

Neueingänge Juli 2021



Nr. 176



Antiquariat Haufe & Lutz
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe
Tel. +49 (0)721 376882
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

Inhaltsverzeichnis:

[I. Alte Drucke](#)

[II. Architektur](#)

[III. Buchwesen / Faksimile / Sprachwissenschaften](#)

[IV. Deutsche Landeskunde](#)

[V. Gastronomie / Hauswirtschaft](#)

[VI. Geographie, Reisen](#)

[VII. Geschichte](#)

[VIII. Kinder- und Jugendbücher](#)

[IX. Kunst](#)

[X. Land- und Forstwirtschaft](#)

[XI. Literatur](#)

[XII. Medizin, Pharmazie](#)

[XIII. Musik, Theater, Film, Tanz](#)

[XIV. Naturwissenschaften](#)

[XV. Pädagogik / Studentica](#)

[XVI. Philosophie](#)

[XVII. Photographie](#)

[XVIII. Recht / Staat / Wirtschaft](#)

[XIX. Technik / Handwerk](#)

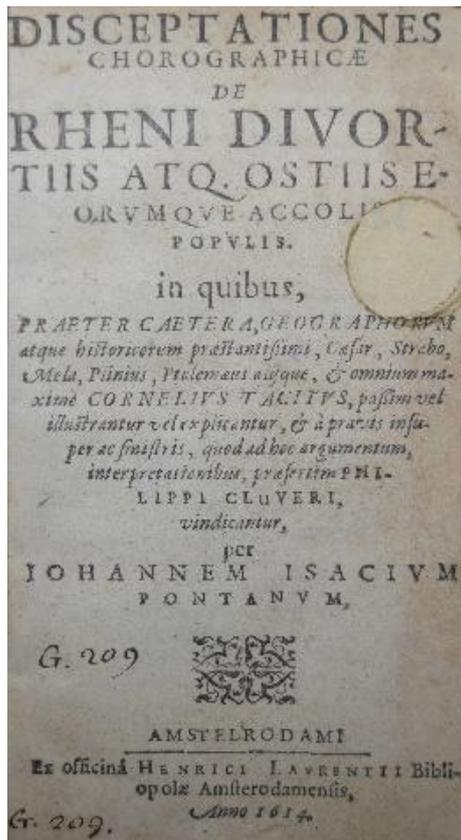
[XX. Theologie](#)

[XXI. Varia](#)

[XXII. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

I. Alte Drucke

1



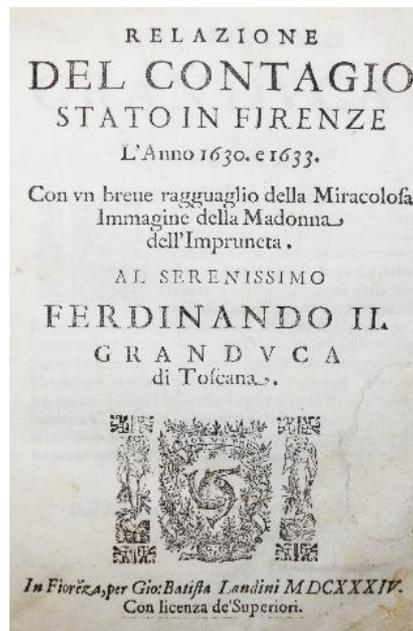
Pontanus, Johannes Isacius. Disceptationes chorographicæ de Rhæni divortii atque ostiis eorumque accolis populis. In quibus, præter caetera, geographorum atque historicorum præstantissimi, Caesar, Strabo, Mela, Plinius, Ptolemaeus aliique, et omnium maximè Cornelius Tacitus, passim vel illustrantur vel explicantur, et à pravis insuper ac sinistris, quod ad hoc Argumentum, Interpretationibus, præsertim **Philippi Cluveri**, vindicantur. Amstelrodami (Amsterdam), ex off. Henrici Laurentii 1614. Kl.-8°. [12] Bl., 223, (1) S. Moderner Prgt. im Stil der Zeit. 400,-- ADB XXVI, 413 f. (dat. falsch 1617). De Wind, I. 434. Graesse V, 406. Jöcher VI, 615, 7. - Seltene erste Ausgabe. - "(G)egen Cluverius und Scriverius gerichtet..." (M. P. Lodewijk in ADB). - Der niederländisch-dänische Historiker, Mathematiker und Physiker J. I. Pontanus (1571-1639) war seit 1606 Prof. für Mathematik in Harderwijk. Er gilt aufgrund seiner geschichtswissenschaftlichen exakten Arbeiten, als Wegbereiter der niederländischen an Fakten orientierten Geschichtswissenschaften. - Gelöschter Stempel auf Titel mit geringf. Textverlust, sonst sehr gut erhalten.

2

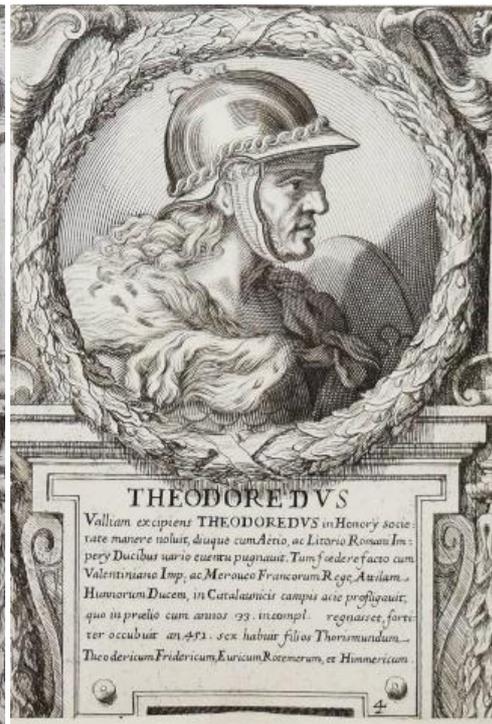
(Rondinelli, Francesco). Relazione del contagio stato in Firenze l'anno 1630 e 1633. Con un breve ragguaglio della miracolosa immagine della Madonna dell' Impruneta. Fiorenza (Florenz), G. B. Landini 1634. Gr.-8°. [8] Bl., 284 S., [2] Bl. mit Druckermarke, 1 blattgr. Wappen-Holzschnitt u. figürl. Initialen. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 600,-

Graesse VI, 156. Krivatsy 9924. - Erste Ausgabe. - Interessanter Bericht über Pest-Epidemie in Florenz von 1630 bis 1633. F.

Rondelli (1589-1665), Bibliothekar des Großherzogs Ferdinando II. di Medici, berichtet ausführlich über den Verlauf und das Ende der Epidemie. Er bezieht sich dabei auf Schilderungen von Überlebenden und offizielle Aufzeichnungen. Die Pest war 1629 von Soldaten im Dreißigjährigen Krieg nach Italien gebracht worden, wobei zunächst besonders Mittel- und Nord-Italien betroffen war. Die Krankheit trat zuerst im Sommer 1630 in Florenz auf, schien 1631 besiegt zu sein, jedoch gab es im Frühjahr 1633 eine zweite Welle. Etwa 12% der Einwohner überlebten die Epidemie nicht. - This official account "offers a series of interlocking motifs: the arrival of the pestilence in the city; the conflicting efforts to cover it up; the slow establishment of a regimen of separation between the healthy, the suspect, and the diseased, culminating in a dictatorship of the Public Health Magistracy; and the street processions upon the arrival of the image of the Madonna of Impruneta" (Calvi, Histories of a plague year: The Social and the Imaginary in Baroque Florence, p. 2). - Rondinelli listet auch mehrfach bedeutende Florentiner Bürger namentlich auf (S. 73 ff.), welche bei der Bekämpfung der Epidemie geholfen haben. Darunter finden sich Nachfahren von Vespuccio, Buonarrotti (Michelangelo), Giunta, Galilei und natürlich aus den wichtigen Florentiner Dynastien Pazzi und Medici. Außerdem ist zweimal der Name Buonaparte erwähnt, eventuell Vorfahren von Napoleon. - Vord. Innengelenk vor dem Titelblatt angeplatzt, Titelblatt mit alt hinterlegtem Ausriß, Blattränder teils etwas wasserfleckig und leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar.



- 3 **Rubeis, Joannes Jacobus de** (Ed.). Heroicas Regum Hispaniarum ab imagines Ataulpho ad Carolum II. ... Rom, J. J. Rubeis (1685). Folio (37 x 27 cm.). Kalligr. Titel, gestoch. doppelblattgr. illustr. Titel, gestoch. doppelblattgr. illustr. Einleitung u. 85 Herrscher-Portraits in Radierung von **Jacques Blondeau** nach **Ciro Ferri** (je 18 x 13 cm.) alle auf kräftiges Büttenspapier montiert und mit Tusche gerahmt. Moderner Leinenband mit goldgepr. Rückenschild. 2.500,--
Sehr seltene Sammlung mit 85 Barock-Portraits von Athaulf, dem Anführer der Westgoten, bis Karl II., König von Spanien, jeweils mit kurzen Lebensbeschreibungen im dekorativen architektonischen Rahmen. - Wir können weltweit nur ein Exemplar (mit nur 81 Portraits) in der Österreichischen National-Bibliothek nachweisen (lt. KVK). - Der ital. Maler, Zeichner, Bildhauer und Architekt C. Ferri (1633-1689) war Schüler von Pietro da Cortona und vollendete nach dem Weggang seines Meisters aus Florenz dessen Fresken im Palazzo Pitti. Später kehrte er nach Rom zurück, wo er als Maler und Architekt tätig war. - Der flämische Kupferstecher Jacques Blondeau (1655-1698) ging nach seiner Ausbildung bei Frederik Bouttats d. J. in Antwerpen, 1675 nach Rom. - Alle Radierungen bis an den Plattenrand beschnitten, sauber und sehr gut erhalten.



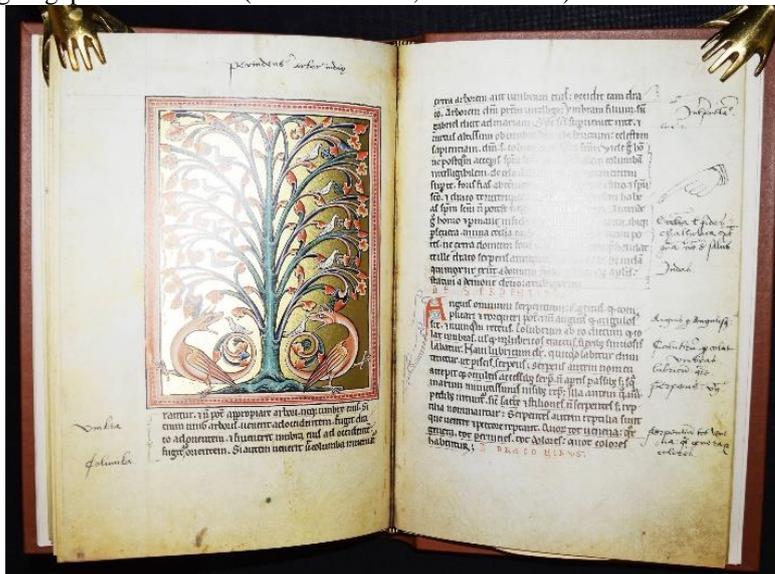


II. Architektur

- 4 **Hasak, Max.** Das Münster unserer Lieben Frau zu Straßburg im Elsaß. Berlin, Hackebeil 1927. 4°. 224 S. mit zahlr. Abb. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. gepr. Deckelillustration. (Deutsche Dome). 40,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar des schön ausgestatteten Werks.
- 5 **Otte, Heinrich.** Archäologischer Katechismus. Kurzer Unterricht in der kirchlichen Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters. Dritte Auflage neu bearbeitet von **Heinrich Bergner**. Leipzig, Chr. Herm. Tauchnitz 1898. 8°. VIII, 152 S. 137 Holzschnitten im Text. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 60,--
N.a.T., sehr gutes Exemplar.

III. Buchwesen / Faksimile / Sprachwissenschaften

- 6 **Bestiarium.** Ms. Ashmole 1511 aus dem Besitz der Bodleian Library, Oxford. Farbiges Voll-Faksimile. 2 Bände (Faksimile u. Kommentar). Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt (ADEVA) 1982. 4°. [155] Bl. mit zahlr. goldgehöhten Miniaturen; 237, (1) S. Blindgepr. OLn. auf 5 Bänden mit Rückenschild u. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. farb. Deckelbild (Kommentarband) in Orig.-Hldr.-Buchkassette mit goldgepr. Rückentitel. (Codices selecti, Vol. LXXVI). 600,--



Eines von 270 num. Exemplaren für die KASI Vertriebs GmbH (GA 880 Exemplare). - "Das vorliegende Buch wurde in England am Beginn des 13. Jahrhunderts geschrieben. Die Faksimile-Reproduktion bietet es uns in der Form dar, in der es vor achthundert Jahren den eifrigen Lesern in einem Zisterzienserkloster vorlag. Die Mönche und mit ihnen wohl auch die Besucher der Klosterschule ließen sich lernbegierig über die mannigfachen Wunder der Natur belehren. Die Bilder, mit denen das Buch ausgestattet ist, bedeuteten für sie nicht sosehr künstlerischen Schmuck als vielmehr zusätzliche Belehrung. Das war auch der ausdrückliche

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

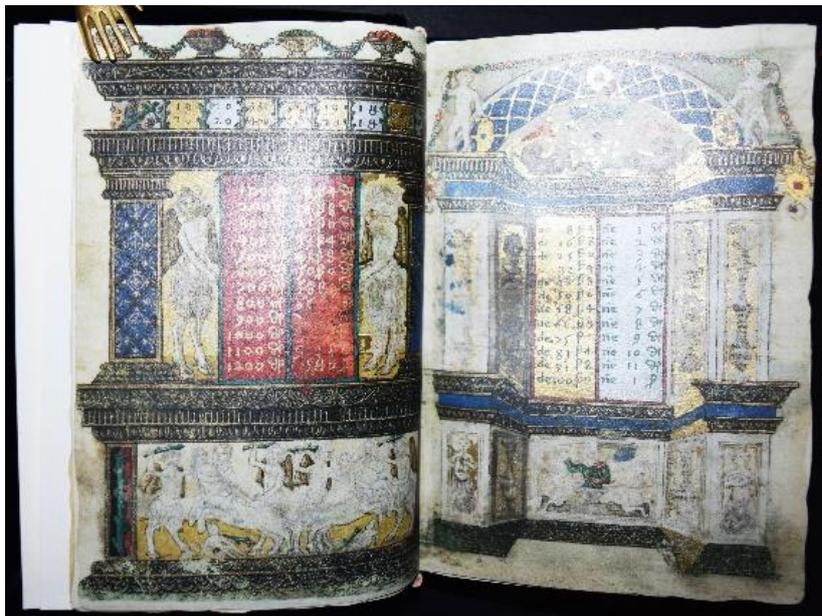
Wille des Verfassers, wie er es (auf fol. 37v) selbst ausspricht. Wort und Bild des Buches bilden ein ein heitliches Ganzes, dessen Teile sich gegenseitig erklären" (F. Unterkircher in der Einleitung des Kommentarbands). - Tadellos.

- 7 **(Calandri, Filippo).** Trattato di aritmetica. (Ms. Ricc. 2669). (Farb. Voll-Faksimile des Kodex in der Bibliotheca Riccardiana in Florenz). 2 Bände (Faksimile u. Kommentarband). (Modena), ArtCodex 2001. 8°. 122 Bl. (farb. Faksimile); 80 S. mit 14 farb. Abb. (Kommentarband). Dunkelgrüner Orig.-Samteinband



mit vergoldeten Beschlägen und Schmucksteinen u. OPbd. in Orig.-Lederkassette. 1.600,--

Eines von 999 num. Exemplaren. - Der Kommentarband in deutscher Übersetzung. - "Der Trattato entstand als Auftragswerk für Lorenzo il Magnifico, der seinen Sohn Giovanni im Handel und besonders im Bankwesen, das die Medici in Florenz und weit über dessen Mauern hinaus betrieben, ausbilden lassen wollte. Giovanni wurde später Papst Leo X. Die Handschrift der Bibliotheca Riccardiana (Ricc. 2669) besteht aus 122 Blättern; seine zahlreichen Miniaturen und der Schmuck stammen aus der Werkstatt von Giovanni Boccardo, genannt Boccardino Vecchio (1460–1529), einem italienischen Illuminator, der später auch für Papst Leo X. tätig war. Die Handschrift nennt keinen Verfasser. Ihre Zuschreibung erfolgte nach der Inkunabel, die in Florenz von Lorenzo Morgiani und Johannes Petri gedruckt wurde und mit dem 1. Januar 1491–92 datiert ist. Der Druck enthält einen Hinweis auf das Manuskript und ist Giovanni de Medici gewidmet" (Wikipedia). - Neupreis über 3000,- €. - Tadellos.



- 8 **Libro des Horas de Isabel la Católica.** (Stundenbuch der Königin Isabella von Kastilien). Voll-Faksimile des Codex im Palazzo Real in Madrid. 2 Bände (Faksimile u. Kommentar). Madrid, Testimonio Compania Editorial u. Münster, Verlag Bibliotheca Rara 1997. 8°. [152] Bl. mit 72 teils goldgehöhten Miniaturen und hunderten goldgehöhten Initialen mit feinem Rankenwerk; 200 S. mit teils farb. Abb. Dunkelblauer OLdr. mit dekorativer Rücken- u. Deckelvergoldung sowie Goldschnitt in Orig.-Samt-Kassette u. farbig illustr. OKart. (Kommentarband). 1.600,--

Eines von 980 Exemplaren. - Der Codex der William Vrelant und seiner Werkstatt in Utrecht zugeschrieben wird, enthält Auszüge aus den Evangelien, den Stunden des Heiligen Geistes, die Marienstunden, die Marienmesse, die Stunden der Passion Jesu Christi, das Totenoffizium und verschiedenste Psalme und Gebete. Die gotischen Lettern alternieren zwischen Schwarz und Rot und werden durch die zahlreichen goldgehöhten Initialen und dem feinem Rankenwerk vitalisiert. Außerordentlich prachtvollstes Stundenbuch, in welchem die Anwendung der Perspektive durch die Sieneser Schule beeinflusst wurde. - Der Kommentarband von Gregory T. Clark in deutsch. - Tadellos.



- 9 **Libro di Preghiere di Renata di Francia.** (Das verschollene Gebetbuch der französischen Königstochter). Ms. alfa. U. 2.28 = Lat.614. aus dem Besitz der Biblioteca Estense Universitaria, Modena. Farbiges Voll-Faksimile. 2 Bände (Faksimile u. Kommentar). Modena, ArtCodex 2019. Kl.-8°. [26] Bl. mit 12 Miniaturen und farb. illustr. goldgehöhten Blattrahmen; 153 S. mit einigen farb. Abb. Rosefarb. Orig.-Samteinband mit Silber-Stickerei u. Schließ-Bändern u. silbergepr. Velourlederband (Kommentar) in Schwarzer Holzkassette mit Glasdeckel. 600,--
 Eines von 999 Exemplaren. - Der von C. Cappeletti herausgegebene Kommentarband in deutscher Übersetzung. - Sehr gutes Faksimile des berühmten Blumen-Gebetbuchs der Renée de Valois, der Tochter Ludwigs XII, König von Frankreich. - Tadellos.



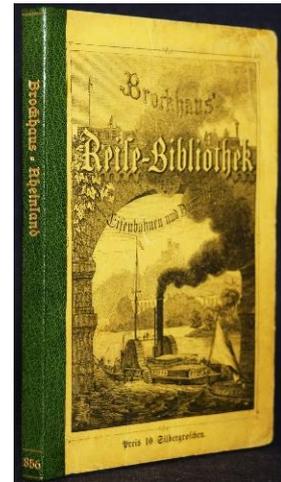
- 10 **Mall, Sebastian.** Hebräische Sprachlehre. Landshut, Philipp Krüll 1808. 8°. VI, 252 S., 2 Bl. u. 5 gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. mit goldgepr Rückenschild. 40,--
 Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.

IV. Deutsche Landeskunde

- 11 **Buddeus, Aurelio.** Von Frankfurt a. M. nach Basel. Eisenbahnfahrt und Wanderungen im Süddeutschen Rheinland. Leipzig, Brockhaus 1856. Kl.-8°. [2] Bl., 153 S., [2] Bl. Illustr. OPbd. mit mod. Ldr.-Rücken u. goldgepr. Rückentitel. (Brockhaus Reise-Bibliothek für Eisenbahnen und Dampfschiffe).

120,--

Erste Ausgabe, selten. - Die Deckelillustration zeigt ein Dampfschiff auf dem Rhein. - Deckel etwas angestaubt, nur vereinzelt etwas braunfleckig, Exlibris, gutes Exemplar.

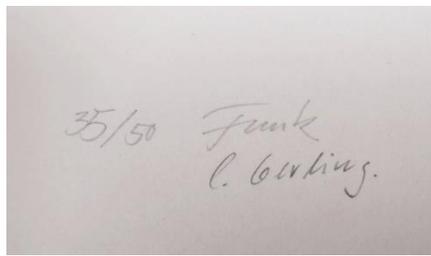


V. Gastronomie / Hauswirtschaft

- 12 **Funk, Rainer u. Christoph Gerling.** Ilbono. Dreißig Rezepte der besonderen Art aus Mittelostsardinien. (Nürnberg, Akademie der Bildenden Künste 1996). 4°. [2] u. 30 num. Bl. mit 30 farb. Orig.-Siebdrucken. OHldr.

120,--

Eines von 50 num. Exemplaren. - Im Druckvermerk von R. Funk u. C. Gerling signiert. - Tadellos.



- 13 **Gutkind, Curt Sigmar.** Das Buch der Tafelfreuden. Aus allen Zeiten und Breiten gesammelt. Leipzig, Hyperion-Verlag (1929). Gr.-8°. 643, (1) S. mit 72 Abb. im Text u. 74 teils farb. Tafeln. Illustr. OLn. in Orig.-Pappschuber.

60,--

Horn-Arndt 864. Walterspiel 237. - Erste Ausgabe. - Auswahl und Zusammenstellung der Bilder von Wilhelm Fraenger. - "Sammlung kulturhistorischer Zeugnisse der Gastronomie" (Horn-Arndt). - Rücken leicht aufgeheilt, Innengelenke vor dem Titelblatt und am Ende etwas angeplatzt, gutes Exemplar.

- 14 **(Knör(in), Dorothea).** (Göppinger Kochbuch). Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst zu Göppingen. Neue verb. Aufl. Stuttgart, Erhard u. Löflund 1790. 8°. [4] Bl., 374 S., [12] Bl. mit Titelvignette u. 2 Schmuckvignetten in Holzschnitt. Rotbrauner mod. Ldr. mit 5 Zierbünden u. goldgepr. Rückentitel.

