
Schöne und seltene Bücher

Eine Auswahl zur 24. Leipziger
Antiquariatsmesse 15.-18. März 2018



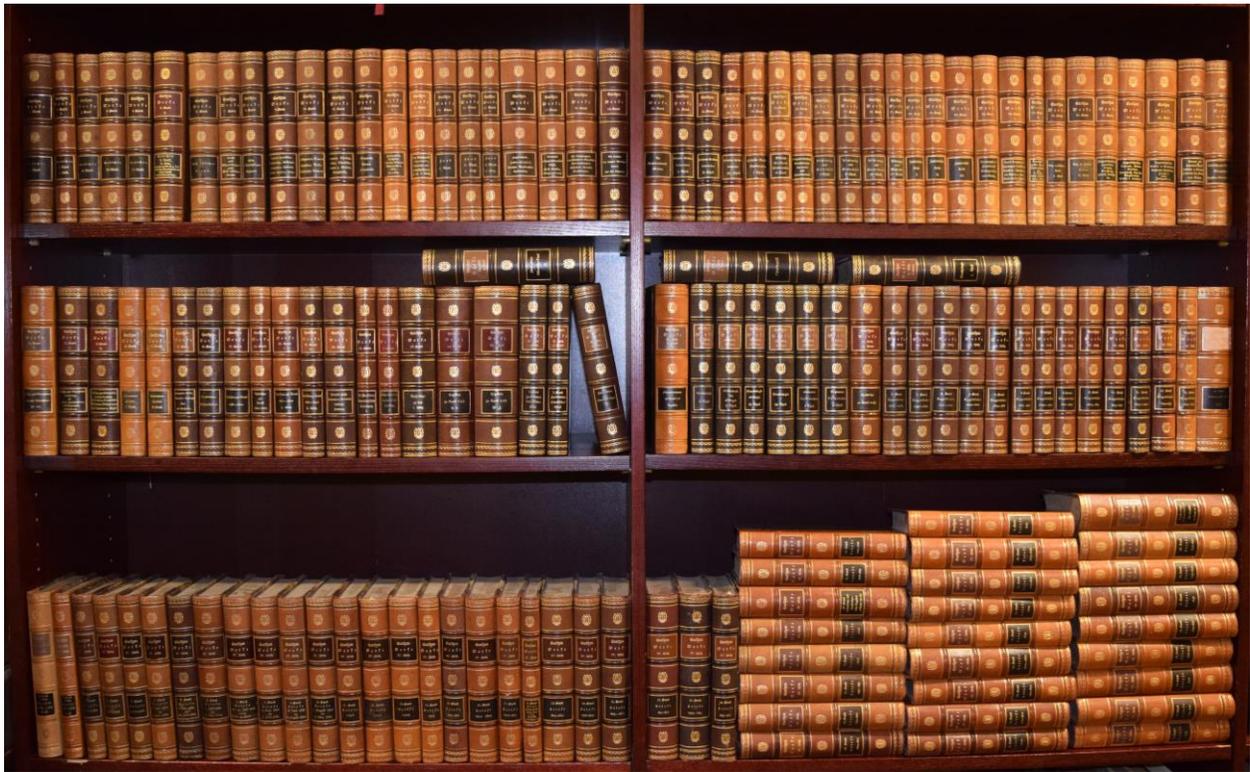
Antiquariat Haufe & Lutz

Kronenstr. 24 76133 Karlsruhe

Tel. +49 (0)721 376882

info@haufe-lutz.de www.haufe-lutz.de





Nr. 259 Goethe, Werke

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten des Empfängers, für Sendungen im Wert von unter 100,- € werden 5,- € Versandkosten berechnet, ab 100,- € Rechnungsbetrag liefern wir versandkostenfrei (nur für Versand innerhalb Deutschlands). Ins Ausland berechnen wir die reinen Versandkosten.

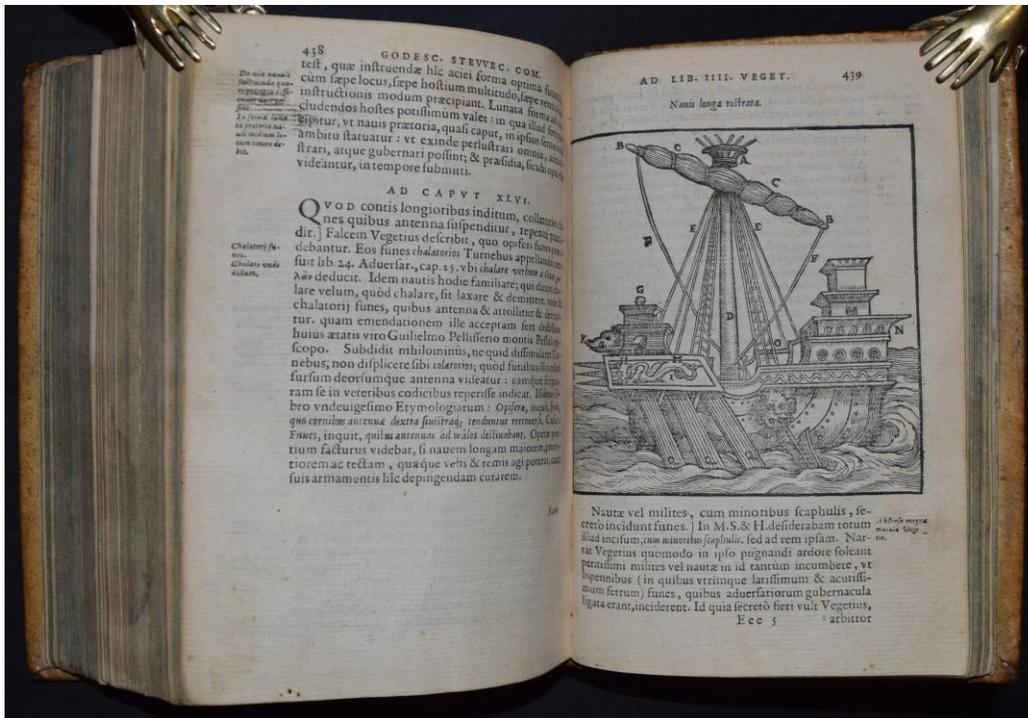
Privatkunden aus der EU haben innerhalb von einem Monat nach Erhalt der Sendung ein Widerrufs- und Rückgaberecht; die Frist beginnt am Tag nach Erhalt der Sendung. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung der Ware. Die Preise verstehen sich in Euro (€). In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer (7 %, bzw. 19% bei Graphik und Autographen) enthalten.

Bei Problemen in Zusammenhang mit einer Bestellung erreichen Sie uns am besten über unsere E-Mail-Adresse: info@haufe-lutz.de Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

Katalogumschlag: Nr. 347 ABC

© Thomas Haufe, März 2018

30 Jahre Antiquariat Haufe & Lutz 1987-2017



Nr. 45

Alte Drucke / Theologie

1 Aphthonius (Sophista). Aphthonii Progymnasmata. Partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanaeo, latinitate donata, cum scholiis R(einhard) Lorichii. Novissima editio... Amsterdam, L. Elzevir MDCXLII [1642]. Kl.-8°. Gestoch. illustr. Titel, Titel mit Holzschnitt-Druckermarke, [6] Bl., 400 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg.

200,--

Hoffmann I, 203. Schweiger I, 35. Willems 1018. - Erste Elzevir-Ausgabe. - Die Rhetorik des Aphthonius erläutert die Hauptbegriffe anhand von Beispielen, sie wurde bis in die Neuzeit der rhetorischen Ausbildung zugrunde gelegt. - Einband teils stärker berieben u. bestoßen, vorderer fliegender Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

2 Arnd(t), Johann. X. Lehr- und Geistreiche Predigten. Von den Zehen grausamen und schrecklichen Egyptischen Plagen ... Wie auch **Johann Heinrich May(en)**, Gründliche Erklärung des Wort-Verstans, schriftmäßige Deutung und Nutzenanwendung des Gerichts Gottes, Oder der zehen Plagen über die Egyptier. Aufs neue herausgegeben und mit einer Vorrede begleitet von **Johann Christoph Maier**. Nördlingen, Mundbach 1741. 8°. [4] Bl., 184 S. Hrpgt. d. Zt.

300,--

Vgl. VD17 23:272622D (Ausg. von 1657 bei Le Blon in Frankfurt). - Zuerst 1642 erschienene Predigtsammlung. Hier erstmals mit der "gründlichen Erklärung" des in Durlach geborenen Orientalisten und Theologie-Prof. J. H. May (1688-1753). - Deckel etwas berieben, gutes sauberes Exemplar.

3 Arrianus, Flavius. Arrhianou Techne taktike, Ektaxis kat' Alanon, Periplus pontou Euxeinou, Periplus tes Eruthras Thalasses, Kunegetikos, Epiktetou encheiridion, tou autou apophthegmata kai apospasmata. Arriani Ars tactica, Acies contra Alanos [&c.] cum interpretibus Lat., & notis, ex recens. & museo **Nicolai Blancardi**. Amsterdam, Jansson-Waesberg 1683. 8°. Gestoch. illustr. Titel (von Johann van den Avele), [5] Bl., 450 S., [2] Bl. mit 2 gestoch. mehrfach gefalt. Karten, 1 mehrfach gefalt. Tabelle u. 10 Textkupfern. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel.

450,--

Dibdin 331 ("The best edition"). Hoffmann I, 377. Jähns 98 ff. Schweiger I, 68. Souhart 25 f. Thiebaud 43. - Von N. Blanchard herausgegebene und kommentierte Ausgabe der Schriften des Arrianus über die Kriegstaktik, die Jagd und die Küsten des Schwarzen Meeres. Ein Band mit dem Hauptwerk „Anabasis“ (Geschichte des Feldzugs Alexander des Großen) erschien bereits 1668 in Amsterdam (vgl. Ebert 1230). - Das schöne Titelkupfer mit Kriegsszenen, Jagddarstellungen, zwei Segelschiffen und eine Gerichtsszene, eine große Karte zeigt das Gebiet zwischen Ostafrika, Sumatra und der arabischen Halbinsel (nach Ortelius, vgl. v. d. Broecke 224 f.), die kleinere Karte den "Pontus Euxinus". - Arrianos (um 95-175 n. Chr.) war Offizier und hoher Beamter im römischen Staatsdienst. Sein "Stil ist klar und sachlich, in bewußtem Anschluß an Xenophon. - Vorderes Innengelenk angeplatzt, vord. freier Vorsatz fehlt, sonst sehr gut erhalten.

4 Avancini, Nicolaus v. Poesis dramatica. Pars III. Wien, Matthäus Cosmerovius 1659. Kl.-8°. [12], 595 S. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 100,--

Vgl. De Backer-Sommervogel I, Sp. 668 ff. Dünnhaupt 1.1.2. Faber du Faur 1015. Mayer, Wiens Buchdruck I, 244. - Erste Ausgabe. - Dritter Band der fünfbandigen Dramen des südtiroler Jesuiten und Barockdichters N. v. Avancini (1611-1668). - "A. gehört zu den erfolgreichsten und fruchtbarsten Dramatikern des Ordens; er schrieb an 40 Stücke, von denen 33 namentlich bekannt, 27 gedruckt wurden. Er verwandte am liebsten historische Stoffe, neben biblischen, legendären oder sagenhaften. Der Gehalt beruht auf der Mahnung, das Unbeständige alles Irdischen zu bedenken und für Gott und seine Kirche sich einzusetzen, deren Sieg und Triumph stets der Handlung ihr Ziel setzt. Alle Kunst gilt eindrucksvoller Veranschaulichung; dem entspricht auch eine bilderreiche Rhetorik. Damit erreichte der lateinische Hochbarock in Deutschland seinen Gipfel" (W. Flemming in NDB I, 464 f.). - Kapital am vord. Gelenk etwas beschädigt, Titelbl. im unteren weißen Rand mit kl. Wurmschaden, 1 Bl. lose, sonst gut erhalten.

5 Barrême, (Francois Bertrand). Le livre nécessaire, pour les comptables, avocats, notaires, procureurs, trésoriers ou caissiers, & généralement à toutes sortes de conditions. Paris, D. Thierry 1694. Kl.-8°. Gestoch. illustr. Titel, Titel, [5] Bl., 295 S. mit zahlr. Tabellen. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 160,--

Vgl. Kress 2650 u. Manse 220 (beide spätere Ausgaben). - Seltene erste Ausgabe des noch bis Ende des 18. Jahrhunderts aufgelegten Handbuchs für Kaufleute, Juristen, Notare und Unternehmer. - Fuß mit kl. Fehlstelle, vord. freies Vorsatzblatt fehlt, N.a.T., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

6 (Basnage de Beauval, J. u. a.). La saine doctrine. Tirée des écrits des plus célèbres docteurs de l'église réformée. Basel, Decker 1769. 8°. [4] Bl., 463 S. mit einer Schlußvignette in Holzschnitt. Pbd. d. Zt. 60,--

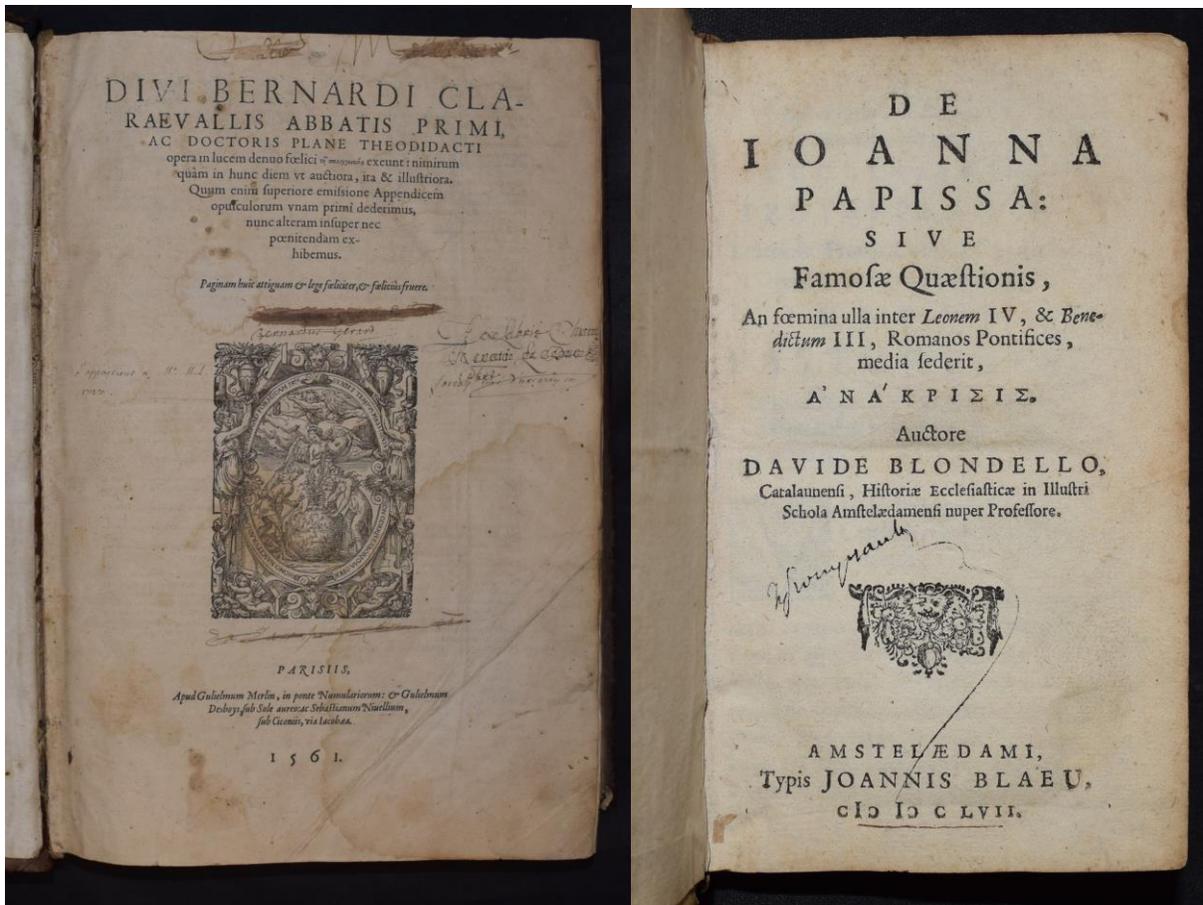
Erste Ausgabe des wichtigen Quellenwerks zur Geschichte der Reformation in der Schweiz. - Einband teils stärker berieben, N.a.V., sonst gut erhalten.

7 Benedictionale Constantiense. Iussu et auctoritate celsissimi & reverendissimi Domini Domini Maximiliani Christophori, dei gratia episcopi Constantiensis, S.R.I. principis, domini augiæ maioris, et Oeningæ, inclyti Ord. S. Ioan. Ierosol. Baiulivii, & protectoris &c. &c. Iuxta normam ritualis Romani reformatum, approbatum, et editum Anno MDCCLXXXI. Konstanz, Labhart 1781. 8°. [9] Bl., 314 S. mit Wappen-Vignette in Holzschnitt auf dem Titel. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln u. 5 Bänden. 100,--

Sehr gutes Exemplar.

8 Bernardus Claravallensis (Bernhard v. Clairvaux). Opera in lucem denuo foelici... Paris, Desboys und Nivellius 1561. Folio. 34 Bl., 343 S., 1 weißes Bl., 45 S., 3 Bl. (das letzte weiß), Bl. 49-116, 34 Bl. mit großer Druckermarke in Holzschnitt auf dem Titel Blindgepr. Ldr. d. Zt. 650,--

Adams B 709. IA 117.569. Nicht im STC. - Seltene von **Franciscus Comestor** herausgegebene Folioausgabe. - Das umfangreiche Oeuvre des auch als "Doctor mellifluus" bekannten Zisterzienserabtes, der in seinen Predigten leidenschaftlich zum Kreuzzug aufrief. - Rücken brüchig, Kapital mit Fehlstelle, beschabt und bestoßen, Innengelenk gebrochen, hinterer fliegender Vorsatz entfernt, Titel mit zeitgenöss. Besitzvermerken, mehrere Blätter mit restaurierten Wasserschäden (Textverlust von Hand ergänzt), stellenweise wasserrandig u. leicht gebräunt. - Siehe Abb. auf der nächsten Seite.



9 Beyer, Andreas. Disputatio physico-philologica de monstris. Leipzig, J. Bauer o. J. (1660). (4to). [6] unbez. Bl. Heftstreifen. 140,--

VD17 1:091644E. - Sehr seltene interessante Dissertation über "Monster" des aus Waldkirch stammenden Studenten Andreas Beyer (1636-1716) bei dem Thüringer Professor Christoph Graefe (1632-1687). - Text durchgehend in Latein mit Einschüben in Hebräisch. - Titelblatt gestempelt, papierbedingt gebräunt, gut erhalten.

10 Biblia gallica - Cent vingt tableaux bibliques de l'ancien et du nouveau testament.

D'après les plus grands maîtres. 2 tomes. Paris, Dépot d'Estampes et de Cartes Géographiques s. d. (1827). 8°. Gestoch. Titel, 188 S., [1] Bl.; Gestoch. Titel, 232 S., [1] Bl. mit zus. 120 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. u. dekorativer Rückenverg. 160,--
Erste und einzige Ausgabe der seltenen Bilderbibel. - Einbände etwas berieben, Rücken am Fuß geringf. beschädigt, Textteil teils stärker stockfleckig u. gebräunt, die Tafeln meist sauber.

11 Biblia latina - Biblia Sacra Vulgatae editionis. Sixti V. Pont. M. juxtu recognita, et

Clementis VIII auctoritate edita. (Band I von 5). Köln, Naulaeus 1679. 12° (11,3 x 6,5 cm). Gestoch. illustr. Titel, [18] Bl., gestoch. illustr. Titel, 295 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. 100,--

VD17 12:654509Z. - Der vorliegende erste Teil der seltenen Taschenbibel enthält die fünf Bücher Moses "Pentatev chum Moysi, nempe Genesis, Exodus, Liviticus. Numeri, Deuteronomium". - Die reizvollen Kupfertitel mit Bibelszenen. - Einband geringf. berieben, nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

12 Blondel, David. De Ioanna Papissa: sive famosae quaestionis, an foemina ulla inter Leonem

IV, & Benedictum III, Romanos pontifices, media sederit... Amsterdam, Blaeu 1657. 8°. [48] Bl., 140 S., [18] Bl. mit 18 Tabellen u. 1 Stammtafel. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 400,--

BBKL I, Sp. 625. Jöcher I, 1136. - Seltene erste Ausgabe. - Der bedeutende französische Theologe und Kirchenhistoriker D. Blondel (1590-1655) widerlegt hier erstmals die Echtheit der "Päpstin Johanna". - Die Legende der Päpstin Johanna (auch Johannes Anglicus sowie Giovanni Femina u.a.) handelt von einer sich als Mann ausgebenden gelehrten Frau, die als Papst amtiert haben soll - meist identifiziert mit Johannes VII. oder VIII. im 9. Jahrhundert. - Die Legende um die Päpstin hat nicht nur Historiker und Theologen beschäftigt, sondern wurde auch vielfältig literarisch bearbeitet zuerst durch Boccaccio in "De claris mulieribus" 1374, Hans Sachs "Historia von Johanne Anglica, der bapstin", Achim v. Arnim "Päpstin Johanna" Berlin 1813, Bertold Brecht "Die Päpstin Johanna" bis zu dem erfolgreichen und verfilmten historischen Roman "Pope Joan" (dt. "Die Päpstin") von D. W. Cross, 1996. - D. Blondel war auch für seine polemischen Schriften über den späteren Kardinal Richelieu und den spanischen Jesuiten Torres bekannt. - Alter Besitzvermerk auf dem Titel, nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar. - Siehe Abb. auf der vorherigen Seite.

13 Büchner, Gottfried. Biblische Real und Verbal Handconcordanz oder Exegetisch-homiletisches Lexicon. Darinne die verschiedene Bedeutungen der Wörter und Redarten angezeigt ... (Angebunden:) **Ders.** Beiträge zu der Biblischen Real und Verbal Handconcordanz... 4., verb. und verm. Aufl. u. 1. Aufl. 2 Teile in 1 Band. Jena, Fickelscherr 1764-1765. 8°. 1296 S.; 2 Bl., 252 S. mit Titel in Rot u. Schwarz, Frontispiz u. 2 illustr. Vignetten im Text. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 140,--

Der protest. Theologe G. Büchner (1701-1780), "hat sich besonders bekannt gemacht durch seine "Biblische Real- und Verbal-Hand-Concordanz oder exegetisch-homiletisches Lexikon..." Der lange Titel kennzeichnet hinreichend den Zweck dieses vielgebrauchten, in neuerer Zeit von A. Heinrich Bernhard Heubner überarbeiteten Werkes (13. Aufl. 1869), welches sich von den früheren Concordanzen, vorwiegend Spruchsammlungen, am meisten durch Einfügung vieler dogmatischer Erörterungen unterscheidet" (G. L. Plitt in ADB III, 490). - Einband etwas berieben, stellenweise leicht stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.

14 Caesar, Gaius Julius. Les commentaires de César. De la traduction de **Nicolas Perrot**, Sieur d'Ablancourt. Nouvelle édition. Paris, Th. Jolly 1665. Kl.-8°. [14] Bl., 519 S. mit gestoch. Frontispiz u. Titelvignette in Holzschnitt. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 140,--

Zweite Ausgabe der berühmten oft aufgelegten Übersetzung von N. Perrot (1606-1664). - "C'est d'une remarque malicieuse sur l'une de ses traductions qu'est née l'expression « les belles infidèles »" (Wikipedia). - Rücken stärker berieben, Kapital und Fuß mit kl. Fehlstellen, N.a.T., vorderer Schnitt tintenfleckig, sonst gut erhalten.

15 Charron, Pierre. Traicté de sagesse. Plus quelques discours chrestiens du mesme autheur, qui ont esté trouvez après son deceds. Dernière édition. A Paris, Robert Feugé M.DC.XXXII [1632]. 8°. [15] Bl., 802 S., [12] Bl., 84 S. Moderner Ln. 140,--

Vgl. Cioranescu 6434. - Charrons Hauptwerk, erstmals 1601 erschienen, im Blickpunkt die großen Moralisten der Antike und seiner eigenen Zeit, Plutarch, Seneca, Bodin, Montaigne, Lipsius. - Einband fachgerecht erneuert, durchgehend etwas gebräunt u. geringf. braunfl., gutes Exemplar.

16 Connor, Bernard. Evangelium medici: seu medicina mystica, de suspensis naturae legibus, sive de miraculis, reliquisque en tois bibliois memoratis, quae medicae indagini subjici possunt. Ubi perpensis prius corporis natura, sano & morbo corporis humani statu, nec non motus legibus, rerum status super naturam, praecipuè qui corpus humanum & animam spectant, juxta medicinae principia explicantur. Amsterdam, Wolters 1699. 8°. [8] Bl., 193, [10] S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 700,--

Hirsch-Hüb. II, 90. Wellcome II, 382. - Zweite Ausgabe des seltenen Werkes über Wunderheilungen. - Die erste Ausgabe erschien zwei Jahre vorher in London. - "In this work he tried to show that the miraculous cures performed by Jesus Christ and his apostles may be accounted for on natural principles. Its appearance made a sensation, and Connor's religious orthodoxy became suspect" (L. Steven in Dictionary of National Biography XII). - Das Werk wurde seit 1621 im Index librorum prohibitorum als verbotenes Buch aufgeführt. - Der irische Mediziner und Historiker B. Connor (1666-1698) war Leibarzt des polnischen Königs Jan III. Sobieski, später Mitglied der Royal Society und Professor in London und Cambridge. - Einband etwas berieben, modernes Exlibris, Titel mit zeitgenöss.

Besitzvermerk, gutes Exemplar. – Siehe Abb.



Nr. 38

17 Corneille, (Pierre). (Le Theatre). I. Sertorius, Tragedie. - II. La toison d'or, Tragedie,... - III. Sophonisbe, Tragedie. - IV. Othon, Tragedie. - V. Agesilas, Tragedie, en vers libres rimez. - VI. Attila, Roi des Huns, Tragedie. - VII. Tite et Berenice, Comedie heroique. - VIII. Pulcherie, Comedie heroique. - IX. Surena, General des Parthes, Tragedie. 9 Teile in 1 Band. Paris (d. i. Amsterdam, Elzevir 1688-1691. 12°. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 200,-- Vgl. Willems 1727. - Elzevir-Ausgabe des Sammelbandes mit Tragödien und Komödien des berühmten französischen Dramatikers. - "Cette collection est difficile à reunir" (Willems). - Einband berieben, Kapital mit kl. Fehlstellen, St.a.V., sonst gut erhalten.

18 Dathe, Johann August. Psalmi. Ex Rrecensione Textus Hebraei Et Versionum Antiquarum Latine Versi Notisque Philologicis Et Criticis Illustrati. Halle, Orphanotropheum 1787. 8°. VIII, 466 S., [1] Bl. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild. 140,--

Erste Ausgabe dieser lateinischen Übertragung der Psalmen. - J. A. Dathe (1731-1791) war seit 1762 Professor für morgenländische Sprachen in Halle; "Unter seinen Arbeiten verdient zunächst Beachtung eine lateinische Uebersetzung des ganzen alten Testaments mit daneben hergehenden Anmerkungen. Sie war das Resultat einer wiederholten Durcharbeitung desselben bei seinen Vorlesungen und erfuhr in neuen Auflagen stets fortgehende Verbesserung" (ADB). - Einband berieben, Rücken am Kapital leicht lädiert, N. a. V., gutes Exemplar.

19 Du Bartas, (Guillaume de Salluste). (His divine weekes and workes with a compleate collectio[n] of all the other most delight-full workes. Translated and written by the famous Philomusus, J. Sylvester). 20 Teile in 1 Band. (London, Young 1633). Folio. [14] Bl., 657 S. mit einigen Holzschnitten u. Holzschnittvignetten u. 1 gefalt. Holzschnitt-Tafel. Ln. um 1910 mit goldgepr. Rückentitel. 300,--

Seltene englische Folioausgabe der Werke des bedeutenden französischen Renaissancedichters G. de Salluste du Bartas ((1544-1590), der auch in lateinisch und im Dialekt der franz. Provinz Gasconne schrieb. - Enthält auch das

Schöpfungsepos "La sepmaine, ou creation du monde" (EA Paris 1578) und einige Texte des englischen Dichters und Übersetzers Josua Sylvester (1563-1618). - "Du Bartas' Schöpfungsepos steht in der Tradition der spätantiken Hexaemera. In der 'Sepmaine' ist (die Schöpfungsthematik) zum zentralen Thema erhoben. Du Bartas hat den Weltenschöpfer als epischen Helden konzipiert. Daß die Schönheit und Größe des Universums den unsichtbaren Gott erkennen lassen, liegt dem Werk als Motivation zugrunde. Schmetterling und Wurm werden mit derselben Anteilnahme geschildert wie die Kreisbewegung der Himmelsphären. Ausgesprochen manieristische Tendenzen treten auch in anderen Bezügen hervor. Besondere Beachtung verdient die architektonische Konzeption der 'Sepmaine'. Bei der Disposition der Stoffmassen beweist Du Bartas Umsicht und kompositorisches Geschick; seine kraftvolle Phantasie hat noch Goethe rühmend hervorgehoben. Außerordentlich groß war die Zahl der zeitgenössischen Drucke der 'Sepmaine' (siebzehn Ausgaben zwischen 1579 und 1583); ihr Einfluß erfaßte nachhaltig die Mehrzahl der europäischen Literatur" (zusammengefaßt aus KNLL IV, 901 f., dort sehr ausführlich). - Exlibris, das gestoch. Frontispiz und der gestoch. Titel fehlen, die ersten Bl. mit Randläsuren, angestaubt, Blattränder etwas fingerfl., sonst gut erhalten.

20 Dumas, Petrus. Viridarium humilitatis. Juxta eiusdem virtutis XII gradus a S. P. Benedicto in regulâ suâ Monastica expressos ... quas ex S. P. Bernardi operibus ... studiose excerpsit & conseruit Fribourg, J. J. Quentz 1685. Kl.-8°. [10] Bl., 565, [1] S. mit 3 figürl. Holzschnitt-Initialen. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. 140,--
Von dem Zisterzienser P. Dumas bearbeitete Ausgabe. - Kapital und Vorderdeckel mit kl. Fehlstellen, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

21 Einband - Schwarzer Maroquin-Ledereinband mit reicher floraler Rücken- und Deckelverg., farbigen Kattunpapiervorsätzen und Goldschnitt. Inhalt: Seibt, Karl Heinrich. Katholisches Lehr- und Gebetbuch. 2. verb. u. verm. Aufl. Prag, Buchdruckerei der k. k. Normalschule 1781. 8°. [6] Bl., 528 S. mit gestoch. Frontispiz u. Titel vignette. 200,--
Prachtvoller Barock-Einband. - Gelenke und Kanten etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.

22 Gothofredus (eig. Godefroy), Dionysius (Denis), (Hrsg.). Corpus juris civilis, in quinque partes distinctum... Tertia editio prioribus auctor & emendatior. 4 Teile in 2 Bänden. S. Gervasii (Genf), Ex Officina Vignoniana 1602. Folio. Titel in Rot u. Schwarz, [10] Bl., 120 Sp., 1974 Sp.; Titel in Rot u. Schwarz, [7] Bl., 880 Sp.; Titel, [5] Bl., 552 Sp.; Titel, [1] Bl., Sp. 553-674, [48] S. mit wdh. Titel vignetten in Holzschnitt (Druckermarken). Braune Wildledereinbände des 19. Jahrhunderts mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. 600,--
Stintzing-L. I, 208. Vgl. Graesse III, 502. - Vollständige große Ausgabe der berühmten Bearbeitung des Corpus juris civilis. - Werk und Wirken dieses bedeutenden französischen Rechtsgelehrten markieren in der europäischen Rechtsgeschichte den Beginn einer neuen Epoche. Gothofredus' Werk gleicht an Bedeutung dem von Accursius am Ende der Glossatorenzeit und dem von Mommsen im Zeitalter der Pandektistik. Alle drei genannten Gelehrten haben am Corpus iuris civilis gearbeitet, welches bis in das 19. Jahrhundert Rückgrat und alles überragende Autorität der europäischen Rechtskultur war. - "Die Bedeutung Godefroys (1549-1622) für die Rechtswissenschaft beruht in erster Linie auf seiner Herausgabe des Corpus juris civilis. Sie umfaßte erstmals alle Bücher des Justinianischen Gesetzgebungswerkes und war von G. mit einem Kommentar versehen, der vor allem in der Praxis großes Ansehen genoß. In unzählig vielen Auflagen wurde das Werk seit seinem ersten Erscheinen 1583 (in Lyon) bis in das 18. Jh. hinein immer wieder nachgedruckt... Es kennzeichnet G. nicht als genialen Juristen, aber als einen philologisch geschulten Gelehrten, dessen emsiger Fleiß das von den vergangenen Generationen überkommene humanistische Wissen sorgfältig gesammelt und für das Verständnis des röm. Rechts fruchtbar gemacht hat. Stintzing sieht in G. einen Epigonen, aber auch zugleich einen großen Polyhistoriker" (H. Liermann in NDB VI, 656 f.). - Exlibris eines franz. Juristen, stellenweise im w. Rand mit kl. Wurmspuren, gutes Exemplar.

23 Helling, Michael, Bischof von Merseburg. Postilla / Das ist / Predig und auß= / legung Nach Catholischer lehre / aller Sontäglichen Evangelien / vnd / mit etlichen den fürnembsten Festen / vom ersten Sonntag / deß Aduendts biß zu ende des Jahrs. / jetzo zum / dritten mal vbersehen / vnd mit vielen / Predigen gemehret. ... Alles durch ... Michael Weylandt Bischoffen zu Mersenburg gepredigt. 4 Teile in 1 Band. Mainz, Kaspar Behem 1587. Folio. 5 unbez. Bl., CLXVI (recte 165) Bl.; XXXIX Bl.; 5 unbez. Bl., CCXXVI (recte 226) Bl., 1 unbez. Bl.; 1

unbez. Bl., LXXXII (recte 83) Bl. mit Titel in Rot und Schwarz, 3 großen Wappenholzschnitt, 4 wdh. Holzschnitt-Porträts, 1 großen Holzschnitt (Christus am Kreuz) und 78 Textholzschnitten mit illustr. Ornamentrahmen sowie verzierten Initialen. Moderner Schweinsledereinband auf 5 Bänden, über Holzdeckeln und reicher ornamentaler Blindprägung auf beiden Deckeln im Stil der Zeit. 600,--

VD 16 H 1606. Vgl. ADB XXXIV, 166. BBKL II, Sp. 696 ff. Nicht bei Adams und im British Museum. - Erweiterte zuerst 1565 von Philipp Agricola herausgegebene und bearbeitete Predigtsammlung aus der Mainzer Zeit des Merseburger Bischofs. - Die schönen Holzschnitte mit breiten Renaissancebordüren in kräftigen Abdrucken des Meister H. M.: "Unbekannter Formschneider oder vielmehr Zeichner, welcher der späteren sächsischen, noch unter dem Einflusse des Lucas Cranach stehenden Schule angehört..." (Nagler III, 1251, 3, Ausgabe von 1568). - Der in Langenenslingen bei Riedlingen (Württ.) geborene Theologe Michael Helding (1506-1561) "studierte seit Ende 1525 in Tübingen und promovierte Ende 1528 zum Magister. Er wurde Schullehrer in Mainz, 1531 Rektor der Mainzer Domschule und nach seiner Priesterweihe 1533 Dompfarrer. Kardinal Albrecht von Mainz ernannte ihn am 18.10. 1537 zu seinem Weihbischof und weihte ihn am 4.8. 1538 zum Titularbischof von Sidon (daher Sidonius genannt). H. erwarb sich den Ruf eines hervorragenden Predigers und 1543 die theologische Doktorwürde... H. nahm 1545 an der Eröffnung des Konzils von Trient teil, kehrte aber im Januar 1546 nach Mainz zurück... Karl V. setzte H.s Wahl zum Bischof von Merseburg am 28.5. 1549 durch; die päpstliche Bestätigung erfolgte erst am 16.4. 1550... Ferdinand I. ernannte ihn 1558 zum Präsidenten des Reichskammergerichts in Speyer und berief ihn 1561 nach Wien zum Präsidenten des Reichshofrats. - H. war ein besonnener Gegner der Reformation und maßvoller Apologet seiner Kirche. Unter den katholischen Predigern des 16. Jahrhunderts nimmt er einen hervorragenden Platz ein. Seine Predigten fanden weite Verbreitung, besonders die von der heiligsten Messe, die eine erregte Kontroversliteratur veranlaßte" (F. W. Bautz). - Einband fachgerecht erneuert, Titelbatt mit zeitgenöss. Besitzvermerk und größerem hinterlegten Einriß, 2 Bl. mit größerem rest. Eckabriss (geringer Text und Bildverlust), 1 S. mit kl. Tintenfleck, 2 Bl. mit kl. Randeinrissen, sonst sehr sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

24 Hunolt, Franz. Christliche Sittenlehre der evangelischen Wahrheiten, dem christlichen Volke in sonn- und festtäglichen Predigten vorgetragen. Neue Ausgabe. 24 Bände in 12. Regensburg, Manz 1842-1848. 8°. Weinrote Halblederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. dekorativer Rückenvergoldung. 200,--

Hauptwerk des Jesuiten Franz Hunolt (gestorben 1746). Hunolt war 16 Jahre Domprediger in Trier. - "Seine Predigten erschienen unter dem Titel 'Christliche Sitten-Lehre' etc., zuerst Köln 1740, ... Dieselben zeichnen sich für eine Zeit, in welcher die deutsche Kanzelberedtsamkeit in völligen Ungeschmack und geistlose Platttheit verfallen war, durch edle Einfachheit, rein christlichen Sinn, echt apostolische Denkart aus, nicht minder durch glückliche Benutzung der heiligen Schrift, Fülle der Gedanken und kernhafte Sprache, so daß sie die Neubearbeitung wol verdienten, welche ihnen in neuerer Zeit wiederholt zu Theil geworden ist" (ADB XIII, 421). - St.a.T., stellenweise etwas stockfl., gutes, sehr dekorativ gebundenes Exemplar aus einer Kloster-Bibliothek.

25 Ignacio, de Loyola (Ignatius). Exercitia spiritualia. Das ist: geistliche Übungen des heiligen Ignatii Loiolae, Stifter der Societät Jesu. Nach auftheilung in die vier Wochen. Zu mehrerm Nutz für Standespersonen weitläufiger erklärt. Und in dieser andern Edition vielfältig gemehret. Von einem Priester gemelter Societät Jesu (**Leonhard Lerchenfeld**). Innsbruck, Michael Wagner 1649. Kl.-8°. [20] Bl., 696 S., [7] Bl. mit gestoch. Frontispiz u. 1 ganzs. Kupferstich. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bänden mit ornamentaler Blindprägung auf beiden Deckeln. 300,--

VD17 12:101900N. - Seltene erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Der in München geborene Jesuit Leonhard Lerchenfeld (1607-1674) war Professor der Ethik in Ingolstadt. - Deckel mit kl. Wurmsspuren, Schließbänder fehlen, Frontispiz und Titel etwas wasserrandig, stellenweise etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

26 Jüdisches Lexikon. [Nachdruck der ersten Auflage Berlin 1927]. Ein enzyklopädisches Handbuch des jüdischen Wissens in vier Bänden; Band 2. A-C, Band 2. D-H, Band 3. Ib-Ma, Band 4. Teil 1. Me-R, Teil 2. S-Z. 2. Aufl. 5 Bände. Frankfurt am Main, Athenäum Verlag, 1987. 4°. 7896 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung mit OU. in Orig.-Leinenschuber. 200,--

Sehr gutes, vollständiges, Exemplar.

27 Katholisches Betbuch von einem Böhmen 3. Aufl. Prag u. Wien, J. F. Edler v. Schönfeld 1782. 12° (10,8 x 6,2 cm). 126 S. mit Holzschnitt-Titelvinette. Weinrot eingefärbter Prgt. d. Zt. mit dekorativer Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. 280,--

Sehr seltenes kleines Gebetbuch. Wir können weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek in den USA nachweisen (lt. KVK). - Schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

28 Kirchmann, Johann. In funere Pauli G.F.P.N. Merulae, Historiarum professoris in Academia Batavorum ... oratio, in qua de vita scriptisque ejus disseritur. Lugd. Batav[orum] (Leiden), Hack 1672. Kl.-8°. 64 S. Ldr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. Linienvergoldung, goldegepr. Wappen-Supralibros auf den Deckeln. 120,--

Einzigste Ausgabe der Lobrede auf den Leidener Professor Paul Merula. - Kapital etwas lädiert, Rücken mit kleiner Fehlstelle, Exlibris, N. a. V., sonst gutes Exemplar.

