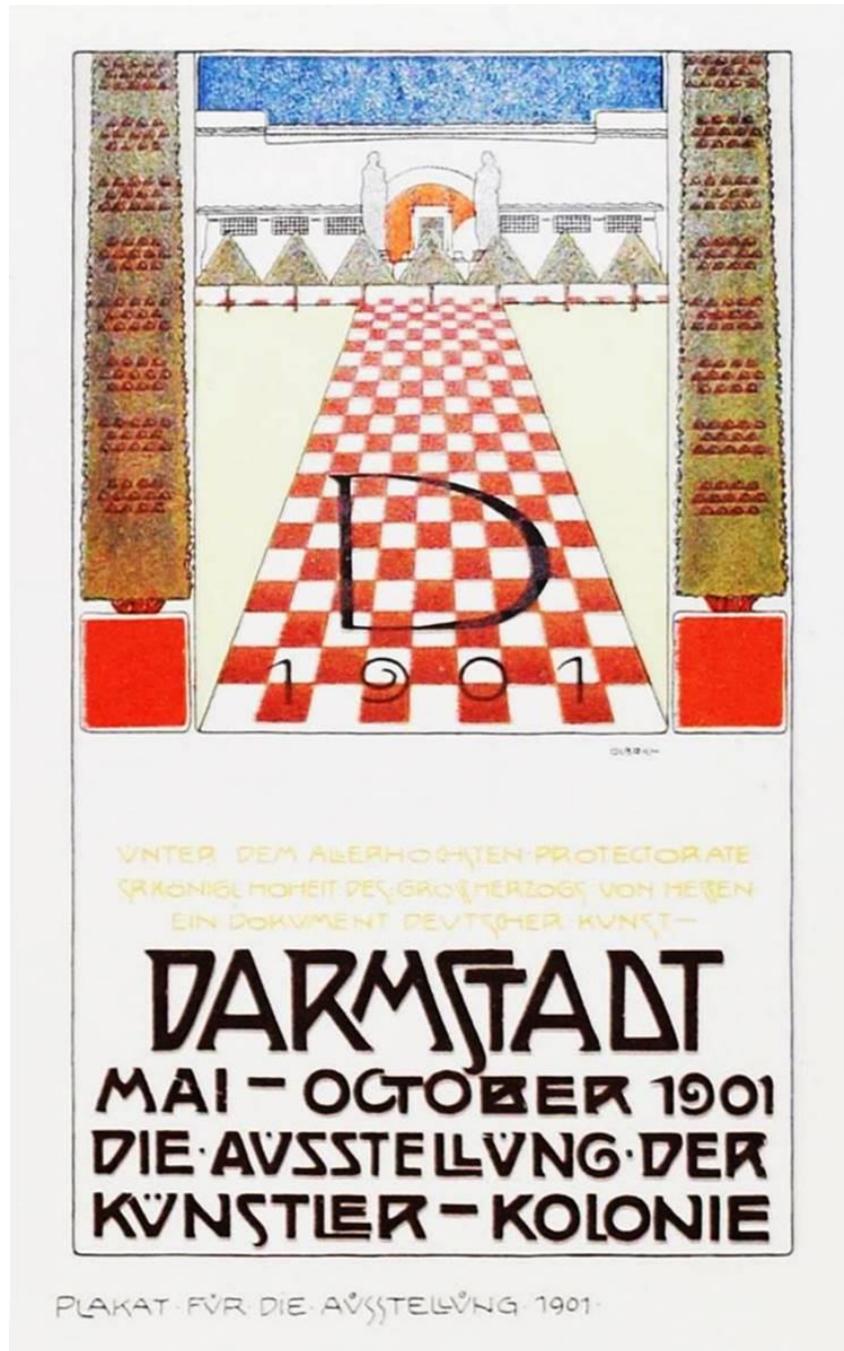


Neueingänge Oktober 2021



Nr. 8



Antiquariat Haufe & Lutz
Kronenstr. 24, 76133 Karlsruhe
Tel. +49 (0)721 376882
info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

*Durch einen Klick auf Ihr Sammelgebiet, werden Sie direkt weitergeleitet.

Inhaltsverzeichnis:

[I. Alte Drucke](#)

[II. Architektur](#)

[III. Buchwesen / Sprachwissenschaften](#)

[IV. Deutsche Landeskunde](#)

[V. Geographie, Reisen](#)

[VI. Geschichte](#)

[VII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher](#)

[VIII. Kunst](#)

[IX. Land- und Forstwirtschaft](#)

[X. Literatur](#)

[XI. Medizin, Pharmazie](#)

[XII. Musik, Theater, Film, Tanz](#)

[XIII. Naturwissenschaften](#)

[XIV. Philosophie](#)

[XV. Photographie](#)

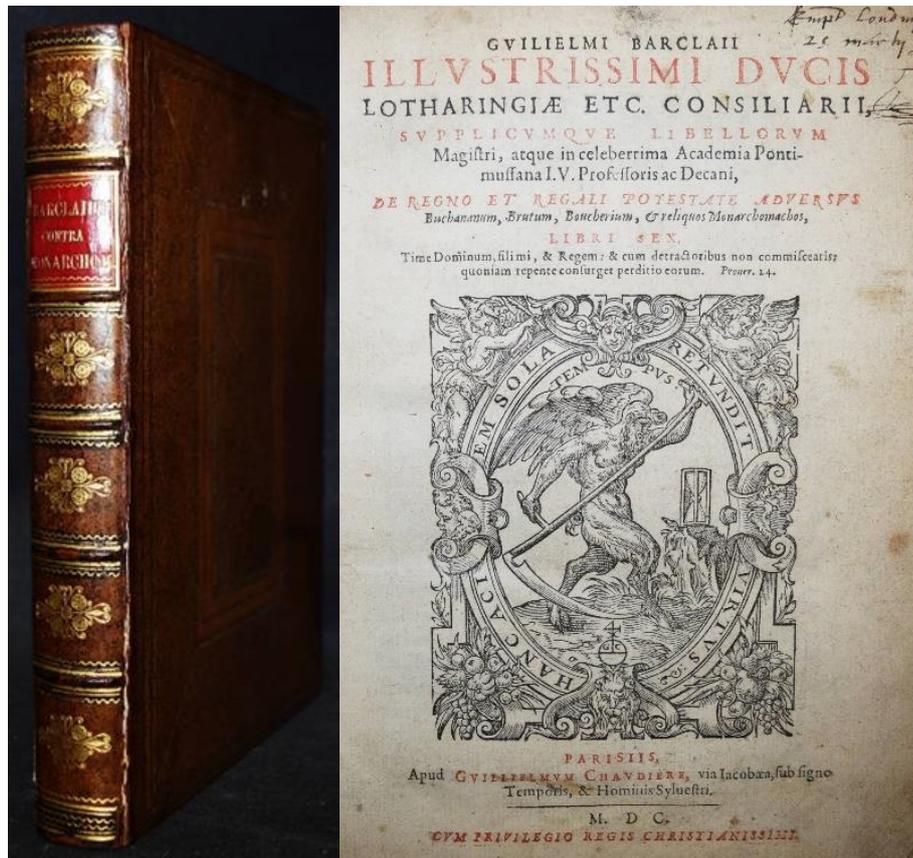
[XVI. Recht / Staat / Wirtschaft](#)

[XVII. Varia](#)

[XVIII. Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

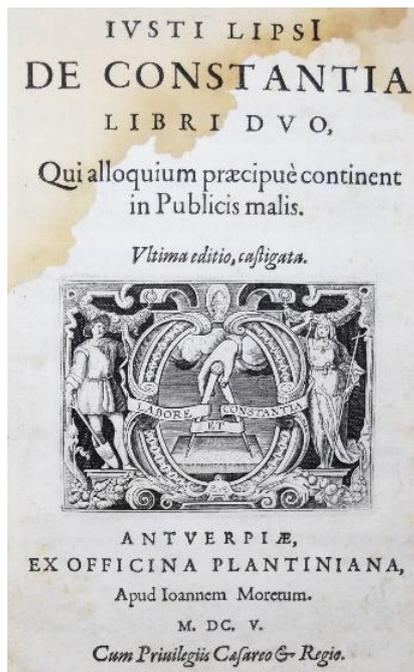
I. Alte Drucke

- 1 **Barclay, William.** De regno et regali potestate adversvs Buchananum, Brutum, Boucherium, & reliquos Monarchomachos. Libri sex. Paris, Chaudière 1600. Gr.-8°. [7, (statt 8)] Bl., 4 Bl., S. 5-338, [1] Bl., S. 339 - 542, [9] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz u. großer Druckermarke in Holzschnitt. Mod. Ldr. im Stil der Zeit mit goldgepr. Rückenschild, floraler Rückenverg. u. blindgepr. Deckelfiletten. 400,--
*Adams I, 193. BL STC French, (Suppl.) S. 7. De Backer/Sommervogel I, 1216. Wetzer/Welte I, 1990. - Sehr seltene staatsrechtliche Streitschrift. Hauptwerk des schottischen Juristen W. Barclay (1546-1608), eine Verteidigung der Rechte der Könige, in welcher er die Lehren derer widerlegt, die er als "Monarchen" bezeichnet: **George Buchanan** (1506-1582), "**Junius Brutus**" (**Hubert Languet** (1518-1581) oder **Philippe de Mornay** (1549-1623)) und **Jean Boucher**, führendes Mitglied der Französischen Katholischen Liga. - "In 1600 he had published at Paris his most important work, 'De Regno et Regali Potestate, adversus Buchananum, Brutum, Boucherium, et reliquos Monarchomachos.' The work was dedicated to Henry IV of France, and consisted of six books, the first two being devoted to a refutation of the arguments of George Buchanan in his dialogue, 'De Jure Regni apud Scotos;' the third and fourth being directed against the 'Vindiciæ contra Tyrannos' of Hubert Languet, who wrote under the name of Stephanus Junius Brutus; and the last two to an examination of the treatise, 'De Justa Henrici III Abdicatione e Francorum Regno,' written by Jean Boucher, the seditious doctor of the Sorbonne" (DNB III, 173). - W. Barclay ging nach seinem Studium an der University of Aberdeen, 1572 nach Frankreich und studierte Rechtswissenschaften an der Université de Bourges. Karl III., Herzog von Lothringen, ernannte ihn zum Professor für Zivilrecht an der neu gegründeten Universität von Pont-à-Mousson, außerdem auch zum Staatsrat und Master of Requests. Nach einer Auseinandersetzung mit dem Juristen Pierre Grégoire und den Jesuiten an der Universität, musste er 1603 Frankreich verlassen. - Titel mit zeitgenöss. Besitzvermerk und etwas fleckig, nach der Vorrede fehlt ein gestoch. Porträt (liegt in Photokopie bei), die ersten Blatt im rechten weißen Rand etwas fleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.*



- 2 **Lipsius, Justus** (eig. **Joest Lips**). De constantia libri duo. Qui alloquium praecipue continet in Publicis malis. Ultima editio, castigata. Antwerpen, J. Moretus für Plantin 1605. Gr.-8°. [8] Bl., 86 S., [5] Bl. mit großer gestoch. Druckermarke. Pbd. d. Zt. 350,--
Adams L 770 ff. Brunet III, 1093. Graesse IV, 220. Vgl. ADB XVIII, 741 ff. NDB XIV, 676 ff. Ziegenfuss II, 64. - Schöne Plantin-Ausgabe (5. Aufl.) der berühmten Abhandlung über die Beständigkeit, zuerst 1584 erschienen. - "Die kleine weitverbreitete Schrift ist das Hauptwerk des sich auf Seneca berufenden Neu-Stoizismus, in welchem der niederländ. Späthumanismus und die Erfahrungen der Religionskriege philosophisch Ausdruck fanden" (G. Böhme in Lexikon der philosophischen Hauptwerke). - "Bedeutsamer waren im erzieherischen Sinne seine Kompendien zur stoischen Philosophie, handlich und schnell zu bewältigen auch für Welt- und Geschäftsleute. Die zwei Bücher „De constantia“ (1594) erlebten in zwei Jahrhunderten 75 Auflagen (Original und verschiedensprachige Übersetzungen). ... L. war nicht der erste und einzige Propagator stoischer, vernunftbegründeter Ethik und Weltauffassung in einem Jahrhundert, das,

3

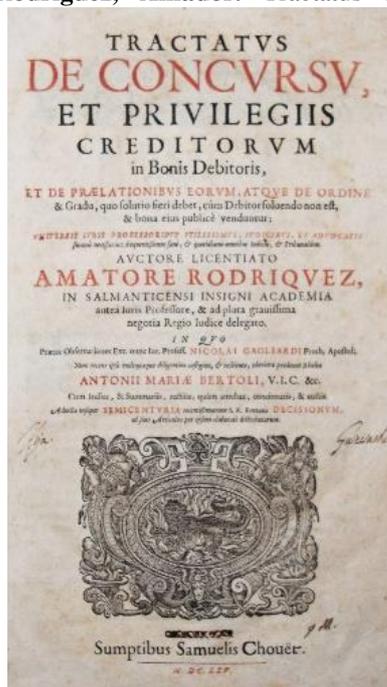


- Erste Ausgabe. - Der niederl. Theologe S. Maresius (1599-1673) kommentiert hier die Arbeiten des französischen Theologen und Kirchenhistorikers David Blondel (1590-1655), der in seinem Werk "De Ioanna Papissa: sive famosæ quaestionis..." (Amsterdam 1657) erstmals die Echtheit der "Päpstin Johanna" widerlegen konnte. - Die Legende der Päpstin Johanna (auch Johannes Anglicus sowie Giovanni Femina u.a.) handelt von einer sich als Mann ausgebenden gelehrten Frau, die als Papst amtiert haben soll - meist identifiziert mit Johannes VII. oder VIII. im 9. Jahrhundert. - Die Legende um die Päpstin hat nicht nur Historiker und Theologen beschäftigt, sondern wurde auch vielfältig literarisch bearbeitet zuerst durch Boccaccio in "De claris mulieribus" 1374, Hans Sachs "Historia von Johanne Anglica, der bapstin", Achim v. Arnim "Päpstin Johanna" Berlin 1813, Bertold Brecht "Die Päpstin Johanna" bis zu dem erfolgreichen und verfilmten historischen Roman "Pope Joan" (dt. "Die Päpstin") von D. W. Cross, 1996. - Deckel etwas berieben und mit kl. Bezugsdefekten, mod. Exlibris, durchgehend gleichmäßig gebräunt und stellenweise etwas fingerfleckig, gutes Exemplar.

von Fatalismus und Fortunaglauben heimgesucht, aus solcher – dem Christentum nicht fremder – alter und jetzt neu dargebotener Lehre und Kraft Trost erhoffte ... L. war eine weiche, irenische, ängstliche und z. T. sicher auch unpolitische Gelehrtennatur. Sein wissenschaftlicher Ruhm und seine immense Wirkung wurde von den Zensuren und Anfeindungen der drei Religionsparteien nicht gemindert, sondern vermehrt" (H. Dollinger in NDB). - Einband restauriert, Titelblatt stärker wasserfleckig, durchgehend im oberen und rechten Blattrand wasserfleckig und gegen Ende auch etwas sporfleckig, noch gutes Exemplar aus der Bibliothek des bedeutenden franz. Bibliothekars und Historikers Anatole de Montaiglon (1824-1895) mit dessen Exlibris.

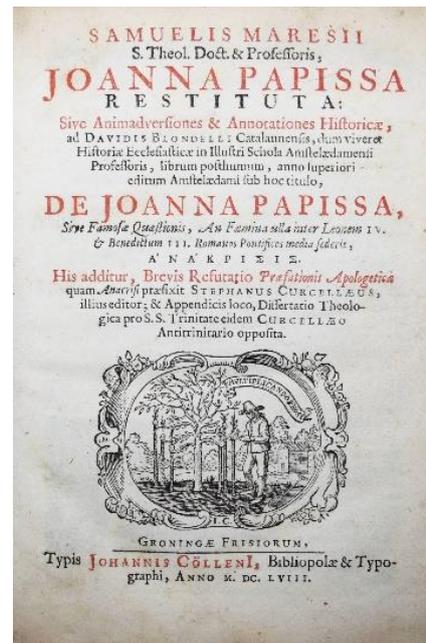
"Päpstin Johanna" - Desmarets (auch Maresius), Samuel. Joanna Papissa Restituta: sive animadversiones & annotationes historicæ, ad Davidis Blondelli Catalaunensis, dum viveret historiae ecclesiasticæ in illustri schola Amstelædamensi professoris, librum posthumum, anno superiori editum Amstelædami sub hoc titulo, de Joanna Papissa, sive famosæ quaestionis, an fæmina ulla inter Leonem IV. & Benedictum III. Romanos Pontifices media sederit Anakrisis. Groningæ Frisorum (Groningen), J. Cöllen 1658. 8°. [8] Bl., 352, 35 S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. Druckermarken in Holzschnitt u. einigen Tabellen. Hrpt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 480,-- STCN 056398832. Vgl. LThK II, 532 f. (D. Blondel) u. V, 984 (Johanna).