600,--

Schraemli 156 (kennt die Verfasserin nicht). Weiss 1972. - Zweite Ausgabe dieses sehr seltenen schwäbischen Kochbuchs, das zuerst 1783-84 erschienen ist. - Das Buch enthält Rezepte für Suppen, "Gemüser", Pasteten, Soßen, Fische, Ragouts und Braten, sowie Torten, Kuchen und anderes Gebäck. Außerdem im Anhang "Einige nützliche Stücke zur Haushaltung". - "Selbstverständlich sind auch die Getränke behandelt worden, u. a. gibt es ein Rezept von 'Schlüsselblumen-Wein' wieder, über dessen Wohlgeschmack wir heute anders denken" (H. Schraemli). - Im selben Jahr und 1796 erschienen noch zwei weitere Teile. - Dorothea (nicht R. Christine) Knör (geb. Dertinger) (1745-1809) war mit dem Expedit Karl Friedrich Knör verheiratet, dieser war vorher als Stadtschreiber in Göppingen tätig. Sie lebte in Stuttgart. - Sehr gutes sauberes, seitlich und unten unbeschnittenes Exemplar in einem dekorativen Handeinband.

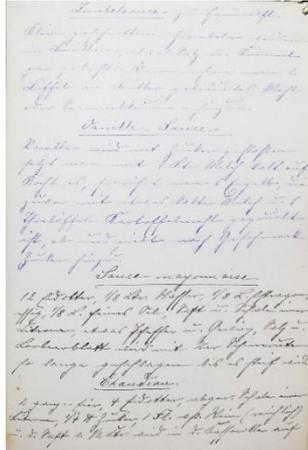
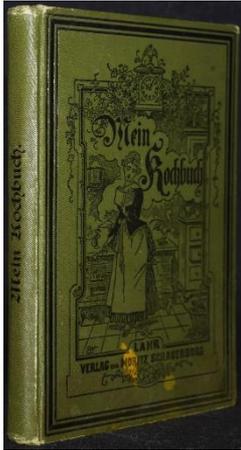


- 15 **Mein Kochbuch.** Deutsche Handschrift auf Papier. Lahr, Schauenburg (1887). 8°. Mit illustr. lithogr. Haupttitel, 11 illustr. lithogr. Zwischentiteln u. zahlr. Bl. Schreibpapier, davon einige S. mit 66 handschriftlichen Rezepten in deutscher Kursivschrift. Illustr. OLn.

100,--

Mit 5 Rezepten für Suppen, 4 Rezepten für Fisch-Gerichte, 7 Rezepten für Fleisch-Gerichte (u.a. Ragout Fin, Schinken in Burgunder, geräucherter Gänsebraten), 4 Rezepten für Saucen, ein Rezept für "Bechamelle-Kartoffeln, 10 Rezepte

16



für Eierspeisen, 3 Rezepte für Eingemachtes, 12 Rezepte für Gebäck und Kuchen, 20 Rezepte für Süßspeisen, ein Rezept für Weissbier sowie ein "Waschrezept", Adressen eines Kaffee-Händlers in Stettin sowie einer Bezugsadresse für "Rheinisches Kraut" außerdem ein Rezept für die Herstellung eines Porzellan-Kitts. - Sehr gut erhalten.

Ray, Cyril. Lafite. Porträt eines grossen Weines. In der deutschen Bearbeitung von **Hanspeter Reichmuth.** Zürich, Raeber 1980. 4°. 184 S. mit zahlr. teils farb. mont. Abb. u. 1 lose Faltkarte. OLdr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Kopfgoldschnitt in Orig.-Pappschuber. 70,--
Eines von 980 Exemplaren. - Rücken leicht aufgehehlt, sonst sehr gutes Exemplar.

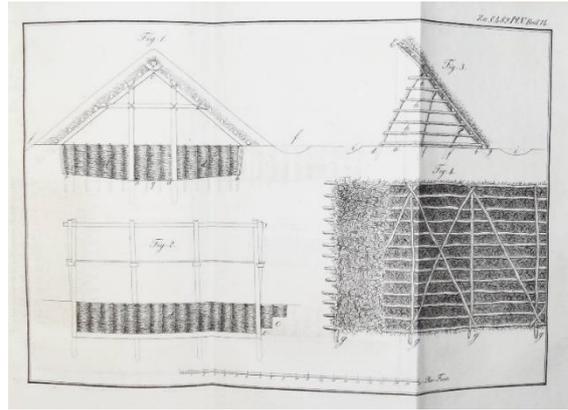
VI. Geographie, Reisen

- 17 **Barth, Hermann v.** Gesammelte Schriften. Herausgegeben von **Carl Bünsch** und **Max Rohrer.** München, Alpine Verlagsanstalt (1926). 4°. 1206 S., 1 Bl. mit 12 (3 farb.) Tafeln u. zahlr. Abb. u. Karten. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 60,--
Erste Gesamtausgabe. - Der Alpinist H. v. Barth (1845-1876) war einer der ersten, der ohne Führer und allein die Gipfel der Hochalpen bestieg; er erschloß die Berchtesgadener und die Allgäuer Alpen, den Karwendel und das Wettersteingebirge. Außerdem bereiste er Angola und die Capverdischen Inseln. - Mit Bibliographie. - Deckeltitel mit Abriebstellen, Exlibris, N.a.V., gutes sauberes Exemplar.
- 18 **Lüdecke, Cornelia und Kurt Brunner** (Hrsg.). Von A(ltenburg) bis Z(eppelin). Deutsche Forschung auf Spitzbergen bis 1914. 100 Jahre Expedition des Herzogs Ernst II. von Sachsen-Altenburg. Neubiberg, Universität der Bundeswehr München, Fakultät für Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften, Institut für Geodäsie, 2012. 4°. 120 S. mit zahlr. Abb., Diagrammen und Karten. (Schriftenreihe / Institut für Geodäsie, Universität der Bundeswehr München, Heft 88). 25,--
Gutes Exemplar.

VII. Geschichte

- 19 **Ariés, Philippe u. Georges Duby** (Hrsg.). Geschichte des privaten Lebens. Band 1: Vom Römischen Imperium zum Byzantinischen Reich; Band 2: Vom Feudalzeitalter zur Renaissance; Band 3: Von der Renaissance zur Aufklärung; Band 4: Von der Revolution zum Großen Krieg; Band 5: Vom Ersten Weltkrieg zur Gegenwart. 5 Bände. Frankfurt a. M., Fischer 1989. Gr.-8°. Mit zahlreichen Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 40,--
Sehr gutes und sauberes Exemplar.
- 20 **Chlumecky, P. Ritter v.** (Hrsg.). Die Regesten oder die chronologischen Verzeichnisse der Urkunden in den Archiven zu Iglau, Trebitsch, Triesch, Gross-Bitesch, Gross-Meseritsch und Pirnitz. Sammt den noch ungedruckten Briefen Kaiser Ferdinand des Zweiten, Albrechts v. Waldstein und Romboalds Grafen Collalto. Bruenn, Nitsch & Grosse 1856. 8°. XLI, 222, 334 S. mit 1. gefalt. Tafel im Anhang Typogr. OBr. (Die Regesten der Archive im Markgraftum Maehren und Anton Boczek's Berichte ueber die Forschungen in diesem Lande, I. Band 1). 90,--
Umschlag mit Tintenleck u. kleineren Läsuren, stellenw. leicht (die Tafel stärker) stockfl., gutes Exemplar.
- 21 **Christ, Karl.** Römische Geschichte und Wissenschaftsgeschichte. Band 1: Römische Republik und Augusteischer Principat; Band 2: Geschichte und Geschichtsschreibung der römischen; Band 3: Wissenschaftsgeschichte. 3 Bände. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1982. 8°. VIII, 275 S.; VII, 287 S.; VIII, 273 S. OLn. 40,--
Sehr gutes und sauberes Exemplar.

- 22 Felddienst-Reglement für die großherzoglich badischen Truppen.** Karlsruhe, Müller 1834. 8°. XXIV, 436 S. mit 5 lithogr. gefalt. Tafeln u. 1 gefalt. Tabelle. Marm. Pbd. d. Zt. 240,--
Von der Aufstellung und Ausrüstung bis zur Behandlung von Kriegsgefangenen. - Gelenke etwas berieben, Titelblatt mit Bibl.-Stempel ("Fürstl. Ysenburg und Büdingensche Bibliothek zu Büdingen"), stellenw. etwas stockfleckig u. gebräunt, gutes Exemplar.

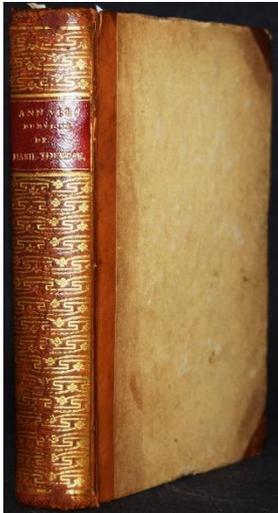


- 23 Flögel, Karl Friedrich.** Geschichte des Grotesk-Komischen. Ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit. Nach der Ausgabe von 1788. 2 Bände. München, G. Müller 1914. 8°. XIII, 2 Bl., 416 S., 5 Bl. mit 73 Tafeln; 4 Bl., 399 S. mit 60 Tafeln. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel.

Gelenke von Band 2 mit leichter Beschädigung, leicht stockfl., sonst gutes Exemplar.

40,--

- 24 Maria Theresia - Fromageot, (Pierre).** Anecdotes de La bienfaisance, ou annales du règne de Marie-Thérèse, Impératrice douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche, &c. &c. &c. Dédiées à la reine. Paris, chez Nyon 1777. 8°. Gestoch. Portrait (von **L. J. Cathelin** nach **Dureux**), [2] Bl., 337, (3) S. mit 4 Kupfertafeln u. 2 gestoch. Portrait-Vignetten von **C. S. Gaucher, N. de Launay, J. B. Simonet, A. G. Duclos u. B. L. Prévost** nach **J(ean)-M(ichel) Moreau le jeune**. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 240,--
Cohen-Ricci I, 414 Anm. Sander 736 Anm. - Zweite Ausgabe dieser der Königin Marie-Antoinette gewidmeten Biographie ihrer Mutter Maria Theresia. - Hauptwerk von J.-M. Moreau le jeune. - Die erste Ausgabe erschien 1775. - Einband geringf. berieben, Exlibris, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.



25

8°. 436 S., 2 Bl. OLn. mit illustr. OU. (Bücher der Epoche).

40,--

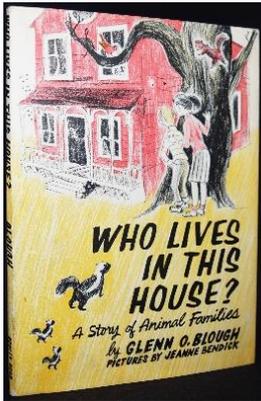
Erste deutsche Ausgabe. - "Ein ungeheuer spannendes, dabei unpolitisches Werk, das in lebendiger Verarbeitung geschichtlicher Tatsachen den großen Russen in dichterischer Schau vor uns erstehen läßt" (Klappentext). - Schutzumschlag berieben, mit Randläsuren und kl. Fehlstellen, Exlibris, noch gutes Exemplar.

- 26 Rotteck, Carl v.** Bilder-Gallerie zur allgemeinen Weltgeschichte. In 100 Stahlstichen nach Zeichnungen von namhaften Künstlern. Mit einem kurzen erläuternden Texte von **Hermann v. Rotteck**. Karlsruhe und Freiburg, Herder 1842. 8°. X, 248 S. mit 100 Stahlstichen. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung. 90,--
Einband stärker berieben, etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.

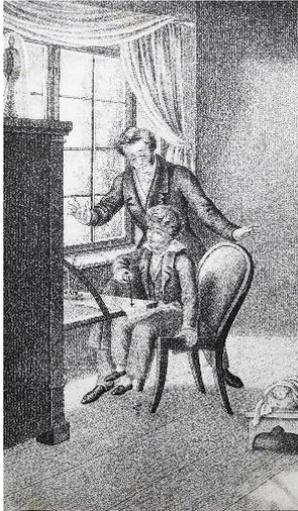
- 27 Schönholz, Friedrich Anton v.** Traditionen. Zur Charakteristik Österreichs, seines Staats- und Volkslebens unter Franz I. Eingeleitet und erläutert von **Gustav Gugitz**. 2 Bände. München, Müller 1914 8°. 322 S. mit 30 Abb. u. einem Faksimile; 361 S. mit 22 Abb. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg. (von **Paul Renner**). (Denkwürdigkeiten aus Alt-Österreich, Band III u. IV). 40,--
Sehr gutes Exemplar der dekorativen Halblederausgabe.



VIII. Kinder- und Jugendbücher

- 28  **Blough, Glenn O(rlando).** Who lives in this house? A story of animal families. Pictures by **Jeanne Bendick**. London, The Bodley Head (1958). Gr.-8°. 48 S. mit teils farb. lithogr. Illustrationen. Farbige illust. OPbd. mit farbige illust. OU. 140,--
Erste Ausgabe. - Die amerik. Illustratorin und Autorin **J. Bendick (1919-2014)** hat über 100 Bücher veröffentlicht, außerdem hat sie als Drehbuch-Autorin für Film und Fernseh gearbeitet. - "When I draw and when I write, I try to look at the world in the children's way and in my way." - Vorsätze mit Tesafilm-Spuren, sehr gutes Exemplar.
- 29  **Carle, Eric.** Das Geheimnis der acht Zeichen. Ein Spiel-Bilderbuch. Oldenburg, Hamburg, Stalling 1971. 4°. [10] Bl. mit farb. Illustrationen, teils mit Ausstanzungen. Farbige illust. OPbd. (Stalling-Bilderbuch Nr. 189). 40,--
Erste deutsche Ausgabe. - Schönes Spiel-Bilderbuch im Stil der "Kleinen Raupe nimmersatt". - Tadellos.
- 30 **Carle, Eric.** The tiny seed and the giant flower. (London), Nelson 1970. 4°. [16] Bl. mit farb. Illustrationen. OPbd. mit farbige illust. OU. 40,--
Erste Ausgabe. - Die deutsche Ausgabe erschien im selben Jahr mit dem Titel "Nur ein kleines Samenkorn". - Der deutsch-amerik. Kinderbuchautor **E. Carle (1929-2021)** wurde weltweit bekannt durch sein Spiel-Bilderbuch "Die kleine Raupe Nimmersatt" (engl. "The very hungry caterpillar", 1969). - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 31 **Carle, Eric.** Wo mag nur meine Katze sein? Oldenburg, Hamburg, Stalling 1972. Quer-8°. [12] Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illust. OPbd. (Stalling-Bilderbuch Nr. 2205 [i. e. 205]). 25,--
Erste deutsche Ausgabe. - Tadellos.
- 32 **Dielitz, (Gabriel Maria) Theodor.** Das Mittelalter in vierzig historischen Gemälden für die reifere Jugend. Mit 8 illuminierten Bildern von **Th(eodor) Hosemann**. 3. Aufl. Berlin, Winkelmann und Söhne (1860). 8°. 366 S. mit 8 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Wegehaupt II, 719. - Einband stärker berieben, stellenw. etwas stockfl., sonst gut erhalten.
- 33 **Holm, Mia.** Mutterlieder. Illustrationen von **Adolf Münzer**. Paris, Leipzig, München, Albert Langen 1897. Gr.-4°. 60 S. mit Autotypien in Dunkelbraun und Rot. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel, Deckelillustration u. Goldschnitt. 100,--
Erste Ausgabe. - Die Lehrerin **Mia Holm** war die Mutter des Münchner Verlegers und Schriftstellers **Korfiz Holm (1872-1942)**, **Holm** kam 1892 mit seiner Mutter nach Lübeck, wo er die Oberstufe des Katharineums besuchte und die Bekanntschaft **Thomas Manns** machte. Nachdem erste Gedichte von ihm in der Zeitschrift "Simplicissimus" erschienen waren, wurde **Holm** 1896 Mitarbeiter des Verlages **Albert Langen**. Nach der Fusion des Langen-Verlags zum **Langen-Müller-Verlag** im Jahre 1932 wirkte **Holm** bis zu seinem Tod als Geschäftsführer. - Frühe Veröffentlichung aus dem Verlag **A. Langen**, der im Jahre 1893 gegründet wurde. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 34  **Immermann, Karl (Leberecht).** Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Illustriert von **Th(eodor) Hosemann**. Berlin, Hofmann & Comp. o. J. (1861). 8°. 135 S. mit 26 Holzschnitt-
Illustrationen. Typogr. OKart. 50,--
Brieger 291. LKJ II, 5. Goed. VIII, 615, 57. Rümman, Illustr. Bücher 880. - Erste illustrierte Ausgabe. - "Immermann empfindet seine Zeit als epigonal, zerissen und als Zeitalter des Übergangs. In diesem Bezug steht auch das satirisch-parodistische Kleinepos vom Tulifantchen. Tulifantchen, ein däumlingsgroßer Held, ist Repräsentant der Restaurationszeit, der Zeit der großen Taten kleiner Leute. Diese auch formal gelungene Parodie eines Großepos kann auch unabhängig von ihrer satirischen Zielsetzung als komisches Kunstmärchen gelesen werden. Als Kinderbuch erfreute sich die Ausgabe von 1861 großer Beliebtheit, vor allem wegen der einfühlsamen, dramatisch-komischen Illustrationen von Th. Hosemann" (M. L. Linn in LKJ). - Umschlag und Blattränder etwas angestaubt, Gelenke geringf. angeplatzt, gutes Exemplar.
- 

35



Kalender - Bär, J(ohann) J(akob), (Hrsg.). Kalender für die Jugend auf das Jahr 1839. Sechster Jahrgang. Zürich, Schulthess (1838). 8°. 72 S. mit lithogr. Frontispiz (Porträt von J. H. Campe), lithogr. Titel u. 2 lithogr. Tafeln, davon eine von **Gottfried Mind** ("Blindekuh-Spiel"), sowie kl. Holzschnitten im Text. Illustr. OPbd. 180,--

Weilenmann 1578. - Seltener Schweizer Jugend-Kalender. - Die ersten 6 Jahrgänge erschienen mit dem Titel "Kalender für Kinder..." - Mit einer Biographie von Joachim Heinrich Campe, zwei Theaterstücken, kleinen Erzählungen und Gedichten. - Die Texte zu den verschiedenen Jahrgängen stammen von Jakob und Katharina Stutz, Johann Peter Hebel, Niklaus Rietschi, Hans Georg Nägeli, Johann Martin Usteri, Eduard Billeter, Maler Tanner, J. Pestalozzi, Wilhelm Corrodi, J. J. Kern, Friedrich v. Courcy u. a. - Kapital leicht bestoßen, durchgehend teils stärker stockfleckig, gutes Exemplar.

36

Kern, Ludwik Jerzy. Mein Elefant heißt Dominik. (Aus dem Polnischen übersetzt von **Horst Hiller** und **Karin Wolff**. Stuttgart, K. Thienemanns Verlag (1972). 4°. 147 S. mit teils ganzs. farb. Illustrationen. Farbige illust. OHln. mit farbige illust. OU. 30,--

Erste deutsche Ausgabe. - Erschien gleichzeitig auch bei L. Groszer in Berlin. - Die polnische Originalausgabe erschien 1964 in Warschau. - Schutzumschlag am Kapital etwas beschädigt und mit Gebrauchspuren, N.a.V., gutes Exemplar.

37

Löwe, Erwin. Die bunte Schüssel. Ein jüdisches Kinderbuch zum Lesen und Malen. Mit vielen Bildern von **Ruth Veit Simon**. Berlin, Löwe (1936). 8°. 48 S. u. [16] Bl. mit Illustrationen auf Postkarten zum Herausstrennen. Farbige illust. OHln. 320,--

Shavit-Ewers. - Erste und einzige deutsche Ausgabe, sehr selten. - Im selben Jahr erschien auch eine niederländische Ausgabe in Amsterdam mit dem Titel "De bonte Schotel". - Die Illustratorin Ruth Agnes Veit Simon (1914-1943), Tochter eines Rechtsanwalts, studierte nach ihrem Abitur 1932 an der renommierten Reimann-Schule für Kunst und Kunstgewerbe in Berlin. Sie wurde am 26. 7. 1943 in Theresienstadt ermordet. - Sehr gutes sauberes und unbespieltes Exemplar.



38

Mackintosh, C.-W. Le semailles de la petite Kaki. Histoire authentique pour les enfants. Paris, Maison des Missions 1913. 8°. 16 S., 1 Bl. mit 8 farblithogr. Tafeln u. 3 Illustrationen im Text von **Fréd(éric) Christol**. Farbige illust. OHln. 30,--

Erste Ausgabe. - Bilderbuch einer franz. Missions-Gesellschaft über einen Bauernjungen in Afrika. - Deckel leicht angestaubt, Klammerheftung teils gelöst, papierbedingt etwas gebräunt.

39

Rölleke, Heinz u. Albert Schindehütte (Hrsg.). Es war einmal ... Die wahren Märchen der Brüder Grimm und wer sie ihnen erzählte. Berlin, Die andere Bibliothek 2011. 4°. 435 S. mit farb. Illustrationen von A. Schindehütte. Farbige illust. OHln. (Die andere Bibliothek, Sonderband). 40,--

Erste Auflage. - "Und natürlich - wir finden in diesem von Albert Schindehütte illustrierten Prachtband die Märchen wieder die wir lieben - in der selten gedruckten Erstfassung aus dem Jahr 1812..." - Neuwertiges Exemplar.

- 40 (Schmid, Christoph v.).** Das beste Erbtheil. Eine Erzählung von dem Verfasser der Oesterreicher. Neue, illustrierte Originalausgabe. Regensburg, Manz 1871. Kl.-8°. 95 S. mit Stahlstich-Frontispiz u. Holzschnitt-Illustrationen. OPbd. 40,--

Vgl. *Wegehaupt II, 2941 (spät. Ausgabe)*. - Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.

- 41 Umlauff, Wilhelm.** Freud und Schmerz in Haus und Herz. Mit Bildern nach Zeichnungen von **Gustav Süs**. Düsseldorf, Elkan, Bäumer & Cie. o. J. (1861). 4°. [12] Bl. mit illustr. lithogr. Titel u. 11 lithogr. Tafeln mit Tonplatten u. eingedr. Text. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel in Ornamentrahmen u. Goldschnitt. 120,--

Rümann, Illustr. Bücher 2597. Seebaß I, 1977. Semrau, Süs 25. Wegehaupt II, 3446. - Erste und einzige Ausgabe, selten. - "Die gemütvollen, mit reizender Ornamentfüllung belebten Zeichnungen umrahmen Umlauffs, teilw. etwas sentimentale und gedehnte Verse. Anscheinend die einzige Ausgabe dieses schönen Buches" (A. Seebaß). - Vord. freier Vorsatz im Falz gelockert, Blattränder teils etwas fingerfleckig, die Seidenhemdchen etwas stockfleckig, gutes Exemplar.



- 42 Zimnik, Reiner.** Der stolze Schimmel. Eine Bildergeschichte. Zürich, Atrium (1956). Gr.-8°. [48] Bl. mit teils ganzs. Illustrationen. Farbige illustr. OLn. mit Klarsicht-Schutzumschlag. 50,--

Muck II, 5892. Doderer-Müller 1238 u. S. 389. LKJ III, 857. - Erste Ausgabe. - "Gänzlich neue Wege im Bilderbuch ging Reiner Zimnik, der mit der gleichen Feder zeichnend und schreibend, in spontaner Weise seinen originellen Einfällen folgte. International gesehen sind seine Bildergeschichten, vor allem seine schwarz-weißen Bände, wohl der eigenartigste Beitrag Deutschlands an die Welt im Bilderbuch" (B. Hürlimann in "Die Welt im Bilderbuch" S. 12). - Sehr gutes Exemplar.

