustr. OHln. - Reetz 48. - Einzige Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar. - **Koch, Maria.** Sonnenfibel. Bilder von Else Wenz-Vietor. 10. Aufl. Düsseldorf, Schwann 1962. 96 S., 1 Bl. mit farb. Illustrationen. Farb. illustr. OHln. - Einband berieben u. bestoßen, Innengelenke angeplatzt, dadurch Bindung gelockert. - **Alte Reime.** Mit neuen Bildern von Else Wenz-Vietor. Hamburg, Hahn o. J. (um 1970). Quer-Kl.-8°. [14] S. mit farb. Illustrationen auf Karton. Farb. illustr. OHln. - Späte Ausgabe des Kleinkind-Bilderbuchs. - **Andreas, Walter.** Bienelinchens



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Abenteurer. Ein Märchen. Mit Bildern von Else Wenz-Vietor. Hamburg, Hahn o. J. (um 1970). [14] Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illustr. OHLn. - Sehr gutes Exemplar. - Und 3 kleine Bilderbücher. (Wie strahlend bunt ist diese Schar! - Fingerhütchen. - Vomblühenden Fensterbrett). Bilder von Else Wenz-Vietor. Mainz, Scholz 30er Jahre u. München, Müller 50er Jahre. Farbige illustr. OPbde. - Teils stärkere Gebrauchsspuren. - Zus. 12 Bände.

IX. Kunst

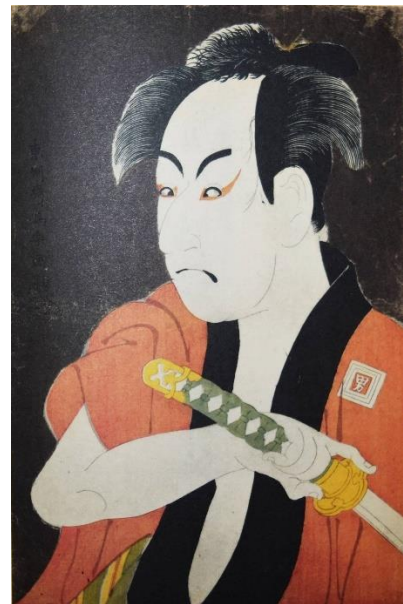
52



(Aunay, Alfred de, Introduction). L' Album du Figaro. Deuxième édition 1875. Paris, Motteroz (1874). Quer-Gr.-4°. [88] Bl. u. [12] Bl. (Anzeigen) mit zahlr. teils ganzs. Illustrationen in Federlithographie u. Holzstich. OLn. mit 3 goldgepr. Deckelillustrationen, schwarzgepr. Ornamentik u. Goldschnitt. 120,-- Zweiter Jahrgang. - Mit 12 handkol. Lithographien "Les types de la commune" von Bertall, Innenansicht und Grundrisse der Pariser Oper, Holzstiche von Ernest Griset zu "Fables d'Ésope", Zeichnungen von Cham, Henry Monnier u.a., außerdem Ansichten von franz. Schlössern, Palästen und aus Rom. - Rücken an den Gelenken

im oberen Drittel etwas angeplatzt, Einband etwas berieben, nur vereinzelt schwach braunfleckig.

- 53 **Bauer mit zwei gesattelten Arbeitspferden an der Baumtränke.** Öl auf Holz, unten rechts signiert "O. Böt..." (von Rahmen verdeckt). Süddeutschland um 1930. 30 x 35,5 cm. Bildgr. 16 x 22 cm. Unter breiter Goldleiste alt gerahmt. 100,--
Sehr gut erhalten.

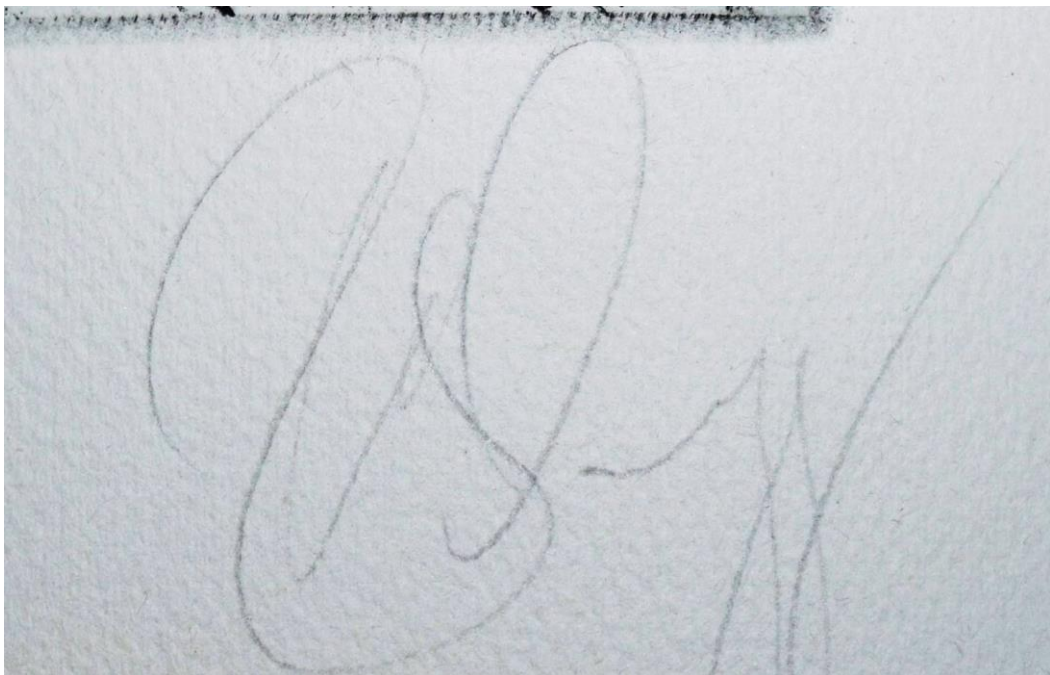


- 54 **Sotheby & Co.** Catalogue of Highly Important Japanese Prints, Illustrated Books and Drawings from the Henri Vever Collection. Part I-III. 3 Bände New York, 1973-1977. 4°. 382 S.; 442 S.; 207 S. mit zahlr. teils farbigen Abb. und mit jeweils beiliegenden Schätzpreislisten. OPbd. mit farbig illustr. OU. 100,--
Schutzumschläge mit leichten Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar.
- 55 **Cham** (d. i. **Amédée Charles Henri de Noé**). Fariboles album. Paris, Librairie Nouvelle s. d. (1856 oder 1857). Gr.-8°. [16] Bl. mit illustr. Titel u. 60 Holzschnitt-Illustrationen. HLn. um 1900 mit goldgepr. Rückentitel (illustr. Orig.-Umschläge beige bunden). (Albums comiques de Cham, No. 19). 40,--
Vgl. Osterwalder, Dictionnaire des illustreurs, S. 230: "Il est l'Offenbach de la caricature..." u. Thieme-Becker XXV, 498: "Der geistreichste Chronist des zweiten Kaiserreiches, 30 Jahre hindurch Mitarbeiter des Charivari". - Papierbedingt teils stärker gebräunt u. braunfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

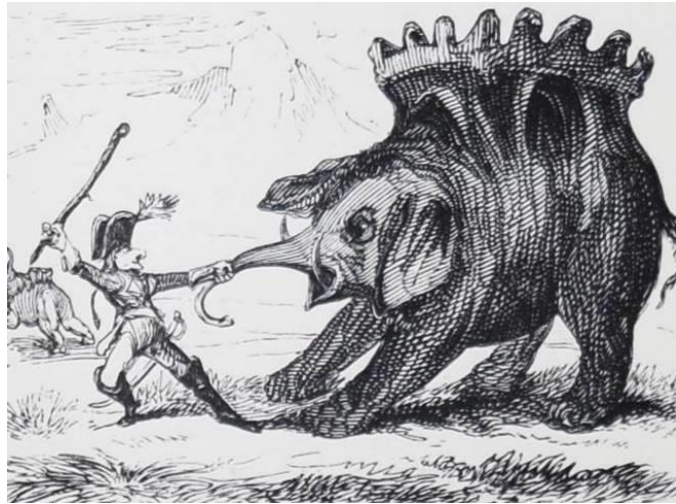
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Cragg, Tony (Anthony Douglas, geb. 1949 in Liverpool). Wüste. Signierte Radierung. (Hamburg, Edition Griffelkunst 1994). Plattengr. 20,5 x 24,5, Blattgr. 34,5 x 40 cm. 800,--

Wahl 275 B4. - Der englische Bildhauer und Maler T. Cragg war bis Juli 2013 Rektor der Kunstakademie Düsseldorf. Cragg lehrte in Metz, Düsseldorf und Berlin, war auf zahlreichen bedeutenden Ausstellungen vertreten, so zum Beispiel auf der documenta 7 und der documenta 8 in Kassel und auf fünf Biennalen in Venedig, São Paulo und Sydney. Er erhielt auch zahlreiche wichtige Auszeichnungen und Ehrungen (u. a. Turner Prize 1988, Chevalier des Arts et des Lettres 1992, Bundesverdienstkreuz 1. Klasse 2012, Ehrenmitglied der Kunstakademie Düsseldorf 2015, Preis für bildende Künstler Düsseldorf, 2. Mai 2017).



- 56 Cruikshank, George.** Eighty-two illustrations on steel, stone, and wood. With letter-press description. London, William Tegg o. J. (1870). 4°. 5 Bl., 79 S. mit 2 Lithographien, 10 Stahlstichen im Text. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. und blindgepr. Rücken- und Deckelverzierung. 60,--
Erste Ausgabe. - Interessante Zusammenstellung mit Illustrationen des bedeutenden englischen Buchkünstlers u.a. zu Werken von und über Napoleon, Nelson, W. Irving, Münchhausen, Parley und Defoe. - Einband fleckig, berieben und am Kapital etwas beschädigt, Rücken an den Gelenken etwas angeplatzt, Kanten bestoßen, vereinzelt stockfl. gutes Exemplar.



- 57 Dekorative Graphik - Sammlung mit 30 gestoch. Blättern u. 1 Orig.-Aquarell.** Deutschland u. Frankreich 17., 18. u. 19. Jahrhundert. Meist Quartformat alle montiert in Hldr.-Album d. 19. Jahrhunderts mit illustr. Deckelschild. 300,--
Interessante Sammlung mit zahlr. Ansichten und dekorativen Landschafts-Studien. - Handkol. Aquatinta-Radierung "In vereinter Kraft liegt Hülfe in der Noth", Darstellung eines Hausbrands, dat. u. monogr. V. R. 1823; handkol. Aquatinta-Radierung Bergmassiv, sign. Winter (?); Liebespaar vor Burgruine, Radierung um 1780; Landschaft mit Burgruine, Kühen und Personen, Radierung von Le Carpeutier, 18. Jahrhundert, Ankunft einer Reiter-Gesellschaft, Radierung unleserlich signiert, 18. Jahrhundert; La prise du cerf, Radierung von Michel Picquenot nach W... Paris (1804); "Die Karthause" und "St. Ottilien", 2 Aquatinta-Radierungen von Nilson nach (Johann Rudolf) Vollenweider (1774-1847), Freiburg ? um 1820; Stadtansicht, Radierung von Stephani (?), 17. Jahrhundert; Ansicht einer Burg mit einem Dorf an einem Bach und Waldlandschaft mit Jäger, 2 Radierungen von Hertz nach M(atthäus) Merian, 17. Jahrhundert; Schloß zu Frauenfeld, alkolorierte Radierung, 18. Jahrhundert; Antike Ruinen, Radierung von Johann Georg Hertel (1700-1775), bez. "No 35", Augsburg um 1750; Ansicht von Leipzig, Aquatinta-Radierung um 1820; Burgruine, altkol. Aquatinta-Radierung um 1820; 3 Radierungen, davon 2 in Röteldruck, Frankreich um 1800; 2 Ansichten "Gegend unter Neuburg" und "Ingolstadt", alkolorierte Radierungen auf einem Blatt, Bayern um 1840; "Ansicht von Fontainebleau", altkol. Radierung von J. G. A. Frenzel, Dresden um 1820; Antike Ruinen in Italien, 2 Radierungen von M(artin) Engelbrecht nach B(althasar) F(riedrich) Leizel, Augsburg um 1750; Kleines Boot beim Anlegen an einem Stadtor, Kupferstich von G. Paris nach (Aignan) Thomas



Desfriches (1715-1800), Paris um 1750; Südländische Landschafts-Studien, 4 Radierungen von J(ohann) G(eorg) Hertel (um 1700-1775) nach Zing, Pierre, Teniers u.a., Deutschland um 1750 und 3 Radierungen, Landschafts-Studie, Amazone mit zwei Hunden und Blumen, um 1780. Das Aquarell zeigt eine Burgruine in einem Dorf und ist datiert "28. Juli 1840". - Einband berieben, Kapitale etwas beschädigt, Innengelenke angeplatzt, Heftung teils gelockert, Trägerkartons und Blattränder teils fleckig, meist knapp beschnitten, das Aquarell lose.

- 58 Dürer, Albrecht** (1471-1528), nach. Christus am Kreuz mit der Engelbordüre. Holzschnitt. (Nürnberg um 1600). Ca. 25,6 x 15,0 cm. 300,--
Strauss 256, C 1 (B. 56 a (124)), S. 322. Vgl. Heller 1634. - Zeitgenössische Kopie. - Photokopie des Exemplars in der Staatsbibliothek Bamberg liegt bei (I F 15 b). - Bis auf die Einfassungslinie beschnitten, teils etwas darüber, Eckabriss oben rechts mit etwas Bildverlust, die Fehlstelle mit angesetztem Papier, darauf Nachzeichnung mit Tuschfeder, auch Fehlstellen im Druck mit Tuschfeder retuschiert (vgl. Wurmloch im Haar Johannes'), verso mit 2 nicht mehr erkennbaren Sammler-Stempeln, einige restaurierte Randläsuren, eine kleine Abriebstelle u. etwas gebräunt, unter Passepartout montiert.

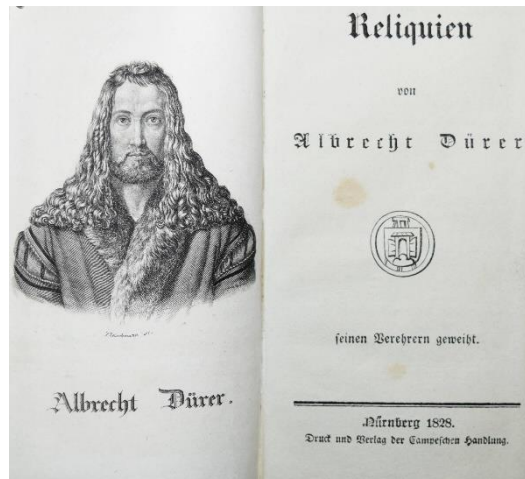


- 59 Dürer, Albrecht.** Reliquien von Albrecht Dürer. Seinen Verehrern geweiht. Nürnberg, Campe 1828. 12° (12,5 x 6,5 cm.). VIII, 190 S. mit gestoch. Frontispiz von Fleischmann nach einem Selbstporträt, 3 (statt 4 ?) gestoch. Tafeln u. 2 gefalt. Faksimiles. Typogr. OPbd. in Orig.-Pappschuber mit 2 typogr. Deckelsch.