4



Rodriguez, Amador. Tractatus de concursu et privilegiis creditorum in bonis debitoris. Et de praelationibus eorumque, atque de ordine et gradu ... / Auctore ... Amatore

Rodriguez ... in quo praeter observationes ... Nicolai Gagliardi ... Nunc recens ipso undequaque diligentius castigato ... Antonii Mariae Bertoli ... 2 Teile in 1 Band. Genova (Genf), S. Chouet 1665. Kl.-Folio (35 x 23 cm.). [2] Bl., 188 S., [24] Bl.; 84 S., [18] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz u. großer Druckermarken und einigen Schmuckvignetten in Holzschnitt. Interims-Pbd. d. Zt. 350,-- Palau 272715. Vgl. VD17 23:315638B. Nicht bei Adams. - Genfer Folioausgabe der zuerst 1616 in Madrid erschienenen Abhandlung über das Konkursrecht u.a. - Die vorliegende Ausgabe wurde kommentiert und bearbeitet von Niccolò Gagliardi und Antonio Maria Bertoli. - Der Begriff Konkurs (lat. Concursu) geht auf den span. Rechtsgelehrten A. Rodríguez zurück. - Einband etwas fleckig und bestoßen, N.a.T., stellenweise etwas gebräunt und leicht braunfleckig, gutes Exemplar.



5

(Rollenhagen, Georg). Froschmeuseler. Der Frösch und Mäuse wunderbahre Hoffhaltunge. Der Frölichen und zur Weißheit und Regimenten erzogenen Jugend zur anmutigen aber sehr nützlichen

Lehr aus den alten Poeten und Reimdichtern ... Bericht ... In dreyen Büchern auff's neue mit fleiß beschrieben, zuvor in druck wie ausgangen. 3 Teile in 1 Band. Magdeburg, A. Duncker 1600. 8°. [395 (statt 398)] Bl. mit Titel in Schwarz u. Rot, schwarz-rottem Titelholzschnitt u. 16 Holzschnitten im Text. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 500,--

Brunken, *Froschmeuseler* 3. Dünnhaupt 3485,13.3. Goed. II, 509, 3 g. Holzm.-Boh. II, 4335. VD16 R 2965. Wegehaupt III, 3088. Vgl. *Bilderwelt* 20, Brüggemann/Brunken Sp. 843 ff., Göbels I, 16, Hauswedell 1089 ff., Hobrecker S. 46, LKJ I, 422 ff. u. III, 199, Rümman, *Kinderbücher* 289, Seebaß/Edelmann, *Barockliteratur* II, 828. *Stuck-Villa* I, 248 u. Wegehaupt, *Vorstufen* 60 (alle erste Ausgabe Magdeburg 1595). - Dritte Ausgabe des didaktisch-humoristischen Epos in Form einer Tierdichtung. - Rollenhagen schöpft in der pseudohomerischen "Batrachomyomachia" aus äsopischen und anderen Fabeln, Reineke Fuchs und vielen alten Schwänken. Seine Verserzählung wird dabei zu einer satirischen Darstellung der Zeitgeschichte und der Kämpfe der Reformationszeit. - Der "Froschmäuseler", der "durch seine volkstümliche, fast märchenhafte Erzählweise und durch deutliche Zeitbezogenheit eine der besten Moralsatiren des 16. Jahrhunderts (darstellt, ist) nicht allein satirisch, sondern vor allem lehrhaft gemeint" (KNLL). - Der Titelholzschnitt (die beiden Heere in Schlachtenstellung) mit der Angabe "Cum Gratia et Privilegio et cet.". - Bis 1637 erschienen noch sieben weitere Auflagen mit dieser Ausstattung. - Deckel und Vorsätze fachgerecht erneuert, Einband etwas fleckig und berieben, die letzten 3 Bl. im Register fehlen, die letzte Lage etwas gelockert, durchgehend gebräunt und stellenweise wasserrandig, teils geringe Randläsuren, insgesamt noch gutes Exemplar der frühen Ausgabe.



6

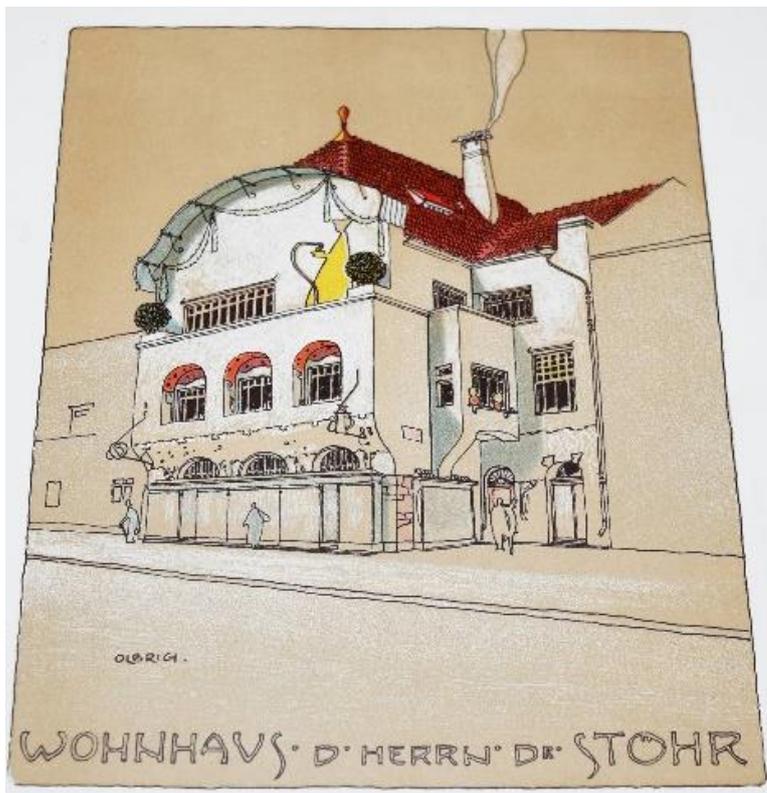


Tacitus, Cornelius u. Agricola, Gnaeus Julius. Corn. Taciti Agricola. Et in eum **Marcum Zuerii Boxhornii** commentarius. (**Beigebunden**): **Boxhorn, Marcus Zuerius van.** Apologia adversus dialogistam pro commentario ad Agricolam Taciti. 2 Werke in 1 Band. Lugduni Batavorum (Leiden), Isaac Commelini 1642. Kl.-8° (12,5 x 7,5 cm.). [2] Bl., 258 S., [1] Bl.; 24 S. mit 2 Titelvignetten in Holzschnitt. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 140,--
ADB III, 218 f. Schweiger II, 1002. - Erste Ausgabe. - Der niederländische Gelehrte M. Z. van Boxhorn (1602-1653) war seit 1631 Professor für Rhetorik und seit 1648 als Nachfolger von Daniel Heinsius für Geschichte. - Mod. Exlibris, 2 Bl. (S. 45 f. u. 189 f.) mit größeren Einrissen (kein Textverlust), sonst gut erhalten.

II. Architektur

7 **Krafft, Anthony.** Architecture, Formes, Functions. 1969 Edition. 15th year of publication. Lausanne, Editions Anthony Krafft 1969. 4°. 290 p., 102 p. Hardcover with original dustjacket. 45,--
Texts in English, German, French and Spanish. - Fine copy.

8 **Olbrich, (Joseph Maria).** Ideen. 2. (erweiterte) Aufl. Leipzig, Baumgärtner (1904). Quer-8°. XII S., 1 Bl. mit zahlreichen Abbildungen auf 154 (32 farbigen) Tafeln. Orig.-Ln.-Flügelmappe mit goldgepr. Deckeltitel u. Deckelvignette. 1.400,--
Vgl. Thieme-Becker XXV, 589. - Maßgebliche zweite Ausgabe der interessanten Sammlung von Photographien (Zinkätzungen) und teils ausgeführten Entwürfen für die Villa Friedmann bei Wien, die Künstlerkolonie Mathildenhöhe bei Darmstadt und Räume der Wiener Sezession sowie für Pariser Weltausstellung. - Die Tafeln zeigen Möbel, diverse Interieurs, Wandverkleidungen, Stoffe, Bucheinbände u. v. m. - Die erste Ausgabe erschien 1900 bei Gerlach u. Schenk in Wien mit nur 77 Tafeln. - Mit schönem Jugendstil-Buchschmuck des bedeutenden Wiener Designers, Malers und Architekten J. M. Olbrich (1867-1908), der seit 1900 in Darmstadt lebte und arbeitete. - "Als wegen der Unzufriedenheit mehrerer Wiener Künstler 1896 die Wiener Sezession als Abspaltung des Wiener Künstlerhauses gegründet wurde, zählte Olbrich neben O. Wagner und J. Hoffmann zu den Mitbegründern. Als ersten großen Auftrag errichtete er 1897/98 das Ausstellungsgebäude der Sezession. Es wurde als Kampfansage gegen den Historismus angesehen und war wegbereitend für moderne architektonische Formvorstellungen – was nicht unumstritten blieb ("Zwittergeburt zwischen



Tempel und Magazin", "Kreuzung zwischen einem Glashaus und einem Hochofen", "Tempel für Laubfrösche"...). Als Olbrich sich 1898 gerade von Wagner selbstständig gemacht hatte, wurde er 1899 vom kunstinteressierten Großherzog Ernst Ludwig von Hessen berufen. Als einziger beschäftigter Architekt der Kolonie übte Olbrich tatsächlich nachhaltigen Einfluss auf die Erneuerung der deutschen Architektur aus und konnte seine städteplanerischen Träume verwirklichen. In Darmstadt entstanden auch seine späteren Hauptwerke, oftmals im Rahmen der Ausstellungen der Kolonie (Ernst-Ludwig-Haus, Villen der Mathildenhöhe und Hochzeitsturm)" (N. Miljkovic in Austria-Forum). - Sehr gutes sauberes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de





- 9 **Virilio, Paul.** Bunker ... Archäologie. München, Wien, Hanser 1992. 4°. 212 S. mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OPbd. 40,--
Einband mit leichten Gebrauchs- u. Altersspuren, gutes Exemplar.

III. Buchwesen/Sprachwissenschaft

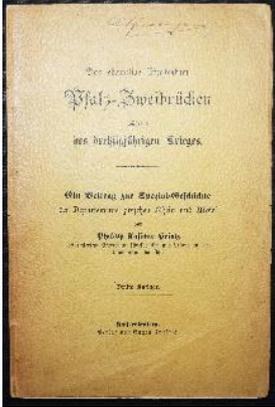
- 10 **Borst, Hugo.** Bücher die die große und die kleine Welt bewegten. Versuch einer Kulturgeschichte in Erstausgaben von 1749 - 1899 nach Erscheinungsjahren geordnet im Rahmen meiner Sammlung schöngestiger und wissenschaftlicher deutscher und fremdsprachiger Literatur. Stuttgart, Fink 1969. 8°. XV, 1005 S. mit 82 faksimilierten Titelblättern und 3 zugehörigen Illustrationen. OLn. mit goldgepr. Rückentitel und OU. 50,--
Sehr gutes Exemplar.

- 11 **Danz, Joh(ann) Andr(eas).** Sive Compendium grammaticæ Ebraeo-Chaldaicæ utriusque linguæ vet. test. institutionem harmonice ita tradens, ut cuncta, firmis superstructa fundamentis, innotescant scientificè. Editio sexta. **Beigebunden: Ders.** Sev paradigmata nominum simplicium, ac verborum integra: Qvibus pro lingua intimius addiscenda, imperfecta quaeque ad analogiam perfectorum ... exhibentur. Editio quinta. - **Beigebunden: Ders.** Sive aditus Syriae reclusus: compendiose ducens ad plenam linguae Syriacae antiochenae seu maroniticae cognitionem, iuxta viam literatoris Ebraeo-Chaldaei. Editio sexta. 3 Teile in 1 Band. Jena, Bielcke (1706). 8°. [7] Bl., 178 S.; [23] Bl., 129 S.; [5] Bl., 92 S. mit einigen Schmuckvignetten in Holzschnitt. Pbd. d. Zt. 240,--
ADB IV, 751. Fürst I, 195. VD18 11113782 (5. Aufl.). - Sammelband mit drei wichtigen grammatikalischen Werken des berühmten Hebraisten. - Der Text teilweise in hebräischer und syrischer Schrift. - J. A. Danz (1654-1727) war seit 1685 Professor für orientalische Sprachen in Jena und seit 1710 Professor für Theologie. - "Er suchte in die Behandlung der hebräischen Grammatik eine schulgerechte Systematik hineinzubringen ... Unter seinen grammatischen Schriften sind zu nennen: „Nucifrangibulum“, 1686, „Medakdek, litterator ebraeo-chaldaeus etc.“, 1696, die Syntax unter dem Titel: „Thurgeman s. interpres ebraeo-chaldaeus etc.“, 1696 ... Eigenthümlich ist seine überaus künstliche, aber dem Geiste der Sprache fremde Lehre über den Vocalismus im Hebräischen (vgl. hierüber besonders Vater, Hebr. Sprachlehre, 1797. Vorrede S. 12 ff.). Er war auch Kenner anderer Dialekte, namentlich der rabbinischen, wie sein „Rabbinismus enucleatus“ bezeugt. - Das Syrische behandelte er in seinem „Aditus Syriae reclusus etc.“, 1689, öfter wieder aufgelegt" (Siegfried in ADB). - Freie Vorsatzblätter erneuert, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V. u. T., Titelblatt teils stärker angestaubt und etwas fleckig, durchgehend etwas fleckig, wenige Blatt mit Randläsuren (ohne Textverlust), sonst gut erhalten.



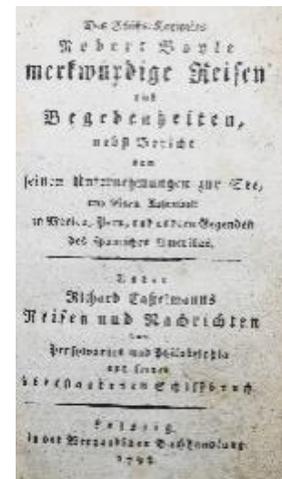
- 12 **Robicsek, Hans.** Sprache, Mensch und Mythos. Einführung in die Differentialanalyse der Sprache. Leipzig, Wien, Deuticke 1932. Gr.-8°. 174 S. mit zahlr. Abb. auf 12 Tafeln. OLn. mit OU. in Orig.-Pappschuber. 40,--
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

IV. Deutsche Landeskunde

- 13  **Heintz, Philipp Kasimir.** Das ehemalige Fürstentum Pfalz-Zweibrücken während des Dreißigjährigen Krieges. Ein Beitrag zur Spezial-Geschichte der Departemente zwischen Rhein und Mosel. 3. Auflage. Kaiserslautern, Crusius 1899. 8°. IX, 113, 16 S. OBr. 120,--
Umschlag mit Gebrauchsspuren, gebräunt, Rückseite mit einriss, gutes Exemplar.

V. Geographie, Reisen

- 14 **(Chetwood, William Rufus).** Des Schiffs-Kapitains Robert Boyle merkwürdige Reisen und Begebenheiten, nebst Bericht von seinen Unternehmungen zur See, und seinem Aufenthalt in Mexico, Peru, und andern Gegenden des spanischen Amerikas, anbei Richard Castelmans Reisen und Nachrichten von Pennsylvania und Philadelphia und seinen überstandenen Schiffbruch. Leipzig, Weygand 1793. 8°. Titel, 342 S. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückenschild. 280,--
Griep/Pelz, Frauen reisen 140. Sabin 12557. VD18 10725636. Vgl. Hayn/Got I, 426 (Ausg. 1744, "Sehr seltene Robinsonade, mit pikanten Episoden. Nicht bei Ullrich aufgeführt"). - Spätere deutsche Ausgabe des 1726 erschienenen englischen Originals. - "Abenteuerlicher Reiseroman mit pikanten Episoden; enthält im zweiten Teil die Robinsonade des Richard Castelman (Castleman) mit einer idealisierten Schilderung Philadelphias und vor allem der nordamerikanischen Quäkerkolonie Pennsylvania als real existierendes Utopia. Die Reisen des Robert Boyle sind rein fiktiv." (Vgl. Eutin 0245, Ausg. Halberstadt u. Leipzig 1735). - Einband und Vorsätze fachgerecht erneuert, 1 w. vorderes Bl. mit Eckausschnitt und handschr. Besitzvermerk, Blattränder teils fingerfleckig, gutes Exemplar.