IX. Kunst

- 43 Bonnard - Bouvet, Francis.** (Pierre) Bonnard. The complete graphic work. Introduction by **Antoine Terrasse**. New York, Gallery Books (1981). 4°. 351 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 30,--

Arntz II, 21. - Sehr gutes Exemplar.

- 44 Brandenburg - Carlen, Georg.** Der Zuger Barockmaler Johannes Brandenburg 1661-1729. Ein Beitrag zur Geschichte der Schweizerischen Barockmalerei. Zug, Kalt-Zehnder 1977. 4°. 208 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel in Orig.-Pappschuber. 80,--

Erste Ausgabe. - Eines von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Von G. Carlen, sowie P. Aschwanden und A. Schwerzmann (Präsident und Aktuar des Zuger Vereins für Heimatgeschichte) signiert. - Tadellos.

- 45 Brüning - Otten, Marie-Luise** (Hrsg.). Peter Brüning. Das zeichnerische Werk. Mit Beiträgen von **Norbert Nobis** und **Pierre Restany** und dem Werkverzeichnis der Zeichnungen. Köln, Wienand 1997. 4°. 496 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit farb. illustr. OU. 25,--

Sehr gutes Exemplar.

- 46 Buchheim, Lothar-Günther.** Graphik des deutschen Expressionismus. Feldafing, Buchheim Verlag (1959). 4°. 292 S., 2 Bl. mit zahlr. teils farb. u. mont. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 25,--

Arntzen-Rainwater N 94. - Erste Ausgabe. - Schutzumschlag am vorderen unteren Rand mit kl. Einriss, N. a. T., gutes Exemplar

- 47 Campendonk - (Campendonk, Herbert, Einl.).** Heinrich Campendonk, Briefe an Dr. Hans Koch. Katalog zur Ausstellung vom 9. Februar bis 12. April 1995. Mit vier Original-Holzschnitten. Düsseldorf, Galerie Remmert und Barth 1995. 4°. 49 S. mit 7 (3 mont., 2 farb.) Abb. u. 4 Orig.-Holzschnitten. OLn. mit Deckelschild. 180,--

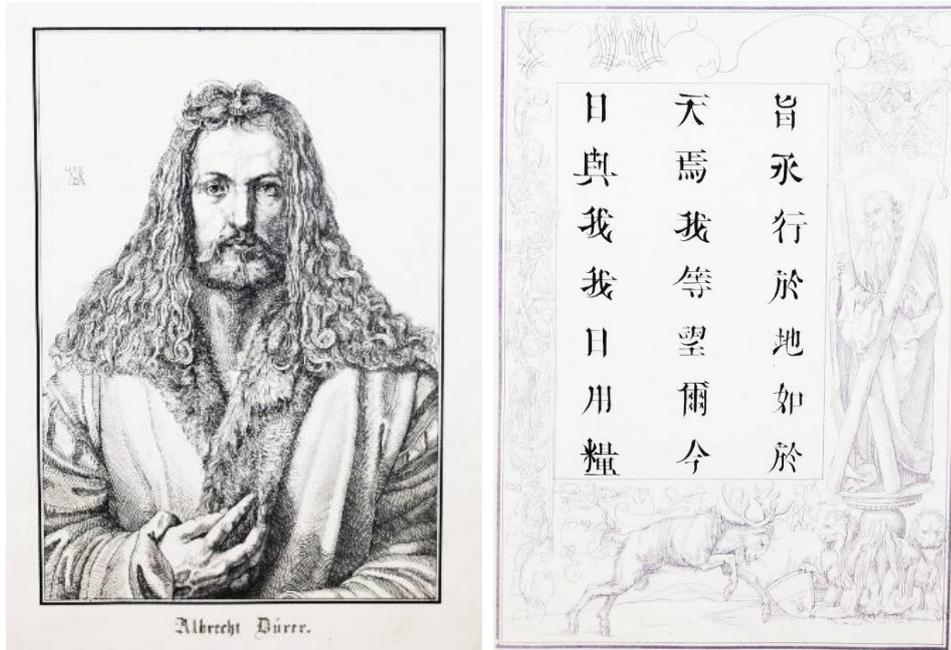
Eines von 160 num. Exemplaren (GA 180 Exemplare). - Beiliegend ein weiterer Holzschnitt "Leda" von Campendonk. - Tadellos.



- 48 Dürer - Stöger, Franz Xaver.** Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Düreri cincta. München, J. B. Dreselly 1839. Folio (36 x 26 cm.). Lithogr.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

illustr. Titel von **(Johann) N(epomuk) Strixner**, lithogr. Portrait (nach dem berühmten Selbstporträt Dürers von 1500) u. 43 lithogr. Tafeln in Rot, Grün u. Violett mit eingedrucktem Text. Moderner Hldr. 300,--
Dussler 262, II. Graesse II, 453. - Zweite Ausgabe der 1820 zuerst erschienenen Sammlung. - Die Lithographien wohl von N. Strixner zum Vater Unser in 38 Sprachen (darunter Armenisch, Äthiopisch, Hebräisch, Hindustani, Javanisch, Etruskisch, Koptisch, Malaisch, Syrisch, Tibetisch u.a.). Die Randzeichnungen fertigte Dürer ursprünglich zu dem berühmten Gebetbuch Kaiser Maximilians, das 1513 in Augsburg in einer Auflage von nur zehn Exemplaren gedruckt wurde. - Interessantes Werk zur Geschichte der Lithographie in Deutschland. - Rücken etwas berieben, Blattränder teils leicht fingerfleckig, gutes Exemplar.

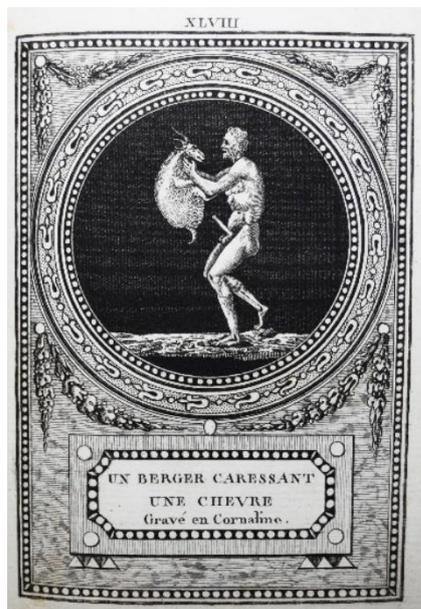


- 49 Ensor - Tricot, Xavier.** James Ensor. Catalogue raisonné des peintures. I. 1875-1902. - II. 1902-1941. 2 Bände. Paris, La Bibliothèque des Arts (1992). 4°. Zus. 720 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit solbergepr. Rücken- u. Deckeltiteln u. farbig illustr. OU. in Orig.-Leinenschuber. 80,--
Sehr gutes Exemplar.

- 50 Giambologna - Avery, Charles, Anthony Radcliffe u. Manfred Leithe-Jasper** (Hrsg.). Giambologna (eig. Giovanni Bologna): 1529-1608. Ein Wendepunkt der europäischen Plastik. Wien, Kunsthistorische Museum 1978. 4°. 320 S. mit zahlr. Abb. Farbig illustr. OKart. 40,--
Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.



51



(Hancarville, Pierre de). Monuments du culte secret des dames romaines. 2 Bände. "Rome, de l'imprimerie du Vatican" 1787. 4°. Illustr. Titel, 48 S.; XX S., [51] Bl. mit 2 gestoch. Titeln und 50 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., Rückenverg., Deckelfiletten, Innenkantenverg. u. Goldschnitt. 480,--
Vgl. Barbier III, 350. Bibl Nat., Enfer II, 885 u. 886. Bilder-Lexikon II, 488 ff. Cohen/Ricci 475. Hayn/G. III, 59-62 u. IX, 261. - Seltene frühe Ausgabe des bekannten erotischen Werkes, eine Fortsetzung der "Zwölf Casaren". - Zuerst 1784 erschienen. - Hancarvilles berühmte Sammlung erotischer Gemmen und Cameen "hat sich als Fälschung erwiesen, die seiner eigenen Phantasie entsprungen war" (Bilder-Lexikon). - "Ces ouvrages dénotent beaucoup d'érudition chez d'Hancarville; mais toutes ces pierres gravées, médailles, etc., sont imaginaires" (Cohen/Ricci). - Einbände etwas berieben und fleckig, Exlibris, Blattränder teils stärker fingerfleckig, insgesamt gutes vollständiges und breitrandiges Exemplar in dekorativen zeitgenöss. Einbänden.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 52 **Heckel - Erich Heckel.** Berlin, Euphorion Verlag (1931). Gr.-8°. [30] Bl. mit 2 doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitten, 1 ganzs. Orig.-Holzschnitt u. 1 illustr. Holzschnitt-Monogramm sowie 48 Abb. auf Tafeln. Farbige illustr. OPbd (in Farb-Holzschnitt). (Graphik der Gegenwart, Band 1). 400,--
Dube 348-352. Jentsch 166. - Erste Ausgabe der ersten Monographie. - "Es wurden, unter Beteiligung des Künstlers, Arbeiten aus den Jahren 1907 bis 1928 ausgewählt, mit denen "eine kontinuierliche Entwicklung seiner Graphik vom Anbeginn seines Schaffens" gezeigt werden konnte" (Jentsch). - Die beiden bekannten Farbholzschnitte "Zirkus" und "Tanzende Matrosen" wurden für die Vorsätze verwendet, die Werkstattszene und Künstlerporträt mit dem Holzschnidmesser für den Einband, die Schwimmbadszene "Stadion" als Frontispiz. Außerdem eine Vignette mit dem Monogramm "EH". - Mit Kurzbiographie und Literaturverzeichnis. - Einband etwas gebräunt, Kapital unauffällig restauriert, die weißen Bl. am Anfang und Ende leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar.



- 53 **Hettner, Felix, Karl Lamprecht, Karl Gotthard und Joseph Hansen.** Korrespondenzblatt der Westdeutschen Zeitschrift für Geschichte und Kunst. (Enthalten: Jahrgänge X-XXII in 3 Bänden). Trier, F. Lintz 1891-1903. 8°. Moderne Leinenbände mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Rücken mit Bibliothekssignaturen, sonst sehr gut erhalten.

- 54 Hugo, Thomas.** The Bewick Collector. A descriptive catalogue of the works of **Thomas** and **John Bewick**. Including cuts...and wood blocks. The whole described from the originals... 2 Bände. London, Lovell Reeve and Co 1866-1868. 4°. XXII, 562 S.; XXXII, 353 S. mit 1 Stahlstich-Portrait und 220 Holzschnitten im Text. Moderne weinrote Leinenbände mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. 80,--
Sehr gutes Exemplar.
- 55 Joel, Hans Theodor** (Hrsg.). Das graphische Jahrbuch. Darmstadt, Karl Lang o. J. (1919). 8°. 55 S., 4 Bl. mit 32 Tafeln, 12 ganzs. Abb., 2 Orig.-Holzschnitten von **Karl Schmidt-Rottluff** u. **Gottfried Graf** u. 1 Orig.-Lithographie von **Walther Ruttmann**. OPbd. mit Rückenschild u. goldgepr. Deckeltitel. 320,--
Raabe 142, 3. Sohn 121. - Mit 1 Orig.-Holzschnitt von Karl Schmidt-Rottluff "Kleine Prophetin" (Schapire H 253), 1 Orig.-Holzschnitt von Gottfried Graf "Komet" und 1 Orig.-Lithographie von Walther Ruttmann: "Drei sitzende Personen". - Mit Abbildungen von Arbeiten der Künstler Barlach, Rohlf, Beckmann, Kokoschka, Mueller, Seewald, Unold u. a. Textbeiträgen von Rosa Schapire "Schmidt-Rottluff als Graphiker" und "Felixmüller", Gustav Schiefler "Die Inkunabel der neuen deutschen Graphik", Theodor Däubler, Kurt Pfister, Paul Westheim u. a. - Kapital geringf. beschädigt, Deckel etwas angestaubt, Ecken teils etwas bestoßen, Innegelenke etwas angeplatzt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.



- 56 Kaus - Reidemeister, Leopold** (Hrsg.). Max Kaus. Gemälde von 1917 bis 1970. Zum 80. Geburtstag des Künstlers am 8. März 1971 im Namen seiner Freunde herausgegeben. Berlin, Brücke-Museum 1971. 4°. 32, 69 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. 40,--
Von M. Kaus auf dem Vortitel signiert. - Vorderdeckel leicht fleckig, gutes Exemplar.
- 57 Koller, Herbert** u.a. (Hrsg.). Oskar Koller. Der Graphiker. Das späte Werk 1996 - 2003. München, Prestel 2007. 4°. 78 S. zahlr. Abb. Farbig illustr. OPbd. 30,--
Tadellos.
- 58 Maly - (Molinari, Jacques, Ed.)**. Michel Maly. Paris, Compos Juliot (2006). 4°. 173, (11) S. mit zahlr. farb. Abb. Farbig illustr. OPbd. 250,--
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung und Aquarell (Garçon de café) von M. Maly für die Züricher Hotelbesitzerin Gisela Lacher. - Der Pariser Maler M. Maly (1936-2016) ist vor allem für seine Ölbilder und Aquarelle aus seiner Heimatstadt, besonders aus den Pariser Bistros bekannt. Er hat jedoch auch Motive aus Venedig, New York, Amsterdam, aus der Toskana sowie von der französischen Küste im Stil der Impressionisten gemalt. 1968 wurde er mit dem Prix Fénéon ausgezeichnet. Seit seiner ersten großen Ausstellung 1959 in der Galerie St Georges in Lyon, sind seine Werke in Frankreich und international bekannt. - Sehr gutes Exemplar.



59



Masereel, Frans. Du noir au blanc. Von Schwarz zu Weiß. Zürich, Paris, New York, Edition Oprecht (1939). 4°. [4] Bl. u. 57 Holzschnitt-Tafeln. Illustr. OPbd. 100,--

Ritter B a 30. Von der Gabelentz B 25. - Erste Ausgabe der Bildfolge. - Rücken gebräunt, N.a.V., gutes sauberes Exemplar.

60

Mode - Jahresjournal nach eigenen Ideen modelliert und zugeschnitten in der Modefachschule Häflinger, Bern. 50 Orig.-Bleistift-Zeichnungen, davon 25 mit Farbstiften koloriert. (Deutsche Handschrift auf Papier). Bern um 1955. Folio (36 x



26,5 cm.). OLn. mit farb. Deckelbild (Farbstift-Zeichnung). 140,--

Zeittypische Entwürfe für elegante Damen-Mode. - Die Modelle sind jeweils auf der Vorderansicht farbig ausgeführt und in der Rückenansicht unkoloriert. - Sehr gut erhalten.

61

Sempé, (Jean-Jacques). Nichts ist einfach. (Mit einem Vorwort von **François Bondy**. Die deutsche Übersetzung der Texte besorgte **Fritz Bondy**). Zürich, Diogenes-Verlag 1968. 4°. [60] Bl. mit Illustrationen. OLn. mit illustr. OU. (Klub der Bibliomanen, Band 10). 40,--

Erste deutsche Ausgabe von "La Grande Panique" (Paris 1966). - Eines von wenigen Exemplaren mit abweichendem Schutzumschlag-Titel "Revlon Christmas 1970. Karikiert von Sempé für Annemarie Dürst" und entsprechendem Klappentext. Als Weihnachtsgeschenk für die Schweizer Mitarbeiter des Kosmetik-Konzerns Revlon. - Umschlag altersbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

X. Land- und Forstwirtschaft

62

Elvert, Christian de. Die Culturfortschritte Mährens und Oesterreichisch-Schlesiens. Besonders im Landbaue und in der Industrie, während der letzten hundert Jahre. Brünn, Rohrer 1854. 8°. 183 S. Hln. d. Zeit. 40,--

Einband etwas berieben, V. stockfl., T. mehrfach gest., gutes Exemplar.

63

Zschokke, Theodor. Schweizerisches Obstbilderwerk. Pomologie Suisse Illustrée. Zug, Schweizerischer Obst- und Weinbauverein, Verband Schweizerischer Obsthandels- und Obst-Verwertungsfirmer / Verband Schweizerischer Handelsgärtner (1925). 4°. [8] Bl., 100 farbige Tafeln mit je 2 Textblättern. Weinroter OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 250,--

Text in Deutsch und Französisch. - Einband etwas fleckig und (Rücken stärker) berieben, vord. Vorsatz mit Knickspur, Text und Tafeln stellenw. leicht stockfl., sonst gut erhalten.



XI. Literatur

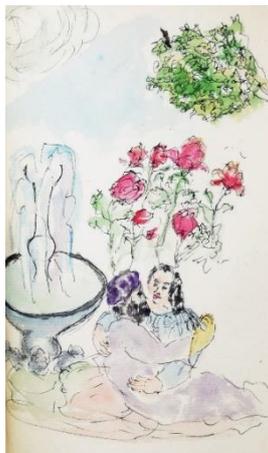
- 64 Appel, Paul.** Garten im Herbst. Acht zumeist zweifarbige Original-Lithographien (von **Imre Reiner**) zu einer Gedichtfolge. Frankfurt am Main und Bern, Ars librorum / Gotthard de Beauclair (1964). Quer-Folio (32 x 39 cm.). [10] Bl. mit 8 zweifarb. Orig.-Lithographien. OHldr. mit Deckelvignette (von **Christian Zwang**) in Orig.-Leinenschuber. (6. Ars librorum Druck). 240,--
Spindler 40.26. Tiessen II, 28. - Eines von 130 arabisch num. Exemplaren (GA 165 Exemplare). - Im Druckvermerk von P. Appel u. I. Reiner signiert. - Schöner Pressendruck auf Vélin de Rives. - Die Lithographien wurden im Januar 1964 unter Aufsicht des Künstlers von Arte grafiche già Veladini & C. in Lugano vom Stein abgezogen. Den Satz und Druck des Textes besorgte Johannes Weisbecker, Frankfurt am Main. - Tadellos.



- 65 Balde, Jacob.** Carmina lyrica. Recognovit annotationibusque illustravit P. **Benno Müller**. Praefixa est poetae imago. 2 Teile in 1 Band. Monachii (München), (Literarische Artistische-Anstalt) 1844. Kl.-8°. XVIII, 466, 144 S. mit gestoch. Porträt. Hln. um 1920. 50,--
Vorwort von (Johann Gottfried) Herder. - Durchgehend etwas stockfl., gutes Exemplar.

- 66 Bedford, Sybille.** Ein Vermächtnis. Aus dem Englischen neu übersetzt und mit einem Dossier versehen von **Reinhard Kaiser**. Frankfurt am Main, Eichborn 2003. 8°. 396 S., [2] Bl. mit 1 Stamm-Tafel u. 1 Stadtplan. Hellbrauner OLdr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die andere Bibliothek, Band 223). 70,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Tadellos.

- 67 Bethge, Hans.** (Lieder nach Gesängen des) Hafis. Ausgewählt, geschrieben und illustriert von **Lotte Eichmann**. Deutsche Handschrift auf Papier. Winterthur Sommer 1945. Gr.-8°. [24] Bl. mit aquarell.



Tuschzeichnungen und kalligr. Text. Prgt. d. Zt. (als Blockbuch gebunden von **H. Enderli**, Winterthur). 200,-

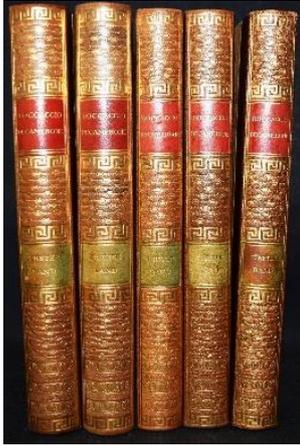
Schön ausgeführte und ausgestattete Handschrift. - Die Nachdichtung von H. Bethge erschien zuerst 1910 im Insel-Verlag. - 2 Bl. mit Randläsuren, sonst sehr gut erhalten.

- 68 Blumauer, Alois.** Gesammelte Schriften. Gesamt.-Ausgabe mit dem Bildnisse des Verfassers und neun humoristischen Illustrationen von **Th(eodor) Hosemann**. Stuttgart, Rieger 1877. 8°. 616 S. mit gestoch. Porträt u. 9 Holzschnitt-Tafeln. OHln. mit Rückenschild. 40,--
Rümann 718. Brieger-Hobrecker 290. - Letzte Gesamtausgabe. - Rücken etwas aufgehellt u. fleckig, Kanten berieben, stellenweise etwas fingerfleckig, sonst gut erhalten.



- 69 Boccaccio, Giovanni** Der Decamerone. Deutsch von **Heinrich Conrad** in fünf Bänden mit den Kupfern und Vignetten von **Gravelot, Boucher, Eisen** der Ausgabe von 1757. 5 Bände. Berlin, Propyläen-Verlag 1923. 8°. OHldr. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. (Entwurf: **Hugo Steiner-Prag**). 240,--
Hayn/Gotendorf IX, 72. Vgl. 25 Jahre Georg Müller Verlag S. 75 und zur Originalausgabe von 1757 Kat. Fürstenberg 26. - Sehr schönes Exemplar der schönen Halblederausgabe. - Die Neuübersetzung von Heinrich Conrad erschien zuerst 1913 als Luxusausgabe für die Hunderdrucke bei Hans v. Weber und Georg

70



Müller. Zehn Jahre später edierte der Propyläen-Verlag die Nachauflage. - Die Sammlung von 100 Novellen gilt heute unbestritten als Ursprung der italienischen Prosa überhaupt und als ein Werk, das die Weltliteratur nachhaltig beeinflusst hat. - Sehr gutes Exemplar.

Bornemann, (Johann) Wilhelm (Jacob). Gedichte in plattdeutscher Mundart. Mit humoristischen Feder-Zeichnungen von **T(heodor) Hosemann**. 5. von Neuem gesichtete und vermehrte Ausgabe letzter Hand. Berlin, Decker 1843. 8°. XII, 356 S. mit Porträt u. 13 ganzs. lithogr. Illustrationen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. 70,--

Brieger 225. Goed. VII 563, 100. Hobrecker 99. Rümman 719. - Erste von Hosemann illustr. Ausgabe. - Der ehemalige Generaldirektor der Preußischen Staatslotterie J. W. J. Bornemann (1766-1851) ist vor allem durch seine Mundartgedichte bekannt geworden von seinen hochdeutschen Versen wurde "Im Wald und auf der Heide" zum Volkslied. - Gelenke etwas berieben, nur vereinzelt minimal fleckig, sehr gutes

dekorativ gebundenes Exemplar.

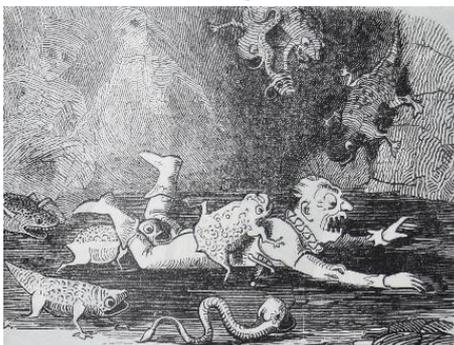
- 71 **Brecht, Bertolt.** Zehn Gedichte. Federzeichnungen von **Jacques Schedler**. (Herausgegeben von **Jack Waser**). (Zürich, Waser & Stemmlé 1968). Imperial-Folio (46 x 32 cm.). [12] Doppelbl. mit 10 Tafeln u. 1 signierten Orig.-Zinkographie von J. Schedler. Orig.-Hln.-Flügelmappe mit Deckelsignatur (von **J. Stemmlé & Co.**, Zürich). 100,--
Eines von 400 num. Exemplaren (GA 450 Exemplare). - **Im Druckvermerk von J. Schedler u. J. Waser signiert.** - Ohne den Schubler, sehr gutes Exemplar.