29 Klingler, Anton. Bella Jehovae, et portio Israelis. Das ist: Die Kriege des Herrn / und das Erbteil Israels: beschrieben von dem siegreichen Helden und Heerführer Josua / in seinem geistlichen Kriegsbuch / genennt: das Buch Josua. Anjetzo aber ... schriftmässig erklärt ... (Anderer Theil). Demnach / Die zwey Tafeln Mosis / oder das Gesetze der heiligen Zehn Gebotten Gottes. 2 Teile in 1 Band. Zürich, H. Bodmer 1704. Folio. Titel, [5] Bl., 624 S., [13] Bl.; Titel, [2] Bl., 204 S., [4] Bl. Moderner Ledereinband über Holzdeckeln. 200,--

VD 16: 23:268670U. - Seltene erste Ausgabe des vollständigen zweiten Teils der Auslegungen des Buches Josua und der Zehn Gebote. - Der erste Teil erschien bereits 1696. - Anton Klingler (auch Klinger, 1649-1713) war reformierter Pfarrer und Doktor der Theologie in Zürich. - Einband und Vorsätze erneuert, vorderes freies Vorsatzbl. mit längerer zeitgenöss. Widmung an die "Frau Landvögtin Barbara Hirtzlin", stellenweise etwas gebräunt und stockfl., sonst gut erhaltenes Exemplar.

30 Koch, Jacob. Scheide- Prüfe- und Wäge-Kunst Göttlicher, bis hieher erfüllter und noch unerfüllter Weissagungen ungöttlicher und verdächtiger Prophezeyungen Und Menschlicher, gegründeter und ungegründeter Muthmassungen ... Lemgo, Meyer 1742. 4°. [4] Bl., 167 S. mit Titel in Rot u. Schwarz. Moderner Pbd. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. 320,--

VD18 1035915X-005. Meusel VII, 162. - Erste Ausgabe. - Jakob Koch (1701-1772) war Pastor der St. Nicolaikirche in Lemgo. - Titel verso gestempelt, gebräunt u. stellenweise etwas fleckig.

31 Livius, Titus. Titi Livii Historiarum libri ex recensione Heinsiana. Band I u. II (von 3). Lugd. Batavorum (Leiden), Ex officina Elzeviriana 1634. 12°. Gestoch. illustr. Titel, [11] Bl., 726 S., [8] Bl. mit 1 illustr. Kupfertitel; 848 S., [7] Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., reicher Rückenverg., Innenkantenverg., Deckelfiletten u. Goldschnitt. 160,--

Dibdin II, 167. Schweiger I, 533. Willems 405. - Seltene erste von Daniel Heinsius bearbeitete Elzevir-Ausgabe. - Rücken etwas berieben, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

32 Marini, Giovanni Battista. Strage de gli innocenti. [E] Della Gerusalemme distrutta canto settimo. [E] Scherzi. [E] Doscorsio academico. [E] Vita del cavalier Gio. Battista Marino, descritta dal cavaliere **F(rancesco) Ferrari**. Venezia, Giacomo Scaglia 1633. Gr.-8°. [8], 154, 93, [1] p. mit gestoch. illustr. Titel u. gestoch. Porträt des Verfassers. Interims-Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 400,--

Die schönste Ausgabe der Gesänge des neapolitanischen Dichters G. B. Marini (1569-1625). - Der schöne barocke Titelrahmen mit Darstellung verschiedener Greifvögel. - Einband etwas angestaubt, sehr gutes sauberes und unbeschnittenes Exemplar.

33 Maximilian I., römisch-deutscher Kaiser. De caelesti exercitu triumphante oratio habita in sacello pontificum pleno cardinalium collegio assistente folemnissima omnium sanctorum die. Maximiliano Austriaco Imperatori Caesari optimo conscrata à **Francisco Scantio** juris consulto

Mediolanensi. Rom, Antonio Blado 1565. 8°. [18] unbez. Bl. mit Holzschnitt-Titelvignette (Doppeladler) u. 2 illustr. Holzschnitt-Initialen. Moderner Pbd. mit Inkunabelpapier-Bezug. 600,--

Sehr seltene erste Ausgabe der von Kaiser Maximilian I. im Dom in Trient gehaltenen Rede, anlässlich seiner Ernennung zum römischen Kaiser am 4. Februar 1508. Herausgegeben von dem Mailänder Rechtsanwalt Francesco Scanzi. - Die Republik Venedig hatte den Zug Maximilians I. nach Rom verweigert. - Laut KVK nur ein Exemplar in einer polnischen Bibliothek nachweisbar. - Sehr gutes Exemplar.

34 Mel, Conrad. Kunst Der wahren Hertzens-Vergnügung / Oder Teutsche Ethic. Darin gezeiget wird Wie ein Mensch zur rechtschaffenen Seelen-Ruh könne gelangen. Allen denen Die sich vergnügt zu seyn düncken / zur Untersuchung: Die gern vergnügt seyn wollen/ zur nützlichen Erbauung: Und die in der That vergnügt seyn / zur Ergötzung: Vorgestellet. Kassel, J. B. Cramer 1744. 8°. [12] Bl., 328 S., [8] Bl. Hprgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 160,--
Bautz, BBKL V, Sp. 1179 ff. VD18 13082647. - Sehr seltene erste Ausgabe. - Conrad Mel (1666-1733), "ausgezeichnet als Kanzelredner, aus der theologischen Schule des Coccejus, ... ist einer der hervorragendsten Theologen der reformirten Kirche Hessens, dessen Namen noch heute in seinen Predigtbüchern und in seinem unter dem Namen "Melbuch" bekannten Gebetbuche "Die Lust der Heiligen an Jehovah" in seinem Vaterlande sowie theilweise anderwärts fortlebt" (Cuno in ADB XXI, 267 f.). - "Unter dem Einfluss von Gottfried Wilhelm Leibniz entwickelte er Pläne zur Heidenmission, die letztlich 1701 mit der Aufnahme in die Preussische Akademie der Wissenschaften belohnt wurden. 1702 wurde er zum außerordentlichen Professor für Theologie an die Königsberger Universität berufen. Conrad Mel kehrte 1705 nach Hessen zurück und war zunächst als Kircheninspektor tätig und wurde anschließend Rektor des Bad Hersfelder Gymnasiums. Er erneuerte und bereicherte den Unterricht in dieser Schule in enger Anlehnung an August Hermann Francke. Seinem pädagogischen Vorbild folgend gründete er 1709 das Bad Hersfelder Waisenhaus. Conrad Mel war ein produktiver Autor von Predigtsammlungen und Erbauungsschriften, die nicht nur in Deutschland, sondern auch in den Niederlanden verbreitet waren" (Wikipedia). - Rücken etwas braunfl., zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., stellenweise teils stärker gebräunt und im oberen Rand leicht wasserfleckig.

35 Milton, John. Defensio secunda pro populo Anglicano. Contra infamen libellum anonymum, cujus titulus, Regii sanguinis clamor adversus parricidas Anglicanos. Accessit Alexandri Mori ecclesiastae, sacrarumque litterarum professoris Fides publica, contra calumnias Joannis Miltoni scurrae. Hagae-Comitum (Den Haag), Ex typographia Adriani Vlacq 1654. Kl.-8°. (16), 128 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. über Holzdeckeln auf 4 Bänden. 200,--
Shawcross 188. Turnbull 58c. - Nachdruck im Jahr der Erstausgabe. - Die "Defensio Secunda" erschien als Antwort auf das anonym erschienene "Regii sanguines ...", das Peter du Moulin zugeschrieben wird. More beaufsichtigte den Druck dieses Werks bei Vlacq. Dies ließ Milton fälschlicherweise auf More als Autor schließen. Dieser von Milton nicht autorisierte Nachdruck von Vlacq erschien mit Mores Verteidigungsschrift "Fides Publica". Diese wiederum veranlaßte Milton zu seiner "Pro se defensio". - Rücken leicht berieben, Rückenvergoldung ausgebleicht, Kapital mit kleiner Fehlstelle, gutes Exemplar.

36 Minucius Felix, Marcus. M. Minucii Felicis Octavius. Cum integris Woweri, Elmenhorstii, Heraldii et Rialtii notis aliorumque hinc inde collectis ex recensione Jacobi Gronovii qui emendationes & explicationes suas adjecit Lugduni Batavorum, Boutestein & Luchtmans 1709. Gr.-8°. [10] Bl., 496 S., [12] Bl. mit gestoch. Titel-Vignette u. 2 (1 ganzsseitige) Kupfern. Pergament der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung. 240,--
Graesse IV, 534: "Nouvelle critique du texte munie d'un bon commentaire." - Erste von J. Gronovius bearbeitete Ausgabe. - "Sein Dialog Octavius ist vielleicht die älteste erhaltene christliche Schrift in lateinischer Sprache; er will darin beweisen, daß der neue Glaube mit der Kultur vereinbar sei und daß heidnische Philosophen der christlichen Religion vorgearbeitet hätten, ohne jedoch schon zur christlichen Wahrheit zu gelangen. Alles Christlich-Dogmatische bleibt farblos; der Verfasser steht auf der Höhe der philosophischen und rhetorischen Bildung seiner Zeit" (Tusculum Lexicon). - Exlibris, etwas stockfleckig, sonst schönes Exemplar.

37 Nonnotte, (Claude François). Philosophisches Lexikon der Religion. Aus dem Französischen (von **Johann Christoph v. Zabuesnig**). 2 Bände. Augsburg, Veith 1777. 8°. LXXXVII, 686 S., 1 Bl.; [2] Bl., 784 S. mit 2 gestoch. Titelvignetten. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 240,--

De Backer/Sommervogel V, 1806. Fromm V, 19230. Zischka S. 26. Nicht in Slg. Seemann. - Erste deutsche Ausgabe. - Mit den Stichwörtern Aberglauben, Atheist, Chineser, Fanatismus, Freiheit, Leidenschaften, Märtyrer, Tierseele usw. - "Gegen die Aufklärung gerichtetes apologetisches Wörterbuch". Das Werk richtete sich gegen Voltaires Dictionnaire philosophique portatif und wurde 1772 erstmals anonym mit dem Hinweis "par l'auteur des erreurs de Voltaire" veröffentlicht. Nonnotte lieferte sich 20 Jahre lang literarische Fehden mit Voltaire und kritisierte in lexikalischer Form dessen Ansichten über die gewöhnlichen Schlagworte der Zeit. Der heilige Alfons von Liguori lobt 1778 in einem Brief an den Verfasser dessen "goldene Bücher", die "die Hauptwahrheiten des Glaubens und der Gelehrsamkeit behandeln und ganz zutreffende und klare Antworten auf die Schmähungen in den Büchern Voltaires und seiner Genossen" bringen. - Einbände stärker fleckig und angestaubt, Titelblatt von Band I mit überklebtem Besitzvermerk u. etwas fleckig, sonst gutes sauberes Exemplar.

38 Placitus Papyriensis, Sextus. Artzney Buch Sexti Platonici philosophi. Von Vöglen, wilden vnd zamen Thieren, wie man dieselb in der Artzney für allerhandt Kranckheiten brauchen sol, gantz lustig, nutzlich vnnd gut gemeinen haußhaltern, auch allen liebhabern der artzney, zu lesen vnd zu wissen. Verteuscht durch Georgen Henisch von Bartfeld. Basel, Ludwig König 1615. Kl.-8°. 58 S. Marm. Kartonumschlag. 750,--

Vgl. VD17 39:116918E (nur Beiband). - Sehr seltene zweite Ausgabe der Übersetzung von Georg Henisch (1549-1618) aus dem Werk De medicina animalium bestiarum des römischen Arztes Placitus. Erschien als Beiband des hier nicht vorliegenden, seltenen Werkes "Neunhundert Gedächtnüßwürdige Geheimnuß und Wunderwerck" von Antoine Mizauld. Die erste deutsche Ausgabe erschien bereits 1574. - Mit zahlreichen kuriosen Rezepten beispielsweise: "Für die außfallenden Zähñ. Hirtzenhorn gebrenet / macht die Zähñ / welche wacklen / bestendig und starck / wann es jemand in dem Zahnpulver gebraucht"; "Die Schlangen vertreiben. Nimb Hirschmarck / zünd dasselbe an / und mache einen Rauch in demselben Ort da du bist / solches wirt die Schlangen vertreiben"; "Von dem Wolff. Für diejenige / welche für den Gespensten erschrecken oder sonst selzame Phantaseyen haben. Welcher ein gesaltzen ... Wolffsfleisch gesotten hat gessen / der wirt nicht erschrecken für den Gespänsten..." oder "Das Angesicht schön und heiter machen. Das Gemächt von einem Stier in Essig gebeitzt und angestrichen / machet ein schön Angesicht" und "Für die Mißgebur. Mach ein Rauch under der Mutter mit den Hirschharen / so wirt die Fraw gesund werden." - Oberer Rand teils etwas knapp beschnitten, dadurch geringf. Textverlust, teils stärker gebräunt. - Siehe Abb. bei Nr. 16.

39 Reimarus, Hermann Samuel. Die vornehmsten Wahrheiten der natürlichen Religion in zehn Abhandlungen auf eine begreifliche Art erkläret und gerettet. 5. Aufl., durchgesehen und mit einigen Anmerkungen begleitet. Tübingen, Frank u. Schramm 1782. 8°. [7] Bl., 864 S., [16] Bl. Hldr. d. Zt. über 5 Bündlen. 100,--

Vgl. Goed. IV.1,475 u. Ziegenfuß II, 331 (6. Aufl.). - Hermann Samuel Reimarus (1694-1768), Anhänger der Wolffschen Schule und Vertreter des Deismus, gehörte mit seinen Schriften zu Wegbereitern der Leben-Jesu-Forschung. Das vorliegende Werk erschien zuerst 1754. - Deckel teils stärker berieben, St.a.V., sonst sehr gut erhalten.

40 Sammelband mit 13 bedeutenden Schriften zum Protestantismus in Frankreich. Amsterdam, Genf, Berlin, Straßburg, Basel, Paris 1695-1832. 8°. Pbd. d. 19. Jahrhunderts mit handschr. Rückenschild. 300,--

Sammlung von 13 politisch und kirchengeschichtlich bedeutenden Originaldokumenten zum Protestantismus in Frankreich. - I. **Dubourdiou, Jean.** Sermon. Prononcé la veille des funerailles de la Reine Marie Stuart. Amsterdam, P. Marret 1695. Kl.-8°. 2 Bl., 60 S. - II. **Pictet, Benedict.** Le veritable jeune : ou sermon sur le prophete Zacharie, chap. VII. v. 5 ... Prononcé le 20. d'aout 1697. après le jeune. Genf, Cramer & Perachon 1697. Kl.-8°. 46 S. - III. **Pictet, Benedict.** La reconciliation des pécheurs avec Dieu ou sermon sur l'épître de S. Paul aux Rom. Ch. V. Ps. 9.10.11. Prononcé un jour de Ste. Gene le 5. de Septembre 1695. Genf, Cramer & Perachon 1697. Kl.-8°. 52 S. - IV. **Achard, (Antoine).** Sermon prononcé dans l'Eglise Francoise du Werder à l'occasion de la paix entre la Prusse et la Russie. Berlin, G. J. Decker 1762. Kl.-8°. 32 S. VD 18 10442308. - V. **Brunner, Jean Daniel.** Discours à l'occasion

du troisième jubilé de la réformation, le 31 octobre 1817, prononcé à Strasbourg à l'église de Saint-Nicolas. Straßburg, Pfaehler et Comp. s. d. (1817). 17 S. - VI. **Institution biblique fondée à Paris**, par M. Frédéric Léo, en 1813. Extrait du Journal Annales Politiques, Morales et Littéraires, du 22 juillet 1817, no. 584, pages 3 et 4. 7 S. - VII. **Anonym.** Englischer Bericht über den gegenwärtigen protestantischen Religions-Zustand in Frankreich. Basel, F. Schneider 1802. Kl.-8°. 16 S. - VIII. **Aignan, (Etienne).** De l'état des protestans en France depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes et éclaircissements historiques. Paris A. Eymery 1818. 2 Bl., 132 S. - IX. **Brunner, Jean-Daniel.** Observations sur l'égalité des droits qui existent entre les pasteurs et les administrateurs laïques des églises de la confession d'Augsbourg en France. Présentées à messieurs les délégués de la Conférence solennelle de Strasbourg du 5 décembre 1831. Straßburg, F. G. Levrault 1832. 11 S. - X. **(Encontre, Daniel).** Séance publique de la Faculté de théologie reformée de Montauban. "Imprimé par ordre du consistoire au profit des pauvres." (et: Premier)-Quatrième rapport de la Commission Consistoriale de Montauban. Montauban, P. A. Fontanel 1817. 31, 16, 16, 7, 8 S. - XI. **Mollard-Lefèvre.** Lettre de M. Mollard Lefèvre au sujet de sa conversion au protestantisme. Lyon, Impr. de C. Coque s.d. [1826]. 14 S. - XII. **Anonym.** Lettre d'un protestant à un catholique romain en réponse aux sollicitations que ce dernier lui avait faites pour changer de religion. Genf, S. Guers 1826. 23 S. - XIII. **Isambert, (François-André).** Lettre adressée à MM. les rédacteurs des "Archives du christianisme", ... sur le système de la liberté des cultes tel qu'il est fondé par la charte. Extrait des Archives du Christianisme. (Septemb. 1826). (Paris), J. Smith s. d. (1826). 8 S. - Stellenweises etwas gebräunt u. stockfl., sonst sehr gut erhalten.

41 (Scharschmidt, Karl). Continuation oder Anderer Theil Des Politischen Nach-Tisches. Worinnen nicht allein die unterschiedenen Staats-Veränderungen derer Reiche und Republiken/ ... und Absterben von neuen fleißig durchgegangen und fortgesetzt biß auff das 1696. Jahr. Leipzig, Frankfurt, Hübner 1697. Kl.-8°. [5] Bl., 590 S. mit Titel in Rot und Schwarz. Prgt. d. Zt. 200,--

Holzmann-Bohatta VII, 7444. VD17 23:243242Q. - Erste Ausgabe des zweiten Teils von "Neu vermehrter Politischer Nach-Tisch..." Ebda. 1696. - Der sächsische Jurist K. Scharschmidt (1645-1717) "studirte zu Jena, Leipzig und Wittenberg Jurisprudenz, übernahm demnächst die Leitung der Studien des Barons (später Grafen) Julius Heinrich v. Friesen, erwarb den Grad eines Licentiatius iuris in Jena, wo er eine Zeit lang mit Erfolg Vorlesungen gehalten haben soll, und starb am 9. Mai 1717 in Dresden. Seine schriftstellerische Thätigkeit bewegte sich theils auf historisch-tagespolitischem, theils auf rechtswissenschaftlichem Gebiet" (H. Breßlau in ADB XXX, 612 ff.). - Einband leicht angestaubt, St.a.T., gutes Exemplar.

42 Schleiermacher, Friedrich. Predigten. Neue Ausgabe. 4 Bände. Berlin, Reimer 1834-1835. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Sämmtliche Werke, 2. Abtheilung). 160,--

Rücken von Band I etwas fleckig, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

43 Sincerus, Iodocius (d. i. Justus Zinzerling). Itinerarium Galliae. Ita accomodatum, ut eius ductu mediocri tempore tota Gallia obiri, Anglia et Belgium adiri possint ... cum appendice de Burdigala. 2 Teile in 1 Band. Lugduni, DuCreux 1616. Kl.-8°. 416 S., [10] Bl.; 133, (2) S. mit Druckermarke auf dem Titel u. großem Wappen-Holzschnitt verso u. 1 gefalt. Stammtafel. Hprgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 300,--

ADB, XLV, 357 f., Holzmann-Bohatta 261 u. Jöcher IV, 2212. - Sehr seltene erste Ausgabe. - Insgesamt erschienen bis Mitte des 17. Jahrhunderts 8 Auflagen. - Justus Zingerling, 1580 in Thüringen geboren, war Jurist, Philologe und Geograph. Nach Studienreisen in Frankreich, England und den Niederlanden arbeitete er als Lektor in einer Druckerei in Lyon. Später war er in Norddeutschland als "Rath der mecklenburgischen Landstände" für die Grafen von Oldenburg tätig. Ab 1620 liegen keine Aufzeichnung mehr von ihm vor. - "Zingerlings Hauptwerk" ... ist sein "Itinerarium Galliae ...", ein vortreffliches Reisehandbuch, das bestimmt war das aus dem 16. Jahrhundert übernommene ..., Aber veraltete Itinerarium des ... Paul Hentzner abzulösen" (ADB). - Dieser Führer ist für die unerlässliche Bildungsreise junger Adliger bestimmt gewesen. - Einband etwas berieben u. leicht angestaubt, N.a.T., Rückendeckel mit geringf. Wurm Spuren, sonst gutes Exemplar.

44 Valtrini, Giovanni Antonio. De re militari veterum Romanorum libri septem. Coloniae Agrippinae, Birckmann für Arnold Mylius 1597. Kl.-8°. [7] Bl., 506 S., [10] Bl. mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel u. einigen illustr. Initialen. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln

mit reicher Rücken- u. Deckelverg., Deckelornamentik mit 4 wdh. Initialen "HF" u. "DC" an den Ecken, Goldschnitt. 600,--

De Baker-S. VIII, 430. Cockle 592. VD16 V 343. - Seltene erste Ausgabe. - Interessantes frühes Werk zur römischen Militärgeschichte des italienischen Jesuiten, Juristen und Historikers G. A. Valtrini (1556-1601). - Exlibris, stellenweise etwas braunfl., schönes Exemplar in sehr dekorativem zeitgenöss. Einband.

45 Vegetius, Renatus Flavius. De re militari libri quatuor. Post omnes editiones, ope veterum librorum correcti. A Godescalco Stewechio Heusdano. Accesserunt Sex. Iuli Frontini Strategematon libri quatuor: Aelianus De instruendis aciebus: Modestus de vocabulis rei militaris: Castrametatio Romanorum ex historiis Polybii. Accebit seorsum eiusdem G. Stewechi in Fl. Vegetium Commentarius... 2 Teile in 1 Band. Lugduni Batavarum (Leiden), Ex officina Plantiniana 1592. 8°. 8 Bl., 320 S.; 8 Bl., 480 S., 16 Bl. (Index) mit militär. Aufstellungen als Buchstabenbild-Darstellungen, 1 gefalt. Tafel, 1 Stammtafel u. 51 (18 ganzs.) Holzschnitten, Vignetten u. Initialen. Blindgeprägter Schweinsledereinband d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bänden. 850,--

Adams V 337. Cockle 3, Anm. Ebert 23444. Schweiger II, 1304. STC 204. Vgl. Jähns 122 u. Lipperheide Qb 3. - Zweite Ausgabe der geschätzten, erstmals 1585 erschienenen Bearbeitung durch Stewechius. Die schönen Holzschnitte zeigen Belagerungsmaschinen, Schiffe, Waffen, Uniformen usw. - Einband leicht berieben u. bestoßen, handschriftl. Titel auf Rücken kaum lesbar, Schließbänder fehlen, Titel mit Ausschnitt ohne Textverlust u. kl. Notiz, diese unkenntlich gemacht, ein Holzschnitt (2. Teil, S. 53) ancoloriert, papierbedingt leicht gebräunt u. teils minimal stock- u. fingerfleckig, sonst sehr schönes Exemplar. - Siehe Abb. auf der ersten Katalogseite.

46 (Vialart, Charles). Ministerium Cardinalis Mazarini cum observationibus politicis. (Ab anno 1610. Usque ad annum 1650). O.O., Dr. u. J. (Frankfurt a. M., Schönwetter u. Weiss 1652). 8°. 612 S., [5] Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--

Barbier II, Sp. 783. VD17 39:123534F. Vgl. Holzmann-Bohatta III, 4842 (andere Ausgabe). - In sich abgeschlossener zweiter Teil, welcher die Regierungszeit Kardinal Mazarinis beschreibt. - Stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

47 Vogel, Paul Joachim Siegmund. Versuch über die Religion der alten Aegypter und Griechen. (Mit einer Einleitung von **Friedrich Schlichtegroll**). Nürnberg, Frauenholz 1793. 4°. X, 192 S., 1 Bl. u. 14 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 340,--

ADB XL, 122. Hamberger-Meusel VIII, 233. VD 18 14760460. - Einzige Ausgabe des seltenen Werks. - Paul Joachim Siegmund Vogel (1743-1834), war Rektor der Nürnberger Sebaldusschule, dann Professor der Theologie in Altdorf. „war ein gewissenhafter, fleißiger Gelehrter und ausgezeichnete Lehrer, als Mensch eine friedfertige, melanchthonische Natur.“ - Beigebunden sind nach der Vorrede bibliographisch nicht zum Werk gehörende 64 Seiten „Einleitung“; das ist die Einleitung zur ersten Lieferung der „Abbildungen ägyptischer, griechischer und römischer Gottheiten mit mythologischen und artistischen Erläuterungen“ (Holzmann-Bohatta I, 33), auch bei Frauenholz in Nürnberg 1793 erschienen (der Lieferungsumschlag ist 1792 datiert und liegt hier ebenfalls vor [eingebunden nach Seite 192]). Verfaßt hat die beigebundene Einleitung Friedrich Schlichtegroll (1765-1822), der später (1813) geadelte Philologe und Bibliothekar, der gerade durch seine Beschäftigung mit Verstorbenen bis heute lebendig geblieben ist mit dem von ihm herausgegebenen vielbändigen Nekrolog. Da die Einleitung Schlichtegrolls Erklärungen zu den Kupfern enthält, die – praktischerweise – die gleichen sind wie in Vogels Religionsdarstellung, ergänzen sich Vogels und Schlichtegrolls Ausführungen aufs beste. - Rücken im 20. Jahrhundert mit Leinenstreifen überklebt, Spiegel gestempelt und mit Signaturetikett, fliegendes Blatt mit Besitzvermerk, Buchblock am Ende angebrochen, Tafel 12 und 13 seitlich mit kleinen, alt hinterlegten Läsuren; leicht gebräunt u. stellenweise etwas fleckig.

48 Weißenbach, Joseph Anton. Von den Mißbräuchen bey dem Mariädienst, und was da abzuschaffen, einzuschränken, beyzubehalten sey. Beigebunden: **Ders.** Soll man die Bischöffe nicht anhalten, dass sie gewisse Titel der Mutter Gottes abwürdigen? Ein Nachtrag zu Weißenbachs Werke vom Mariädienst. 3 Bände in 1. (Basel, Thurneysen) 1786 u. 1787. Kl.-8°. (10) Bl., 228 S., 217, (5) S.; 47 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--

De Backer/Sommervogel VIII, 1044, 35. - Erste Ausgabe. - "Er war einer der fruchtbarsten Schriftsteller aus der letzten Periode des Jesuitenordens ... Die meisten Schriften von W. sind einer derben Polemik gegen die Aufklärung gewidmet und reihen sich in Schriften der Erzjesuiten von St. Salvator in Augsburg an, mit denen W. in engen Beziehungen stand" (H. Reusch in ADB XLI, 603). - Rücken am Fuß mit Bibliothekssign., St. a. T., vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar aus einer Klosterbibliothek.

49 Wellhausen, Julius v., u. a. Geschichte der christlichen Religion. Mit Einleitung: Die israelitisch-jüdische Religion. (Beigebunden): Troeltsch, Ernst u. a. Systematische christliche Religion. 2., stark vermehrte und verbesserte Auflage 2 Werke in 1 Band. Berlin, Leipzig, Teubner 1909. Gr.-8°. X, 792 S.; 286 S. Ldr. der Zeit über 5 Bänden mit gepr. Rückentitel u. ornamentaler Deckelprägung sowie 2 Messingschließen. (Die Kultur der Gegenwart herausgegeben von Paul Hinneberg, Teil I, Abteilung IV, 1 u. 2). 100,--
Sehr gutes Exemplar in einem außergewöhnlichen Handeinband.

50 Wittmann, Johann Sebastian. Die Geschichte des Reiches Gottes ... Vom Entstehen ... bis auf Papst Pius den VIII.; aus den heil. Schriften ... gesammelt, nach der Zeitfolge geordnet und bis auf unsere Zeiten fortgesetzt. 9 Bände. Linz, Haslinger 1826-1830. 8°. Mit gestoch. Frontispiz von Joseph Hutter in Band I. Pbde. d. Zt. mit Rückensch. 140,--
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

51 Wolf, Johann. Lectiones memorabiles et reconditae... Habet hic lector doctorum ecclesiae, vatum, politicorum, philosophorum ... dicta, scripta atque facta ... Haec secunda editio non solum omnia quae in prima editione sunt ad verbum refert, ... Band I (von 2). Frankfurt a. M., Gros 1672. Folio. Gestoch. illustr. Titel, Titel in Rot u. Schwarz mit gestoch. Vignette, [14] Bl., 879, (1) S. mit 8 mehrf. gefalt. Kupfertafeln u. kl. Druckermarken in Holzschnitt am Ende. Ldr. d. Zt. über 5 Bänden mit handschr. Rückensch. u. schwarzgepr. Linien-Ornamentik. 300,--
Graesse VI, 2, 469. Jöcher IV, 2051. - Zweite Ausgabe des vollständigen ersten Teils. - Das umfangreiche Hauptwerk von J. Wolf erschien bereits 1600-1608 in Lauingen. - Das schöne Titelkupfer mit dekorativer Umrahmung mit kl. historischen Szenen und einer Darstellung der Sternzeichen sowie mythologischen Szenen und Fabelwesen. Die zahlr. volkstümlichen Darstellungen auf den großen Kupfertafeln mit historischen Szenen und merkwürdigen Begebenheiten. - Der Jurist, Diplomat, Übersetzer, Historiker und Theologe Johann Wolf (auch Wolff, 1537-1600) war nach dem Studium in Wittenberg, Tübingen, Bourges, Angers und Dôle "am Reichskammergericht in Speyer als Referendar tätig, bis er von Herzog Wolfgang von Pfalz-Zweibrücken als Rat nach Meisenheim berufen wurde. Anfang 1569 übertrug ihm Herzog Wolfgang eine erste diplomatische Mission, eine Reise zu Caterina de Medici, und auch nach Wolfgangs Tod wurde Wolf von dessen Nachfolger Johann I. weiter als Diplomat eingesetzt. Im Jahr 1573 wechselte Wolff, wohl aufgrund seiner Heirat mit der Tochter des badischen Kanzlers, in den Dienst des Markgrafen Karl II. von Baden-Durlach. Bereits 1574 wurde er Amtmann der Herrschaft Mundelsheim... Nebenher widmete er sich in dieser Zeit seiner übersetzerischen und publizistischen Tätigkeit... Zum Ende seines Lebens wandte er sich wieder der Theologie zu und schrieb ein voluminöses Opus von mehr als 2000 Seiten, das in seinem Todesjahr als Johan. Wolfii JC. Lectionum Memorabilium et Reconditarum veröffentlicht wurde. - Der schöne Einband leicht berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., stellenweise teils stärker gebräunt, gutes Exemplar.



Nr. 89

Geschichte / Recht / Staat / Wirtschaft

52 Allgemeine Encyclopädie für Kaufleute und Fabrikanten so wie für Geschäftsleute überhaupt. Oder vollständiges Wörterbuch des Handels, der Fabriken und Manufacturen, des Zollwesens, der Münz-, Maaß- und Gewichtskunde, des Bank- und Wechselwesens, der Staatspapier- und Usanzkunde, der Buchhaltung, des Handelsrechts, mit Einschluß des See- und Wechselrechts, der Schifffahrt, des Fracht- und Assecuranzwesens, der Handels-Geographie und Statistik, so wie der Waarenkunde und Technologie. Hrsg. von einer Gesellschaft gelehrter und praktischer Kaufleute (unter Leitung von **A. Diezmann**). (**Angebunden:**) Supplemente zur allgemeinen Encyclopädie... 6. Aufl. u. 3. Aufl. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Wigand 1845. 4°. Titelbl., 804 S., 1 Bl.; Titelbl., 247 S. mit Holzschnitt-Titelvign. u. etlichen Tabellen im Text. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 140,--
Humpert 5508. Zischka, Index Lexicorum 185. - In mehreren Auflagen erschienen. - Mit dem Supplementband. - Kanten und Gelenke etwas berieben, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

53 Andrae, Walter. Farbige Keramik aus Assur und ihre Vorstufen in altassyrischen Wandmalereien. Nach Aquarellen von Mitgliedern der Assur-Expedition und nach photographischen Aufnahmen von Originalen im Auftrage der Deutschen Orient-Gesellschaft herausgegeben. Berlin, Scarabeus-Verlag 1923. Folio. Titel, 37 S. mit 42 Abb. u. 39 (30 farbige, 1 doppels.) Tafeln. Farbige illustr. OHln. 140,--
Erste und einzige Ausgabe. - Erschien auch als Mappenausgabe. - Deckel im Rand braunfl. u. etwas angestaubt, Textteil im oberen Rand leicht wasserrandig, sonst gut erhalten.

54 Bluntschli, J(ohann) C(aspar). Deutsches Staats-Wörterbuch. In Verbindung mit deutschen Gelehrten herausgegeben, unter Mitredaktion von Karl (Ludwig Theodor) Brater. 11 Bände. Stuttgart, Leipzig, Expedition des Staats-Wörterbuchs 1857-1870. 8°. Pbde. d. Zt. mit maschinenschr. Rückensch. 450,--
ADB XLV, 35. Menger 961. NDB II, 337 f. Stintzing-Landsberg III/2, 552 ff. Zischka 175. - Erste Ausgabe. - "Wissenschaftlicher als Rotteck und Welcker. Gegen den Ultramontanismus" (Zischka). - Einbände teils leicht berieben u. bestoßen, stellenweise leicht stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.

55 Brotier, Gab(rielle). Paroles mémorables, recueillies. Paris, P.D. Pierres ... et se trouve chez J. G. Mérigot 1790. 8°. VIII, 368 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rückenverg. u. Deckelfiletten. (Oeuvres postumes). 100,--

Erste Ausgabe der Sammlung von Erinnerungen und Bemerkungen berühmter Persönlichkeiten. - G. Brotier war Bibliothekar in Paris und Mitglied der Academie des Inscriptions & Belles-Lettres. - Gelenke etwas spröde, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

56 Busch, (Ferdinand Benjamin). Theoretisch-praktische Darstellung der Rechte geschwächter Frauenspersonen gegen ihre Verführer und der unehelichen Kinder gegen ihre Erzeuger, aus dem Gesichtspunkte des gemeinen bürgerlichen Rechts betrachtet. Nebst einem Anhang, enthaltend die hierfür bestehenden Verordnungen... Ilmenau, Voigt 1828. 8°. XXIV, 502 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. 160,--

Hayn-Gotend. I, 509. - Erste Ausgabe der interessanten Abhandlung. - Der Verfasser war Regierungs-Advokat und Amts-Commisair in Arnstadt (Thüringen). - N.a.V., sehr gutes sauberes Exemplar.

57 Chevigny, (Pierre Massuet) de. La science des personnes de la cour, de l'épée et de la robe, du Sieur de Chevigni, dans laquelle, outre les matieres contenues dans les editions precedentes, on trouve une instruction plus ample sur la religion. ... VII. edition. Par M. de Limiers, ... Tome quadrième (de 4). Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain M DCC XXIX. [1729]. Kl.-8°. Titel in Rot u. Schwarz, [1] Bl., 410 S. mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 90,--

Cioranescu 19429 f. (and. Ausgabe). - Vollständiger letzter Band der interessanten Enzyklopädie zur Pädagogik von Adeligen. - Das Werk erschien zuerst 1706 und erlebte zahlreiche Neuauflagen. - Der vorliegende Band enthält Beiträge über Rechtswissenschaft, Reitlehre, Militär, Marine, Heraldik und Fabeln. Die Kupfertafeln zeigen einen Stammbaum, ein Pferd in einer Manege, militärische Festungen, ein großes Segelschiff und verschiedene Wappen. - Deckel leicht berieben, sehr gutes sauberes Exemplar.

58 Christ, Joh(ann) Fried(rich). De Nicolao Machiavello libri tres. In quibus de vita et scriptis item de secta eius viri atque in universum de politica nostrorum post instauratas litteras temporum ex instituto disseritur historiaeque civilis et rei litterariae passim ratio habetur. Partim iam primam editi partim iterum cuncti avctiores. Leipzig, Halle u. Magdeburg, Krebs 1731. 8°. [8] Bl., 134 S., [9] Bl. Einfacher Papierumschlag. 140,--

Sehr seltene Habilitationsarbeit des bedeutenden Leipziger Archäologen, Historikers und Germanisten J. F. Christ (1700-1756), zu dessen Schülern u.a. Lessing und C. G. Heyne gehörten (vgl. C. Bursian in ADB IV, 140 ff. u. K. Schauenburg in NDB III, 216 f.). - Umschlag gebräunt, am vord. Gelenk eingerissen u. mit Randläsuren, etwas stockfl. u. gebräunt.

59 Cicero, Marcus Tullius. Orationes Selectae. Iuxta Recensiones optimas emendatae Et cum Notis perpetuis ac luculentis instar Commentarii ad modum Johan. Minellii (Jan Minell) illustratae. Editio tertia. Leipzig, Gleditsch u. Weidmann (1711). 12°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [4] Bl., 432 S., [40] S. Prgt. d. Zt. 100,--

VD18 12759058. - Frühe Ausgabe dieser kommentierten Bearbeitung durch den niederländischen Philologen J. Minell (1625-1683). - Einband angestaubt, Rücken am Fuß mit größerer Fehlstelle, sonst gutes sauberes Exemplar.

60 Code Napoleon - Erhard, Christian Daniel (Hrsg.). Napoleons I Civilgerichtsordnung des Französischen Reichs. Nach der neuesten officiellen Ausgabe verdeutscht... Dessau u. Leipzig, Voß 1808. 8°. XLV, 584 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--

Humpert 13819. - Seltene erste Ausgabe dieser Übersetzung. - Paralleltext in französisch und deutsch. - Vord. Innengelenk vor dem Titel angeplatzt, sonst gut erhaltenes sauberes Exemplar.

61 Dalin, Sven. Exercitii historici de gentibus quibusdam quae saec. V. et VI. Italiam inuaserunt, pars prior (et) pars posterior. Quam ... praeside ... Magno Rydelio ... pro honoribus

philosophicis obtinendis publicæ censuræ ... submittit. 2 Bände. Lundis, Haberegiano 1722 u. 1723. Kl.-8°. [5] Bl., 59, (7) S.; [4] Bl., 63, (1) S. Heftstreifen. 75,--

Interessante Dissertation über die Völkerwanderung im 5. und 6. Jahrhundert. - Titelbl. etwas fleckig, sonst sehr gut erhalten.

62 Depping, G(eorg) B(ernhard). Die Juden im Mittelalter. Ein von der Akademie der Inschriften und schönen Wissenschaften zu Paris ... ausgezeichneten historischer Versuch über ihre bürgerlichen, literarischen und Handels-Verhältnisse. Aus dem Französischen. Stuttgart, Schweizerbart 1834. 8°. 419, (1) S. Pbd. d. frühen 20. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel. 160,--

Erste deutsche Ausgabe. - "Die Geschichte der Juden in Europa, besonders während des Mittelalters, ist sehr reich an Belehrung für uns. Man sieht daraus, wie der Fanatismus die Gefühle der Sanftmut und Nächstenliebe, welche von Natur in das Herz des Menschen gepflanzt sind, gänzlich zu vertilgen vermag, und welchem Unglück sich Verbannte aussetzen, welche in Zeiten der Barbarei mitten unter fremden Völkern ihre nationalen Sitten und eine Religion beibehalten wollen, die denjenigen anstößig ist, bei welchen sie Aufnahme gefunden haben..." (Aus der Vorrede). - Der deutsch-französische Historiker G. B. Depping (1784-1853) "gab eine große Anzahl von Schriften geschichtlichen und geographischen Inhalts heraus. Dabei betheiligte er sich auch an vielen gelehrten Zeitschriften Frankreichs und anderer Länder. Er war Mitglied mehrerer gelehrten Gesellschaften in Paris und bereicherte ihre Denkschriften mit zahlreichen und werthvollen Notizen" (Raßmann in ADB V, 59). - Deckel leicht fleckig, vorderes freies Vorsatzblatt lose, St.u.N.a.T., stellenweise schwach stockfl. u. etwas gebräunt, gutes Exemplar.

63 Bundesamt, Statistisches. Institut für Landeskunde (Hrsg.). Die Bundesrepublik Deutschland in Karten. Mainz, Kohlhammer 1965 - 1971. 6 Bl., 90 gefalt. Karten in blau lackiertem Holzkoffer mit Metallschließen. Blattgr. ca. 58 cm x 170 cm. 300,--
Sehr wenige Blätter mit minimalen Randläsuren, sonst sehr gutes vollständiges Exemplar.

64 Dietz, Alexander. Frankfurter Handelsgeschichte. (Unveränderter Nachdruck der Ausgabe Frankfurt/Main 1910). 4 in 5 Bänden. Glashütten, Auvermann 1970-1974. 4°. Mit zahlr. Abb. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. 200,--
Schönes Exemplar des Standardwerks. - In Band III wird auch ausführlich der Buchdruck und Buchhandel in Frankfurt behandelt.

65 Dupuis (de la Serra, Jacques). L'art des lettres de change. Suivant l'usage des plus célèbres places de l'Europe, & la jurisprudence du royaume. Ouvrage utile & nécessaire, non-seulement aux négociants, mais encore à ceux qui doivent connoitre des affaires du commerce. Nouvelle édition. Geneve et se trouve à Lyon, Chez les freres Perisse 1767. 8°. XXXII, 400 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 100,--
Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar des erfolgreichen Handbuchs für Kaufleute.