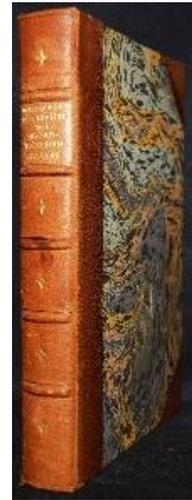


- 15 **Martin, (Guillaume).** Histoire de la Terre-Sainte depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. D'après les ouvrages et les travaux de **Berruyer, Reland, Michaelis** ... etc. etc. Paris, Bèthune et Plon 1844. 8°. 508 S. mit 33 (2 gefalt.) gestoch. Tafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, dekorativer Rückenverg., Kantenverg., goldgepr. Deckelfiletten u. Goldschnitt. (Le monde ou l'histoire de tous les peuples depuis les temps les plus rec ulés jusqu'à nos jours, vol. 1). 120,-
Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben, Innengelenke etwas angeplatzt, nur vereinzelt etwas stockfleckig und leicht gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



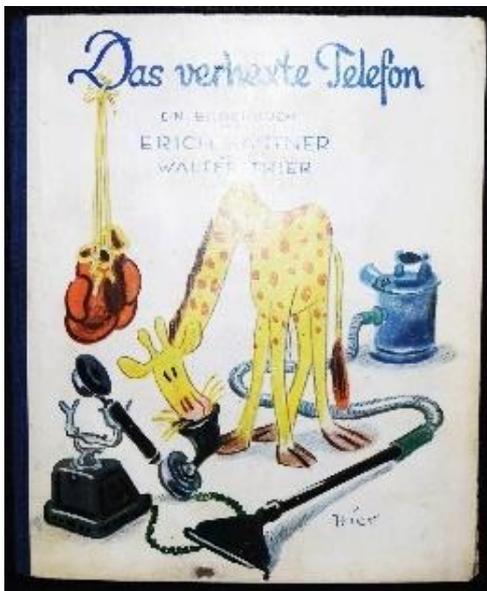
VI. Geschichte

- 16 **Byzanz - Ostrogorski, Georgije.** Geschichte des byzantinischen Staates. München, Beck 1940. Gr.-8°. XIX, 448 S. mit 8 Karten, davon 2 im Text. Marm. Hldr. der Zeit über 5 Bänden mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Byzantinisches Handbuch, Teil 1, Band. 2). 90,--
Schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.
- 17 **Das Rote Wien 1919-1934.** Ideen, Debatten, Praxis. [1. Auflage]. Basel, Birkhäuser 2019. 4°. 469 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Farb. illustr. OKart. (Sonderausstellung des Wien-Museums, 426). 30,--
Neuwertiges Exemplar.
- 18 **Flögel, Karl Friedrich.** Geschichte des Grotesk-Komischen. Ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit. 2 Bände. München, Müller 1914. 8°. XIII, (2), 416 S., 4 Bl.; 5 Bl., 399, (1) S. mit 139 Abb. OHln. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenverg. 60,--
Einbandkanten etwas berieben, sehr gutes Exemplar.
- 19 **Ludwig XIV, König von Frankreich - Weigand, Wilhelm.** Der Hof Ludwigs XIV. Nach den Denkwürdigkeiten des Herzogs von **Saint-Simon**. 2. verm. Aufl. Leipzig Insel-Verlag 1922. 4°. 2 Bl., 417 (3) S. mit 34 Tafeln. OHldr. mit mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. (Entwurf: **E. R. Weiß**). 40,--
Einband minimal berieben, schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.
- 20 **Wittke, Anne-Maria, Eckart Olshausen u. Richard Szydlak.** Historischer Atlas der antiken Welt. Unter Mitarbeit von Vera Sauer und weiteren Fachwissenschaftlern. Stuttgart, J.B. Metzler 2012. Folio. XIX, 308 S. mit zahlr. farb. Karten. Farbige illustr. OPbd. in Orig.-Pappschuber. (Der Neue Pauly, Sonderband). 30,--
Verlagsfrisches Exemplar.

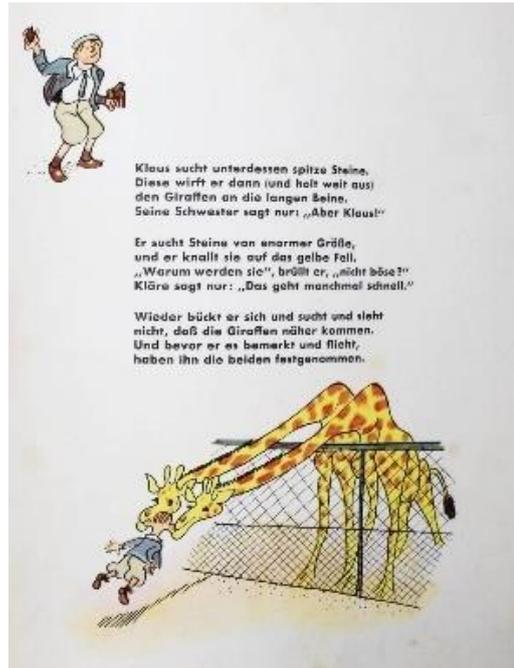


VII. Spiele, Kinder- und Jugendbücher

- 21 **Grimm, Jacob.** Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. Münster, Copenrath 2012. Folio. [28] S. mit zahlr. farb. Illustrationen von **Henriette Sauvant**. Grüner illustr. OPbd. mit goldgepr. Rückentitel und Linienverg. in goldgepr., illustr. Orig.-Pappkassette. 35,--
Kassette u. Einband mit minimalen Gebrauchs- u. Altersspuren, gutes Exemplar.
- 22 **Heusler, Elisabeth.** Des Kindes Tageslauf. Kinderlieder. In Musik gesetzt von **Carl Füglistaller**. Esslingen u. München, Schreiber o. J. (1911). Gr.-8°. 38 S. mit 16 fast ganzs. farblithogr. Illustrationen v. **Leo Kainradl**. Farbige illustr. OHln. (Verlags-Nr. 27). 50,--
Klotz 2637/2. Ries 625, 4. - Erste Ausgabe. - Dieses Kinderliederbuch wurde bereits 1910 ausgeliefert. Mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen des österreichischen Illustrators L. Kainradl (1872-1943), der von 1895 bis 1925 einer der führenden Mitarbeiter der "Meggendorfer Blätter" und des Schreiber-Verlags war. - Deckel etwas berieben, mittlere Lage (S. 9-28) lose, durchgehend etwas gebräunt, sonst gut erhalten.
- 23 **Sheikh-Dilthey, Helmtraut.** Märchen aus dem Pandschab. Aus dem Pnjabi übersetzt und herausgegeben. Düsseldorf, Köln, Diederichs 1976. 8°. 279, (1) S. Dunkelgrüner OLdr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg., Kopfgoldschnitt u. Klarsichtschutumschlag. (Die Märchen der Weltliteratur). 40,--
Ganzlederausgabe. - Klarsichtschutumschlag am Vorderdeckel unten eingerissen, sonst sehr gutes und sauberes Exemplar.
- 24 **Struwelpeteriade - Kästner, Erich.** Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. Berlin, Williams & Co. (1930). 4°. 10 unbez. Bl. mit farb. Illustrationen von **Walter Trier**. Farbige illustr. OHln. 350,--
Slg. Brüggemann II, 471. Doderer-Müller 768. Flechtmann 28. Hatry 174. Klotz 3208/160. LKJ II, 127 u. III, 561 f. Rühle 402. Seeßß I, 1020. W.-G.² 14. - Seltene erste und in dieser Form einzige Ausgabe. - "(T)rotz des Copyrightvermerks 1931 schon



im November 1930 vom Verlag ausgeliefert (laut Weltbühne 49/26), wurden bis Anfang Dezember 3000 Exemplare verkauft. Kästner empfand das als 'sehr wenig' (das gleiche gilt für 'Arthur mit dem langen Arm')..." (Hatry). - Folgende Geschichten sind enthalten "Das verhexte Telefon", "Der Preisboxer", "Ferdinand saugt Staub" und "Übermut tut selten gut". - "Insgesamt dreizehn Bücher von Kästner hat Trier mit Bildern ausgestattet. Charme und Witz beseelen seine Zeichnungen. Erich Kästner erinnert sich an Trier: "Es war ein stiller, ernster Mann mit Kinderaugen. Alles was er zeichnete und malte, lächelte und lachte, sogar der Schrank und der Apfel, die Wanduhr und der Damenhut. Alles was er machte heiter. Er sah die Bosheit und wurde nicht böse. Er sah die Dummheit und blieb gelassen... Trier hatte den, guten Blick'..." (C. Scheffler in LKJ). - "Beide Bilderbücher sind buchkünstlerisch meisterhaft gestaltet. Die Einheit zwischen Bild und Typographie ist beispielhaft" (G. Sauer in: Erich Kästner 1899-1989. Ausstellungskat. Ffm. 1989, S. 9). - Vorderdeckel mit kleiner Abriebstelle im unteren Rand, Rückendeckel stärker angestaubt und etwas fleckig, Vorsätze und durchgehend im unteren Rand braunfleckig, noch gutes Exemplar.



Klaus sucht unterdessen spitze Steine.
Diese wirft er dann (und halt weit aus)
den Giraffen an die langen Beine.
Seine Schwester sagt nur: „Aber Klaus!“

Er sucht Steine von enormer Größe,
und er knallt sie auf das gelbe Fell.
„Warum werden sie“, brüllt er, „nicht böse?“
Kläre sagt nur: „Das geht manchmal schnell.“

Wieder bückt er sich und sucht und sieht
nicht, daß die Giraffen näher kommen.
Und bevor er es bemerkt und flieht,
haben ihn die beiden festgenommen.

- 25 **Ungerer, Tomi.** Zeraldas Riese. (Aus dem Amerikanischen von **Anna Cramer-Klett**). 1. -10. Tsd. Zürich, Diogenes (1970). 4°. [15] Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige Illustr. OPbd. (Ein Diogenes Kinderbuch). 40,--
Bilderwelt 899. Weismann S. 294. - Erste deutsche Ausgabe. Die amerik. Originalausgabe erschien 1967. - "Es war einmal ein einsamer Menschenfresser, ein Riese von Gestalt, und wie alle Menschenfresser hatte er scharfe Zähne, eine große Nase, ein langes Messer und einen fürchterlichen Appetit. Am besten schmeckten ihm kleine Kinder. Bis Zeralda kam..." (S. 1). - "Der Kinderbuchklassiker, der so unzweifelhaft wie eindrücklich belegt, daß Liebe eben doch durch den Magen geht..." (Bücherbär, Bern). - "Tomi Ungerer kann boshaft sein, wie er will: Kindern gehört seine ganze Liebe und Solidarität." (Tages-Anzeiger, Zürich). - Sehr gutes Exemplar.

VIII. Kunst

- 26 **Beuys - Schellmann, Jörg u. Bernd Klüser.** Joseph Beuys. Multiples + Grafik. (Katalog zur) Ausstellung Februar/März 1971, Galerie Schellmann München, Barer Straße 34, München. München, Galerie Schellmann 1971. Gr.-8°. [49] Bl. mit zahlr. Abb. Orig.-Ringbuchordner mit Deckelsignatur. 140,--
Eines von 600 Exemplaren. - Früher Ausstellungskatalog, der zugleich die Vorstufe für alle späteren Oeuvreverzeichnisse der Multiples bildete. - Mit Fragen an den Künstler von Jörg Schellmann und Bernd Klüser. - Der Ordner etwas gebäunt und leicht fleckig, gutes Exemplar.



- 27 **Fischer, Otto** (Erläuterungen). Chinesische Farbdrucke aus den beiden Lehrbüchern Chieh-Tse-Yuan Hua-Chuan, Shih-Chu-Chai Shu-Hua-Tsih. Einleitung von **Emil Orlik**. München, Marées-Gesellschaft, R. Piper & Co. (1921). Imperial-Folio (50,5 x 41,5 cm.). 15, (3) S. (Textheft) u. 15



Farbtafeln nach Farbholzschnitten unter Passepartouts. Orig.-Holz-Buchkassette mit Leinenrücken und Schließen (Herstellung: **P. A. Demeter**, Dresden/Hellerau). (Drucke der Marées-Gesellschaft, 7. Reihe, Nr. 32). 240,--

Rodenberg S. 371. - Eines von 150 Exemplaren auf "chinaartigem" Papier ("Beleg"-Exemplar, GA 300 Exemplare). - Die Tafeln wurden in der Graphischen Anstalt Ganymed, Berlin hergestellt, den Text, auf schwerem Japan-Bütten druckte Jakob Hegner in Hellerau bei Dresden. - Die Blätter 1-6 sind aus der ersten Ausgabe (1701) des Chieh-tse-yuan hua-chuan ("Lehrbuch der Malerei" aus dem Senfkorn-Garten) entnommen; die Blätter 7-12 entstammen dem

28



Shih-chu-chai shu-hua-tsih ("Bildersammlung der Zehn-Bamhus-Halle") aus dem 18. Jahrhundert; die Stillleben (Bl. 13-15) sind der Ausgabe von 1817 entnommen. Der "Senfkorn-Garten" war ein Verlag in Nanking, die "Zehn-Bamhus-Halle" ein Kunst-Atelier. - Die Kasette angestaubt, mit kl. Fehlstellen am Rücken, etwas fleckig und restauriert, Verschlussstück einer Schließe defekt, sonst sehr gut erhalten.

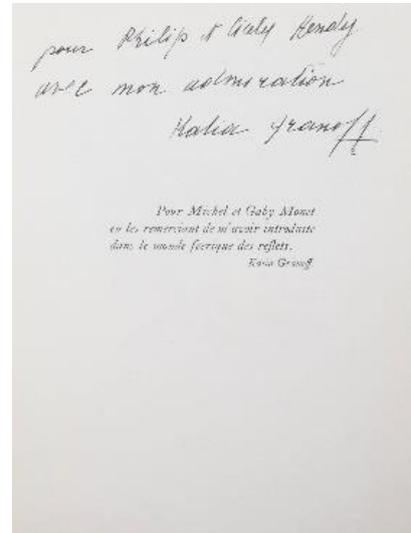
Grieshaber, HAP (Hrsg.). Der Engel der Geschichte. Nachdruck der Folgen 1 - 13 aus den Jahren 1964 - 1969. Dortmund, Harenberg 1980. 8° Beil. (1 Bl.). [262] S. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. (Die bibliophilen Taschenbücher, Band 200). 40,--
Eines von 5000 nummerierten Exemplaren mit einem von HAP Grieshaber signierten Orig.-Farbholzschnitt.

29

Hoffmann - Felix Hoffmann. Seine Arbeit im Buch, in Glas, auf der Wand. Texte von **Henning Wendland** und **Guido Fischer**. Aarau, Frankfurt am Main, Verlag Sauerländer 1971. 4°. [95] S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. 1 sign. Orig.-Farbholzschnitt. OPbd. mit illustr. OU. 35,--
Mit eigenhändig signiertem Orig.-Farbholzschnitt von F. Hoffmann. - Sehr gutes Exemplar.

30

Monet - Granoff, Katia. Claude Monet. Quinze nymphes inédites. Poèmes de Katia Granoff. Paris, K. Granoff 1958. 4°. [33] Bl. mit 1 Porträt u. 15 Farbtafeln. OKart. mit OU. 100,--
Eines von 350 Exemplaren (GA 400 Exemplare). - Mit eigenhändiger Widmung von K. Granoff. - Umschlag etwas angestaubt, gutes Exemplar.



31

Sidow, Max Otto. Der Tageskreis. Der Morgen, der Abend, der Tag, die Nacht. Vier farbige Steinzeichnungen von **Georg Kötschau** mit Worten. Wolfenbüttel, Zwissler; [Wolfenbüttel, Kallmeyer] o. J. (um 1920). 8°. 2 Bl., 4 mont. farblichthogr. Tafeln. Illustr. Orig.-Flügelmappe. 40,--
Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe von G. Kötschau signiert. - Gutes Exemplar.

32

Terber, Franz. Sphinxgesichte. Todeszyklus. 13 lyrische Chiffren. (Wien), Selbstverlag 1998. Gr.-4°. 66 S. mit 13 ganzs. u. 50 verkleinerte gedrehte Abb. der Tafeln sowie 1 gefalt. Beilage. Illustr. OKart. in Orig.-Pappschuber. 40,--
Nr. 34. von 50 von F. Terber signierten Exemplaren (GA 1000 Exemplare). - Sehr gutes Exemplar.