(Taschenbuch für Deutschlands Kunstfreunde zu A. Dürers 3. Secularfeier).

120,--

ADB V, 484. Goed. I 396, 27 u. XII 535, 82, 1. Nicht bei Mende, Köhring und Lanck-Rümann. - Einzige Ausgabe, sehr seltene biographische Darstellung des berühmten Künstlers. - Das seltene Nürnberger Taschenbuch enthält die vollständige Ausgabe des Dürerschen Tagebuchs seiner Reise in die Niederlande 1520/21 sowie Aufzeichnungen, Briefe und kleinere Dichtungen Albrecht Dürers (1471-1528). - Der Herausgeber, Friedrich Campe war Stadtrat für Wissenschaft und Erziehung und hatte Zugang zu den städtischen Archiven und privaten Sammlungen, aus denen er teils unbekannte Korrespondenz, Biographisches und einen Vorabdruck der Dürerbiographie von Heller mitteilt. - Die Kupfer zeigen ein Porträt Dürers, das Dürerhaus sowie die Grabsteine Dürers und Pirkheimers. Im Text finden sich einige kleinere Lithographien nach Illustrationen aus vertraulichen Briefen an Pirkheimer. - Das letzte Blatt u. die 2 gefält. Faksimile lose, das letzte Blatt (S. 189/190) unsachgemäß mit Tesafilm geklebt und an den Klebestellen stärker gebräunt, eventuell fehlt 1 Kupfertafel, stellenweise etwas stockfleckig, sonst gut erhalten.



- 60 Grosse, Ernst.** Ostasiatisches Gerät. Zürich, Gewerbeschule, Kunstgewerbliche Abteilung 1927. Gr.-8°. 105 S. mit Buchschmuck in Hellrot. OPbd. (Gewerbeschule der Stadt Zürich, 4. Druck). 30,--
Eines von 120 num. Exemplaren. - Auf Büttenpapier gedruckt und gestaltet unter der künstlerischen Leitung von **Walter Käch.** - Vorsätze leicht braunfleckig, gutes Exemplar.
- 61 Hengeler, Adolf.** Phantasien. (Zum sechzigsten Geburtstag Professor Adolf Hengeler wurde dieses Werk von **Max Sander** herausgegeben. Den Text schrieb **Georg Jacob Wolf**). München, Musarion 1923. 4°. 16 S., 2 Bl. u. 106 mont. Abb., davon 6 farbig auf Tafeln. OHln. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. 50,--
Flemig 114. - Eines von 300 num. Exemplaren (GA 500 Exemplare). - "Denn es geht bei der Mehrzahl dieser Blätter phantastischer und grotesker her, als es je dem Künstler, obwohl er stets voll reicher, bunter und außergewöhnlicher Gesichte war, einfiel, davon in seiner Kunst Kunde zu geben. Auf Blättern, die nicht größer sind als eine Handfläche, tobt ein wahrer Hexensabbath spukhafter, gnomischer, unwirklicher Gestalten in scheinbar beziehungslosem Durcheinander, ein kribbelndes Chaos - aber wer mit dem Auge des Künstlers in das Blatt hineinsieht und sich die Stimmung aus ihm saugt, dem widerfährt die gleiche wundervolle Verzauberung, die ihn vor den Bildern Pieter Breughels und des Hieronymus Bosch umfängt" (G. J. Wolf). - Innengelenke geringf. angeplatzt, gutes sauberes Exemplar.
- 62 Héroux, (Louis Carl) Bruno.** Schmachhaftes im Kunstgewand und Besinnliches aus meinem Garten. Text und Bilder. Vorwort von **Max Mendheim**. Leipzig/Borna, Noske 1933. 4°. 24 S. mit 10 teils ganzs. Illustrationen u. 8 monogr. Orig.-Holzschnitten. OKart. mit Deckelschild. 70,--
Eines von 100 num. Exemplaren zum "Leonidenfest 1933" gedruckt. - Der Leipziger Maler, Graphiker, Schrift- und Exlibris-Künstler L. C. B. Héroux (1868-1944) war seit 1908 Professor an der Königlichen Akademie für Grafische Künste in Leipzig. 1900 bis 1910 stellte er regelmäßig Gemälde und Graphiken im Salon des Artistes Français in Paris aus. Er war Mitglied einiger Künstler Gesellschaften, darunter die Gesellschaft der Bibliophilen Leipzig, der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft, dem Verband deutscher Illustratoren und dem Deutschen Exlibris Verein. Vorliegende Publikation erschien für die von Edwin Bormann, Georg Bötticher und Arthur v. Oettingen gegründete Leipziger Künstlervereinigung Leoniden, für die er zahlreiche grafische Arbeiten fertigte. - Rücken etwas berieben und am Kapitel etwas eingerissen, sonst gut erhalten.
- 63 Hockney - Friedman, Martin.** Hockney paints the stage. With contributions by **John Cox, John Dexter, David Hockney** and **Stephen Spender**. Minneapolis, New York, Walker Art Center u. Abbeville Press 1985. 4°. 227, (1) S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 60,--
Dazu: David Hockney. Oeuvrekatalog - Graphik. Berlin, Galerie Mikro (1968). Gr.-8°. Nicht paginiert mit zahlr. Abb. OKart. - **Dazu: David Hockney.** Some drawings of family, friends, and best friends. 1993-1994. West Saltaire Yorkshire, Jonathan Siver Gallery, Salts Mill 1994. Quer-4°. 3 Bl. u. zahlr. Farbtafeln. OKart. - **Dazu: Spender Stephen.** David Hockney, China Diary. London, Thames and Hudson (1982). 4°. 200 S. mit 158 (84 farb.) Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. - **Dazu: Pictures by David Hockney.** London, Thames and Hudson (1979). 4°. 120 S. mit 144 (61 farb.) Abb. Farbig illustr. OKart. - **Dazu: David Hockney.** (Katalog zur Ausstellung) 22. Mai bis 21. Juni 1970, Kestner-Gesellschaft Hannover. Gr.-8°. 43 S. u. 46 teils farb. Abb. auf Tafeln. OKart. - **Dazu: David Hockney.** Paper pools. Herausgegeben von **Nikos Stangos**. München, Rogner & Bernhard 1980. 4°. 100 S. mit teils farb. Abb. OLn. - Von leichten Gebrauchsspuren abgesehen, alle Kataloge gut erhalten. - **Zusammen 7 Bände.**
- 64 Huthmacher, Dieter.** Das Buch. Getuschte Möglichkeiten. Viersen, Verlag der Buchhandlung Eckers 1983. 4°. [22] Bl. mit Illustrationen nach Tuschezeichnungen. Illustr. OKart. 45,--
Eines von 300 num. Exemplaren, von **D. Huthmacher** im Druckvermerk signiert. - Sehr gutes Exemplar.

- 65 Jacoby, Heinrich.** Eine Sammlung orientalischer Teppiche. Beitrag zur Geschichte des orientalischen Teppichs an Hand von 47 durch die Persische-Teppich-Gesellschaft gesammelten Knüpfarbeiten der letzten 4 Jahrhunderte. Berlin, Albert Frisch (1923). 4°. X, 1 Bl., 140 S. mit 99 Abb., 47 und 4 farbigen Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel, Kopfgoldschnitt. 30,--
Einband etwas berieben, Rücken aufgeheilt, sonst gutes Exemplar.
- 66 Kubin, Alfred.** Die Planeten. Eine Folge. Leipzig, Staackmann (1943). 4°. [10] Bl. mit Titel u. 9 Tafeln nach Tuschefederzeichnungen. OHLn. mit illustr. Deckelschild. 70,--
Horodisch 151. Marks A 166. Raabe 612. - Einzige Ausgabe. - Die Tafeln zeigen: Sol, Mars, Venus, Merkur, Uranus, Saturn, Jupiter, Neptun und Luna. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 67 Leech, John.** Etchings. London, William Tegg o. J. (1878). 4°. Titel, 53 S. (Text) u. 53 lithogr. Tafeln. Weinroter blindgepr. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel u. Goldschnitt. 50,--
Erste Ausgabe. - Der engl. Karikaturist J. Leech (1817-1864) war für seine politischen und sozialkritischen Karikaturen berühmt, viele seiner Arbeiten erschienen zuerst in der Zeitschrift "Punch". - Einband leicht angestaubt, 1 Textblatt und eine Lage lose, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.
- 68 Maillol - Charbonneaux, Jean.** Maillol. Photographies des sculptures par **André Steiner**. Paris, Les Editions Braun & Cie 1948. 4°. 11 S., 16 teils farb. Tafeln, 1 Bl. OKart. mit illustr. Umschlag u. Japanpapier-Schutzumschlag. (Collection "Plastique", vol. 1). 30,--
Edition original. - Japanpapier-Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes und sauberes Exemplar.
- 69 Mornand, Pierre.** Vingt-deux artistes du livre. Paris, Le Courrier Graphique, A. Cymboliste 1948. 4°. 305, (3) S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. mit Japanpapier-Schutzumschlag. 90,--
Eines von 1800 Exemplaren. - Mit Buchillustrationen von 20 Künstlern: Chr. Bérard, M. Chagall, M. Denis, Ed. Goerg, A. Masson, H. Matisse, P. Picasso u. a. - Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.
- 70 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1684). Der Bauer in der Haustür. Radierung 1653. (Paris ? 19. Jahrhundert). Plattengr. ca. 10,6 x 9,2 cm. auf Karton mont. 200,--
Bartsch 9. Godefroy 9, IV (von IV). - Späterer Abzug auf Velin. - Oben schwach wasserrandig.



- 71 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1684). Die verlangte Puppe. Radierung u. Kaltnadel 1679. (Paris ? 19. Jahrhundert). Plattengr. 10,3 x 9,1 cm. mit Rändchen. Monogr. u. Dat. in der Platte u. auf Trägerkarton mont. 240,--
Godefroy 16 IV (von IV). - Späterer Abzug auf Velin. - Minimal gebräunt u. leicht wasserfleckig in der oberen rechten Ecke.

- 72 **Roccati, Luigi** (1906-1967). Spaziergang unter Bäumen. Öl auf Leinwand unten links signiert. Chieri (Piemont) (1944). 24 x 29,5 cm. Auf Keilrahmen gespannt. 300,--
Schönes Motiv eines Paares auf einem Waldweg, im impressionistischen Stil. Verso mit persönlicher Widmung von L. Roccati an M. Hamann für seine Freundschaft, signiert u. datiert "30.4.44".



- 73 **Scapa** (d. i. Ted Schaap). 111 Miniaturen. Text: **Erika Billeter**. Bern, Edition Nydegg 2003. 4°. 123, (1) S. mit farb. Illustrationen. OLn. mit farbig illustr. OU. 70,--

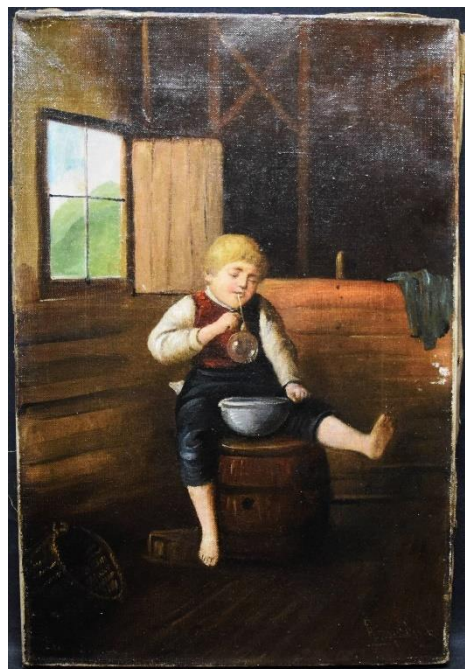
Mit eigenhändiger Zeichnung und Widmung von Scapa für Ruth und Pierre Lalive d'Epinay aus Dietikon. - Der niederländisch-schweizer Künstler, Verleger und Fernsehmoderator Ted Schaap (geb. 1931 in Amsterdam) arbeitete nach seinem Studium in Den Haag für internationale Zeitschriften (Punch, Nebelspalter u.a.) als Karikaturist. Seit 1962 lebte er in der Schweiz und war mit der Tochter des Schweizer Verlegers Hans Meyer-Benteli verheiratet. Er leitete knapp dreißig Jahre den Benteli Verlag in Bern; 1991 übergab er die Verlagsleitung seinem Sohn Till Schaap. Seitdem arbeitet er als freischaffender Zeichner und Designer. Er gestaltete Plakate, Swatch-Uhren, Teppiche, Briefmarken u.v.a. Einem breiteren Publikum wurde er durch seine Kinderbücher bekannt. - Schönes Exemplar.

- 74 **Der Seifenbläser** (Titel fingiert). Öl auf Leinwand, unleserlich signiert. Österreich ? um 1840. 45 x 30 cm. 250,-

Stimmungsvolle Biedermeierszene eines kleinen Jungen in einer Scheune auf einem Fass sitzend beim Seifenblasen machen. - Sehr gut erhalten.

- 75 **(Seltmann, Wilhelm, Hrsg.)**. Kaffee-, Tafel- und Teegeschirre. (Katalog der) Porzellanfabrik Christian Seltmann Weiden. Weiden, Selbstverlag o. J. (um 1925). 4°. [12] Bl., 16 S. mit zahlr. Abb. u. 14 farblithogr. Tafeln. Illustr. OKart. 80,--

Schön ausgestatteter Verkaufskatalog der bekannten oberfränkischen Porzellan-Manufaktur. - "Die „Porzellanfabriken Christian Seltmann“ wurden im Jahr 1910 von Christian Wilhelm Seltmann (geb. 1870) gegründet. Er lernte zunächst den Beruf des Porzellandrehers und modellierte und bemalte in seiner Freizeit Porzellan. Die Firma Seltmann Weiden begann ihre Produktion für Gebrauchs- und Luxusporzellan zunächst mit drei Rundöfen, die 1913 um zwei vermehrt wurden" (Wikipedia). - Sehr gutes Exemplar.



- 76 **Sotheby's**. Catalogue of French and other glass paperweights ... Monday, 7th July 1980. London, 1980. Gr.-8°. 33 S. mit zahlr. Abb. und beil. Schätzpreisliste. OKart. (Sotheby Parke Bernet & Co., 1061).

Sehr gutes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 77 **Wolf, Gustav.** Das Zeichen-Büchlein. Bern, Seldwyla 1921. [16] Bl. mit 18 Orig.-Holzschnitten. Orig.-Hln. mit typographischen Deckelbezügen in Farbholzschnitt. 60,--
"Dies Büchlein entstand aus (meiner) Tätigkeit an der graphischen Werkstatt der Badischen Landeskunstschule zu Karlsruhe. Holzstöcke und Satzanordnung wurden in gemeinsamer Arbeit in der Werkstatt hergestellt. Gedruckt wurde es in der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe" - "Dies Büchlein enthält Sätze über Zeichnen, Zeichnerei und Zeichner" (G. Wolf). - Der Maler, Garfiker und Holzschneider G. Wolf (1887-1947) war Schüler von H. Thoma an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe. Er arbeitete seit 1916 als Kunstlehrer in Schwerin und gründete 1921 in Heidelberg zusammen mit Richard Benz die Künstlergemeinschaft "Die Pforte", die Bücher, Plakate und andere Druckwerke nach eigenen Vorstellungen veröffentlichte. Seit 1920 war Wolf Professor an der Landeskunstschule Karlsruhe. Er emigrierte 1938 in die USA. - Sehr gutes Exemplar.