66 Dutens, (Louis). Mémoires d'un voyageur qui se repose. Contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle. (Dutensiana). 3 Tomes. Paris, Bossange, Masson et Besson 1806. 8°. VI, 416 S.; [2] Bl., 566 S.; [2] Bl., 263 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 240,--
Vgl. Hayn/Got. II, 95 (erste deutsche Ausgabe von 1807). - Seltene erste Ausgabe der Autobiographie des französischen Schriftsteller, Kunstkenners und Historikers L. Dutens (1730-1812). - Erschien zeitgleich auch in London. - Dutens, Sekretär und Kaplan des britischen Gesandten in Turin, Lord Mackenzie, später Mitglied der Akademie in Paris und der Royal Society in London, schildert hier u.a. zahlreiche Anekdoten aus dem Leben adliger Persönlichkeiten in England und Frankreich, außerdem Begebenheiten an den Höfen in Turin und Braunschweig sowie eine Geschichte des Barons von Trenck. - Stellenweise stockfleckig, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

67 Galerie aller Regenten, welche einem gewaltsamen Tode geopfert wurden. oder die Hauptbegebenheiten aus dem Leben der Fürsten, welche durch Meuchelmord ... geendigt haben. Nach dem Französischen bearbeitet mit Berichtigungen und Ergänzungen. 2 Bände. Ilmenau Voigt 1824. Kl.-8°. XVI, 326, 1 Bl.; S. 327-694. Halbleinen der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Linienvergoldung. 70,--

Deckel geringfügig berieben, sehr gut erhaltenes Exemplar.

68 (Gallois, Léonard-Charles-André-Gustave). Biographie de tous les ministres, depuis la constitution de 1791, jusqu'à nos jours. Paris, Chez tous les marchands de nouveautés 1825. 8°. XII, 586 pages avec titre gravé. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenvergoldung. 140,--

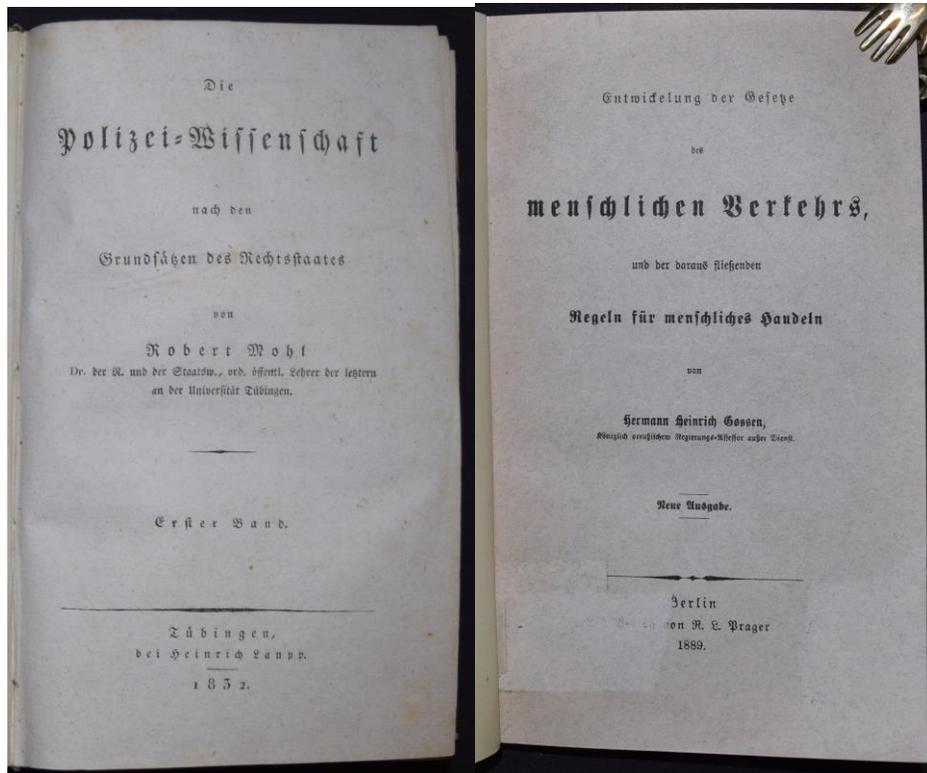
Edition original. - "Ce rapprochement nous fait faire des vœux pour que la France ait enfin des ministres aussi véritablement amis de leur pays, aussi désintéressés que le furent ceux de la république ; aussi laborieux, aussi expérimentés que l'étaient ceux de l'empire : alors nous ne serons pas fâchés de les voir aussi occupés de la conservation de leurs portefeuilles que le sont les ministres actuels" (l'auteur). - Ecken bestoßen, das gestoch. Titelbl. ankoloriert, stellenweise leicht stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

69 Gossen, Hermann Heinrich. Entwicklung der Gesetze des menschlichen Verkehrs und der daraus fließenden Regeln für menschliches Handeln. Neue Ausgabe. Berlin, R. L. Prager 1889. 8°. VIII, 277 S. mit einigen schematischen Abb. Moderner Hln. mit silbergepr. Rückentitel, (Orig.-Umschlag beigegebunden). 2.000,--

Einaudi 2657. Menger 78 (mit der Erstausgabe). NDB VI, 650. Nicht bei Kress und Goldsmith. - H. H. Gossens (1810-1858) bahnbrechendes Werk der politischen Ökonomie auf mathematischer Basis, die Entdeckung der "Grenznutzentheorie", war seiner Zeit um Jahrzehnte voraus, denn "das Buch blieb gänzlich unbeachtet, er zog es selbst 1858 aus dem Verkehr" (Behrens, H. H. Gossens, Leipzig 1948, S. 12). - Erst als Jevons und Walras in Publikationen von 1879 und 1885 auf Gossens hinwiesen, erschien eine Titelaufgabe der Restexemplare bei Prager, der sie bei Gossens Neffen Hermann Kortum, einem Mathematikprofessor, erstanden hatte. - "Franz Oppenheimer hat Gossens ... neben die größten der politischen Ökonomie, neben Ricardo und Marx gestellt. 'Ein Kopf von spezifischer, theoretischer Begabung, der die hochentwickelte Fähigkeit der feinsten Abstraktionen mit einer starken Basis schöpferischer Phantasie vereint' (Oppenheimer)" (Behrens S. 64). - So schreibt Gossens auch selbst in seinem Vorwort: "Was einem Kopernikus zur Erklärung des Zusammenseins der Welten im Raum zu leisten gelang, das glaube ich für die Erklärung des Zusammenseins der Menschen auf der Erdoberfläche zu leisten." "Diese Prahlerei war berechtigter, als sie auf den ersten Blick erscheinen mag. Der Ersatz des geozentrischen durch das heliozentrische System und der Ersatz des 'klassischen' durch das Grenznutzen-System waren gleichartige Leistungen" (Schumpeter, Geschichte der ökonomischen Analyse XI, 119). - Rücken am Fuß mit Spuren einer Bibliothekssignatur, vorderer Orig.-Umschlag mit Abriebstellen im unteren Rand (geringf. Textverlust), Vortitel mit Eckabschnitt (kein Textverlust), sonst sehr gutes sauberes Exemplar. - Siehe Abb.

70 Gregorovius, Ferdinand. Geschichte der Stadt Rom. Im Mittelalter vom V. bis XVI. Jahrhundert. 7. Aufl. 8 Bände. Stuttgart, Cotta 1881-1922. 8°. Dunkelblaue Orig.-Leineneinbände mit goldgepr. Rückentiteln u. dekorativer Rückenvergoldung. 80,--

Vgl. Kosch VI, 751. - Originalausgabe des Standardwerks. - Kapitale teils etwas berieben oder geringf. beschädigt, gutes sauberes Exemplar im dekorativen Originaleinband.



Nr. 95

Nr. 69

71 Haberler, Gottfried. Der Sinn der Indexzahlen. Eine Untersuchung über den Begriff des Preisniveaus und die Methoden seiner Messung. Tübingen, Mohr 1927. 8°. IX, 134 S. Hln. mit kalligr. Rückenschild. 75,--

Erste Ausgabe. - Der österreichisch-amerikanische Ökonom Gottfried Haberler (1900-1995) studierte in Wien bei Friedrich v. Wieser und Ludwig v. Mises später in England und den USA. Danach lehrte er zuerst in Wien, später an der London School of Economics und an der Harvard University in den USA. Er entwickelte zusammen mit Arthur Spiethoff das ökonomische Konjunktur-Phasenmodell, daneben beschäftigte er sich mit dem internationalen Handel. Ab 1950 war er erster Präsident der International Economic Association. 1980 wurde er mit dem internationalen Antonio-Feltrinelli-Preis ausgezeichnet. - Einband erneuert, Rücken mit Bibliothekssignatur, St.a.T., sonst gut erhalten.

72 Heeren, A(رنold) H(ermann) L(udwig). Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums. Mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien. Zum Gebrauch öffentlicher Vorlesungen. Göttingen, J. G. Rosenbuch's Wittve 1799. 8°. XII, 576 S., 1 Bl. u. 5 Stammtafeln. Hldr. d. Zt. mit Linienverg. 100,--

Erste Ausgabe. - A. H. L. Heeren (1760-1842) "galt vor allem im Ausland als einer der ersten deutschen Historiker und hat das Verdienst, im Sinne der 'Göttinger Schule' die Entwicklung von der Universal- zur Spezialgeschichte, vor allem bezüglich der Wirtschaftsgeschichte gefördert zu haben" (I. Crusius in NDB VIII, 196). - Einband geringf. berieben u. bestoßen, N.a.V., gutes Exemplar.

73 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Grundlinien der Philosophie des Rechts, oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse. Herausgegeben von Eduard Gans. 2. Aufl. Berlin, Duncker u. Humblot 1840. 8°. XX, 432 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg. (Hegel's Werke, Band 8). 200,--

Slg. Borst 1361. Goed. V, 11, 25, 7. PMM 283. Ziegenfuß I, 485. - Zweite Auflage von Hegels staatstheoretischem Hauptwerk. Die erste Ausgabe erschien 1821. - Einband berieben, Kapital an den Gelenken eingerissen, stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

74 Heinrich, Christoph Gottlob. Handbuch der teutschen Reichsgeschichte. Leipzig, Weidmann 1800. 8°. [4] Bl., 763 S., [1] Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 100,--

Erste Ausgabe. - Der Historiker Christoph Gottlob Heinrich (1781-1854) war herzogl. Sachsen-Weimar. Hofrath und Professor der Geschichte und Philosophie in Jena. - "Bekannt ist sein Conflict mit Schiller, weil sich dieser bei seinem Auftreten als Lehrer in Jena (1789) als Professor der "Geschichte" einführte, während er nur als Professor der "Philosophie" angestellt worden sei (Fielitz, Schiller und Lotte, Bd. II. S. 108, und Schiller an Körner den 10. November 1789), wofür ihm Schiller später mit den Xenien "Professor Historiarum" ein Andenken stiftete" (F. X. Wegele in ADB XI, 643 f.). - Einband teils stärker berieben, Rücken am Fuß mit kl. Fehlstelle, sonst gutes Exemplar.

75 Herodianus. Herodiani Römische Historie in Acht Büchern. Nebst einer Vorbereitung Herrn Ludwig von Holbergs, Freyherrn der Baronie Holberg. Uebersetzt von Georg August Detharding Copenhagen, Leipzig, Wentzel 1747. 8°. [20] Bl., 456 S. Ledereinband der Zeit über 5 Bänden mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung. 140,--

Rücken etwas spröde, Gelenke etwas beschabt, Kapital, Fuß u. Rückenschild mit kl. Fehlstellen, Titelblatt etwas fleckig, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

76 Heumann (von Teutschenbrunn), Johann. Commentarii de re diplomatica Imperatricum Augustarum ac reginarum Germaniae ex probis literarum monumentis ad temporum seriem adornati. Nürnberg, Lochner 1749. Gr.-8°. [6] Bl., 493 S., [13] Bl. mit gestoch. Titelvignette, 1 Kupfervignette und 4 gefalt. Kupfertafeln. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild. 200,--
ADB XII, 331 ff. - Erste und einzige Ausgabe des seltenen Kommentars des Altdorfer Rechtsgelehrten. - Die Tafeln mit Siegel und Münzabbildungen. - Sehr gutes Exemplar.

77 Heylli, Georges de. Journal du siège de Paris. Décrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, renseignements, documents divers officiels et autres. Publiés par Georges d'Heylli [pseud.]. 3 Bände. Paris, Librairie Générale [1871]-74. Gr.-8°. CXXXI, 476 S.; 2 Bl., 714 S.; 2 Bl., 720 S. Hprgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel in Rot u. Schwarz. 120,--

I. 6 juillet au 1er octobre 1870. - II. 1er octobre au 1er décembre 1870. - III. 1er décembre 1870 au 1er février 1871. - Einbände etwas angestaubt, stellenweise etwas stockfl., sonst gut erhalten.

78 Jungendres, Sebastian Jacob. Kurz-gefaßte Kaiser-Historie. Worinnen alle Orientalische und Occidentalische Kaiser, von Julio Caesare an, bis auf jezt-regierende Kayserl. Majestät, Carolum VI. in gebundener Rede, nach Chronologischer Ordnung, recensiret, und durch beygefügte Fragen und Anmerkungen erkläret werden. Wobey ... viele zu dem Studio Numismatico dienliche Observationes angebracht sind. Nürnberg, Monath 1733. Gr.-8°. [6] Bl., 116 S., [14] Bl. mit gestoch. Frontisp. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 240,--

Baader I/1, 261, 15. Jöcher-Adelung II, 2352. Meusel VI, 335. - Erste Ausgabe. - Seltenes Lehrbuch mit chronologischen Kaiser-Biographien bis zu Karl VI. in Frage- und Antwortform. Am Beginn jeden Kapitels werden Fragen nach dem Namen und den Taten des Kaisers gestellt, die danach in leicht verständlicher Sprache beantwortet werden. - Einband geringf. berieben, vord. Gelenk stellenw. angeplatzt, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., sehr gutes sauberes Exemplar.

79 Kreittmayr, Wiguläus Xaverius Aloysius. Anmerkungen über den Codicem Maximilianicum Bavaricum Civilem,... V. Theil (von 5). Sammt den Supplementen und Index über den Codicem Civilem, Juridicarium et Annotationes etc. Neue, unveränd. Aufl. München, Vötter 1821. 8°. VI, 1080, 231 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 70,--

Vgl. Pfister I, 76. Stintzing/Landsberg III, 225 u. Stobbe II, 444. - Berühmte Kodifikation des bayer. Privatrechts u. "wichtigster Teil der K'schen Gesetzgebung... mit dem die begonnene Justizreform Bayern ihren Abschluß fand" (ADB XVII, 107). - St.a.V., sehr gutes Exemplar.

80 (Kreittmayr, Xaver Wigelius v.). Codex juris bavarici judicciarii oder bayerische Gerichtsordnung vom Jahre MDCCLIII. Nebst einem Anhang: Die Gesetze vom 22. Juli 1819, und vom 17. November 1837 einige Verbesserungen der Gerichtsordnung betr. München, Verlag der Expedition des k. Gesetz- und Regierungsblattes 1841. 8°. 8 Bl., 307 S. Hldr. d. Zt. 60,--

Vgl. Stobbe, Geschichte der deutschen Rechtsquellen II, 443 (erste Ausgabe von 1754). Nicht bei Pfister und Lentner. - Kreittmayrs zweites großes Gesetzwerk (nach dem "Codex criminalis"), die bayr. Gerichtsordnung, die in 20 Kapiteln den Zivil- und Konkursprozeß umfaßt. - "... die Gerichtsordnung gehört zu den besten Gesetzgebungsarbeiten des 18. Jahrhunderts ... sie blieb über 100 Jahre in Kraft" (ADB XVII, 106 f.). - Exlibris, schönes sauberes Exemplar.

81 Kröhnke, (Johann Otto). Stammesgeschichte des Geschlechtes Kröhnke bis 1871 und Stammbaum der Familien Kröhnke und Martens bis 1918. Zehlendorf, Selbstverlag 1918. 4°. 113 S. mit 8 Tafeln in Lichtdruck, 1 mont. farb. Porträt, 1 Wappentafel, 2 Karten und 4 gefalt. Stamm-Tafeln. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. (Beiträge zur Familiengeschichte des Geschlechtes Kröhnke 1). 160,--

Eines von 150 Exemplaren der als Manuskript gedruckten aufwendig ausgestatteten Familiengeschichte. - Einband geingf. angestaubt, gutes Exemplar.

82 La Motte, (Jeanne de Saint-Rémy) de Valois de. Memoires justificatifs de la Comtesse de Valois de la Motte. Ecris par elle-meme. Londres (i.e. Paris, Marot ?) 1788. 8°. 232, 46 S. Halbleinen um 1850 mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. 240,--

Gay, III, 174. Hayn, Halsbandprozess 124. Quéard II, 647 ff. - Seltene erste Ausgabe des wichtigen Quellenwerks zur sog. **Halsbandaffäre** (französisch l'affaire du collier de la reine), einen Betrugsskandal am französischen Hof in den Jahren 1785 und 1786, in den auch Königin Marie Antoinette verwickelt wurde. - Jeanne de Saint-Rémy (1756-1791), eine Tochter eines unehelichen Sohns des französischen Königs Heinrich II., verwickelte durch Lügen und gefälschte Briefe Marie Antoinettes den einflussreichen Kardinal Louis René Édouard de Rohan (1734-1803) in einen Betrugsskandal um den Verkauf eines Diamanten-Colliers an die französische Königin, was ihr zunächst viel Geld einbrachte. Nach dem Bekanntwerden des Falls wurde La Motte in das Nervenkrankenhaus Hôpital de la Salpêtrière in Paris gebracht. Nach etwa einem Jahr gelang ihr die Flucht nach London und sie verfasste im Exil die vorliegenden Memoiren. - Deckel leicht berieben, Exlibris, Titelblatt im unteren Rand tintenflechtig, gutes sauberes Exemplar.

83 La Motte, (Jeanne de Saint-Rémy) de Valois de. Memoires justificatifs de la Comtesse de Valois de la Motte. Ecris par elle-meme. Avec figures 4 Teile in 1 Band. Londres (i.e. Paris, Marot ?) 1789. 8°. IV, 100 S., 110 S., 1 Bl., 114 S.. 59 S. mit 1 (statt 2) Kupfertafeln. Halbleder um 1850 mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung sowie marmor. Schnitt. 160,--

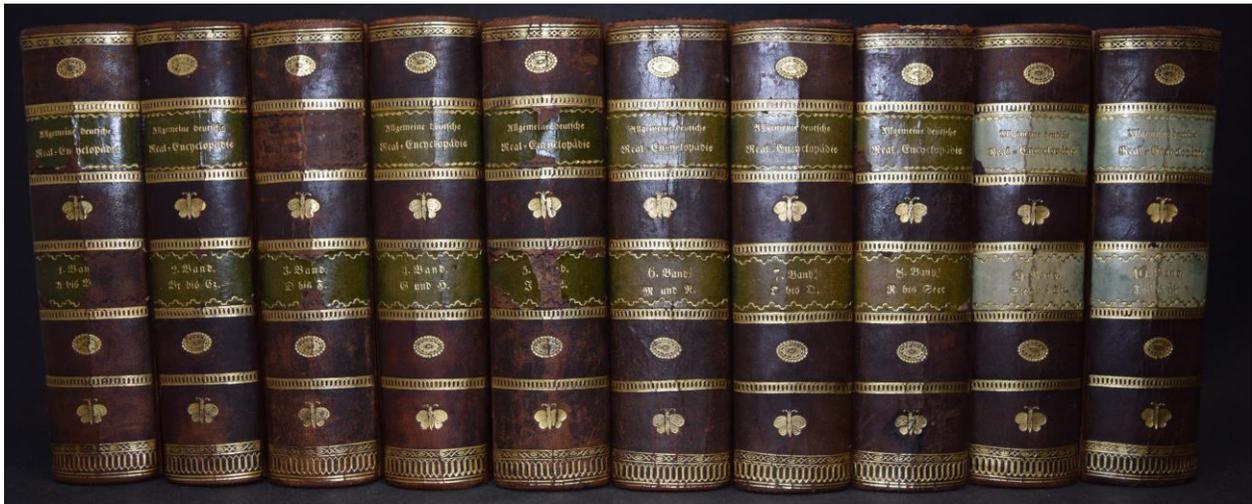
Vgl. Gay, III, 174. Hayn, Halsbandprozess 124. Quéard II, 647 ff. - Zweite umfassendere Ausgabe des wichtigen Quellenwerks zur sog. Halsbandaffäre (französisch l'affaire du collier de la reine). - Titelblatt mit kl. Wasserfleck in der rechten unteren Ecke, sonst schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

84 Le Sage (d. i. Emmanuel-Auguste-Dieudonné Las Cases). Historisch-genealogisch-geographischer Atlas. In drei und dreisig (sic!) Uebersichten. Aus dem Französischen der neuesten Ausgabe ins Deutsche übertragen und mit zwei politisch geographischen Uebersichten vermehrt von Alexander v. Dusch (und Josef Eyselein). Karlsruhe, Velten [1825-1831]. Imperial-Folio. Doppelblattgr. lithogr. Titel, doppelblattgr. lithogr. Widmungsblatt, [3] Bl. u. 41 (statt 42) teilkol. lithogr. doppelblattgr. Tabellen mit 24 eingedr. kolorierte lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit Deckelschild. 350,--

Engelmann, Geogr. 75. Phillips 3550. - Unter den Karten die alte Welt, Griechenland, Frankreich, Italien, Spanien und Portugal, Großbritannien, Deutschland (3), Rußland, eine Weltkarte in zwei Hemisphären, Europa, Afrika, Asien, Amerika, Nordamerika, Mexiko, Südamerika etc. - Die Tafeln mit genealogischen, geschichtlichen und geographischen Tabellen. - Der französische Marineoffizier und Staatsmann E. Las Cases (1766-1842) folgte Napoleon bei dessen zweiter Abdankung freiwillig für 18 Monate in die Gefangenschaft auf St. Helena und wurde

durch die Veröffentlichung seiner Tagebücher aus dieser Zeit weltberühmt. - Die vorliegende deutsche Ausgabe des badischen Aussenministers Alexander v. Dusch (1789-1876) ist Ludwig Wilhelm August, Grossherzog von Baden, gewidmet. - Einband berieben u. bestoßen, Kapital u. Fuß mit Fehlstellen, 1 Tabelle ("Genealogie des Lothringisch-Österreichischen Hauses") ist nur zur Hälfte vorhanden, sonst gutes sauberes Exemplar.

85 Leo, Heinrich. Geschichte der italienischen Staaten. 5 Bände. Hamburg, Perthes 1829-1832. 8°. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. (Allgemeine Staatengeschichte, Abt. 1, Geschichte der europäischen Staaten). 160,--
NDB XIV, 243 f. - Erste deutsche Ausgabe des bedeutendsten Werks des Historikers H. Leo (1799-1878). - "1827 verließ Leo Berlin und erhielt dank Hegels Empfehlung im Mai 1828 ein Extraordinariat in Halle. 1830 wurde er o. Professor (1854-56 Rektor)" (C. Freiherr v. Maltzahn in NDB). - Gelenke etwas berieben, nur vereinzelt etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



86 Lexica - (Brockhaus, Friedrich Arnold, Hrsg.). Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie. 5. Org.-Ausgabe. 10 Bände. Leipzig, Brockhaus 1819-1820. 8°. Marm. Ldr. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch., dekorativer Rückenverg. u. Deckelfiletten. 900,--
Humpert 4747. Lenz S. 52. Slg Seemann 67. - "Diese Originalfassung der 5. Auflage ist die interessanteste, weil "schärfste", da sie Brockhaus zufolge die "aufgeregte politische Stimmung des Jahres 1819 verraten" habe. Als zur Ostermesse des Jahres 1821 Berliner Buchhändler die Nachricht mitbrachten, Preußen habe den ganzen Verlag verboten, genügte diese Nachricht, um das Messegeschäft vorerst zu lähmen ... Im September desselben Jahres wollte die preußische Zensur das Konversationslexikon tatsächlich ganz verbieten. "Merkwürdige Artikel über demagogische Umtriebe im Konversationslexikon, auch über die spanische Revolution, und das Buch, das gelesenste in Deutschland, ist nicht verboten." So lautet ein Tagebucheintrag von Varnhagen von Ense vom 13. September 1820. In Österreich verbot die Zensur zunächst einmal den Verkauf des neunten und zehnten Bandes. Gentz richtete ... ein Schreiben an Metternich, in dem er die "Ergreifung der schärfsten Maßnahmen gegen Brockhaus" vorschlug" (M. Peche in Slg. Seemann). Einbände geringfügig berieben, Rückenschilder von Band 1, 3 und 5 stellenw. abgeplatzt, Rückenschilder von Band IX u. X etwas aufgehellt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar. - Siehe Abb.

87 Lexica - Henne-Am Rhyn, Otto (Hrsg.). Neues Conversations-Lexikon für das Volk. Unentbehrliches Nachschlagebuch für Jedermann über sämtliche Zweige des menschlichen Wissens. St. Gallen, Altwegg-Weber zur Treuburg 1869. Gr.-8°. 960 S., [2] Bl. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenverg. 90,--
Slg. Seemann 245 (2. Aufl. von 1874). Zischka S. 3. - Seltene erste Ausgabe. - O. Henne-Am Rhyn (1828-1908) "war Staatsarchivar in St. Gallen und betätigte sich als vielseitiger Publizist vor allem über kulturgeschichtliche Themen" (M. Peche). - Rücken etwas berieben, stellenweise stockfl., gutes Exemplar im dekorativen Originaleinband.

88 Lexica - (Herloßsohn, Carl Georg Reginald, Hrsg.). Damen Conversations-Lexicon. 2., unveränd. Ausg. 10 Bände in 5. Adorf, Verlags-Bureau 1846. Mit 10 gestoch. Porträts von **Moritz Retzsch**. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 300,--
Rümann 1825. Slg. Seemann 257. Wurzbach VIII, 375. Zischka 5. - Herausgeber und Hauptautoren waren neben Herloßsohn (1804-1849), ein Herr von der Lühe "im Verein mit Gelehrten und Schriftstellerinnen" und der Komponist Robert Schumann. - Jeder Band mit einem Stahlstich-Porträt einer berühmten Frau: Johanna von Arc, Cleopatra, Elisabeth von Frankreich, Gräfin von Genlis, Eugenia Königin von Schweden, Jacobäa von Holland, Luise Königin von Preußen, Sophie Müller, Ninon de Lenclos u. Venus. - Einbände etwas berieben, Gelenke stellenweise geringf. angeplatzt, teils stärker stockfl., insgesamt gutes Exemplar.

89 Lexica - (Iselin, Jacob Christoph). Neu vermehrtes Historisch- und Geographisches Allgemeines Lexicon, In welchem das Leben und die Thaten der Patriarchen / Propheten / Apostel... / Kayser, Könige, Chur- und Fürsten,... Ingleichen Ausführliche Nachrichten von den ansehnlichsten Gräflichen, Adelichen und andern Familien... Und endlichen Die Beschreibungen der Kayserthümer / Königreiche / Fürstenthümer... Aus allen bewährten Historisch- und Geographischen Schriften zusammen gezogen. Dritte Auflage / In welcher das von Jacob Christoff Beck und August Johann Buxtorff gefertigte Supplement an gehörigen Orten eingerucket worden. 4 Bände u. 2 Supplement-Bände zus. 6 Bände. Basel, Johannes Christ 1742-1744. Folio. Mit zahlreichen Holzschnitt-Vignetten. Ldr. d. Zt. auf 6 Bündeln mit goldgepr. Rückenschildern u. reicher Rückenvergoldung. 1.400,--
Vgl. Holzmann/Bohatta III, 1789. Humpert 5436. NDB X, 189. Slg. Seemann 332 u. 333. Zischka XXXVII u. 4. - Erweiterte dritte Basler Auflage des umfangreichen Nachschlagewerks. - Das Werk beruht auf den Lexika von Bayle und besonders von Buddeus (vgl. Slg. Seemann 23 u. 124 f.) und ist heute noch gut brauchbar für entsprechende Fragestellungen aus Biographie, Genealogie, Topographie etc." - "...als in der Schweiz die dritte Auflage 1742-1744 in sechs Bänden herauskam, hatte man auch die weitere, 1730-1732 erschienene Leipziger Ausgabe ausgeschlachtet, in der auf der anderen Seite wiederum die Zusätze des Basler Lexikons von 1726 nicht fehlten ...wohltuend schönes Buch..." (Paul Raabe). - Rücken berieben, Fuß von Band II etwas beschädigt, vorderes Gelenk von Band V unten eingerissen, stellenweise etwas stockfleckig und gebräunt, insgesamt gutes vollständiges Exemplar in dekorativen zeitgenöss. Einbänden. - Siehe Abb. bei Nr. 52.

90 Lexica - Wolff, O(skar) L(udwig) B(ernhard), (Hrsg.). Neues elegantestes Conversations-Lexicon. Für Gebildete aus allen Ständen. 4 in 2 Bänden. Leipzig, Kollmann 1834-1836. 4°. Mit 80 Stahlstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. 300,--
Slg. Seemann 600 (mit Abb.). Zischka 4. - Erste Ausgabe. - Die Stahlstiche mit Ansichten von Andernach, Bingen, Drachenfels, Dresden, Ehrenbreitstein, Frankfurt/M., Innsbruck, Karlsruhe, Lausanne, Malta, München, Ulm, Wien etc. sowie zahlr. Porträts (Goethe, Schiller, Napoleon, Dante, Leonardo da Vinci u.v.a.). Wie meist ohne den 1841 erschienenen Supplementband. - Deckel u. Kanten etwas berieben, nur vereinzelt leicht stockfl., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

91 (Ligne, Charles Joseph). Mémoires du prince Eugène de Savoie, écrits par lui-même. Paris, Duprat-Duverger 1810. 8°. XVI, 189 S. mit gestoch. Portrait u. gestoch. Handschriften-Faksimile. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg. 240,--
Querard I, 1264. Wurzbach III, 217. - Seltene zweite Ausgabe, die Erstausgabe erschien 1809 in Weimar. - Eugen Franz, Prinz von Savoyen-Carignan (1663-1736), genannt Prinz Eugen war einer der bedeutendsten Feldherren des Habsburgerreiches. "Neben dem Herzog von Marlborough war er während des Spanischen Erbfolgekrieges (1701–1714) Oberkommandierender der antifranzösischen Koalition. Nach der Wiederaufnahme des Krieges gegen die Osmanen (1714–1718) sicherte er die österreichische Vorherrschaft in Südosteuropa. Daneben war er lange Hofkriegsratspräsident sowie als Diplomat tätig und übte weitere hohe Staatsämter aus. Er war als Bauherr und Kunstsammler einer der bedeutendsten Mäzene seiner Zeit" (Wikipedia). - Sehr schönes dekorativ gebundenes

Exemplar aus der berühmten Bibliothek Schönborn in Wien mit gestoch. Wappen-Exlibris von Franz Graf v. Schönborn.

92 Maistre, Joseph Marie de. Quatre chapitres inédits sur la Russie. Publiée par son fils le Comte Rodolphe de Maistre. Paris, Vatou 1859. 8°. VII, 196 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. 200,--

Seltene erste Ausgabe des posthum erschienenen Werks. - Vom Verleger Auguste Vatou im Impressum signiert. - Maistre behandelt in vier Abschnitten "la liberté, la science, la religion et l'illuminisme" in Russland. - Der savoyische Staatsmann, Schriftsteller und politische Philosoph, Joseph Marie, Comte de Maistre (1753-1821) verteidigte die Grundlagen des Ancien Régimes gegenüber den Ideen der Aufklärung und deren Folgen während der Französischen Revolution und gilt als bedeutender Vertreter der Gegenaufklärung. Maistre ist einer der Väter der Soziologie, Vordenker des Ultramontanismus und der Unfehlbarkeit des Papstes. Unter anderen haben sich Lew Nikolajewitsch Tolstoi, Isaiah Berlin und Aimé Césaire mit seinem Werk auseinandergesetzt. - Rücken u. Kanten etwas berieben, stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

93 Martin, Christoph (Reinhard Dietrich). Lehrbuch des Teutschen gemeinen bürgerlichen Processes. Göttingen, Schneider 1800. 8°. [8] Bl., 346 S., [3] Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 200,--

ADB XX, 485 ff. NDB XXV, 72. - Seltene erste Ausgabe. - Martins berühmtes Lehrbuch beruht auf der Überzeugung, dass "die Gesetzgebung als die alleinige Grundlage des Rechtes" zu betrachten sei und verarbeitet auch "lange vernachlässigte Quellen" ... "Es übte lange Zeit auf Litteratur, Wissenschaft und Rechtsprechung einen mächtigen Einfluß; eine Reihe gewiegter Processualisten ... lehrten und schrieben im Sinne Martin's" (A. Ritter v. Eisenhart in ADB). - Einband etwas berieben u. bestoßen, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., gutes Exemplar.

94 Mau, August. Katalog der Bibliothek des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts in Rom. 2 Bände. Rom, Loescher & Co. 1900-1902. Gr.-8°. X, 431 S.; XV, 615, (1) S. OLn. mit goldgepr. Rückentiteln. 200,--

Seltene Originalausgabe des wichtigen Katalogs. - Später erschien noch ein kl. Supplement. - Vereinzelt leicht stockfl. u. gebräunt, sehr gutes Exemplar.

95 Mohl, Robert v. Die Polizei-Wissenschaft nach den Grundsätzen des Rechtsstaates. 2 Bände. Tübingen, Laupp 1832-1833. 8°. XIV, [1] Bl., 579 S.; VIII, [1] Bl., 530 S., [1] Bl. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 400,--

ADB XXII, 745 f. NDB XVII, 692 ff. - Seltene erste Ausgabe. - "...M.s zweiter großer Wurf war die „Polizeiwissenschaft“, trotz seinem Festhalten an einem obsoleten Polizeibegriff in Wahrheit eine beeindruckende allgemeine Verwaltungslehre „nach den Grundsätzen des Rechtsstaates“, welchen Begriff er erst in den allgemeinen Sprachgebrauch einführte. Wenngleich für ihn feststand, daß der Staat sich „auf das Notwendige zu beschränken, ... nicht zu viel zu regieren“ habe, war das Entscheidende dabei das formale Element rechtlicher Überprüfbarkeit staatlichen Handelns (statt wie bisher seiner materialen Beschränkung auf das Rechtswesen oder einer rechtlich ungebundenen Verwaltung)" (E. Angermann in NDB). - "Es genügt ein flüchtiger Blick auf dasjenige, was in der deutschen Litteratur vor M. unter dem Namen Polizeiwissenschaft geboten worden war, um den ungeheuren Fortschritt zu erkennen, den auch hier seine bahnbrechende Arbeit eingeleitet hat. "Nach den Grundsätzen des Rechtsstaates", d. h. hier, innerhalb der durch das Gesetz gegebenen Schranken soll diejenige Staatsthätigkeit geübt werden, welche man früher wol im Gegensatz zur Justiz als die Verwirklichung des Alle beglücken wollenden Staatsdespotismus betrachtete. Im gewissen Sinne kann man die Polizeiwissenschaft (in neuerer Zeit wird das betreffende Gebiet bekanntlich richtiger als Verwaltungslehre bezeichnet, innerhalb deren die eigentliche polizeiliche Thätigkeit nur einen Bestandtheil bildet), als einen politischen Commentar zum zweiten Theile des württembergischen Staatsrechtes betrachten, und wenn auch hier die neuere Entwicklung, der übrigens M. in anderen Arbeiten bis an sein Lebensende unermüdlich beobachtend und darstellend gefolgt ist, manches überholt hat, so bleibt doch auch dieses Werk nicht bloß für seine unmittelbare Zeit eine Fundgrube richtiger Anschauung und alle Zeit wahrer Lehren" (Marquardsen in ADB). - Kanten und Gelenke etwas berieben, sehr gutes sauberes Exemplar. - Siehe Abb. bei Nr. 71.

96 (Montesquieu, Charles Louis de Secondat de) - (Bonnaire, Louis de). L' esprit des loix, quintessencie par une suite de lettres analytiques. O. O. u. Dr. (Paris) 1751. Kl.-8°. 348 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. 100,--

Erste Ausgabe, im selben Jahr erschien noch eine zweibändige umfangreichere Ausgabe. - Das berühmte Werk der Aufklärung wurde im selben Jahr auf den Index gesetzt. - Einband etwas berieben, Kapital mit kl. Fehlstelle, am Ende etwas wasserfleckig.

97 Müller, Johannes v. Vier und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. Herausgegeben nach des Verfassers Tode durch dessen Bruder Johann Georg Müller. 2. Aufl. 3 Bände. Stuttgart, Tübingen, Cotta 1840. 8°. XXVIII, 540 S.; VIII, 552 S.; XV, 532 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. 150,--

Cotta-Bibliographie 779. Goed. VI, 294, 32. - Es "nimmt in der Reihe der deutschen universalhistor. Litteratur einen hervorragenden Platz ein... der schwer zu bewältigende Stoff... in treffender Auswahl" (ADB XXII, 587). - Rücken mit kl. Bibliothekssign., St.a.T., vereinzelt leicht stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

98 Musée de la Mode et du Costume (Paris). Modes & révolutions 1780 - 1804. (Catalogue de l'exposition, Paris], 8 février - 7 mai 1989, Musée de la Mode et du Costume, Palais Galliera. Paris, Musée de la Mode et du Costume 1989. 4°. 239 S. mit zahlr. farb. Abb. Farbige illustr. OKart. 60,--

Seltener Ausstellungskatalog zur französischen Mode um 1800. - Gutes Exemplar.

99 Necker, (Jacques). De la Révolution Française. Nouv. éd. 4 Bände in 1. Paris, Drisonnier 1797. XII, 322 S., 1 Bl.; 2 Bl., 368 S.; 2 Bl., 373, (1) S.; 2 Bl., 358 S. mit gestoch. Porträt. Moderner Hln. mit Rückenschild. 100,--

Verbesserte zweite Auflage des erstmals im Vorjahr erschienenen Werkes, in dem Necker das Ende des Directoires voraussagt. - Breitrandig, zahlr. Anstreichungen u. Marginalien teils in Tinte oder Rotstift, stellenweise leicht fleckig, einige w. Bl. dazwischengebunden.

100 Neue Sammlung von Staatsbriefen und Reden. Nebst einer vorgesetzten Abhandlung von der Politischen Schreibart. Helmstedt, C. F. Weygand 1756. 8°. 4 Bl., 334 S. ungeheftete und beschnittene Orig.-Druckbogen in moderner Plastikkassette. 100,--

Seltene Sammlung mit 97 historisch bedeutenden Reden und Briefen von europäischen Politikern und Staatsoberhäupten sowie dem Papst. Außerdem enthält das Buch am Anfang eine "Abhandlung von der politischen Schreibart" des anonymen Herausgebers "N." - Stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.

101 (Niemann, August Christian, Hrsg.). Blätter für Polizei und Kultur. Jahrgang 1801. 2. Band. Siebentes(-zwölftes) Stück. 6 Hefte in 1 Band. Tübingen, Cotta 1801. 8°. 568, 8 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Orig.-Umschläge eingebunden). 100,--

Cotta. Bibliogr. 334. - Vollständiges zweites Halbjahr des dritten Jahrgangs, der vorher mit dem Titel "Schleswig-Holsteinische Blätter für Polizei und Kultur" erschienenen Zeitschrift. - Mit Beiträgen über Forstwirtschaft, "öffentliche Volksvergnügungen" in Holland, "Bemerkungen über englischen Landbau", Geheime Gesellschaften, Pässe, über Geldstrafen, von K. W. L. Fr. v. Drais "Neues Institut für Kur und Verpflegung erkrankender Handwerksgesellen und Jungen in Carlsruh", "Die Steuerung des Verkaufs sittenverderblicher Lieder", "Historienbücher und Kupferblätter als Polizeisache", Geschichte der Gesetzgebung in Preußen, "Ueber Bier- und Mühlenzwang... im Herzogthum Braunschweig, Polizei- und Sittenspiegel, Kornhandelsfreiheit, "Einige Erinnerungen über Thiville's neue Einrichtung die Gassen zu beleuchten", "Polizeiverwaltung in der französischen Republik, besonders in Paris im J. 9", über Bettler und "loses Gesindel" etc. - Zeitgenöss. Exlibris (Freyherr v. Bodecke, Würzburg), stellenw. etwas stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.

102 Noback, Christian u. Friedrich. Vollständiges Taschenbuch der Münz-, Maass- und Gewichts-Verhältnisse der Staatspapiere, des Wechsel- und Bankwesens und der Usanzen aller Länder und Handelsplätze. Erste (und) zweite Abtheilung (sowie) Nachträge in 2 Bänden. Lpz., Brockhaus 1851. LII, S. 894 S.; 2 Bl., S. 895-1907. Rote Hldr. d. Zt. mit Romantikerverg. 300,--

Humpert 6420. Kress C.3563. Nicht bei Goldsmiths. - Zweite erweiterte Ausgabe. - "Die ungeheure Fülle u. Vollständigkeit der Daten, wodurch das Werk alle ähnlichen bei weitem übertraf, hat demselben bis auf den heutigen Tag einen wichtigen Platz unter den Nachschlagewerken d. Nationalökonomie, Statistik u. Handelswissenschaft gesichert" (ADB XXIII, 749). - Prachtvoll gebundenes und sauberes Exemplar.