IX. Land- und Forstwirtschaft

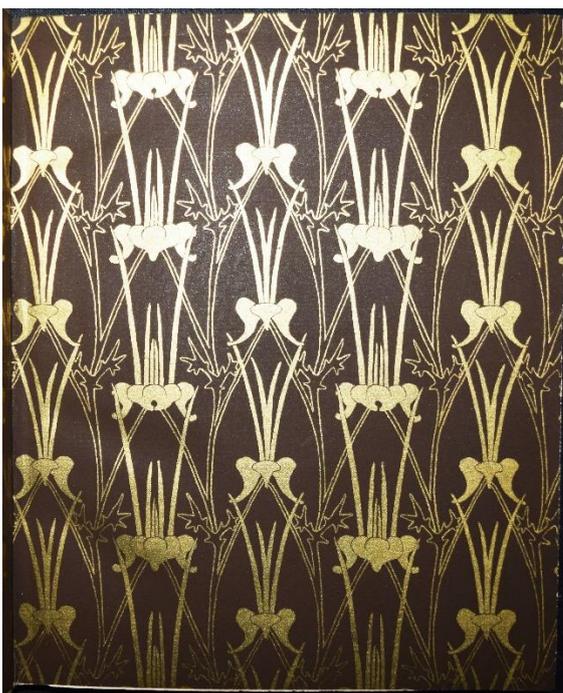
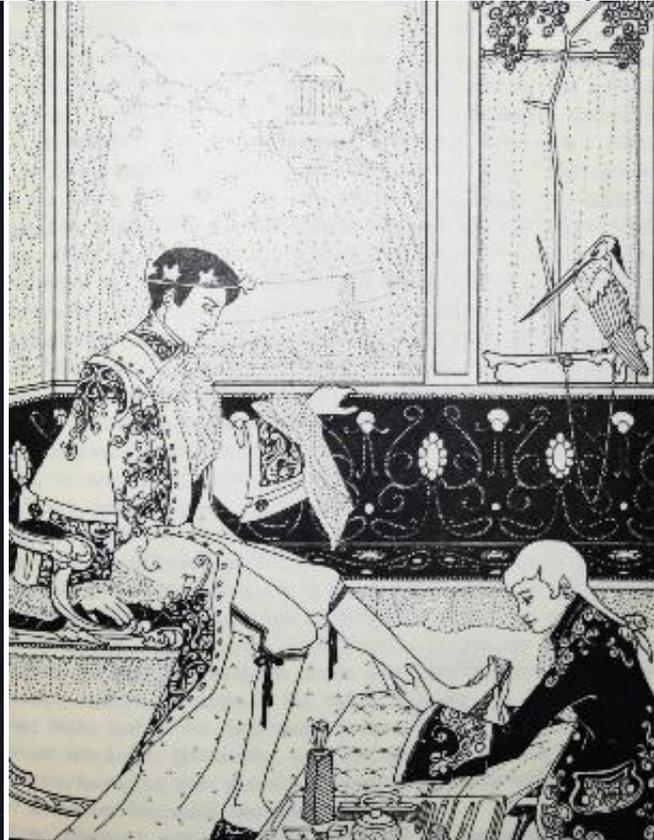
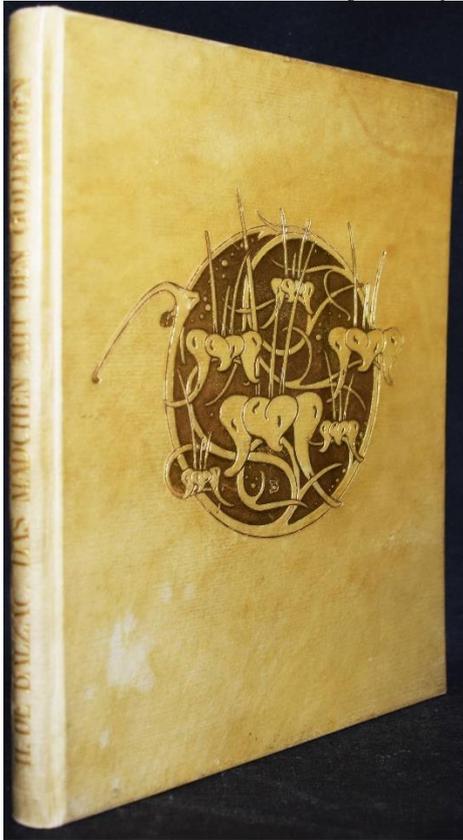
33

Wittmack, L(udwig) u. Siegfried Braun (Hrsg.). Gartenflora. Zeitschrift für Garten- und Blumenkunde. Begründet von **Eduard Regel**. 54. Jahrgang. Berlin, Gebr. Borntraeger 1905. Gr.-8°. XII, 664 S. mit 12 chromolithogr. Tafeln u. 79 Abb. im Text. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--
Schön ausgestattete erfolgreiche Gartenbau-Zeitschrift. - Gutes Exemplar.

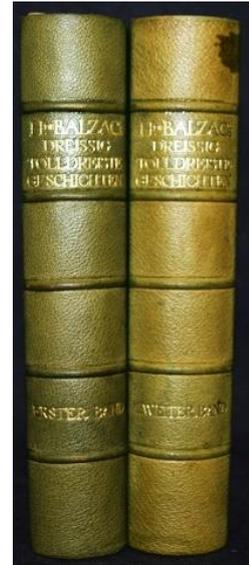


X. Literatur

- 34 **Balzac, Honoré de.** Das Mädchen mit den Goldaugen. Deutsche Übertragung von **Ernst Hardt.** Zeichnungen von **Marcus Behmer.** Leipzig, Insel-Verlag 1904. Gr.-8°. 91, (1) S., 1 Bl. mit 10 Tafeln und Buchschmuck nach Zeichnungen. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel, goldgepr. Deckelvignette, Vorsätze in floraler Jugendstil-Ornamentik in Braun u. Gold u. Kopfgoldschnitt (von **A. Köllner**, Leipzig). 750,--
Haucke 5. Fromm 1533. Sarkowski 86. Schauer II, 45. - Eines von 500 Exemplaren. - Gedruckt auf Van Gelder-Bütten, die Illustrationen als Zinkographien auf Japan. - Behmer entwarf auch die große Deckelvignette und die schönen braun-gold gedruckten Vorsatzpapiere. - Nach Oscar Wildes "Salome" die zweite umfangreiche und selbständige buch künstlerische Arbeit des damals gerade 25jährigen Behmer. - Ohne den Schubert, schönes sauberes Exemplar.



- 35 Balzac, (Honoré de).** Die dreissig tolldreisten Geschichten genannt Contes Drolatiques. Übertragen von **Benno Rüttenauer**. 2 Bände. Leipzig, Insel 1911. 8°. 2 Bl., XV, 383 S., 2 Bl.; 2 Bl., 402 S., [3] Bl. Grüne Orig.-Maroquinlederbände mit goldgepr. Rückentitel und Kopfgoldschnitt (Entwurf: **Eric Gill**). 220,--
Sarkowski 77 VA. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Insel-Bütten. - Alle Titel und Zwischentitel, durchgehend in Grün gedruckt, und die Einbände entwarf Eric Gill, der auch die Titel für die Großherzog Wilhelm Ernst-Ausgaben des Insel-Verlages zeichnete. - Mit einer Einleitung von Benno Rüttenauer. - Rücken etwas aufgehellt, Band II am Kapital leicht fleckig, schönes Exemplar.



- 36 Bebel, Heinrich.** Schwänke. Zum ersten Male in vollständiger Übertragung herausgegeben von **Albert Wesselski**. 2 Bände. München, Leipzig, G. Müller 1907. 8°. XXVII, 241 S.; 212 S. mit Titeln in Schwarz u. Rot u. Titelvignetten. OHprgt. mit Rücken- u. Deckeltitel in Rot u. Rücken- u. Deckelverg. 40,--
Hayn-Gotendorf I, 195. - Eines von 1000 num. Exemplaren (GA 1035). - "Der Übertragung ist Bebel's Ausgabe letzter Hand, die 1514 in Straßburg bei Schürer erschienenen 'Bebeliana opuscula nova et adolescentiae labores', zugrunde gelegt worden, jedoch sind auch die nur in andern Editionen enthaltenen Stücke beigegeben, so daß absolute Vollständigkeit erreicht ist" (Hayn-Gotendorf). - Rad. Exlibris in beiden Bänden, schönes Exemplar mit leichten Gebrauchsspuren..

- 37 Berl, Emmanuel.** Geister Beschwörung. Aus dem Französischen von **Dora Winkler**. Frankfurt a. M., Eichborn 1991. 8°. 336, (8) S. Weinroter Oldr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von **Hans Magnus Enzensberger**, Band 83). 60,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - In ostindisches Ziegenleder bei G. Lachenmaier in Reutlingen von Hand gebunden. - Sehr gutes Exemplar.

- 38 Boccaccio, Giovanni.** Das Dekameron. (Nach der von **Charles S. Singleton** besorgten kritischen Ausgabe von **Ruth Macchi** aus dem Italienischen übersetzt; die Verse der ersten drei Tage sind in der Übertragung von **August Wilhelm Schlegel**, die der folgenden Tage in der Übertragung von **Karl Witte**). 2 Bände. Berlin, Aufbau-Verlag (1956). 8°. 665 (3) S.; 575 (1) S., 2 Bl. mit Illustrationen von **Werner Klemke**. Weinrote genarbte Oldr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln u. Goldschnitt. 140,--
Eines von 500 Exemplaren in Ganzleder hergestellt von der Großbuchbinderei, Leipzig. - In Band I beiliegend: 1 signierter Orig.-Holzschnitt von W. Klemke auf Japanpapier. - Ausstattung und Einbandentwurf: W. Klemke. - Tadellos.



- 39 Descartes, M.** Rheinischer Most. Erster Herbst. O.O. 1775. (J. J. Hottinger). Menschen, Thiere und Goethe. Eine Farce. 1775. (Hrsg. **Leop. Wagner**). Confiskable Erzählungen. 1774. Wien, bey der Bücher-Censur. Wortgetreue Neudrucke der seltenen Originalausgaben. Mit einer litterarhistorischen Einleitung von... Leipzig, A. Weigel 1904. 8°. 24, 183, 24, 44 S. Roter Hln. d. Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Linienverg. - Orig.-Umschlag eingebunden. (Bibliothek litterarischer und kulturhistorischer Seltenheiten. No. 4/5). 45,--
Eines von 1050 nummerierten Exemplaren. - Einband etwas berieben, Vorderes Gelenk leicht angeplatzt, sonst gut erhalten.

- 40 Erbes, Volker.** Die Spur des Schwimmers. Frankfurt a. M., Eichborn 1991. 8°. 322, (6) S. Weinroter Oldr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von **Hans Magnus Enzensberger**, Band 76). 60,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - In ostindisches Ziegenleder bei G. Lachenmaier in Reutlingen von Hand gebunden. - Sehr gutes Exemplar.

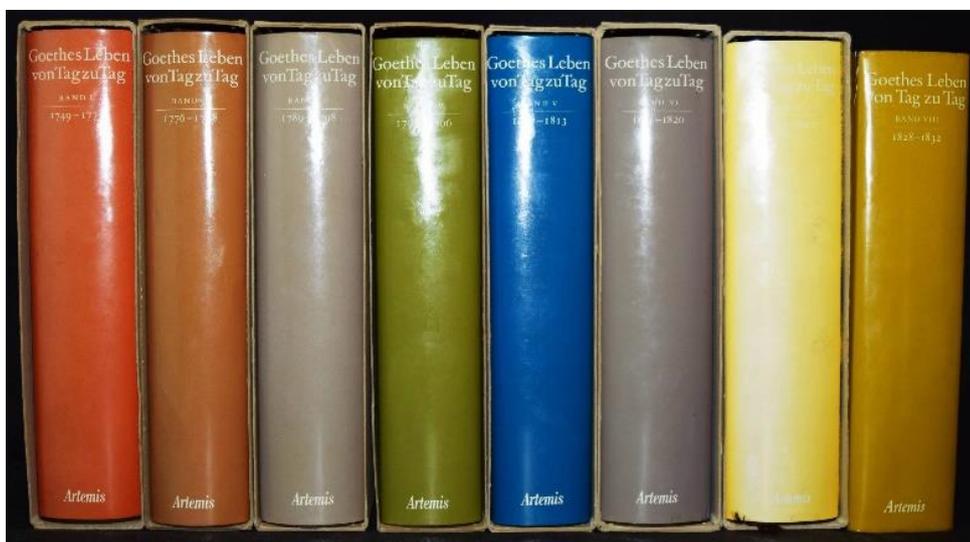
- 41 Flögel, Karl Friedrich.** Geschichte des Grotesk-Komischen. Ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit. 2 Bände. München, Müller 1914. 8°. XIII, (2), 416 S., 4 Bl.; 5 Bl., 399, (1) S. mit 139 Abb. OHln. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenverg. 60,--
Einbandkanten etwas berieben, sehr gutes Exemplar.

- 42 Goethe - Reimann, Angelika.** Goethes Leben von Tag zu Tag. Eine dokumentarische Chronik. 8 Bände. München, Zürich, Artemis & Winkler (1982-1996). 8°. 768; 699; 788; 792; 776; 792; 820; 619 S. OLn. mit OU. 320,--
Band 1: 1749-1775 - Der junge Goethe / 2: 1776-1788 - Erstes Weimarer Jahrzehnt, Reise nach Italien und Anfänge mit Christiane / 3: 1789-1798 - Kampagne in Frankreich, Farbenlehre, Wilhelm Meister, Annäherung an Schiller / 4: 1799-1806 - Letzte Jahre mit Schiller, Beschäftigung mit bildender Kunst und Naturwissenschaft, Heirat mit Christiane / 5: 1807-1813 - Begegnung mit Napoleon, Wahlverwandtschaften, Dichtung und Wahrheit / 6: 1814-1820 - West-

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

östlicher Divan, Marianne v. Willemer, Tod Christianes / 7: 1821-1827 - Marienbad und Ulrike v. Levetzow, Gespräche mit Eckermann, 50-Jahr-Dienstjubiläum / 8: 1828-1832 - Einsamkeit und Vollendung. Gesamtregister. - Umschläge mit geringf. Gebrauchsspuren, VII am Rücken stärker ausgebleicht, Band I. u. II vermehrt mit sparsamen Bleistiftnotizen, gutes Exemplar.

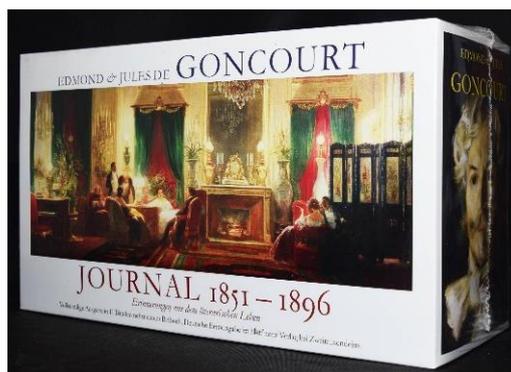
- 43 **Dass.** OLn. mit OU. in Orig.-Pappschuber (außer Band VIII). 350,--
Schutzumschlag von Bd. VIII mit 1 kl. Läsur, Umschlag von Bd. VII am Rücken stärker ausgebleicht, St. a. V., sonst sehr gutes Exemplar.



- 44 **Goethe, Johann Wolfgang v.** Gedichte. (Faksimiledruck der Originalausgabe Berlin bei Paul Cassirer 1924). Berlin, Rembrandt-Verlag 1970. 2°. 50 Bl. mit 35 Illustrationen nach Lithographien von **Ernst Barlach**. Orig.-Leinenkassette mit Deckeltitel. 30,--
Exlibris, geringf. Gebrauchs- u. Altersspuren, sehr gutes Exemplar.

- 45 **Goettle, Gabriele.** Deutsche Sitten. Erkundungen in Ost und West. Mit Photographien von **Elisabeth Kmölninger**. Frankfurt a. M., Eichborn 1991. 8°. 384 (4) S. mit zahlr. Abb. Weinroter OLdr. mit goldgepr. Rückenschild in Orig.-Pappschuber. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von **Hans Magnus Enzensberger**, Band 78). 70,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - In ostindisches Ziegenleder bei G. Lachenmaier in Reutlingen von Hand gebunden. - Sehr gutes Exemplar.

- 46 **Goncourt, Edmond de.** Journal. Erinnerungen aus dem literarischen Leben. 1851 - 1896. Leipziger Ausgabe, deutsche Erstausgabe. 1. Aufl. 11 Bände + Beibuch. Leipzig, Haffmans Verlag bei Zweitausendeins 2013. 8°. OLn. mit goldgepr. Titel u. OU. in Orig.-Pappschuber in Orig.-Karton. 150,--
Original eingeschweißt, neuwertiges Exemplar.

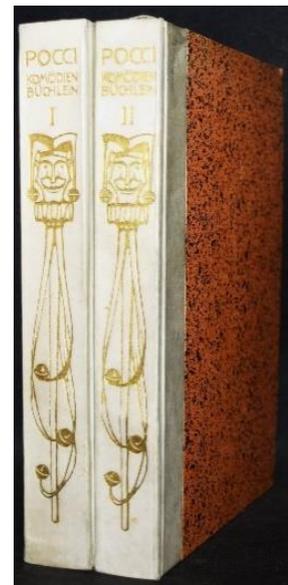
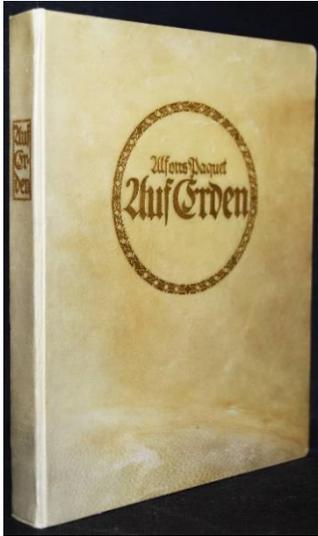


- 47 **Kurz, Robert.** Der Kollaps der Modernisierung. Vom Zusammenbruch des Kasernensozialismus zu Krise der Weltökonomie. Frankfurt a. M., Eichborn 1991. 8°. 288, (4) S. Weinroter OLdr. mit goldgepr. Rückenschild im Orig.-Pappschuber. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von **Hans Magnus Enzensberger**, Band 82). 60,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - In ostindisches Ziegenleder bei G. Lachenmaier in Reutlingen von Hand gebunden. - Sehr gutes Exemplar.

- 48 **Mommsen, Momme.** Die Entstehung von Goethes Werken. Band I: Abaldemus - Byron. (Reprogr. Neudr.). Berlin [u.a.], de Gruyter 2006. Gr.-8°. XLIX, 572 S., XII [Taf.] Ill. OLn mit goldger. Rücken- u. Deckeltitel. 40,--
Sehr gutes Exemplar.

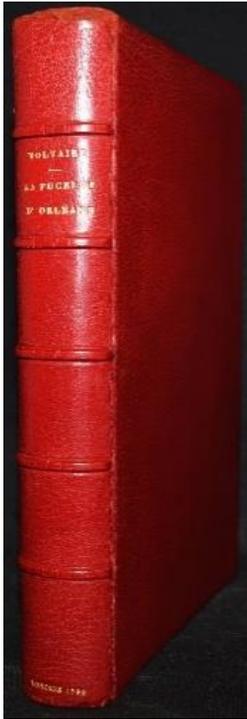
- 49 **Mommsen, Momme.** Die Entstehung von Goethes Werken. Band 3: Diderot - Entoptische Farben. Berlin [u.a.], de Gruyter 2006. Gr.-8°. XXXIV, 511, XIII S. OLn. 40,--
Sehr gutes Exemplar.