X. Literatur

- 78 **Album amicorum - Freundschaftsalbum - Poesiealbum.** Mit 26 Eintragungen aus Leipzig, davon 25 aus den Jahren 1795-1798 u. 1 von 1829 (zum Tod des Besitzers). Leipzig 1795-1829. Quer-8°. 143 hs. num. S., 11 S. (Register) mit 6 Aquarellen, 1 Tuschzeichnung u. 2 Stickbildern, teils montiert. Brauner Ldr. d. Zt. mit reicher Rückenverg., floralen Deckelfiletten u. Goldschnitt. 380,--
Wohl Stammbuch eines Lehrers, unter den Einträgern Georg Friedrich Wirthgen, Otto Wirthgen, Francisco Cerichelli, Friedr. Kraft, W. Mechau, G. Mechau, Wilh. Kraft, A. Henning, Chr. Friedr. Köhler, Karl Rudolf Köhler, Charlotte Nicolai, Henriette Nicolai etc. - Einband etwas berieben, sonst gut erhalten.



79



Album amicorum - Freundschaftsalbum - Poesiealbum. Für Dorothea (Weißblander ?) aus Weimar. Weimar, Erfurt und Altstadt 1862 ff. Quer-8°. 28 handschr. Eintragungen, sowie einigen w. Bl. mit 3 ganzs. (1 aufgez.) Bleistift-Zeichnungen. Blindgepr. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel "Album", Deckelfiletten u. Goldschnitt. 100,--
Stellenweise etwas fleckig, 1 Bl. lose, Vorsätze angeschmutzt, 2 Bl. mit Siegelwachsresten, sonst gut erhalten.

80

Dinglingen 1848-1860. 8°. Mit 1 ganzs. Bleistift-Zeichnung, 3 mont. getrockneten Pflanzen, 3 mont. Farblithographien (Rosen) u. 1 mont. Haarlocke, sowie 13 handschr. Eintragungen, davon 1 in Kalligraphie u. zahlr. w. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Namen "M. Loos" und Datierung "1846". 100,--

Stellenweise etwas stockfl., sonst gut erhalten.

Album amicorum - Freundschaftsalbum - Poesiealbum. Für Maria Elisabeth Loos (1832-1883) aus Heidelberg. Heidelberg, Lahr u.



81 **Album amicorum - Freundschaftsalbum - Poesiealbum.** Für Pauline Geyer aus Tübingen. Tübingen, Sindelfingen u.a. 1857-1861. Quer-8°. Mit 2 mont. kolor. Aquatinta-Ansichten u. 18 handschriftl.



Eintragungen, sowie einigen w. Bl. Blindgepräg. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschnitt. 100,--
Enthält Eintr. aus Tübingen und Sindelfingen, sowie mehrere Orte unleserlich. Die Ansichten aus der Schweiz (Tell's Kapelle in Zürich u. Staubbach). - Vereinzelt etwas fleckig, einige Bleistift-Kritzeleien, 1 Bl. lose, sonst gut erhalten.

82

nochmals lose in Rückenschlaufe. OHprgt. (Die Quadrat-Bücher, Band 9). 60,--

Eines von 75 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbpergament, von E. Arnet und M. Hunziker im Druckvermerk signiert und mit einer Extrasuite der 4 Handätzungen. - Sehr gutes Exemplar.

Arnet, Edwin. Die Möwen von Zürich. Skizze zu einem Filmbuch. Mit vier dreifarbigem Original-Handätzungen von **Max Hunziker**. St. Gallen, Tschudy 1960. 8°. [32] Bl. mit 4 dreifarbigem Original-Handätzungen, diese als Extra-Suite

83 **Bandello, Matteo.** Novella. Zürich, Fretz 1948. Gr.-8°. 43 S. mit Illustrationen von M. Vellani-Marchi. OHprg. 60,--

Eines von 100 Exemplaren auf Montgolfier Büttchen. - Text in Italienisch und Deutsch. - Sehr gutes Exemplar.

84 **Bartsch, Karl.** Deutsche Liederdichter des zwölften bis vierzehnten Jahrhunderts. Eine Auswahl. 3. Aufl. besorgt von **Wolfgang Golther**. Stuttgart, Göschen 1893. 8°. LXXXVI, 407 S. OHln. mit 2 goldgepr. Rückenschildern u. Rückenverg. 45,--

Zuerst 1864 erschienene Anthologie. - Einband etwas berieben, gutes Exemplar des heute noch aufgelegten Standardwerks der Germanistik.

85 **(Beck, Friedrich.)** Gedichte. München, Wolf 1829. Kl.-8°. 1 Bl., 116 S., 1 Bl. Typogr. OBr. 25,--
Titelblatt fehlt, mit leichten Gebrauchsspuren, stockfl., gutes Exemplar.

86 **Bierbaum, Otto Julius.** Maultrommel und Flöte. Neue Verse. 1. Tsd. München u. Leipzig, Müller 1907. Kl.-8°. [44] Bl. mit 1 Illustration nach einem Holzschnitt von A. Dürer. Illustr. OPrgt. mit goldgepr. Deckeltitel (von **Otto Hupp**). 50,--

Schauer II, 8 (mit Abb.). W.-G.² 14. - Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar der seltenen Ganzpergamentausgabe.

- 87 Chamisso, Adelbert v.** Peter Schlemihl. Translated by Sir **John Bowring**. With plates by **George Cruikshank**. (Fourth edition). London, Hardwicke & Bogue 1878. Gr.-8°. 122 S. mit 8 Radierungen. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. 100,--
Rath (Schmihliana) 125. - Sehr gutes sauberes Exemplar.



- 88 Dante (Alighieri).** Die Göttliche Komödie. I. Hölle. - II. Fegefeuer. Deutsch von **Rudolf Borchardt**. 2 Bände. München, Verlag der Bremer Presse u. Berlin, Rowohlt 1923. 4°. 160 S.; S. 161-312, 1 Bl. mit Titeln u. Initialen von **Anna Simons**. OPbde. mit Rücken- u. Deckelschildern. 140,--
Lehnacker 10. Rodenberg S. 60. Schauer II, 68. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Der dritte Teil erschien erst 1930. - "Mit Rudolf Borchardt war eine der eigenwilligsten, sprachbegabtesten, leidenschaftlichsten Persönlichkeiten zur Bremer Presse gestoßen" (Lehnacker, S. 118). Rudolf Borchardt arbeitete über 20 Jahre an der Übertragung der "Divina Comedia". - Rücken wie meist etwas aufgeheilt, Vorsätze etwas stockfleckig, sonst gut erhalten.

- 89 Deutscher Volks-Humor in Schwänken, Schelmenliedern, Gassenhauern und Jahrmарkt-dichtungen aller Zeiten und Gegenden.** Stuttgart, Scheible 1850. Kl.-8°. 158 S. mit Holzschnitten im Text. Brosch. 30,--
Etwas stockfl, sonst gute Exemplar.

- 90 Die Zwiesprach der Tiere.** München, Verlag der Münchener Drucke 1923. Gr.-8°. 77, (1) S. mit 38 Illustrationen nach Holzschnitten. Illustr. OPbd. 30,--
Eines von 550 num. Exemplaren. - Schöner Neudruck der 1480 von Peter van Leu in Gouda gedruckten Fabelsammlung "Dialogus creaturarum" (vgl. Bodemann 5). - Einband u. Vorsätze etwas gebräunt, gutes Exemplar.

91



Gambado, Geoffrey (d. i. William Henry Bunbury). An academy for grown horsemen, containing the completest instructions for walking, trotting, cantering, galloping, stumbling, and tumbling. Second edition. London, Hooper and Wigstead 1796. 4°. XX, 36 S. mit 11 (statt 12) Radierungen in Crayon-Manier von **W(illiam) Dickinson** nach W. H. Bunbury. Mod. Hldr. 150,--
Vgl. Brunet II, 1474. Graesse III, 22. Huth 103. Lipperheide Tc 61. Lowndes II, 860. Wells 1202. - Zuerst 1787 erschienener erster Teil mit den humorvoll illustrierten Reiterszenen. 1791 erschien ein zweiter Teil ("Annals of Horsemanship") mit weiteren 17 Radierungen. - Ein Klassiker der Reitkunst. - "A lively and entertaining jeu d'esprit of the pencil and the pen, written by H. Bunbury" (Lowndes). - Exlibris (Schloß Wilhelmsburg-Barchfeld Werra), ohne das Frontispiz (Portrait ?), 1 Tafel mit rep. Einriß, 2 Tafel stärker braunfleckig, sonst gutes sauberes Exemplar.

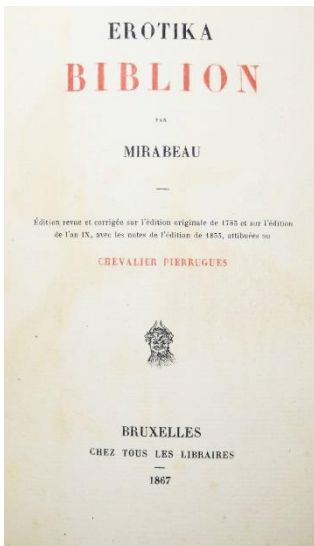
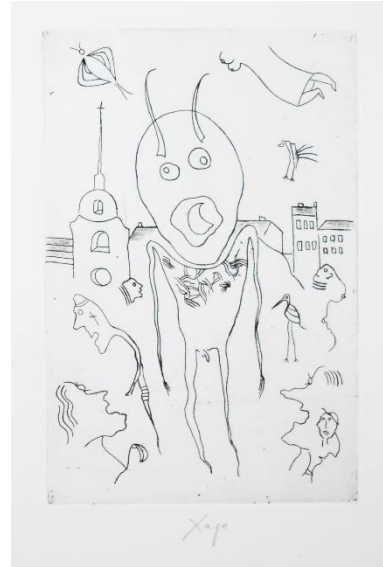
92

Zeichnungen von **Yngve Berg**. Nachwort von **Ernst Beutler**. Frankfurt am Main, Bauersche Giesserei 1938. 4°. 92 S., [4] Bl. mit 20 Tafeln nach Tuschezeichnungen u. zahlr. Vignetten in Holzschnitt. Farbig illustr. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. 90,--
Arnold, Malerbuch 992. Schauer II, 111 (mit Abb.). - Eines von 400 Exemplaren. Schöner Druck auf festerem Bütten, typographische Gestaltung: Heinrich Jost. Die Holzschnitt-Vignetten in Rot gedruckt. - Schnitt und Blattränder leicht stockfleckig, sonst gut erhalten.

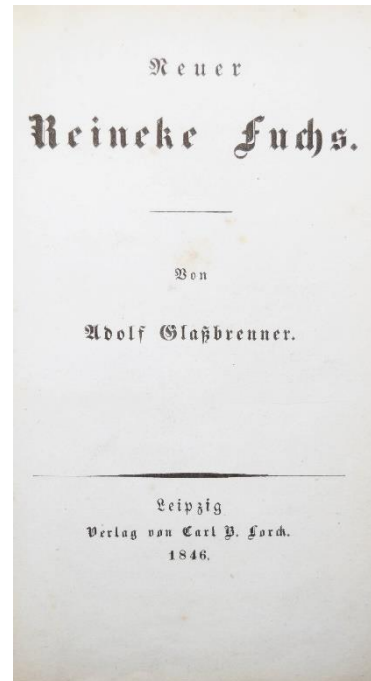
- 93 Haffner, Carl** (d. i. Carl Schlachter). Wien wie es ist und - Liebt oder Geschichten aus der halben Welt. Socialer Roman aus dem Residenzleben. Wien, Kuhn 1871. Kl.-8°. 580 S. OHln. (Roman-Bibliothek. Kreuzer-Romane. 4. Roman, Heft 18). 60,--
Brümmer I, 78 f. (verzeichnet vorliegenden Titel nicht). - Erste Ausgabe, sehr selten. - Einband fleckig und etwas berieben, Innengelenke angeplatzt, daher Bindung gelockert, Exlibris, papierbedingt etwas gebräunt.

- 94 Hansjakob, Heinrich.** Erzbauern. Erzählungen. Mit illustrationen von **Hugo Engl**. 4. verb. aufl. Stuttgart, Bonz & Comp 1905. Kl.-8°. VI, 498 S. mit zahlr. Illustrationen. Farbig illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. 50,--
Selten. - Gutes Exemplar.

- 95 Hoffmann, E(rnst) T(heodor) A(madeus).** Aus dem Leben eines bekannten Mannes. Nach einer alten märkischen Chronik. **Mit drei Original-Radierungen und einem Aquarell von XAGO** (d.i. Rolf X. Schröder). Berlin, Serapion vom See 1995. 4°. 21 S. mit 3 sign. Orig.-Radierungen u. 1 Orig.-Aquarell. OKart mit 1 sign. Aquarell auf dem Deckel, mit Orig.-Pappumschlag in Orig.-Flügelmappe. (E.T.A. Hoffmanns Berlinische Geschichten, Band 1). 120,--
Eines von 150 Exemplaren auf Zerkall-Büttenkarton. - Im Druckvermerk und alle Arbeiten von Xago signiert. - Flügelmappe etwas aufgeheilt, sehr gutes Exemplar.
- 96 Kerner, Justinus.** Die lyrischen Gedichte. 5., verb. Aufl. Stuttgart, Tübingen, Cotta 1854. Kl.-8°. 2 Bl., XIV, 459 S., 1 Bl. mit 1 gestoch. Frontispiz. OLn. mit goldgepr Rückentitel u. Rückenverg. 45,--
Goed. VIII, 319, 98. Borst 1496. - Mit gekröntem Monogrammstempel auf Titel. - Einband etwas berieben, Rücken aufgeheilt, gutes Exemplar aus einer Adelsbibliothek.
- 97 Lichtwark, Alfred.** Der Sammler. Sonderdruck aus dem ersten Band einer Auswahl seiner Schriften. Offenbach am Main, Gebr. Klingspor 1922. 8°. 35, (1) S. OPbd. mit Deckelschild. 50,--
Eines von 500 (?) num. Exemplaren. - Erster Druck in der von Rudolf Koch gezeichneten Antiqua, anlässlich des 50. Geburtstages von Walter von zur Westen veröffentlicht und gewidmet von Karl und Wilhelm Klingspor. Schöner Druck in Schwarz und Dunkelblau. - Rücken im oberen Drittel leicht fleckig, gutes Exemplar.
- 98 Mirabeau, (Honoré-Gabriel de Riquetti de).** Erotika biblion. Édition revue et corrigée sur l'édition originale de 1783 et sur l'édition de l'an IX, avec les notes de l'édition de 1833, attribuées au **Chevalier Pierrugues**. Bruxelles (Brüssel), Chez tous les Libraires 1867. Kl.-8°. XV, 220 S. mit gestoch. Portrait von **Delâtre** nach **Flameng**. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenverg. 140,--
Hayn/Gotendorff IV, 550. Vgl. Cioranescu 45134, Bibl. Arcana 28 u. Gay-Lemonnier 150 ff. (alle erste Ausgabe von 1783). - Eine berühmte und oft nachgedruckte Arbeit, geschrieben von Graf Mirabeau während seiner Gefangenschaft im Schloss von Vincennes. Es enthält 10 verschiedene philosophische Reflexionen über die erotischen Sitten und Gebräuche der alten Zeiten, wie sie in der Bibel im Gegensatz zu denen des modernen Menschen zu sehen sind. Das Buch wurde natürlich verboten und auf den katholischen Index (als Amatoria Bibliorum) gesetzt und die meisten Exemplare aufgespürt und verbrannt. - "Das Buch ist im Gefängnis geschrieben und machte zweifellos nicht nur der Belesenheit und dem Scharfsinn Mirabeaus, sondern auch der Elastizität seines Geistes alle Ehre" (Hayn-G.). - Rücken etwas aufgeheilt, Kanten leicht berieben, papierbedingt leicht gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 99 Mörke, Eduard.** Das Märchen vom sichern Mann. Zürich, Gebr. Fretz A. G. 1924. Gr.-8°. 36 S. mit zahlr. Illustrationen von **Hildegard Weber**. OHprgt. 25,--
Gutes Exemplar.
- 100 Mörke, Eduard.** Mozart auf der Reise nach Prag. Eine Novelle. (Die Zeichnungen für Einband, Titel und Initial sind von **Walter Tiemann**). Leipzig, Insel-Verlag 1906. 8°. 97 S. mit illustr. Doppeltitel in Rot u. Schwarz u. 1 illustr. Initiale. Flexibler weinroter OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Kopfgoldschnitt. 60,--
Sark. 1118. - Erste Ausgabe im Insel-Verlag. - Gutes Exemplar der schönen Lederausgabe.
- 101 Moor, E(duard) v.** Nürnberg. Eine Mondnacht-Träumerei Nürnberg, Jegel 1877. Kl.-8°. 39 S. Heftstreifen. 30,--
Sehr selten. - Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren, S. 5-14, S. 35-38 lose.