- 72 **Brendt, Edy (d. i. Eduard Claudius).** Jugend im Umbruch. Basel, Universum-Bücherei 1936. 8°. 223 S. OLn. 70,--
Erste Ausgabe. - Erstlingswerk des deutschen Schriftstellers Eduard Claudius unter dem Pseudonym Edy Brendt. - Rücken etwas aufgehellt, Titelblatt mit altem Preis und kl. Einriss im oberen rechten Eck, sonst sehr gut erhalten.

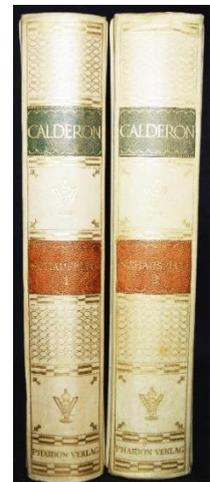
- 73 **Burton, Robert.** Die Anatomie der Schwermut. Aus dem Englischen & mit einem Essay von **Ulrich Horstmann**. Frankfurt am Main, Eichborn 2003. 8°. 426 S., [3] Bl. mit 1 Faksimile des Frontispizes der engl. Originalausgabe von 1660. Hellbrauner OLdr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die andere Bibliothek, Band 228). 70,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Tadellos.

- 74 **Weltliches Gesangbuch, oder Exilium melancholiae.** Eine Sammlung humoristischer Lieder und Gedichte aus den Fliegenden Blättern. 1. bis 3. Heft. - (Und): Weltliches Gesangbuch, oder Exilium melancholiae. Neue Folge. 3. Aufl. u. 1. Aufl. Zus. 2 Bände. München, Braun & Schneider o. J. (1876 u. 1877). Kl.-8°. [2] Bl., 108 S.; [2] Bl., 108 S.; [2] Bl., 108 S.; [3] Bl., 298 S. mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen von (**Wilhelm Busch, Moritz v. Schwind** u.a.). Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (kol. Orig.-Umschlag von **Adolf Oberländer** beigegebunden) u. etwas späterer Hln. mit mont. kol. Orig.-Umschlag. 70,--

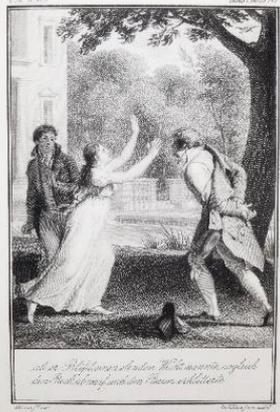


Einbände etwas berieben, Heftung von Band I etwas gelockert, papierbedingt etwas gebräunt, gutes vollständiges Exemplar mit den Orig.-Umschlägen.

Rümman 231, 232 u. 2363. Vanselow 68 u. 70. - Die Neue Folge mit Beiträgen von Wilhelm Busch in erster Ausgabe in Buchform. -



- 75 **Calderón de la Barca, Pedro.** (Schauspiele). Eine Auswahl deutscher Übertragungen (von Eichendorff, Schlegel u. a.). Stuttgart, Wien, New York, Phaidon 1924. 8°. 432 S.; 444 S. OPrgt. mit jeweils zwei goldgepr. Rückensch., reicher Rückenverg., goldgepr. Deckelvignette sowie Kopfgoldschnitt. 220,--
Rückensch. geringf. berieben, Schnitte u. Vors. leicht stockfl., schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

- 76 **Chamisso, Adelbert v.** Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Stereotypausgabe mit Holzschnitten. Nürnberg, Schrag o. J. (1839). 8°. XVI, 82 S., [1] Bl. mit Titelvignette u. 15 Holzschnitten im Text von (**Unzelmann** nach **Adolph Menzel**). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 70,--
Bock 408-423. Goed. VI, 149, 14e. Rümman 1349. - 2. Druck der ersten Ausgabe. - Stellenweise etwas stockfleckig, gutes Exemplar.
- 77 **Enzensberger, Hans Magnus.** Blindenschrift. Neue Gedichte. 1. - 5. Tsd. (Frankfurt am Main), Suhrkamp 1964. 8°. 96, (4) S. OPbd. mit hellroter Bauchbinde und Klarsichtschutzumschlag. 22,--
W.-G.² 11. - Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.
- 78 **Ernst, Klaus.** Rimus Remedium. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde (1950). 8°. 45 S., [3] Bl. Weinroter OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt (von **Willy Schaffner**, Rheinfelden) in Orig.-Pappschuber. (46. Veröffentlichung der Oltner Bücherfreunde). 50,--
Erste Ausgabe. - Eines von 80 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Zerkall-Bütten (GA 400 Exemplare). - Von K. Ernst auf dem Vortitel signiert. - Rücken etwas aufgeheilt, sonst sehr gut erhalten.
- 79  **Fielding, Henry.** Geschichte Tom Jones, eines Findlings. Aus dem Englischen übersetzt von **Wilhelm v. Lüdemann**. 2 Bände. München, Albert Langen 1913. 8°. VI, 591 S.; 4 Bl., 592 S. mit 28 ganzss. Illustrationen nach Kupfern von **Moreau**. OHprgt. mit Rücken- u. Deckelsch. 60,--
Rückenschild von Band 1 etwas berieben, sonst sehr gutes Exemplar.
- 80  **Fischart, Johann.** Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtklitterung. Mit einem Auszug aus dem Gargantua des **Rabelais**. (Die Wiedergabe von Joh. Fischarts Geschichtklitterung basiert auf der Texteinrichtung der von **Ute Nyssen** mit einem Glossar herausgegebenen Ausgabe, Düsseldorf 1963/64). Frankfurt am Main, Eichborn 1997. 8°. 403, (1) S., [2] Bl. mit Faksimile des Titelbl. der Ausgabe von 1590, 1 Porträt, einigen Abb. u. Buchschmuck. Hellbrauner OLdr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die andere Bibliothek, Band 151). 80,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Tadellos.
- 81 **Flaubert, Gustave.** Bouvard und Pécuchet. Aus dem Französischen neu übersetzt, annotiert und mit einem Nachwort versehen von **Hans-Horst Henschen**. Frankfurt am Main, Eichborn 2003. 8°. 497, (1) S., [2] Bl. mit 1 Porträt. Hellbrauner OLdr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die andere Bibliothek, Band 222). 70,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Tadellos.
- 82 **Geib, Carl.** Die Sagen und Geschichten des Rheinlandes. In umfassender Auswahl gesammelt und bearbeitet. Frankfurt am Main, Jügel 1880. 8°. VI, 427 S. Mod. Ln. mit goldgepr. Rückentitel. 30,--
Vgl. Goed. X, 579, 23. Engelmann 815. - Zuerst 1836 in Mannheim erschienene Sammlung. - Stellenweise leicht stockfleckig, gutes Exemplar.
- 83 **Goethe, Johann Wolfgang v.** Briefwechsel des Großherzogs Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach mit Goethe in den Jahren von 1775 bis 1828. Neue Ausgabe (des 1863 in Weimar im Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs, erschienenen Briefwechsels). 2 Bände. Wien, Braumüller 1873. Gr.-8°. VIII, 320 S.; Titel, 335, (1) S. mit 2 gestoch. Porträts. OHln. mit goldgepr. Rückensch. 60,--
Deckel etwas berieben, Frontispiz von Band 1 stärker braunfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 84 **Goethe, Johann Wolfgang v.** Natur. Nach den Gesprächen mit Johann Wolfgang Goethe aufgezeichnet von **Georg Christoph Tobler**. (Bern, Benteli-Press 1949). Quer-Kl.-8°. 20 S., [3] Bl. mit einer Illustration nach einer Zeichnung von Goethe. OKart. mit Deckelschild. 30,--
Eines von 250 num. Exemplaren. - Zweiter Privatdruck der Benteli-Press auf Bütten. - Schwach stockfl., sonst sehr gut erhalten.
- 85 **(Gothe, Ludwig).** Die schwarzen Brüder. Historischer Roman aus Berlins Vergangenheit. Berlin, Lindow 1851. Kl.-8°. 456 S. Hldr. d. Zt. 60,--
Hayn-Got. I, 248. - Seltene erste Ausgabe. - Einband berieben, Rücken mit Knickspur, durchg. stockfl. u. wasserrandig.
- 86 **Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel v.** Simplicianische Schriften. (Nach dem Texte der Erstdrucke herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von **Alfred Kelletat**. Die Illustrationen sind der ersten Gesamtausgabe von 1683/84 entnommen). München, Winkler 1958. 8°. 881 S. mit zahlr. Illustrationen. Hellbrauner OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg., goldgepr. Deckelvignette sowie Kopfgoldschnitt und Orig.-Klarsicht-Schutzumschlag. (Winkler, Bibliothek der Weltliteratur). 60,--
Dünnruck-Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 87 Grünwald, Alfred.** Renatos Gesang. Ein Buch der Einsamkeit. Wien, Verlag Paul Stern (1921). 8°. 77 S. mit 4 lithograph. Illustrationen von **Fritz Czuczka**. Illustr. OPbd. 40,--
Erste Ausgabe. - Kapitale etwas berieben, gutes Exemplar.
- 88 Hartleben, Otto Erich.** Ausgewählte Werke. I. Gedichte. - II. Prosa. - III. Dramen. 3 Bände. Berlin, S. Fischer 1913. 8°. XLVI, 231 S.; 223 S.; 307 S. OPrgt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Kopfschnitt. 30,--
Einbände mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.
- 89 Haushofer (Jr.), Max.** Prinz Schnuckelbold. Märchendichtung. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp. 1906. Kl.-8°. 168 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Allerhand Blätter). 80,--
Selten. - Max Haushofer Jr. (1840-1907) war ein deutscher Nationalökonom, Politiker und Schriftsteller. Er war der Sohn des Landschaftsmalers Max Haushofer (1811-1866) und der Vater des bedeutenden Geographen und Theoretiker der Geopolitik, Karl Haushofer (1869-1946). - Sehr gutes Exemplar.
- 90 Heisl, Heinz D.** Das Oratorium. Wortschläge für Radsuchende. Innsbruck, Haymon-Verlag 1998. 8°. 128 S. OPbd. mit illustr. OU. u. Klarsicht-Umleger. 40,--
Erste Ausgabe. - Eines von 777 num. Exemplaren. - Im Druckvermerk von H. D. Heisl signiert. - Schöner Druck in Rot und Schwarz. - Sehr gutes Exemplar.
- 91 Hesse, Hermann.** Indischer Lebenslauf. (Abdruck aus "Das Glasperlenspiel"). Zürich, Gute Schriften (1946). 8°. 46 S. OBr. mit einer Umschlagzeichnung von **Otto Baumberger**. (Gute Schriften Zürich, Heft Nr. 223). 20,--
Mileck II, 84. - Gutes Exemplar.
- 92 Insel-Bücherei Nr. 885 - Villon, Francois.** Baladn. In Wiener Mundart übertragen von **H(ans) C(arl) Artmann**. Frankfurt a. M., Insel Verlag (1968). 8°. 89 S., 1 Bl. Illustr. OPbd. mit Rücken- u. Deckelschild. 30,--
W.-G.² 23. - Erste Ausgabe, selten. - Rücken leicht aufgeheilt, gutes Exemplar.
- 93 Jünger, Ernst.** Myrdun. Briefe aus Norwegen. Mit Zeichnungen von **Alfred Kubin**. Zürich, Verlag der Arche (1948). 4°. 77 S. mit 14 Illustrationen von Alfred Kubin. OKart. mit Japanpapier-Schutzumschlag. (Argonauten-Drucke der Arche). 80,--
Des Courdes/Mühlleisen B 14 b. Raabe 672. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Eines von 1000 num. Exemplaren. - Umschlag altersbedingt gebräunt, gutes Exemplar.
- 94 Keller, Gottfried.** Spiegel das Kätzchen. Zürich, Gebr. Fretz 1949). Gr.-8°. 68 S., [2] Bl. mit Illustrationen von **Helmut Knorr**. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel. (15. Zürcherdruck). 30,--
Eines von 1000 Exemplaren. - Deckelränder etwas aufgeheilt, gutes Exemplar.
- 95**  **Kirkeby, Per.** 2 Digte / 2 Gedichte. 4 Træsnit / 4 Holzschnitte. Aus dem Dänischen von **Ursula Schmalbruch**. 1. Aufl. Münster, Kleinheinrich 1991. Gr.-8°. 156 S., 1 Bl. mit 4 Orig.-Holzschnitten. OKart. mit Pergamin-Schutzumschlag. (Kirkeby bei Kleinheinrich, Band 1). 140,--
Erste deutsche Ausgabe. - Eines von 300 num. u. sign. Exemplaren. - Von Per Kirkeby monogrammiert "PK 91" im Druckvermerk. - Text in dänisch und deutsch. - Sehr gutes und sauberes Exemplar.
- 96**  **Kirkeby, Per.** Maletid / Malzeit. 4 Grafiske Arbejder / 4 Graphische Arbeiten. Aus dem Dänischen von **Ursula Schmalbruch**. 1. Aufl. Münster, Kleinheinrich 1992. Gr.-8°. 185 S., 1 Bl. mit 4 farbigen Orig.-Graphiken (Steindruck und Zinkographie). OKart. mit Pergamin-Schutzumschlag. (Kirkeby bei Kleinheinrich, Band 2). 140,--
Erste deutsche Ausgabe. - Eines von 300 num. u. sign. Exemplaren. - Von Per Kirkeby monogrammiert "PK 92" im Druckvermerk. - Text in dänisch und deutsch. - Sehr gutes und sauberes Exemplar.
- 97**  **Kirkeby, Per.** Meget senere / Viel später. 4 Grafiske Arbejder / 4 Graphische Arbeiten. Aus dem Dänischen von **Ursula Schmalbruch**. 1. Aufl. Münster, Kleinheinrich 1993. Gr.-8°. 153 S., 1 Bl. mit 4 farbigen Orig.-Graphiken (Holzschnitt, Photogravüre, Steindruck und Zinkographie). OKart. mit Pergamin-Schutzumschlag. (Kirkeby bei Kleinheinrich, Band 3). 140,--

98



Erste deutsche Ausgabe. - Eines von 300 num. u. sign. Exemplaren. - Von Per Kirkeby monogrammiert "PK 92" im Druckvermerk. - Text in dänisch und deutsch. - Sehr gutes und sauberes Exemplar.

Kirkeby, Per. Nu står malerne op / Nun stehen die Maler auf. 4 Træsnit / 4 Holzschnitte. Aus dem Dänischen von Ursula Schmalbruch. 1. Aufl. Münster, Kleinheinrich 1995. Gr.-8°. 165 S., 1 Bl. mit mit 4 in 3 Farben gedruckten Orig.-Holzschnitten. OKart. mit Pergamin-Schutzumschlag. (Kirkeby bei Kleinheinrich, Band 4). 140,--

Erste deutsche Ausgabe. - Eines von 300 num. u. sign. Exemplaren. - Von Per Kirkeby monogrammiert "PK 92" im Druckvermerk. - Text in dänisch und deutsch. - Sehr gutes und

sauberes Exemplar.



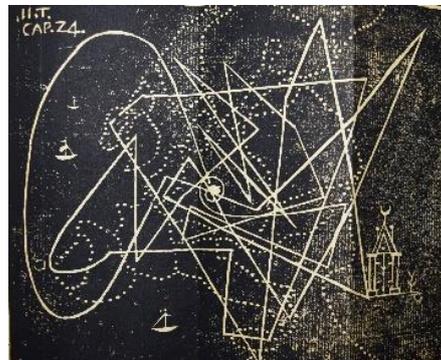
99

K(ortum), C(arl) A(rnold). Die Jobsiade. Ein grotesk komisches Heldengedicht in drei Theilen. 4.



neu revidirte ... verb. Aufl. 3 Teile in 1 Band. Hamm, Schulz u. Wundermann 1824. 8°. Titelkupper nach Ramberg, Titel, 4 Bl., 176 S.; Titel, 4 Bl., 166 S.; Titel, 3 Bl., 166 S. mit 1 gefalt. Tafel u. ca. 65 Holzschnitten im Text von Kortum. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 120,--

Goed. IV,638. Holzmann-Bohatta 11082. - Ausgabe letzter Hand. Die vorliegende Ausgabe ist keine Titelaufgabe, sondern von völlig neuem Schriftsatz gedruckt. Inhaltlich stimmt sie mit der dritten Auflage von 1823 überein. - Die erste Ausgabe erschien zuerst 1784 in Münster und Hamm. Die Gesamtausgabe aller drei Teile erschien zuerst 1799 in Dortmund. - Eines der bekanntesten Werke der deutschen komischen Literatur, eine klassische Satire auf das deutsche kleinstädtische Spießertum und den nichtsnutzigen Studenten Jobs. - "... sein komisches Heldengedicht... (hat) durch Humor, Sprachreichtum und Treffsicherheit des Ausdrucks bis heute seine Anziehungskraft bewahrt... In Knittelversen abgefaßt, die K.s Vorbild Hans Sachs bewußt an Skurilität in Reim und Metrum übertreffen, wurde die Jobsiade nicht zuletzt durch die naiven Holzschnitte, mit denen K. das Werk selbst illustriert hat, zum Spiegelbild der deutschen Kleinstadt (Schildburg)... Der Erfolg des weitverbreiteten Volksbuches hielt während des ganzen 19. Jahrhundert an" (K. Goedeke). - Gelenke berieben, durchgehend leicht stockfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



100

Leopardi, Giacomo. Das Massaker der Illusionen. Ausgewählt und kommentiert von Mario Andrea Rigoni. Aus dem Italienischen von Sigrid Vagt. Frankfurt am Main, Eichborn 2002. 8°. 308 S., [2] Bl. mit mont. Frontispiz. Hellbrauner OLdr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die andere Bibliothek, Band 207). 70,--

Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Tadellos.

101

Milton, John. The complete poetical works. With explanatory notes, and a life of the author by the Rev. H. Stebbing. To which is prefixed Dr. Channing's essay on the poetical genius of Milton. London, G. Routledge o. J. (um 1860). Kl.-8°. IV, 552 S. mit gestoch. Frontispiz u. gestoch. illustr. Titel. Schwarzer OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, dekorativer Rücken- u. Deckelverg. u. Goldschnitt. 60,--



Schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

- 102 Mörke, Eduard.** Lucie Gelmeroth. Novelle. Mit sechzehn Holzstichen von **Imre Reiner**. Frankfurt am Main, Verlag Ars Librorum G. de Beauclair (1966). 4°. 35 S. mit 16 Orig.-Holzstichen. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rückenschild (von **Helmuth Halbach**) in Orig.-Pappschuber. (15. Ars-librorum-Druck). 200,--



Die hier abgebildete Ausgabe wurde im Auftrag von Helmut Halbach
aus dem Original des Verlegers G. de Beauclair für den Verlag und für den
Kaufmann Hermann Pöppelmann in der Hand.
Der Satz und Druck des Textes sind der von Dr. Eduard Mörke aus dem
Druck der Universitätsbibliothek Tübingen. Helmut Halbach ist
Dr. Kaufmann-Wissen für die Buchverlage in Bonn;
die Buchverlage für Helmut Halbach in Niederbrunn.
Gesamtwortung: Helmut Halbach
Die hier abgebildete Ausgabe



goldgepr. Rückenschild (von **Helmuth Halbach**) in Orig.-Pappschuber. (15. Ars-librorum-Druck). 200,--
Slg. Berge S. 122. *Isphording II*, 41. *Reiner-Bibliographie III*, 36. *Spindler 40.35*. *Tiessen III*, 31. - Eines von 650 num. Exemplaren auf Hahnemühle-Bütten (GA 675 Exemplare). - **Im Druckvermerk von I. Reiner signiert.** - *Schönes Exemplar.*

103

goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Kopfgoldschnitt.
Dünndruck-Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar der schönen Ganzlederausgabe.

Molière (d. i. Jean-Baptiste Poquelin). Werke. (Übertragungen von **Arthur Luther, Rudolf Alexander Schröder** und **Ludwig Wolde**). Wiesbaden, Insel-Verlag 1959. Kl.-8°. 1085 S. Oldr. mit 50,--

- 104 Münchhausen - Immermann, Karl (Leberecht).** Münchhausen. 2. Aufl. 4 Teile in 1 Band. Berlin, Hofmann & Comp. 1864. 8°. IV, 211, (1) S.; IV, 163, (1) S.; IV, 204 S.; IV, 140 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenvergoldung. 100,--
Slg. Borst 1875. *Goed. VIII 618, 78 a. Houben I, 454. Wackermann 2.38.* - Erschien gleichzeitig auch bei *Schaub* in *Düsseldorf*. Die erste Ausgabe erschien 1838-1839 in *Düsseldorf*. - "Die 'Münchhausiade' von *Karl Leberecht Immermann* steht in einer langen Tradition: Sie ist die groteske Variante der *Ur-Münchhausen-Legende* aus dem 18. Jahrhundert, die von den *Kriegs-, Jagd- und Reiseabenteuern* des volkstümlichen *Freiherren von Münchhausen* auf *Bodenwerder* fabuliert. *Immermann* verwandelt die phantastischen *Legenden* des berühmten 'Lügenbarons' zu einer in der *deutschen Literatur* bis dahin unbekannt Form des *Romans*: *zeitlich-historisch, gesellschaftskritisch, komisch und scharf-satirisch, eine anspielungsreiche, schillernde Verbindung* aus *Zeit- und Kulturkritik*. *Immermanns Münchhausen* erneuert den *Roman* seiner *Zeit* und ist eines der *bedeutendsten epischen Werke* der *deutschen Literatur* ... nicht nur von *Heinrich Heine* bewundert, ist sein *origineller Münchhausen* eine *virtuos verschlungene 'Geschichte in Arabesken'*. Bei *Immermann* ist *Münchhausen* ein 'Erzwindebutel', ein 'Cäsar der Lügen' und ein 'Don Juan der Erfindung' - einer, der in seinem Tun und Erzählen die *Wahrheit beansprucht* und den *Leser, angesprochen* und immer wieder ins *Geschehen einbezogen*, zur *Wahrheitsfindung* auffordert. *Laurence Sternes* *komischer Roman Tristram Shandy* ist dabei das *große, vom Erzähler herbeizitierte Vorbild*. *Münchhausen* ist zugleich ein *Doppelroman*, der auch vom »Oberhof«, einem *reichen westfälischen Gutshof*, und vom *Kosmos* der damaligen *ländlichen Lebenswelt* erzählt; im *Zentrum* der 'Hofschulze' und ein 'Jäger Oswald' - die *Gegenwelt* zur *verfallenden Welt* des *Adels*, in der der *Münchhausen-Enkel* und sein *Diener Karl Buttervogel* vor dem *Herrn* von 'Schloss *Schnick-Schnack-Schnurr*', vor *Tochter* und *Dorfschulmeister* *schwadronieren*. *Eingebunden* wird das *ausschweifende Geschehen* in eine *Ehe- und Liebesgeschichte*, erzählt werden die *ineinander verschlungenen Welten* in einem *Zeitraum* von *wenigen Wochen*..." (*H. M. Enzensberger* zur *Neuausgabe* in der *Reihe "Die andere Bibliothek, Ffm. 2021)*. - *Deckel u. Gelenke etwas berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., St. a. T., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*



- 105 Pons, Peter.** Der grosse Zeitvertreib. Gedichte. Mit Bildern von **George Grosz**. Potsdam, Müller & Kiepenheuer [1932]. Gr.-8°. 62 S. mit 29 (14 ganzs.) Illustrationen. OKart. mit handkol. Deckelillustration. 150,--
Bülow 101. Lang, Grosz 64. - *Erste Ausgabe.* - *Das letzte umfangreich von Grosz illustrierte Buch, das vor seiner Emigration in Deutschland erschien.* - *Umschlag am Kapital und in der unteren rechten Ecke restauriert (kein Textverlust), gutes Exemplar.*



- 106 Ringelnatz, Joachim.** Kuttel Daddeldu. Mit 25 Zeichnungen von **Karl Arnold**. 6.-15. Tsd. München, Wolff (1924). 8°. 82 S., 4 Bl. mit 25 ganzs. Illustrationen. Illustr. OPbd. 20,--
Gutes Exemplar.