103 Plothow, Anna. Die Begründerinnen der deutschen Frauenbewegung. 5. Aufl. Leipzig, Rothbarth, 1907. 239 S. mit einigen Portraits. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel und Kopfgoldschnitt. 80,--

Köhler-Lutterbeck / Monika Siedentopf, Lexikon der 1000 Frauen, Bonn 2000, S. 281 f. - Erschien zuerst 1907. - Anna Plothow (1853 - 1924) war eine Frauenrechtlerin, soziale Aktivistin und Schriftstellerin. - Sehr gutes Exemplar.

104 Pölnitz, Götz v. u. Hermann Kellenbenz (Bearb.). Anton Fugger. 3 Bände in 5. Tübingen, Mohr 1958-1986. Gr.-8°. Mit zahlr. Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rückentitel, Bände IV u. V mit OU. 120,--

I.: 1453 bis 1535. - II./1 u. 2: 1536-1548. - III/1: 1548-1560. - III/2: 1548-1560. Die letzten Jahre Anton Fuggers. - Gutes Exemplar der vollständig seltenen Biographie.

105 Preuschen, A(lbert). Badische Geschichte mit steter Beziehung auf die gemeinsame Geschichte der Teutschen. Karlsruhe, Groos 1842. 8°. XIV, 898 S. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 120,--

GV 111, 199. Lautenschlager I/1, 872. - Zweite Ausgabe der sehr seltenen umfassenden Geschichte Badens bis zur Gründung des Großherzogtums. Die erste Ausgabe erschien 1834 mit dem Titel "Badische Geschichte für alle Stände". - Hauptwerk des Schriftstellers A. Preuschen (1802-1856), der seit 1839 Hofgerichtsrat in Rastatt, ab 1848 in Bruchsal war. Er veröffentlichte teils unter dem Pseudonym Gerhard Helfrich Gedichte in Zeitschriften und Anthologien und war der erste Biograph von Johann Peter Hebel und Enkel von Weech, nach anderen Angaben auch Sohn oder Neffe des Hebel-Förderers August Gottlieb Preuschen. - Kanten u. Gelenke etwas berieben, N.a.T., teils stärker stockfl. u. gebräunt.

106 Rachel, Paul. Elisa von der Recke. Band 1: Aufzeichnungen und Briefe aus ihren Jugendbüchern. Mit 11 Abbildungen und einer Wappentafel. Band 2: Tagebücher und Briefe aus ihren Wanderjahren. . Mit 4 Abbildungen. Leipzig, Dieterich 1902. VIII, 443 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit silbergepr. Wappen, Rücken- u. Deckelvergoldung und Kopfgoldschnitt. 120,--
Einbände geringfügig fleckig, Buchschnitte etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

107 Reumont, Alfred v. Bibliografia dei lavori pubblicati in Germania sulla storia d'Italia. Berlino, Decker 1863. 8°. IX, 467 S. Mod. Ln. mit goldgepr. Rückenschild. 80,--
Seltene Originalausgabe der Standard-Bibliographie deutschsprachiger Veröffentlichungen zur Geschichte Italiens. - St.a.V., sehr gutes Exemplar.

108 Robertson, William. The history of Scotland during the reigns of Queen Mary and of King James VI. till his accession to the crown of England. With a review of the Scottish history previous to that period; and an appendix containing original papers. A new edition. London, Printed for the booksellers 1794. 8°. VIII, 523 S.; 127 S. (Appendix) mit gestoch. Portrait. Ldr. d. Zt. 60,--
Rücken stärker berieben, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

109 Rohdman, J(ohann) F(erdinand). Der Feldzug Napoleon's gegen Rußland im Jahre 1812. Nach den besten Quellen dargestellt. Mohrungen, Rautenberg o. J. (1858). Kl.-8°. 120 S. mit 16 teils ganzs. Holzschnitten. Hln. d. Zt. (Preußische Volksbücher, Band 20). 60,--
Erste Ausgabe, selten. - Einband etwas berieben, sonst gutes Exemplar.

110 Rotteck, Carl (Wenceslaus) v. u. Karl (Theodor) Welcker. Das Staats-Lexikon. Encyclopädie der sämtlichen Staatswissenschaften für alle Stände. In Verbindung mit vielen der angesehensten Publicisten Deutschlands hrsg. 3. umgearb., verb. u. verm. Aufl. hrsg. von Karl Welcker. 14 Bände. Leipzig, Brockhaus 1856-1866. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 900,--

Humpert 1427. Mohl I, 160 f. Slg. Seemann 527. Zischka 174. - Beste Ausgabe. - Das bedeutendste und umfangreichste "Werk des vormärzlichen Liberalismus, von großem politischen Einfluß. Beherrschte die Meinung des gebildeten deutschen Bürgerstandes" (G. A. Zischka). - "Konzipiert zu dem Zweck, "daß es den Schatz der praktischen politischen Kenntnisse und Erfahrungen unter der großen Klasse der Beamten und gebildeten Bürger verbreiten solle" (Welcker), stellt dieses Lexikon als anerkannte Hauptschrift des politischen Liberalismus eine wichtige Quelle zum politischen und staats-theoretischen Denken seiner Zeit dar. Als solches ist es wesentlich wichtiger als das (gemäßigt liberale) Staatswörterbuch Bluntschli; seine Bedeutung für den Frühliberalismus des Vormärz ist annähernd vergleichbar mit der Encyclopédie von Diderot und d'Alembert für die französische Aufklärung" (Slg. Seemann). - Einbände etwas berieben, Vorderdeckel mit Bibl.-Signaturen, mehrfach gestempelt, papierbedingt etwas gebräunt, schönes sauberes Exemplar.

111 Say, Jean-Baptiste. Cours complet d'économie politique pratique. Ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'état, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs, des manufacturiers, des négocians, et en général des tous les citoyens, l'économie des sociétés. 3. Aufl. 2 Bände. Paris, Guillaumin et Cie. 1852. Gr.-8°. VII, 672 S.; Vortitel, Titel, 624 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 80,--

Einaudi 5113. Kress C. 5306. - Dritte Ausgabe, posthum von seinem Sohn herausgegeben. - J. B. Say (1767-1832), Mitglied der Akademie der Wissenschaften und Lehrer am College de France, gilt als führender Ökonom zur Zeit der französischen Restauration. Eines seiner Hauptwerke, der "Cours complet d'économie politique pratique" erschien zuerst 1828-29 in Paris. Eine deutsche Übersetzung erschien erst 1845. - "It is the reproduction of the course of lectures given at the 'Conservatoire des Arts et Métiers'. J. B. Say is usually ranked, with A. Smith and Ricardo, amongst the fathers of economic science. He was in the true sense of the world the leader of a school - of the liberal and optimistic school, the influence of which was so great in France, particularly during three quarters of a century" (Palgrave III, 357). - Deckel und Kanten teils stärker berieben, Rücken mit kl. Fehlstellen an den Gelenken, vereinzelt Bleistiftanstreichungen und stellenweise etwas stockfl.

112 Schmeizel, Martin. Einleitung Zur Wappen-Lehre. Darinnen die Grund-Sätze derselben deutlich erklärt, und mit vielen Exempeln gehörig erläutert werden. Nebst der vollständigen Plasonirung des völligen Königl. Preußischen Wappens. 2. Aufl. Jena, Melchior 1734. 8°. [10] Bl., 273, (3) S. mit Titel in Rot u. Schwarz, 1 doppels. Kupfertafel mit 4 Uniformdarstellungen u. 36 (statt 37) gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenvergr. 200,--

ADB XXXI, 634. Berchem 555. Lipperheide Rc 23. VD18 11458577-004. - M. Schmeizel (1679-1747) war u.a. Professor für Staatsrecht und Geschichte in Halle. "Bei sehr großem Fleiße hat S. namentlich durch seine Vorlesungen über Geschichte, Geographie und Heraldik sehr nützlich gewirkt ..." (ADB XXXI, 634). Das Frontispiz mit 4 Herolden, die Kupfer jeweils mit zahlr. Wappendarstellungen. - Der schöne Einband leicht berieben, St. verso Frontispiz, Tafel 2 fehlt, papierbedingt durchgehend gebräunt, sonst gut erhalten.

113 Schmidlin, Johann Christoff (Hrsg.). Beyträge zur Geschichte des Herzogthums Wirtenberg. 2 Bände. Stuttgart, J.B. Mezler 1780-81. 8°. [2] Bl., 380 S.; Titel, 462 S. mit wdh. Titelvignette in Holzschnitt u. 2 Stammtafeln. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 240,--

Einzigste Ausgabe der seltenen Sammlung. - Enthält: I. Neue Beobachtungen und Entdeckungen zur Berichtigung der Geschichte einiger Grafen und Gräfinnen von Wirtenberg und Gröningen, die zu Ende des eilften und Anfang des zwölften Jahrhunderts gelebt haben sollen. - II. Versuch einer kurzen Geschichte der ehemaligen Grafen von Urach und Achalm. - III. Wahrhafte Beschreibung, was sich mit der Namhaftten Vestung Hohen-Asperg... zugetragen. - IV. Geschichte des Klosters Denekendorf. Mit vier und zwanzig bisher nicht gedruckten Beylagen. - Einbände etwas berieben u. bestoßen, Rückenschild von Band I mit kl. Fehlstellen, sonst gutes sauberes Exemplar.

114 Schultz, Alwin. Deutsches Leben im XIV. und XV. Jahrhundert. Grosse Ausgabe. 2 Bände. Prag [u.a.], Tempsky [u.a.], 1892. XIII, 660 S. mit zus. XXXIII teils farblichogr. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. 100,--

Erste Ausgabe. - Rücken etwas berieben, gutes Exemplar der schön ausgestatteten großen Halblederausgabe.

115 Stael, (Anne Louise Germaine) de. Considerations sur les principaux evenemens de la Revolution Francoise. Ouvrage posthume, publie par le Duc de Broglie et le Baron A. de Stael. 3 Bände. Paris, Dalaunay, Bossange et Masson 1818. 8°. VIII, 440 S.; [3] Bl., 424 S.; [2] Bl., 395 S., [5] Bl. HLdr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 120,--

Erste Ausgabe. - Einbände etwas berieben, vord. Innendeckel mit entf. Exlibris, sonst gutes Exemplar.

116 Staiger, Fr(anz) Xav(er) Conrad. Ueber die Hauptmittel zur Gründung besserer Zeiten oder welchen Einfluß haben Erziehung, Volksbildung und Aufklärung auf die Kultur und auf die Wohlfahrt der Familien, Völker, und Staaten? Heidelberg, Gutmann 1838. 8°. VIII, 144 S. Marm. Pbd. d. Zt. 100,--

Erste Ausgabe des seltenen Werks zur Pädagogik und Volksbildung des frühen 19. Jahrhunderts. Der Autor spricht sich für eine freie Pädagogik ohne die Einflüsse von Kirche und Staat und für eine Reform des Schulwesens aus. Er hebt den besonderen Wert der Aufklärung für die Volksbildung hervor und begründet die Einflüsse von Kriegen und Revolutionen für die politische Entwicklung. - Der Schriftsteller und Lehrer F. X. C. Staiger (1808-1883) lebte und arbeitete in Konstanz. - Einband etwas berieben, stellenweise etwas fingerfl., gutes Exemplar.

117 Stapfer, Johann Friedrich. Unterricht von dem Eide, an diejenigen, welche ihren Rechtshandel durch denselben zum Ende bringen, oder ihre Aussage dardurch bestätigen sollen. Zürich, Heidegger 1756. 8°. 152 S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. gestoch. Titel vignette. Hprgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 300,--

VD18 12883921-001. - Seltene erste Ausgabe. - Die schöne Titel vignette zeigt ein Segelschiff zwischen zwei Felsen. - Der Schweizer Theologe und Philosoph Johann Friedrich Stapfer (1708-1775), "begab sich S. nach Marburg, wo er den Aufklärer und Philosophen Christian Wolff traf und v.a. mit dem theol. Wolfianer Franz Ulrich Ries verkehrte. Ein Jahr später reiste er nach Leipzig, Halle und Berlin weiter und unterhielt Kontakte zu Johann Christoph Gottsched und Siegmund Jakob Baumgarten. Nach erneutem Aufenthalt in Marburg liess er sich im Juni 1742 in Bern nieder. ... Zwischen 1745 und 1755 lehnte S. viermal den Ruf an die Univ. Marburg ab. Nach versch. erfolglosen Bewerbungen um akadem. und pfarramtl. Stellen im Kt. Bern berief ihn Patronatsherr Nikolaus von Wattenwyl 1750 als Pfarrer nach Oberdiessbach. S. vertrat einen orthodoxen Rationalismus Wolffscher Prägung und verband altref. Orthodoxie mit aufgeklärter Vernunft und moderner Freiheitslehre" (Th. K. Kuhn in Hist. Lexikon der Schweiz). - N.a.V., sehr gutes breitrandiges Exemplar.

118 Stein, Joachim Lukas. (De rebus nauticis). Abhandlung des Lübschen See-Rechts, worinn dasselbe aus den wahren Quellen hergeleitet, und zureichend expliciret, auch die Verordnungen des Haensischen See-Rechts durchgängig mitgenommen werden. Zu Ende sind beygefüget: Nöthige Aenderungen, und Zusätze zu den beyden ersteren Theilen der Abhandlung des Lübschen Rechts. Rostock, Selbstverlag o. J. (1745). 8°. [3] Bl., 336 S., [9] Bl. (Register). Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Joachim Lucae Steins Abhandlungen des Lübschen Rechts, Fünffter Theil). 240,--

Erste Ausgabe des seltenen See-Rechts mit interessanten Kapiteln u.a. über "Schiffer und Schiffs-Volck", "Schiffbruch" und "Schiff und Guth, welches v. Seeräubern genommen". - Der bedeutende Jurist J. L. Stein (1711-1795) war seit 1738 Professor in Rostock. "Seine wissenschaftliche Thätigkeit concentrirte sich auf das Lübsche Recht. Schon 1738 erschien der erste, J. H. Böhmer gewidmete Theil seiner "Gründlichen Abhandlung des Lübschen Rechts", das Personenrecht umfassend, 1741 und 1745 folgten der 2. und 3. Theil, das Sachenrecht, ebenso 1745 der 4. Theil, das Proceßrecht, und als 5. Theil die "Abhandlung des Lübschen Seerechts". Theil 1 und 2 wurden zu Leipzig, die anderen zu Rostock auf Kosten des Verfassers gedruckt" (A. Hofmeister in ADB XXXV, 641 ff.). - Zeitgenöss. Besitzvermerk auf dem vorderen Spiegel, vorderer freier Vorsatz fehlt, sehr gutes sauberes Exemplar.

119 Stein, Lorenz v. System der Statistik, der Populationistik und der Volkswirtschaftslehre. Stuttgart [u.a.], Cotta 1852. Gr.-8°. XX, 564 S. Hldr der Zeit mit goldgepr. Rückenschild und dezenter Rückenvergoldung. (System der Staatswissenschaft. Erster Band). 120,--
Rücken berieben und mit entfernter Bibliothekssignatur, dadurch der Deckelbezug mit Abriebstellen, V. u. T. gestempelt, u. stellenw. etwas braunfl., sonst gut erhalten.

120 Stengel, Edmund E. Diplomatie der deutschen Immunitäts-Privilegien. Von 9. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Innsbruck, Wagner 1910. 8°. XXXVI, 751 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. (Immunität in Deutschland bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Forschungen zur Diplomatie und Verfassungsgeschichte. I. Teil). 100,--
Mehr nicht erschienen. - Sehr seltene erste Ausgabe. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

121 Summarischer Index Ueber die Landts-Freyheit. Gedruckt zu Neuburg an der Donau, durch Lorentz Danhauser. Anno M.DC.XXIII. Anjetzo aber wieder neu aufgelegt und gedruckt. Neuburg an der Donau, Sillmann 1765. 4°. [1] Bl., 11, 43 S. Kart. d. Zt. 100,--
Umschlag etwas berieben und fleckig, stellenweise mit leichten Feuchtigkeitsspuren, sonst gut erhalten.

122 Wagner, Franz. Universae Phraseologiae Latinae Corpus, congestum A ... Francisco Wagner. Augustae Vindelicorum (Augsburg) Schlüter & Happach 1718. 8°. [8] Bl., 1412 Sp. Ledereinband der Zeit über 4 Bänden mit goldgepr. Rückenschild Linienvergoldung. 100,--
Rücken geringf. berieben u. leicht spröde, Kapital mit minimaler Fehlstelle, vorderes Gelenk im unteren Drittel angeplatzt, Vorsätze u. Titelblatt etwas stärker braunfleckig, sonst überwiegend sauberes dekorativ gebundenes Exemplar.

123 Walther, Gottlieb. Geschichte des Bernerischen Stadtrechts. Erster Band. Ursprung der Stadtrechte. (Mehr nicht erschienen). Bern, Fischer 1794. 8°. XLVIII, 104 S., 1 Bl., XCV, 16 S., 1 Bl. mit 1 mehrfach gefalt. Kupfertafel u. 2 mehrfach gefalt. gestoch. Karten. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 140,--
HBLS VII, 409. Krieg, MNE II, 341. VD18 11065044-001. - Erste und einzige Ausgabe der seltenen Abhandlung. - Der vorliegende erste und einzig erschienene Teil des Werks behandelt neben einer "Geschichte der Reichsverfassung der Städte Helvetiens", "Betrachtungen über den Ursprung des Stadtrechts in Teutschland" und "Betrachtungen über den Ursprung des Land- und Stadtrechts in der Schweiz". Am Ende folgt noch ein umfangreicher Beilagen-Teil mit verschiedenen Urkunden von Stadtrechten. Die Kupfertafeln zeigen "Tabulae theodosianae segmentum", "Provincia maxima sequanorum" und "Alemannia seculo quarto & quinto". - Einband etwas berieben und angestaubt, N.a.V.u.T., St.a.T., sonst gutes sauberes Exemplar.

124 Wieland, (Christoph Martin, Hrsg.). Allgemeine Damenbibliothek. 3. Band (von 6). Leipzig, Weidmanns Erben u. Reich 1786. Kl.-8°. VI, [1] Bl., 392 S. Pbd. d. 19. Jahrhunderts. 60,--
W.-G. 82. - Mit Beiträgen über die Geschichte, Philosophie, Wissenschaften und Sport im alten Griechenland und einem "Versuch über die Mythologie". - Einband etwas berieben u. bestoßen, stellenweise leicht stockfl.

Geographie / Reisen / deutsche Landeskunde

125 Alaux, Jean Paul et Gustave. Vasco de Gama ou, l'épopée des Portugais aux Indes. Texte de Jean-Paul Alaux, illustré d'aquarelles de Gustave Alaux ... et de documents anciens. Paris, Éditions Duchartre [1931]. 4°. xxxi, (1), 282 p. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. Illustr. OKart. (Collection du Galion d'or). 80,--
Eines von 1000 num. Exemplaren. - Druck durchgehend in Rot und Schwarz. - Umschlag etwas angestaubt und gebräunt, Rücken mit vertikalen Knickspuren, sonst gut erhalten.

126 Atlanten - Stein, C(hristian) G(ottfried) D(aniel) u.a. Neuer Atlas der ganzen Erde für die Gebildeten aller Stände und für höhere Lehranstalten. Auswahl in vierundzwanzig Karten. Mit Berücksichtigung der geographisch-statistischen Werke... entworfen und gezeichnet von J. M. Ziegler, H. Lange, G. Heck u.a. 31. Aufl. Leipzig, Hinrichs 1862. Folio. Titel u. 28 doppelblattgr. teils gefalt. grenzkol. gestoch. Karten. OHln. mit Deckelschild. 300,--
 Espenhorst S. 363. - Zuerst 1818 erschienener sehr erfolgreicher Handatlas, hier erstmals im Hochformat. - Mit einer Hemisphären-Karte, Karten von Europa, Asien, Afrika, Amerika, Australien, aller europäischen Länder und Russland. Die Karten 25 bis 28 zeigen Dänemark, Schleswig-Holstein und Lauenburg; das Königreich Hannover mit den Herzogtümern Oldenburg und Braunschweig; Bayern, Württemberg, Baden und Hohenzollern; Thüringen und Sachsen. - Rücken und Vorsätze fachgerecht erneuert, Deckel fleckig u. berieben, St.a.T., Titelblatt u. die Hemisphärenkarte oben mit kl. Eckabschnitten (ohne Text- u. Bildverlust), wenige Karten, mit restaurierten Einrissen, Blattränder leicht braun- u. fingerfl.



127 Atlanten - Stieler, Adolf, C. G. Reichard, H. Hübbe, E. v. Stülpnagel, H. Berghaus u. I. C. Bär. Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebäude. Gotha, Justus Perthes o. J. (1841). Quer-Folio. Gestoch. illustr. Titel (Plan von Gotha und Umgebung) u. 84 Kupferstich-Karten mit Grenzkolorit auf 83 Bl. Hldr. d. Zt. mit kalligr. Deckelschild. 1.200,--
 Espenhorst H 1.7. - Seltene dritte Auflage des erfolgreichsten deutschen Hand-Atlas des 19. Jahrhunderts. - Vorliegendes Exemplar noch ohne das erst 1842 beigefügte Vorwort und die Erläuterungen. - Die erste Karte "Die sichtbare Seite der Mond-Oberfläche bei voller Beleuchtung" ist im unteren rechten Rand 1841 datiert. - Rücken u. Kanten etwas berieben, Titelblatt etwas stockfl. u. angestaubt, die erste Europa-Karte falsch eingebunden, die Karten meist im Rand finger- u. braunfleckig, insgesamt gutes vollständiges Exemplar. - Siehe Abb.

128 Atlanten - Sydow, Emil v. Schul-Atlas. In zwei und vierzig Karten. 13. Aufl. Gotha, Perthes 1861. Quer-Gr.-8°. Titel, 16 S. u. 42 meist teilkolorierte Karten auf 41 Tafeln. Hldr. d. Zt. mit mit. Deckelschild. 120,--
 Espenhorst 38.3.1. - Der erfolgreiche Schulatlas erschien zuerst 1847 und bis zur 39. Auflage (1887) in unveränderter Form. - "Ab 1888 erschien eine auf 44 Kartenseiten erweiterte von Hermann Wagner bearbeitete Fortsetzung des Atlases mit einer neuen Auflagenzählung. Der Atlas wurde dann bis 1944 bei Perthes verlegt" (J. Espenhorst). - Einband berieben u. bestoßen, Titelbl. u. einige Karten mit Randeinrissen, teils stärker stockfleckig.

129 Bird, Isabella L(ucy). Der goldene Chersones. Frei übersetzt von A. Helms. Leipzig, F. Hirt & Sohn 1884. 8°. 389 S. mit zahlr. Holzschnitten im Text u. auf 8 Tafeln u. 2 farblichogr. Karten auf 1 gefalt. Tafel. Illustr. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 80,--

Henze I, 269. - Erste deutsche Ausgabe. - I. Bird erforschte als eine der ersten Europäerinnen viele unbekannte Gebiete. - Das vorliegende Werk enthält erste ausführliche Beschreibungen der Landschaft, Flora und Fauna und über die Kultur der Bewohner der Maleyischen Halbinsel und Perak. - Titelblatt u. Karte leicht stockfleckig, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

130 Cellarius, Christoph. Geographia antiqua iuxta et nova. Recognita denvo et ad veterum novorum que scriptorum fidem, historicorum maxime idemtidem castigata et septima editione... Laurentii Reinhardi. Jena, Bielcke 1745. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz (Doppeladler mit Globen-Hemisphären), Titel in Rot u. Schwarz, [10] Bl., 264 S., [32] Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 100,--

NDB III, 180. - Vollständiger erster Teil des erfolgreichen und mehrfach aufgelegten Handbuchs. Es "blieb lange für die Gelehrten eine wichtige Fundstätte" (ADB IV, 81). - C. Cellarius (eig. Keller, 1638-1707) hat die antike und neuzeitliche Geographie als Lehrfach an der Universität Halle eingeführt. - Rücken am Fuß mit geringf. Wurmsspuren, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

131 Chateaubriand, F(rançois)-R(ené) de. Reise von Paris nach Jerusalem durch Griechenland und Kleinasien und Rückreise nach Paris durch Aegypten, Nordafrika und Spanien. Uebersetzt mit eingen Anmerkungen von K. L. M. Müller und W. A. Lindau. 4 Teile in 1 Band. Leipzig, Hinrichs 1811. 8°. XII, 173 S.; Titel, 150 S.; Titel, 136 S.; 94, 16 S. mit 1 Ansicht, 3 grenzkol. Plänen u. 4 (1 kol.) Karten in Kupferstich auf 4 mehrf. gefalt. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 240,--

Engelmann 135. Fromm 519. Griep/L. 244. Kainbacher³ 76. Röhrich 1611. Tobler 137. Weber 21. - Seltene erste deutsche Ausgabe von "Itinéraire de Paris à Jérusalem" Paris 1811. - Mit einer Ansicht und Plänen von Jerusalem sowie Karten von Europa und Palästina. - Einband etwas berieben, N.a.V.u.T., gutes Exemplar.

132 Dahl, J(ohann) K(onrad). Historisch-statistisches Panorama des Rheinstroms von Bingen bis Coblenz. Oder Beschreibung aller an und auf dem Rhein in dieser Strecke gelegenen Ritterburgen, Schlösser, Festungen und anderer Merkwürdigkeiten; nebst e. Anh. vom Johannisberge im Rheingau. Ausgabe mit einem Supplement, einer Ansicht von Rheinstein, einer Karte und dem Panorama vom Niederwald. Heidelberg, Frankfurt und Leipzig, Engelmann 1835. Kl.-8°. X, 169 S. mit 1 gefalt. lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte u. 3 mehrf. gefalt. lithogr. Panoramen. Pbd. um 1900 mit goldgepr. Rückensch., typogr. Orig.-Umschlag eingebunden. 280,--

Seltene frühe Beschreibung des Mittelrheingebiets mit ausführlichen Schilderungen der Orte und Burgen entlang dieses Rheinabschnittes. Bingen, Boppard, Ehrenfels, Fürstenberg, Heimbürg, Hermannstein, Klopp, Koblenz, Königsstuhl, Liebenstein, Marxburg, Oberlahnstein, Rheinfels, Rheinstein, Rudesheim, Stolzenfels, Vorderburg u.v.m. - Wappen-Exlibris, sehr schönes sauberes Exemplar.

133 Demuth, Josef. Der politische Bezirk Trautenau. Gerichtsbezirke: Trautenau, Marschendorf, Schatzlar und Eipel. Trautenau, Trautenauer Bezirkslehrer-Verein 1901. Gr.-8°. 608 S. mit zahlr. Abb., 1 geologischen Karte u. 1 Karte des Bezirkes. Farblich illustr. OLn. 160,--

Einzige Ausgabe der seltenen schön ausgestatteten Ortschronik. - Trautenau (heute Trutnov) liegt im Nordosten Tschechiens. - Sehr gutes Exemplar.

134 Denon, Vivant. Reisen durch Ober- und Unter-Aegypten während Bonaparte's Feldzügen. Aus dem Französischen übersetzt. Berlin u. Hamburg 1803. 8°. [2] Bl., XII S., S. 14 - 460, [2] Bl. mit 8 Kupfertafeln u. 1 gefalt. Schrifttafel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 280,--

Gay 1998. Henze II, 50. Ibrahim-Hilmy I, 174. Kainbacher 3 88. Vgl. Blackmer Sale 546. Engelmann 1098 u.

Fromm 6941. - Eine von drei deutschen Ausgaben im selben Jahr. - "Die erste wichtige Frucht der Aegyptischen Expedition, ausgezeichnet durch lebendige ja brillante Darstellung" (Henze). - "Denon was the first to reveal the richness of Egyptian art to Europe... having worked in extremely difficult circumstances during Napoleon's Egyptian campaign" (Blackmer Sale). - Ohne die Karte, stellenweise stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

135 Fedorov, Evgeny. On the drifting ice. A short description of the life of the North Pole Scientific Expedition. Moscow [u.a.], State Art Publishers 1939. Kl.-8°. 89 S., ca. 50 S. Ill., XXI + Facsimile-Note book. OPbd. u. OKart. in Original- Leinenschuber. 140,--
Sehr gut erhalten.

136 Goering, Anton. Vom tropischen Tieflande zum ewigen Schnee. Eine malerische Schilderung des schönsten Tropenlandes Venezuela. In Wort und Bild. Leipzig, Fischer o. J. (1892). Folio. 2 Bl., 75 S., 1 Bl. mit 12 montierte farblithogr. Ansichten, 54 Abb. im Text u. 1 Karte. Farbig illustr. OLn. mit Goldschnitt. 300,--
Palau 103.312. - Erste und einzige Ausgabe des schön ausgestatteten Werks. - A. Goering (1836-1905) war "ursprünglich Tierbalg-Präparant des Hallenser Zoologen H. Burmeister" (siehe Thieme-Becker XIV, 309) und nahm an dessen Expedition nach Argentinien, Brasilien und Uruguay (1856-59) teil. Die brillianten Resultate seiner wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeit veranlassten das Britische Museum, ihn mit ornithologischen Studien in Venezuela zu beauftragen. Er blieb dort für beinahe acht Jahre. - Die prächtigen Tafeln zeigen u.a. die Küste von Carupano, Puerto Cabello, Rio Escalante, Cordillerenpfad, Mérida mit der Sierra Nevada, Lagune im Zuliagebiet etc. - N.a.T., sehr gutes sauberes Exemplar.

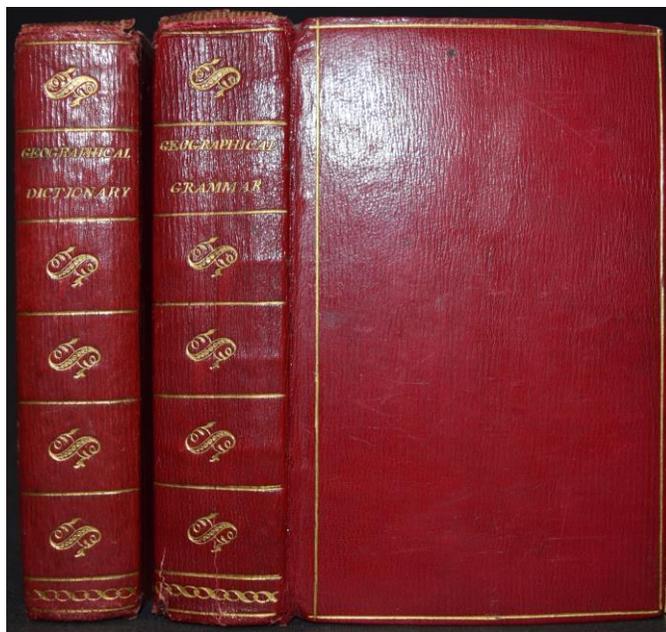
137 Gruber, Otto v. Das Wohlthat-Massiv im Kartenbild. Jena, Zeiss-Aerotopograph o. J. (1939). Gr.-8°. S. 158 - 230, 1 Bl. mit 3 mehrf. gefalt. farb. Karten, 26 teils farb. Tafeln (so kplt., als Beiheft) u. 1 Anaglyphenbrille. OHLn. 70,--
Sehr gutes sauberes Exemplar.

138 Hase, Heinrich. Nachweisungen für Reisende in Italien in Bezug auf Oertlichkeit, Alterthümer, Kunst und Wissenschaft. Leipzig, Brockhaus 1821. Kl.-8°. XVI, 212 S. mit gestoch. Frontispiz. Mod. Ln. mit goldgepr. Rückenschild (typogr. Orig.-Umschlag beigegebunden). 200,--
Engelmann I, 600. - Umfassende, nach Städten geordnete Bibliographie der Italien-Literatur. - Der Historiker und Archäologe Heinrich Hase (1789-1842) arbeitete nach Reisen in Frankreich und Italien an der Königlichen Antikensammlung in Dresden. - Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

139 Humboldt, Alexander v. Reisen in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. Hrsg. Von Hermann Hauff. 4 in 2 Bänden. Stuttgart, Hasselberg 1859-1860. 8°. Mit 1 beiliegenden farb. lithographierten Karte. Halbleder der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. 100,--
Vgl. Löwenberg 124. Sabin 33739. - Einbände stärker berieben, Rücken von Band 2 angeplatzt, sonst gut erhaltenes Exemplar.

140 Hwass, C. Voyage sentimental en Suisse. Paris, Dentu An VII [1798/1799]. Kl.-8°. XI, 127 S. mit gestoch. Frontispiz von Mariage nach Binet. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 200,--
Seltene erste Ausgabe der von Rousseau inspirierten Reiseschilderungen. - N.a.V., schönes sauberes Exemplar.

141 Italien - Reisser, F(riedrich). Carta di Posta d'Italia regolata dietro le più recenti mutazioni delle Corse Ao.=1809. Post Karte von Italien. Verfertigt nach den neuesten Post Einrichtungen im Jahr 1809. Wien, T(ranquillo) Mollo u. Comp. 1809. Granzkol. Kupferstichkarte in 16 Segmenten (Blattgr.: 78 x 66 cm.) auf Leinen montiert, Kreuzfaltung. 240,--
Seltene Postkarte von Italien. Mit Sizilien, den Liparischen Inseln, Korsika, Sardinien, Malta, Istrien, den dalmatinischen Inseln etc.- Im unteren Rand mit "Supplement, welches alle von Wien bis in den ersten auf der Karte befindlichen Poststationen führende Poststrassen enthält". - Sehr gutes sauberes Exemplar. Nr. 148



142 Kaden, Woldemar u. Hermann Nestel. Die Riviera. Wanderziele und Winterasyle der Ligurischen Küste von Nizza bis Spezia. Berlin u. Stuttgart, Spemann o.J. (ca. 1885). 4°. VIII, 241, (1) S. mit illustr. Titel, zahlr. Holzstich-Illustrationen, 20 Holzstich-Tafeln u. 4 mont. chromolithogr. Tafeln. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. 140,--
Einziges Exemplar dieses prächtig ausgestatteten Ansichtenwerks. - Deckel geringf. angestaubt, gutes sauberes Exemplar.

143 Kapff, Carl Christian. Hohen-Neuffen geschichtlich und geographisch geschildert. Mit einer Abbildung und einem Plane der früheren Festung, sowie einer Karte des k. statist.-topograph. Bureaus von Hohen-Neuffen und Umgebung. Reutlingen, Kocher, 1882. 8°. 120 S. mit gestoch. Frontispiz, 1 lithogr. Plan u. 1 mehrfach gefalt. lithogr. Karte. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelfiletten sowie Goldschnitt. 90,--
Erste Ausgabe. - Exlibris, Karte mit Randeinriss (ca. 3 cm), sehr schönes Exemplar mit der meist fehlenden Karte.

144 Kletke, H. u. Alexander v. Humboldt. Reisen in die Aequinoctial-Gegenden Amerika's. 3. Aufl. 2 Bde. in 1. Bln., Hasselberg 1857. 9°. VIII, 367 (1) S.; VIII, 368 S. Hldr. der Zeit mit Rückenvergoldung. 140,--
Vgl. Löwenberg 124. Sabin 33739. - Schönes Exemplar.

145 Lichtenthal, Pietro. Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia. Concernente località, storia, arti, scienze ed antiquaria. Volume unico (di 2). Milano, A. Fontana 1830. 8°. VII, 258 p. Ln. mit goldgepr. Rückensch., Orig.-Umschlag eingebunden. (Collezione di manuali componenti una enciclopedia di scienze lettere ed arti). 70,--
Seltene Bibliographie für italienische Landeskunde. - Der vorliegende erste Band verzeichnet neben Werken über ganz Italien, vorwiegend Bücher über norditalienische Städte: Mailand, Brescia, Trient, Verona, Venedig, Bologna, Ancona, Ferrara, Ravenna, Florenz, Volterra, Siena, Piacenza, Rom, Neapel, Capri, Canosa, Messina, Siracus u.v.a. - Vereinzelt leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.

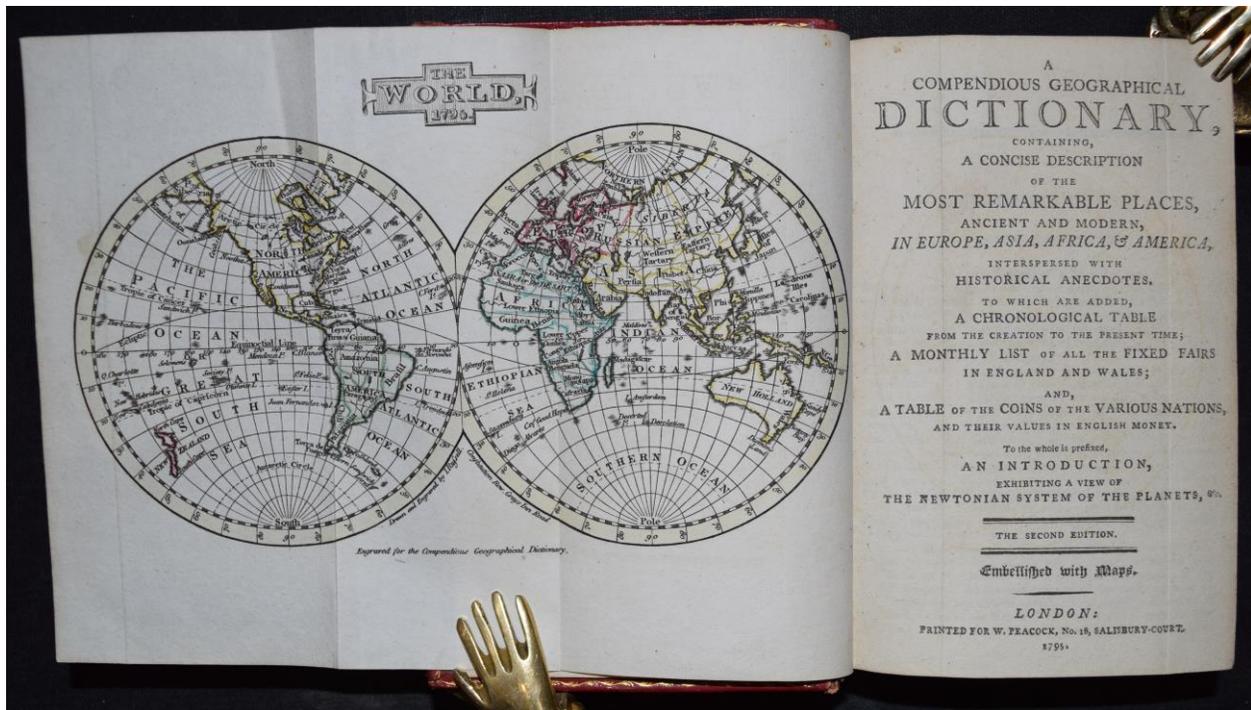
146 Lingg, Ferdinand. Erdprofil der Zone von 31° bis 65° N. Br. im Maßverhältnis 1:1 Million. München, Piloty & Loehle 1886. Folio. [6] Bl., 2 ganzs. Karten, 1 mehrfach gefalt. Profil-Karte (Leporello). OLn. 70,--
Erste Ausgabe. - Rücken beschädigt, Deckel etwas fleckig u. angestaubt, sonst gut erhalten.

147 (Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich). Lose Blätter aus Abazia. Wien, Hölzel 1886. 4°. 89 S. mit 32 Illustrationen des Verfassers auf Tafeln. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückentitel. 300,--

Beckmann 65. Hamann 269. - Erste und einzige Ausgabe, wie die meisten Bücher des Erzherzogs anonym erschienen. - Mit Schilderungen von Eindrücken Ludwig Salvators anlässlich von Aufhalten im damals wohl beliebtesten Seebad der Monarchie (heute Opatija, Kroatien). - Die Abbildungen mit Detailansichten nach Federzeichnungen des Erzherzogs wurden von Angerer & Göschl in Wien autotypirt. - Einband und Vorsätze fachgerecht erneuert, die ersten Bl. im weißen Rand leicht feuchtigkeitsfleckig, sonst gutes Exemplar.

148 (Mair, John). A compendious geographical and historical grammar. Exhibiting a brief survey of the terraqueous globe; and shewing, the situation, extent, boundaries, and divisions of the various countries; their chief towns, mountains, rivers, climates, and productions; their governments, revenues, commerce, and their sea and land forces; likewise, the religion, language, literature, customs, and manners of the respective Inhabitants of the different nations: and also, a concise view of at the political history of the several empires, kingdoms, and states. Embellished with maps. (And): A compendious geographical dictionary, containing a consise description of the most remarkable places, ancient and modern, in Europe, Asia, Africa & America... 2 volumes. London, W. Peacock 1795. 12°. XXII, 404 S., [2] Bl.; IV, 33 S., ca. 500 Sp. mit zusammen 19 gestoch. grenzkol. u. gefalt. Karten. Weinrote Maroquin-Lederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln, Rückenverg., goldgepr. Deckelfiletten, Kanten u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. 450,--

Alston XI, 146. - Der erste Band in erster Ausgabe, Band II in 2. Ausgabe. - Sehr schön ausgestattetes geographisches Nachschlagewerk mit dekorativen Karten, darunter auch eine Hemisphären-Karte und eine Karte mit den Planetenbahnen. - Er erschienen in derselben Ausstattung noch drei Wörterbücher. - Band II am Rückendeckel mit Tintenleck, sonst sehr schönes prachtvoll gebundenes Exemplar. - Siehe Abb. unten und bei Nr. 141.