- 102 Reineke Fuchs - Glaßbrenner, Adolf.** Neuer Reineke Fuchs. Leipzig, Lorck 1846. Kl.-8°. 2 Bl., 392 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 280,--
Slg. Borst 2210. Brieger 607. Houben I, 216. Rodenhauser 24. Bibl. Weisstein 1168. - Erste Ausgabe dieser politischen Vormärzsatire gegen die politischen Verhältnisse, den Jesuitismus und die katholische Kirche. - Das Buch wurde sofort nach Erscheinen verboten, doch konnte der Verleger durch kluge Vorsorge bis zum Eingreifen der Polizei noch 5000 Exemplare verschicken, so daß nur 20 Bücher konfisziert werden konnten. - Letzte Nachdichtung des Tierepos "Reineke Fuchs", "...eine geschickte Nachahmung der bekannten Tierfabel in gereimten jambischen Versen, die den absolutistischen Polizeistaat und die verrotteten Zustände des bundestägigen Deutschlands verspottet" (Chr. Petzet). Die vom Autor vorgenommenen Einfügungen und Umformulierungen verdeutlichen seine republikanischen Ideen, die er nach dem Scheitern der Märzrevolution in vorliegender zweiter Ausgabe verstärkt vertritt. - Stellenweise etwas stockfl. u. gebräunt, Namensstempel auf dem hinteren Vorsatzblatt, gutes Exemplar.
- 103 Schaffner, Jakob.** Die letzte Synode. Stuttgart, Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1925. 4°. 88 S. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg., goldgepr. Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt. 20,--
(Juniperuspresse, 9. Reihe, 3. Druck). Bloch 2/2705. Rodenberg Nachtrag S. 29, 5. W.-G²32. - Erste Ausgabe. - Eines von 1000 Exemplaren auf Werkdruckpapier (GA 1204 Exemplare). - Gutes Exemplar.
- 104 Dass.** OHldr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg., goldgepr. Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt mit OU. in Orig.-Pappschuber. (Juniperuspresse, 9. Reihe, 3. Druck). 40,--
Bloch 2/2705. Rodenberg Nachtrag S. 29, 5. W.-G² 32. - Erste Ausgabe. - Eines von 1000 Exemplaren auf Werkdruckpapier (GA 1204 Exemplare). - Von J. Schaffner auf dem Vortitel signiert. - Schutzumschlag und Schuber mit Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.
- 105 Scheffel, Joseph Victor.** Frau Aventure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingen's Zeit. Stuttgart, Metzler 1863. 8°. XV, 248 S. mit Holzschnitt-Frontispiz. Dunkelgrüner OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Deckelfiletten sowie Goldschnitt. 40,--
Slg. Borst 2881. Brieger 2250. W.-G.² 4. - Erste Ausgabe. - Stellenweise stockfl., gutes Exemplar.
- 106 Schlaf, Johannes.** Dichtungen. (Faksimile der Handschrift. Den versammelten Mitgliedern der Gesellschaft der Bibliophilen zugeeignet von **Lothar Hempe**. Nachwort: **P(aul) Ortlepp**). Hamburg, Gesellschaft der Bibliophilen 1927). 8°. [6] Bl. OPbd. mit Deckelschild. 30,--
Eines von 350 num. Exemplaren. - Tadellos.
- 107 Stockhausen, Johann Christoph.** Sammlung vermischter Briefe. Erster Theil (von 3). Wien, Trattner 1774. 8°. 446 S., [4] Bl. mit Titelvignette in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 90,--
Kosch XX, 239 f. VD18 15663213. - Erster Teil der Mustersammlung von 44 Briefen bedeutender europ. Persönlichkeiten, zur Kulturgeschichte der Zeit. - Gekrönter Monogrammstempel a. T., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 108 Tolkien, J(ohn) R(onald) R(uehl).** Herr der Ringe. Aus dem Englischen übersetzt von **Margaret Carroux**. 3. Aufl. 3 Teile in 1 Band. (Stuttgart), Klett-Cotta (1993). 8°. 1177 S., [3] Bl. mit 18 Farbtafeln nach Illustrationen von **Anke Doberauer** u. 2 gefalt., in Rot u. Schwarz gedruckten Karten. OLn. mit farbig illustr. OU. 50,--
Schön ausgestattete gebundene Ausgabe der gesuchten ersten deutschen Übersetzung. - Gedichtübertragungen von E.-M. v. Freymann. Mit einem ergänzenden Kapitel zur Aussprache übersetzt von Helmut Pesch. Korrigiert und überarbeitet von Roswith Krege-Mayer. - I: Die Gefährten. II: Die zwei Türme. III: Die Rückkehr des Königs. - Schutzumschlag am Rückendeckel mit Knickspuren, gutes Exemplar.



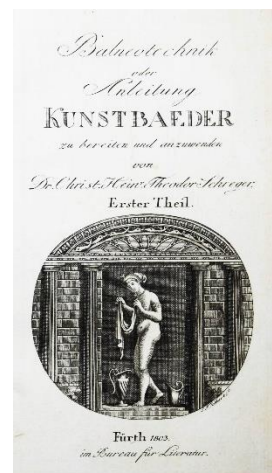
109



(**Voltaire, Francois-Marie Arouet de**). La Pucelle d'Orléans. Poeme, divisé en XXII chants. 2 Bände. London (d. i. Paris, Cazin) 1780. Kl.-8° (12,5 x 8 cm.) 2 Bl., 218 S.; 2 Bl., 180 S. Mit gestoch. Frontispiz u. 21 Kupferstichen im Text. Moderne Ldr. im Stil d. Zeit mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. sowie Goldschnitt. 140,--
Bengesco 506. Cohen-Ricci II, 1032. - Illustrierte Taschen-Ausgabe des berühmten satirischen Versepos mit den hübschen, nicht sign. Vignetten von Jean Duplessis-Bertaux (1747-1820). - Nur vereinzelt leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

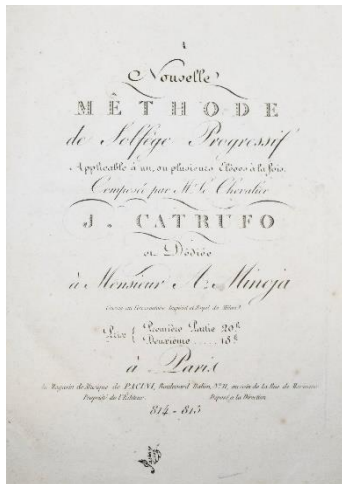
XI. Medizin, Pharmazie, Psychologie

- 110 Morgenthaler, W(alter)**. Letzte Aufzeichnungen von Selbstmördern. Unter Mitarbeit von **Marianne Steinberg**. Bern, Huber 1945. 8°. 150 S. OKart. (Schweizerische Zeitschrift für Psychologie und ihre Anwendungen. Beihefte, No. 1). 60,--
Erste und einzige Ausgabe. - Der Berner Psychiater und Psychotherapeut W. Morgenthaler (1882-1965) war 1920 bis 1925 Chefarzt der Nervenheilanstalt Münchenbuchsee (Kanton Bern) und wurde 1921 weltweit bekannt durch "die Veröffentlichung der Krankengeschichte des schizophrenen Künstlers Adolf Wölfli. Morgenthaler machte darin auf den Wert künstlerischer Beschäftigung als Heilmittel in der Betreuung psychiatrischer Patienten aufmerksam. Erstmals überhaupt behandelte er einen Patienten nicht als anonymen psychiatrischen „Fall“, sondern nennt ihn mit Namen und würdigt ihn sogar als Künstler. Ausserdem setzte sich Morgenthaler für die Verbreitung der psychodiagnostischen Methode von Hermann Rorschach, des Rorschachtests (Interpretation von Klecksbildern), ein. Weitere Studien behandelten das "Unheilbarkeitsdogma" der Schizophrenie und die Stimmung von Selbstmördern vor ihrer Tat" (Wikipedia). - Umschlag etwas angestaubt, gutes Exemplar.
- 111 Paracelsus, (Philipp) Theophrast (Bombast) von Hohenheim**. Schriften. Herausgegeben von **Hans Kayser**. Leipzig, Insel-Verlag 1921. 8°. 559 S. OHPrgt. (Der Dom. Bücher der deutschen Mystik). 45,--
Sark. 1221. - Holzschnitt-Exlibris, gutes Exemplar der Halbpergamentausgabe.
- 112 Rueff, Jakob**. Ein schoen lustig Trostbuechle von den Empfengknussen und Geburten der Menschen. (Faksimiledruck der Ausgabe: Zürich, Froschauer 1554). 2 Bände (Faksimile u. Kommentarband von **Hudrych M. Koelbing**). Dietikon/Zürich, Verlag Bibliophile Drucke, J. Stocker 1981. 8°. CXLIII Bl., 1 Bl. mit zahlr. Abb. nach Holzschnitten; 29 S., 1 Bl. Illustr. blindgepr. Orig.-Kunstdr. u. OPbd. in Orig.-Pappschuber. 60,--
Eines von 30 röm. num. Exemplaren außerhalb des Buchhandels (GA 520 Exemplare). - Sehr gutes Exemplar.
- 113 Schreger, Christ(ian) Heinr(ich) Theodor**. Balneotechnik oder Anleitung, Kunstbaeder zubereiten und anzuwenden. Erster Theil (von 2). Fürth, Bureau für Literatur 1803. 8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. illustr. Titel, IV, 1 Bl., 230 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 100,--
Hirsch/Hüb. V, 136. - Erste Ausgabe. - Das Frontispiz zeigt einen Inhalator. - Einband etwas berieben u. bestoßen, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.



XII. Musik, Theater, Film, Tanz

114



Catrufo, G(ioseffo). Nouvelle Méthode de Solfège Progressif. Applicable à un, ou plusieurs Elèves à la fois. Composée et dédiée à Monsieur A. Minoja. Première Partie. Paris, Pacini o. J. (1820). Gr.-4°. Gestoch. Titel, 160 S. mit gestoch. Musiknoten. Hprgt. d. Zt. (Platten-Nr. 814). 120,--

Fétis II, 219. - Erste Ausgabe des ersten Bandes der Gesangsschule des ital. Sängers und Opernkomponisten G. Catrufo (1771-1851), der in Paris auch als Gesangslehrer sehr gefragt war. - Kapital etwas eingerissen, Fuß mit Fehlstelle, Deckel etwas berieben, Vorsätze gelockert, stellenweise etwas gebräunt und stockfleckig.

115

Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton L., 1890-1976, österr.-deutscher Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor). M eine Stadt sucht einen Mörder. 3 Werbetafeln auf starkem Karton mit mont. Photographien. Zürich, Columbus-Film A.G. um 1940. Jeweils 44 x 33 cm. Größe der Photographien: 29,5 x 24 cm. 600,--

"Der 1931 entstandene Fritz Lang-Film in neuer Originalkopie. Peter Lorre,

Gustaf Gründgens, Ellen Widmann, Paul Kemp, Teo Lingen, Otto Wernicke. Prod.: Nero-Film (Berlin). Verleih: Columbus-Film A.G." - Die Columbus-Film A.G. wurde 1934 in Zürich gegründet und ist eine der ältesten noch aktiven Filmverleihfirmen der Schweiz. - Die Photographien mit einkopiertem Film-Signet. - Der berühmte erste Tonfilm Langs, dessen Drehbuch er zusammen mit seiner Frau Thea v. Harbou entwickelte, wurde von dem Fall des Serienmörders Peter Kürten inspiriert. Kürten, genannt der „Vampir von Düsseldorf“, wurde im Mai 1930, nach Fertigstellung des Drehbuchs, verhaftet; sein Prozess fand unter enormer Medienaufmerksamkeit statt. Peter Lorre (1904-1964) wurde durch seine Darstellung des unheimlichen Kindermörders weltweit bekannt und spielte auch nach seiner Emigration in Hollywood vorwiegend zwielichtige Gestalten u.a. in Die Spur des Falken (1941), Casablanca (1942) und Arsen und Spitzenhäubchen (1941). Die Cahiers du cinéma listeten M 2008 in ihrer Liste der 100 besten Filme aller Zeiten auf dem sechsten Platz, die beste Platzierung für eine deutsche Filmproduktion. - Rückseitig mit Stempel eines Züricher Kinos, Kanten etwas berieben, Ecken bestoßen, sonst von leichten Altersspuren abgesehen gut erhalten.



XIII. Naturwissenschaften

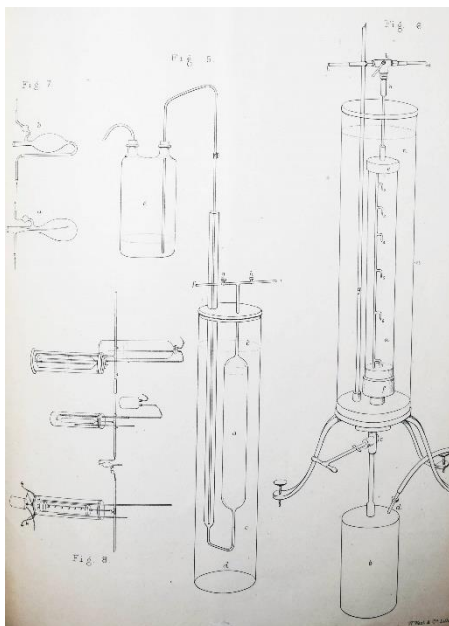
- 116 Aristoteles.** Vier Bücher ueber die Theile der Tiere. Griechisch und Deutsch und mit sacherklärenden Anmerkungen herausgegeben von **A(lexander) v. Frantzius**. Leipzig, Engelmann 1853. 8°. XII, 322 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--
ADB VII, 274. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Der Zoologe und Anthropologe A. v. Frantzius (1821-1877) war Arzt und Privatdozent an der Universität Breslau. "Außer mehreren kleineren zoologischen und paläontologischen Arbeiten ist ihm eine Uebersetzung der Aristotelischen Schrift über die Theile der Thiere (Leipzig 1853) zu verdanken" (V. Carus in ADB). - Sehr gutes sauberes Exemplar.