- 50 Mommsen, Momme.** Die Entstehung von Goethes Werken. Band 2: Cäcilia - Dichtung und Wahrheit. (Reprogr. Neudr.). Berlin [u.a.], de Gruyter, 2006. Gr.-8°. XV, 529 S. OLn. 40,--
Sehr gutes Exemplar.
- 51 Oeftering, Wilhelm E(ngelbert).** Wordsworth's und Byron's Natur-Dichtung. Karlsruhe, F. Thiergarten 1901. 8". 198 S. OKart.. 35,--
Umschlag vom Buchblock abgelöst und mit kleineren Läsuren, Block selbst fest, sonst sauberes Exemplar.
- 52 Paquet, Alfons.** Auf Erden. Ein Zeit- und Reisebuch in fünf Passionen. 2. verstärkte Aufl. Jena, Diederichs 1908. 8°. 143 S. OPrgt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel in Ornamentrahmen u. Kopfgoldschnitt. 140,--
W.-G.² 6. - Eines von nur 15 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Old Stratford-Bütten. - Priv. Widmung auf Vorsatz "Vom Großvater Diederichs zur Hochzeit geschenkt... Oktober 1947". - Titel und Einbandgestaltung: Reinhold Gruschka. - Die erste Ausgabe (84 S.) erschien 1906 bei Bagel in Düsseldorf. - Schönes Exemplar.
- 53 Pichler, Caroline.** Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Mit einer Einleitung und zahlr. Anmerkungen nach dem Erstdruck und der Urschrift neu herausgegeben von **Emil Karl Blümml**. 2 Bände. München, Müller 1914. 8°. LXXXVII, 674 S., (1) Bl.; (2) Bl., 747 S., (2) Bl. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel und richer Rückenverg. (Denkwürdigkeiten aus Altösterreich, V u. VI). 40,--
Schönes Exemplar.
- 54 Pocci, Franz v.** Lustiges Komödienbüchlein. 2 Bände. Leipzig, Insel-Verlag 1907. 8°. XIV, 356, (4) S.; (6), 348, (4) S. mit zus. 29 (3 farb.) Zeichnungen u. 3 Tafeln. OHpgt. mit goldgepr. Rückentitel, dekorativer Jugendstilverg. und Kopfgoldschnitt (Entwurf: **Friedrich W. Kleukens**). 100,--
Sarkowski 1251. - Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Sehr gutes Exemplar.
- 55 Proudhon - Mülberger, Arthur.** P. J. Proudhon. Leben u. Werke. Stuttgart, Frommann 1899. 8°. 240 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. 30,--
Gutes, dekorativ gebundenes Exemplar.
- 56 Schlabrendorf, Gustav v.** Anti-Napoleon. Frankfurt a. M., Eichborn 1991. 8°. 313 (6) S. Weinroter OLn. mit goldgepr. Rückensch. im Orig.-Pappschuber. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von **Hans Magnus Enzensberger**, Band 84). 60,--
Eines von 999 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - In ostindisches Ziegenleder bei G. Lachenmaier in Reutlingen von Hand gebunden. - Sehr gutes Exemplar.
- 57 Sisypheos.** Almanach über Bücher und Lebenskunst. Berlin, Faber & Faber 1991-2010. Gr.-8°. 103 S. u. Orig.-Sisypheos-Lesezeichen. Blauer, illustr. OKart. 20,--
Nr. 56 von 999 Exemplaren mit eigenhändig signierter Orig.-Algrafie von Manfred Bofinger. - Verlagsfrisches Exemplar.
- 58 Stroefler, Theo(dor), (Hrsg.).** In treuem Gedenken! Zur Erinnerung! - Unvergessen. - Gruß aus der Heimath! - Treue Wünsche. 4 Hefte. München, Theo. Stroefler's Kunstverlag o. J. (um 1890). Kl.-8°. Jeweils [12] S. mit chromolithogr. Illustrationen (Druck: E. Nister). farbig illustr. OBr. mit Goldschnitt in Orig.-Leinenschuber mit goldgepr. Jugendstil-Illustration. 40,--
Umschläge u. Schuber mit Gebrauchsspuren, sonst sehr gut erhalten.
- 59 Trakl, Georg.** Dichtungen und Briefe. (Historisch-kritische Ausgabe hrsg. von **Walther Killy** und **Hans Szklener**). 2., ergänzte Auflage. 2 Bände. Salzburg, Müller 1987. Gr.-8°. 585, (1) 870, (2) S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. OU. 50,--
Band 1: Gedichte. Sebastian im Traum. Veröffentlichungen im Brenner 1914/15. Sonstige Veröffentlichungen zu Lebzeiten. Nachlaß. Briefe. Band 2: Bericht der Herausgeber. Apparat zu den Dichtungen und Briefen. Dokumente und Zeugnisse. Briefe an Georg Trakl. Lebenschronik. Register. Anhang zur 2. Auflage. - Neuwertiges Exemplar.
- 60 Unsel, Siegfried.** Ulm "war das Schönste". Nachwort zur neuen Ausgabe **Hermann Hesse** "Nürnberger Reise". Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1994. 8°. 12 S., 1 Bl. OBr. 50,--
Mit eigenhändiger Widmung auf Vorsatz und auf 2 Karten (3 Widmungen) von Siegfried Unsel. - Sehr gutes Exemplar.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 61** **Voltaire, (Francois Marie Arouet de).** La Pucelle d'Orléans. Poème en vingt-et-un chants. (Neudruck der Ausgabe "Londres" (d. i. Paris, Cazin) 1780). 2 Bände in 1 Band. (Rouen, Ch. Hérissé für J. Lemonnier 1880). Gr.-8°. 2 Bl., VIII, 185 S., 1 Bl.; 2 Bl., 197 S., 1 Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz u. mit 2 gestoch. Fronstisp., 2 gestoch. Titelvignetten und 21 gestoch. Textvignetten von **(Jean) Duplessis-Bertaux.** Weinroter Maroquineinband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, 5 Zierbünden, Innenkantenverg. u. Goldschnitt. 600,--
Vicaire II, 950-95. Vgl. Ars Erotica II, S. 289 ff (7 gleiche Motive), Cohen-R. 1029 ff. u. Sander 2020. - Eines von nur wenigen Exemplaren auf großem Velin-Papier. Insgesamt erschienen nur 354 Exemplare für Subskribenten. - Mit hervorragenden Illustrationen des Pariser Malers und Radierers J. Duplessis-Bertaux (1747-1820), der hier "im Rahmen ganz kleiner Kopf vignetten die zartesten Effekte zu geben versteht" (Fürstenberg S. 118). - Vorderes Gelenk etwas spröde, sehr schönes, prachtvoll gebundenes und außergewöhnlich breitrandiges Exemplar.



XI. Medizin, Pharmazie

- 62 **Klutz, Monika.** Die Rezepte in Oswald Crolls Basilica Chymica (1609) und ihre Beziehungen zu **Paracelsus**. Braunschweig, Pharmaziegeschich. Seminar d. Techn. Univ. Braunschweig 1974. 8°. 124 S. graph. Darst. (Veröffentlichung aus dem Pharmaziegeschichtlichen Seminar der Technischen Universität Braunschweig, Band 14). 20,--
Gutes Exemplar.
- 63 **Lindern, Franz Balthasar v.** Speculum veneris Oder Venus-Spiegel, Worinnen sich ein jeder besehen, und was für abscheuliche Zufälle von einer unreinen Liebe sich äussern, wahrnehmen ... Nebst einigen merckwürdigen Begebenheiten und einem Unterricht einiger approbirten Specificorum. Durch vielfältige Erfahrung an das Licht gestellet. Neuvermehrte Aufl. Straßburg, C. Schnaudt 1735. 8°. [4] Bl., 64 S., [7] Bl., 617, (7) S. mit 1 Holzschnitt am Schluß. Pbd. d. Zt. 200,--
Hirsch III, 716. Proksch I, 466. Vgl. Waller, 262 u. Wellcome III, 522 (beide spätere Ausgabe). - Wohl zweite Ausgabe des zuerst 1728 erschienenen erfolgreichen Werks über Frauen- und Geschlechtskrankheiten. - Hauptwerk des Elsässer Arztes und Botanikers Franz Balthasar v. Lindern (1682-1755), der seit 1710 Professor an der medizinischen Fakultät und Direktor des Botanischen Gartens in Straßburg war. - Einband restauriert, eventuell fehlt ein gestoch. Frontispiz (das wir nur in späteren Ausgaben bei anderen Verlegern nachweisen können), Titelblatt stärker fleckig, sonst nur stellenweise etwas fleckig, gutes Exemplar.



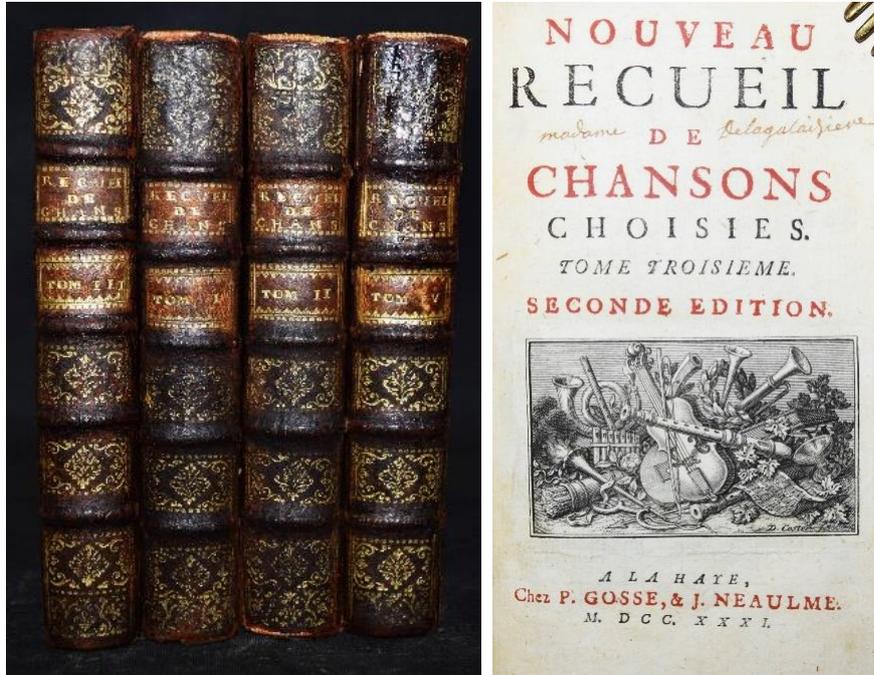
- 64 **Reich, Eduard.** Die Geschichte der Seele, die Hygiene des Geisteslebens und die Civilisation. Minden i. W., Bruns, 1884. 8°. XX, 472 S. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. mont. OU. 30,--
Erste und einzige Ausgabe. - Einband etwas berieben, Vors. stellenw. leicht stockfl, sonst gut erhalten.
- 65 **Weiss, J(acob).** Compendium der Psychiatrie für praktische Ärzte und Studierende. Wien, Bermann & Altmann 1881. 8°. VIII, 273 S. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 90,--
Erste Ausgabe. - "Entschieden gute Dienste leistete uns das Morphiun ... hingegen sahen wir von der oft gerühmten Cannabis indica weder eine beruhigende noch schlafmachende Wirkung; Ebensowenig ist Opium zu empfehlen, es vermag das Morphiun nach keiner Richtung zu ersetzen". - J. Weiss (1849-?) war seit 1885 leitender Arzt einer psychiatrischen Klinik in Budapest. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

XII. Musik, Theater, Film, Tanz

- 66 **Adorno, Theodor W.** Beethoven. Philosophie der Musik; Fragmente und Texte. 1. Aufl. Frankfurt (Main), Suhrkamp 1993. 8°. 387 S. OLn. mit OU. (Nachgelassene Schriften / Theodor W. Adorno. Hrsg. vom Theodor-W.-Adorno-Archiv; Abt. 1, Fragment geliebene Schriften, Band 1). 20,--
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.
- 67 **Adorno, Theodor W.** Zu einer Theorie der musikalischen Reproduktion. Aufzeichnungen, ein Entwurf und zwei Schemata. 1. Aufl. Frankfurt am Main, Suhrkamp 2001. 8°. 400 S. mit zahlr. Notenbsp. OLn. mit OU. (Nachgelassene Schriften / Theodor W. Adorno. Hrsg. vom Theodor-W.-Adorno-Archiv; Abt. 1, Fragment geliebene Schriften, Band 2). 35,--
Sehr gutes, neuwertiges Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 68** **Nouveau recueil de chansons choisies.** Mischauflage. Band I-IV (von 8). La Haye (Den Haag), P. Gosse & J. Neaulme 1729-1731. Kl.-8°. Mit Titeln in Rot u. Schwarz, 4 wdh. gestoch. Titelvignetten von **D. Coster** u. Musiknoten in Holzschnitt. 450,--
Eitner II, 404. VD18 12832677. Nicht bei Barbier. - Die ersten vier Bände der seltenen Liedersammlung des 18. Jahrhunderts. - Band I u. III in dritter Auflage; Band II in zweiter Auflage; Band IV in erster Auflage. - Der erste Band erschien zuerst 1723 und bis 1737 erschienen weitere vier Bände. - Enthält u. a. Couplets, Duette, Galantes und Komisches, Trinklieder, etc. - Einbände teils stärker berieben und etwas bestoßen, Gelenke von Band I u. II geringf. angeplatzt, N.a.T., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



XIII. Naturwissenschaften

- 69** **Aristoteles.** Historia animalium - Buch V. Übersetzt, eingeleitet und kommentiert von **Katharina Epstein.** Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2019. Gr.-8°. IX, 609 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Linienverg. u. OU. (Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach, fortgeführt von Hellmut Flashar, herausgegeben von Christof Rapp, Band 16, Zoologische Schriften, Historia Animalium Teil III, Buch V. 90,--
Umschlag rückseitig mit kl. Randausschnitt, sonst neuwertiges Exemplar.

- 70** **Einstein - Schimank, Hans.** Gespräch über die Einsteinsche Theorie. Versuch einer Einführung in den Gedankenkreis. 1.- 10. Tsd. Berlin, Seemann 1920. 8°. 32 S. OBrosch. 35,--
Erste Ausgabe. - Minimale Randausschnitte, St. u. N. a. T., sehr gut erhalten.

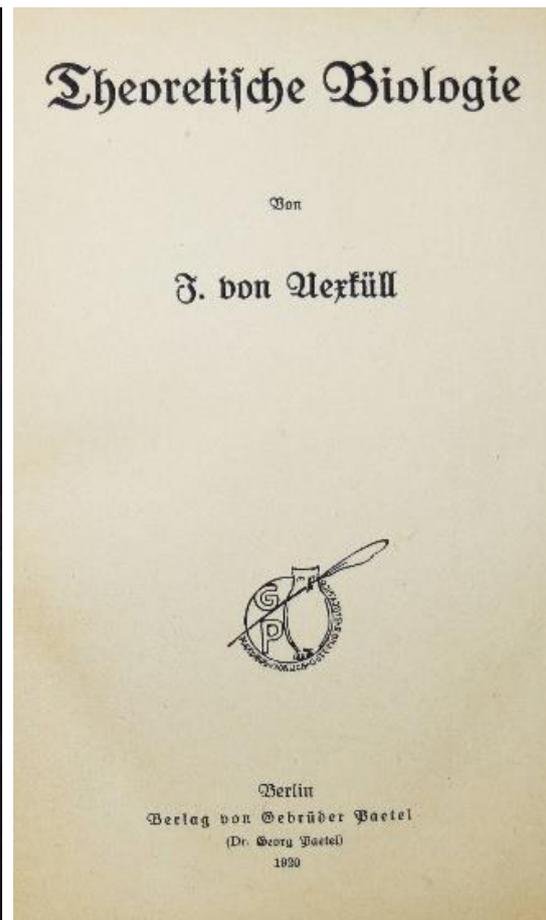
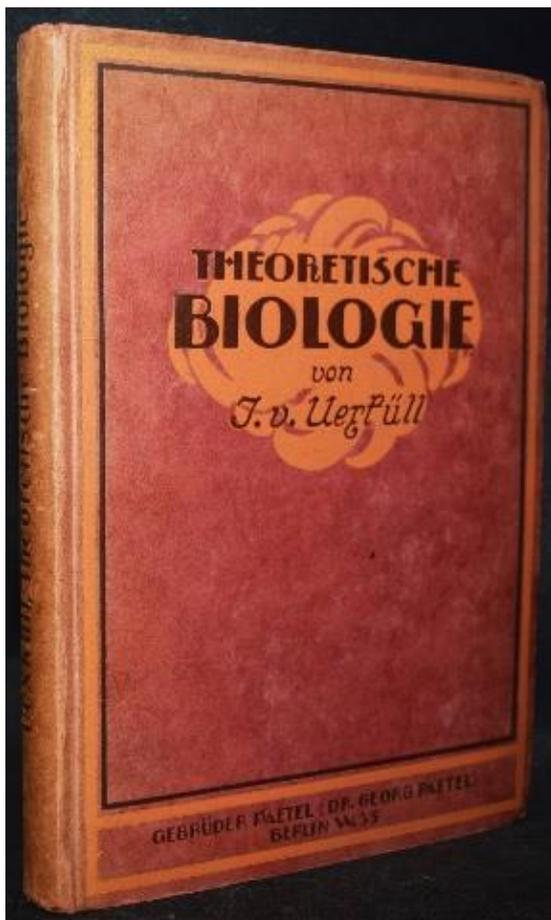
- 71** **Lösecke, A. v.** Deutschlands verbreitetste Pilze. Oder Anleitung zur Bestimmung der wichtigsten Pilze Deutschlands und der angrenzenden Länder, zugleich als Commentar der fortgesetzten Prof. Büchner'schen Pilznachbildungen. Berlin, Grieben 1872. Kl.-8°. XLV, 185, (4) S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückensch. 25,--
Einband berieben, St. a. T., sonst gutes, sauberes Exemplar.