- 107 Ronsard, (Pierre) de.** Amours. Dessins de (**Henri**) **Matisse**. Lausanne, Mermod 1956. 8°. 123 S., 1 Bl. mit Illustrationen von **Henri Matisse**. Illustr. OKart mit Japanpapier-Umschlag. (Les amoureuses, 14). 50,--
Eines von 2500 num. Exemplaren. - Umschlag mit Randläsuren, sonst sehr gut erhalten.

- 108 Rühm, Gerhard.** Die Winterreise dahinterweise. Neue Gedichte und Fotomontagen zu Franz Schuberts Liederzyklus. Klagenfurt, Ritter 1991. 4°. 137 S. mit 96 teils farb. Abb. auf 24 Tafeln. OPbd. 30,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

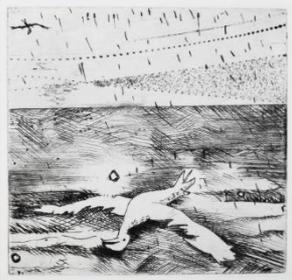
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 109 Sailer, Johann Michael.** Die Weisheit auf der Gasse oder Sinn und Geist deutscher Sprichwörter. Frankfurt am Main, Eichborn 1996. 8°. 356 S., [2] Bl. Blauer OLdr. (ostindisches Ziegenleder) mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die andere Bibliothek, Band 144). 50,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Tadellos.

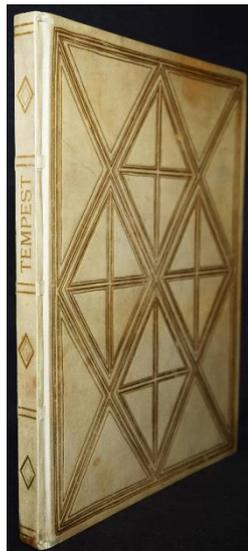
- 110 Schrott, Raoul** (Hrsg.). Die Erfindung der Poesie. Gedichte aus den ersten viertausend Jahren. Frankfurt am Main, Eichborn 1997. 8°. 530 S., [3] Bl. mit 1 Tafel u. Buchschmuck. Hellbrauner OLdr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die andere Bibliothek, Band 154). 120,--
Erste Ausgabe. - Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Tadellos.



- 111 Schwenger, Hannes.** Robert fliegt. Eine Gespenstergeschichte. Berlin, Edition Mariannenpresse 2002. 4°. [13] Bl. mit 3 Orig.-Kaltadelradierungen von **Rainer Bonar**. Farbige illust. OPbd. (von **Michael Knop**). (Veröffentlichung der Edition Mariannenpresse, Band 109). 100,--
Eines von 20 röm. num. Exemplaren (GA 120 Exemplare). - Im Druckvermerk von H. Schenger u. R. Bonar signiert. - Tadellos.



- 112 Shakespeare, William.** The tempest. München, Julius Schröder 1921. 4°. 95, (3) S. mit 26 (5 ganzs.) Orig.-Radierungen von **Adolph Schinnerer**. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel, linearer Deckelvergoldung, Stehkantenvergoldung und Kopfgoldschnitt (signiert **Knorr & Hirth**, München). (Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik, Band 7). 280,--
Lang 172. Rodenberg 433. Vollmer IV, 188. Von Odysseus bis Felix Krull 6/9. - Eines von 205 num. Exemplaren auf rheinischem Bütten. Im Druckvermerk von A. Schinnerer signiert. - Druck von O. v. Holten in Berlin und H. Wetteroth in München. - Gut erhaltenes breitrandiges und sauberes Exemplar des schönen Pressendruckes.

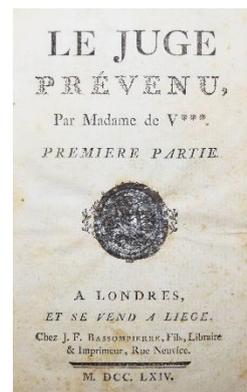
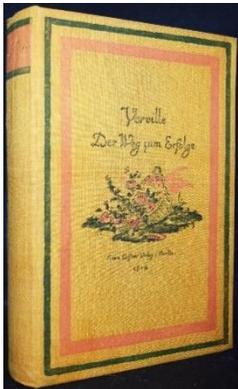


- 113 Shute, Nevil.** In fremdem Auftrag. Roman. Bern, Scherz (1954). 8°. 192 S. OPbd. mit farbig illustr. OU. 25,--
Erste deutsche Ausgabe. - Die engl. Originalausgabe erschien im selben Jahr mit dem Titel "So disdain". - Schutzumschlag mit geringf. Randläsuren, gutes Exemplar.

- 114 Stendhal (d. i. Marie-Henri Beyle).** Werke. Herausgegeben (und übersetzt) von **Carsten Peter Thiede** und **Ernest Abravanel, Bernhard Frank, Ursula Mathis, Kurt Wais**. 8 Bände. Berlin, Propyläen-Verlag 1978-1982. Gr.-8°. Mit 8 Porträts. Dunkelrote OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln u. dekorativer Rückenverg. 70,--
I. Rot und Schwarz. - II. Die Kartause von Parma. - III. Über die Liebe. Armance. Lamiel. - IV. Lucien Leuwen. - V. Rom, Neapel und Florenz im Jahre 1817. Racine und Shakespeare. - VI. Chroniken und Novellen. VII. Wanderungen im Rom. - VIII. Autobiographische Schriften. - Sehr schönes Exemplar.

- 115 Swift, Jonathan** Prosa-Schriften. I. Irland. - II. Jugendwerke und Tagebuch. - III. Tagebuch (Fortsetzung). - IV. Gullivers Reisen. (Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von **Felix Paul Greve**. 4 Bände. Berlin, Oesterheld & Co Verlag, Erich Reiss Verlag 1909-1910. 8°. 456 S., 1 Bl.; 432 S., 1 Bl.; 549 S., 1 Bl.; 451 S., 1 Bl. OLn. mit Rücken- u. Deckeltiteln u. Jugendstil-Ornamentik. 45,--
Sehr gutes Exemplar.

- 116 Tanaquil u. Hans Magnus Enzensberger** (Übers.). Tor age bringsvaerd. Die wilden Götter. Sagenhaftes aus dem hohen Norden. Deutsche Fassung. Mit 77 Zeichnungen, Initialen und Vorsatz von **Johannes Grützke**. Frankfurt am Main, Eichborn 2001. 8°. 307, (1) S., [2] Bl. mit zahlr. Illustrationen. Hellbrauner Oldr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die andere Bibliothek, Band 200). 80,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Tadellos.
- 117 Totentanz - Duller, Eduard.** Freund Hein. Grottesken und Phantasmagorien. Mit Holzschnitten von **Moritz v. Schwind**. 2 Bände. Stuttgart, Hallberger 1833. Kl.-8°. 175 S.; 192 S. mit 10 (8 ganzs.) Holzschnitten. Dunkelbraune mod. Lederbände. 160,--
Goed. XII, 233, 8. Hirschberg, Totentänze neuerer Zeit, in ZfB VII, 229. Massmann 58. Rümman 2360. Rümman, Das illustrierte Buch 256. Weigmann 87-89. - Erste Ausgabe. - "Starke Einfühlung in den Holzschnittstil, die Unterstützung durch den ausgezeichneten Neuer, der feine Sinn für das Ornament, wenn auch unter dem Einfluß Neureuthers, die plastische Herausarbeitung der Figuren, die überaus große Klarheit der Formgebung, geschult an den alten Meistern: dies alles wirkte zusammen, um eines der interessantesten und besten Holzschnittbücher jener Zeit in Deutschland erstehen zu lassen" (A. Rümman). - St.a.T., nur stellenweise schwach braunfleckig, gutes Exemplar.
- 118 Verville, (François Béroalde de).** Der Weg zum Erfolg. Deutsch von Mario Spiro (d. i. Julius Zeitler). Berlin, Cassirer Verlag 1914. Gr.-8°. [2] Bl., 497, (1) S., [1] Bl. Farbig illustr. OLn. mit Kopfgoldschnitt (von **Karl Walsler**). 50,--
Erste deutsche Ausgabe von "Le moyen de parvenir". - Staats- und kirchenkritischer, satirischer und amüsan- frivol-erotischer Renaissanceroman. - Schöner Druck auf seitlich und unten unbeschnittenes Büttenpapier. - Rücken leicht berieben, Exlibris, gutes Exemplar.
- 119 Villeneuve, Gabrielle-Suzanne Barbot, Dame de.** Le juge prévenu. 5 Teile in 1 Band. Londres (d. i. Paris), et se vend à Liegé chez J. F. Bassompierre, Fils 1764. 8°. 101 S.; 112 S.; 115 S.; 108 S.; 110 S. mit 5 Titelvign. Ldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 160,--
Barbier II, 1046. - Zweite Ausgabe des 1754 erschienenen Romans. - Die franz. Schriftstellerin G.-S. de Villeneuve (1685-1755) ist besonders als Verfasserin der frühesten Version des Märchens "La belle et la bête" (dt. "Die Schöne und das Tier") bekannt. - Kapital geringf. beschädigt, gestoch. Wappen-Exlibris, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.
- 120 Villon, François.** Balladen. (Übertragen von **Walter Widmer**). Mainz, Eggebrecht-Presse 1953. 8°. [8] Bl. mit 3 Orig.-Farbholzschnitten von **Hanns Studer**. Illustr. OKart. (6. Druck der Sammlung Eggebrecht). 40,--
Von H. Studer im Druckvermerk signiert. - Tadellos.
- 121 Walsler, Robert.** Die Welt von Robert Walsler. Mit bisher unveröffentlichten Studienskizzen zu den letzten Wandmalereien von **Karl Walsler**. Zürich, Gebr. Fretz AG 1961. 4°. 49 S. mit 5 Illustrationen von **Karl Walsler**. OHprgt. (Zürcher Druck, Band 27). 25,--
Eines von 1500 Exemplaren. - Mit einem Lebensbild von Carl Seelig. - Gutes Exemplar.
- 122 Wilder, Thornton.** The ides of march. [1st ed.]. New York u.a., Harper (1948). 8°. VIII, 246 S. OLn. mit OU. 30,--
Erste Ausgabe mit dem seltenen Schutzumschlag. - Einband leicht fl., Kopfschnitt stockfl., Schutzumschlag mit kl. Randläsuren, gutes Exemplar.



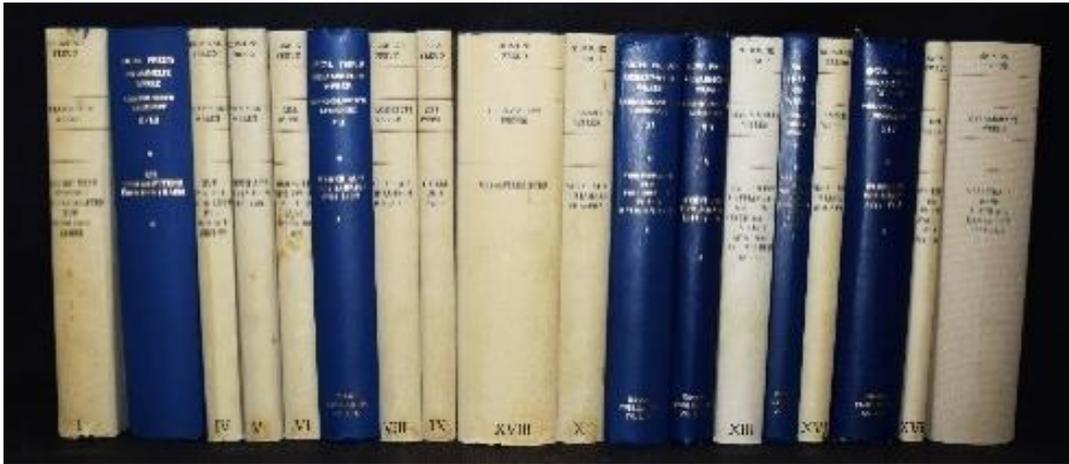
XII. Medizin, Pharmazie

- 123 Freud, Sigmund.** Die Traumdeutung. (Faksimile der ersten Ausgabe, Wien 1900). - **Jean Starobinski, Ilse Grubrich-Simitis u. Mark Solms.** Hundert Jahre 'Traumdeutung' von Sigmund Freud. Drei Essays. 2 Bände. Frankfurt a. M., Fischer 1999. 8°. [3] Bl., 371, (1) S., [3] Bl.; 89 S. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. u. OKart. in Orig.-Pappschuber. 50,--
Sehr gutes Exemplar.
- 124 Freud, Sigmund.** Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet. (Unter Mitwirkung von **Marie Bonaparte** herausgegeben von **Anna Freud, E(dward) Bibring, W(illi) Hoffer, E(rnst) Kris, O(tto) Isakower**). Mischauflage. 20 Bände in 18. Frankfurt, S. Fischer Verlag u. London, Imago Publ. 1964-1987. 8°. OLn. mit goldgepr. Rückentiteln u. OU. (Bde. I, IV, V, VI, VIII, IX, X, XIII, XVI, XVII, Nachtragsband u.

Registerband).

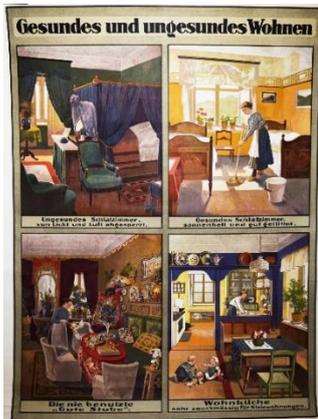
320,--

I. Werke aus den Jahren 1892-1899. - II/III. Traumdeutung, Über den Traum. - IV. Zur Psychopathologie des Alltagslebens. - V. Werke aus den Jahren 1904-1905. - VI. Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten. - VII. Werke aus den Jahren 1906-1909. - VIII. Werke 1909-1913. - IX. Totem und Tabu. - X. Werke aus den Jahren 1913-1917. - XI. Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. - XII. Werke 1917-1920. - XIII: Jenseits des Lustprinzips. Massenpsychologie und Ich-Analyse. Das Ich und das Es. - XIV. Werke aus den Jahren 1920-1924. - XV. Werke aus den Jahren 1925-1931. - XVI. Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. - XVII. Werke aus den Jahren 1932-1939. - XVIII. Schriften aus dem Nachlaß 1892-1939. - XIX. Gesamtregister der Bände. - XX. Nachtragsband: Texte aus dem Jahren 1885-1938. - XXI. Gesamtregister. - Schutzumschläge teils etwas fleckig und mit Randläsuren, wenige Bände mit leichten Gebrauchsspuren, gutes Exemplar der wichtigen Imago-Ausgabe (ohne Anstreichungen!). - Dazu: **Freud, Sigmund. Briefe 1873-1939.** (Ausgewählt und herausgegeben von **Ernst L. Freud**). Frankfurt a. M., Fischer (1960). 8°. 511 S. OLn. mit OU. - Schutzumschlag mit Randläsuren, sonst gut erhalten.



- 125 Freud, Sigmund.** Studienausgabe. Herausgegeben von **Alexander Mitscherlich, Angela Richards, James Strachey.** (Und:) **Ingeborg Meyer-Palmedo.** Sigmund Freud-Konkordanz und Gesamtbibliographie. 10 Bände, 1 Ergänzungsband u. Konkordanz, zusammen 12 Bände. Zürich, Buchclub Ex Libris 1976. 8°. OLn. mit farbig illustr. OU. 80,--
Gutes Exemplar.

- 126 Gesundes und ungesundes Wohnen.** (Farblithographie auf Leinwand, Schulwand-Tafel). Dresden, Deutsches Hygiene-Museum o. J. (um 1920). 90 x 70 cm. mit Holzstäben am oberen und unteren Rand. (Unterrichtssammlung Tuberkulose, Tafel 15). 140,--



- 127 Levine, Israel.** Das Unbewusste. Leipzig, Wien, Zürich, Internat. Psychoanalytischer Verlag 1926. 8°. 215 S. OLn. (Internationale psychoanalytische Bibliothek, Band 20). 30,--

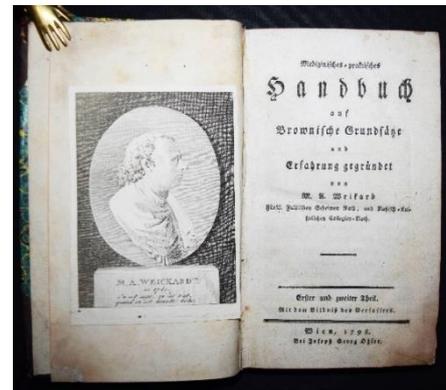
Einband etwas angestaubt u. stellenw. leicht. fl., gutes Exemplar.

- 128 Müller, Ludwig Robert.** Aufwachen, Bewusstsein und Weltanschauung. 2., unveränd. Aufl. Leipzig, Thieme 1942. 8°. 33 S. mit zahlr. Diagrammen. OKart. 20,--
Mit eigenhändiger Widmung von L. R. Müller an "Prof. Götz" auf der Vorderseite des Umschlags. - Sehr gutes Exemplar.

- 129 Rauch, Matthäus.** Die Einheit des Menschengeschlechtes. Anthropologische Studien. Augsburg, F. Butsch Sohn 1873. Gr.-8°. XI, 428 S. mit 1 lithogr. Tafel. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Liniensverg. 80,--
ADB XXVII, 391. - Erste Ausgabe. - Der Anthropologe M. Rauch (1814-1876) war Professor in Augsburg, "Seine „Anthropologischen Studien“ fanden Beifall und Anerkennung bei den Fachmännern" (L. Hörmann von Hörbach in ADB). - Rücken etwas aufgehellt, sonst sehr gut erhalten.

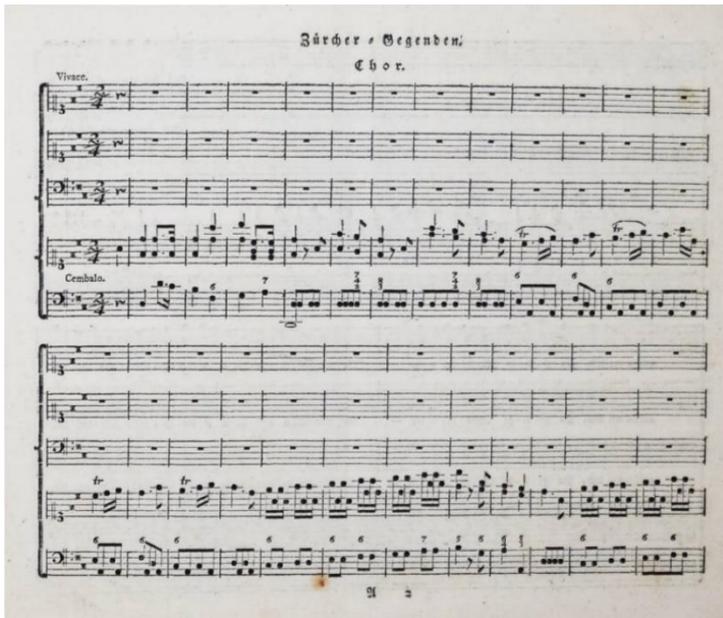
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 130 Reik, Theodor.** Der eigene und der fremde Gott. Zur Psychoanalyse der religiösen Entwicklung. Leipzig, Wien, Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1923. 8°. 256 S. OKart. (Imago Bücher, III). 40,-
-
Erste Buchausgabe. - Minimale Randläsuren, sehr gut erhalten.
- 131 Röheim, Géza.** Spiegelzauber. Leipzig [u.a.], Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1919. Gr.-8°. 263 S. Mod. Pbd. mit mont. Orig.-Umschlag. (Internationale psychoanalytische Bibliothek, Band 6). 80,--
Seltene erste und einzige Ausgabe des Erstlingswerks. - Géza Röheim oder Geza Roheim (1891-1953), ungarisch-amerikanischer Psychoanalytiker, unternahm als erster eigene ethnologische Feldforschungen und entwickelte später eine allgemeine Kulturtheorie. Er gilt als einer der Vorläufer der Ethnopschoanalyse (Wikipedia). - Umschlag und Seitenränder leicht gebräunt, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 132 Schmeidler, Heinz.** Geschlecht und "Sünde". Die Krisis der Sexualität und der Untergang der Ehe. Dresden, Reissner 1930. 8°. XII, 371 S. OLn. mit goldgepr. Rücken u. Deckeltitel. 30,--
Sehr gutes Exemplar.
- 133 Weikard, M(elchior) A(dam).** Medizinisches-practisches Handbuch auf Brownische Grundsätze und Erfahrung gegründet. 2 Teile in 1 Band. Wien, Öhler 1798. 8°. XIV, 337 S. mit gestoch. mont. Porträt. Hldr. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 140,--
ADB XLI, 485. Hirsch/Hüb. V, 881. VD18 11557656 (2. Aufl., Heilbronn 1798). - Erschien zuerst 1796 in Heilbronn. - M. A. Weikard (1742-1803) war von 1784-89 Leibarzt der Zarin Katharina von Rußland und später auch des Zaren Paul I. - In dem Werk geht es um die Verteidigung der Brown'schen Lehre, die besagt, daß die Entwicklung, der Verlauf und das Ende des Lebens bestimmt wird durch graduelle Erregung und graduelle Erregbarkeit, was er anhand einer Skala deutlich macht und von der er sagt, Beginn und Abgang von Erregbarkeit und Erregung bestimmen den Beginn und Ende des Lebens. "Krankheit und Gesundheit sind daher bestimmt vom Übermaß und Mangel an reizenden Potenzen" (Weikard im Vorwort). - Rücken leicht berieben, Vorsätze etwas fleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