149 Mitchell, Samuel Augustus. An accompaniment to Mitchell's reference and distance map of the United States. Containing an index of the various counties, districts, parishes, townships, towns, etc. and an index of the rivers : together with a geographical description of every state and territory in the Union. - Bound with: All Editions of A General View of the United States:

Comprising, Also, a Description of Each Individual State and Territory in the Union; To Which Are Added, Various Tabular Statements, Comprehending Aggregates of the Population of the United States, at Different Periods, as... 2 Teile in 1 Band. Philadelphia, S.A. Mitchel 1846-1848. 8°. 203, (1) S.; 128 S. Halbleder der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 80,-- Einband berieben und etwas bestoßen, durchgehend stockfleckig, gutes Exemplar.

150 Nemnich, Philipp Andreas. Neueste Reise durch England, Schottland und Irland, hauptsächlich in Bezug auf Produkte, Fabriken und Handlung. Tübingen, Cotta 1807. 8°. VIII, 753, (2) S. Unbeschnittene und geheftete Original-Druckbogen in moderner Pappkassette. 100,-- Cotta-Bibliographie 608. Cox III, 107. Kress B.5233. - Erste Ausgabe. - Vom nationalökonomischen Gesichtspunkt aus verfasste Reisebeschreibung, behandelt u.a. Baumwollfabriken, Brauereien, Goldminen, Schriftgießereien, Walfang u.v.m. - Der Hamburger Jurist und Schriftsteller P. A. Nemnich (1764-1822) unternahm seit 1799 längere Reisen nach England, Frankreich, Holland, Italien und in die Schweiz, besonders um seine Kenntnisse in der Warenkunde zu erweitern. "Man kann ihn als einen der Vorläufer der modernen Publizistik bezeichnen" (ADB). Er veröffentlichte zahlreiche Werke über Handel und Warenkunde. - Der erste Bogen mit dem Titelblatt und Vorwort angestaubt, vereinzelt leicht stockfl., sonst sehr gut erhaltenes unbeschnittenes Exemplar.

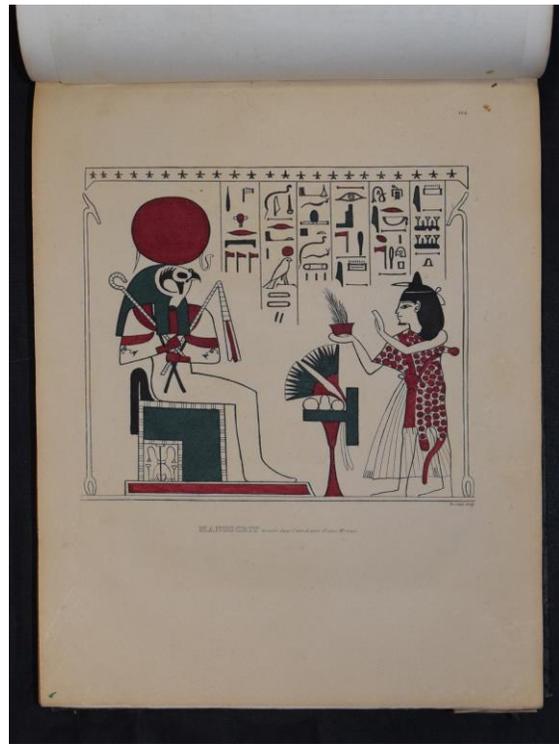
151 Pesto, Karl Adolph. Topographie und Geschichte der Stadt Pulsnitz und der in das dasige K. Gerichts-Amt gehörenden Ortschaften. Camenz, Selbstverlag des Verfassers 1857. 8°. 128 S. Hln. d. Zt. 80,-- Seltene erste und einzige Ausgabe der ersten Ortsgeschichte der sächsischen Kleinstadt. - St.a.V., durchgehend etwas braunfl., sonst gut erhalten.

152 Prokesch von Osten, Anton. Das Land zwischen den Katarakten des Nil. Wien, Gerold 1831. 8°. 181 S. mit 1 gefalt. Tabelle. Typogr. OBr. 50,--

Engelmann 168. Henze IV, 435. Kainbacher³ 325.2. - Erste Ausgabe. - Wie meist ohne die Karte. - Umschlag mit kl. Fehlstellen u. leicht fleckig, stellenweise leicht stockfl.

153 Saintine, X. B. (i. e. J. X. Boniface). Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte d'après les mémoires, matériaux, documens inédits... Sous la direction de MM. X.-B. Saintine, J.-J. Marcel, L. Reybaud, etc. Band I-III (von 10) u. 2 Atlasbände. Paris, A.-J. Dénan 1830-1834. 8°. u. Quer-4° (Atlas-Bände). Mit 3 gestoch. u. gefalt. Ansichten in den Textbänden; 34 S.; 30 S. und zusammen 291 teils gefalt. Tafeln, Plänen und Karten, sowie 6 teils gefalt. Faksimile-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., blindgepr. Ornamentik u. Rückenverg. 3.500,--

Blackmer Sale 1476. Ibrahim-Hilmy I, 80 (Textband von 1832). - Erste Ausgabe der bedeutendsten französ. Expedition 1798 ff. - "This important work constitutes the basic reference source for the history and activities of the French expedition to Egypt, especially the work of the scientific commission" (Blackmer Sale). - Die schönen Tafeln mit zahlr. Ansichten und Porträts von Einheimischen, ferner Artefakte, Hieroglyphen und Ruinen sowie Karten und Plänen. - Ohne die 1832 ff. erschienenen Textbände IV-X, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar. - Siehe Abb.



154 Schilling, Diebold. Schweizer-Chronik. Abgedruckt nach der Originalhandschrift auf der Bürgerbibliothek der Stadt Lucern. Lucern, Schiffmann, 1862. Gr.-8°. 305 S. mit zahlr. lithographierten Abb. u. 1 Faksimile. Halbleinen der Zeit mit handschr. Rückenschild. 70,--
Durchgehend etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.

155 Stuttgart - Hartmann, J(ulius) E. Stuttgarts Gegenwart. Topographisch-statistisches Handbuch für Einheimische und Fremde. Stuttgart, Ebner 1847. 8°. 133 S. mit 2 gefalt. gestoch. Ansichtentafeln mit jeweils 15 Abb. u. 1 mehrfach gefalt. Stadtplan. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 150,--
Heyd 5753. - Einzige Ausgabe, selten. - Enthält auch ein Kapitel "Stuttgarts Umgebungen", mit Beschreibungen von Cannstatt, Esslingen, Ludwigsburg, Waiblingen, Plochingen und Marbach. - Vorsätze erneuert, Stadtplan im Falz eingerissen, stellenweise etwas stockfl., sonst gut erhalten.

156 (Uklanski, Carl Theodor v.). Pittoreske Reise am Rhein im Sommer 1809 und im Frühjahr 1810. Vom Verfasser der Einsamen Wanderungen in der Schweiz, der Ansichten von Paris etc. Berlin, Kunst- u. Industrie-Comptoir 1811. Kl.-8°. XV, 247 S. Marm. Pbd. d. Zt. 100,--
Holzmann-Bohatta III, 11642. - Erste Ausgabe. - Reise vom Rheinfluss bis Offenbach mit detaillierten Schilderungen von Land, Leuten und Sitten. - Einband geringf. berieben, Vorsätze erneuert, nur vereinzelt schwach braunfleckig, gutes Exemplar.

157 (Wild, Johannes Jakob). Invitation pour le soutien d'un voyage scientifique dans l'Egypte et l'Ethiophe. Einladung zur Unterstützung einer wissenschaftlichen Reise nach Aegypten und Aethiopien. Bern, Fischer, o. J. (ca. 1849). 4°. 18 S. mit 1 lithogr. Tafel. Heftstreifen. 100,--
Sehr seltene Gelegenheitsschrift. Enthält auch zwei Auszüge aus der Augsburger Allgemeinen Zeitung Nr. 143 von 1847 und aus der Leipziger Illustrierten Zeitung Nr. 266 von 1848 mit Artikeln von J. J. Wild: "Über die ägyptischen Denkmäler" und "Die Pyramiden von Ägypten"; dazu die Tafel "Die Pyramide von Gyseh in ihren mathematischen Verhältnissen" sowie einen Artikel aus "La Presse" No. 4727 von 1849 von F. Moigno "Sur l'état des sciences chez les peuples anciens". - Der bedeutende Schweizer Geodäsist J. J. Wild (1818-1894) wurde besonders für die 1843-51 aufgenommene und 1852-65 in 32 Blättern herausgegebene Karte des Kantons Zürich (sog. Wild-Karte) bekannt. Wild war seit 1852 Eidgenössischer Telegrafendirektor in Bern. 1853-54 in führender Stellung für die Zürich-Bodensee-Eisenbahn und Nord-Ost-Bahn tätig und 1855-89 ordentlicher Professor für Geodäsie und Topografie am Eidgenössischen Polytechnikum Zürich. - Titelblatt und das letzte Blatt verso braunfl. u. angestaubt, sonst nur vereinzelt etwas stockfl.

158 Zaniboni, Eugenio. Alberghi italiani e viaggiatori stranieri sec. XIII - XVIII. Napoli, Detken & Rocholl 1921. Gr.-8°. 178, XVI S. Mod. Hln. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--
Seltenes Werk über Italienreisen vom 13. bis zum 19. Jahrhundert. - Über die Reiserouten und Unterkünfte berühmter Besucher des Landes, wie Goethe, Johannes Tucher aus Nürnberg, Ludwig Emil Grimm, Chateaubriand, A. v. Haller, Richard Wagner u.v.a. - Durchgehend etwas gebräunt und stellenweise leicht stockfl., sonst sehr gutes Exemplar.

159 Zimmermann, W. F. A (d. i. Carl Gottfried Wilhelm Vollmer). Der Erdball und seine Naturwunder. Populäres Handbuch der physischen Geographie. eine Naturbeschreibung aller Länder der Erde und Schilderung ihrer Bewohner; unter besonderer Berücksichtigung der neuesten Entdeckungsreisen (von Roß, Franklin, Kane, MacClintock, Hayes, Humboldt, Schlagintweit, Barth, Livingstone, Vogel, Heuglin, Vambery, Leichhardt, Warburton u. u.). Mischaufl. 5 Bände. Berlin, Hempel, 1881-1883. 8°. Mit zahlr. farblithogrgraphierten Tafeln u. Holzschnitten. OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 120,--
Vollständig seltene Reihe. - Einbände berieben, teils stärker stockfl., sonst gut erhalten.

Naturwissenschaften / Technik

160 Bachmann, Paul (Gustav Heinrich). Die Lehre von der Kreistheilung und ihre Beziehungen zur Zahlentheorie. Academische Vorlesungen. Leipzig, Teubner 1872. 8°. XII, 299, (1) S. u. 1 gefalt. lithogr. Tafel. OLn.

Seltene erste Ausgabe. - P. G. H. Bachmann (1837-1920) "erforschte vorwiegend die Probleme der niederen und höheren Zahlentheorie auf arithmetischem Gebiete, vor allem die Theorie der quadratischen Formen, der er zahlreiche Abhandlungen gewidmet hat. Sein eigentliches Lebenswerk ist die große, in ihrer Weite und künstlerischen Abrundung vorbildliche Gesamtdarstellung der Zahlentheorie" (B. Sauer in NDB I, 497). - N.a.V., Titelblatt mit überklebtem Stempel, sonst gutes Exemplar.

161 Barrême, N(icolos). L'arithmétique. Ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître. Nouvelle édition, augmentée de plus 190 pages... Paris, Gandouin e.a. 1788. Kl.-8°. xvi, 491, [81] p. avec titre et frontisp.

in gravure sur bois et quelques figures geometrique dans la texte. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. 140,--

Zuerst 1736 erschienenenes erfolgreiches Lehrbuch. - Einband etwas berieben, eine Seite mit zeitgenöss. Anmerkungen im unteren w. Rand, hinterer Vorsatz mit handschr. Zahlentabellen, stellenweise leicht gebräunt u. leicht braunfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

162 Bugatti - Giles, Eric (Chairman). Bugantics. Bugatti Owners' Club. Vol. II, No. 4 (and Vol. 18, No. 2. 2 Hefte. Birmingham, Selbstverlag 1948 u. 1955. 8°. 27 S. u. 55, (1) S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 90,--

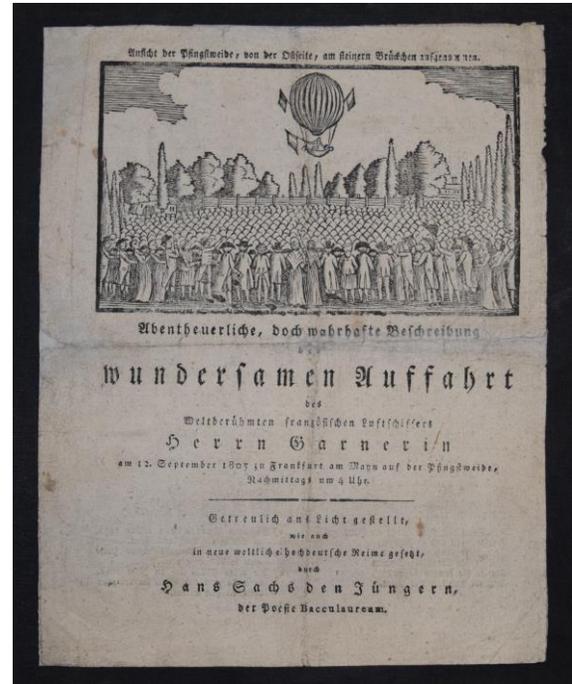
Seltene Zeitschrift für Bugatti-Besitzer. Enthält am Ende auch Verkaufsanzeigen. - Umschläge geringf. angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

163 Christ, H(ermann). La Flore de la Suisse et ses origines. Édition Française traduite par E. Tièche. Revue par l'Auteur. Bâle, Genève, Lyon, Georg 1883. Gr.-8°. XIV, 1 Bl., 576 S. mit 4 getönten Holzschnitt-Tafeln, 4 dplblgr. teilkolor. Holzstich-Karten und 1 dplblgr. farb. Tabelle. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. 5 Zierbünden. 80,--

Vgl. Waeber 100: "Botanisch, aber mit vorzüglichen landschaftlichen Schilderungen der Regionen der Schweiz". - Erste französische Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

164 Cotta, Bernhard v. Deutschlands Boden, sein geologischer Bau und dessen Einwirkung auf das Leben der Menschen. 2., vermehrte Aufl. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Brockhaus 1858. 8°. X, 441 S.; VIII, 232 S. mit einigen Textholzschnitten u. 2 (1 gefalt.) lithogr. Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--

NDB III, 381. - "C. studierte Bergwissenschaften (1827-31 Freiberg) und Naturwissenschaften (Heidelberg, Tharandt), wurde 1842 Professor der Geognosie und Lagerstättenkunde in Freiberg, wo er, 1862 zum Bergrat ernannt, bis 1874 wirkte. C.s Arbeiten erstreckten sich auf die verschiedensten Fragen der Geologie. Seine Hauptleistung liegt auf dem Gebiet sehr erfolgreicher geologischer Popularisation und des Lehrbuchs, wie die hohen Auflagen beweisen, die mehrere seiner Veröffentlichungen erzielten. Als Forscher hat C. die Lagerstättenkunde bereichert" (E. Krenkel in NDB). - Rücken mit Bibliothekssign., stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.



165 Einblattdruck - Aeronautik - "Abentheuerliche, doch wahrhafte Beschreibung der wundersamen Auffahrt des weltberühmten französischen Luftschiffers Herrn Garnerin am 12. September 1805 zu Frankfurt am Mayn auf der Pfingstweide, nachmittags um 4 Uhr." Einblattdruck mit 2 Textholzschnitten. O. O., Dr. und Jahr (wohl Frankfurt 1805). Doppelblatt. Blattgr.: Ca. 22 x 17,5 cm. 500,--

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar, nicht bei Drugulin, Hohenemser und in den bekannten Bibliographien zur Luftfahrt; über den weltweiten virtuellen Bibliotheks-Katalog (KVK) nur ein Exemplar in Darmstadt zu ermitteln. - Seltene Flugschrift zum Ballonstart des Luftfahrtpioniers **André-Jacques Garnerin** (1769-1823). - Abgedruckt sind zwei Gedichte mit jeweils 20 Strophen, laut Vermerk auf dem Titel „in neue weltliche hochdeutsche Reime gesetzt, durch Hans Sachs den Jüngern, der Poesie Baccalaureum“. - Die Holzschnitte zeigen den Aufstieg und die Füllung des Ballons. - Mit hinterlegten Randläsuren und kleinen Fehlstellen an den Falzen (kein Buchstabenverlust), fleckig u. etwas gebräunt. - Siehe Abb. auf der vorherigen Seite.

166 Friese, Johann Nep(omuk). Grundriß der Minerognosie. Innsbruck, Wagner 1830. 8°. XVI, 270 S. Pbd. d. Zt. 180,--

Sehr seltene erste und einzige Ausgabe. - Der studierte Mediziner und Philosoph J. N. Friese war Professor für Naturgeschichte in Innsbruck und später in Wien. - Einband leicht berieben, die ersten Blätter im Rand braunfleckig, sonst gutes sauberes Exemplar.

167 Frischauf, Johannes. Die mathematischen Grundlagen der Landesaufnahme und Kartographie des Erdsphäroids. Stuttgart, Konrad Wittwer 1913. Gr.-8°. XII, 192 S. mit 23 Textfiguren OLn. 50,--

Sehr gutes Exemplar.

168 Fünf Wiener Vorträge. I. Krise und Neuaufbau in den exakten Wissenschaften. - II. Alte Probleme - neue Lösungen in den exakten Wissenschaften. - III. Neuere Fortschritte in den exakten Wissenschaften. - IV. Neue Wege exakter Naturerkenntnis. 4 Teile in 2 Bänden. Wien, Leipzig Deuticke 1933-1939. 8°. 122 S.; 122 S.; 132 S.; 93 S. mit einigen Abb. u. graph. Darstellungen. OKart (Teil I) u. mod. Hln. (Teile II-IV). 70,--

Mit Beiträgen von **Hermann Mark, Hans Thirring, Hans Hahn, Georg Nöbeling, Karl Menger, Ferdinand Scheminzky, Ernst Späth, Werner Heisenberg, Fritz A. Paneth, Gregor Wentzel, Peter Debye und Josef Mayerhöfer**. - Umschlag von Teil I etwas gebräunt, gutes Exemplar.

169 Galton, Francis, Otto Neurath u. Anna Schapire-Neurath. Genie und Vererbung. Leipzig, Klinkhardt 1910. 8°. XXVII, 418 S. Leinen der Zeit mit Rücken- u. Deckeltitel. (Philosophisch-soziologische Bücherei, Band 19). 100,--

Erste deutsche Ausgabe. - "Sir Francis Galton (* 16. Februar 1822 in Sparkbrook, Birmingham; † 17. Januar 1911 in Haslemere, Surrey) war ein britischer Naturforscher und Schriftsteller. Durch seine Vielseitigkeit machte er sich in verschiedenen Disziplinen einen Namen. Er war als Geograph und Afrikaforscher tätig, entwickelte als Meteorologe unter anderem die erste Wetterkarte und beschäftigte sich mit der Vererbungslehre, insbesondere mit der Vererbung der Intelligenz und des Talents,..." (Wikipedia).- Einband minimal berieben, Schnitt etwas angestaubt, Stempel unter dem Inhaltsverzeichnis, sehr gutes Exemplar.

170 Gerling, Christian Ludwig. Die Ausgleichungs-Rechnungen der practischen Geometrie oder die Methode der kleinsten Quadrate mit ihren Anwendungen für geodätische Aufgaben. Hamburg, Gotha, Perthes 1843. 8°. XIX, 409 S., 1 Bl., 2 gefalt. Tabellen u. 3 lithogr. Tafeln mit geom. Figuren. OPbd. mit Rückenschild. 200,--

Seltene erste Ausgabe. - Christian Ludwig Gerling (1788-1864) studierte in Helmstedt und Göttingen bei C. F. Gauß und C. L. Harding. Seit 1817 war er ordentlicher Professor der Mathematik, Physik und Astronomie in Marburg. - "Besonders geschätzt waren seine Traktate, wie „Die Ausgleichsrechnung der praktischen Geometrie oder die Methode der kleinsten Quadrate mit ihrer Anwendung auf geodätische Aufgaben“ (1843), die für Praktiker verfaßt waren" (O. Volk in NDB VI, S. 308). - Einband teils stärker angestaubt und etwas bestoßen, St.a.T, sonst gutes Exemplar.

171 Grunert, Johann August. Sphäroidische Trigonometrie. Berlin, Reimer 1833. 4°. IV, 311 S. mit 1 Kupfertafel. Etwas späterer Hln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 140,--
Poggendorff I, 966. Vgl. NDB VII, 231. - Erste Ausgabe. - J. A. Grunert (1797-1872) war Schüler von J. F. Pfaff und C. F. Gauss und gründete 1841 das „Archiv der Mathematik und Physik“. - Kanten berieben, St.a.T., stellenweise teils stärker stockfl., gutes Exemplar.

172 Handschriften - Ellenberger, G. (Physikalische) Geographie, (Astronomie und Metereologie). Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. u. J. (1862 ?). 8°. 167, (31) beschr. S. mit 4 (1 doppels.) Tabellen u. einigen Illustrationen in Tusche. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--

Vermutlich zu Unterrichtszwecken angefertigtes Manuskript in sauberer deutscher Kurrentschrift. Die Zeichnungen veranschaulichen die Planetenläufe, Sonnen- und Mondfinsternis, einen Regenschirm und einen Barometer. - Das Jahr 1862 ist im Zusammenhang mit Kalenderberechnungen auf einer Seite erwähnt. - Einband teils stärker berieben, Rücken am hinteren Gelenk mit kl. Fehlstelle, sonst sehr gut erhalten.

173 Heller, A(arnold). Motorwagen und Fahrzeugmaschinen für flüssigen Brennstoff. Ein Lehrbuch für den Selbstunterricht und für den Unterricht an technischen Lehranstalten. (Deckeltitel: Motorwagenbau). Berlin, Springer 1912. 4°. VII, 469 S. mit 650 Abb. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 140,--

Seltene erste Ausgabe des frühen umfassenden Handbuchs "Ergebnis einer fast zehnjährigen Tätigkeit als Berichterstatte der Zeitschrift des Vereines deutscher Ingenieure auf dem Gebiete des Motorfahrzeugwesens." - Einband leicht angestaubt, vorderer Schnitt etwas stockfl., gutes Exemplar.

174 Hess, Edmund. Einleitung in die Lehre von der Kugelteilung. Mit besonderer Berücksichtigung ihrer Anwendung auf die Theorie der gleichflächigen und der gleicheckigen Polyeder. Leipzig, Teubner 1883. 8°. X, 475, (1) S. u. 16 gefalt. lithogr. Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 70,--

Seltene erste Ausgabe des wichtigen Werks. - Adolf Edmund Heß (1841-1903) war von 1892 bis 1902 Professor für Mathematik an der Philipps-Universität in Marburg. - Rücken etwas ausgebleicht und berieben, Kanten leicht berieben, sonst gut erhaltenes Exemplar.

175 Hockenheim-Ring - Sammlung von 9 Programmheften zu Autorennen 1968-1970. 9 Hefte. Hockenheim 1968-1970. 8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBr. 120,--

Dabei: Int. ADAC Hessenpreis Hockenheim, Pfingsten 2. Juni 1968. - Intern. Solitude-Rennen auf dem Hockenheimring 21. Juli 1968. - ADAC-Preis von Baden-Württemberg, Europapokal Formel 2, Weltmeisterschaftslauf Motorräder mit Seitenwagen. Hockenheim-Ring 12./13. Oktober 1968. - Intern. Solitude-Rennen auf dem Hockenheimring 13. Juli 1969. - Preis der Nationen für Rennwagen Formel 5000 um den Martini Gold Cup, Motodrom Hockenheim 14. Sept. (19)69. - 300 Meilen Hockenheim. Internationaler ADAC-Hessenpreis. Großer Continental Pokal. 18./19. Oktober 1969. - AvD Deutschland-Trophäe um den Martini Gold Cup, Formel 2. Jim Clark Gedächtnis-Rennen, Motodrom Hockenheim 13. April (1970). - AvD Deutschland-Trophäe. Formel 2, Formel Ford. Jim Clark Gedächtnis-Rennen, Motodrom Hockenheim 12. April (1970). - Martini Südwest-Pokal Hockenheim Europa-Marken-Trophäe für Sportwagen und Prototypen bis 2 Ltr. Internationales Solitude-Rennen 5. Juli 1970. - Teils papierbedingt gebräunt, sonst von leichten Gebrauchsspuren abgesehen gut erhalten.

176 Jäger, Philipp Friedrich. Anwendung der Lehre von den krummen Linien auf einige Gegenstände der Naturlehre. Tübingen, Jakob Friedrich Heerbrandt 1782. Kl.-8°. 120 S. u. 1 gefalt. Kupfertafel. Mod. Kart. 140,--

Erste Ausgabe des seltenen Geometrie-Lehrbuchs. - "Die Absicht dieser Abhandlung ist ... den Gebrauch der krummen Linien zu zeigen ... Anwendung des Zirkels ... Bestimmung der Brennweite bey sphärischen Hohlspiegeln; die Ellipse; ihre Anwendung auf die Bewegung der Himmelskörper, auf die Gestalt der Erde, auf die Catoptrik, auf die Lehre vom Schall; die Parabel; ihre Anwendung auf die Bewegung der Kometen, auf die Bewegung geworfener Körper, auf die Lehre vom Schall ... die Hyperbel. ... Die Cyclois, ihre Anwendung auf die Pendeluhrn ... gleichwinklchte Spirallinie, linea tractoria, logarithmische Linie. Gebrauch der Linien, wo sich keine algebraische

Gleichung angeben läßt, z. B. bey den Graden der Sterblichkeit, in der Pyrometrie. Dieses recht nützliche Werkchen dienet nicht nur denjenigen, die die Mathematik erlernen wollen ... sondern auch denen ... (die) die Physik zu studiren gedenken ..." (Allgemeine deutsche Bibliothek, Band 58, S. 137). - Gutes Exemplar.

177 Johannsen, Otto. Handbuch der Baumwollspinnerei. Rohweissweberei und Fabrikanlagen enthaltend die gesamte Baumwollspinnerei einschliesslich des Streichgarnverfahrens, ein Abriss der Rohweissweberei mit ihren Vorbereitungsmaschinen und die Anlage von Fabriken. 3. vollst. Neubearb. Aufl. 3 Bände (Text- und Atlasband). Leipzig, Voigt 1902. XX, 647 S., 1 Bl.; XVIII, 760 S., 1 Bl. mit 1236 Abb. auf 107 Tafeln; 65 doppelseitige Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. 140,--
Rücken etwas berieben, gutes Exemplar.

178 Karsten, G(eorge) u. H(einrich) Schenck (Hrsg.). Vegetationsbilder. Erste (-vierte) Reihe. 32 Hefte in 4 Bänden. Jena, Gustav Fischer 1904-1907. 4°. Mit zus. 192 Lichtdruck-Tafeln. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln. 100,--
"Unter dem Namen 'Vegetationsbilder' erscheint hier eine Sammlung von Lichtdrucken, die nach sorgfältig ausgewählten photographischen Vegetationsaufnahmen hergestellt sind. Verschiedenartige Pflanzenformen und Genossenschaften möglichst aller Teile der Erdoberfläche in ihrer Eigenart zu erfassen, charakteristische Gewächse, welche die Vegetation ihrer Heimat ein besonderes Gepräge verleihen, und wichtige ausländische Kulturpflanzen in guter Darstellung wiederzugeben, ist die Aufgabe, welche die Herausgeber sich gestellt haben" (Verlagstext). - Insgesamt erschienen bis 1944 26 Reihen. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

179 Keess, Stephan Edler v. Darstellung des Fabriks- und Gewerbeswesens in seinem gegenwärtigen Zustande, vorzüglich in technischer, mercantilischer und statistischer Beziehung. Nach den neuesten und zuverlässigsten Quellen ... bearbeitet. 2., berichtigte, viel vermehrte und mit einem Anhang bereicherte Ausgabe. 4 Bände. Wien, Mörschner und Jasper 1824. 8°. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 600,--
Vgl. Poggendorf I, 1234. Engelmann, Bibl. mech.-techn. 188. Wurzbach XI, 121. Nicht bei Humpert, Kress u. Goldsmiths. - Keeß war Direktor des k. k. technischen Kabinetts in Wien. "Dieses kaiserliche Cabinet umfaßte mit Inbegriff der Modelle die ansehnliche Zahl von 30.000 Sammlungsstücken. K. hatte diese Sammlung nach seinem Werke aufgestellt, welches den Titel führt: Darstellung des Fabrik- und Gewerbeswesens..." (Wurzbach). - Rücken teils stärker berieben, Band II mit kl. Beschädigung am Fuß, kl. St.a.T., gutes Exemplar mit dem meist fehlenden vierten Band "Anhang und Sachregister".

180 Knoblauch, Johannes. Einleitung in die allgemeine Theorie der krummen Flächen. Leipzig, Teubner 1888. 8°. VIII, 267 S. OHln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 70,--
Erste Ausgabe. - Johannes Knoblauch (1855-1915) "hat sich auf dem Gebiet der Differentialgeometrie, insbesondere dem der Flächentheorie als Forscher einen Namen gemacht. Auf seine Arbeiten hatte besonders J. Weingarten Einfluß. So war K.s „Einleitung in die allgemeine Theorie der krummen Flächen“ (1888) zunächst das einzige deutsche Werk, das die Grundlagen für die klassischen Arbeiten von Beltrami, Darboux und Weingarten geschlossen darstellte und über die Anfänge der Differentialgeometrie überhaupt hinausging. Hier findet sich zum Beispiel zum ersten Mal eine zusammenfassende Theorie der Differentialformen, die Anwendung des Invariantenbegriffs in der Differentialgeometrie. K. behandelte in seinen zahlreichen Arbeiten die flächengeometrischen Probleme überwiegend vom Standpunkt der Invariantentheorie aus" (I. Ahrens in NDB XII, S. 194 f.). - Rücken geringf. berieben, anfangs schwach stockfl., gutes Exemplar.

181 Koebe, Paul. Ueber diejenigen analytischen Funktionen eines Arguments, welche ein algebraisches Additionstheorem besitzen. Inaugural-Dissertation. Berlin, Friedrich-Wilhelms-Universität 1905. 8°. 32, (1) S. Heftstreifen. 80,--
Poggendorff V, S. 649; Lexikon bedeutender Mathematiker S. 251. - Auf dem Titel handschr. "Umdruckexemplar. Vom Verfasser Luckenwalde 20. 10. 05". - Paul Koebe (1882-1945) war Schüler von H. A. Schwarz, seit 1914 Prof. für Mathematik und Direktor des Math. Seminars Universität Jena, von 1925-1945 Prof. der Mathematik an der Universität Leipzig. "K. lieferte bedeutende Beiträge zur Funktionentheorie, insbesondere zur Uniformisierung". (Lex. bed. Math.). - Titelblatt etwas angestaubt und mit kl. Randeinrissen, Buchblock lose, sonst gut erhaltenes

Exemplar der sehr seltenen Dissertation des bedeutenden Mathematikers.

182 Lämmel, Rudolf. Die Methoden zur Ermittlung von Wahrscheinlichkeiten. Zürich, E. Speidel 1904. Gr.-8°. V, 80 S. OKart. 100,--

Sehr seltene Dissertation des Wiener Reformpädagogen, Publizisten und Naturwissenschaftlers. - R. Laemmel (1879-1962) lebte seit 1899 in Zürich und gründete bereits 1902 das "Zürcher Reform-Gymnasium" und hat neben zahlreichen naturwissenschaftlichen Abhandlungen auch Gedichte veröffentlicht. - "Mit Albert Einstein saß ich in einer Vorlesung über Funktionentheorie bei Hurwitz im Kolleg. Ich traf ihn bei Professor Stern. Nachher fragte mich Stern: "Was halten Sie von Einstein?" "Damals war Einstein ein Beamter des Patentamtes in Bern. Aber er hatte eben, es war Sommer 1905, eine Arbeit in den Annalen der Physik veröffentlicht, die ich im "Musum" gelesen hatte, und die mir einen sehr starken Eindruck machte. Ich antwortete daher: "Ich glaube, dass Einstein der künftigen Physik seinen Stempel aufdrücken wird, er hat eine revolutionierende Abhandlung veröffentlicht, die eine neue Epoche der Physik einleitet." Schon ein Jahr vorher, 1904, hatte ein gemeinsamer Bekannter von Einstein und mir, John Grand aus Bümpliz bei Bern, uns zusammengebracht. (...) Als Einstein einige Zeit danach seine Antrittsvorlesung an der ETH Zürich hielt, ging das ganze Reformgymnasium hin, ihn zu hören." - "Es scheint, dass Laemmel in seinen frühen Zürcher Jahren selber noch wissenschaftlich gearbeitet und vielleicht auch an eine akademische Karriere gedacht hat. Zwischen 1902 und 1912 erscheinen jedenfalls verschiedene naturwissenschaftliche Arbeiten von ihm, darunter (1907 und 1912) auch zwei Aufsätze (über "Spezifische Wärmen fester Grundstoffe" und "Das natürliche System der Elemente") in den Annalen der Physik, also in jener Zeitschrift, in welcher 1905 Einsteins erste Arbeit zur Relativitätstheorie erschienen war. Auch später veröffentlichte Laemmel immer wieder kleine fachwissenschaftliche Abhandlungen zu physikalischen und technischen Fragestellungen, und bis zu seinem Lebensende beschäftigt er sich in seiner Freizeit beständig mit irgendwelchen astronomischen Berechnungen und mathematischen Beweisführungen" (Martin Näf). - Umschlag am Rücken stellenweise eingerissen und im Rand gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar.

183 Leonhard, C(arl) C(äsar) v. Geologie oder Naturgeschichte der Erde auf allgemein faßliche Weise abgehandelt. 1. Band (von 5). Stuttgart, Schweizerbart 1836. 8°. 456 S. mit 14 Stahlstich-Tafeln. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Naturgeschichte des Mineralreichs. 1. Abtheilung). 70,--

Poggendorff I, 1427. - "Auf wissenschaftlichem Gebiete gehört L. zu den ... die Entwicklung, die Verallgemeinerung, Erweiterung und Verbreitung der wissenschaftlichen Forschungen auf dem Gebiete der Mineralogie und Geologie ungemein fördernden Gelehrten" (ADB XVIII, 311). - Einband etwas berieben, gutes sauberes Exemplar.

184 Leonhard, C(arl) C(äsar) v. Grundzüge der Oryktognosie. Lehrbuch für öffentliche Vorträge. Besonders auch in Gymnasien und Realschulen, so wie zum Selbststudium. Heidelberg, Engelmann 1833. 8°. XVI, 398 S., 1 Bl. u. 9 lithogr. Tafeln. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. (Naturgeschichte des Mineralreichs. 1. Abtheilung). 120,--

Poggendorff I, 1427. - "Auf wissenschaftlichem Gebiete gehört L. zu den ... die Entwicklung, die Verallgemeinerung, Erweiterung und Verbreitung der wissenschaftlichen Forschungen auf dem Gebiete der Mineralogie und Geologie ungemein fördernden Gelehrten" (ADB XVIII, 311). - Rücken, Kanten und Ecken leicht berieben, sehr gutes sauberes Exemplar.

185 Leonhard, Karl Cäsar Ritter v. Grundzüge der Oryktognosie. Lehrbuch für öffentliche Vorträge besonders auch in Gymnasien und Realschulen, so wie zum 2. verm. u. verb. Aufl. Heidelberg, Engelmann 1833. 8°. XVI, 398 S. u. 9 Steindruck-Tafeln HLdr. d. Zt. (Naturgeschichte des Mineralreichs. Lehrbuch für öffentliche Vorträge besonders auch in Gymnasien und Realschulen, so wie zum Selbststudium. 1. Abtheilung: Oryktognosie). 100,--

Poggendorff I, 1427. - Seltene Ausgabe des wichtigen Lehrbuchs. - Leonhard verwendet Stoffe aus den Werken "Handbuch der Oryktognosie" (1821) und "Charakteristik der Felsarten" (1824). - Zu dem Heidelberger Professor und Geheimrat K. C. Ritter v. Leonhard (1779-1862) vgl. ADB XVIII, 308 u. DSB VIII, 246. - Einband teils Stärker berieben und gelenke etwas spröde. Stellenweise leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

186 Linné, Carl v. Equitis systema vegetabilium secundum classes ordines genera species cum characteribus et differentiis. Editio decima quarta praecedente longe auctior et correctior curante **Io. Andrea Murray.** Gottingae, Dietrich 1784. 8°. XX, 987, (19) S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 150,--

Vgl. Carter/Muir 192. Hulth 145. Soulsby 603. Junk, Rara 54, 25. - 14. Auflage der Neubearbeitung des ersten Bandes des berühmten zuerst 1735 erschienenen Werkes. - "Das >System der Natur< ist der Ausgangspunkt moderner systematischer Botanik und Zoologie..." (Carter/Muir). - Hinteres Gelenk am Kapital etwas beschädigt, stellenweise etwas stockfl. u. gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

187 Mercedes Benz. Typ 500. (Verkaufsprospekt). Stuttgart-Untertürkheim, Daimler-Benz Aktiengesellschaft (1938). Quer-Gr.-8°. [8] Bl. mit 19 teils farb. u. ganzs. Abb. Orangeroter OKart. mit silbergepr. Deckeltitel. (Verlags-Nr. 8 138 K). 300,--

Seltener Originalprospekt für die große Mercedes-Limousine (Pullman), das Cabriolet "F" und den offenen Tourenwagen. - Mit 1 Farbphotographie des Tourenwagens und teils farbigen Illustrationen der anderen Modelle. - Vorderdeckel im oberen Rand angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

188 Mercedes-Benz. Werkstatt-Handbuch. Typ **300 SL.** Stuttgart, Daimler-Benz Aktiengesellschaft o.J. (um 1965). 4°. [7] Bl., ca. 600 S. mit zahlr. Abb. OKart. 320,--

Sehr seltenes Werkstatt-Handbuch für den berühmten "Flügeltüter" und das Cabriolet. - Inhalt: Allgemeines, Technische Daten, Einstell- und Einbauhinweise, Motor, Kupplung, Getriebe, Gelenkwelle, Hinterachse, Lenkung, Vorderachse - Einstellung der Vorder- und Hinterräder, Federn, Rahmen, Stoßdämpfer, Bremsen, Kühler, Kraftstoffanlage, Elektrische Ausrüstung, Aufbau. - Vorderdeckel mit Kugelschreiber-Monogramm, Umschlag alterbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

189 Morris, F(rancis) O(rpen). A history of British birds. Vol. I (and) Vol. IV (von 6). (New edition). London, Groombridge and Sons 1862-1863. Gr.-8°. XII, 364 S. mit 60 kolor. Holzstichtafeln von B. Fawcett und nach R. Alington; IV, 320 S. mit 48 (statt 62) kolor. Holzstichtafeln von B. Fawcett und nach R. Alington. Illustr. OLn. mit goldgepr. Rückentiteln sowie dekorativer Rücken- u. Deckelverg. 320,--

Nissen, Vogelbücher 645 (re-issue). - Innengelenk von Band I. angebrochen, anfangs und hinterer Vorsatz wasserrandig, teils gebräunt u. gering fleckig, die schönen Tafeln alle sauber.

190 Niess, Benno. Die Baumwoll-Spinnerei in allen ihren Teilen. Enthaltend die Beschreibung, Berechnung und Behandlung der neuesten Maschinen, ihre Stellung für die verschiedenen Baumwollen, nebst vielen nützlichen Winken und originalen Tabellen; ein Handbuch für Spinnerei-Techniker, Beamte und Fabrikanten, nach eigenen Erfahrungen und den besten deutschen und englischen Quellen bearbeitet. 2., umgearb. und verm. Aufl. 2 Bände. (Text- und Atlasband). Weimar, Voigt 1885. 8° u. 4°. XXIV, 887 S. mit zahlr. teils gefalt. Tabellen; 4 S. u. 50 lithographierte Tafeln mit 442 Abb. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. 288 Band). 200,--

Rücken etwas berieben, Name auf Vorsatz, eine Tabelle eingerissen, sonst gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Atlasband.

191 Pearson, Henry C. Gummireifen und alles darauf bezügliche. Pneumatikreifen, Vollgummireifen, Luftreifen, Kombinationen verschiedener Systeme für Automobile, Omnibusse, Fahrräder und Fuhrwerke aller Art. Bearbeitet von Rudolf Ditmar. Übersetzt von R. Challamel. Wien, Leipzig, Hartleben 1910. Gr.-8°. XVI, 224 S. mit 316 Abb. OKart. 80,--

Erste deutsche Ausgabe dieses frühen Handbuchs über Gummireifen. - Umschlag am Kapital eingerissen, mit Knickspuren und etwas angestaubt, einige Lagen lose, teils unbeschnittenes sonst gut erhaltenes Exemplar.

192 Poppe, Johann Heinrich Moritz v. Geschichte aller Erfindungen und Entdeckungen im Bereiche der Gewerbe, Künste und Wissenschaften von der frühesten Zeit bis auf unsere Tage. Stuttgart, Hoffmann 1837. 8°. 552 S. mit 162 lithographischen Abbildungen auf 32 Tafeln. Marm. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild. 200,--

Humpert 3677. Engelmann, Bibl. mech. techn. 286. Poggend. II, 501. - Erste Ausgabe. - Mit interessanten Kapiteln über Bier- und Weinfabrikation, Kleidung, Buchdruckerkunst, Architektur und Kunstgewerbe, Eisenbahn u.v.m. - Einband etwas berieben u. bestoßen, sonst gutes sauberes Exemplar.