- 117 Blaschke, Ernst.** Vorlesungen über mathematische Statistik. (Die Lehre von den statistischen Masszahlen). Leipzig und Berlin, Teubner 1906. 8°. VIII, 268 S. mit 17 Textfigur und 5 Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiet der mathematischen Wissenschaften, Band 23). 25,--
Erste Ausgabe. - "Die Darstellungen B.s sind durch Kürze und Prägnanz ausgezeichnet. Seine Lehrbücher über projektive und über analytische Geometrie sind außerordentlich anregend, inhaltsreich und originell geschrieben" (E. Günther in Lexikon bedeutender Mathematiker 60). - Gutes sauberes Exemplar.

- 118 Boltzmann, Ludwig (Eduard).** Über die Entwicklung der Methoden der theoretischen Physik in neuerer Zeit. Vortrag, gehalten auf der Münchener Naturforscherversammlung, Freitag, den 22 September 1899. Leipzig, Vogel 1899. 8°. 26 S. OKart. (Gesellschaft deutscher Naturforscher und Ärzte. Verhandlungen 1899. Allgemeiner Theil). 60,--
Erste Ausgabe. - "In den früheren Jahrhunderten schritt die Wissenschaft durch die Arbeit der erlesensten Geister stetig, aber langsam fort, wie eine alte Stadt durch Neubauten betriebsamer und unternehmender Bürger in stetem Wachstum begriffen ist. Dagegen hat das gegenwärtige Jahrhundert des Dampfes und Telegraphen sein Gepräge nervöser, überhastender Tätigkeit auch dem Fortschritte der Wissenschaft aufgeprägt. Namentlich die Entwicklung der Naturwissenschaft in neuerer Zeit gleicht mehr der einer modernsten amerikanischen Stadt, die in wenigen Dezennien vom Dorfe zur Millionenstadt wird" (S. 1). - Der Wiener Physiker L. E. Boltzmann (1844-1906) ist einer der "Wegbereiter der Quantentheorie - Max Planck stets freudig anerkannt hat" (A. Sommerfeld in NDB II, 436 f.). - Umschlag angestaubt u. fleckig, Rücken an Kapital u. Fuß etwas eingerissen, Rückendeckel mit Knickspuren, sonst gut erhalten und sauber.

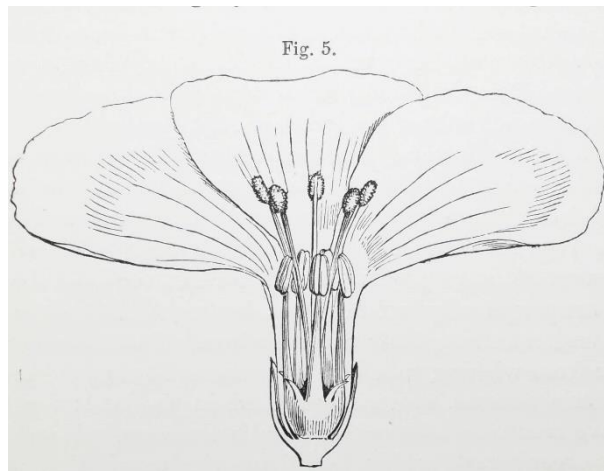
- 119 Brodie, B(enjamin) C(ollins).** An experimental inquiry on the action of electricity on gases. I. On the Action of Electricity on Oxygen. received June 6, - Read June 20, 1872. In: Philosophical Transactions XXIII. London, Royal Society 1872. 4°. 50 S. u. 8 Abb. auf 2 lithogr. Tafeln. Marm. mod. Kart. mit Deckelschild. 240,--



Wheeler-Gift 368. - Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers. - Der bedeutende englische Chemiker B. C. Brodie (1817-1880) studierte in Oxford und 1845 in Gießen bei J. Liebig. 1855 bis 1873 war er Prof. für Chemie in Oxford. - "1851 erschien seine Abhandlung über Alkoholradikale und die Bildung von Ethyl, 1853 folgte eine Arbeit über die Reaktion von Jod und Phosphor und 1855 über die Reaktion von Metalloxiden mit Bariumperoxid. 1863 gelang ihm die Entdeckung der Säureperoxide. Er isolierte 1848 die Palmitinsäure 1849 Cerin und Myricin. Weiterhin befaßte sich B. u.a. 1859 mit Atommassenbestimmung von Graphit, der Wirkung der Peroxide auf organ. Säuren, 1862 mit alkal. Peroxiden, 1866 mit chem. Symbolik sowie mit der Synthese von Arsenwasserstoff und Ameisensäure" (W. Müller in Lexikon bedeutender Chemiker). - Offprint, presentation copy of the author. - Gutes Exemplar.

- 120 Darwin, Charles.** Different forms of flowers on plants of the same species. Fourth thousand. London, John Murray 1892. 8°. XXIV,352, 32 S. mit 15 Holzschnitten im Text. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. 240,--

Freeman 1284. - Zuerst 1877 erschienene seltene Arbeit Darwins. Mit Einleitung zur Neuauflage 1884 von Francis Darwin und Vorwort zur 2. Ausgabe. - "Darwin hadn't chosen such genetically complex examples, he might have approached more nearly to an understanding of the laws of particulate inheritance" (Freeman). - Sehr gutes sauberes und teils unbeschnittenes Exemplar.



- 121 Darwin, Charles.** The formation of vegetable mould. Through the action of worms with observations on their habits. 11. Tsd. (corrected). London, Murray 1888. 8°. VII, 328 S. mit 15 Holzschnitten im Text. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. 60,--
- Freeman 1568. - Das letzte Werk des großen Forschers, erschienen ein Jahr vor seinem Tod 1881. - Stellenweise Bleistift-Anstreichungen, gutes Exemplar.*

122



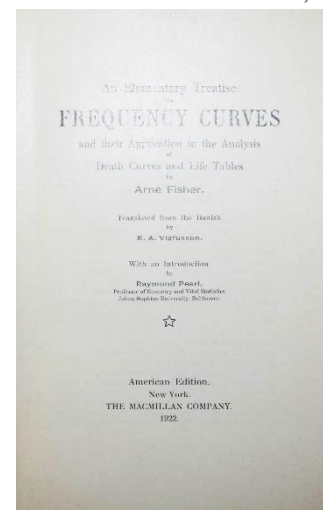
- Darwin, Charles.** The variation of animals and plants under domestication. 2. ed., revised (8th thousand). 2 Bände. London, J. Murray 1893 8°. IX, 473; X, 495, 32 S. mit zahlr. Holzstichen. OLn. mit goldgepr. Rückentiteln. 300,--

Freeman 877 u. S. 122. Vgl. PMM 344. - Zweite verb. Ausgabe des wichtigen Werks. - "Darwin's longest work, in which he discusses the differences between animals and plants found in cultivated varieties. The work contains three chapters of inheritance, Darwin's theory of pangenesis, in which he tried to provide an explanation of hereditary resemblance, inheritance of acquired characteristics, atavism, and regeneration. The theory served as a "point of departure for the particulate theories in the later nineteenth century"." (DSB). - Sehr gutes sauberes Exemplar.

123

Erste engl. Ausgabe, selten. - Der bedeutende amerik.-dänische Statistiker A. Fisher (1887-1944) arbeitete seit 1902 in den USA. Sein Hauptwerk "The mathematical theory of probabilities and its application to frequency curves and statistical methods" (New York 1915, 2 1922) gehört zu den Schlüsselwerken der modernen Versicherungsmathematik und wird u. a. auch von J. M. Keynes in "A treatise on probability" (1921) zitiert. - Umschlag etwas gebräunt, sehr gutes sauberes Exemplar.

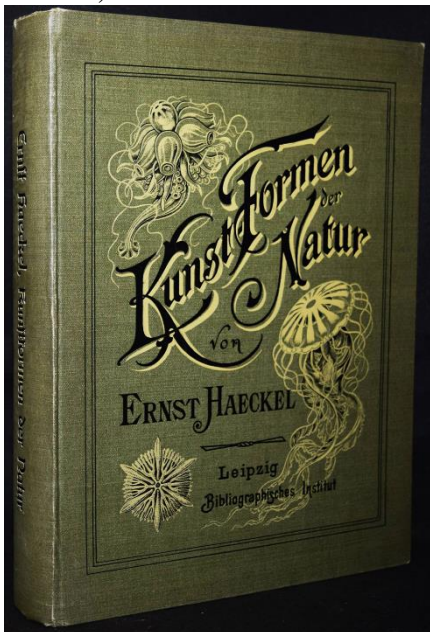
- Fisher, Arne.** Elementary treatise on frequency curves and their application in the analysis of death curves and life tables. Translated from the Danish by **E. A. Vigfusson**. With an introduction by **Raymond Pearl**. American edition. New York, Macmillan Company 1922. 8°. XV, 240 S. OKart. 100,--



- 124 Gabrilovic, Leonid (Evgenévich).** Ueber mathematisches Denken und den Begriff der aktuellen Form. Berlin, Simion 1914. 8°. 92 S. OKart. (Bibliothek für Philosophie, Band 8). 40,--
- Erste deutsche Ausgabe, selten. - Der russ. Mathematiker und Philosoph L. E. Gabrilovich (1879-1953) war Privat-Dozent an der Universität in St. Petersburg. - Umschlag etwas angestaubt, sonst gut erhalten.*

- 125 Haas, Arthur Erich.** Die Grundgleichungen der Mechanik. Dargestellt auf Grund der geschichtlichen Entwicklung. Vorlesungen zur Einführung in die theoretische Physik, gehalten im Sommersemester 1914 an der Universität Leipzig. Leipzig, Veit 1914. IV, 216 S. mit 45 Abb. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 40,--
- Erste Ausgabe. - St.a.T., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*

- 126 Haas, Arthur (Erich).** Materiewellen und Quantenmechanik. Eine elementare Einführung auf Grund der Theorien de Broglies, Schrödingers und Heisenbergs. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft 1928. 8°. VI, 160 S., 2 Bl. OLn. 80,--
NDB VII, 373 f. Poggendorff V, 6. - Erste Ausgabe. - Der bedeutende österreich. Kernphysiker A. E. Haas (1884-1941) wurde 1921 "Privatdozent für Physik an der Universität Wien, 1923 außerordentlicher Professor. 1924 ging er als Gastprofessor an das University College London und wurde 1925 2. Aktuar der Akademie der Wissenschaften in Wien. 1927 und wieder 1931 folgte er Einladungen durch das Institute of International Education nach den Vereinigten Staaten, wo er an zahlreichen Universitäten Gastvorlesungen hielt. 1935 war er Tallman Visiting Professor am Bowdoin College in Brunswick (Maine). Im folgenden Jahr wurde er an der Universität von Notre Dame (Indiana) zum Professor für Physik ernannt; diese Stelle hatte er bis zu seinem Tode inne. - H. betrieb Wissenschaftsgeschichte aus Interesse für die historischen wie für die modernen Theorien, denn er vertrat die „Überzeugung, daß keine andere wie die (geschichtliche Methode) geeignet sein kann, das Verständnis physikalischer Prinzipie zu erleichtern und die Erkenntnis ihrer Bedeutung zu klären und zu vertiefen“. Seine zahlreichen Bücher, vielfach aus Vorlesungen und Vorträgen hervorgegangen, Meisterwerke leichtverständlicher Darstellung, wurden in viele Sprachen übersetzt und fanden weite Verbreitung" (A. Hermann in NDB). - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 127 Haas, Arthur (Erich).** Vektoranalysis. In ihren Grundzügen und wichtigsten physikalischen Anwendungen. Berlin, Vereinigung Wissenschaftlicher Verleger 1922. 8°. VI, 149 S. mit 37 Abb. im Text. OLn. 50,--
NDB VII, 373 f. Poggendorff V, 6. - Erste Ausgabe. - Der bedeutende österreich. Kernphysiker A. E. Haas (1884-1941) wurde 1921 "Privatdozent für Physik an der Universität Wien, 1923 außerordentlicher Professor. 1924 ging er als Gastprofessor an das University College London und wurde 1925 2. Aktuar der Akademie der Wissenschaften in Wien. 1927 und wieder 1931 folgte er Einladungen durch das Institute of International Education nach den Vereinigten Staaten, wo er an zahlreichen Universitäten Gastvorlesungen hielt. 1935 war er Tallman Visiting Professor am Bowdoin College in Brunswick (Maine). Im folgenden Jahr wurde er an der Universität von Notre Dame (Indiana) zum Professor für Physik ernannt; diese Stelle hatte er bis zu seinem Tode inne. - H. betrieb Wissenschaftsgeschichte aus Interesse für die historischen wie für die modernen Theorien, denn er vertrat die „Überzeugung, daß keine andere wie die (geschichtliche Methode) geeignet sein kann, das Verständnis physikalischer Prinzipie zu erleichtern und die Erkenntnis ihrer Bedeutung zu klären und zu vertiefen“. Seine zahlreichen Bücher, vielfach aus Vorlesungen und Vorträgen hervorgegangen, Meisterwerke leichtverständlicher Darstellung, wurden in viele Sprachen übersetzt und fanden weite Verbreitung" (A. Hermann in NDB). - Einband u. Schnitt leicht braunfleckig, gutes Exemplar.
- 128 Dass.** OLn. 60,--
Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 129 Haeckel, Ernst.** Kunstformen der Natur. Hauptband und Supplementheft in 1 Band. Leipzig, Wien, Bibliographisches Institut (1899)-1904. Folio (36,5 x 28 cm.). 51 S. u. 100 teils farblichogr. Tafeln mit jeweils 1 Bl. (erkl. Text). Illustr. OLn. 4.000,--
NDB VII, 425. Nissen ZBI 1783. - Erste Ausgabe. - Haeckels Darstellung der Formschönheit der Protisten, Einzeller und anderen einfachen Organismen ist im Zusammenhang mit seiner monistischen Naturreligion (Einheit von Geist und Materie) zu sehen. - "Die moderne bildende Kunst und das



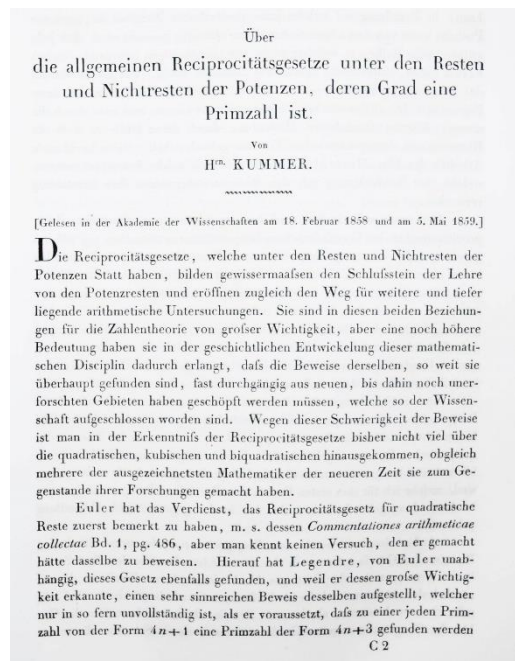
moderne, mächtig emporgeblühte Kunstgewerbe werden in diesen wahren 'Kunstformen der Natur' eine reiche Fülle neuer und schöner Motive finden" (Vorwort). - "Charakteristisch für H. sind seine künstlerischen Bestrebungen, die auch die Abbildungen in den wissenschaftlichen Werken beeinflusst haben. Auf vielen Reisen, darunter zwei Tropenfahrten (Ceylon 1881/82, Java und Sumatra 1900/01) entstanden zahlreiche Aquarelle und farbige Reiseschilderungen, die heute noch ihre Anziehungskraft ausüben. Aus diesen Neigungen erwuchs der Leitsatz seiner „Monistischen Naturreligion“ vom „Wahren, Guten und Schönen“, den auch das Tafelwerk „Kunstformen der Natur“ (1899-1904) illustriert" (G. Uschmann in NDB). - Mod. Exlibris u. N.a.V., außergewöhnlich schönes und sauberes Exemplar eines der schönsten naturwissenschaftlichen Werke des 20. Jahrhunderts.