XIII. Musik, Theater, Film, Tanz

- 134 Apel, Willi.** Geschichte der Orgel- und Klaviermusik bis 1700. Kassel/Basel [u.a.], Bärenreiter, 1967. Gr.-8°. XV, 784 S. mit zahlr. Notenbeisp. OLn. mit OU. 25,--
Schutzumschlag etwas angestaubt und mit Randläsuren, N.a.V., sonst gut erhalten.
- 135 Leibowitz, René.** Introduction à la musique de douze sons. Les Variations pour Orchestre op. 31, d'Arnold Schoenberg. Paris, L'Arche (1949). 8°. 351 S. mit zahlr. Notenbeisp. OKart. 25,--
Erste Ausgabe. - Der franz. Dirigent, Musikpädagoge, Schriftsteller und Komponist R. Leibowitz (1913-1972) "setzte sich als Interpret wie als Lehrer und Publizist besonders für die Musik der Zweiten Wiener Schule um Arnold Schönberg ein: zunächst in seiner Wahlheimat Frankreich (noch im Untergrund während der deutschen Besetzung), nach 1945 auch in Deutschland. Seit Ende der 1940er Jahre wirkte er als Lehrer bei den Kranichsteiner/Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik. In dieser und anderen Funktionen wurde Leibowitz zur Schlüsselfigur für die Verbreitung von Ästhetik und Technik der Zwölftonmusik in der europäischen Nachkriegsavantgarde" (Wikipedia). - Umschlag etwas gebräunt, Rücken in der unteren Hälfte stärker, St.a.V., Schnitt u. Vorsätze etwas stockfl., 1 S. mit Bleistiftstr., sonst gut erhalten.
- 136 Neujahrsblätter - Sammlung mit 72 Neujahrsblättern der Züricher Musik-Gesellschaften.** Einer Kunst- und Tugend-liebenden Jugend in Zürich, ab dem Music-Sal daselbst... verehrt. - Vorgestellt von der Gesellschaft auf dem Music-Saal der Teutschen Schul, und der lieben Jugend in Zürich verehrt. Zürich 1693-1800. 8° u. quer-8°. Jeweils 8 S. mit 1 Kupfertafel von J. M. Füssli, J. Lochmann, J. B. Bullinger, J. R. Schellenberg, H. Lipps u.a. sowie Musiknoten in Holzschnitt. Ungeheftete und unbeschnittene Bogen, 6 Hefte (1784-1789) in Hln.-Band um 1900. 2.800,--



Barth 9743. Leemann-van-Elck S. 183. Rohr, Zürcher Neujahrsblätter S. 85 f. - Umfangreiche Sammlung mit frühen Folgen der Neujahrs-Stücke der Zürcher Musikgesellschaften. - Mit den Blättern: 1. Und des Nachts schweige ich auch nicht. 1693. - 2. Als bald auf die Geburt sol jeder Mensch bescheinen... 1707. - 3. Wir henken die Harffen an die Weyden. 1711. - 4. Wie sollen höchster Gnaden-Gott wir statlich genug dich preisen? 1720. - 5. Hölle des Guten. 1725. - 6. Vom Weinberg, dessen Bau, vom Thurn, Zeun, edlen Reben. 1726. - 7. Ein Christ, der Himmelwerts durchs Jamerthal hinreißt. 1727. - 8. Schau! wann der Höchste winkt, so wird die Welt erschüttert. 1729. - 9. Die gütige Natur hat treue Sorg gehabt. 1736. - 10. Joabs Fridens Posaune. 1737. - 11. Des ungerathenen Printzen Absoloms Aufruhrs-Posaune. 1739. - 12. König Davids Hof- und Hauß-Music. 1740. -

13. Die Salbung Salomons. 1742. - 14. Der auf den Saiten-Klang durch den Geist Gottes gerührte Prophet Elisa. 1743. - 15. Es sind bewunderns werth der Thonkunst viele Werke. 1745. - 16. Der unter dem Schall der Trompeten und fröhlichem Jauchzen des Volcks zum König in Israel vorgestellt und außgeruffene Königliche Printz Joas. 1745. - 17. Der unter vollständiger und einstimmender Music eingeweyhete Tempel Salomons. 1747. - 18. Der unter dem Schall der hell-klingenden Trompeten und einem Feld-Geschrey von Abya König in Juda wider Jeroboam den König in Israel erhaltene herrliche Sieg. 1748. - 19. Mein Geist erhebet sich, mit heil'ger Andacht Flügeln... 1748. - 20. Die unter Posaunen und Trompeten-Schall heilige Bundes-Freude. 1749. - 21. Der unter herrlichem Lob mit Psalteren, Harffen, Trompeten u. begleitete fröhliche Triumph und freuden-volle Einzug des Königs Josaphats. 1750. - 22. Die wieder-hergestellte Tempel-Music. 1751. - 23. In gleiche Theil gemeßne Zeit / Macht des Gesangs Vollkommenheit. 1752. - 24. Der mit grosser Freud und ungewohnter Music gehaltene grosse Ueberschritt. 1752. - 25. Der Kinderen Asaphs treu und geflissene Amts-Verwaltung. 1753. - 26. Der den frühzeitigen Tod des frommen Königs Josiä, mit allen Sängern und Sängerinnen, bewegliche Trauer-Lieder absingende Prophet Jeremias. 1754. - 27. Die mit traurigkeit vermischte freude, bei der grundlegung des zweiten Tempels zu Jerusalem. 1755. - 28. Die glückliche Vollendung und freudige Einweihung des zweiten Tempels zu Jerusalem. 1756. - 29. Der ist selig nur durch sich... 1756. - 30. Die feyerliche Begehung des ersten Gastes der Zauber-Hütten, nach der Babylonischen Gefangenschaft. 1757. - 31. Die Einweyhung der unter der Aufsicht Jehemias erbauten Mauren Jerusalems. 1758. - 32. Der gottlosen Theil in diesem Leben, ihre Freude nach der Welt, ihr plötzlicher Fahl und Schrecken-volles Ende. 1759. - 33. Die Vortreflichkeit der Psalmen Davids. 1760. - 34. Die englische Music und Lobpreisungen Gottes. 1762. - 35. Ein Weiser wehlt sich stets das Beste... 1762. - 36. Die zur Verherrlichung des Lamms vereinigten Chöre der Englen und Heiligen im Himmel. 1763. - 37. Wie auch das schärfste Aug,... 1763. - 38. Es ist ja eine Zeit zu trauern, wie lang ihr Tohren sol dann euer Lachen dauren. 1764. - 39. Die feyrliche Darstellung des Kindleins Jesu im Tempel zu Jerusalem begleitet von Simeons Lobgesang. 1765. - 40. Wie ein ergrimtes Heer... 1765. - 41. Stille und heiteres Wesen herrscht in der Seele... 1766. - 42. Die Ankündigung der Seligkeit für die Armen im Geist. 1767. - 43. Die Ankündigung der Seligkeit für die Traurenden. 1768. - 44. Ein Menschen Herz darf es sich zwingen... 1768. - 45. Die Ankündigung der Seligkeit für die Sanftmüthigen. 1769. - 46. Erster! unaussprechlicher! Vater der Natur! 1769. - 47. Die Ankündigung der Seligkeit für welche nach der Gerechtigkeit hungern und dürsten. 1770. - 48. Die Ankündigung der Seligkeit für die Barmherzigen. 1771. - 49. Die Ankündigung der Seligkeit für die, welche reines Herzens sind. 1772. - 50. O wie groß ist Gottes Güte! 1772. - 51. Die Ankündigung der Seligkeit für die Friedfertigen. 1773. - 52. Die Ankündigung der Seligkeit für die, welche um Christi und um der gerechtigkeit willen geschähet und verfolgt werden. 1774. - 53. Das Vertrauen zu Gott die beste Schuzwehr. 1775. - 54. Der Frühling der Natur. 1776. - 55. Der Herbst als eine lächelnde und mit dem Segen des Himmels bekrönte Jahrs-Zeit. 1778. - 56. Männer, Helden, Weise werden nicht geboren... 1776. - 57. Neujahrs Geschenk ab dem Musiksaal an die Zürchersche Jugend aufs Jahr 1784. Zürcher-Gegenden. I. Stück. Einleitung. - 58. Neujahrs Geschenk ab dem Musiksaal an die Zürchersche Jugend aufs Jahr 1786. Zürcher-Gegenden. II. Stück. Uetliberg. - 59. Neujahrs Geschenk ab dem Musiksaal an die Zürchersche Jugend aufs Jahr 1786. Zürcher-Gegenden. III. Stück. Zürchersee. - 60. Neujahrs Geschenk ab dem Musiksaal an die Zürchersche Jugend aufs Jahr 1787. Zürcher-Gegenden. IV. Stück. Der Sihlwald. - 61. Neujahrs Geschenk ab dem Musiksaal an die Zürchersche Jugend aufs Jahr 1788. Zürcher-Gegenden. V. Stück. Der Limathspitz. - 62. Neujahrs Geschenk ab dem Musiksaal an die Zürchersche Jugend aufs Jahr 1789. Zürcher-Gegenden. VI. Stück. Der Rheinfall. - 63. National-Kinderlieder für die Zürcher Jugend. III. Stück. Hirsmonatslied. 1786. - 64. National-Kinderlieder für die Zürcher Jugend. IV. Stück. Sechseläutenlied. 1787. - 65. National-Kinderlieder für die Zürcher Jugend. V. Stück. Frühlingslied der Zürcherknaben. 1788. - 66. National-Kinderlieder für die Zürcher Jugend. VI. Stück. Der Osterhase, oder am Oster-Dienstag zu singen. 1789. - 67. National-Kinderlieder für die Zürcher Jugend. VII. Stück. Die Wallfahrth auf den Uetliberg. 1790. - 68. National-Kinderlieder für die Zürcher Jugend. X. Stück. Lied für die Zürcherknaben, bey ihren Waffenübungen in Hundstagen. 1793. - 69. National-Kinderlieder für die Zürcher Jugend. XIII. Stück. Herbstlied der Zürcherknaben. 1796. - 70. National-

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

Kinderlieder für die Zürcher Jugend. XIV. Stück. Das Schüler-Examen. 1797. - 71. National-Kinderlieder für die Zürcher Jugend. XVI. Stück. Die Christnacht, oder der St. Nikolaus. 1799. - 72. National-Kinderlieder für die Zürcher Jugend. XVII. Stück. Der abschied von den Kinder-Freuden. 1800. - "Seit 1679 bestand eine zweite Musikgesellschaft, die vorwiegend den geistlichen Gesang pflegte. Sie nannte sich seit 1700, als sie ihren Versammlungsort in die deutsche Schule im Hause zu St. Peter verlegte, 'Musik-Gesellschaft ab dem Music-Saal auf der Deutschen Schul' und begann 1713 mit der Herausgabe von Neujahrsblättern für die Jugend" (Leemann-van-Elck). - "Von Anfang an umfassen sie jeweils einen mit dem Text verbundenen Kupfer und drei Blatt mit gedrucktem Text und Noten. Bis 1767 haben die gestochenen Tafeln durchwegs allegorischen Charakter. Die Allegorien stehen jeweils in Beziehung zu bestimmten Musikinstrumenten, musikalische Darbietungen oder einem musikalischen Kunstwort. Zudem finden sie sich oft in Verbindung mit Durchblick auf Landschaften und Gebäulichkeiten..." (H. Rohr). - Blattränder teils etwas angestaubt und etwas braunfleckig, sonst alle Blätter vollständig und gut erhalten.





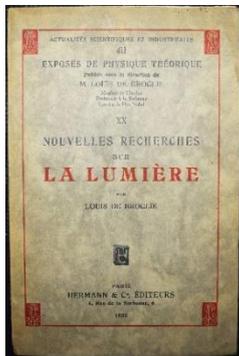
- 137 Schneider, Marius (Karl Alfons).** Die ars nova des XIV. Jahrhunderts in Frankreich und Italien. Wolfenbüttel-Berlin, Kallmeyer 1930. Gr.-8°. 84 S. mt zahlr. Tabellen u. Notenbeispielen im Text, 1 Bl., 4 S. Notenbeispiele. OBr. 80,--
Sehr seltene erste Ausgabe der Dissertation des bedeutenden Musikethnologen. - Marius Karl Alfons Schneider (1903-1982) studierte " ab 1924 am Conservatoire de Paris und am musikhistorischen Seminar der Sorbonne bei André Pirro. Weitere Lehrer waren Achille Philip, Alfred Cortot, Eugène Cools und Maurice Ravel (privatim). 1927 ging er zum weiteren Studium der Musikwissenschaft an die Universität Berlin, wo er 1930 bei Johannes Wolf über „Die Ars Nova des 14. Jahrhunderts in Frankreich und Italien“ „promovierte“ (Wikipedia). Einband mit leichten Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.
- 138 Schoenberg, Arnold.** Harmonielehre. (7. Aufl.). Berlin, Universal Edition (1966). Gr.-8°. XIII, 520 S. mit zahlr. Notenbeispielen. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 40,--
Vgl. Freitag, A. Schönberg (1973) S. 66 f. Ringer S. 321. - Mit Vorwort von Josef Rufer. - "In der ersten Ausgabe seiner Harmonielehre (1911)... findet sich ein kurzer Hinweis auf die mögliche Entwicklung einer chromatischen Notenschrift aufgrund des Zwölftonsystems. Alban Berg und Anton Webern gehören zu seinen frühesten Schülern..." (Carter/Muir S. 737). - "In den Lehrjahren 1903-1908 mußte er die Kompositions-Tätigkeit auf die sommerlichen Ferienmonate verlegen; die Erfahrungen, die er aus ihnen gewann, wurden in der 1911 veröffentlichten Harmonielehre niedergelegt, die G. Mahler gewidmet ist und mit dem Satz beginnt: 'Dieses Buch habe ich von meinen Schülern gelernt'..." (MGG XII, 19). - Gutes Exemplar.
- 139 Weigel, Helene** (1900-1971, österr.-deutsche Schauspielerin, Intendantin des Berliner Ensembles und zweite Ehefrau von Bertolt Brecht). Eigenhändige Signatur auf einer Foto-Karte mit einer Szene aus "Mutter Courage". Berlin ? um 1955. 18 x 12,5 cm. 70,--
Nach ihrer Rückkehr aus dem amerik. Exil 1948 übernahm H. Weigel die Hauptrolle in der Uraufführung von Brechts Die Antigone des Sophokles in Chur in der Schweiz. Danach gingen sie nach Ost-Berlin, wo mit der Premiere von Mutter Courage und ihre Kinder am Deutschen Theater eine neue Theaterära begann. Am 16. Februar 1949 wurde Helene Weigel Intendantin des neu gegründeten Berliner Ensembles am Deutschen Theater. H. Weigel und Brecht führten das Theater zu Weltruf, der 1954 mit einem Gastspiel in Paris begann: Für die drei Vorstellungen der Mutter Courage im Théâtre Sarah Bernhardt erhielt das Ensemble den 1. Preis des „Theaterfestivals der Nationen“.
- 140 Wolf, Johannes** (Hrsg). Musikalische Schrifttafeln. Für den Unterricht in der Notationskunde. Bückeburg, Leipzig, Siegel's Musikalienhandlung (Linnemann), 1923. 4°. [4] Bl., 100 Taf. zahlr. Notenbsp. OHLn.-Flügelmappe. (Veröffentlichungen des Fürstlichen Institutes für Musikwissenschaftliche Forschung zu Bückeburg; 2. Reihe, Tafelwerke, Band 2). 50,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.



XIV. Naturwissenschaften

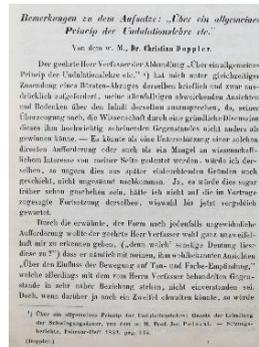
- 141 Bridgman, Percy W.** Theorie der physikalischen Dimensionen. Ähnlichkeitsbetrachtungen in der Physik. Dwtusche Ausgabe hrsg. von H. Holl. Leipzig [u.a.], Teubner 1932. 8° IV, 117 S. OLn. 30,--
Exlibris, St. a. T., sehr gutes Exemplar.

- 142 Broglie, Louis de.** Nouvelles recherches sur la lumière. Exposés de physique théorique XX. Paris, Hermann & Cie. 1936. 8°. 54 S., 1 Bl. OKart. (Actualités scientifiques et industrielles 411). 100,--
Erste Ausgabe. - L. de Broglie (1892-1987) gilt als einer der bedeutendsten Physiker des 20. Jahrhunderts, für seine Entdeckung der Wellennatur des Elektrons (Welle-Teilchen-Dualismus) in seiner Dissertation "Recherches sur la théorie des quanta" (Paris 1924) und der daraus resultierenden Theorie der Materiewellen erhielt er 1929 den Nobelpreis für Physik. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

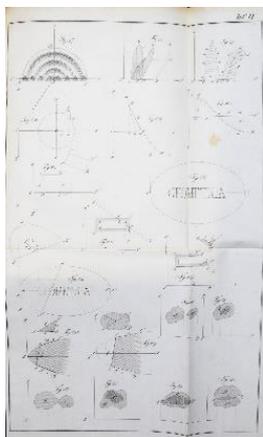


- 143 Die deutschen geodätischen Arbeiten im Rahmen der Internationalen Glaziologischen Grönland-Expedition (EGIG).** 1959 - 1974. München, Beck 1986. 4°. 84 S. mit zahlr. Abb. u. Diagrammen im Text u. auf gefalt. Tafeln. OKart. mit Leinenrücken. (Deutsche Geodätische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Reihe B, Angewandte Geodäsie, H. Nr. 281). 35,--
Nur sehr wenige Anstreichungen mit Textmarker, sonst sehr gutes Exemplar.

- 144 Doppler, Christian.** Bemerkungen zu dem Aufsätze: "Über ein Allgemeines Princip der Undulationslehre: Gesetz der Erhaltung der Schwingungsdauer". Wien 1852. 8°. 9 S. Einfacher Papierumschlag der Zeit. 100,--
Seperatdruck aus dem Mai-Heft des Jg. 1852 der Sitzungsberichte der math.- naturw. Classe der kaiserl. Akad. der Wissenschaften (Bd. VIII, S. 387). - Der bedeutende österr. Physiker und Mathematiker C. Doppler (1803-1853), "Entdecker des für viele Gebiete der Astronomie und Physik so wichtigen „Dopplerschen Prinzips“, welches 1852 von Buys-Ballot bestätigt, von Petzval bekämpft, nach zwanzig Jahren aber doch allgemein anerkannt wurde und heute eine der Grundlagen der modernen Astrophysik bildet" (ÖBL I, 196). - Umschlag stärker angestaubt u. fleckig, St.a.U.u.T., Titelblatt etwas fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

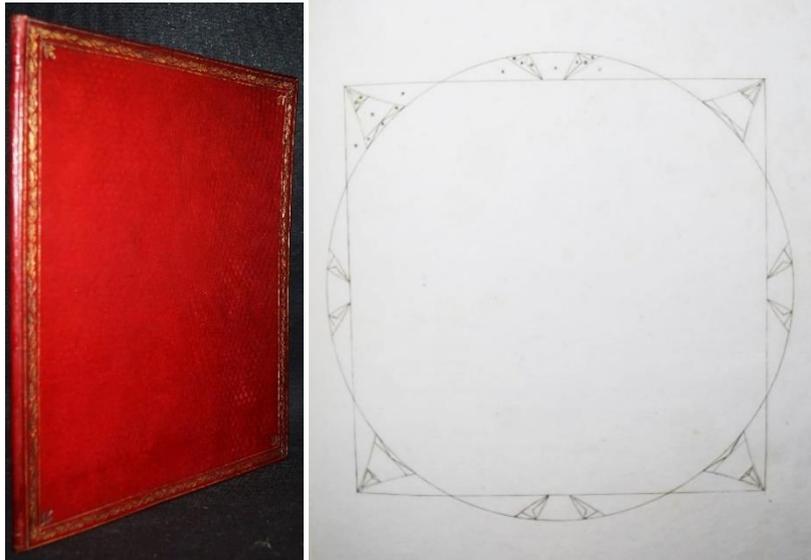


- 145 Doppler, Christian.** Versuch einer Erweiterung der analytischen Geometrie auf Grundlage eines neu einzuführenden Algorithmus. Prag, G. Haase Söhne 1843. Gr.-8°. Titel, 168 S. mit 9 gefalt. lithogr. Tafeln. Mod. Ln. mit goldgepr. Rückentitel. 160,--
Poggendorff I, 594. - Erste Einzelausgabe. - Aus den Abhandlungen der Königl. Böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften. - Blattränder etwas angestaubt, stellenweise braunfleckig, gutes Exemplar.



- 146 Gemmer, Johann Philipp.** Neue Begründung der Quadratur des Zirkels. Ein Versuch. O. O., Dr. u. J. (Augsburg, Selbstverlag 1822). Gr.-8°. 7 S. mit 1 Kupfertafel. Weinroter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelfiletten u. Innenkantenverg. 320,--
Einzige Ausgabe, sehr selten. - Wir können weltweit nur 2 Exemplare in Bibliotheken nachweisen (Bayerische Staatsbibliothek, München u. Sächsische Landesbibliothek, Dresden, lt. KVK). - "Es wird daher keinem Zweifel unterliegen, dass mein durch viele Mühe gefundenes Verhältnis des Diameters zur Peripherie das nemliche sey, welches

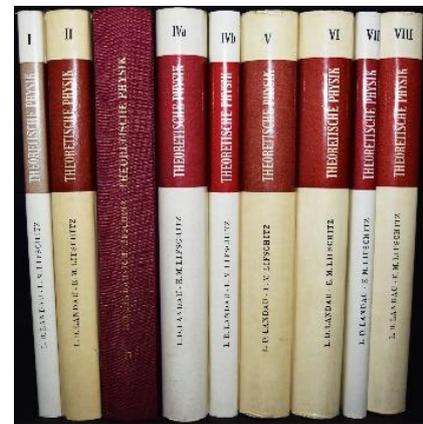
Ludolph von Ceulen erfunden, ... und dass mein mühevolltes Unternehmen nicht nur das Ludolphinische Verhältniss ganz bestätigt, sondern auch das mathematische Gesetz der Verwandlung der geometrischen Figuren, in Betreff des gleichen Raum-Inhaltes, vollkommen rechtfertiget, indem der kubische inhalt des Wassers im Kreis-Ring ganz genau der nemliche war, wie in dem mit Wasser angefüllten Quadrate." - Der niederl. Mathematiker L. van Ceulen (1540-1610) ist berühmt für seine auf 35 Dezimalstellen genaue Berechnung der Kreiszahl Pi (Ludolphsche Zahl). Er verbrachte einen Großteil seines Lebens mit diesen Berechnungen und ließ die 35 Stellen in seinen Grabstein eingravieren. - Johann Philipp Gemmer, arbeitete seit 1799 als konzessionierter Juwelier und Goldarbeiter in Augsburg (Verzeichniß der konzessionirten Gold – und Silberarbeiter, wie auch Uhrgehäusmacher in der kön. bayerischen Kreisstadt Augsburg für das Jahr 1826, S. 4). - Vorsätze etwas oxidiert, nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.



Landau, L(ev) D(avidovic) u. J(ewgeni) M(ichailowitsch) Lifschitz. Lehrbuch der theoretischen Physik.

Band 1: Mechanik; Band 2: Klassische Feldtheorie; Band 3: Quantenmechanik; Band 4a: Relativistische Quantentheorie; Band 4b: Relativistische Quantentheorie; Band 5: Statistische Physik; Band 6: Hydrodynamik; Band 7: Elastizitätstheorie; Band 8: Elektrodynamik der Kontinua. Mischaufll. 8 Bände in 9. Berlin, Akademie-Verlag 1971-1975. Gr.-8°. Mit zahlr. Abb. OLn. mit OU. 120,--

Schutzumschläge mit leichten Alters- u. Gebrauchsspuren, Band 3 ohne Schutzumschlag, sonst sehr gut erhalten.