193 (Porro, François-Daniel). L'algèbre selon ses vrais principes. Ouvrage dans lequel on prouve, par la raison et par le fait, que les principes du calcul algébrique, usités jusqu'à présent, sont des sources d'erreurs qui conduisent à des résultats faux, diamétralement opposés à ceux de la bonne algèbre, dont l'on donne les vrais principes. Vol. 1 (de 2). Londres, Paris, Barois et Besancon, Charmet 1789. 8°. 234 p., 1 Bl. Interims-Kart. d. Zt. 100,--

Erste Ausgabe, dieses sehr seltenen Werks. - "... on voit que les principes de D. Porro étaient opposés à ceux qui sont admis par les géomètres, ce qui explique l'oubli où sont tombés ses ouvrages" (Biographie universelle... XXXIV, 120). - Der franz. Mathematiker F.-D. Porro (1729-1795) hat vorwiegend Bücher zur Algebra verfasst. - Rückenbezug mit größeren Fehlstellen, sonst gutes sauberes Exemplar.

194 Prändel, Johann Georg. Kugldreieckslehre und höhere Mathematik sammt ihrer kleinen Geschichte. München, Lentner 1793. 8°. XXIV, 204 S. mit Titelvignette in Holzschnitt u. 4 gefalt. Kupfertafeln. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 200,--

Poggend. II, 517. - Seltene erste Ausgabe. - J. G. Prändel (1759-1816) war seit 1803 "Professor der Mathematik an der königlichen Pagerie in München ernannt. Bereits 1801 hatte die Akademie der Wissenschaften in München ihn wegen seiner Abhandlung "Optische Betrachtung der Kugel" zum correspondirenden Mitgliede erwählt, und auch nach Reorganisation der Akademie blieb er Ehrenmitglied derselben. Die Mathematik war und blieb bis an seinen Tod sein ihm nie ermüdendes Studium; als Schriftsteller auf diesem Gebiete war er mit großer Ausdauer thätig, denn er hat nicht weniger als 20 dahin gehörige Werke geschrieben..." (F. Brümmer in ADB XXVI, 502 f.). - Sehr gutes sauberes Exemplar.

195 Quint, Herbert A. (d.i. Richard Alexander v. Frankenberg). Porsche. Der Weg eines Zeitalters. Stuttgart, Steingrüben-Verlag 1951. 8°. 307, (1) S. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. OLn. mit Rückentitel u. Deckelsignatur. 80,--

Erste Ausgabe der seltenen Biographie des berühmten Automobil-Pioniers, erschienen im Todesjahr von Ferdinand Porsche. - Einband minimal angestaubt, St.a.T., sehr gutes Exemplar.

196 Rössig, Carl Gottlob. Lehrbuch der Technologie. Für den angehenden Staatswirth und den sich bildenden oder reisenden Technologen. Jena, Akademische Buchhandlung 1790. 8°. XVI, 456 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenverg. 240,--

Engelmann, Bibl. mech.-tech. 312. Humpert 3839. Karmasch 868. - Erste Ausgabe des ausführlichen Kompendiums mit interessanten Kapiteln über die Herstellung von: Papier und Pappe, Papiertapeten, Spielkarten, künstlichen Blumen, Textildruck, Hüten, Saffian, Baumwollspinnerei, Brüsseler Spitzen und vielen weiteren Textilien, Bleicherei und Färberei, Seifen, Tabak, Wein, Bier und Brandwein, Fayencen und Steingut, Tabakpfeifen, Spiegel, sowie Metallverarbeitung, Gold- und Silberverarbeitung und Münzprägung. - Rückenverg. teils oxidiert, durchgehend leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

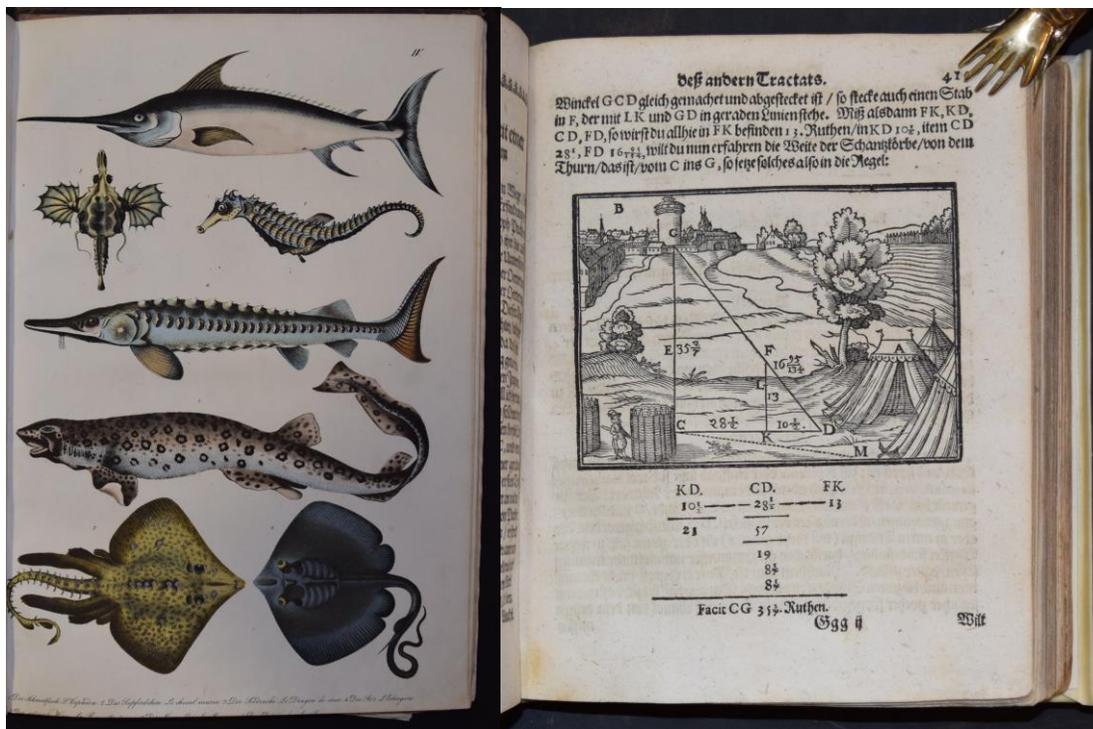
197 Rolls Royce - Betriebsanleitung der Rolls-Royce Silver Shadow und Bentley T Serien Wagen. Ab Serien Nr. SRH 13754. 2 Teile in 1 Band. (London), Rolls-Royce Motors Limited 1973. 8°. 128 S., 2 Bl.; 89 S. mit zahlr. Abb. Dunkelroter OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 140,--

Seltene deutsche Original-Betriebsanleitung. - Sehr gutes Exemplar.

198 Sachs, S(alomon). Beschreibung einer neu erfundenen Dach-Construction, zu städtischen und ländlichen Gebäuden aller Art anwendbar. Welche nicht bloß sehr wasserdicht und dauerhaft, sondern auch von außen und innen völlig feuerfest ist... Berlin, Schüppel 1829. 8°. 52 S., [1] Bl. u. 1 gefalt. Kupfertafel. Pbd. d. Zt. mit mont. vord. Orig.-Umschlag. 100,--
Erste Ausgabe. - Durchgehend etwas wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

199 Sahulka, Johann. Erklärung der Gravitation, der Molekularkräfte, der Wärme, des Lichtes, der magnetischen und elektrischen Erscheinungen aus gemeinsamer Ursache auf rein mechanischem, atomistischem Wege ... Mit 22 in den Text gedruckten Abbildungen. Wien, Leipzig, Fromme 1907. 8°. 175 S. mit 22 Abb. Hln. d. Zt., vorderer Orig.-Umschlag eingebunden. 100,--

Poggendorff V. - Seltene erste Ausgabe. - Der österr. Elektrotechniker Johann Sahulka (1857-1927) war seit 1892 Privat-Dozent und Konstrukteur am Elektrotechnischen Institut der Technischen Hochschule Wien und seit 1903 Professor für Elektrotechnik ebenda. Beim Elektrotechnischen Kongreß in Chicago 1893 fungierte S. als Delegierter und offizieller Berichterstatter der Österreichisch-ungarischen Monarchie, bei der Weltausstellung 1900 in Paris als Juror für Elektrotechnik. "Neben zahlreichen richtungweisenden Arbeiten auf dem Gebiete der elektr. Maschinen, der Meß-, Nachrichten- und Lichttechnik stellt die Entdeckung der Gleichrichterwirkung des Quecksilberdampflichtbogens, 1894 (acht Jahre vor Cooper und Hewitt), S.s bedeutendste Leistung dar" (J. Braunbeck in ÖBL IX, 379). - Mehrfach gestempeltes Bibliotheksexemplar, vereinzelt bleistift-Anstreichungen, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.



Nr. 201

200 Schinz, H(einrich) R(udolf). Abbildungen aus der Naturgeschichte. Mit Text ... Lithographirt in der Kunstanstalt v. Fr(iedrich) Schulthess. (2. Aufl.). Zürich, Schulthess (1824-1828). Folio. Illustr. lithogr. Titel, S. 1-20, S. 27-112 u. 41 (39 handkolorierte) lithogr. Tafeln. Blindgepr. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 750,--

Leemann-van Elck, Die zürcherische Buchillustration von den Anfängen bis um 1850, S. 207: "... ein prächtiges Werk". Nissen, ZBI 3669. - Eines der schönsten Werke zur Naturgeschichte des 19. Jahrhunderts. - Mit sorgfältig kolorierten Darstellungen verschiedene Affenarten, Fledermäuse, Hunde, Raubkatzen, Kamel, Giraffe, Rotwild, Elefant, Nilpferd, Pferde, Wale u. Delphine, Vögel, Reptilien, Fische, Schlangen, Insekten, Schnecken u.v.a. sowie Pflanzen: Forst- und Obstbäume, Gartengewächse, Futter, Öl- und Färbepflanzen, Gewürzpflanzen und Blumen. -

Heinrich Rudolf Schinz (1777-1861) kehrte nach seinem Studium der Medizin in Würzburg und Jena nach Zürich zurück. Er war Lehrer und auch Rektor der Industrieschule, Prof. für Zoologie an der neugegründeten Universität Zürich, Begründer und Konservator der Zürcher Zoologischen Sammlung, Oberrichter, Grossrat, Präsident der Naturforschenden Gesellschaft Zürich, Initiant, Mitgründer und später Präsident der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft. - Einband etwas bestoßen und berieben, Rücken an Kapital und Fuß mit kl. Fehlstellen, Innengelenke gebrochen, dadurch Heftung gelockert, 1 Tafel lose, Textteil etwas stockfl., sonst gut erhaltenes vollständiges Exemplar. – Siehe Abb.

201 Schwenter, Daniel. Geometriae practicae novae et auctae libri IV. Da im I. Aus rechtem Fundament gewiesen wird; wie man in der Geometria, auf dem Papyr und Lande, mit denen darzu gehörigen Instrumenten, ja zur Noht, ohne dieselben, verfahren und practiciren solle. Im II. Wie ohne einig künstlich Geometrisch Instrument, allein mit der Meßruthe und etlichen Stäben, das Land zu messen. Im III. Die Beschreibung deß nützlichen Geometrischen Tischleins M. Johannis Praetorii. Im IV. Die Erfindung Camillae Ravertae, aus einem Stand das Land zu messen... von neuem an Tag gegeben, und mit vielen nützlichen Additionen und neuen Figuren vermehret Durch **Georgium Andream Böcklern**. 4 Teile in 1 Band. Nürnberg, Endter 1667. Gr.-8°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [26] Bl., 820 S. mit 1 gefalt. Kupfertafel und zahlr. teils ganzs. Holzschnitten. Prgt. im Stil der Zeit. 1.400,--
Cantor II, 666-670. Poggendorff II, 878. VD17 12:195143Q. Vgl. Libri rari 253. - Fünfte Ausgabe des reich illustrierten geometrischen Standardwerks. - "Das beste derartige Werk im 17. Jahrhundert" (ADB XXXIII, 414). - Hauptwerk des Nürnberger Mathematikers und Orientalisten Daniel Schwenter (1585-1636), der an der Universität Altdorf bei Johann Richter (Johannes Praetorius) studiert hatte, 1606 zum Professor der hebräischen Sprache berufen wurden und 1628 zum Ordinarius für Mathematik arrierte. - Das Werk erschien zuerst 1618, die hier vorliegende von G. A. Böckler herausgegebene Ausgabe ist die vollständigste und damit die Referenzausgabe für alle folgenden Generationen gewesen. Die oft besonders hübschen Textholzschnitte zeigen Messinstrumente, Zirkel und meist Messungslinien in Landschaften und Städten sowie zahlreiche Diagramme etc. Auch das Frontispiz von P. Troschel ist fein und künstlerisch gestochen. - Einband und Vorsätze fachgerecht im Stil der Zeit erneuert, die letzten Blatt mit restaurierten Fehlstellen (minimaler Textverlust), nur gelegentlich leicht braunfleckig, sehr gutes sauberes Exemplar. – Siehe Abb. auf der vorherigen Seite.

202 Sébillot, Paul. Légendes et curiosités des métiers. Paris, Flammarion s. d. (1897). 4°. 2 Bl., VIII, 640 getrennt num. S. mit 220 teils ganzs. Illustrationen nach alten Stichen. Weinroter OHldr. mit goldgebr. Rückentitel, reicher floraler Rückenverg. u. Goldschnitt. 90,--
Erste Ausgabe. - Mit Legenden und Anekdoten der Berufe: Les meuniers, les boulangers, les pâtisseries, les bouchers, les fileuses, les tisserands, les ouvrières en gaze, les cordiers, les tailleurs, les couturiers, les dentellières, les modistes, les lavandières et blanchisseuses, les cordonniers, les chapeliers, les coiffeurs, les tailleurs de pierre, les maçons, les couvreurs, les charpentiers, les menuisiers, les boisiers et les sabotiers, les tonneliers, les charrons, les tourneurs, les peintres, vitriers et doreurs, les bucherons, les charbonniers, les forgerons, les chaudronniers, les serruriers, les cloutiers, les imprimeurs. - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

203 Sonclar, C. v. u. a. Anleitung zu wissenschaftlichen Beobachtungen auf Alpenreisen. Herausgegeben von Deutschen und Oesterreichischen Alpenverein. 2 Bände in 1. Wien, Verlag des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins 1882. 8°. IV, 464 S.; 2 Bl., 434 S. mit zahlr. Abb., 1 mehrfach gefalt. Karte u. 2 (1 doppels.) Tabellen. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 70,--
Hinteres Gelenk in der Mittel angeplatzt, St.a.V., vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.

204 Stöwer, Willy. Deutsche Flottenmanöver. Nach Aquarellen und Studien. Braunschweig, Westermann 1900. Quer-Folio. Farbige illustr. Titel, 2 Bl. u. 25 farbige Illustrationen auf 15 Tafeln. OLn. mit farb. Deckelbild. 140,--
Seltenes Album des berühmten Marine-Malers W. Stöwer (1864-1931). - Einband geringf. berieben, Heftung teils etwas gelockert, sonst gut erhalten.

205 Straßmann, Reinhold. Zur Theorie der pi-adischen Zahlen. Das Gauß'sche Fundamentaltheorem und die in einem pi-adischen Körper enthaltenen Einheitswurzeln. Göttingen, Dieterich (W. F. Kaestner) 1926. 8°. 124 S. Heftstreifen. 100,--

Sehr seltene Dissertation des bedeutenden deutsch-jüdischen Mathematikers, der 1928 mit seiner Arbeit "Über den Wertevorrat von Potenzreihen im Gebiet der pi-adischen Zahlen" (in Journal für die reine und angewandte Mathematik, Nr 159, S. 13 ff.) das nach ihm benannte Straßmann Theorem entwickelte. - R. Strassmann (1893-1944), ein Sohn des berühmten Gerichtsmediziners Fritz Straßmann, arbeitete nach seinem Studium für das Bankhaus Baruch Strauss in Marburg und wurde Ende Oktober 1944 in Auschwitz ermordet (siehe auch W. P. Strassmann, Die Strassmanns. Schicksale einer deutsch-jüdischen Familie über zwei Jahrhunderte. Frankfurt a.M. 2006). - Das letzte Blatt mit geringf. Randläsuren, papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

206 Suzor, Jules de. Inauguration chemin de fer de Straßbourg à Bale, récit détaillé des fetes célébrées à Mulhouse et à Strasbourg. Straßburg, Libraires de la ville et chez l'auteur 1841. Kl.-8°. 144 S. Illustr. OBr. 70,--

Über die Einrichtung der ersten Eisenbahnstrecke im Elsaß. - Gelenke berieben, Umschlag etwas angestaubt, stellenweise etwas stockfl., sonst gut erhalten.

207 Treitschke, Friedrich. Hilfsbuch für Schmetterlingssammler. Systematische Stellung, Naturgeschichte, Jagd, künstliche Zucht und Aufbewahrung der Schmetterlinge. Beschreibendes Verzeichnis der meisten deutschen, und kürzere Erwähnung der fremden Arten. Neue, wohlfeilere Ausgabe. Wien, Wallishausser 1844. 8°. XVI, 412 S. u. 4 handkol. Kupfertafeln mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. mit einfachem blaugrauem Schutzumschlag. 140,--

Horn-Schenkling 22291. - Zuerst 1834 erschienenes Handbuch. - Die Tafeln zeigen verschiedene Schmetterlinge und Raupen sowie Schmetterlingsnetze und einen Zuchtkasten. - Der Schutzumschlag am Rücken angeklebt, Originalumschlag teils stärker angestaubt u. fleckig, Innengelenke stellenweise angeplatzt, Titelblatt leicht fleckig, sonst gut erhalten.

208 Vieth, Gerhard Ulrich Anton. Anfangsgründe der Mathematik. Erster (und) zweiter Theil (von 4). 2 Bände. Leipzig, Barth 1796. 8°. [5] Bl., 341 S., [5] Bl., 364 S. mit zus. 15 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Linienverg. 100,--

Poggendorff II, 1205 f. - Erste Ausgabe. - Vieth (1763-1836) war Professor für Mathematik und Schulleiter in Dessau, er veröffentlichte zahlreiche Lehrbücher (vgl. auch LKJ IV, 531 f.). - Einbände etwas berieben, Rücken von Band I mit 2 kl. Fehlstellen, sonst gutes sauberes Exemplar.

209 Virchow, Rud(olf) u. Fr. v. Holtzendorff (Hrsg.). Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. VII. Serie, Heft 145-168, VIII. Serie, Heft 169-192 u. IX. Serie, Heft 193-216 Zus. 70 Hefte in 3 Bänden. Berlin, Lüderitz 1872-1874. 8°. Getrennte Paginierung mit einigen Holzschnitt-Illustrationen, 2 lithogr. Tafeln u. 2 lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Linienverg. 120,--

Enthält u. a. die Vorträge: Arthur Schopenhauer als Mensch und Denker von J. B. Meyer - Aus dem Reiche des Tantalus und Grösius von K. B. Stark. - Die Orakel von E. Doehler - Ueber Meteoriten und ihre Beziehung zur Erde - Ueber die Wellen des Meeres und ihre geologische Bedeutung von K. v. Seebach - Ueber Geistesstörungen und Geisteskranke von C. F. Flemming - Die sociale Frage von M. Wirth - Ueber das Ohr und das Hören von J. N. Czermak - Deutschlands musikalische Heroen in ihrer Rückwirkung auf die Nation von E. Neumann - Ueber Sturmfluten von P. Mayer - Die Entfernung der Erde von der Sonne von G. F. W. Peters - Der wirtschaftliche Werth der Wassernutzung durch Fischzucht von H. Beta - Der Bienenstaat von E. Claus. - Die Urbevölkerung Europas von Rudolf Virchow. - Das Varianische Schlachtfeld im Kreise Beckum von Hofrat Esseffen. - Die Piccolomini von H. M. Richter. - Erdbeben und Vulkane von Heinrich Möhl. - Gelenke etwas berieben, St.a.T., gute dekorativ gebundene Exemplare.

210 Vogt, Carl. Untersuchungen über Thierstaaten. Frankfurt a. M., Literarische Anstalt 1851. XVI, 248 S. mit 3 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. 200,--

Horn-Schenkling 22812. ADB XL, 185. - Erste Ausgabe. - Carl Vogt (1817-1895), arbeitete zunächst als Naturforscher in Justus Liebig's Laboratorium und war später Professor für Zoologie in Gießen. Er wurde 1848 ins

Vorparlament und später in die Nationalversammlung gewählt. Wenige Tage nach seiner Wahl zum Reichsregenten mußte er jedoch in die Schweiz fliehen, wo er einen Lehrstuhl in Bern, danach in Genf erhielt. - "Einem Theile seines Unmuthes über den Ausgang der deutschen Bewegung konnte er... in seinen "Untersuchungen über Thierstaaten" Luft machen. Seine humoristischen Vergleiche solcher Thierstaaten mit Menschenstaaten... machte das Buch zu jener Zeit der politischen Reaction zu einer beißenden Satire auf staatliche Zustände in Deutschland" (ADB). - Einband etwas berieben, hinterer freier Vorsatz fehlt, leicht schiefgelesen, das letzte Blatt mit Wurmspur, stellenweise etwas braunfl., sonst gutes Exemplar.

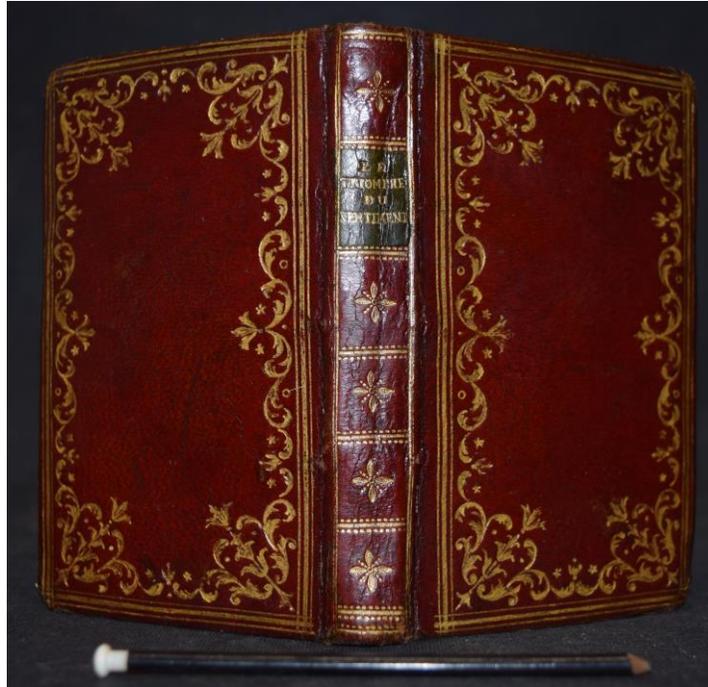


211 Weber v. Ebenhof, Alfred Ritter. Der Gebirgs-Wasserbau (Flussregulierung und Hauptschlucht-Verbauung) im alpinen Etsch-Becken und seine Beziehungen zum Flussbau des oberitalienischen Schwemmland. 2 Bände. Wien, Spielhagen & Schurich 1892. 4° u. Quer-Folio. XVIII, 421 S. mit 81 Textabb.; 2 Bl. u. 61 (2 doppelblattgr.) teils farb. lithogr. Tafeln und Karten. OHldr. mit goldgepr. Deckeltitel u. OHIn-Flügelmappe. 600,--

Einzigste Ausgabe mit dem Atlasband sehr selten. - Hauptwerk von Alfred Weber v. Ebenhof (1853 – ca. 1920), Ingenieur und Privatdozent für Wasserbau an der TH Brunn, ein Werk, mit dem er die technische Disziplin des Gebirgswasserbaues begründete. Weber leitete 1882-85 die Wildbachverbauungs- und Flußregulierungsarbeiten in Südtirol. Für seine Verdienste wurde er von mehreren Gemeinden zum Ehrenbürger ernannt. 1891 wurde er nach Tirol entsandt, arbeitete das Projekt zur Regulierung der Etsch aus und gab vorliegendes Werk heraus. – Vorderes Gelenk des Textbands angeplatzt u. Rücken am Fuß etwas beschädigt, Flügel der Mappe teils eingerissen, Tafeln im unteren Rand teils wasserrandig u. gering gebräunt, sonst gut erhaltenes Exemplar. – Siehe Abb.

212 Young, C(harles) A(ugustus). Die Sonne. Autor. Ausg. Leipzig, Brockhaus 1883. 8°. VIII, 318 S. mit 82 Abb. u. 2 Lichtdrucktafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Internationale wissenschaftliche Bibliothek, Band 58). 70,--

Vgl. Poggendorff VI, 1676. - Erste deutsche Ausgabe. - Der amerikanische Astronom C. A. Young (1834-1908) studierte am Dartmouth College in Hanover, New Hampshire und erhielt 1865 eine Professur. Seit 1871 war er Mitglied der American Academy of Arts and Sciences. 1877 wechselte er nach Princeton. Seine Hauptforschungsthemen waren Sonnenfinsternisse und die Spektroskopie des Sonnenlichtes. - Deckel etwas berieben, Bibliotheks-St. a. T., papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.



Literatur / illustrierte Bücher / Pressendrucke / Philosophie

213 Addison, Joseph. Miscellaneous works, in verse and prose. In three volumes. Consisting of such as were never before printed in twelves. With some account of the life and writings of the author. By Mr. (Thomas) Tickell. 3 vol. London, Printed for Jacob Tonson in the Strand MDCCXXVI [1726]. Kl.-8°. [3] Bl., XXXV, 267 S.; [4] Bl.; 321 S.; 328 S. mit zahlr. Münzabb. in Band 3. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. u. Deckelfiletten. 240,-- Vgl. Lowndes I, 11 (Ausgabe von 1765). - First edition. - Erste Gesamtausgabe. - Enthält u. a. "To Mr. Dryden", "A translation of all Vergil's fourth Georgick...", "A letter from Italy", "Ovid's Metamorphoses", "Cato. A tragedy", "Machinae Gesticulantes, angl. A puppet-show", "The drummer, or the haunted-house", "Dialogues upon the usefulness of ancient medals...", "The present state of the war...", "Of the christian religion". - Joseph Addison (1672-1719), engl. Staatsmann und Schriftsteller, wurde bekannt durch sein Trauerspiel "Cato" (1713) und seine Aufsätze im "Tatler", "Spectator" und "Guardian". - Gelenke etwas berieben u. stellenweise spröde, dekoratives gestoch. Exlibris in Band 1 u. 2, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

214 Almanach - Le triomphe du sentiment ou les moeurs corrigées. Almanach orné de très jolies gravures. Paris, Janet s.d. (1791). 12° (11 x 6,5 cm). Kol. illustr. Titel, 24, 46 S., [13] w. Bl., [6] Bl. mit 11 (statt 12 ?) kol. Kupfertafeln u. 4 S. Musikbeilagen. Weinroter Maroquin-Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, Rücken-, Deckel- u. Kantenverg. mit dünnem Bleistift in Lederhülsen u. Goldschnitt. 600,--

Wohl einziger Jahrgang des seltenen schön ausgestatteten Almanachs, hier in der kolorierten Luxusausgabe. - Teils auf bläuliches Papier gedruckt. - Schönes dekorativ gebundenes Exemplar. - Siehe Abb. oben.

215 Almanach - (Massol, A. B.). Jean de Paris et Jeanne d'Arc. Paris, Janet s. d. [1812]. 12°. (10,4 x 6,4 cm). [4], 48, [36] p. mit gestoch. Titel u. 5 Kupfertafeln sowie gestoch. Buchschmuck. Weinroter Maroquinledereinband mit goldgepr. Name einer Vorbesitzerin auf dem Vorderdeckel, sowie Goldschnitt in Lederschuber mit goldgepr. Ornamentrahmen auf beiden Deckeln. 140,-- Grand-Carteret 1704. - Schön ausgestatteter kleiner Almanach mit kleinen Liedern und Kalendarium am Ende. - Schuber etwas fleckig, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

216 Almanch - Reinke, J. T. (Hrsg.). Hamburgischer Taschen-Kalender. Auf das Schalt-Jahr 1824. Hamburg, Nestler u. Kirchner (1823). 12° (8,5 x 5,4 cm). [32] Bl., 16 S. mit 7 (1 doppels.) Kupfertafeln. Illustr. OPbd. 120,--

Köhling S. 157. Rapp S. 165. Dieser Jahrgang nicht bei Musenalm. - Schönes Exemplar des seltenen Taschenkalenders. Enthält am Ende "Unterhaltungen zum Weihnachten und Neujahr, nebst Erklärungen der Kupfern". - Der Herausgeber war Strom- und Canalbau Director und Grenz-Inspector in Hamburg. - Laut GV erschienen die Jahrgänge 1786-1859. - Kalendarium mit Schreibpapier durchschossen.

217 Almanach - (Schreyvogel, Joseph, Hrsg.). Aglaja. Ein Taschenbuch für das Jahr 1818. Vierter Jahrgang. Wien, Wallishausser (1817). Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. Titel, (7) Bl., 238 S., (1) Bl. mit 5 Kupfertafeln. Illustr. OPbd. 100,--

Goed. VIII, 84, 163. Köhling 6. Lanckoronska/Rümann 91. Musenalm 225. - Mit Beiträgen von Fr. Treischke, Regina Froberg, J. v. Hinsberg, J. F. Castelli, Caroline Pichler, Franz Hermann, J. J. Hannusch, Josef v. Hammer, Gottlieb Leon u.a. - Deckel gering berieben, vord. Innengelenk alt mit Papierstreifen verstärkt, sonst sehr gut erhalten.

218 Ausländer, Rose. So sicher atmet nur Tod. Gedichte. Auswahl von **Helmut Braun** und **Karl-Georg Flicker**. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1983. 4°. 41 S. mit Titelvignette u. 1 wdh. Orig.-Holzstich von **Otto Rohse**, davon 1 signiert u. num. Illustr. OPbd. in Orig.-Pappschuber. (23. Druck der Pfaffenweiler-Presse). 100,--

Spindler 91, 23. - Eines von 200 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsauagsbe (GA 575), **von der Dichterin und dem Künstler signiert**. - Sehr gutes Exemplar.

219 Ausländer, Rose. Südlich wartet ein wärmeres Land. Gedichte. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1982. 4°. 50 S., [3] Bl. mit 2 signierten Kupferstichen von **Heinz Treiber**. Illustr. OPbd. mit Klarsichtschutumschlag in Orig.-Pappschuber. (21. Druck der Pfaffenweiler Presse). 120,--

Spindler 91, 21. W.-G.² 23. - Eines von CLXXXV Exemplaren (GA 600). - Im Impressum von R. Ausländer u. H. Treiber signiert. - Sehr gutes Exemplar.

220 Balzac, Honoré de. Die Chouans oder Die Bretagne im Jahre 1799. München, Der Bücherwinkel 1923. 4°. 236 S. mit 60 Orig.-Lithographien von **F(ritz) Heubner**. Lose Bogen in Orig.-Pappkassette mit Deckelschild. (Die Drucke des Bücherwinkels, 2. Druck). 200,--

Rodenberg 350, 2. - Eines von 300 num. Exemplaren (GA 375), **im Druckvermerk von F. Heubner signiert**. - Kassette etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.

221 Bernhard, Thomas. Die Autobiographie. Die Ursache / Der Keller / Der Atem / Die Kälte / Ein Kind. 5 Bände. Salzburg, Wien, Residenz Verlag 1975-1982. 8°. OLn. mit farbig illustr. OU. in Orig.-Pappschuber. 200,--

W.-G.² 28, 30, 32, 41 u. 45. - Erste Ausgaben. - Sehr gutes Exemplar.

222 Berni, Francesco u.a. Il primo (- terzo) libro dell' opere burlesche. Del Berni, del Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola. Ricorretto, e con diligenza ristampato. Usecht al Reno, J. Broedelet 1771. 8°. XVI, 414 S. mit gestoch. Porträt F. Bernis von **Antonio Baratti**. Interims-Pbd. d. Zt. 200,--

Vgl. Ebert 2007. Gamba 160; Graesse I, 345. Haym 270. (Alle frühere Ausgaben). - Populäre Anthologie burlesker Werke. - Die erste Ausgabe dieser Sammlung von literarischen Possen und Scherzgedichten der Renaissance war 1548 bei Giunta in Florenz erschienen. - Das Werk wird auch wegen des berühmt schönen Toskanisch geschätzt und ist verzeichnet unter den "Testi di lingua a stampa der Accademia della Crusca." - Neben den burlesk-satirischen Werken Bernis sind Stücke von Giovanni della Casa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce und Firenzuola enthalten. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

223 Blei, Franz (Hrsg.). Der Geist des Rokoko. München, Georg Müller 1923. 4°. XXII, 451 S. mit 24 Tafeln. Gelber OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenverg. in Orig-Pappschuber. 75,--

Hayn/Gotendorf IX, 66. W.-G.² 108. - Mit Texten von Choderlos de Laclos, Crébillon, Diderot, Rétif de la Bretonne, J. J. Rousseau, L. Sterne, C. M. Wieland u.a. - Sehr schönes Exemplar.

224 Blum, Joachim Christian. Sämtliche Gedichte. **Beigebunden: Ders.** Spaziergänge. Erster (und zweyter) Theil . 2 Werke in 1 Band. Karlsruhe, Schmieder 1781. 8°. [3] Bl., 296 S.; 384 S. mit 2 Titelvignetten in Holzschnitt. Hprgt. d. Zt. (Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter, Band 107 u. 108). 100,--

Vgl. Goed. IV/1, 103, 26, 8 u. IV/1, 103, 26, 5. - Karlsruher Nachdruck der ersten Ausgaben von 1774-1776. - Rücken stärker angestaubt, vorderes Gelenk im oberen Drittel eingerissen, sonst gut erhalten.

225 (Boudier de Villemert, Pierre-Joseph). L'ami des femmes. Paris, o. Dr. 1758. Kl.-8°. 182 S., 1 Bl. mit Titelvignette in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. 200,--

Barbier I, 551. Gay-Lem. I, 94. Cioranescu 13039. - Sehr seltene erste Ausgabe dieser "Philosophie du beaux sexe". - Angebunden: **Pope, (Alexander).** Essai sur l'homme. Traduit de l'Anglois en Francois. Edition revue par le traducteur. Seconde édition. Lausanne, Bousquet & Comp. 1738. XXVI, 78 S. - Zweite französische Ausgabe des berühmten Werks. - Einband etwas berieben, Deckelbezüge u. Vorsätze erneuert, Titelblatt oben mit Abschnitt (ohne Textverlust), sonst gutes sauberes Exemplar.

226 Bourgerel, Henry. L'embarquement pour Cythère. Élégie en cinq actes. Illustrations de **Pierre Laprade.** Paris, Jacques Beltrand 1929. 4°. 150 S., 4 Bl. mit 20 (9 ganzseitigen) farbigen Holzstichen von Beltrand frères nach Pierre Laprade. Grüner Halbfranzband der Zeit über 5 Bänden mit goldgpr. Rückentitel, Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 300,--

Carteret IV, 78. Monod 1778. - Nummer 5 von 200 num. Exemplaren; gedruckt für P. Laprade. - Mit eigenhändiger Widmung von P. Laprade. - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

227 Brachvogel, Albert Emil (1824-1878, Dramatiker und Romanschriftsteller). Der Seinger Meister (Hans Sachs). (**Eigenhändiges Manuskript in Tinte auf Schreibpapier**). (Wien ? um 1845). 8°. 10 unbez. S. Heftstreifen. 200,--

Frühes Manuskript einer Versdichtung über Hans Sachs, noch vor der ersten Buchveröffentlichung von 1849. - Die Dichtung wurde in überarbeiteter Form, erstmals 1861 in dem Band "Lieder und lyrische Dichtungen" (S. 41 ff.) mit dem Titel "Der Meister-Sänger" veröffentlicht (liegt in Kopie bei). Stellenweise Streichungen mit Bleistift. Das Manuskript stammt wohl noch aus der seiner Zeit in Wien, wo sich Brachvogel nach dem Tod seiner Mutter (1843) auch erfolglos als Schauspieler versucht hatte. - Die erste und letzte Seite angestaubt und etwas fleckig, Blattränder mit Knickspuren, teils größeren Einrissen und Fehlstellen (ohne Textverlust).

228 (Bräker, Ulrich). Der arme Mann im Tockenburg. [I. "Lebensgeschichte", II. "Tagebuch" und III. "Etwas über Shakespeare"]. Nach den Original-handschriften herausgegeben von **Eduard Bülow.** Mit einem Bilde von **L(udwig) Richter.** 3 Teile in 1 Band. Leipzig, Wigand 1852. Kl.-8°. X, 411 (recte 407) S. mit gestoch. Frontispiz von **Adr(ian) Schleich** nach **Ludw(ig) Richter.** Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 160,--

Slg. Borst 593. Goed. V, 541. GV 22, 32 u. 92, 313. Hoff-Budde 3180. Rümman 1887. - Seltene zweite Gesamtausgabe. - Mit dem Erstdruck von "Etwas über Shakespeare". - Frontispiz und Titelblatt etwas stockfl., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

229 Brockes, Barthold Heinrich. Verdeutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord des Ritters Marino, nebst des Hrn. Uebersetzers eigenen Werken,... und mit einer Vorrede begleitet von [**C. F.] Weichmann.** 5., aufs neue übersehene u. verb. Aufl. Hamburg, Herold 1742. 8°. [28] Bl., 688 S. mit Titel in Rot u. Schwarz, 1 gestoch. Porträt u. 1 gefalt. Kupfertafel (Kindermord) von **M. Tyroff** nach **B. Picart.** Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. 240,--

Vgl. Dünnhaupt 11. 5. Faber du Faur I, 1390. Goed. III, 342, 42. Jantz 620. - Fehlstelle am Kapital fachgerecht restauriert, stellenweise leicht stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

230 Bruch, J(ohann) F(riedrich). Weisheitslehre der Hebräer. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie. Strassburg, Treuttel u. Würtz 1851. Gr.-8°. XVIII, 390 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 140,--

NDB II, 641. - Erste Ausgabe. - J. Fr. Bruch (1792-1874) "war Hauslehrer in Köln und Paris und wurde Professor an der theologischen Fakultät wie auch Direktor des Gymnasiums in Straßburg. Gleichzeitig war er als Prediger tätig. Als Vorsitzender der interimistischen Kirchenbehörde ... setzte er 1871/72 als erster Rektor der deutschen Universität Straßburg die Anerkennung der bisherigen Kirchenverfassung durch. B. war ein ausgezeichnete Prediger und vielseitiger Lehrer (Dogmatik, Moraltheologie, Neues Testament, praktische Theologie) und erhob die Straßburger theologische Fakultät wieder zu wissenschaftlicher Höhe. ... Als Rationalist vertrat er nach seinen eigenen Worten die „nach einer mit den sichersten Ergebnissen der Wissenschaft und den unleugbaren Grundsätzen der Vernunft in freundlichem Einklang stehende Auffassung des Christentums". (H. Gerber in NDB). - Sehr gutes mit großem Schreibpapier (teils mit zeitgenöss. Notizen) durchschossenes Exemplar.

231 Byron, (George Gordon Noel) Lord. Manfred. A tragedy. Trauerspiel. Teutsch von **Adolf Wagner**. Leipzig, F. A. Brockhaus 1819. 8°. 239, (1) S. Typogr. OPbd. 160,--

Seltene erste deutsche Ausgabe des berühmtesten und einflußreichsten Dramas der englischen Schauerromantik. - Paralleltext in Englisch und Deutsch. Der Übersetzer Gottlob Heinrich Adolph Wagner (1774-1835), war ein Onkel von Richard Wagner. - Einband stärker angestaubt, etwas berieben u. bestoßen, durchgehend etwas stockfleckig.

232 Cervantes Saavedra, Miguel de. Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha. Aus dem Spanischen übersetzt, mit dem Leben von Miguel Cervantes nach **Viardot**, und einer Einleitung von **Heinrich Heine**. 2 Bände. Stuttgart, Verlag der Classiker 1837-1838. Gr.-8°. LXVI, 734 S.; 2 Bl., 870 S. mit 2 Frontisp., illustr. Titel u. zahlr. Holzstichen von **T(ony) Johannot**. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschildern. 200,--

Slg. Borst 303 Anm. Goed. VIII, 558. W.-G.² 12 (Heine). Vgl. Sander 148. - Erste deutsche Ausgabe mit den berühmten Illustrationen. - Wenige Seiten etwas braunfl., sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

233 Cervantes Saavedra, Miguel de. Leben und Taten des scharfsinnigen edlen Don Quixote von la Mancha. 3 Bände. Wien, Schroll 1923. 8°. 487, (1) S.; 564, (1) S.; 687, (1) S. mit 81 Orig.-Holzschnitten von **Hans A(lexander) Müller**. OHldr. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. 140,--

Exlibris, sehr gut erhaltenes Exemplar der schönen Halblederausgabe.

234 Cicero, M(arcus) T(ullius). Libri III. de officiis ad Marcum filium. Drey Bücher von den Pflichten an seinen Sohn Markus. Mit nützlichen Anmerkungen erläutert, zum Gebrauche der lateinischen Schulen. Augsburg, Rieger 1774. Kl.-8°. 451 S. mit Titelvignette in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. 140,--

Sehr seltene deutsche Ausgabe. - Einband geringf. fleckig u. berieben, nur vereinzelt schwach braunfleckig, gutes Exemplar.