- 130 Hahn, O(tto).** Was lehrt uns die Radioaktivität über die Geschichte der Erde? Berlin, Springer 1926. 8°. IV, 64 S., 1 Bl. mit 3 Abb. OKart. 45,--
Erweiterte Fassung eines Vortrages, den Otto Hahn am 25. November 1925 in öffentlicher Sitzung der Preußischen Akademie der Wissenschaften gehalten hat. - Umschlag etwas angestaubt, gutes Exemplar.
- 131 Heer, Oswald.** Die Urwelt der Schweiz. Zürich, Schulthess 1865. 8°. XXIX, 622 S. mit Holzstich-Frontispiz, 6 getönten Holzstich-Tafeln, einigen Text-Holzschnitten, 11 lithogr. Tafeln u. 1 farblithogr. Karte. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 60,--

Lonchamp 1422. - Erste Ausgabe. - Der Schweizer Botaniker, Paläontologe und Entomologe O. Heer (1809-1883) "übernahm 1834 die Direktion des Botanischen Gartens in Zürich, wurde Privatdozent für Botanik und Entomologie an der 1833 gegründeten Universität und las dort, seit 1835 außerordentlicher, seit 1852 ordentlicher Professor und seit 1855 auch Professor am neu gegründeten Polytechnikum (später ETH), über allgemeine, spezielle und pharmazeutische Botanik, über Entomologie sowie über die Pflanzen und Insekten der Vorwelt" (E. Furrer in NDB VIII, 193). - Durchgehend etwas stockfleckig, Innengelenk vor den lithogr. Tafeln angebrochen, sonst gut erhalten.

- 132 Internationaler Atlas der Wolken und Himmelsansichten.** Auszug zum Gebrauch für den Beobachter aus der vollständigen Ausgabe. Paris, Office national Météorologique 1930. 4°. 42 S., [2] Bl., 5 Wetter-Diagramme, [1] Bl. (Tafelverz.) u. 41 meist farb. Tafeln. OKart. u. lose Tafeln in Orig.-Halbleinen-Flügelmappe. 60,--
Erste deutsche Teil-Ausgabe des meteorologischen Tafelwerks. 1938 erschien eine Neuauflage in Berlin. - Die vollständige Ausgabe erschien 1932 mit dem Titel "Atlas international de Nuages et d'États du Ciel" in Paris. - Der "Wolkenatlas" wird heute vom Internationalen Meteorologischen Komitee herausgegeben. Die Bezeichnung der Wolkenarten geht auf den englischen Apotheker Luke Howard (1772-1864) zurück. - Sehr gutes vollständiges Exemplar.
- 133 Kowalewski, Gerhard.** Die klassischen Probleme der Analysis des Unendlichen. Ein Lehr- und Übungsbuch für Studierende zur Einführung in die Infinitesimalrechnung. Leipzig, Engelmann 1910. 8°. VIII, 383 S. mit 127 Figuren im Text. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 30,--
Vgl. Lexikon bedeutender Mathematiker S. 257. - Erste Ausgabe. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 134 Krebs, G(eorg) (Hrsg.).** Physik im Dienste der Wissenschaft, der Kunst und des praktischen Lebens. Unter Mitwirkung von J. van Bebbler u.a. Stuttgart, Enke 1884. 8°. XVI, 582 S. mit 259 Holzstichen im Text. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel. 45,--
Einband berieben, 2 Stempel a. T., gutes Exemplar.
- 135 Kummer, (Ernst Eduard).** Über die allgemeinen Reciprocitätsgesetze unter den Resten und Nichtresten der Potenzen, deren Grad eine Primzahl ist. (Gelesen in der Akademie der Wissenschaften am 18. Februar 1858 und am 5. Mai 1859). In: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1895. Mathematische Abhandlungen. S. 19-158 u. 1 Bl. (Inhalt). 4 Teile in 1 Band. Berlin, F. Dümmler (in Komm.) 1860. 4°. [3] Bl., XVII, 191 S.; [2] Bl., 263 S. mit 6 lithogr. Tafeln; [2] Bl., 189 S.; [2] Bl., 626 S. mit 4 gestoch. Tafeln. Br. d. Zt. mit Rückenschild. 240,--
Poggendorff III, 757. - Der Mathematiker E. E. Kummer (1810-1893) "war einer der bedeutendsten Zahlentheoretiker des 19. Jh. und ein glänzender akademischer Lehrer... 1847 konnte K. mit seinen neuen Methoden den bis dahin größten Fortschritt beim Ringen um den auch gegenwärtig noch nicht gefundenen allgemeinen Beweis der Fermatschen Vermutung erzielen. Während bis zu jener Zeit nur für die Primzahlexponenten $p=3$ durch Euler, $p=5$ durch Dirichlet und A. M. Legendre sowie $p=7$ durch G. Lamé und V. A. Lebegue (1791-1875) gezeigt worden war, daß die Gleichung $x^p + y^p = z^p$ keine nichttriviale Lösung in ganzen Zahlen besitzt, entdeckte K. eine große Klasse von Primzahlen p (sog. reguläre Primzahlen) mit dieser Eigenschaft: z.B. sind außer 37, 59 und 67 alle Primzahlen <100 regulär. Die Arbeiten in der dritten, im wesentlichen geometrischen Schaffensperiode K.s knüpfen an die Untersuchungen von Gauss und W. R. Hamilton an" (W. Purkert in Lexikon bedeutender Mathematiker). - Außerdem enthält das Jahrbuch noch Beiträge von Jacob Grimm, "Rede auf Schiller" (Goed. V, 128, 101.). - Gedächtnisrede auf Johannes Müller (mit einem Schriftenverzeichnis) von Du Bois-Reymond. - Klotzsch, Johann Friedrich, "Linné's natürliche Pflanzenklasse Tricoccae des Berliner Herbarium's im Allgemeinen und die natürliche Ordnung Euphorbiaceae insbesondere" (vgl. ADB XVI, 234). - Braun, Alexander, "Über Polyembryonie und Keimung von Caelebogone. Ein Nachtrag zu der Abhandlung über Parthenogenese bei Pflanzen" (mit 6 lithogr. Tafeln). - Hagen, G. H. L., "Über Fluth und Ebbe in der Ostsee" (Poggend. I, 993). - Encke, Johann Franz, die achte und letzte "Abhandlung über den Cometen von Pons" (Poggend. III, 409). - Lepsius, Richard, "Über einige Berührungspunkte der ägyptischen, griechischen und römischen Chronologie". - Homeyer, Karl Gustav, "Die Genealogie der Handschriften des Sachsenspiegels". - Mommsen, Theodor, "Codex vaticani N. 5766". - Grimm, Wilhelm, "Bruchstücke aus einem unbekanntem Gedicht vom Rosengarten" (Grimms letzter Vortrag in der Akademie am 15. 12. 1859, ein Tag vor seinem Tod). - Gerhard, Eduard, "Über die Metallspiegel der Etrusker" und "Nachtrag..." (mit 4 gestoch. Tafeln). - Die letzten Bl. leicht wasserfleckig, sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.



- 136 Meyer, Gustav Ferdinand.** Vorlesungen über die Theorie der bestimmten Integrale zwischen reellen Grenzen. mit vorzüglicher Berücksichtigung der von P. Gustav Lejeune-Dirichlet im Sommer 1858 gehaltenen Vorträge über bestimmte Integrale. Leipzig, Teubner, 1871. 8°. XVIII, 628 S. mit zahlr. Figuren im Text. Mod. Pbd. mit Rückenschild. 60,--

Erste und einzige Ausgabe. - Der Mathematiker G. F. Meyer (1834-?) war Professor in Göttingen, Memmingen und in München, unter seinen Schülern war auch F. G. Frobenius. Er hat 1865 "Über Bernoulli'sche Zahlen" dissertiert. - Einband fachgerecht erneuert, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

137



- Weismann, August (Friedrich Leopold).** Vorträge über Descendenztheorie gehalten an der Universität zu Freiburg im Breisgau. 2. verb. Aufl. 2 Bände in 1. Jena, Gustav Fischer 1904. Gr.-8°. XII, 340 S.; VI, 344 S. mit 131 Textabb. u. 3 farb. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenvergr. 120,--

Wissenschaftliches Testament des bedeutenden Evolutionsforschers. Die Farbtafeln zeigen Schmetterlinge. - A. Weismann (1834-1914), seit 1866 ordentlicher Professor in Freiburg und seit 1874 erster Inhaber des Lehrstuhls für Zoologie ebda., fasst hier die Ergebnisse und Erfahrungen aus fast vierzigjähriger Forschung zusammen. - Einband etwas berieben, St.a.T., gutes sauberes Exemplar.

138

- Weyl, Hermann.** Philosophie der Mathematik und Naturwissenschaft. München, Berlin, R. Oldenbourg 1927. 8°. 162 S. OKart. (Handbuch der Philosophie). 30,--

Erste Ausgabe. - Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.

XIV. Pädagogik

- 139 Niemeyer, Aug(ust) Herm(ann).** Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts für Eltern, Hauslehrer und Erzieher. 2. Aufl. 2 Bände. Wien, Bauer 1797. 8°. XVI, 308 S.; VIII, 224 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 50,--

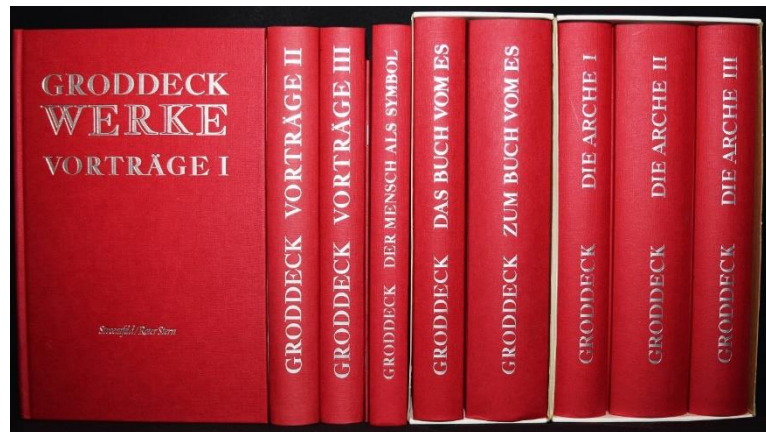
ADB XXIII, 677 f. - Niemeyer gilt als Hauptvertreter des pädagogischen Eklektizismus. - Oft aufgelegtes Standardwerk, hier wohl Wiener Nachdruckausgabe. - Band II am Rücken teils stärker berieben, Exlibris, Titel mehrfach gestempelt, nur vereinzelt etwas braunfleckig.

- 140 Zerrenner, C(arl) C(hristoph) G(ottlieb).** Mittheilungen und Winke die Einführung der wechselseitigen Schuleinrichtung betreffend. Magdeburg, Heinrichshofen 1834. 8°. VI, 134 S., 1 Bl. mit 2 gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 60,--

ADB XL, 100 ff. - Seltene erste Ausgabe. - Der wichtige Pädagoge und Theologe C. C. G. Zerrenner (1780-1851), ein Schüler Niemeyers, war Schulinspektor und Rektor des Lehrerseminars in Magdeburg. - "Z. recht auf der Höhe seines vielseitigen Wirkens, als er 1830 vom Könige beauftragt ward, von dem in Schl.-Holstein eingeführten sogen. wechselseitigen Unterrichte durch eigenen Augenschein Kunde zu nehmen und darüber zu berichten... Doch lautete sein Schlußurtheil: 'Die wechselseitige Schuleinrichtung ist vorzüglich geeignet, eine Schule, und selbst eine größere Kindermasse, gehörig zu ziehen und die moralische Ausbildung der Jugend zweckmäßig zu befördern (und) bei der wechselseitigen Schuleinrichtung kann eine Schule ihr Ziel viel weiter hinaussetzen'... Zerrenner's Bericht erschien im J. 1832 unter dem Titel: „Ueber das Wesen und den Werth der wechselseitigen Schuleinrichtung“. Zwei Jahre später ließ er diesem Berichte noch folgen: „Mittheilungen und Winke, die Einführung der wechselseitigen Schuleinrichtung betreffend“ (1834). Diesterweg bekämpfte ihn besonders in der Schrift: „Bemerkungen und Ansichten auf einer pädagogischen Reise nach den dänischen Staaten im Sommer 1836“, worauf Z. wiederum antwortete: „Die wechselseitige Schuleinrichtung nach ihrem inneren und äußeren Werthe mit Beziehung auf des Seminardirectors Dr. Diesterweg Urtheil über dieselbe“ (1837)" (Sander in ADB). - Einband geringf. berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., gutes sauberes Exemplar.

XV. Philosophie

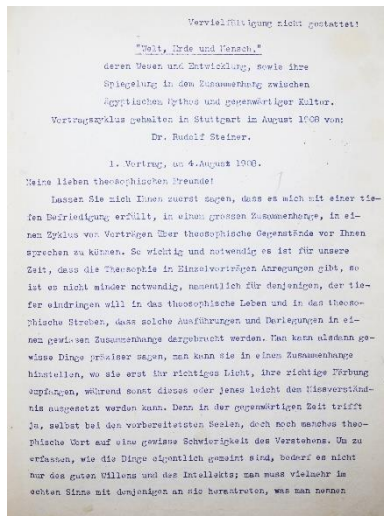
- 141 Groddeck, Georg.** Werke. I. Die Arche (3 Bände); II. Das Buch vom Es (2 Bände); III. Der Mensch als Symbol; IV. Vorträge (3 Bände). Zus. 9 Bände. Frankfurt am Main, Basel, Stroemfeld/Roter Stern 1987-2007. Gr.-8°. OLn. teils in Orig.-Pappschubern. 180,--
Tadellos.