- 72** **Reitter, Edmund.** Fauna Germanica. Die Käfer des Deutschen Reiches. Nach der analytischen Methode bearbeitet. Zusammengestellt und redigiert von K. G. Lutz. - **Und: Schenkling, Siegm(und).** Erklärung der wissenschaftlichen Käfernamen aus Reitter's Fauna Germanica. 5 Bände u. Supplementband. Stuttgart, Lutz 1908-1917. 8°. Mit 166 teilw. chromolithogr. Tafeln und 332 Textillustrationen. Farbige illust. OLn. u. OKart. (Supplement). (Schriften des Deutschen Lehrervereins für Naturkunde XXII., XXIV., XXVI., XXVII. u. XXXIII. Band). 130,--
Nissen ZBI,3359. - N.a.V., Textteil papierbedingt etwas gebräunt, der oft fehlende Nachtragsband am Rücken geringf. beschädigt, gutes Exemplar des Standardwerks.



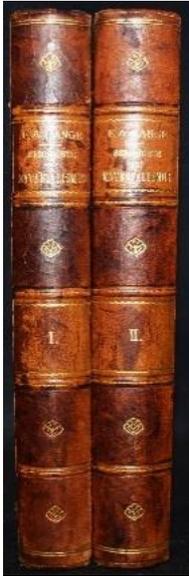
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 73 **Schleiden, M(atthias) J(akob)**. Studien. Populäre Vorträge. Mit einer Ansicht der Porta del popola in Rom, 1 Karte und drei lithographierten Tafeln. Lpz., Engelmann 1855. Gr.-8°. VIII, 318 S., mit einer gefalt. Karte u. 3 Tafeln im Anhang. HLdr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 30,--
Erste Ausgabe. - Enthält u.a.: Über die Fremdenpolizei in der Natur; Über Nordpolexpeditionen; Die Natur der Töne und die Töne der Natur; Die Beseelung der Pflanzen. - Einband berieben, stellenweise geringf. stockfleckig, gutes Exemplar.
- 74 **Schöpf, Carl Günter**. Die Wachstumsmodelle von **Joan Robinston, Nicholas Kaldor** und **D. G. Champernowne**. Versuch einer Zusammenschau. München 1961. 8°. 203 S. OKart. 35,--
Sehr gutes Exemplar.
- 75 **Uexküll, J(ohann Jakob Baron) v.** Theoretische Biologie. Berlin, Gebrüder Paetel 1920. 8°. 259, (1) S. mit 16 (10 farb.) Abb. im Text und auf einer Tafel. OPbd. 500,--
NDB XXVI, 523 ff. - Sehr seltene erste Ausgabe des Hauptwerks. - "Alle Wirklichkeit ist subjektive Erscheinung - dies muß die große grundlegende Erkenntnis auch der Biologie bilden. Ganz umsonst wird man die gesamte Welt durchstöbern nach Ursachen, die unabhängig vom Subjekt sind, immer wird man auf Gegenstände stoßen, die ihren Aufbau dem Subjekt verdanken" (S. 8). - "1920 publizierte U. sein zweites wegweisendes Werk „Theoretische Biologie“ (21928, 31973). Dadurch gab er dem bislang nur vage umrissenen Gebiet der theoretischen Biologie eine Grundlage und regte zu weiteren Forschungen der verschiedenen biologischen Schulen an ... U. gilt nach seiner Wiederentdeckung im ausgehenden 20. Jh. als einer der Wegbereiter der modernen Verhaltensforschung, Blindenhundausbildung („Uexküll-Sarris-Methode“), theoretischen Biologie und Biokybernetik. Er beeinflusste nachhaltig eine Vielzahl von Gelehrten aus Psychologie, Philosophie, Biologie, Zoologie und Medizin" (F. Mildemberger). - Der Biologe und Philosoph J. J. v. Uexküll (1864-1944) gilt als einer der wichtigsten Zoologen des 20. Jahrhunderts. "Uexküll entwickelte das Grundgerüst der Biosemiotik, die Leben als biologische Zeichen- und Kommunikationsprozesse versteht. Er führte den Begriff der Umwelt in die Biologie ein und gilt damit als Wegbereiter der Ökologie. Er war ein wichtiger Pionier der theoretischen Biologie, der Kybernetik, der Semiotik, der Physiologie und der wissenschaftstheoretischen Linie des radikalen Konstruktivismus" (Wikipedia mit Abb. des vorliegenden Werks). - Rücken etwas berieben, Rückendeckel fleckig, zahlr. Anstreichungen und Anmerkungen in Blaustift, gutes Exemplar.



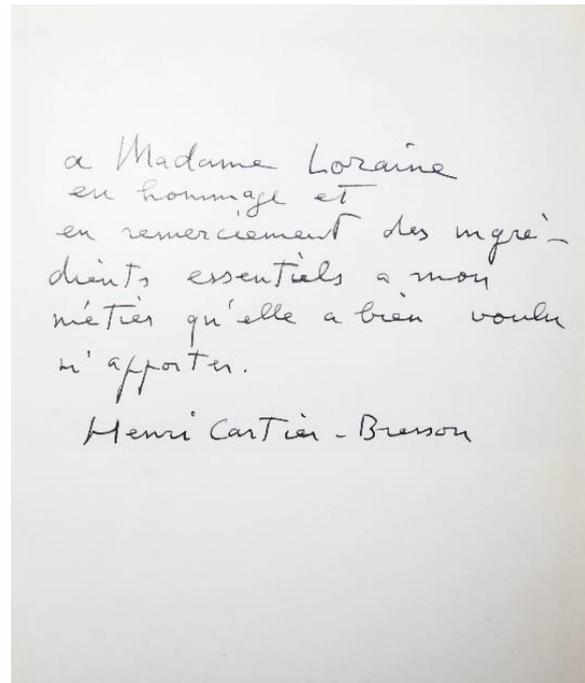
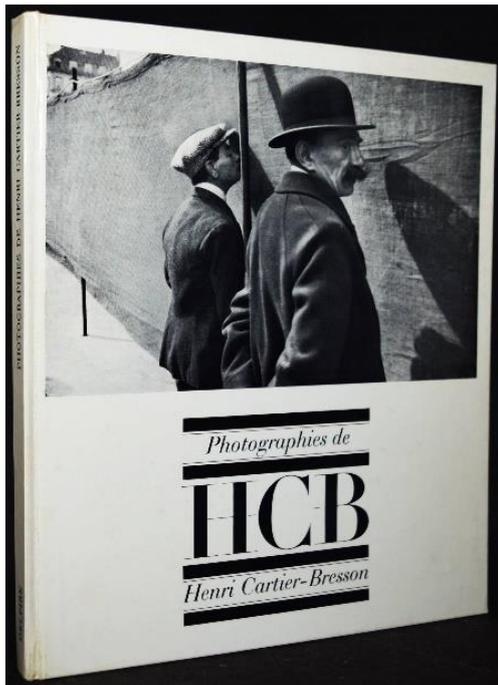
XIV. Philosophie

- 76 Adorno, Theodor W.** Ästhetik. (1958/59). 1. Aufl. Frankfurt am Main, Suhrkamp 2009. 8°. 522 S. OLn. mit OU. (Nachgelassene Schriften / Theodor W. Adorno. Hrsg. vom Theodor W. Adorno Archiv; Abt. 4, Vorlesungen, Band. 3). 35,--
Verlagsfrisches Exemplar.
- 77 Adorno, Theodor W.** Kants "Kritik der reinen Vernunft". (1959). 1. Aufl. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1995. 8°. 440 S. OLn. mit OU. (Nachgelassene Schriften / Theodor W. Adorno. Hrsg. vom Theodor-W.-Adorno-Archiv; Abt. 4, Vorlesungen, Band 4). 35,--
Verlagsfrisches Exemplar.
- 78 Adorno, Theodor W.** Metaphysik. Begriff und Probleme; (1965). 1. Aufl. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1998. 8°. 319 S. OLn. mit OU. (Nachgelassene Schriften / Theodor W. Adorno. Hrsg. vom Theodor-W.-Adorno-Archiv; Abt. 4, Vorlesungen, Band 14). 30,--
Verlagsfrisches Exemplar.
- 79 Adorno, Theodor W.** Philosophie und Soziologie. (1960). Erste Auflage. Berlin, Suhrkamp 2011. 8°. 458 S. OLn. mit OU. (Nachgelassene Schriften / Theodor W. Adorno. Hrsg. vom Theodor-W.-Adorno-Archiv; Abt. 4, Vorlesungen, Band 6). 35,--
Verlagsfrisches Exemplar.
- 80 Adorno, Theodor W.** Philosophische Terminologie I und II. Erste Auflage. Berlin, Suhrkamp 2016. 8°. 911 S. OLn. mit OU. (Nachgelassene Schriften / Theodor W. Adorno ; herausgegeben vom Theodor W. Adorno Archiv; Abteilung 4, Vorlesungen, Band 9). 35,--
Verlagsfrisches Exemplar.
- 81 Aristoteles.** Magna moralia. Übersetzt und kommentiert von **Franz Dirlhmeier**. 4., gegenüber d. 3. durchges., unveränd. Aufl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1979. 8°. 482 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Linienverg. (Werke in deutscher Übersetzung / Aristoteles. Begr. von Ernst Grumach. Hrsg. von Hellmut Flashar, Band 8). 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 82 Aristoteles.** Magna moralia. Übersetzt und kommentiert von **Franz Dirlhmeier**. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1958 8°. 480 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Linienverg. (Werke in deutscher Übersetzung / Aristoteles. Begr. von Ernst Grumach. Hrsg. von Hellmut Flashar, Band 8). 20,--
Rücken aufgeheilt, N. a. V., gutes Exemplar.
- 83 Aristoteles.** Mirabilia übers. von **Hellmut Flashar**. De Audibilibus übers. von **Ulrich Klein**. 3., gegenüber der 2. berichtigten, unveränderte Auflage. Berlin, Akademie-Verlag 1972. 8°. 291 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel (ohne OU). (Aristoteles. Werke in deutscher Übers. begr. von Ernst Grumach. Hrsg. von Hellmut Flashar, Band 18. Opuscula, Teil II/III). 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 84 Aristoteles.** Mirabilia übers. von **Hellmut Flashar**. De Audibilibus übers. von **Ulrich Klein**. 3., gegenüber der 2. berichtigten, unveränderte Auflage. Berlin, Akademie-Verlag 1972. 8°. 291 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel mit OU. (Aristoteles. Werke in deutscher Übers. begr. von Ernst Grumach. Hrsg. von Hellmut Flashar, Band 18. Opuscula, Teil II/III). 25,--
Sehr gutes Exemplar.
- 85 Aristoteles.** Problemata Physica. Übersetzt von **Hellmut Flashar**. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1962. 8°. 766 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Linienverg. (Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung. Hrsg. von Ernst Grumach. Band 19. Problemata Physica). 20,--
Papier leicht gebräunt, N. a. T., gutes Exemplar.
- 86 Aristoteles.** Über die Seele. Übersetzt von **Willy Theiler**. 5., gegenüber d. 3. durchges., unveränd. Aufl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WBG) 1979. Gr.-8° 156 S. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung begr. von Ernst Grumach. Hrsg. von Hellmut Flashar, Band 13). 20,--
Sehr gutes Exemplar.
- 87 Böhm, Franz.** Bericht des scheidenden Rektors Franz Böhm bei der Rektoratsübergabe am 2. November 1949. Das physikalische Weltbild in der Biologie. Rede...gehalten von **Boris Rajewsky**. Frankfurt am M., Klostermann 1952. 46 S. OBr. (Frankfurter Universitätsreden, Heft 4). 30,--
Papierbedingt gebräunt, Umschlag u. die ersten 8 Blatt mit kleiner Läsur im oberen Rand., sonst gut erhalten.

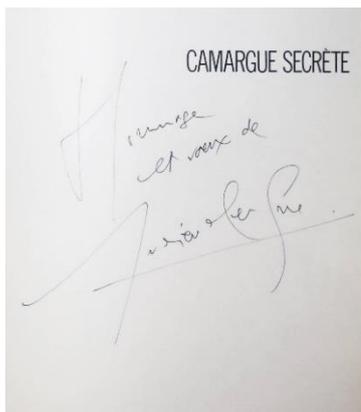
- 88 Gerlach, J. E.** Kritik der mathematischen Vernunft. Bonn, Cohen 1922. Gr.-8°. 162 S. mit 7 mathematischen Zeichnungen im Text. OBrosch. 35,--
Umschlag etwas angestaubt, sonst gut erhalten.
- 89 Günther, Felix.** Die Wissenschaft vom Menschen. Inaugural-Dissertation... Ein Beitrag zum deutschen Geistesleben im Zeitalter des Rationalismus mit besonderer Rücksicht auf die Entwicklung der deutschen Geschichtsphilosophie im 18. Jahrhundert. Leipzig, Gotha 1906. 8°. VI, 193, (1) S. OBr. 40,--
Erste Ausgabe. - Titel u. das letzte Bl. jew. mit kl. Randausschnitt, sonst sehr gut erhalten.
- 90 Lange, Friedrich Albert.** Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. 7. Aufl. ... Mit kritischem Nachtrag in zweiter, erweiterter Bearbeitung von **Hermann Cohen**. 2 Bände. Leipzig, Baedeker 1902. 8°. XXIII, 535 S.; XIII, 573 S., 1 Bl. mit gestoch. Porträt. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. 70,--
Vgl. Eisler 383 ("von großer Wirkung"). NDB XIII, 555 ff. Stammhammer III, 190. Ziegenfuß II, 14. - Eine der meistbeachteten und wichtigsten philosophischen Abhandlungen des 19. Jahrhunderts und eines der ersten Bücher, das dem Neukantianismus zum Durchbruch verholfen hat. - "... bis heute ein informatives und reichhaltiges Standardwerk über die Geschichte des europäischen Materialismus geblieben ..." (KNLL IX, 996 f.). - Das philos. Hauptwerk Langes hat auch Nietzsche anfangs stark beeinflusst, der in einem Brief an Hermann Muschacke schreibt: "Ohne Zweifel war es das bedeutendste philosophische Werk, das in den letzten hundert Jahren erschienen ist." - "Nachhaltige Wirkung übte, (der Philosoph, Pädagoge und Sozialpolitiker F. A.) Lange (1828-1875) mit seiner „Geschichte des Materialismus...“ aus, einem der einflussreichsten philosophischen Bücher in der 2. Hälfte des 19. Jh. Im Gang durch die Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Schwelle des 19. Jh. weist er auf die materialistischen Strömungen in den jeweiligen Epochen hin und zeigt, wie sich der philosophische Materialismus in Verbindung mit dem naturwissenschaftlichen Kenntnisstand wandelt. Nach seiner Meinung eröffnen materialistische Hypothesen dem Naturwissenschaftler stets die größte Aussicht auf neue Entdeckungen. Er warnt aber vor der Annahme, daß die Materie „wie sie unseren Sinnen erscheint, die letzte Lösung aller Rätsel der Natur enthalte“; die Materialisten glaubten das zwar nicht, verhielten sich jedoch so, als ob es so wäre „und warten, bis ihnen aus den positiven Wissenschaften selbst eine Nötigung zu anderen Annahmen“ entgegentrete. Für den Kampf gegen die Bedrohung von Freiheit und Gerechtigkeit empfiehlt L. den ethischen Idealismus, nachdem er zu beweisen versucht hat, daß die Geschichte des Materialismus in Wahrheit eine Rechtfertigung des Idealismus sei, insofern „der transzendente Idealismus die Überwindung und das Ende des Materialismus ist“ (Cohen). Trotz der Ablehnung der philosophischen Position des Materialismus gehört L.s „Geschichte des Materialismus“ zu jenen Werken, mit denen sich auch die marxistischen Denker ernsthaft auseinandersetzen" (F. Holz in NDB). - Einbände etwas berieben, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 
- 91 Liebmann, Otto.** Die Klimax der Theorieen. Eine Untersuchung aus dem Bereich der allgemeinen Wissenschaftslehre. Straßburg, Trübner 1884. Gr.-8°. VI, 113 S. OBr. 45,--
Erste Ausgabe. - Umschlag mit leichten Gebrauchss- u. Altersspuren, sehr gut erhalten.
- 92 Oncken, Wilhelm.** Aristoteles und seine Lehre vom Staat. Berlin, Lüderitz 1870. 8°. 38 S. Br. - Orig.-Broschur eingebunden. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, 103 = Ser. 5). 30,--
Erste Ausgabe. - Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, Titel u. die letzten Blatt etwas stärker stockfl.
- 93 Rühle, Oskar.** Sonne und Mond im Primitiven Mythos. Tübingen, Mohr 1925. Gr.-8°. 48 S. OBr. (Philosophie und Geschichte, Band 8). 20,--
Umschlag etwas gebräunt u. mit zwei kl. Randläsuren, sonst gut erhalten.
- 94 Weininger, Otto.** Über die letzten Dinge. Mit einem biografischen Vorwort von **Moritz Rappaport**. Wien, W. Braumüller 1904. 8°. XXV, 183 S. OLn. 50,--
Ziegenfuß II, 847. - Erste Ausgabe des posthum veröffentlichten Werks, im Jahr nach dessen Freitod. - Der Wiener Philosoph O. Weininger (1880-1903), der besonders durch sein Hauptwerk "Geschlecht und Charakter" berühmt wurde und zahlreiche andere Denker seiner Zeit beeinflusste, "entwickelte die Theorie von der psychisch-physischen Bisexualität des Menschen. Neben der Psychologie und Metaphysik der Geschlechter beschäftigt ihn die Psychologie des Genies" (W. Ziegenfuß). - Weiningers Philosophie war stark von Immanuel Kant geprägt, wies aber auch starke antisemitische und misogynie Züge auf. Im Jahre 1903, im Alter von 23 Jahren, nahm sich Otto Weininger in Beethovens Sterbehaus in Wien das Leben. - Einband etwas fleckig, durchgehend mit zahlr. Bleistift-Anstreichungen und -Anmerkungen, sonst gut erhalten.