235 Claudel, Paul. Ode les muses. Paris, Bibliothèque de l'Occident 1905. 4°. 2 w. Bl., 31 S., 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. 5 Zierbünden sowie Kopfgoldschnitt, Orig.-Umschlag eingebunden. 80,--

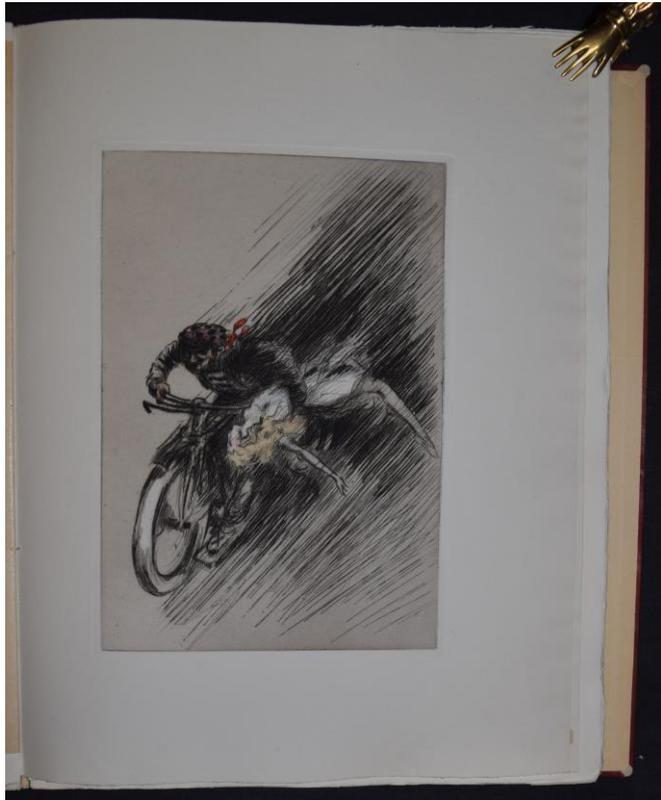
Erste Ausgabe. - Eines von nur 150 num. Exemplaren auf "Hollande Van Gelder"-Büttenpapier. - Rücken etwas berieben, Ecken bestossen, sonst gutes Exemplar.

236 Colette Willy (d.i. Sidonie-Gabrielle Claudine Colette). L'ingénue libertine. Eaux-fortes de **Louis Icart.** Paris, Éditions Excelsior 1926. 4°. 191 S., 1 Bl. mit 20 handkol. Original-Radierungen u. 1. Brief-Faksimile. OKart. mit Japanpapierschutzumschlag in OHln.-Chemise in Orig.-HLn.-Schuber. 2.000,--

Mahé I, 552. - Eines von 400 num. Exemplaren auf Papier Vergé a la forme de Rives (GA 546). - Sehr gutes Exemplar. - Siehe Abb.

237 Colette, (Sidonie-Gabrielle Claudine). La vagabonde. Lithographies en couleurs de **Marcel Vertès.** Paris, a la cité des livres 1927. 4°. [10], 277 S., [4] Bl. mit 15 Orig.-Farblithographien auf Tafeln u. 1 Suite mit 15 Orig.-Lithgraphien in Sepia. Grüner Maroquinlederband über 4 Bänden mit goldgepr. Rückentitel, Deckel-, Kanten- u. Innenkantenfiletten sowie Kopfgoldschnitt. 750,--

Mahé I, 556 f. - Eines von 26 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japon impérial mit der Suite der Lithographien in Sepia (Gesamtauflage 305 Exemplare). Orig.-Prospekt mit 1 Orig.-Farblithographie beigegebunden. Die Lithographien wurden bei E. Duchâtel in Paris gedruckt. - Goldgepr. gekröntes Monogramm-Exlibris auf Leder "Aleramo Spada Lavini", sehr gutes Exemplar in einem dekorativen Meistereinband.



238 Cooper, James Fenimore. Lederstrumpf-Erzählungen. In der ursprünglichen Form. Buchschmuck und Bilder von Max Slevogt. Übersetzt und

bearbeitet von R. Federn. 5 Bände. Berlin, Neufeld & Henius 1922. Gr.-8°. Mit teils ganzs. Illustrationen. OHln. mit goldgepr. Rückenschild und Deckelvergoldung. 100,--
Einbände am Rand teils aufgehellt, Rückenschilder etwas beschabt, sonst sehr gutes Exemplar.

239 Crayon, Geoffrey (d. i. Irving, Washington). Tales of a traveller. 2 Bände. Paris, Galignani 1824. 8°. XIV, 358 S.; VI, 383 S. HLdr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und dezenter Rückenvergoldung. 150,--

Im Jahr der Erstausgabe erschienene Sammlung, dieser Reiseschilderungen, des berühmten Autors. - Einband etwas berieben, sonst schön dekorativ gebundenes Exemplar.

240 Die Franzosen der neuesten Zeit. Stuttgart, J. Scheible 1841. Gr.-8°. VI, 384 S. mit 48 Holzschnitt-Tafeln u. zahlr. Textholzschnitten von **Paul Gavarni, Henry Monnier, Hippolyte Louis Émile Pauquet, Trimolet** u.v.a. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenvergoldung. 160,--

Hayn-Gotendorf II, 387. Vgl. Rümman 188. - Zweite erweiterte deutsche Ausgabe des zuerst 1840 erschienenen humoristischen Werks mit satirischen Texten von Balzac, Janin, Roux u.a.: "Der Gewürzkrämer", "Der Rechtsbflissene", "Der angehende Literat", "Die Schauspielerin-Mutter", "Die verkannte Seele", "Der Deputirte", "Der Spekulant", "Der Lebemann", "Die Hausfrau" u.v.m. - Sehr gutes sauberes dekorativ gebundenes Exemplar.

241 (Dorat, Claude-Joseph). La déclamation théâtrale, poeme didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux de prose. 4. Aufl. Paris, Delalain 1771. 8°. 238, 1 S. mit gestoch. illustr. Titel u. 4 Kupfertafeln von **E. de Ghendt** nach **Ch(arles Joseph Dominique) Eisen**. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., reicher floraler Rückenverg. u. Deckelfiletten sowie Goldschnitt. 100,--

Cioranescu 25133. Slg. Kritter, Bilderwelten I, 11 (mit Abb. S. 35). Sander 501 Anm. Diese Ausgabe nicht bei Cohen und Lewine. - Dieses Lehrgedicht in 4 Büchern über die Tragödie, die Komödie, die Oper und den Tanz, gehört zu Dorats bekanntesten Werken. - Die vorliegende 4. Auflage ist von Dorat, "gegenüber der Erstausgabe von 1766 um einen Gesang bereichert worden. Tragödie, Komödie, Oper und Tanz verkörperte Eisen durch eine der jeweiligen Kunstform entsprechend gekleidete Figurine. Für den Tanz griff Eisen das Bild Dorats auf "Fliege junge Schönheit mit Laub umwundener Stirn, überschreite tanzend Täler und Haine". Der Reigen der Nymphen und Satyrn im Hintergrund soll die Antike mit ihren orgiastischen Frühlingstänzen heraufbeschwören." (J. v. Simson in Bilderwelten). - Einband etwas berieben, Kapital mit kl. Fehlstelle, stellenweise etwas gebräunt, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

242 Eckermann, Johann Peter. Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Leipzig, F. A. Brockhaus u. Magdeburg, Hinrichshofen 1836-1848. 8°. XVI, 386, XX S.; 2 Bl., 380 S.; XVI, 375 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. dezenter Rückenverg. 240,--
Slg. Borst 1780. Goed. IV/2, 501, 297 a u. b u. XIII, 405, 16. Hirzel A 495. Kippenberg II, 3749. Meyer 2406, 2407 u. 3064. - Erste Ausgabe. - Auf Goethes Wunsch hin erst nach seinem Tode veröffentlicht. - "Das beste deutsche Buch, das es gibt" (F. Nietzsche, Der Wanderer und sein Schatten, 1880, S. 72). - Deckel etwas berieben, Exlibris, stellenweise teils stärker stockfl., sonst gutes Exemplar.

243 Einband - Dunkelgrüner Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Deckelmonogramm ("N.V.") und reicher ornamentaler Rücken- u. Deckelvergoldung, Goldschnitt u. weißen Seidenmoiree-Vorsätzen. Paris, Delloye Desmi & Cie. (1837). 8°. 100,--
Sehr schöner Romantikeinband, sehr gut erhalten. - Inhalt: **Paris-Londres Keepsake Francais 1838.** [4], 236 S. mit gestoch. illustr. Titel u. 25 Stahlstich-Tafeln. - Vorderes Innengelenk angebrochen, dadurch die ersten Blatt gelockert, stellenweise stärker stockfl.

244 Einblattdruck - Der Schneider-Meister-Konto. Was ich Hanns Fingerhut in der blauen Bocksgassen dem Herrn Kitzelberger und seinen Unterthanen an Schneiderarbeit verfertigt habe. O. O., Dr. u. J. (Bayern um 1820). 4°. 2 S. 200,--
Von uns nicht bibliographisch nachweisbarer satirischer Einblattdruck. - Das "Konto" verzeichnet 44 Positionen, z. B.: 1. Einen hölzernen Gedanken mit Silber ausgestickt, für Silber, Seide und Macherlohn 13 fl., 12 kr. - 3. Herrn Pfarrer einen roth scharlachenen Mantel gemacht, und die Jahreszahl mit Roggenkleien darauf genäht 3 fl., 77 kr. - 19. Dem Franz Xaver Hennerdrecksepperl einen Schlafrock ohne Ermeln gemacht, und mit Schneckenhäuseln gefuttert 44 fl., 84 kr. - 30. Dem Herrn Oberschreiber zu Büttelskofen einen harten Tax und Sportl Rumor in den Kopf gesetzt 55 fl., 1 kr. - 37. Der ehrbaren Jungfrau Dummigans Kellnerin von Lümmelsdorf von ihrer Jungfrauschaft die alten Fetzen abgetrennt und mit neuer Keuschheit besetzt, inwendig mit Sauleder ausstaffirt und in die Preß gelegt 33 fl., 96 kr. - Am Schluß: "Wir von Bocksgnaden, hocheselgeborener Herr, Herr Hanns Fingerhut, des Gaisischen Reichs von und zu Schneidershaimb, Herr auf Bocksberg, Ziegenfeld, Melking, Herr der Herschaften Ellenstab, fingerhut, Nadelspitz und Fadenberg... Es ist strengstens verboten, / Einen Schneider zu spoten, / bis auf / Bartlmäää !!!" - Rand beschnitten, stärker stockfl.

245 Einstein, Carl. Laurenz oder Schweißfuß klagt gegen Pforz in trüber Nacht. (Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von **Walter Huder**). Berlin, Berliner Handpresse bei Propyläen 1971. 4°. 31 S. mit 10 (1 doppels.) fünffarbigen Orig.-Linolschnitten von **Wolfgang Jörg** u. **Erich Schönig** sowie 1 sign. u. num. Orig.-Farblinolschnitt von **Wolfgang Jörg**. OPbd. (Berliner Handpresse, Band 31). 80,--
Eines von 250 num. Exemplaren mit der signierten Orig.-Graphik von W. Jörg (GA 500 Exemplare). - **Im Impressum von W. Jörg und E. Schönig signiert.** - Ohne den Pappschuber, Gelenke und Kanten geringf. berieben, sonst sehr gutes Exemplar.

246 Engel, J(ohann) J(akob). Poetik. Erster (und zweiter) Theil in 1 Band. Berlin, (Unger) 1812. 8°. XXIV, 125, (1) S.; 195, (1) S. mit 2 gestoch. Frontisp. von J. Gerstner nach S. Perger. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 60,--
J. J. Engel (1741-1802) "gehört zu den repräsentativen Vertretern der Berliner Aufklärung..." (A. Elschenbroich in NDB IV, 504). - Kanten u. Gelenke etwas berieben u. bestoßen, vord. Spiegel mit Resten eines Bibliotheksschildes, sonst gut erhalten.

247 Faschingsträume. Typoskript mit aquarellierten Tuschezeichnungen. O. O. u. J. (Süddeutschland um 1930). 8°. [22] Bl. mit 22 fast ganzs. aquarellierten Tuschezeichnungen und jeweils 4- bis 6-zeiligen Versen in Maschinenschrift. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 100,--
Wohl anlässlich einer Faschingsfeier angefertigte Handschrift mit etwas naiven und teils derben Illustrationen zu humorvollen Versen: "Wenn ich karikiere sollt ihr lachen / Und nicht gleich Harakiri machen / Ich wandre träumend durch die Welt / Und schmier und dicht was mir gefällt. / Wohl mancher hätt darauf geschworen, / Dass ich mein Herz in Heidelberg verloren." oder "Mir träumt der arbeitsmüde Kern / Lässt einen mordstrum Brüller hör'n / Und alles lauscht - was will er doch ? / Er schreit ja blos: "Die Arbeit hoooch !" - Beiliegt ein mehrseitiges "Faschings-Festgedicht" desselben Verfassers. - Einband leicht angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

248 Fielding, Henry. The works. With the life of the author. In twelve volumes ... A new edition. To which is now first added, The fathers; or, the Good-natured man. 12 volumes. London, Printed for W. Strahan, J. Rivington and Sons, S. Crowder, T. Longman, J. Robson, C. Dilly, G. Kearsley, G. Robinson, T. Cadell, T. Lowndes, R. Baldwin, W. Cater, G. Nicoll, S. Bladon, J. Murray, W. Flexney, T. Evans, W. Otridge, J. Sewell, W. Lane, J. Bowen, & W. Fox M DCC LXXXIII (1783). 8°. Mit 11 Kupfertafeln von J. Collier nach M. Rooker u. 1 Portrait-Kupfer von I. Taylor nach W. Hogarth. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 500,--
Vgl. Lowndes II, 797. - Dritte Gesamtausgabe. - Kapital u. Fuß geringf. bestoßen, Band VII mit größerem Feuchtigkeitsfleck auf dem Vorderdeckel, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

249 Flemming, Ian. 007 James Bond. Mischauflage. 6 Bände der Reihe. Bern u. München, Scherz Verlag 1965-1966. 8°. Orig.-Leinenbände mit illustr. Orig.-Schutzumschlägen. 60,--
I. 007 James Bond und sein gefährlichster Auftrag. ("On her Majesty's Secret Service"). (3. Aufl.). - II. 007 James Bond jagd Dr. No. (1. Aufl.). - III. 007 James Bond contra Goldfinger. (2. Aufl.). - IV. 007 James Bond greift ein. ("For your eyes only"). (1. Aufl.). - V. 007 James Bond reitet den Tiger ("You only live twice"). (1. Aufl.). - VI. 007 James Bond und der Mann mit dem goldenen Colt. ("The man with the golden gun"). (1. Aufl.). - Bis auf 2 Titel erste deutsche Ausgaben. - Schutzumschlag von Band II mit Randeinriß, sonst sehr gute Exemplare.

250 Flögel, Carl Friedrich. Geschichte des menschlichen Verstandes. 2. verm. u. verb. Aufl. Breßlau, Meyer 1773. 8°. [3] Bl., 264 S. Pbd. d. Zt. 160,--
ADB VII, 125. VD18 10245065-003. Vgl. Graesse II, 597 u. Kosch V, 233. - Über die "Ursachen" des menschl. Verstandes, aus der Geschichte hergeleitet. Über Erziehung, Genie, Klima, Körper, Sprache, Staat usw. - F. war Professor der Philosophie an der Ritterakademie in Liegnitz. Flögel ist bekannt als "Pionier einer Historiographie der nicht-schönen und nicht-erhabenen Literatur- und Kulturformen, des Komischen, Grotesken und Burlesken, der Parodie und Satire, der Fratzen, Possen und Zoten, der Maskerade und des Narrentums (und) zählt ... zu den Vätern der Kultursoziologie und Sittengeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts" (Killy). - **Beigebunden: Rust, Johann Ludewig Anton.** Abhandlung von den Ursachen der Verschiedenheit, Ungewißheit und der Mängel in der Deutschen Rechtschreibung, nebst einigen Vorschlägen zu Abhelfung dieser Mängel. Wittenberg u. Zerbst, Zimmermann 1773. [8] Bl., 176 S. - VD 18 14583739-003. - Erste Ausgabe. - J. L. A. Rust (1721-1785) war Archivar und Bibliothekar in Anhalt-Bernburg. - "Er hat eine nicht unbedeutende Zahl von Werken veröffentlicht, die sich zum Theil auf sprachliche, zum Theil auf geschichtliche und juristische Untersuchungen beziehen. In allen spricht sich ein männlicher, echt patriotischer Geist aus, der überall auf Reinigung deutscher Sprache, deutscher Sitte und deutschen Charakters hinarbeitete" (W. Hosäus in ADB XXX, 24 f.). - Einband leicht fleckig, suchgehend etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

251 (Fougeret de Monbron, Louis Charles). La Henriade. travestie, en vers burlesques. Berlin [i. e. Paris] 1777. Kl.-8°. [2] Bl., 166 S. OLdr. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher floraler Rückenverg. 70,--

Vgl. Barbier II, 612 et Cioranescu 29316. - Nur vereinzelt leicht braunfl., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

252 Friedenauer Presse - 23 Titel der Reihe. 23 Hefte. Berlin, Friedenauer Presse 1983-1998. Gr.-8°. Illustr. OKart. 100,--

Mit Titeln von Achmatowa, Aubrey, Bang, Bove, Carroll, Cechov, De Quincey (2), Döblin, Enzenberger, Fleißer, Hermlin, Hilbig, Leopardi, Ponge, Puskin (2), Strauß, Thomas, Tinius, Turgenev, Ustinov und Zimmer. - Alle Hefte sehr schön erhalten.

253 Frischmuth, Barbara. Vom Leben des Pierrot. Erzählungen. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1982. 4°. 35 S. mit 4 (2 signierten u. num.) Orig.-Farbholzschnitten von **Alfred Pohl**. Illustr. OPbd. mit Klarsicht-Schutzumschlag in Orig.-Pappschuber. (22. Druck der Pfaffenweiler Presse). 100,--

Spindler 91, 22. - Eines von 200 römisch num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den lose beiliegenden 2 signierten u. num. Holzschnitten (GA 650 Exemplare). - **Im Impressum von B. Frischmuth u. A. Pohl signiert.** - Enth. ausserdem: Das Wesen der Columбина. - Sehr gutes Exemplar.

254 George - Klein, Carl August (Hrsg.). Blätter für die Kunst. 11. und 12. Folge. Begründet von **Stefan George**. (Berlin, Bondi) 1919. Gr.-8°. 320 S. OKart. 160,--

Diesch 2633. George und sein Kreis S. 354 f. Kirchner III, 23249. Landmann 456. Schlawe I, 33. - Seltene letzte Folgen der gesuchten Zeitschrift. - Mit in den vorliegenden Folgen anonymen Beiträgen von George, Gundolf, Verve, Wolfskehl u.a. - "Eine reine Produktionszeitschrift, die fast ausschließlich literarische Originalbeiträge enthält ... Die Zeitschrift bildete für George, dem die ›die dichterische und schönheitliche Wiedergeburt‹ vor Augen stand, die wichtigste Waffe" (Schlawe). - Umschlag am Rücken und im Rand etwas gebräunt, sehr gutes seitlich und unten unbeschnittenes Exemplar.

255 Ginzkey, Franz Karl. Brigitte und Regine. [Novelle]. Mit 7 farbigen Bildern von **Erwin Tintner**. Leipzig, Staackmann Verlag 1923. 4°. 46 S. mit 7 (6 mont. ganzs.) farb. Illustrationen in Photolithographie. Farbige illustr. OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt sowie OU. in Orig.-Pappschuber mit goldgepr. Deckelschild. 140,--

W.-G.² 31. - Erste Ausgabe. - Eines von 330 num. Exemplaren auf Büttenpapier, im Impressum von F. K. Ginzkey signiert. - Die Erzählung erschien zuerst 1922 in "Von wunderlichen Wegen. Sieben Erzählungen". - Mit plakativen zeittypischen Illustrationen des Wiener Graphikers Erwin Tintner (1885-1957), der auch zahlreiche Kinderbücher illustriert hat und besonders mit dem Bilderbüchern "Hatschi Bratschis Luftballon" (1922) und "Florians wundersame Reise über die Tapete"(1930), beide mit Text von F. K. Ginzkey, bekannt wurde. - Sehr schönes Exemplar.

256 Goethe, (Johann Wolfgang v.) Italienische Reise. Neu herausgegeben vom Goethe-Nationalmuseum. Frankfurt a. M., Insel 1925. Folio. 1 Bl., Titel, 3 Bl., 344 S., 2 Bl. mit 173, teils farb. Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Zeitgenossen auf Tafeln. Weinroter Orig.-Halblederband mit reicher Rückenverg. mit grünem Rückenschild (Einbandentwurf: E. R. Weiss). 240,--

Karhof/Köhne S. 92, 2.5. Sarkowski 591 A. - Seltene Prachtausgabe, großzügiger Druck auf gelblichem Bütten und Zeichnungen in guter Wiedergabe in Lichtdruck. - Rückenschild erneuert, Gelenke etwas berieben, Exlibris, Blattränder leicht stockfl., gutes Exemplar.

257 Goethe, Johann Wolfgang v. Sämtliche Werke. Vollständig neugeordnete Ausgabe. 40 in 20 Bänden. Stuttgart, Cotta 1853-1858. Kl.-8°. Blindgepr. Original-Leinenbände mit goldgepr. Rückentitel und Romantikervergoldung. 140,--

Rücken leicht berieben, stellenw. etwas stockfleckig, gutes vollständiges Exemplar im dekorativen Originaleinband.

258 Goethe, (Johann Wolfgang v.). Werke. Sanssouci-Ausgabe. 10 Bände. Potsdam, Müller & Co. o. J. (1924). Gr.-8°. Dunkelbraune Orig.-Halbledereinbände mit goldgepr. Rückensch. dekorativer Rückenverg. u. Kopfrötschnitt. 100,--

I. Dichtung und Wahrheit. - II. Die Reisen. - III. Romane und Novellen. - IV. Wilhelm Meisters Lehrjahre. - V. Wilhelm Meisters Wanderjahre. - VI. u. VII. Die Dramen. - VIII. Die Gedichte - Lyrisch. - IX. Die Gedichte - Episch und Epigrammatisch. - X. Aufsätze und Abhandlungen. - Gutes Exemplar einer der schönsten Goethe-Ausgaben des 20. Jahrhunderts.

259 Goethe, Johann Wolfgang v. Werke. Herausgegeben im Auftrag der Grossherzogin Sophie v. Sachsen. [Grosse Ausgabe]. 4 Abteilungen in 143 Bänden. Weimar, Böhlau 1887-1919. 8°. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. ("Lyra-Ausgabe"). 3.500,--

Goed. IV, 3, 24, 9. Meyer 5607 ff. Hagen, Handbuch 183-187. - Vollständiges Exemplar der Sophien- oder Weimarer Ausgabe, herausgegeben von G. v. Loeper u.a. in der schönen Halbleder-Ausgabe. - Rücken teils geringfügig berieben und teils unterschiedlich aufgehellt, sehr schön erhaltenes und vollständiges Exemplar der bis heute umfangreichsten Gesamtausgabe. - Siehe Abb. auf der 2. Umschlagseite.

260 Goethe - Gräf, Hans Gerhard (Hrsg.). Goethe über seine Dichtungen. Versuch einer Sammlung aller Aeusserungen des Dichters ueber seine poetischen Werke. Frankfurt a. M., Rütten & Loening 1901-1914. Gr.-8°. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung. 150,--

Einbände leicht berieben, Kapitale teils etwas lädiert, Rücken bei 3 Bänden angeplatzt, sonst gut erhaltenes, vollständiges Exemplar, der schönen Halbleder-Ausgabe.

261 Granand (d. i. Erwin Ritter v. Busse). Das erotische Komödien-Gärtlein. (2.-5. Tsd.). Berlin, Almanach-Verlag (1921). 8°. 114 S. mit illustr. Titel u. 5 ganzs. farb. Illustrationen von **Ludwig Kainer**. Farbige illustr. OPbd. mit goldgepr. Rückentitel. 100,--

Hayn-Got. IX,249 (mit falscher Jahresangabe). Bilderlexikon IV, 254 f. Hergemöller 171. - "Erste öffentliche Ausgabe", verboten und beschlagnahmt. - Die erste Ausgabe erschien 1919/1920 als Privatdruck in kleiner Auflage mit Illustrationen von Rudolf Pütz und war ebenfalls verboten und beschlagnahmt worden. - Eine "der witzigsten und freizügigsten Sammlung (homo-) erotischer Geschichten dieser Zeit. Prompt wurde [der Autor] wegen Verbreitung unzüchtiger Literatur angezeigt und vor Gericht gestellt" (Hergemöller). - Rücken etwas gebräunt, einige Seiten im unteren Rand leicht wasserfleckig, 1 Lage in der Klammerheftung gelöst, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

262 Grass, Günter. Die Vorzüge der Windhühner. Berlin-Frohnau, Neuwied a. Rh., Luchterhand 1956. 8°. 64 S. mit 9 (8 ganzs.) Illustrationen des Verfassers. OKart. mit illustr. OU. 60,--

W.-G. 1. - Seltene erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung, mit Gedichten, Prosa und Zeichnungen des Autors. - Umschlag leicht fleckig und mit geringf. Randläsuren, sonst gutes Exemplar.

263 Green, Julian. Pilgrim on the earth. 12 wood engravings in colour by **René Ben Sussan**. London, New York, Blachamore Press, Harper and Brothers 1929. Gr.-8°. 120 (1) S. with 12 wood engravings in colour. Darkblue morocco with gilt lettering on spine. 100,--

First Edition in English. - **Number V of XXXV copies for the artist (total edition of 410 copies), which were not for sale, printed on Japan vellum at the Coulouma Press in Argenteuil, France.** - Translated by **C. Bruerton**. - This short novel was first published in France in 1927 as "Le Voyageur sur la terre". - Back faded, title with two little spots, otherwise a well-preserved copy.

264 Guggenbühl, Adolf u. Karl Hafner (Hrsg.). Blumen us euserem Garte. Eine Auswahl von zürichdeutschen Gedichten. Zürich, Guggenbühl & Huber, Schweizer Spiegel Verlag 1942. 8°. 298 S. mit 1 sign. Orig.-Lithographie von **Hermann Huber**. Orig.-Schweinsledereinband mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. Deckelvignette, sowie Kopfgoldschnitt. 100,--

Eines von 110 num Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 410). - Schönes Exemplar.

265 Hackländer, F(riedrich) W(ilhelm). Eugen Stillfried. 3 Bände. Stuttgart, Adolph Krabbe 1852. 8°. 4 Bl., 324 S.; 4 Bl., 304 S.; 4 Bl., 293 S. Ln. d. Zt. mit Romantikervergoldung. 100,--
Erste Buchausgabe. - Stellenweise gering stoßfl., gutes Exemplar.

266 Hamerling, Robert. Aspasia. 6., durchges. Aufl. Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.G. (vorm. Richter) o. J. (um 1900). 8°. 591 S., 1 Bl. mit einigen illustr. Kopfstücken. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 90,--

Mit mont. Bl. mit eigenh. Gedicht von R. Hamerling, datiert (18)79: "Was will sag nur die Korsin? / Sie kommt zu spät, sie kommt zu früh, / gut schönen Dank für die Müh', / was sie gewollt, verräth sie mir." - Gutes Exemplar.

267 Hartmann, U., F. Krutter u. B. Schlatter (Hrsg.). Alpina. Schweizerisches Jahrbuch für schöne Literatur. Erster Jahrgang. Solothurn, Jent und Gaßmann 1841. 8°. 319 S. mit 6 Radierungen von M. Disteli u. H. Hess. Blindgepr. OLn. mit Deckeltitel. 100,--
Deckel etwas angeschmutzt, Rücken etwas aufgeheilt, die Ecken leicht bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.

268 Hasel, Jaroslav u. Karel Vaněk. Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk während des Weltkrieges (und in russischer Gefangenschaft). Aus dem Tschechischen übertragen von **Grete Reiner.** 6 Bände. Prag, Adolf Synek 1926-1927 8°. Mit zahlr. Illustrationen von **Josef Lada.** Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln. 120,--
KNLL VII, 357. - Band I in 2. Aufl. (11.-20. Tsd.) sonst alle Bände in erster deutscher Ausgabe. - Der satirische Roman über den gewitzt naiven Prager Hundehändler Schwejk im ersten Weltkrieg wurde besonders durch die vorliegende deutsche Übersetzung von Grete Reiner-Straschnow (geboren als Grete Stein 20. November 1892 in Prag; gestorben vor 9. März 1944 im KZ Auschwitz) berühmt. - Papier bedingt leicht gebräunt, teils etwas schiefgelesen, sonst sehr gut erhaltene Reihe.

269 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Erster Theil. Die Logik. Herausgegeben und nach Anleitung der vom Verfasser gehaltenen Vorlesungen mit Erläuterungen nach Zusätzen versehen von Leopold v. Henning. 2. Aufl. Berlin, Duncker u. Humblot 1843. 8°. XL, 414 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. (Hegel's Werke, 6. Band). 100,--
Goed. V, 10, 25, 6. Überweg IV, 78 u. 85. Vgl. Ziegenfuss I, 485. - Gegenüber der ersten Ausgabe von 1817, stark vermehrte und erweiterte zweite Auflage. - Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

270 Heine, Heinrich. Romanzero. Hamburg, Hoffmann und Campe 1851. 8°. VI, 314 S., 1 Bl. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 100,--
Slg. Borst 2429. Meyer S. 90. Walsh, Philobiblon XXV. Jg., Heft 3, S. 181 f. Wilhelm-Galley I, 559. - Erster Druck der ersten Ausgabe. - Gedruckt bei Voigt in Wandsbeck, wie bei Walsh nachgewiesen. - Rücken etwas aufgeheilt, stellenweise stockfl., gutes Exemplar.

271 Heine, Heinrich. Sämtliche Werke. Rechtmäßige Original-Ausgabe. (Herausgegeben von Adolf Strodtmann). 18 Teile in 9 Bänden. Hamburg, Hoffmann und Campe 1861-1865. 8°. Dunkelgrüne OLn. mit reicher Rückenverg. u. marm. Schnitt. 100,--
Goed. VIII, 563, 109. Wilhelm/Galley I, 3. - Erste "rechtmäßige" Gesamtausgabe. - Hinteres Gelenk von Band I im oberen Drittel eingerissen, ohne die später erschienenen 3 Briefbände und die Supplementbände von 1869 u. 1884, gutes Exemplar.

272 Hesse, Hermann (Hrsg.). Alemannenbuch. Bern, Seldwyla 1919. 4°. 117, (1) S. mit illustr. Titel u. 19 meist ganzs. Illustrationen nach Holzschnitten. Dunkelgrüner OLn. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg., 5 Zierbündeln u. Deckelfiletten sowie Goldschnitt. 250,--
Mileck VII, A 16. - Erste Ausgabe der Sammlung. - Eines von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Büttenpapier. - Vorliegendes Exemplar mit den 15 zusätzlichen Holzschnitt-Illustrationen, die erst

in der zweiten Ausgabe der Normalausgabe (1925) aufgenommen wurden. - Enthält von Hesse die Beiträge: Alemannisches Bekenntnis, Kinderseele, Der Europäer, eine Fabel, und Abends. Außerdem Beiträge von L. Finckh, R. Schickele, O. Flake, C. Seelig, R. Walser, H. Thoma u.a. - Mit Holzschnitt-Illustrationen von Max Bucherer, Hans Thoma, Ferdinand Hodler, Walter Helbig, Ernst Würtenberger, Richard Ziegler, Karl F. Zähringer u.a. - Titel- und Einbandentwurf von Ernst Würtenberger. - Die ersten Bl. etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

273 Horatius Flaccus, Quintus. Opera (Sämmtliche Werke). Illustravit **Christ(ian) Wilh(elm) Mitscherlich**. 2 Bände in 1. Wien, Triest, Geistinger 1817. 8°. 728 S.; 666 S., [3] Bl. Ldr. d. Zt. mit schwarzgepr. Rückentitel u. ornamentalen Deckelfiletten sowie Goldschnitt (Schulpreis-Einband). 140,--

ADB XXII, 15. Brunet III, 23. Schweiger II, 414. - Zuerst 1800 erschienene unvollendete Gesamtausgabe. - "Avec un commentaire fort estimable" (Brunet). - Von den geplanten fünf erschienen lediglich vorliegende zwei Bände, welche die Oden, Epoden und das 'carmen saeculare' enthalten. - Einband leicht berieben, St.a.V.u.T., schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

274 Hub, Ignaz v. Deutschland's Balladen- und Romanzen-Dichter. Von G. A. Bürger bis auf die neueste Zeit. Eine Auswahl des Schönsten und charakteristisch Werthvollsten aus dem Schatze der lyrischen Epik in Balladen und Romanzen, Märchen, Legenden, Sagen und poetischen Erzählungen; nebst Biographien [!] und Charakteristiken der Dichter, unter Berücksichtigung der namhaftesten kritischen Stimmen. Karlsruhe, Creuzbauer und Hasper 1846. Gr.-8°. VI, 710 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 100,--

Seltene erste Ausgabe der umfangreichen Anthologie. - Nur vereinzelt schwach stockfl., sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

275 Iffland, August Wilhelm. Theatralische Werke. 10 Bände. Leipzig, Göschen 1858-1860. Kl.-8°. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 100,--

Heinsius XIII, 520. Goed. V, 270, 79. - Einbände etwas berieben, Band 1 teils mit Wasserrändern im Textbereich, sonst sehr gutes Exemplar

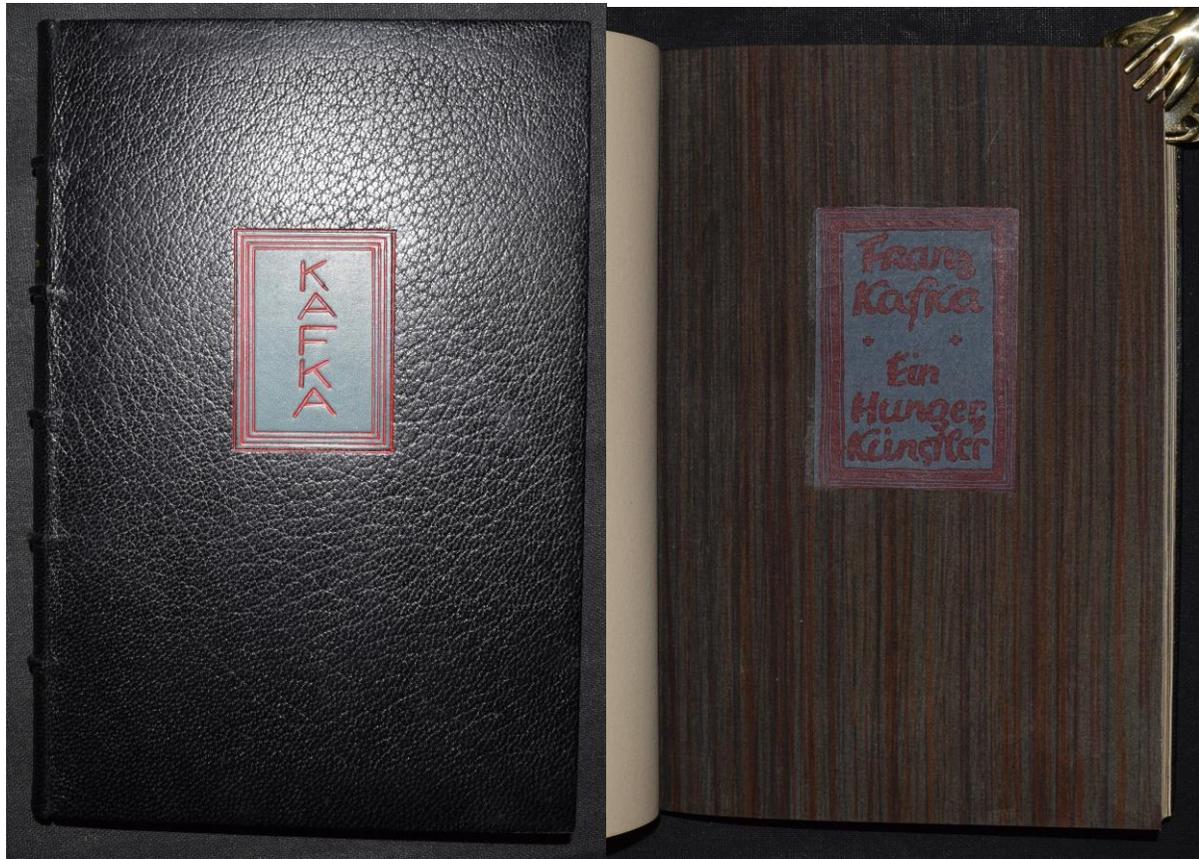
276 Jelinek, Elfriede. Wir sind Lockvögel Baby! Roman. Reinbek bei Hbg., Rowohlt 1970. 257 S., 1 Bl. Schwarzer Orig.-Kunststoffeinband mit auswechselbarem Titelschild. 60,--

Kosch VIII, 549. - Erste Ausgabe der ersten Prosa-Veröffentlichung. - "Einer der ersten konsequent durchgehaltenen Popromane deutscher Zunge." Gewidmet dem österreichischen Bundesheer. Vor dem Vortitel ein Blatt mit ausgestanzten alternativen Deckelschildchen. Rückseitig Gebrauchsanweisung "Sie sollten dieses Buch sofort eigenmächtig verändern...". - Deckel mit Alterssp., oberer Schnitt leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.

277 Journal aller Journale. Oder Geist der vaterländischen und fremden Zeitschriften. (7. und 8. Heft), Januar (und Februar) 1787. 2 Hefte in 1 Band. Hamburg, J . J. Knauf für B. G. Hoffmann 1787. 8°. 195, (1) S.; 199, (1) S. mit 2 Titelvignetten in Holzschnitt. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 80,--

Seltene Rezensions-Zeitschrift mit interessanten Auszügen aus deutschen, französischen und englischen Zeitschriften. 1786 bis 1788 erschienen 18 Hefte. - Gutes Exemplar.

278 Kafka, Franz. Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Berlin, Die Schmiede 1924. 85 S., 1 Bl. Schwarzer genarbter Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, 5 Zierbündeln u. zweifarbigem Lederdeckelschild in Rot u. Graublau, rote Samtspiegel sowie Goldschnitt in gefüttertem Holzdeckelschuber mit Lederkanten, (Orig.-Umschlag mit Rücken- u. Deckelschild von Georg Salter beigegebunden). (Die Romane des XX. Jahrhunderts). 2.800,--



Dietz 66. Hemmerle 29. Raabe 146, 7. W.-G.² 7. - Erste Buchausgabe. - Kafka hatte noch selbst die Korrekturen durchgeführt, erlebte aber das Erscheinen des Buches nicht mehr. - Außergewöhnlich schönes Exemplar in einem hervorragenden signierten Meistereinband aus dem 1947 gegründeten Pariser Buchbinder-Atelier Alix von Henri und Hélène Alix (heute Atelier Loutrel-Delaporte). - S. 40/41 im Außenrand minimal fleckig, sonst tadellos.

279 Kant, Immanuel. Sämtliche Werke in sechs Bänden. Herausgegeben von Felix Gross. Großherzog-Wilhelm-Ernst-Ausg. 6 Bände. Leipzig, Insel-Verlag 1912. 8°. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. 100,--
Sehr gutes Exemplar.

280 Kellner, G(eorg) C(hristoph). Molly und Urania. Novelle. Mit einen Dialog: Über die Schöpfung aller Welten und aller Geister, den sie bewohnen und ihre Schönheit genießen. Mannheim, Schwan u. Götz 1790. 8°. 270 S. mit gestoch. Frontispiz u. gestoch. Titelvignette. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--
VD18 14486644-007. Vgl. Goedeke IV/1, 624, 117 (verzeichnet vorliegenden Titel nicht). - Seltene erste und einzige Ausgabe. - G. C. Kellner (1765-1808), Mitglied einer weit verzweigten Musikerfamilie, bezeichnete sich selbst als "privatisierenden Gelehrten". - Einband etwas berieben u. bestoßen, stellenweise etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

281 Kerner, Justinus. Winterblüthen. Stuttgart, Cotta 1859. Kl.-8°. VIII, 160 S., 5 Bl. OLn. mit reicher Deckel- und Rückenverg., Goldschnitt. 100,--
Slg. Borst 2732. Goed. VIII, 213, 109. W.-G. 39. - Erste Ausgabe, selten. - "In diesem späten Band veröffentlichte Kerner seine letzten Gedichte zu Lebzeiten. Es war ihm Bedürfnis, mit seinen Freunden in poetischer Zwiesprache zu bleiben... Der Vereinsamte und fast Erblindete war auch für jede briefliche Nachricht und jeden Besuch dankbar." (Marbacher Katalog Nr. 34, Kerner, Uhland, Mörike, S. 112 Nr. 127). - Etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

282 Kleist, Heinrich v. Das Kaethchen von Heilbronn. Großes romantisches Ritterschauspiel in fünf Aufzügen. Nebst einem Vorspiele in einem Aufzuge, genannt: Das heimliche Gericht. Für die Bühne bearbeitet von (**Franz Ignaz v.) Holbein.** Pesth, Hartleben 1834. 8°. 88 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 80,--

Zweite Ausgabe der seltenen Bearbeitung. - Deckel berieben, untere rechte Ecke durchgehend ergänzt ohne Textverlust, stellenweise etwas fingerfl., insgesamt noch gutes Exemplar.