- 147 Lévy, Paul.** Calcul des probabilités. Paris, Gauthier-Villars 1925. Gr.-8°. VIII, 350 S., 1 Bl. HLn. d. Zt. 40,--
Sehr gut erhalten.

- 148 Müller, Joh(ann Heinrich Jacob).** Lehrbuch der kosmischen



Physik. (Und): Atlas zum Lehrbuch der kosmischen Physik. 2. Ausg. der 2. wesentlich verb. und verm. Aufl. u. 2. wesentl. verm. Aufl. 2 Bände. Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1865 u. 1861. 8° u. Gr.-8°. XVII, 567, 46 S., 1 Bl. mit 316 Text-Holzstichen; [3] Bl. u. 33 teils gefaltete u. farbige doppelblattgr. Stahlstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. u. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Lehrbuch der Physik und Meteorologie, 3. Band). 120,--

DSB IX, 566. - Einbände berieben, Rücken des Textbands mit Bibliothekssign., St. a. V. u. T. (Textband), Text teils stärker stockfleckig, insgesamt noch gutes Exemplar.

149

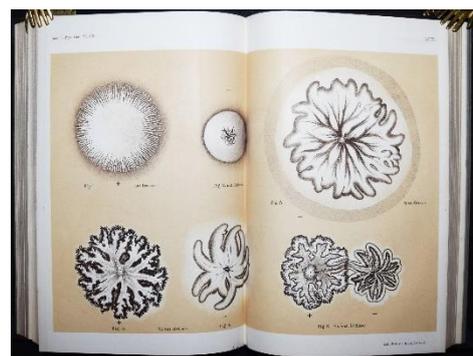
Oppenheimer, J(ulius) Robert. Science and the common understanding. The B.B.C. Reith Lectures, 1953. London, Oxford University Press 1954. 8°. 127, (1) S. OPbd. mit OU. 50,--

Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit kl. Randeinriss und am Rückendeckel etwas angestaubt, gutes Exemplar.

- 150 Planck, Max.** Verdampfen, Schmelzen und Sublimieren. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Band 15. (S. 446-475). Leipzig, Barth 1882. 8°. VIII, 680 S. mit 8 gefalt. lithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 140,--

Erste Ausgabe. - Die vierte Veröffentlichung von M. Planck. - Der Band enthält außerdem Beiträge von C. Bohn, H. Struve, E. Lommel, E. Mach u.v.a. - St.a.T., sehr gutes sauberes Exemplar.

- 151 Schaefer, Clemens.** Einführung in die theoretische Physik. Band 1: Mechanik materieller Punkte, Mechanik starrer Körper und Mechanik der Kontinua (Elastizität und



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

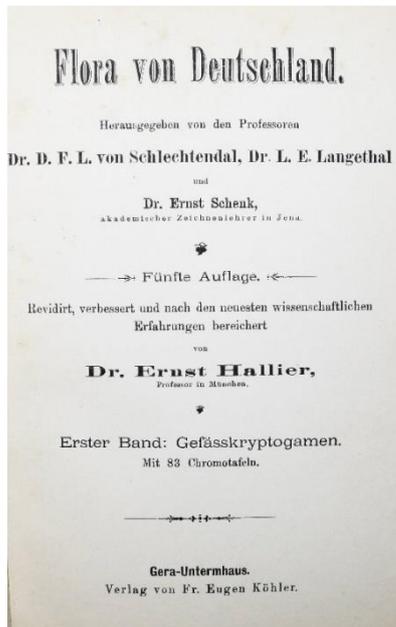
Hydrodynamik); Band 2: Theorie der Wärme, Molekular-kinetische Theorie der Materie; Band 3, Teil 1: Elektrodynamik und Optik; Band 3, Teil 2: Quantentheorie. 3. verb. und verm. Aufl. 3 Bände in 4. Berlin/Leipzig, Walter de Gruyter 1929. Gr.-8°. Mit zahlr. Figuren im Text. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 40,--

Titel mit Besitzstempel, sonst sehr gutes Exemplar.

- 152 Schlamp, Wilhelm.** Die Verhinderung der Milchverderbnis durch Schmutz und Bakterien. Für Tierärzte, Landwirte, Besitzer von Molkereien und Milchuranstalten. Stuttgart, Enke 1906. 8°. 63 S. mit 17 Abb. HLn. d. Zt. mit mont. Orig.-Umschlag. 40,--

Einzig Ausgabe, selten. - Titelblatt mehrmals gestempelt, Gutes Exemplar.

153



Slechtendal, D(iedrich) F(ranz) L(eonhard) v., L(udwig) E(duard) Langethal u. Ernst Schenk. Flora von Deutschland. Revidirt, verbessert und nach den neuesten wissenschaftlichen Erfahrungen bereichert von **Ernst Hallier**. 5. Aufl. 31 Bände. Gera, F. E. Köhler, später F. v. Zezschwitz (1879-1888). 8°. Zus. 8868 S. mit 3375 (3358 farblithogr.) Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. sowie blindgepr. Deckelornamentik. 1.200,--

Nissen, BBI 1771 (nennt irrtümlich? 3470 Tafeln). Stafleu-C. 10.754. Vgl. Pritzel 8214. - Vollständiges Exemplar der letzten und umfangreichsten Auflage des aufwendigen Werks. - Alle in Deutschland vorkommenden Pflanzen sind abgebildet und ausführlich beschrieben. - Die dekorativen Tafeln sind von 1 bis 3283 nummeriert, davon einige doppelt, die Nummern 1243 und 1934 wurden versehentlich nicht vergeben. - Ernst Hallier (1831 - 1904) "wirkte vielseitig als Universitätslehrer, Forscher und populärer Schriftsteller und pflegte besonders die Grenzgebiete zwischen Medizin und Biologie. Durch Lehraufgaben war er auf Parasitologie, Pharmakognosie und medizinisch-pharmazeutische Botanik gewiesen worden, wo er vor allem als Hochschullehrer Bedeutendes leistete" (NDB VII, 563). - Mit dem von Ernst Hallier bearbeiteten Generalregister. - Einbände berieben u. teils etwas bestoßen, stellenweise etwas fleckig und gebräunt, insgesamt sehr gutes Exemplar.

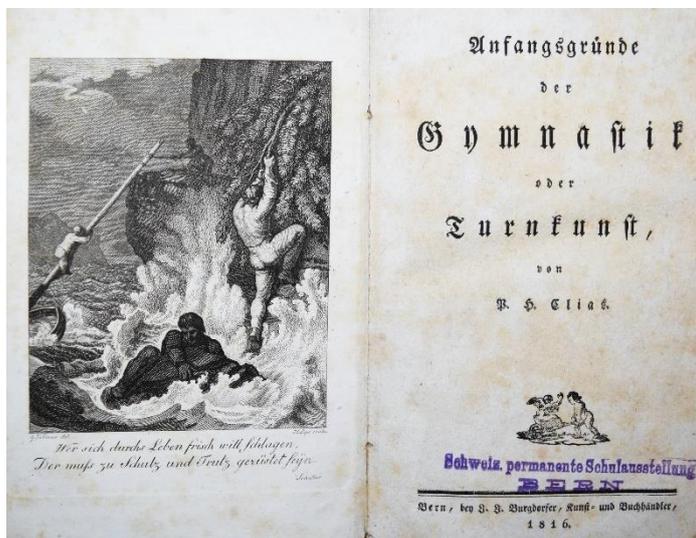




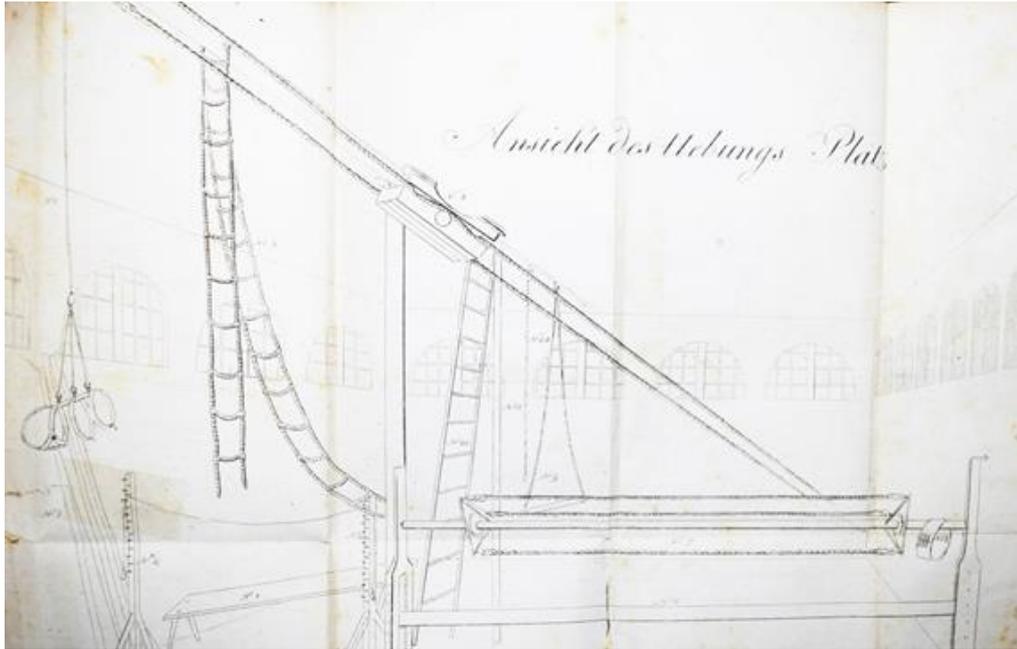
- 154 Stuker, P(aul).** Stern-Atlas für Freunde der Astronomie. Enthaltend die Sterne bis 5.5 m nebst Katalog der wichtigsten Veränderlichen, Doppelsterne, Sternhaufen und Nebel. 3 Teile in 1 Band u. Kartenband (zus. 2 Bände). Stuttgart, Franckh 1924-1926. Folio. VII, (1), 47, (1) S.; [2] Bl., 27 S.; [2] Bl., 20 S.; 16 doppelblattgr. farblithogr. Karten u. 3 Beilagen auf Klarsichtfolie. Hln. d. Zt. 70,--
Erste Ausgabe. - I. Die Äquatorzone - II. Der Nordhimmel. - III. der Südhimmel. - Sehr gutes sauberes Exemplar.
- 155 Weyl, Hermann.** Raum, Zeit, Materie. Vorlesungen über allgemeine Relativitätstheorie. 4., erw. Aufl. Berlin, Springer 1921. Gr.-8° IX, 300 S. mit zahlr. Diagrammen u. Rechenbsp. im Text. Hln. der Zeit. 30,--
N. a. T., sehr gutes Exemplar.

XV. Pädagogik / Studentica

- 156 Clias, P(hokion) H(einrich).** Anfangsgründe der Gymnastik oder Turnkunst. Bern, Burgdorfer 1816. 8°. Titel, VI, IV, 167 S. mit gestoch. mont. Frontispiz u. 8 gefalt. Tafeln in Federlithographie. Typogr. OPbd. 320,--



Meuss 3006. Weissbein/Roth 133. - Erste Ausgabe. - Frühwerk der Turnbewegung des Schweizer Turnlehrers P. H. Clias (1782-1854). Das Buch erschien im selben Jahr wie die "Deutsche Turnkunst" des Turnvaters Jahn und ließ seinen Autor zu einem der Begründer des Turnunterrichts in der Schweiz werden. - Die frühen Federlithographien mit einer Ansicht aus einem Turnsaal und zahlreichen Turnübungen. - Clias, Sohn eines 1770 nach Amerika ausgewanderten Nidwaldners Käslin, war Turnlehrer in Bern und errichtete einen Turnplatz mit den nötigen Einrichtungen unterhalb der Kleinen Schanze und eine Badeanstalt im Marzili. - Einband teils stärker angestaubt, St.a.T., die Darstellung des Turnsaals mit rep. Einrissen, die Tafeln etwas fleckig, durchgehend etwas stockfleckig.



- 157 Fitudi (Pseudonym).** Der verthädigte Hundes-Voigt, wie derselbe vor dem Throne Apollinis, in Gegenwart derer Musen, pro und contra ventiliret worden ist. "An dem Musenberge", o. Dr. 1738. Kl.-8°. [4] Bl., 150 S. Mod. Pbd. 280,--

Erman/Horn I, 13021. Weller, Pseud.-Lex. 200. Weller, Druckorte I, 78. - Einzige Ausgabe, selten. - "Behandelt die Satisfaktionsfrage" (Erman/Horn). - Der Autor, dessen wahre Identität bis heute unbekannt ist, beschreibt einen Streit zwischen einem Studenten und einem Offizier, der zu einem Duell auszuarten drohte, und wie es dazu kam, daß sich am Ende niemand duellieren mußte. - Durchgehend etwas gebräunt und fleckig, gutes Exemplar.

Mayer, Hermann. Die alten Freiburger Studentebursen. Freiburg i. Br., Bielefeld 1926. 8°. 128 S. (Zeitschrift der Gesellschaft für Beförderung der Geschichts-, Altertums- und Volkskunde von Freiburg, dem Breisgau und den angrenzenden Landschaften; Beihefte, Band 3). 30,--

Umschlag gebräunt u. mit kl. Randläsur, sonst gutes Exemplar.

- 158 Tomek, Wenzel Wladiwoi.** Geschichte der Prager Universität. Zur Feier der fünfhundertjährigen Gründung derselben. Prag, Haase 1849. 8°. VI, 377 S. Hln. d. Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg.

Erman/Horn II, 14644. - Erste Ausgabe, selten. - Titel und wenige Seiten etwas braunfl., S. 326-341 mit Buntstiftanstreichungen, sonst gutes Exemplar.



50,--

XVI. Philosophie

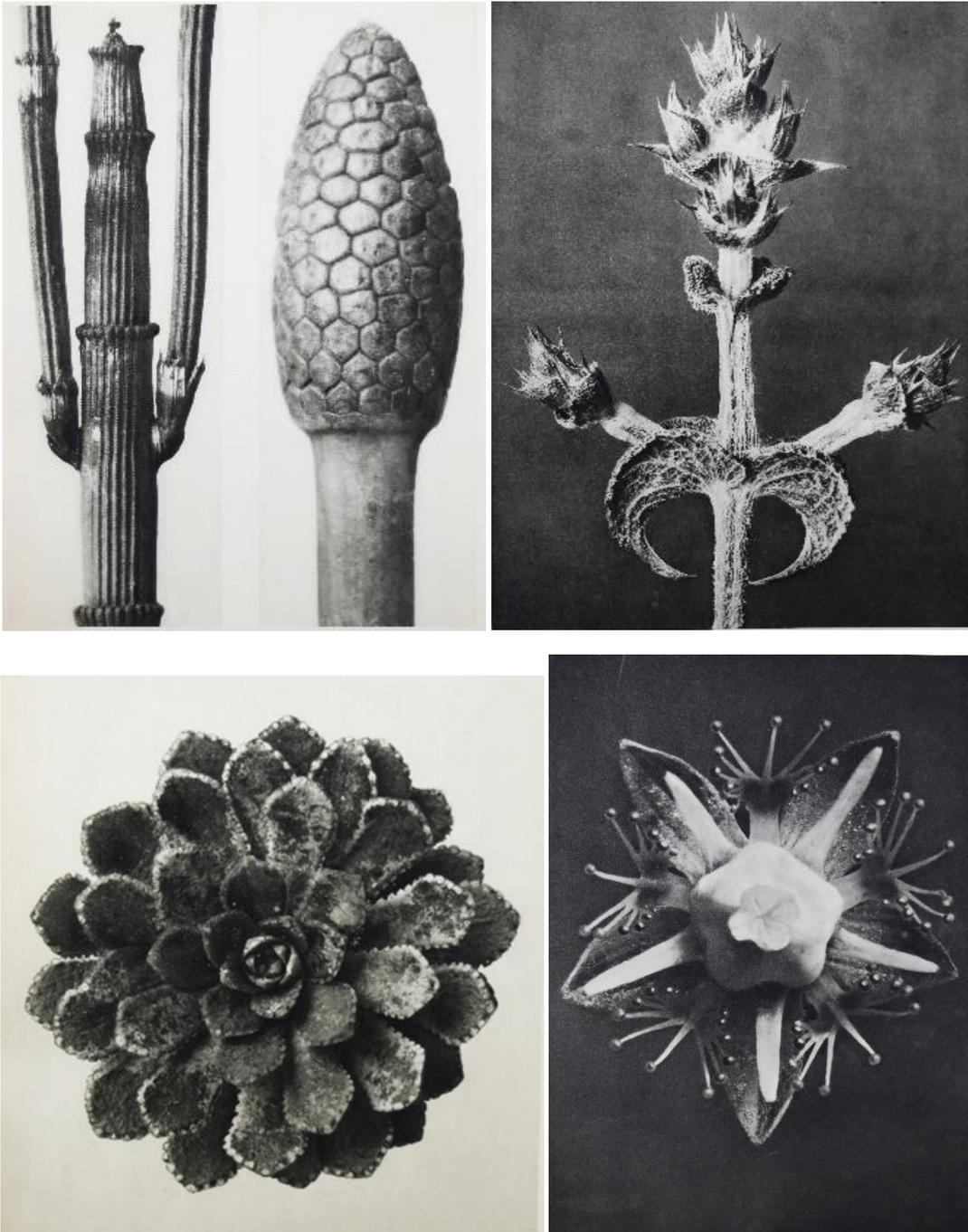
- 159 Bacon, (Francis).** Essays and colours of good and evil. With notes and glossarial index by **W. Aldis Wright**. London, Macmillan 1875. Kl.-8°. XXXI, 388 S. mit Titelvignette. OLdr. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. (Golden treasury series). 60,--

Einband etwas berieben, gutes sauberes Exemplar.

XVII. Photographie

- 160 Blossfeldt, Karl.** Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung von **Karl Nierendorf.** Berlin, Wasmuth o. J. (1928). 4°. XVII, (1) S., 1 Bl. u. 120 num. Bildtafeln in Kupfertiefdruck. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel und Deckelvignette (Entwurf: **Lucian Zabel**) u. illustr. Orig.-Schutzumschlag. 2.000,--
Heidmann 14471. Heiting/Jaeger I, 188 ff. (mit mehreren Abb.). Parr/Badger I, 96. Roth, The open book S. 66 f. - Erste Ausgabe. - "Die deutsche Erstausgabe von 'Urformen der Kunst' erschien sowohl gebunden wie auch als Mappe, in welche die Drucke als Einzelblätter eingelegt sind... In seiner äußerst pathetisch formulierten Einleitung unterstellt Nierendorf zunächst eine enge Verbindung von Kunst und Natur über die Jahrhunderte hinweg, um dann schließlich Blossfeldt zu attestieren, dass noch niemand zuvor diese Beziehung "mit gleich packender Unmittelbarkeit" dargestellt habe und dies ganz "ohne Effekte, lediglich durch vielfache Vergrößerung" sichtbar gemacht durch "sachliche Mittel der photographischen Technik"... Die Einleitung spricht daher möglichst viele Zielgruppen an: "Kunstexperten und Naturfreunde, Esoteriker neuer Weltanschauungen und schließlich auch noch Fotografen." Bei der Betrachtung der nun folgenden 120 Tafeln lässt sich Nierendorfs Euphorie, was die Wirkung der Fotografie anbelangt, jedoch uneingeschränkt nachvollziehen. Dies ist nicht zuletzt der exzellenten Bildwiedergabe mittels perfekter Anwendung des Kupfertiefdruckverfahrens geschuldet. Die Pflanzen wirken so plastisch, dass man sie anfassen möchte... Walter Benjamin... lobt... in der "Literarischen Welt" (1928) vor allem das 'Können' Blossfeldts, das sich unabhängig vom 'Wissen', also der dahinterstehenden Intention, in seinen Fotografien manifestiert. Dass diese Bilder "im Pflanzendasein einen ganzen unvermuteten Schatz von Analogien und Formen" aufzun, ist laut Benjamin nur der Fotografie zu verdanken, welche durch ihre technischen Möglichkeiten, wie der starken Vergrößerung, die Erschaffung dieser neuen Bilderwelten erst ermöglicht" (B. Hammers in Heiting/Jaeger). - Schutzumschlag unter Verwendung der Orig.-Deckelillustration erneuert, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.



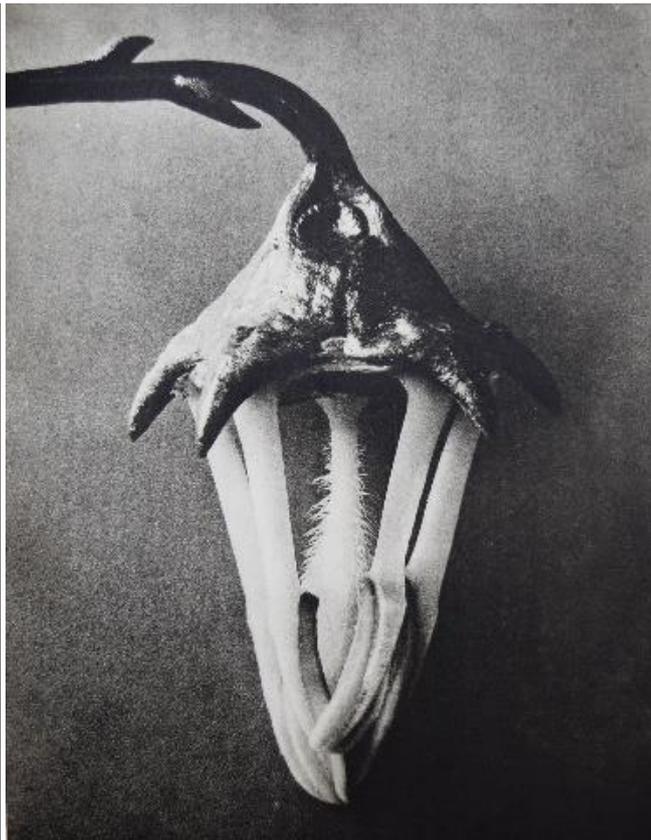
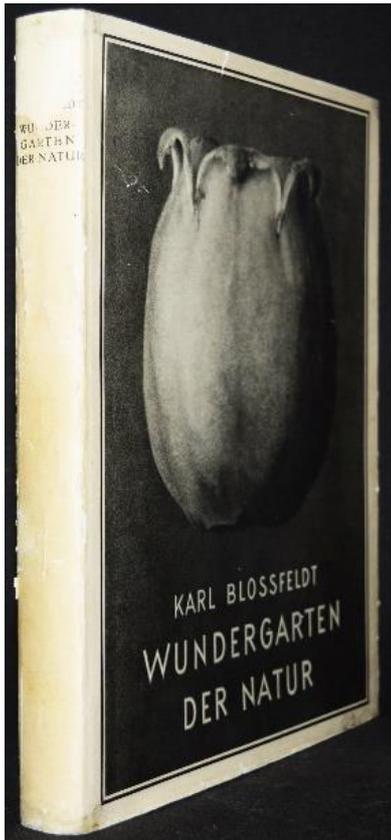


161 Blossfeldt, Karl. Wundergarten der Natur. Neue Bilddokumentation schöner Pflanzenformen. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft o. J. (1932). 4°. XIII, (3) S. u. 137 Abb. auf 120 num. Bildtafeln in Kupfertiefdruck. Hellgrauer OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelvignette (Entwurf: **Curt Siebert**) u. illustr. Orig.-Schutzumschlag. 2.000,--

Heidtmann 14481. Heiting/Jaeger I, 194 ff. (mit mehreren Abb.). Open Book 106-107. - Erste Ausgabe. - "Dass hier die hohe Qualität des ersten Bandes beibehalten werden konnte, liegt daran, dass trotz des Verlagswechsels erneut die Graphische Anstalt Ganyemed in Berlin mit der Druckherstellung beauftragt wurde... Gleich zu Beginn des Abbildungsteils fallen erste Unterschiede zu 'Urformen der Kunst' ins Auge. Die Pflanzen bilden fast immer einen stärkeren Kontrast zum Hintergrund, was daran liegt, dass dieser, im Gegensatz zum vorherrschenden Grau des ersten Bildbandes häufig schwarz oder weiß gehalten ist. Dadurch geraten die Licht-Schatten-Kontraste insgesamt wesentlich eindrücklicher, die Pflanzen wirken folglich noch plastischer... Überhaupt tauchen nur wenige Seiten mit zwei oder drei Fotografien auf... Abgesehen davon, dass diese neue Form der Anordnung sich mehr den botanischen Gegebenheiten anpasst, entspricht sie in ihrer Klarheit und Strenge auch wesentlich deutlicher dem Stil der Neuen Sachlichkeit. Diese Feststellung darf im Übrigen für den gesamten zweiten Bildband gelten" (B. Hammers in Heiting/Jaeger). - "Blossfeldts Aufnahmen zeigen in starker Vergrößerung pflanzliche Details und organische Formbildungen, die Bezüge zu dekorativen Elementen und ornamentalen Formen der Kunstgeschichte deutlich machen. Diese fotografischen Arbeiten beeinflussten Renger-Patzsch und Finsler" (R. Mißelbeck S. 25). - Schutzumschlag etwas berieben, leicht angestaubt und am Kapital mit restaurierter Fehlstelle (ger. Textverlust des Rückentitels), Einband und Vorsätze leicht stockfleckig,

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

gutes sauberes Exemplar.