XV. Photographie

- 95 **Cartier-Bresson, Henri.** Les danses à Bali. Paris, Delpire (1954). 8°. 122 S. mit 44 Abb. OLn. mit illustr. OU. (Collection "Huit", vol. 2). 70,--
Erste Ausgabe. - Schutzumschlag wie meist am Rücken etwas aufgeheilt, schönes Exemplar.
- 96 **Cartier-Bresson, Henri.** Photographies de HCB. (Paris), Delpire (1963). Gr.-8°. [6] Bl. (Text) u. 47 Tafeln. Illustr. OPbd. 600,--
Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von H. Cartier-Bresson "a Madame Loraine en hommage et en remerciement... Henri Cartier-Bresson". - Der Text wurde aus "Image à la sauvette" übernommen. - Vorderer Vorsatz etwas braunfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.



- 97 **Clergue, Lucien (Georges).** Camargue secrète. (Préface de **Mario Prassinis**). (Paris), Pierre Belfond (1976). Gr.-4°. [54] Bl. mit 96 gansseitigen Abb. OPbd. mit illustr. OU. 200,--
Koetzle S. 92. - Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung von Lucien Clergue auf dem Vortitel. - Mit hervorragenden Aufnahmen von Wasserpflanzen und Mustern im Sand an der Küste der Camargue. Bereits 1956 entstanden erste Aktaufnahmen an den Stränden der Camargue. - Sehr gutes Exemplar



- 98 **Clergue, Lucien (Georges).** Née de la vague. (Paris), Pierre Belfond (1968). 4°. [50] Bl. mit gansseitigen Abb. OPbd. mit illustr. OU. 140,--
Koetzle S. 92. - Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit unauffällig rest. Randläsur, gutes Exemplar.



- 99 **Doisneau, Robert.** Les Parisiens tels qu'ils sont. (Textes et commentaires de **Robert Giraud** et **Michel Ragon**). Paris, Delpire (1954). 8°. 121 S. mit 57 Abb. OPbd. mit illustr. OU. (Collection "Huit", vol. 3). 140,--



Erste Ausgabe. - 1955 erschien auch eine deutsche Ausgabe bei Wegner in Hamburg. - "Die Arbeiten von Robert Doisneau stellen eine der eindrucksvollsten Leistungen der als "humanistische Reportage" bekannten Richtung der Fotografie dar. ... Doisneaus Fotos sind das Ergebnis von Geduld, Reflexion, komplizierter Teilnahme und Betroffensein. Mit ihren weitgehend urbanen Inhalten erfassen sie aber auch ein bestimmendes Element der Moderne" (P. Hamilton in Koetzle). - Sehr schönes Exemplar.

100

Genet, Jean. L'atelier de **Alberto Giacometti**. Photographies de **Ernest Scheidegger**. Paris, Barbezat 1963. 8°. [88] S. mit 27 (1 doppelblattgr.) Tafeln. Illustr. OKart. (L'arbalète). 60,--
Vgl. Koetzle S. 399 (dt. Ausgabe). - Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung von E. Scheidegger. - Ernst Scheidegger (1923-2016), Maler, Filmemacher, Verleger, Galerist, als Fotograf vor allem durch seine Porträts führender Künstler international beachtet. Er "ist eine Figur, die in unserem Land auf das einwirkte, was man nach 1945 visuelle Kommunikation nannte. Er ist mitverantwortlich für die

Ausbildung des ästhetischen Gewissens unseres optischen Bewusstseins" (Hugo Loetscher in Koetzle). - Gelenke etwas berieben, gutes Exemplar.

- 101 **Hosoe, Eikoh.** Ba-ra-kei Shinshuba. (Ordeal by roses, reedited). (Preface: **Yukio Mishima**). Tokyo, Shueisha (1971). Quer-Imperial-Folio (38 x 54 cm.). [52] Bl. mit Frontispiz auf mont. Aluminiumplatte, 3 farb. Illustrationen u. 40 (3 farb.) ganzs. Abb. nach Fotografien. Schwarzer Orig.-Samteinband mit farb. Deckelbild in Orig.-Leinen-Flügelmappe mit Deckeltitel u. 5 farb. Illustrationen auf dem Innendeckel und den Flügeln. 3.500,--

*Parr/Badger I, 282 f. (mit mehreren Abb.). - Zweite, von **Tadanori Yokoo** opulent ausgestattete Ausgabe des Hauptwerks. Die erste Ausgabe erschien bereits 1963. Texte in Japanisch und Englisch. - A "astonishing book ... Yokoo created one of the most complex photographic books ever. Bound in black velvet, it nestles in a portfolio case, whose lining is covered with more of Ykoo's highly colored illustrations, a blend of Pop art with ukiyo-e ... Hosoe's photographs are printed in the most luscious photogravure imaginable, with blacks as deep as the ocean ... Even without the bizarre circumstances of its genesis, it is by any standards an extraordinary book" (Parr/Badger). - "(A rare glimpse into the life of the great modern Japanese writer, Yukio Mishima, who ended his life in 1970 by ritual suicide. Many in Japan regarded the suicide as a sensational act. However, the publication of Mishima's final cycle of novels, which had been conceived eight years prior to his death, revealed that his death was carefully considered a gesture of historical import in perfect accord with the morbid and esoteric aesthetic that pervades his writing. In 1961 Mishima asked Eikoh Hosoe to photograph him, giving him full artistic direction in making these surreal and alluring photographs. The props that surround the writer and the baroque interior of his home are antithetical to the pure Japanese sensibility of understatement and reveal Mishima's dark, theatrical imagination" (Verlagswerbung zur Neuauflage, New York 1985). - Die Flügelmappe mit minimalen Altersspuren, außergewöhnlich schönes und sauberes Exemplar.*





- 102 **Lallemand, (Martin Jacques) Charles.** Les paysans Badois. Esquisse de moeurs et de coutumes. Strasbourg, Salomon u. Baden-Baden, D. R. Marx o. J. (1866). 4°. [3] Bl., 32 S. mit Titelvignette in Holzschnitt, einigen Holzschnitten im Text, 18 mont. Orig.-Photographien (Albuminabzüge) von (**Ludovico Wolfgang) Hart** und C. Lallemond, auf starkem Karton montiert u. 1 lithogr. Karte. OLn. mit mod. Lederrücken, goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Goldschnitt. 1.200,--
The Truthful Lens 99 (Anm. "Galerie universelle des peuples", erw. Hart nicht). Vgl. Colas 1744 u. Lipperheide Dfb 13. Nicht bei Haug, Gut Licht! Fotografie in Baden 1840-1930 u. Heidtmann, Wie das Photo ins Buch kam. - Sehr

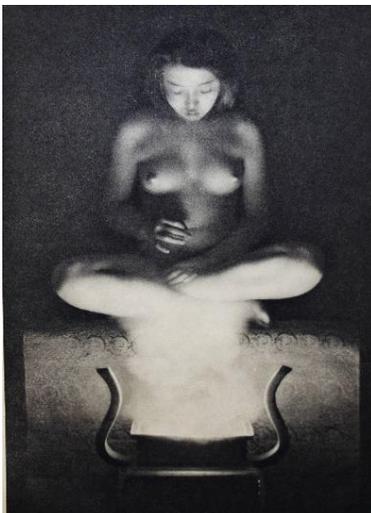
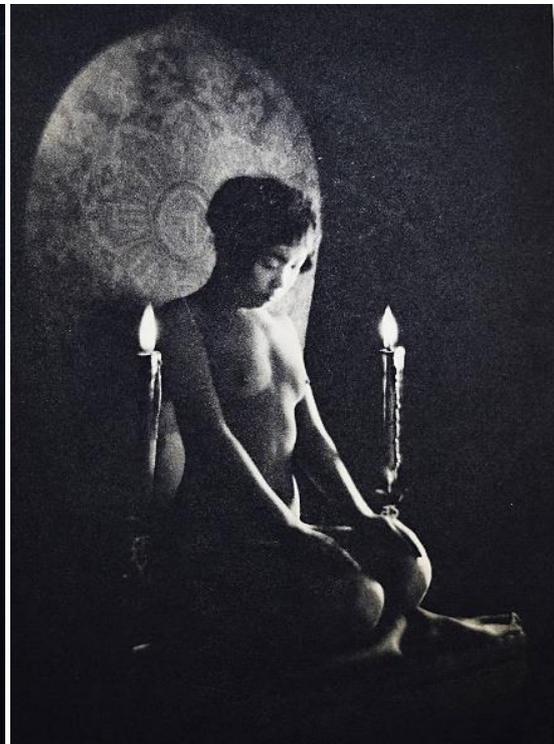
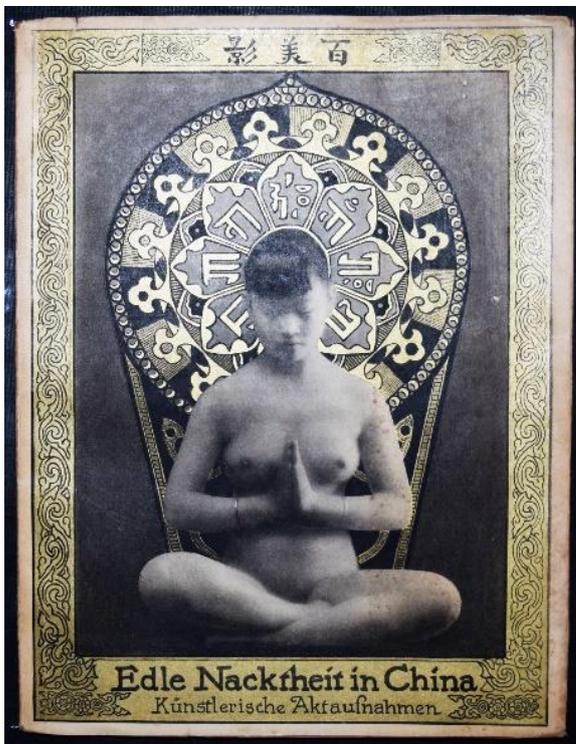
Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

seltene Ausgabe mit frühen Trachten-Fotografien aus dem Schwarzwald. - Werk erschien zuerst 1860 mit kol. Holzstichtafeln anstatt der Photographien. - Die Aufnahmen wurden aus der "Galerie universelle des peuples" von Lallemand (Tafelnummern 60-64, 68, 70-71, 73-79 (75/76 als 1 Taf.), 82, 84 u. 86-87) übernommen, Bildunterschriften in deutsch, französisch und englisch. Mit dem Text der Originalausgabe von 1860. - Mit Trachten aus dem Simonswaldertal (Amt Freiburg, 2), Schutterwald (Offenburg, 2), Rippoldsau und Schappach (Wolfach, 4), Peterstal (Oberkirch), Altenheim (Offenburg), Renchtal (Oberkirch, 2), St. Georg und Königfeld (Villingen, 3), Kehl und Eckartsweier (Kork) und aus Wolfstal (Wolfach). - Der franz. Jurist, Journalist, Zeichner und Maler M. J. C. Lallemand (1826-1904), geboren in Straßburg, arbeitete als freier Mitarbeiter für mehrere französische und deutsche Zeitschriften (Magazine pittoresque, Le Monde moderne, die Illustrierte Welt, Über Land und Meer und Das Waldheim). Lallemand arbeitete seit 1863 mit dem englischen Fotografen L. W. Hart (1836-1919) zusammen. Die Aufnahmen zu Lallemands "Galerie universelle des peuples" sind das Hauptwerk Harts, der seit den frühen 1860er Jahren als Reise-Fotograf arbeitete. Ab Januar 1865 erschienen in rascher Folge die ersten Mappen mit Darstellungen von Trachten und Kostümen aus dem Elsass, dem Großherzogtum Baden, dem Schwarzwald, dem Königreich Württemberg und Syrien, das er in Begleitung von Charles Lallemand im Sommer 1865 mit einem Abstecher nach Ägypten bereist hatte. Hart, der auch bereits 1857 ein Fachbuch zur Technik und zu Verfahren der Fotografie ("Photography simplified") veröffentlichte, betrieb von 1880 bis 1900 ein Fotoatelier in Melbourne. - Rücken und Vorsätze fachgerecht erneuert, nur vereinzelt im Blattrand leicht fingerfleckig, schönes Exemplar.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 103 Ono(-Lennon), Yoko.** Conceptual Photography. Edited by **Jon Hendricks**. (Introduction: **Lars Schwander**. Translation: **Pamela Starbird**. Photography: **Larry Bercow, Jon Hendricks & Lain Macmillan**). (Kopenhagen), Tiger Stories (2015). Quer-4°. [80] Bl. mit teils fab. Abb. OPbd. mit Orig.-Buchschleife (3-sprachiger Text: Dänisch, Englisch, Japanisch). 60,--
"Rearrange the photos in your mind" (Yoko Ono, January 31st 2015). - Sehr gutes Exemplar.
- 104 Perckhammer, Heinz (Heinrich Josef Anton Alois) v.** Edle Nacktheit in China. Künstlerische Aktaufnahmen. Berlin, Eigenbrödler-Verlag 1928. 4°. 7, (1) S. u. 31 Tafeln in Kupfertiefdruck. OKart. mit illustr. OU. 1.400,--
Heidmann 11188. Heiting/Jaeger I, 208 f. Nicht bei Koetzle. - Erste und einzige Ausgabe. Mit einem Vorwort Perckhammers. Exemplar mit dem meist fehlenden Schutzumschlag, der die Abbildung 32 zeigt. Druck auf kräftigem, chamoisfarbenem Papier. - H. v. Perckhammers (1895–1965) umfangreiches Werk ist bislang kaum erschlossen. 1914 gelangte er als Matrose schiffbrüchig in den Fernen Osten, sein Schiff wurde versenkt. Mit einem kleinen Rest der Besatzung war er von 1917 bis 1919 in einem chinesischen Lager interniert. In dieser Zeit begann seine fotografische Laufbahn, bis 1928 blieb er in China. Nach seiner Rückkehr eröffnete er am Kurfürstendamm sein "Photo-Art-Studio", belieferte die Presse mit Aufnahmen aus Gesellschaft, Motorsport und zahlreichen Aktbildern und veröffentlichte einige Bildbände. Neben einigen Beiträgen in Fotobüchern über China erschien noch "China und die Chinesen" in der Reihe "Schaubücher" des Züricher Orell Füssli Verlags. - Schutzumschlag angestaubt und mit geringf. Randeinriss am Vorderdeckel, nur vereinzelt im unteren Blattrand leicht fingerfleckig, schönes Exemplar.



- 105 Ruscha, Edward.** Crackers. (Hollywood, Heavy Industries 1969). 8°. [249] S. mit 115 ganzs. Abb. OKart. mit OU. 600,--

Eines von 5000 Exemplaren. - Based on a story by **Mason Williams**, "How to derive the maximum enjoyment from Crackers." - Mit Aufnahmen von **Ruscha, Ken Price und Joe Goode**. - Schutzumschlag am Rücken, wie meist etwas aufgehellt und mit kl. Braunfleck, gutes Exemplar.