- 142 Horten, Max.** Die Philosophie des Islam. In ihren Beziehungen zu den philosophischen Weltanschauungen des westlichen Orients. Das Weltbild der Primitiven und die Philosophie des Morgenlandes. Mit einer Darstellung von Muhammeds Himmelfahrt nach einer Miniatur des 15. Jahrhunderts. München, Reinhardt 1924. 8°. 385, (1) S. mit 1 Tafel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Geschichte der Philosophie in Einzeldarstellungen, Abt. I, Band 4). 40,--
Am Anfang und Ende etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 143 La Rochefoucauld, (François de).** Reflexionen. Sentenzen und Maximen über die Moral. München, Müller 1917. 8°. 116 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 25,--
Erschien zuerst 1914 bei Müller. - Einband etwas angestaubt, Vorsätze stockfleckig, N.a.V., sonst gut erhalten.

- 144 Steiner, Rudolf.** Welt, Erde und Mensch, deren Wesen und Entwicklung, sowie ihre Spiegelung in dem Zusammenhang zwischen ägyptischem Mythos und gegenwärtiger Kultur. Vortragszyklus gehalten vom 4. bis 11. August 1908 in Stuttgart. (Hektographiertes Typoskript oder Maschinenmanuskript). 11 Teile in 1 Band. Berlin 1908. 8°. Getrennte Paginierung. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 150,--



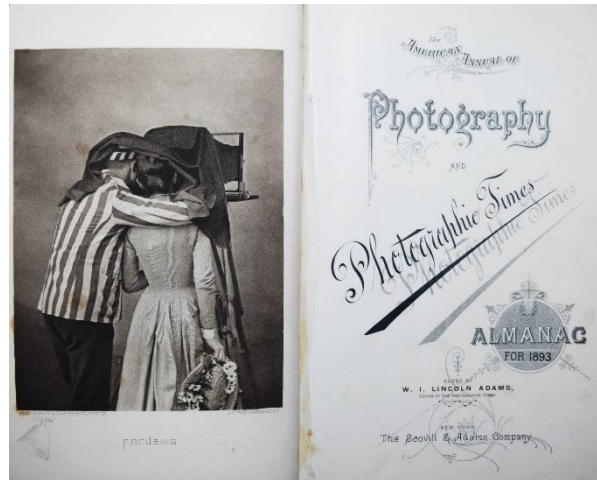
- Erste Ausgabe, selten wie alle Vortrags-Typoskripte. - Die Sammlung mit 11 theosophischen Vorträgen, die Steiner im August 1908 in Stuttgart hielt, erschien erst 1930 in Buchform in Dornach. - R. Steiner (1861-1925) gründete 1912 den "Anthroposophischen Bund" (seit 1913 "Anthroposophische Gesellschaft"). "Er entwickelt eine Philosophie der Freiheit, die das Individuum als "Quell aller Sittlichkeit und Mittelpunkt alles Lebens" betrachtet. Seine Interpretation der naturwissenschaftlichen Schriften Goethes geht aus von einem Glauben an die überragende Bedeutung der Intuition für Erkenntnis und Bildung der Weltanschauung. Dieser Glaube wird für ihn das Band zur theosophischen Bewegung, über die er bald hinauswächst zur Entwicklung seiner "Anthroposophie" einer Geheimlehre, die den Anspruch erhebt, eine Erkenntnis höherer Welten zu eröffnen, zugleich aber auch durch vertiefte Einsicht das gesellschaftliche Leben in Staat und Wirtschaft zu gestalten" (W. Ziegenfuss). - Rücken in der unteren Hälfte stärker berieben, sonst gut erhalten.*

XVI. Photographie

- 145 Adams, W. I. Lincoln** (Ed.). The american annual of photography and photographic times. Almanac for 1893. (Author's Edition). New York, Scovill & Adams (1892). 8°. 6 Bl., 393, 164 S. (illustr. Anzeigen) mit zahlr. Abb. im Text und auf 26 Tafeln u. 1 mont. Orig.-Photographie (Albuminabzug) auf Aristotype-Paper. OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg., Deckelfiletten, Innenkantenverg. u. Goldschnitt.

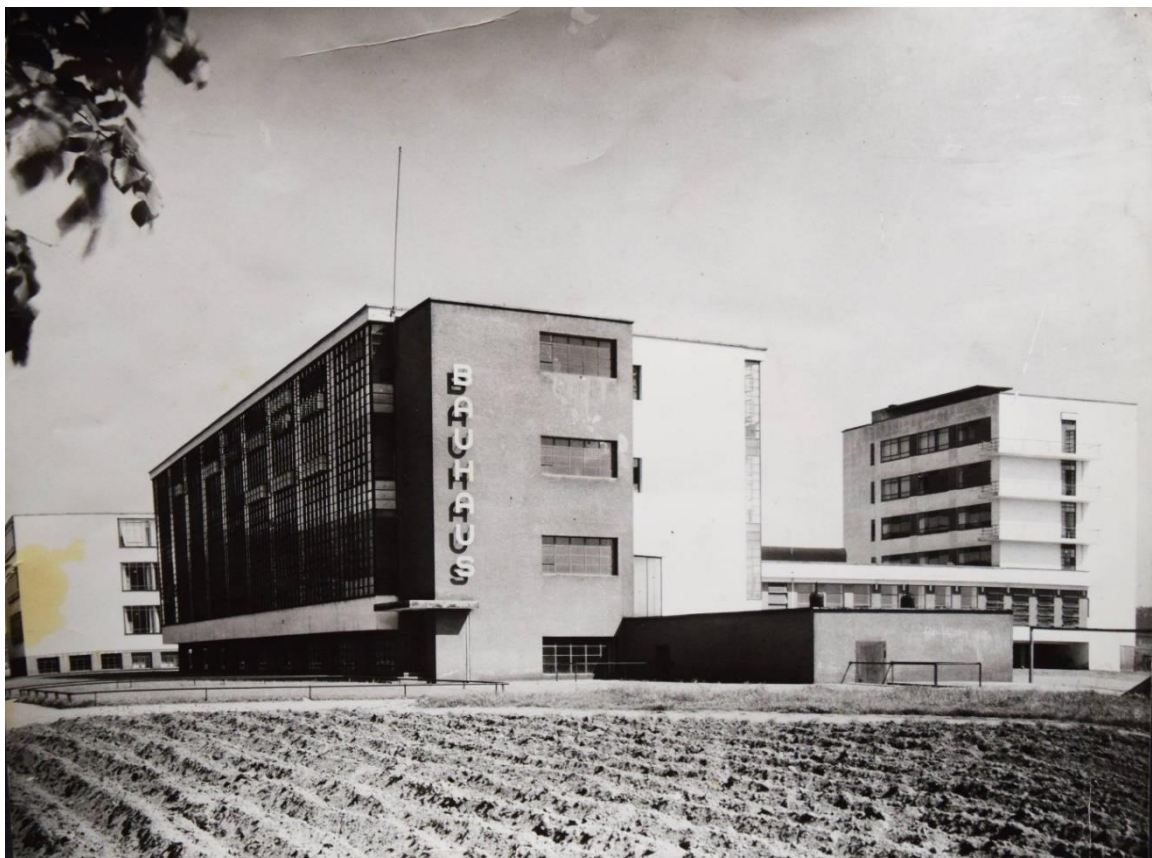
160,--

Luxusausgabe des seltenen Almanachs. - Mit interessanten Beiträgen zu allen Bereichen der zeitgenöss. Fotografie und Bildbeiträgen von Oscar Suck, Samuel W. Bridgham, Ruppert Stearn, Edward H. Graves, Thomas Mansell, D. F. Fairchild, John L. Taite u.a. - Gelenke etwas berieben, Seidenhemdchen teils etwas stockfleckig, hinteres freies Vorsatzbl. fehlt, gutes Exemplar im dekorativen Ledereinband.

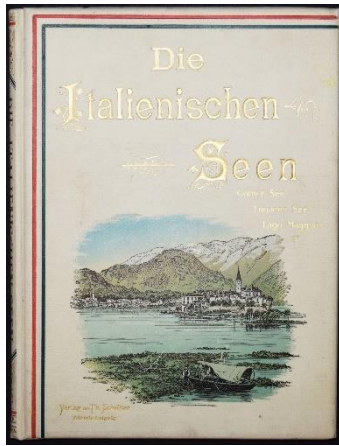


- 146 Bauhaus-Gebäude von Walter Gropius.** Anonyme Orig.-Photographie (Silbergelatine). Dessau ca. 1926. 30 x 23,5 cm. 400,--

Frühe Aufnahme des 1925-1926 errichteten Schulgebäudes. - Rückseite mit Stempel "Bauhaus Dessau, Telefon 4053, 4919, 4052, PSF 160, Dessau 4500" u. "POH 'Die Camera' Dessau IV/5/?9" (teils unleserlich) sowie maschinenschr. Presstext "Bauhausgebäude um 1926 - alle Rechte beim Bauhaus Dessau -". - Der Bau selbst und die in unmittelbarer Nähe errichteten Meisterhäuser begründeten den Ruf des Bauhauses als „Ikone der Moderne“. - Kriegsschäden und bauliche Änderungen am Gebäude wurden erst ab 1965 rekonstruiert und 1976 sowie zwischen 1996 und 2006 wurde der Bau nochmal aufwendig instandgesetzt. - Rechte obere Ecke mit kl. Randeinriß, leichte Knickspuren im Rand u. im linken Rand etwas braunfleckig, wohl etwas späterer Abzug.



147



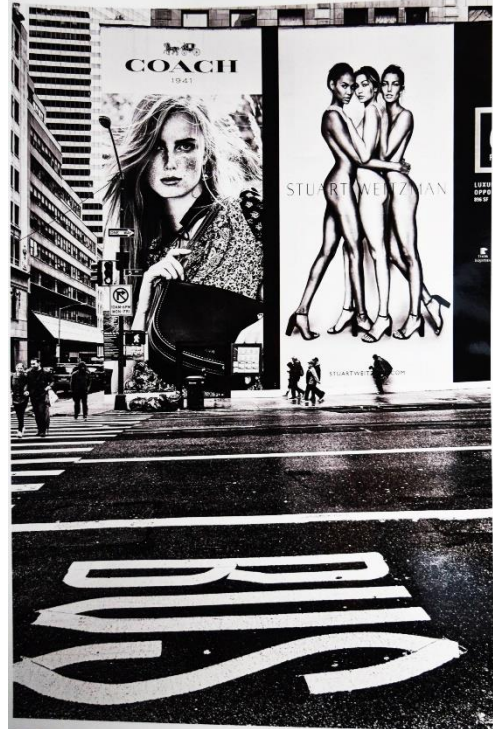
Béha, C(arlo) Aug(usto). Die italienischen Seen. Comer See, Luganer See, Lago Maggiore. Pracht-Album mit 130 Illustrationen in Photogravure. Zürich u. Leipzig, Schröter o. J. (1899). Gr.-4°. 78 S., [2] Bl. mit 130 Abb. nach Photographien. Farbig illustr. OLn. (Ansicht der Isola Pescatori im Lago Maggiore). 140,--
Nicht bei Heidtmann. - Erste Ausgabe. - Eine zweite Auflage erschien 1901 in St. Gallen mit dem Titel "Die oberitalienischen Seen". - Sehr gutes sauberes Exemplar.

148

Hund, Henry (geb. 1961). 5th Avenue New York (Plakate mit Aktmodellen). Orig.-Photographie auf Ilford S/W-Papier.

(Winnenden 2016). 60 x 40 cm., Blattgr. 62 x 42 cm. 400,--

Interessante großformatige Aufnahme mit riesigen Werbeplakaten. - Der in Crimmitschau (Sachsen) geb. Amateur-Fotograf arbeitet für einen großen Automobil-Konzern in Stuttgart. Er hat seit 2010 auch Kalender veröffentlicht. - Rückseitig von H. Hund signiert, bezeichnet und datiert.

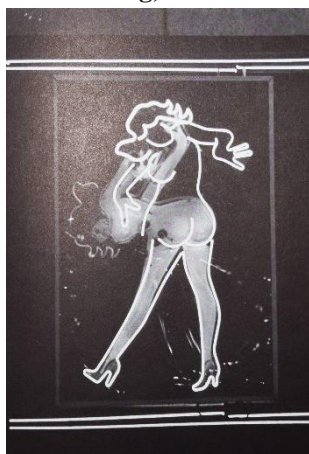


149 **Merzeder, Gerhard.** Fuel. Photographs 1989 - 1997 Linz, Edition Selva Verlag 1997. 4°. 150 S. mit überw. farb. Abb. OLn. mit farb. illustr. OU. 30,--
Sehr gutes und sauberes Exemplar.

150 **Moholy-Nagy - Loers, Veit** (Vorwort). László Moholy-Nagy. (Katalogbuch zur Werkschau): 21. April - 16. Juni 1991 Museum Fridericianum Kassel. Stuttgart, Hatje 1991. 4°. 351 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit illustr. OU. 40,--

Erste deutsche Ausgabe. - Beiträge: Gianni Rondolino: L. Moholy-Nagy - Malerei, Photographie, Film; Andrei Nakov: Eine Lichtarchitektur, die sich über das rein Formale erhebt; Veit Loers: Moholy-Nagys Raum der Gegenwart und die Utopie vom dynamisch konstruktiven Lichtraum; Moholy-Nagy: Diskussion über Ernst Kalleis Artikel "Malerei und Photographie"; Moholy-Nagy: Die beispiellose Photographie; Das simultane oder Polykino; Produktion-Reproduktion, Geradlinigkeit des Geistes - Umwege der Technik; u.a. - Sehr gutes Exemplar der gebundenen Buchhandelsausgabe.

151 **Rauschenberg, Robert.** Photos in + out city limits. Boston. (Introduction by Clifford Ackley). New York, ULAE 1981. 4°. III S., 45 Bl. mit 70 ganzs. Abb. OKart. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel in Orig.-Pappschuber. 100,--



Erste Ausgabe. - "The photos of 'In + out City Limits' make no attempt to totally document, moralize or editorialize the specific locations. They are a collection of selected provocative facts (at least to me) that are the results of my happening to be there" (R. Rauschenberg). - „(K)aum ein anderer Künstler des 20. Jahrhunderts hat so viele Gattungs- und Stilgrenzen übersprungen wie Robert Rauschenberg“ (Hanno Rauterberg, in: Die Zeit vom 14. Mai 2008). - Schuber geringf. berieben, Rücken leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.