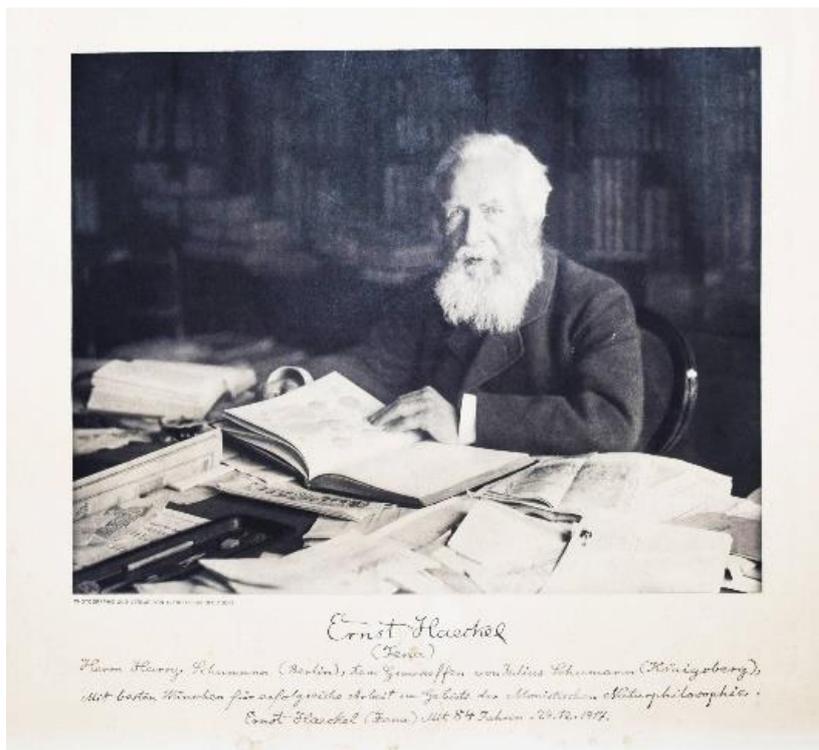




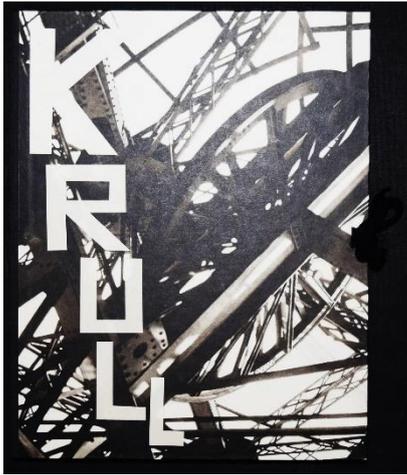
- 162 **Freund, Gisèle.** Mémoires de l'oeil. Paris, Éd. du Seuil 1977. 4°. [141] S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. 30,--

Sehr gutes Exemplar.

- 163 **Haeckel, Ernst Heinrich Philipp August** (1834-1919, Mediziner, Zoologe, Philosoph, Zeichner und Freidenker). Eigenhändige Widmung auf Photogravüre. Jena 24. 12. 1917. Blattgröße: 37,5 x 34 cm. Bildgröße: 28 x 22,5 cm. 320,--
Schönes Porträt des berühmten Naturforschers vor einem aufgeschlagenen Buch in seiner Bibliothek. - Mit eigenhändiger Widmung "Herrn Harry Schumann (Berlin), dem Grossneffen von Julius Schumann (Königsberg). Mit besten Wünschen für erfolgreiche Arbeit im Gebiete der Monistischen Naturphilosophie. Ernst Haeckel (Jena) Mit 84 Jahren. 24.12.1917." - Der Schriftsteller, Kulturpsychologe und Verleger H. Schumann (1894-1942), leitete seit 1924 den Carl Reissner Verlag in Dresden. Unter Schumanns Leitung etablierte sich das Unternehmen zu einem der erfolgreichsten deutschen Verlagshäuser, bis 1938 die Nationalsozialisten die Liquidation anordneten. Schumann wurde inhaftiert und starb 1941. - Rückseitig von Schumann signiert (?) und mit handschr. Notizen für eine Rahmung.



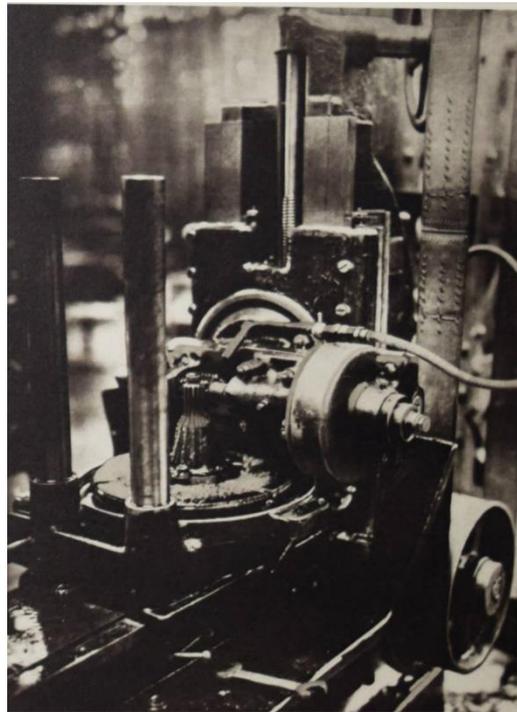
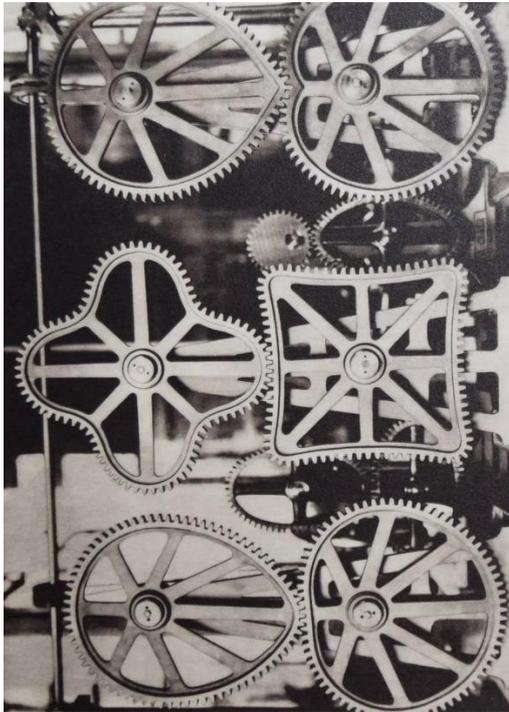
164



Klauser - Pfrunder, Hans Peter (Hrsg.). Vom Staunen erzählen. Hans Peter Klauser, Fotografien 1933 – 1973. [Katalog erscheint zur gleichnamigen Ausstellung im Kunsthaus Zürich (4. November 1999 bis 6. Februar 2000) und im Museum Appenzell (27. Mai bis 22. Oktober 2000)]. Zürich, Offizin Zürich Verlags AG [u.a.] 1999. 4°. 183 S. mit zahlr. Abb. OPbd. 25,--
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.

165

Krull, Germaine. Métal. (Neuausgabe der Ausgabe Paris 1928 als Mappenwerk von **Ann** und **Jürgen Wilde**). Köln, Stiftung Fotografie und Kunstwissenschaft Ann und Jürgen Wilde 2003. 4°. [4], [8] Bl. u. 64 Tafeln. Illustr. Orig.-Halbleinenmappe. 450,--
Eines von 1000 num. Exemplaren. - Ohne den Pappschuber, sehr gutes Exemplar.



166 Mikhailov (auch Mychajlov), Boris. Unfinished dissertation. Zürich, Berlin, New York, Scalo 1998. 4°. 216 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mit OU. 70,--
Koetzle S. 300 f. - Erste Ausgabe. - "Boris Mikhailov ist heute fraglos der bedeutendste Fotograf mit 'sowjetischem Hintergrund'." (G. Knappe in Koetzle). - Sehr gutes Exemplar.

167 Rolling Stones - Mankowitz, Gered. Stones 65-67. London, Vision On 2002. 4°. (224) S. mit zahlr. meist farb. Abb. Farbig illustr. OKart. 30,--
Sehr gutes Exemplar.

168 Rolling Stones - Watts, Charles Robert „Charlie“ (geb. 1941, Schlagzeuger). Signierte Farbphotographie (Digitalprint auf Fujicolor Crystal Archive Paper). England um 1995. Format: 30 x 20 cm. 100,--
Von C. Watts mit Gold-Filzstift signiert. - Digitalprint nach einem Porträt aus den 60er Jahren.



169 Steichen, Edward. Life in Photography. Published in collaboration with The Museum of Modern Art. New York, Doubleday & Compagny 1963. 4°. Unpag. ca. 300 S. mit 249 teils ganzs. Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. illustr. OU. 90,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

170 Warstat, Willi. Allgemeine Ästhetik der photographischen Kunst auf psychologischer Grundlage. Für Künstler und Freunde photographischer Kunst.

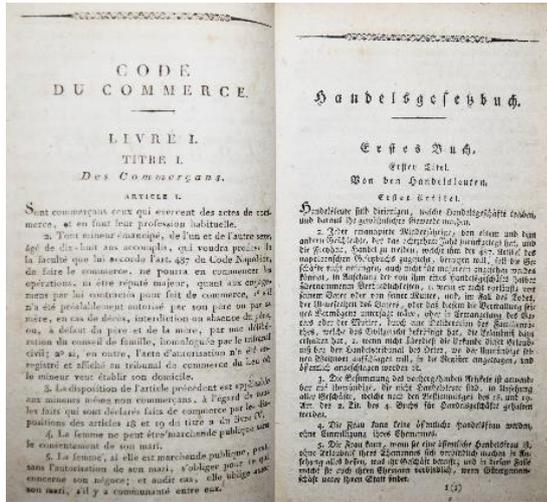
Halle a. S., Knapp 1909. 8°. X, 98 S. Hln. d. Zt. (typogr. Orig.-Umschlag beige bunden). (Enzyklopädie der Photographie, Band 65). 70,--
Heidmann 9478. - Erste Ausgabe, selten. - Seit der ersten internationalen Kunstphotographie-Ausstellung in Wien 1891 haben sich wichtige Foto-Theoretiker, wie Robert de la Sizeranne, Willi Warstat, Frédéric Dillaye und George Bernard Shaw für die künstlerische Photographie engagiert. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

XVIII. Recht / Staat / Wirtschaft

171



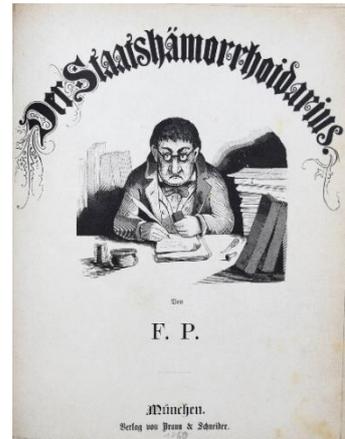
Code Napoléon - Hinrichs, J(ohann) C(onrad) (Hrsg.). *Handelsgesetzbuch = Code de commerce*. Nebst einem alphabetisch geordneten Wort- und Sachregister. Edition conforme. Leipzig, J.C. Hinrichs 1808. 8°. IV, 256 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 200,--
ADB L, 343 f. - Text in französisch u. deutsch. - Einband etwas berieben, Rücken am Fuß restauriert, Titelblatt mit größerem Ausschitt fachgerecht restauriert, sonst sehr gut erhalten.



172

P(occi), F(ranz v.). *Der Staatshämorrhoidarius*. München, Braun & Schneider o. J. (1860). 4°. 36 S. mit 123 Holzschnitt-Illustrationen. Illustr. OPbd. 100,--
Pocci (Enkel) 422. Rümman 1624. - Zweiter Druck der ersten Ausgabe. - Unterscheidet sich von der ersten Ausgabe 1857 nur durch die

zusätzliche Illustration auf dem Rückendeckel (Figur im Profil). - Berühmte Satire auf die Bürokratie. - Pocci karikiert "den subalternen Beamten, der sein Leben hinter erdrückenden Aktenstößen zubringt, aus Überlastung erkrankt, sein Leiden ... durch die mannigfachsten Kuren zu heilen sucht und schließlich zu hohen Ehren aufsteigt" (Von der Aufklärung zur Romantik 294). - Einband etwas angestaubt, bestoßen u. fleckig, wie meist durchgehend etwas stockfleckig, gutes Exemplar.



173

Wildvogel, Christian. *Dissertatio juridica de jure thalami*. Vom Rechte des Ehe-Bettes. O. O. u. Druck (Jena ?) 1757. 8°. [3] Bl., 54 S. mit 3 Schmuck-Vignetten in Holzschnitt. Pbd. im Stil der Zeit. 200,--
VD18 15199924. - Späte (letzte ?) Ausgabe der bereits 1703 zuerst erschienenen Dissertation. - C. Wildvogel (1644-1728) wurde 1678 von Herzog Johann Ernst von Sachsen-Weimar zum Hofrat in Weimar ernannt und war seit 1690 Professor an der Akademie in Jena und später Vizekanzler. Wildvogel hat 143 Dissertationen und 56 Programme verfaßt, fast ausschließlich zu zivilrechtlichen Fragen. Zu Wildvogel vgl. auch ADB XL, 515. - St. verso Titel, sehr gutes Exemplar.



XIX. Technik / Handwerk

- 174 **Heberle J. M. u. H. Lempertz** Katalog der Kunst- und Waffen-Sammlung des verstorbenen Herrn Friedrich Rudolph von Berthold, Ritter des kgl.sächsischen Abrechts-Ordens zu Dresden. 1. Abtheilung: Antiquitäten. 2. Abtheilung: Die Waffen-Sammlung. 2 Teile in 1 Band. Köln, Dumont Schauberg 1898. Gr.-4°. [5] Bl., 68 S. mit 24 Tafeln. Typogr. OKart. 90,--
Seltener Auktionskatalog der bedeutenden Sammlung mit Blank- und Schußwaffen, Harnische und Rüstungen. Die erste Abteilung mit Metall-, Holz- und Steinarbeiten, Schmuck, Klein-Antiquitäten und Adels-Diplomen. - Umschlag etwas fleckig und mit geringf. Randläsuren, gutes Exemplar.

XX. Theologie

- 175 **Bernet, Johann Jakob** (Hrsg.). Bilder aus dem Neuen Testamente in dreißig Kupferstichen nach den besten Meistern. St. Gallen, Huber u. Compagnie 1832. 4°. Gestoch. Titel, [1] Bl., IV, [2] Bl., 60 S. u. 30 Kupfertafeln von **H. Merz** nach **van der Werff, Raphael, Reni, Boulogne, Carracci, Rubens** u.a., sowie zusätzlich 15 Kupfertafeln zum Alten Testament von **Denzler, Suter** u.a. nach **Bussin, Raphael, Merian, Kaulbach** u.a. Hldr. d. Zt. mit Liniensverg. 200,--
Einzig Ausgabe. - Seltene Schweizer Bilderbibel. Hier zusätzlich mit 15 Kupfertafeln am Anfang zum Alten Testament, diese jeweils mit zweizeiligen Bildunterschriften. - Einband berieben, Blattränder teils leicht braunfleckig, gutes Exemplar.



- 176 **Bett Buch, Auserlösenes.** Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. 1715. Gr.-8°. Illustr. Titel, Frontispiz (lavierte Tuschezeichnung), 285 num. Bl. mit 6 figural u. ornamental ausgemalten Titeln, 1 Miniatur und 16 figürlichen Kopf- und Schlußvignetten in Bleistift und teils laviertes Tuschfederzeichnung, sowie zahlr. Initialen. Schwarzer Ldr. d. Zt. auf 5 Bündeln mit reicher Rückenvergoldung, Steh- u. Innenkantensverg. sowie Goldschnitt. 2.000,--
Prüchtig ausgestattete Barock-Handschrift. - Stellenweise etwas gebräunt u. fleckig, bei einigen Bl. am Schluß unteres Eck angesetzt, sonst sehr gut erhalten und dekorativ gebunden.





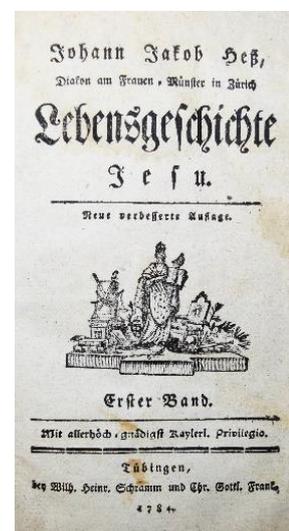
- 177 (Bogatzky, C(arl) H(einrich) v.). Güldnes Schatz-Kästlein der Kinder Gottes, deren Schatz im Himmel ist... 18. neu verm. Aufl. Halle, Waisenhaus 1748. Quer-12° (ca. 8,5 x 11 cm.). [4] Bl., 365 Bl., [4] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz. Schwarzer Ldr. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung, wdh. goldgepr. Deckelvignetten in goldgepr. Ornamentrahmen u. Goldschnitt sowie farb. Brokatpapier-Vorsätzen in Ldr.-Schuber d. Zt. 240,--



Vgl. Faber du Faur 1477. Goed. III, 208, 40. NDB II, 415. - Neben Bogatzkys "Tägliches Haus-Buch" und der Sammlung geistlicher Lieder "Die Übung der Glückseligkeit" sein wichtigstes und erfolgreichstes Werk. - Carl Heinrich v. Bogatzky (1690-1774) war einer der fruchtbarsten Erbauungsschriftsteller aus der Schule von A. H. Francke, er verfasste ausserdem zahlreiche, auch noch heute bekannte Kirchenlieder. - Kapital mit kl.

Fehlstelle, Vors. mit zeitgenöss. Notizen, nur vereinzelt leicht fleckig, gutes Exemplar im dekorativen Barock-Einband.

- 178 Hess, Johann Jakob. Lebensgeschichte Jesu. 6. durchaus verb. Aufl. 2 Bände in 1. Tübingen, Schramm und Frank 1784-1787. 8°. LVI, 600 S.; 686 S. mit 2 Holzschnitt-Titelvignetten u. 1 Schmuckvignette. Hprgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 140,--
J. J. Heß (1741-1822) ist der eigentliche Bahnbrecher für die Literatur des Lebens Jesu. - Deckelbezüge an den oberen Ecken mit Fehlstelle, im oberen Blattrand durchgehend etwas wasserfl., sonst gut erhalten.



- 179 Maimbourg, L(ouis). Geschichte des Abfalles der griechischen von der lateinischen Kirche. Von dessen Anfange bis zur Eroberung Constantinopels durch die Türken. Nach dem Französischen des L. Maimbourg von F(ranz) X(aver) Meuser. Aachen, Hensen 1841. 8°. XII, 248 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 40,--
Einband mit leichten Gebrauchsspuren, schwach stockfl., sonst gutes Exemplar.

- 180 Wolf, Peter Philipp. Allgemeine Geschichte der Jesuiten. Von dem Ursprunge ihres Ordens bis auf gegenwärtige Zeiten. 4 Bände. Lissabon, Pombal 1792. Kl.-8°. [8] Bl., 440 S., [3] Bl.; [8] Bl., 460 S.; [8] Bl., 542 S.; [16] Bl., 506 S.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de



mit gefalt. gestoch. Frontispiz. Pbde. d. Zt. mit Rückenschild. 160,--

Einbände mit leichten Gebrauchsspuren, Titelkupfer mit Abriss unten rechts (etwas Bildverlust), Blattränder teils schwach wasserrandig, stellenw. leicht stockfl., sonst gut erhalten.

XXI. Varia

181 Du Prel, Carl. Die monistische Seelenlehre. Ein Beitrag zur Lösung des Menschenrätsels. Leipzig, Ernst Günthers Verlag 1888. 8°. VI, 378 S. Etwas späterer Hln. mit handschr. Rückenschild; typogr. Orig.-Umschlag beigegeben. 70,--

Kiesewetter S. 840 ff. - Erste Ausgabe. - Titelbl. im unteren Drittel gelöst, gutes Exemplar.

182 Otto, Franz (d. i. Johann Christian Gottlieb Franz Otto Spamer). Wunderglaube und Wirklichkeit. In Rücksicht auf seltsame Erscheinungen der Tierwelt sowie unerklärter Vorgänge im Menschenleben. Fabelhafte Gestalten des Wahns in Volksglauben, Sage und Dichtung. Leipzig, Berlin, Spamer 1885. 8°. XII, 378 S. mit Frontispiz und über 130 Holzstichen im Text. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 40,--

Erste Ausgabe. - Kapital u. Fuß etwas berieben, Bindung stellenweise gelockert, sonst gutes Exemplar.

XXII. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Die Versandkosten betragen pauschal 5,00 EUR pro Artikel für den Versand innerhalb Deutschlands und 13,00 EUR in die Europäische Union. Zusätzliche Lieferorte (weltweit): Kosten auf Anfrage.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: info@haufe-lutz.de Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

© Thomas Haufe, Juli 2021