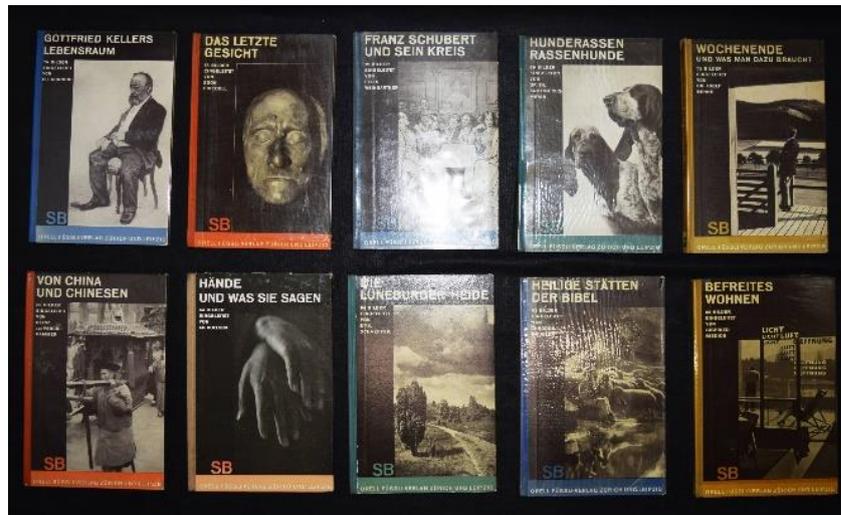
- 106 Schaeffer, Emil (Hrsg.).** Schaubücher. 38 Bände (mehr nicht erschienen). Zürich und Leipzig, Orell Füssli 1929-1932. 8°. Mit zahlr. Abb. nach Aufnahmen von **Walter Hege, E. O. Hoppe, H. v. Perckhammer, Albert Renger-Patzsch, Moshé Vorobeichic** u. v. a. Illustr. OHln. u. illustr. OKart (Band 43). 1.400,--

Heiting/Jaeger I, 314 ff. (mit zahlr. Abb.). Heidtmann 13155, 13493, 13495, 14091, 14137, 15388, 18151, 19592. - Es erschienen die Bände 1-15, 17-21, 23-33, 36-41 und 43. - Zwischen 1929 und 1932 erschienen 38 Bände, allerdings nicht immer in der Reihenfolge der Bandnummern. Auch entspricht das Jahr im Impressum nicht immer dem Jahr des tatsächlichen Erscheinens. Nicht erschienen sind Band 16 (R. R. Junghanns, Formensprache der Pflanzen), Band 20 (H. Günther, Glanzleistungen der Technik), Band 22 (F. Schnack, Das Gesicht der Blumen), Band 34 (W. Goetz, Wolfgang Amadeus Mozart), Band 35 (W. Keilling, Das Ozeanschiff), Band 38 (A. Rosenthal, Drei große Filmkomiker (Chaplin, Keaton, Lloyd), Band 39 (G. J. Wolf, Oberammergau und sein Passionsspiel) und Band 42 (B. Kellermann u. E. Reinhard, Istanbul, Konstantinopel einst und jetzt sowie H. Uhde-Bernays, Die Wittelsbacher, war zuerst als Band 34 vorgesehen). Die Einbandentwürfe zu den sechs nicht erschienenen Bänden sind bei Heiting/Jaeger S. 330 abgebildet. - Laut R. Jaeger ist der Gestalter der Reihe wahrscheinlich der Künstler und Grafiker **Willy (Wilhelm Friedrich) Burger**. - Ende 1930 wurde das Buchformat leicht vergrößert. - Auch wenn in der Reihe zahlreiche namhafte Photographen vertreten sind, handelt es sich um Bildanthologien, an denen meist verschiedene Photographen beteiligt waren. Gedruckt wurde durchweg bereits vorhandenes Bildmaterial. Der Kunsthistoriker Emil Schaeffer war Initiator der populären Bildbandreihe "Schaubücher", die der Rationalisierung der Arbeitswelt, der neuen Dynamik in Verkehr und Film Rechnung tragen sollte. Sechs Themenkreise wurden in den preiswerten Bänden behandelt, wobei sorgsam ausgewählte Abbildungen im Vordergrund standen und die Texte bewusst kurzgehalten wurden: Kultur und Gesellschaft, Kunst, Film und Theater, Technik und Architektur, Sport und Körperkultur, Mensch und Rasse, Natur und Forschung. - "Insgesamt bietet die Reihe Schaubücher somit eine Vielfalt nicht nur an Themen, sondern auch an fotografischem Bildmaterial, dessen Spektrum sich von traditioneller Lichtbildkunst bis zu Beispielen des Neuen Sehens spannt. Trotz oder gerade wegen dieser Heterogenität ergibt sich



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

dadurch ein ebenso anschaulicher wie repräsentativer Querschnitt durch das Fotoschaffen der Zeit um 1930" (R. Jaeger). Dabei auch der seltene Band 27 "Ein Ghetto im Osten: Wilna" mit 65 Aufnahmen von M. Vorobeichic (Deutsch/Hebräische Ausgabe, es erschien auch eine Deutsch/Jiddische und eine Englisch/Hebräische Ausgabe). - Einbände teils mit geringf. Gebrauchs- und Altersspuren, gute Exemplare.



Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

- 107 **Guntli - Sethi, Sunil.** Inside Asia. **Photos Reto Guntli.** 2 Bände. Köln, Taschen 2004-2007. 4°. 425 S., 3 Bl.; 447 S. mit überw. farb. Abb. Farbig illustr. OLn. 60,--
Minimale Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar.

Demnächst erscheint unser zweiter Photographie-Katalog mit interessanten Büchern und Original-Photographien.

XVI. Recht / Staat / Wirtschaft

- 108 **Des Heiligen Römischen Reichs ohnmittelbah-Freyer Ritterschafft der Sechs Ort in Francken erneuert-, vermehrt- und confirmirte Ordnungen.** Samt deroselben ... Privilegien und Befreyungs-Brieffen, auch Kayserlichen Rescripten. O. O. u. Dr. (Nürnberg) 1720. 4°. 331, 20 S., [24] Bl. mit gestoch. ganzs. Wappen (Doppel-Adler), 1 allegorischen Kupfertafel (von **August Christian Fleischmann**), 1 gestoch. Vignette am Anfang und 1 Holzschnitt-Vignette am Schluß. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg, sowie Goldschnitt. 280,--



Vignette am Anfang und 1 Holzschnitt-Vignette am Schluß. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg, sowie Goldschnitt. 280,--
VD18 14692880. Vgl. Pfeiffer 15471. - Schön gedruckte, stark erweiterte Ausgabe. Mit einem "Anhang verschiedener Kayserl. Mandaten, Die Differentien zwischen dem Stift Fulda, und der Reichs-freyen Ritterschafft in Francken, Buchischen Viertels, betreffend". - Einband berieben, Kapital und Fuß restauriert, Rückenverg. oxidiert, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., 2 S. (84 u. 20, Schluß) mit zeitgenöss. Wachssiegeln, Titelbl. und die Wappentafel etwas wasserrandig und mit restaurierten Einrissen und hinterlegten Fehlstellen im w. Rand, sonst gut erhalten und sauber.

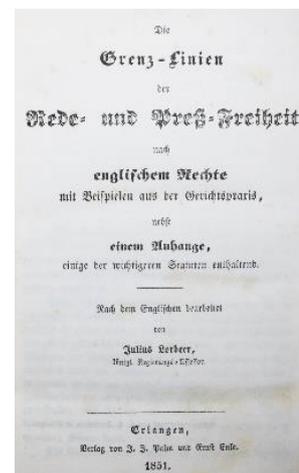
- 109 **Dühring, Eugen.** Kritische Geschichte der Nationalökonomie und des Socialismus. 4. neubearb. u. stark verm. Aufl. Leipzig, Naumann 1900. 8°. XIII, 653 S., (6) Bl. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 60,--
Stammhammer III, 95. - Beste Ausgabe des bahnbrechenden und wichtigen Werkes. - Mit eigenh. Signatur von Eugen Dühring nach dem Vorwort. - Rücken leicht berieben, schönes Exemplar.

- 110 **Engelmann, J.** Geschichte des Handels und Weltverkehrs. Uebersichtlich dargestellt zum Gebrauche für junge Kaufleute. 2., umgearb. u. sehr verm. Aufl. Leipzig, Spamer 1866. 8°. VIII, 324 S. Pbd. d. Zt. (Kaufmännische Bibliothek. Sammlung praktischer Lehr- und Handbücher für den Handelsstand, Band 1). 30,--

Einband etwas berieben, Ecken leicht best., St. a. T., gutes Exemplar.

- 111 **Lorbeer, Julius.** Die Grenz-Linien der Rede- und Preß-Freiheit nach englischem Rechte mit Beispielen aus der Gerichtspraxis, nebst einem Anhang, einige der wichtigeren Statuten enthaltend. Nach dem Englischen bearbeitet. Erlangen, Palm und Enke 1851. 8°. XXII, 554 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 130,--

Hagelweide, Literatur zur deutschsprachigen Presse XV, 168069. - Erste Ausgabe. - "Die Absicht der Herausgabe dieser Schrift ist mehr als erreicht, wenn ein Theil der Leser von der vorgefaßten Meinung zurückkommt, als liege in jeder Bestrafung eines Pressevergehens an sich schon ein Eingriff in die Rechte der persönlichen Freiheit. Möchte sie etwas dazu beitragen, daß diejenigen, welche zu gehorchen bestimmt sind, ihre Bürgerpflichten, ihre Gesetze und mit ihnen ihr Vaterland lieb gewinnen lernen, auch sich im Besitze dessen zufriedener erachten, was zum Theil von Anderen noch erst errungen werden muß" (S. XIII). - Lorbeer war königl. Regierungs-Assessor. - Sehr gutes, nahezu fleckenfreies Exemplar.



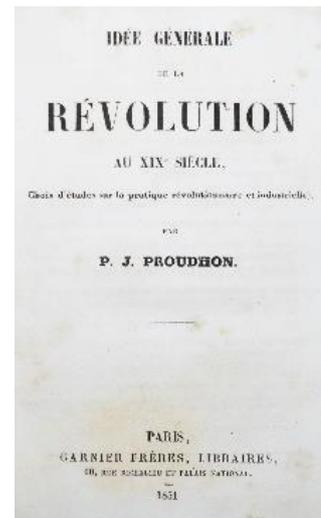
- 112 Mably, (Gabriel Bonnot), Abbé de.** De la législation, ou principes des loix. 2 Teile in 1 Band. Paris, Desray 1792. Kl.-8°. VIII, 256 S.; 262 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 220,--



Camus II, 121. Stammhammer I, 140. Tschmerzine VII, 167. - Mablys' Hauptwerk, in dem er seine utopische Gesellschaft skizziert. - Die erste Ausgabe erschien 1777 in Amsterdam. Durch Revision der Besitz-, Handels- und bürgerlichen Gesetze sollen Bedingungen für eine neue Gesellschaft geschaffen werden. Diese Ideen fanden ihre politische Umsetzung in der französischen Revolution. Allgemein strebte Mably, der Bruder des Philosophen Etienne Bonnot de Condillac, in seinen Schriften danach, die Politik auf einer rigoros moralischen Grundlage zu erneuern. - "In his work "De la législation ..." and "Des droits et des devoirs du citoye" (1789) he supported the system of community in goods. He feared, however, that property would not allow itself to be abolished as easily as he wished" (Palgrave II, 656). - Titelblatt etwas fleckig, sonst nur vereinzelt etwas braunfleckig, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

- 113 Proudhon, P(ierre)-J(oseph).** Idee generale de la revolution au XIX-e siecle, choix d'etudes sur la pratique revolutionnaire et industrielle. Paris, Garnier Frères 1851. 8°. 2 Bl., VII, 352 S. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 180,--

Stammhammer I, 190, 32. Nettelau, Geschichte der Anarchie I, 147. - Erste Ausgabe. - Proudhon entwirft die Vision einer idealen Gesellschaft, in der Grenzen niedergedrückt, Nationalstaaten abgeschafft und in der es keine zentrale Autorität oder Regierungsgesetze gibt, außer der Macht in den Gemeinden und lokalen Vereinigungen, die dem Vertragsrecht unterliegen. Die Ideen Proudhons wurden später die Grundlage der libertären und anarchistischen Theorie, und das Werk gilt heute als Klassiker der anarchistischen Philosophie. Es wurde im Juli 1851 veröffentlicht, eine erste Auflage von 3.000 Exemplaren war bald ausverkauft, eine zweite Auflage folgte im August. Zu dieser Zeit verbüßte Proudhon noch eine Gefängnisstrafe, weil er Louis-Napoléon Bonaparte als Reaktionär kritisiert hatte. - Durchgehend etwas stockfleckig, gutes Exemplar.



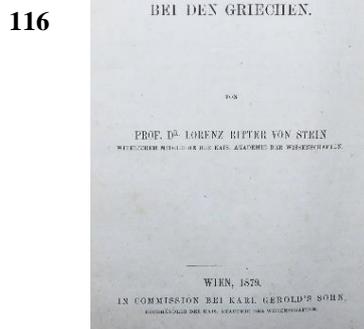
- 114 Schmidt, Karl.** Jus primae noctis. Eine geschichtliche Untersuchung. Freiburg i. Br., Herder 1881. 8°. XLIII, 397 S. Etwas späterer Hln. mit goldgepr. Rückentitel. 90,--

Hayn-Gotendorf VII, 190. - Erste Ausgabe. - Umfangreiche Darstellung zum Recht der ersten Nacht in den verschiedenen Ländern und Zeiten. - "Sehr gelehrtes Werk, wohl das umfassendste über dieses heikle Thema" (Hayn-Gotendorf). - Sehr gutes Exemplar.



- 115 Stein, Lorenz.** Entwicklung der Staatswissenschaft bei den Griechen. Wien, In Commission bei Karl Gerold's Sohn 1879. 4°. 88 S. Br., Orig.-Umschlag beigebunden. 120,--

Erste Ausgabe. - Umschlag mit minimalen Randläsuren, Orig.-Umschlag etwas stockfl., sonst gut erhalten.



- 116 Uexküll, J(ohann Jakob Baron) v.** Staats-Biologie. Anatomie - Physiologie - Pathologie des Staates. (2. Aufl.). Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt (1933). 8°. 79, (1) S. OKart. 60,--

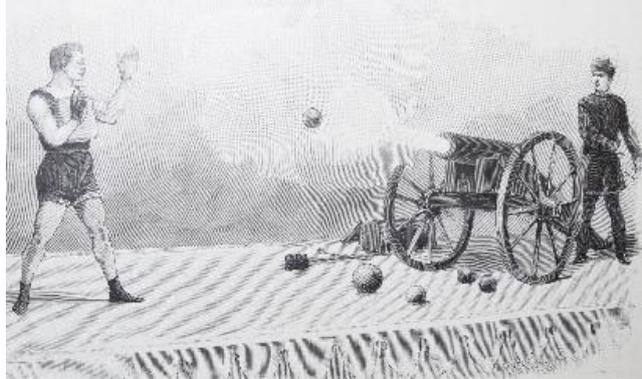
NDB XXVI, 523 ff. - Die erste Auflage erschien 1920 als Sonderheft der "Deutschen Rundschau". - "Uexküll stand im Austausch mit den Philosophen Ernst Cassirer, Edmund Husserl, Helmuth Plessner, Martin Heidegger, sowie mit den Literaten Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn und anderen. Er war auch mit Houston Stewart Chamberlain befreundet; Uexküll schrieb 1928 ein Vorwort zu dessen Werk "Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts". Und Uexkülls Monographie Staatsbiologie, eine systematisch wichtige und semiotisch grundlegende und durchaus originelle Arbeit, ist sicherlich normativ von radikaler Gegnerschaft nicht nur konkret zur Weimarer Republik, sondern zur Demokratie an sich gekennzeichnet - und zwar aus biotheoretischen und - semiotischen Erwägungen. Dies ändert jedoch nichts an der Bedeutung seines Lebenswerks, insbesondere der Umwelttheorie" ("Biologie-Seite", Universität Hamburg, Fachbereich Mathematik). - "Es war ihm völlig gleichgültig, ob der Materialismus, der Idealismus oder irgendeine andere Lehre den Sieg davontragen würde. Ihm kam es einzig und allein darauf an, ob die Hypothesen und Theorien, welche die Naturwissenschaften entwarfen, vor der Natur bestehen konnten" (Gudrun von Uexküll, Jakob von Uexküll, seine Welt und seine Umwelt, Hamburg 1964, S. 39). - Der Biologe und Philosoph J. J. v. Uexküll (1864-1944) gilt auch als einer der wichtigsten Zoologen des 20. Jahrhunderts. - Vorderdeckel mit Resten eines Preisaufklebers, die ersten Seiten mit sauberen Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

XVII. Varia

117 Saltarino (d. i. **Hermann Waldemar Otto**). Fahrend Volk. Abnormitaeten, Kuriositaeten und interessante Vertreter der wandernden Künstlerwelt. Leipzig, Weber 1895. 4°. X, 150 S. mit 135 Illustrationen nach Holzstichen. Farbig illustr. OLn. 160,--

Toole-Stott 2833. - Erste Ausgabe. - "This book is by far the best popular exposition of the world of the "phénomènes" and it conveys, perhaps because Saltarino knew it so intimately, a true and realistic picture of the life and problems of these strange people . . . The technique of sword-swallowing, snake-charming, sharp-shooting, such acts as the rolling ball, walking on the ceiling and many similar circus features, are also explained" (Toole-Stott). - Der Artist, Journalist, Schriftsteller und Bergbauunternehmer H. W. Otto (1863-1941) hat auch ein in mehreren Auflagen erschienenenes "Artisten-Lexikon" (Düsseldorf 1895) und "Das Artistentum und seine Geschichte" (Leipzig 1910) veröffentlicht. - Einband etwas angestaubt und am Fuß geringf. beschädigt, gutes Exemplar.



XVIII. Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Die Versandkosten betragen pauschal 5,00 EUR pro Artikel für den Versand innerhalb Deutschlands und 13,00 EUR in die Europäische Union. Zusätzliche Lieferorte (weltweit): Kosten auf Anfrage.

Privatkunden aus der EU haben innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: info@haufe-lutz.de Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Weitere Bilder zu unseren Angeboten finden Sie unter www.haufe-lutz.de

© Thomas Haufe, Oktober 2021