152

Schein, A(braham) M(yron). Album. 64 verkleinerte Reproduktionen nach Original-Photographien. Mit einem Vorwort von A. Jencic. Wien, Selbstverlag 1915. 4°. [66] Bl. mit 64 Tafeln. OKart. mit Kordel-Heftung. 50,--

Heidtmann 10739. Hochreiter/Starl, Geschichte der Fotografie in Österreich II, 174 f. - Einzige Ausgabe. - Das Album präsentiert Porträts, vorwiegend aus der gehobenen Wiener Gesellschaft. - "Seine technisch vollendet ausgeführten Portraits zeigen stets eine der betreffenden Persönlichkeit entsprechende und dabei abwechslungsreiche Auffassung, mag sein Modell ein ernster Mann, ein zartes Mädchen oder eine schöne Frau sein... So mag es uns nicht wundernehmen, daß er sich eine auserlesene, kunstsinnige Klientel geschaffen hat und daß er bei allen Ausstellungen, die er beschickte, mit den ersten Preisen ausgezeichnet wurde" (A. Jencic, Redakteur der "Wiener Mitteilungen phot. Inhalts"). - Der russisch-österr. Fotograf A. M. Schein (1871-1950) betrieb 1906 bis 1938 ein Fotoatelier in Wien. Er firmierte anfangs als "A. Maier Schein", auch "Meyer-Schein" und emigrierte 1938 nach Argentinien. - "Bedeutender Wiener Atelierfotograf, künstlerische Porträts und Aktaufnahmen in Bromöltechniken" (Hochreiter/Starl). - Gutes sauberes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

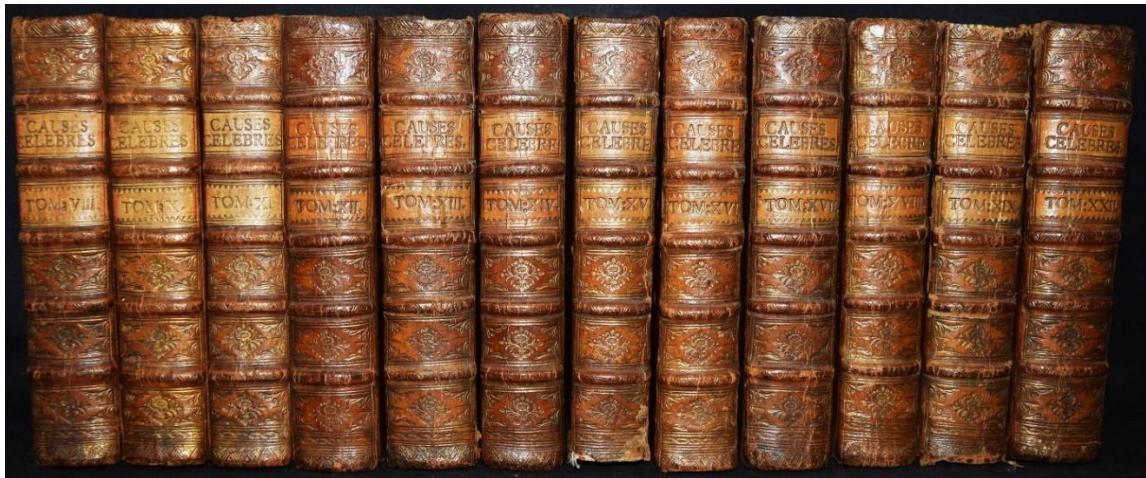
- 153 Strasser, Gottfried** (Einleitung). Durch's Berner Oberland. 30 Photographien in Folio-Format. Weggis, Schroeder & Co. u. Leipzig, G. Brauns 1890. Quer-Gr.-4°. [2] Bl. u. 30 mont. Photographien (Albuminabzüge) auf Karton. Farbige illust. OLn. (Panorama der Schweiz. Ein Bilder-Cyclus der schönsten und merkwürdigsten Stellen helvetischen Landes. Band III). 500,--
Heidmann 16456. - Einzige Ausgabe des seltenen Ansichtenwerks. - Mit Ansichten von Bern (2), Thun, Oberhofen, Meiringen (Alpbachfälle), Grimselospiz, Rosenlanigletscher, Glacier-Gletscher (Grindelwald), Lauterbrunnen, Mürren, Interlaken und Jungfrau u. a. - Als Band I und II der Reihe erschienen "Der Vierwaldstätter See und seine Ufer" und "Die Gotthardbahn und ihre Umgebung" mit 25 bzw. 28 Photographien. - Die Abzüge wurden von "Photoglob" in Zürich hergestellt und auch einzeln vertrieben. - Einband gering angestaubt, sehr gutes Exemplar.



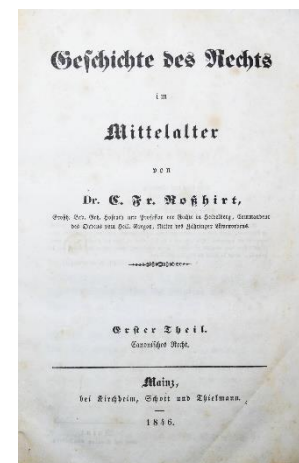
- 154 Testino, Mario.** Private view. Si-shi-jiao. Köln, Taschen 2012. 4°. 300 S. überw. farb. Abb. Pinker OPbd. mit einem holografischen Testino-Porträt von Lady Gaga als Deckelbild. 60,--
Sehr gutes Exemplar.

XVII. Recht / Staat / Wirtschaft

- 155 Haenel, (Gustav) Friedrich.** Versuch einer kurzen und faßlichen Darstellung der Lehre vom Schadenersatz. Nach heutigem Römischem Rechte, hauptsächlich zum Gebrauche für Studierende. Leipzig, Hinrichs 1823. 8°. XVI, 128 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 90,--
ADB XL, 751 ff. - Erste Ausgabe, selten. - Der bedeutende sächsische Jurist G. F. Hänel (1792-1878) war Prof. der Rechtswissenschaft in Leipzig. 1862 war er an der Redaktion des bürgerlichen Gesetzbuches für das Königreich Sachsen beteiligt und hat zahlreiche wichtige rechtsgeschichtliche Arbeiten veröffentlicht, darunter das Monumentalwerk "Codex Theodosianus" (1837-1842). - Einband etwas angestaubt u. fleckig, gutes sauberes Exemplar.
- 156 (Pfeiffer, Burkard Wilhelm).** Bemerkungen über die ältere ständische Verfassung in Hessen und ihr Verhältniß zu der neuen Verfassungs-Urkunde dieses Landes. Mit besonderer Beziehung auf Pfeifer's Geschichte der landständischen Verfassung in Kurhessen. Berlin, Dümmler 1836. 8°. [2] Bl., 76 S. Pbd. d. Zt. 60,--
Einzigste Ausgabe, selten. - B. W. Pfeiffer (1777-1852) war u.a. Stellvertreter des Generalprocurators beim Appellationsgericht in Kassel. - Rücken leicht berieben, St.a.V., gutes Exemplar.
- 157 Pitaval, François Gayot de.** Causes celebres et interessantes, avec les jugemens qui les ont decideés. Tome VIII, X-XIX u. XXII (von 22). Zus. 12 Bände. La Haye (Den Haag), Neaulme 1737-1745. 8°. Mit 12 gestoch. Titelvignetten u. 1 gefalt. Tabelle in Band XIII. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 280,--
Brunet VI, 2724. Cioranescu 521. Graesse V, 306. Hayn-Got. VI, 207. - Alle Bände in erster Ausgabe. - Die berühmte Sammlung merkwürdiger Kriminalfälle des franz. Juristen F. G. de Pitaval (1673-1743) war Vorbild zahlreicher ähnlicher Sammlungen im 19. und 20. Jahrhundert (J. A. v. Feuerbach, Merkwürdige Rechtsfälle, 1808 ff.; E. E. Kisch, Prager Pitaval, 1931; H. Mostar u. R. A. Stemmler, Der neue Pitaval, 1963 ff.; die Werke von F. v. Schirach u.s.w.). Zuerst als Fachlektüre für Juristen gedacht, gehörten die Sammlungen im 19. und 20. Jahrhundert in jede anspruchsvolle Bibliothek und wurden nach dem Zweiten Weltkrieg zunehmend durch Fernseh- und Zeitungsberichte abgelöst. - Rücken am Fuß von Band XV leicht beschädigt, sehr gutes einheitlich u. dekorativ gebundenes Exemplar.



- 158 Roßhirt, C(onrad Eugen) Fr(anz).** Geschichte des Rechts im Mittelalter. Erster Theil. Canonisches Recht. (Mehr nicht erschienen). Mainz, Kirchheim, Schott u. Thielmann 1846. 8°. VIII, 648 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 100,--
ADB XXIX, 260 ff. Weech, Bad. Biogr. II, 186 f. - Erste Ausgabe, selten. - Der in Bamberg geb. Jurist K. E. F. Roßhirt (1793-1873) war seit 1818 Prof. für Recht an der Universität in Heidelberg. Er hat zahlreiche Abhandlungen zu den verschiedensten Gebieten der Rechtsgeschichte veröffentlicht. - Einband berieben u. etwas fleckig, Rücken am Fuß mit kl. Fehlstelle, nur vereinzelt etwas stockfleckig.
- 159 Roßhirt, Konrad Franz (Eugen).** Geschichte und System des deutschen Strafrechts. Erster Theil (von 3). Allgemeine Rechtsgeschichte. Stuttgart, Schweizerbart 1838. 8°. VIII, 360 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 40,--
ADB XXIX, 260 ff. Weech, Bad. Biogr. II, 186 f. - Erste Ausgabe. - Der in Bamberg geb. Jurist K. E. F. Roßhirt (1793-1873) war seit 1818 Prof. für Recht an der Universität in Heidelberg. Er hat zahlreiche Abhandlungen zu den verschiedensten Gebieten der Rechtsgeschichte veröffentlicht. - Einband berieben u. etwas fleckig, nur vereinzelt etwas stockfleckig.



160

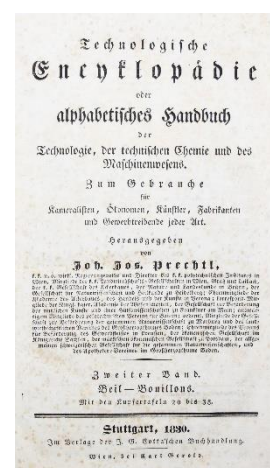


(Strobel, Johann Baptist und Friedrich Christoph Jonathan Fischer). Sammlung der Baierischen Landständischen Freyheits-Briefe und sogenannten Handvesten, oder der Privilegien, Landesverträge, Vereinigungen und Bündnisse gemeiner Landschaft des Herzogthums Ober- und Niederbayerns. Nach den Ausgaben 1514 und 1568 jetzt neuabgedruckt und mit einem Anhang vermehrt. O. O. u. Dr. (München) 1779. Gr.-8°. [6] Bl., 164 S. Pbd. d. Zt. 200,-- Conrad, *Deutsche Rechtsgeschichte* S. 307. VD18 14800217. - *Die bayerischen Privilegien seit der frühen Neuzeit, hier in der maßgeblichen, überarbeiteten zweiten und letzten Ausgabe.* - Rücken restauriert, Einband fleckig u. bestoßen, sonst gutes Exemplar.

XVIII. Technik / Handwerk

161 **Prechtl, Joh(ann) Jos(ef)**, (Hrsg.). Technologische Encyklopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Zum Gebrauche für Kameralisten, Ökonomen, Künstler, Fabrikanten und Gewerbetreibende jeder Art. 2.-4., 8., 15. u. 20. Band (von 45), zus. 6 Bände. Stuttgart, Cotta 1830-1855. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 120,--

Engelmann 291 f. Humpert 4774. Wurzbach XXIII, 237. Zischka S. 225. - *Die umfassendste deutsche technische Enzyklopädie im neunzehnten Jahrhundert, vermittelt einen hervorragenden Überblick über Entwicklung und Stand der Technik in dieser Zeit.* - Insgesamt erschienen 20 Textbände, 5 Supplementbände und 20 Tafelbände. - *Die vorliegenden Bände zu den Stichworten "Beil" bis "Bouillons", "Brantweinbrennerei" bis "Dampfmaschine", "Dampfschiff" bis "Edelsteine", "Hygrometer" bis "Küferarbeiten", "Sensen" bis "Stahl" und "Wage" (!) bis "Zuckerfabrikation".* - Der 2. Band u.a. mit umfangreichen Kapiteln über Bier und Brauerei. Der 3. Band u.a. mit umfangreichen Kapiteln über den Buchdruck. Die anderen Bände enthalten u.a. interessante Beiträge über Spielkarten, Stahl sowie über Stoffe und Textilfabrikation. - Einbände teils stärker berieben, Rückensch. von Band III u. XX mit Fehlstellen, Titelbl. von Band III lose, Innengelenk von Band II nach S. 544 angeplatzt, stellenweise braunfleckig, sonst gut erhalten.



XIX. Theologie

162 **Bruderschaft zur Ehre der Todes-Angst Jesu Christi um Erlangung eines guten Todes für beiderlei Geschlecht.** Welche besteht in der Kirche der H. H. Schutz-Engel zu Eichstädt. Mit Genehmigung des hochwürdigsten Ordinariats. Neue verb. Aufl. Ingolstadt, 1814. Kl.-8°. 67 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckelfiletten. 40,--

Sehr selten. - Gutes Exemplar.

163 **Hönn, Karl.** Artemis. Gestaltwandel einer Göttin. Zürich, Artemis-Verlag 1946. 8°. XV, 223 S. mit 16 Tafeln u. 25 Abb. im Text. Rostroter handgebundener Leder d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 70,--

Erste Ausgabe. - Sehr schönes Exemplar im dekorativen Handeinband.

164 **Schmid, H(einrich Friedrich Ferdinand).** Lehrbuch der Dogmengeschichte. Nördlingen, Beck 1860. 8°. VI, 180 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 30,--

Erste Ausgabe. - *Unter den zahlreichen Veröffentlichungen bedeutet "seine erste Schrift, die noch in Schmid's Repetenzzeit fallende „Dogmatik der evangelisch-lutherischen Kirche dargestellt und aus den Quellen belegt“, 1843,... einen glücklichen Wurf. Das Buch will in farblosen Paragraphen und breiten Excerpten aus den classischen Dogmatikern des 16. und 17. Jahrhunderts den Ertrag der dogmatischen Arbeit von Melancthon bis Hollaz zur Darstellung bringen und den Lutheranern von heute das richtige Verständniß für diese alte Zeit vermitteln. Es hat sich in der That während eines halben Jahrhunderts als nützliches Compendium für das Examen im Gebrauch erhalten und ist auch für die außerdeutschen Lutheraner ins Schwedische (1846) und Englische (1876) übersetzt. Aehnlichen Charakter trägt das „Lehrbuch der Dogmengeschichte“ 1860“ (F. Wiegand in NDB LIV, 83 ff.).* - Einband etwas

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

berieben, nur vereinzelt leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

- 165 Swedenborg, Emanuel.** Theologische Schriften. Uebersetzt und eingeleitet von **Lothar Brieger-Wasservogel**. Jena u. Leipzig, Diederichs 1904. 8°. [3] Bl., 361, (1) S. mit 1 Porträt. Dunkelroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, dezenter Rückenverg. u. Deckelfiletten. (Ausgewählte Werke, Band 1). 45,-

Holzschnitt-Exlibris, sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

XX. Varia

- 166 Busse, Hermann Eris.** Alemannische Volksfasnacht. Karlsruhe, C. F. Müller (1937). Gr.-8°. 157 S. mit zahlr. Abbildungen E. v. Pagenhardt. OKart. (Heimatblätter "Vom Bodensee zum Main" Nr 45). 30,--
Umschlag am Kapital u. Fuß etwas eingerissen, sonst gutes Exemplar.

- 167 Hannak, Jacques.** Emanuel Lasker. Biographie eines Schachweltmeisters. Mit einem Geleitwort von **Albert Einstein**. Berlin-Frohnau, Engelhardt (1952). 8°. 315 S. mit einem Porträt (nach einer Zeichnung von **Max Oppenheimer**), einigen Abb. auf Tafeln u. Diagrammen. OLn. mit illustr. OU. 32,--
Erste deutsche Ausgabe. - Schutzumschlag am Kapital etwas beschädigt, sehr gutes Exemplar.

XXI. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand für Sendungen innerhalb Deutschlands ist kostenlos. Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: info@haufe-lutz.de Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

© Thomas Haufe, Januar 2021