283 Kleist, Heinrich v. Gesammelte Schriften. Herausgegeben von **Ludwig Tieck**, revidirt, ergänzt und mit einer biographischen Einleitung versehen von Julian Schmidt. 2. Ausg. 3 Teile in 3 Bänden. Berlin, Reimer 1863. Kl.-8°. OLn. mit Rückenverg., goldgepr. Deckelvignetten u. reicher ornamentaler Blindprägung. 60,--

Goed. VI, 104, 15. Sembdner 59. - Zweite, verbesserte Auflage der Ausgabe von 1859. Die Einleitung ist um einen Nachtrag von 22 Seiten vermehrt, der auf die inzwischen erschienene Kleist-Literatur eingeht... "Immerhin hat J. Schmidt nun die größten Eigenmächtigkeiten bei der Texterstellung beseitigt" (Sembdner). - Rücken etwas aufgeheilt, papierbedingt stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

284 (Koller, Benedict Joseph Maria v.). Herkules. Travestirt in sechs Büchern. Wien, o. Druck 1786. 8°. 165 S. mit einer großen satirischen Titelvignette. Ln. mit goldgepr. Rückentitel. 60,--

Goed. IV, 1, 27, 1; Hayn-G. III, 153. - Einband fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

285 Labé, Louise. Oeuvres poétiques. Avec un poème d'Aragon à la mémoire de Louise Labé. Adaptation et introduction de Roger Schaffer. Porrentruy, Portes de France (Alfred Frossard), (1943). 8°. 94 S. in Rot und Schwarz gedruckt. Violetter Orig.-Wildledereinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, ornamentaler Blindprägung u. überstehenden flexiblen Kanten. 100,--
Nr. VI von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Ingres vergé (GA 1560 Exemplare). - Umschlag minimal berieben, rad. Exlibris von F. J. Junod, gutes Exemplar

286 Leibniz, Gottfried Wilhelm. Die philosophischen Schriften. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe Berlin 1875-1890. - (Und): Derselbe. Opuscles et fragments inédits. Extraits des manuscrites de la Bibliotheque royale de Hanovre. 8 Bände. Hildesheim [u.a.], Olms 1965-1966. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Olms-Paperbacks). 220,--
Gutes Exemplar.

287 Lindau, Hans. Die Schriften zu **J. G. Fichte's** Atheismus - Streit. München, Müller 1912. 8°. XXIX, 387 S. Weinroter OLdr. mit goldgepr. Rückenschild, dezenter Rücken- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Bibliothek der Philosophen, Band 4). 80,--

Eines von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Buchausstattung von Paul Renner. - Rücken etwas aufgeheilt, geringf. berieben und an den oberen beiden Bänden leicht beschädigt, sonst gut erhalten.

288 (Macpherson, James u. Michael Denis). Ossians und Sineds Lieder. Band I-IV (von 6). Wien, Wappler (1784). Gr.-8°. Mit wdh. gestoch. Titel- u. Schlußvignetten von J. Adam. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 160,--

Goed. IV/I, 195, 32. Rümman 832. Vgl. Marbacher-Katalog "Weltliteratur. Die Lust am Übersetzen im Jahrhundert Goethes", S. 182 f.). - Berühmte literarische Fälschung hier in der ersten Ausgabe der metrischen Übersetzung durch Michael Denis. - "Denis übersetzte den Ossian in Hexametern und spielte die Rolle eines in antike Metra gekleideten Bardens mit vielem Beifall der Zeitgenossen" (Goed.). - Ohne die Bände 5 und 6, die mit dem Titel "Nachlese zu Sineds Liedern" erschienen; sie enthalten Gesänge und Huldigungsgedichte des Übersetzers Denis auf Joseph II. und Maria Theresia, Rücken etwas berieben und am Fuß von Band I u. IV geringf. beschädigt, zeitgenöss. Besitzeintrag a. V., gutes breitrandiges Exemplar.

289 Manzoni, Alessandro. Die Verlobten. Eine mailänder Geschichte aus dem siebzehnten Jahrhunderte. Aufgefunden und erneut aus dem Italienischen übersetzt von Eduard v. Bülow. 2.

völlig umgearb. Auflage. 2 Bände Leipzig, Brockhaus 1837. 8°. XXIII, 426 S.; 432 S. Pbd. der Zeit mit 4 goldgepr. Rückenschildern. (Bibliothek classischer Romane und Novellen des Auslandes. Band 25-26). 100,--

Vgl. GV II, 398. - Zweite deutsche Ausgabe einer der bedeutendsten Romane der italienischen Literatur. - Einbände etwas berieben und unteres Rückenschild von Teil II abgeplatzt, sonst sehr gutes Exemplar.

290 Marmontel, (Jean-François). Bélisaire. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Paris, Merlin 1767. 8°. XII, 249, (2) S. mit gestoch Frontispiz u. 3 Kupfertafeln nach Gravelot. Marm. Pbd. d. 19. Jhdts. 100,--

Brunet III, 1440. Cioranescu, 43015. Cohen/Ricci 688 f. Sander 1296. - Der philosophisch-didaktische Roman war bereits 1768 in mehr als 40.000 Exemplaren über ganz Europa verbreitet. Das berühmte 15. Kap. über die religiöse Toleranz, von Voltaire begrüßt, wurde von der Geistlichkeit und der Sorbonne verboten. - Einband leicht berieben, gutes Exemplar.

291 (Meiners, Christoph). Briefe über die Schweiz. 2 Teile in 1 Band. Frankfurt und Leipzig 1785. 8°. XXIV, 374 S., 1 Bl.; 350 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 100,--

Vgl. Barth II, 17549. Engelmann S. 925. Haller I, 1027. Lonchamp 1970. Wäber I, 42. - Unrechtmäßiger Nachdruck der ersten Ausgabe Berlin 1784-1785. - Der Göttinger Philosoph und Historiker C. Meiners (1747-1810) bereiste in den Jahren 1782 und 1788 die Schweiz (vgl. ADB XXI, 224 ff.). - Einband etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

292 Meyer, Alfred Richard. Das Aldegrevener-Mädchen. Eine Novelle. Mit handkolorierten Original-Lithographien von **Georg Walter Rössner**. Berlin, Gurlitt 1919. 4°. 39 S. mit 8 ganzs. handkol. Lithographien. OHprgt. mit rotem Seidenbezug, goldgepr. Rückentitel, Deckelvignette, Kopfgoldschnitt u. 1 (statt 2) Beinschliessen in Orig.-Pappkassette mit goldgepr. Deckelvignette. (Privatdrucke der Gurlitt-Presse, Der Venuswagen, Band 4). 150,--

Hayn-Gotendorff IX, 601. Josch A 46 u. C 5. Stern-Szana 53. - Eines von 700 num. und von A. R. Meyer signierten Exemplaren. - Kassette an den Kanten aufgeheilt, Seidenbezug der Deckel mit kl. Fehlstellen, sonst gutes Exemplar.

293 Meyer, Alfred Richard. Munkepunkes Moden-Mystik. Kneitlingen am Elmwalde 77 N. Z. In Verlegung bey Rogatian Winkelhaken neben dem goldenen Lämmerschwänzchen in der Ruhfäutchen-Twete. Berlin-Wilmersdorf, Selbstverlag 1921. Quer-8°. 11, (1) S. mit Titelillustration von **Rich(ard) Scheibe**. OKart. mit Deckelschild. 140,--

Josch A 48. Raabe 207, 42. W.-G.² 58. - Erste und einzige Ausgabe einer kleinen Auflage; auf kräftiges Büttenpapier gedruckt. - **Von A. R. Meyer im Druckvermerk signiert.** - Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

294 Moeller, Edwin E. (d. i. Hanns Kurth ?). Adolf Hitler: Mein Frieden. (Roman). Frankfurt am Main, Reihenbuch-Verlag 1952. 8°. 288 S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette. 140,--

Seltene erste Ausgabe des Satirisch-utopischen Romans. - "Ganz bewusst ist das Titelbild der damaligen Leihbuchausgabe provozierend provokant an Hitlers "Mein Kampf" angelehnt und prompt von der Bundesprüfstelle auf den Index gesetzt. Dieses umgehende Verbot macht den Text zu einem der seltensten Leihbücher ... Das es sich dabei um eine Satire nicht nur auf Hitlers größenwahnsinnige Welteroberungspolitik handelt, sondern der Bogen ein wenig weiter über den übertriebenen Pazifismus der Amerikaner insbesondere den politischen Antagonisten wie der Sowjetunion gegenüber gespannt wird, scheint erst im Laufe der sprachlich erstaunlich ansprechend geschriebenen Lektüre offensichtlich. Von Beginn an macht der Autor allerdings klar, das er weder von Adolf Hitler noch seinen Vasallen viel gehalten hat. Ein Walfischfänger findet in der Nähe Grönlands eine Flaschenpost. Der Sektflasche aus der Rippentrop Produktion entströmt beim Öffnen ein bräunlicher Gestank. Darin ist eine Botschaft von zwei geflüchteten deutschen Soldaten, die Adolf Hitler mit kleinem Stab nach Grönland geflogen haben ... "Adolf Hitler-mein Frieden" ist sicherlich weniger ein utopischer Roman, sondern eine bissige Satire auf die Ewiggestrigen, die dem Führer nachtrauen und dessen Kriegstreibende Menschen verachtende Politik, die sich leichter als Satire erkennen lässt und zusammen mit Otto Basils "Wenn das der Führer wüsste" sicherlich zu den besseren Antinationalsozialistischen Texten gezählt werden muss. Das Verbot durch die Bundesprüfstelle ist angesichts der

damaligen Aufmachung allerdings auch verständlich, zumal zwischen den Zeilen immer wieder der historisch leider allzu bekannte Führer des Dritten Reiches hervorschimmt und seine volksnationalen Parolen schwingt, wobei er sich von der Dummheit seiner Gesellen der ersten Stunde deutlich distanziert und seine eigene Politik glorifiziert. Als Ganzes betrachtet ist "Adolf Hitler- mein Frieden" sicherlich eine auch aus heutiger Sicht interessante, nicht ganz zufrieden stellende - welcher Text über das Dritte Reich ist das schon - satirische Grotteske, die ein Mel Brooks oder mit Abstrichen junger Woody Allen sicherlich glänzend verfilmt hätte" (Th. Harbach in seiner Rezension zum Nachdruck von 2011). - Hanns Kurth, auch Hans Kurth, (1894-1968) war ein österreichischer Film- und Theaterschauspieler mit langjähriger Karriere am Volkstheater in Wien. - Name auf Vorsatz, papierbedingt leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.

295 Montegón, Pedro de. El Antenor. 2 Bände. Madrid, Por don Antonio de Sancha, se hallará en su imprenta y librería Aduana Vieja 1788. 8°. IV, 399 S.; Titel, 408 S. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 450,--

Sehr seltene erste Ausgabe des zweiten Romans des spanischen Jesuiten, Schriftstellers und Übersetzers. - P. de Montegón (1745-1824) ging 1767 wegen eines Dekretes zur Vertreibung der Jesuiten nach Italien. Er hat einige Romane und Theaterstücke verfasst und vorwiegend antike Texte in spanische übersetzt. Sein bekanntestes und erfolgreichstes Werk ist der Bildungsroman "Eusebio" (1786-1788; 2. geänderte Fassung: 1807-1808), beeinflusst von Rousseaus "Emile". - Sehr gutes sauberes Exemplar.

296 Montreuil, Mathieu de. Poésies. Augmentées de pièces inédites. Publiées avec préface et notes par **Octave Uzanne**. Paris, Librairie des Bibliophiles 1878. 8°. 24, 147, [4] p. avec frontispiz, un portrait et d'une gravure hors-texte gravée par A. Salmon, des. par Ad. Lalauze, . Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. Kopfgoldschnitt. (Poètes des ruelles au XVII siècle). 100,--

Tirage limité à 517 exemplaires. Exemplaire sur Hollande (non-numéroté). - Très bon état, sans rousseurs.

297 Morgenstern, Christian. Ich und die Welt. Gedichte. Berlin, Schuster & Loeffler 1898. Gr.-8°. 168 S. Illustr. OKart. mit Rücken- u. Deckeltitel (Entwurf: F. Beblo). 60,--
W.-G. 6. - Seltene erste Ausgabe. - Umschlag geringf. berieben u. angestaubt, sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

298 Morgenstern, Christian. Werke und Briefe. Kommentierte Stuttgarter Ausgabe. Unter der Leitung von Reinhardt Habel herausgegeben von Katharina Breitner, Maurice Cureau, Helmut Cumtau, Martin Kießig und Ernst Kretschmer. 8 Bände. Stuttgart, Urachhaus 1988-2011. 8°. OLn. mit illustr. OU. 300,--
Sehr gutes Exemplar der historisch-kritischen Gesamtausgabe.

299 (Mouchet de Troyes, Francois Buisson). Wörterbuch der Liebe oder Erzählungen aller Liebesgeschichten, Intriguen und Abentheuer, welche vom Stammvater Adam mit seiner Eva an bis auf unsere Zeiten sich zugetragen haben. Erster (und zweiter) Theil. 2 Bände. Leipzig, Industrie-Comtoir 1821. 8°. VI, 313, (1) S.; VI, 354 S. Hldr. d. Zt. 100,--
Hayn-G. VIII, 563. Holzmann-B. VII, 11536. - Erste deutsche Ausgabe des "Dictionnaire portatif contenant les anecdotes historiques de l'amour, depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour." - Geordnet nach ihren Namen in alphabetischer Reihenfolge werden 89 Lebensschicksale bedeutender Männer und Frauen vorgestellt, um dem Leser zu zeigen, daß die "größten Ereignisse der Geschichte aus einer Kleinigkeit entspringen, wenn der Eindruck, den ein schönes Weib auf den Mann, und umgekehrt, macht, eine Kleinigkeit genannt werden darf" (aus der Vorrede). - Rücken mit kl. Fehlstellen u. brüchig, Einbände stärker berieben, Leih-Bibliotheksschilder auf beiden Innendeckeln, vereinzelt etwas stock- u. fingerfleckig.

300 (Musäus, Johann Karl August). Physiognomische Reisen. 2. Aufl. 4 Hefte in 2 Bänden. Altenburg, Richter 1779. Kl.-8°. 200 S.; 228 S.; 216 S.; 299, (21) S. mit 4 Titelvignetten (Silhouetten) in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. floraler Rückenverg. 300,--
Goed. IV/1, 579, 4 u. 580, 8. Holzmann-Bohatta II, 11786. - Die zweite Ausgabe dieser scharfen Verspottung von Lavaters Physiognomik; wie die erste Ausgabe von 1778 anonym erschienen. - Einbände etwas berieben, N.a.T., vereinzelt schwache Bleistiftanstrichungen, stellenweise braunfl. u. gebräunt, gutes dekorativ gebund. Exemplar.

301 Musil, Robert. Gesammelte Werke in Einzelausgaben.. Herausgegeben von **Adolf Frisé**. Mischauflage. 4 Bände. (Reinbek bei Hamburg.), Rowohlt (1955-1960). 8°. 1632 S.; 962, (1) S.; 844, (1) S. OLn. mit Rückenschild (Entwurf: **Werner Rebhuhn**). 120,--

Handbuch der Editionen 443. 1. 2. W.-G. 14. - I. Der Mann ohne Eigenschaften. - II. Tagebücher, Aphorismen, Essays und Reden. - III. Prosa, Dramen, Späte Briefe. - IV. Robert Musil. Leben, Werk, Wirkung. Hrsg. von Karl Dinklage. - Band I in 5. Aufl., Band II, III u. IV in 1. Aufl. - Gutes Exemplar.

302 Musset, Paul de. Jean le Trouveur. 2 Bände in 1. Bruxelles, Meline, Cans et Cie 1849. Kl.-8°. 2 Bl., 270 S.; 2 Bl., 325 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 60,--
Seltene erste Ausgabe. - Schönes Exemplar aus der Schloßbibliothek von der Leyen in Zweibrücken.

303 Noiré, Ludwig. Die Welt als Entwicklung des Geistes. Bausteine zu einer monistischen Weltanschauung. Leipzig, Veit & Comp. 1874. 8°. XVI, 486 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. 100,--

Ziegenfuss II, 220. - Seltene erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung des hessischen Monisten. - Rücken geringf. berieben, Vorrede mit Bleistiftanstreichungen, sonst gutes Exemplar.

304 (Orléans), Elisabeth Charlotte de. Fragmens de lettres originales de Madame Charlotte-Elizabeth de Bavière, veuve de Monsieur, frère unique de Louis XIV. 2 Bände in 1. Hamburg, Maradan 1788. 8°. XVI, 262 S.; [2] Bl., 299 S., [2] Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 180,--

Barbier II, 492. Hayn-Gotendorf V, 482. - Erste Ausgabe der berühmten **Briefe der Liselotte von der Pfalz** (1662-1721). "Bilden eine unschätzbare Fundgrube, vornehmlich um den damaligen Zustand der Deutschen und Franzosen, die gesammte Cultur der beiden Nationen kennen zu lernen" (ADB VI, 32). - Einband etwas berieben, Gelenke im oberen Drittel angeplatzt, Rücken am Fuß etwas beschädigt, St.a.V., vereinzelt gering braunfleckig, sonst gut erhalten.

305 Paulsen, Friedrich. Versuch einer Entwicklungsgeschichte der Kantischen Erkenntnistheorie. Leipzig, Fues 1875. 8°. X, 214 S. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--

Ziegenfuß II, 257. - Sehr seltene erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung des bedeutenden Philosophen. - "P. wendet sich folgerichtig gegen den "formalistischen Apriorismus, den Kant aus seiner Erkenntnistheorie in die Ethik hineintrag". Er gestaltet seine teleologische Ethik zum "Energismus" aus, der das höchste Gut in einen objektiven Lebensinhalt setzt, "oder, da Leben Betätigung ist, in eine bestimmte Art der Lebensbestätigung"...Auch in seinen erkenntnistheoretischen Lehren, die im wesentlichen auf Kant ruhen, verrät P. Neigung zur Anlehnung an die Biologie. So behauptet er, daß Raum und Zeit allmählich von der Gattung entwickelt werden, also subjektiver Natur sind, und nicht dem ursprünglichen Bestand der menschlichen Intelligenz angehören" (W. Ziegenfuss). - Rücken etwas berieben u. aufgehellt, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

306 Petöfi (Petőfi), Sándor. Poetische Werke in sechs Bänden. In deutscher Nachdichtung von **Ignaz Schnitzer**. 6 Bände in 3. Wien, Halm & Goldmann 1910. 8°. Mit 3 mont. Porträts u. Jugendstil-Buchschnuck. Weiße OHLn. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. (Entwurf: **Rudolf Geyer**). 100,--

Erste deutsche Gesamtausgabe. - Gutes Exemplar aus der Bibliothek des Dichters **Ludwig Ganghofer** mit dessen Exlibris von **Franz Stuck**.

307 Pignotti, Lorenzo. Favole e novelle. Prima edizione veneta con nuove aggiunto, e correzioni dell'Autore.. Bassano, o. Dr. u. V. 1785. Kl.-8°. XLVIII, 354 S Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 140,--

Vgl. Gamba 2651. - Frühe und seltene italienische Ausgabe der berühmten Fabel-Sammlung. - Der italienische Dichter, Arzt, Physiker und Historiker L. Pignotti (1739-1812) war besonders für die vorliegende Fabel-Sammlung bekannt; für welche er neben eigenen auch Fabeln der klassischen italienischen Märchen und besonders des Aesop zusammengestellt hat. - Einband etwas angestaubt und mit schwachen zeitgenöss. Notizen, nur vereinzelt leicht stockfl., gutes Exemplar.

308 Pischon, Friedrich August. Denkmäler der deutschen Sprache von den frühesten Zeiten bis jetzt. Eine vollständige Beispielsammlung zu seinem Leitfaden der Geschichte der deutschen Literatur. 6 Bände. Berlin, Duncker und Humblot 1838-1850. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. (Denkmäler der deutschen Sprache von Haller bis jetzt. 1.-3. Theil). 160,--

Erste Ausgabe. - Stellenweise etwas stockfl., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

309 Platon. Ausgewählte Werke. Deutsch von **(Friedrich) Schleiermacher**. 5 Bände. München, Georg Müller 1918. 8°. Hldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung. (Klassiker des Altertums: Erste Reihe 23.- 27. Band). 90,--
Einbände etwas berieben, sonst sehr gute Exemplare.

310 Platon. Sämtliche Werke. 3 Bände. Heidelberg, Lambert Schneider o.J. (um 1960). 8°. I, 905 S.; II, 868 S.; III, 905 S. (auf Dünndruck-Papier). OHprgt. mit goldgepr. Rückentitel. 90,--
Sehr gutes Exemplar der schönen Halbpergamentaube.

311 Proust, Marcel. À la recherche du temps perdu. Band I-IV, VI-VIII. (Und): Les Cahiers Marcel Proust. 3 (et) 4. Morceaux choisis. (Et) Au bal avec Marcel Proust par la Princesse Bibesco. Mischaufgabe. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, Gallimard 1925-1933. 8°. Schwarze Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. jeweils 5 Zierbänden. 300,--
Bis auf Band V "Sodome et Gomorrhe II" vollständige Reihe des berühmten Werks. - I. Du côté de chez Swann. - II. À l'ombre des jeunes filles en fleurs. - III. Le côté de Guermantes. - IV. Sodome et Gomorrhe I. - VI. La prisonnière. - VII. Albertine disparue. - VIII. Le temps retrouvé. - Deckel geringf. berieben, papierbedingt teils stärker gebräunt, gutes Exemplar.

312 (Pückler-Muskau, Hermann v.). Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern; für mich und andere. Vom Verfasser der Briefe eines Verstorbenen. Stuttgart, Hallberger 1835. 8°. [9] Bl., 256 S. mit gestoch. Frontispiz nach C. Guerin. Marm. Pbd. um 1900 mit Rückenschild. 140,--

Slg. Borst 1764. Goed. XIV, 718, 448. W.-G.² 5. Tresoldi 102. - Erste Ausgabe. - Pückler-Muskau schildert seine Erlebnisse und Eindrücke auf seiner Reise mit Alexander v. Wulffen durch Frankreich und Italien von 1808 bis 1810. - Das Frontispiz zeigt einen Reit-Unfall. - Rücken etwas aufgehellt, stellenweise etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

313 Puschkin, Alexander (Puéskin, Aleksandr Sergeevič). Gedichte. Aus dem Russischen übersetzt von **E(duard) v. O(lberg)**. - **Beigebunden: Camisso, Adelbert v.** Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Nach des Dichters Tode neu herausgegeben von **Julius Eduard Hitzig**. - **Beigebunden: Corvin, (Otto v.).** Maria Aurora, Gräfin von Königsmark. Biographien historisch berühmter Maitressen, Band 1 (Mehr nicht erschienen). 3 Werke in 1 Band. Berlin, Gropius, Leipzig, Schrage u. Leipzig, Engelmann 1840, 1857 u. 1848. Kl.-8°. [3] Bl., 228 S., [3] Bl.; XVI, 82 S., 1 Bl. mit 16 Holzschnitt-Illustrationen von **F. L. Unzelmann** nach **Adolph Menzel**; 173, (1) S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 400,--
I. KNLL XIII, 728 ff. - Seltene erste deutsche Ausgabe. - II. Goedeke VI, 149, 14e. Rümman 1349. - III. Hayn/Gotendorff III, 599. Krieg, MNE I, 157. - Erste Ausgabe, selten. - Maria Aurora, Gräfin von Königsmark war eine Geliebte August des Starken. - Deckel etwas berieben, N.a.V., sehr gut erhalten und dekorativ gebunden.

314 Rabus, Leonhard. Lehrbuch der Logik in neuer Darstellung. Erlangen, Deichert 1863. 8°. VIII, 172 S. Pbd. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 90,--
Ziegenfuss II, 321 f. - Erste Ausgabe des Erstlingswerks des Nürnberger Philosophen. - Kanten stärker berieben u. bestoßen, sonst gutes Exemplar.

315 Regis, Gottlob. Shakespeare-Almanach. Berlin, Veit u. Comp. 1836. 8°. 358 S. Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. 60,--

Erste Ausgabe. - Ecken bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.

316 Reimarus, Hermann Samuel. Die vornehmsten Wahrheiten der natürlichen Religion in zehn Abhandlungen auf eine begreifliche Art erklärt und gerettet. 5. Aufl., durchgesehen und mit einigen Anmerkungen begleitet. Tübingen, Frank u. Schramm 1782. 8°. [7] Bl., 864 S., [16] Bl. Hldr. d. Zt. über 5 Bündeln. 100,--

Vgl. Goed. IV.1,475 u. Ziegenfuß II, 331 (6. Aufl.). - Hermann Samuel Reimarus (1694-1768), Anhänger der Wolffschen Schule und Vertreter des Deismus, gehörte mit seinen Schriften zu Wegbereitern der Leben-Jesu-Forschung. Das vorliegende Werk erschien zuerst 1754. - Deckel teils stärker berieben, St.a.V., sonst sehr gut erhalten.

317 Röder, Werner u. Herbert A. Strauss (Hrsg.). Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933. International biographical dictionary of Central European émigrés 1933. 4 Bände in 4. München, Saur 1980-1983. 4°. OPbde. mit silbergepr. Rückentitel. 200,--

Gutes Exemplar des Standardwerks.

318 Saint-Désiré, (Thomas Hurard). Nouveauté. Nouvelle à lire par ceux qui ne l'ont pas lue. Straßburg, L. Eck 1818. Gr.-8°. VI, 19 S. Interimsbr. d. Zt. 90,--

Erste Ausgabe dieser sehr seltenen satirischen Abhandlung über die "Nouveauté" und die literarische Novelle. - Der republikanische Offizier Thomas Hurard Désiré trat 1794 zu den gegenrevolutionären Chouans über und nannte sich danach Hurard Saint-Désiré. Er heiratete im selben Jahr die berühmte Hochstaplerin Louise de Gachet unter dem royalistischen Namen Marie-Angélique Lefèbvre, veuve Taupin. Diese trat danach als Prinzessin von Albanien, später auch Prinzessin Louise de Condé auf. Wegen gegenrevolutionärer Aktivitäten wurden beide festgenommen und verbrachten die Jahre 1795-1796 in den Gefängnissen von Caen und Paris. Danach nahm die Hochstaplerin verschiedene Kredite auf, die sie nie zurückzahlte, und verließ Frankreich. Nach einem kurzen Aufenthalt in der Schweiz kam sie 1799 nach Deutschland. Wohl besonders wegen ihrer zweifelhaften Vergangenheit übte die Französin eine große Faszination auf den Kreis der deutschen Romantiker aus. - Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

319 Blumauer, (Johannes Aloys). Virgils Aeneis travestirt. 3 Teile in 1 Band. Frankfurt u. Leipzig, 1793. Kl.-8°. 112 S.; 118 S.; 118 S. mit 2 gestoch. Titelvignetten. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--

Vgl. Slg. Borst 472, Goed. IV,1, 636, 12 u. Hayn-Gotendorf I, 384 (alle EA Wien 1784 ff.). - Unrechtmässiger Nachdruck der zweiten Auflage von Blumauers unvollendet gebliebenem Hauptwerk; 1794 veröffentlichte C. W. Fr. Schaber als Fortsetzung Bd. IV mit Büchern 10-12 - Blumauer war Jesuit bis zur Aufhebung des Ordens und wirkte ab 1782 an der Wiener Hofbibliothek als Zensor. - "Der Beitritt zur Freimaurerei um 1781 bestimmte seine Geistesrichtung. 1780 trat er als Satiriker hervor. Seine Gedichte sind gereimte witzige Verstandesprodukte ohne wahre Empfindung, einzig mit der Tendenz des Kampfes gegen den Ultramontanismus und für die Aufklärung erfüllt, was am blendendsten in seinem Fragment gebliebenen Hauptwerk ›Virgils Aeneis travestiert‹ ... zum Ausdruck kam. Darin hat B. Papst, Mönchtum, Jesuitismus, Religions- und Amulettchacherei und, was sonst auf dem Index des Josefinismus stand, boshaft verspottet. Die Beliebtheit dieser Travestie, Vorbild schwächerer, dauert an" (NDB II, 326). - Einband etwas fleckig, gutes sauberes Exemplar.

320 Schaukal - Bernus, Alexander v. u. Alfons M. v. Steinle (Hrsg.). Clemens Brentano und Edward von Steinle. Dichtungen und Bilder. Kempten, München, Kösel 1909. Gr.-8°. 216 S. mit zahlr. Tafeln. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild (Orig.-Umschlag beige bunden). 60,--

W.-G.² 12 (Bernus). - Erste Ausgabe. - Mit **eigenhändiger Widmung des österr. Dichters Richard v. Schaukal (1874-1942) für seine Frau Fanny.** - Schönes Exemplar.

321 Scheidler, Karl Hermann. Methodologische Encyclopädie der Philosophie. I. Prolegomena. Ueber den Begriff und das Studium der Philosophie im Allgemeinen. (Mehr nicht erschienen). Jena, Frommann 1825. 8°. XVI, 143 S. Marm. Pbd. d. Zt. 100,--

Nicht bei ADB, NDB u. Ziegenfuß. - Erste Ausgabe des Erstlingswerks. - Der Philosoph, Jurist und Staatswissenschaftler K. H. Scheidler (1795-1866), studierte seit 1816 in Berlin, wo er sich Friedrich Ludwig Jahn anschloss und war Mitbegründer der Urburschenschaft (1815). Seit 1818 arbeitete er als Jurist am Oberlandesgericht in Naumburg. 1821 ging er zurück an die Universität Jena, wurde zum Dr.phil. promoviert und begann, als Privatdozent zu lehren. 1826 erhielt er hier eine a.o. Professur und 1836 die ordentliche Professur für Philosophie. 1842/43 war er Prorektor der Jenaer Universität. - Einband teils stärker berieben, hinterer Spiegel fehlt, sonst gutes Exemplar.

322 (Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph v.). Aus Schellings Leben. In Briefen. (Herausgegeben von G. L. Plitt). Band I u. II (von 3). Leipzig, Hirzel 1869-1870. 8°. XI, 484 S.; X, 446 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rückenverg. 60,--

Erste Ausgabe. - Gelenke u. Kanten berieben, bei Band I Kapital und Fuß an den Gelenken etwas angeplatzt, Vorsätze stockfl., papierbedingt etwas gebräunt.

323 Schleiden, Karl August u.a. (Hrsg.). Die Bibliothek deutscher Klassiker. Nachwort von Friedrich Georg Jünger. (Einmalige Sonderausgabe). 60 Bände. Dortmund, Harenberg Kommunikation 1982. 8°. Weinrote OLn. mit Rückenverg. u. goldgepr. Faksimile-Signaturen auf den Deckeln. 200,--

Band 1: Friedrich Gottlieb Klopstock. - Band 2 -4: Gotthold Ephraim Lessing. - Band 5: Christoph Martin Wieland. - Band 6: Georg Christoph Lichtenberg. - Band 7 - 8: Johann Gottfried Herder. - Band 9 -12: Johann Wolfgang v. Goethe. - Band 13 -15: Friedrich Schiller. - Band 16: Johann Peter Hebel. - Band 17 - 19: Jean Paul. - Band 20 -21: Friedrich Hölderlin. - Band 22: Novalis. - Band 23: Friedrich Schlegel. - Band 24: E.T.A. Hoffmann. - Band 25 - 26: Heinrich v. Kleist. - Band 27 - 28: Clemens Brentano. - Band 29: Achim v. Arnim. - Band 30 - 31: Adalbert v. Chamisso. - Band 32: Joseph v. Eichendorff. - Band 33: Arthur Schopenhauer. - Band 34: Franz Grillparzer. - Band 35: Annette v. Droste-Hülshoff. - Band 36 - 39: Heinrich Heine. - Band 40: Christian Dietrich Grabbe. - Band 41: Wilhelm Hauff. - Band 42: Eduard Mörike. - Band 43: Adalbert Stifter. - Band 44: Georg Büchner. - Band 45 -46: Friedrich Hebbel. - Band 47: Otto Ludwig. - Band 48: Gustav Freytag. - Band 49: Theodor Storm. - Band 50 - 53: Theodor Fontane. - Band 54 - 55: Gottfried Keller. - Band 56: Conrad Ferdinand Meyer. - Band 57: Wilhelm Raabe. - Band 58 -60: Friedrich Nietzsche. - Kopfschnitte angestaubt, Rücken teils minimal berieben, sehr gutes Exemplar.

324 Seidl, Johann Gabriel. Bifolien. (Dichtungen). Wien, Sollinger 1836. Kl.-8°. 262 S. mit 1 Holzschnitt-Illustration. Typogr. OPbd. 90,--

Brummer 318. Goed. IX, 118. 48. - Seltene erste Ausgabe. - Der Wiener Jurist und Dichter J. G. Seidl verfaßte 1854 den Text zur österreichischen Nationalhymne. - Exlibris, etwas stockfl., sehr gutes Exemplar im dekorativen Originaleinband.

325 Shakespeare, (William). Dramatische Werke. Übersetzt von **Aug(ust) Wilh(elm) Schlegel** und **Ludwig Tieck**. 12 in 6 Bänden. Berlin, Reimer 1839-1840. Kl.-8°. Schwarze Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. dekorativer Rückenverg. 200,--

Goedeke VI, 40, 85. Vgl. W.-G. 59 (Schlegel) u. 51 (Tieck). - Die zuerst 1825 erschienene, berühmte Schlegel-Tieck-Übersetzung. - Die ursprünglich von Schlegel 1797-1810 allein publizierte Übersetzung wurde durch Ludwig und Dorothea Tieck sowie Wolf Heinrich Graf von Baudissin ergänzt und hat bis heute Officialcharakter als deutsche Ausgabe. - Einbände stellenweise etwas berieben, teils etwas stockfl. u. gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

326 Späth, Gerold. Verschwinden in Venedig. Geschichten. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1982. 4°. 44 S., [7] Bl. mit 2 Zinkstichen u. 1 sign. u. num. Kupferstich von **Heinz Treiber**. Illustr. OPbd. in Orig.-Pappscher. (28. Druck der Pfaffenweiler Presse). 100,--

Spindler 91, 28. - Eines von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 1 sign. Orig.-Kupferstich (GA 550). - **Im Impressum von G. Späth u. H. Treiber signiert.** - Sehr gutes Exemplar.

327 Stael (Holstein, Anna Louise Germaine Necker, Baronne) de. (Oeuvres). 6 volumes. Paris, Charpentier 1839-1845. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 100,--
I. De l'Allemagne. Avec une préface par M. X. Marmier. - II. Delphine. Nouvelle édition, revue, corr. et aug. d'une préface par M. Sainte-Beuve. - III. De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, suivi de L'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. - IV. Corinne ou l'Italie. Nouvelle édition précédée d'une notice par Madame Necker de Saussure. - V. Considérations sur la révolution française. Ouvrage posthume publié en 1818 par M. le Duc de Broglie et M. le Baron de Stael. - VI. Mémoires (dix années d'exil). Ouvrage posthume publié en 1818 par M. le Duc de Broglie et M. le Baron de Staël. Nouvelle édition ... précédée d'une notice (...) par Mme Necker de Saussure. - Gelenke etwas berieben, hinteres Gelenk von Band I am Fuß eingerissen, stellenweise etwas stockfl., sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

328 Sterne, L(aurence). Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction nouvelle et notice de M. **Émile Blémont**. Illustrations de **Maurice Leloir**. Paris, H. Launette 1884. 4°. 212 p. comprenant 220 dessins dans le texte et 12 grandes compositions hors texte. Weinroter Ldr. mit 5 Zierbänden u. Goldschnitt u. dekorativen Buntpapiervorsätzen. 140,--
Carteret VI, 369. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

329 Strindberg, August. Werke. Deutsche Gesamtausgabe. Unter Mitwirkung von Emil Schering als Übersetzer vom Dichter selbst veranstaltet. Mischauflage. 18 Bände der Reihe (von 47). München u. Leipzig, Georg Müller 1916-1920. 8°. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 100,--
Dabei: Das rote Zimmer. - Die Inselbauern. - Die Beichte eines Toren. - Entzweit, Einsam. - Jahresfestspiele, Advent, Ostern, Mittsommer. - Naturalistische Dramen. - Rausch, Totentanz. - Dramatische Charakteristiken. - Heiraten. - Schwedische Miniaturen. - Dramaturgie. - Schwedische Schicksale und Abenteuer. - Kleine historische Romane. - Drei moderne Erzählungen. - Ein Blaubuch, Die Synthese meines Lebens (2 Bände). - Das dritte Blaubuch, Das Buch der Liebe. - Von leichten Alterssp. abgesehen sehr gut erhalten.

330 Swift, Jonathan. Satyrische und ernsthafte Schriften. [Übersetzt von Johann Heinrich Waser]. Band I-VI (von 8). Hamburg u. Leipzig, (d. i. Zürich, Orell, Gessner und Co.) 1756-1761. 8°. Mit 6 gestoch. Titel vignetten u. 8 Kupfertafeln von (J. R. Schellenberg, R. Füssli, J. B. Bullinger und S. Gessner). Marm. Pbde. um 1800 mit handschr. Rückensch. 400,--
Goedeke VI, 578, 18. Teerink, Swift 101. - Seltene erste deutsche Gesamtausgabe. - Enthält neben den bekannten Werken wie Gullivers Reisen und Mährgen von der Tonne (hierzu die Kupfertafeln) auch zahlreiche weniger verbreitete und teils erstmals übersetzte. - Die beiden fehlenden Bände VII u. VIII enthalten Swifts Briefwechsel, "Unterricht für Bediente insgemein und für den Kellermeister, die Köchin...", "Geschichte der vier letzten Jahre, unter der Regierung der Königin Anna..." und die politischen und philosophischen Schriften. - Innengelenke teils etwas angeplatzt, stellenweise braunfleckig, insgesamt gutes Exemplar.

331 Terentius Afer, Publius. Publii Terentii Comoediae sex. His accedunt notae atque observationes ad modum Johannis Minellii, planae intellectuque faciles. Editio nova. Leipzig, Weidmann 1726. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz, [6] Bl., 616 S., [63] Bl. (Index). Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. 120,--
Seltene zuerst 1665 in Rotterdam erschienene Ausgabe der Komödien des Terenz. Bearbeitet und kommentiert von dem niederländischen Pädagogen Johannes Minellius (1625-1683). - Gestoch. Wappen-Exlibris "Andres de Saussure" verso Titel, Titel mit zeitgenöss. Besitzvermerk, sehr gutes sauberes Exemplar.

332 Tinayre, Marcelle. La maison du péché. Ouvrage orné d'eaux-fortes originales en couleurs de **Henri Jourdain**. Paris, La Société du Livre d'Art, l'Imprimerie Nationale 1909. 4°. 2 Bl., 355 S., 1 Bl. mit zahlr. farb. Orig.-Radierungen. Mauvefarbiger Ldr. um 1940 mit goldgepr. Rückentitel, farb. floraler Ornamentik, Innenkantenverg., Kopfgoldschnitt u. Seidenmoirée-Vorsätzen (sign. [**Henri**] **Creuzevaut**). 1.200,--
Mahé III, 537. - Eines von 99 Exemplaren für die Mitglieder der Société du Livre d'Art. - In hervorragenden Meistereinband des berühmten franz. Buchbinders H. Creuzevaut (1905-1971), der mehrfach ausgezeichnet wurde

u.a. mit dem "Premier Prix de reliure" auf der Exposition Internationale in Paris 1937. - Gelenke minimal berieben, sehr gutes Exemplar.

333 Tittel, Gottlob August. Erläuterungen der theoretischen und praktischen Philosophie nach Herrn Feders Ordnung. Band I (von 6) Logik. Frankfurt am M., Garbe 1783. 8°. [6] Bl., 436 S. Marm. Pbd. d. Zt. 60,--

Ziegenfuß II, 727. - Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben u. angestaubt, gutes Exemplar.

334 To(e)pffer, R(udolphe). Voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. 3. édition. Paris, Garnier 1850. 4°. VIII, 418 S., 1 Bl. mit Frontispiz u. zahlr. (53 ganzs.) Holzschnitt-Illustrationen von Calame, (Girardet, Français, d'Aubigny u.a.) nach Toepffer. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. 100,--

Lonchamp 2926. Vicaire III, 860. - Stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

335 Tumler, Franz. Nachprüfung eines Abschieds. Zürich, Kurt Bösch-Press 1961. 4°. 59, (4) S. OKart. mit Orig.-Pergaminumschlag. 100,--

Nicht bei Spindler. - Eines von 275 num. Exemplaren. **Im Druckvermerk von Franz Tumler signiert.** - Sehr gutes Exemplar.

336 Uhland, Ludwig. Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. (Herausgegeben von W. L. Holland, A. v. Keller und F. Pfeiffer). 8 Bände in 7. Stuttgart, Cotta 1865-1873. Gr.-8°. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel, dezenter Rückenverg. u. marm. Schnitt. 200,--

Goedeke VIII, 240, 67. Waldmüller 184. W.-G.² 33. - Erste Ausgabe. - Rücken etwas aufgehellt, sonst sehr gutes Exemplar.

337 (Ungern-)Sternberg, A(lexander) v. Tutu. Phantastische Episoden und poetische Exkursionen. Meersburg, Hendel (1936). 4°. 220 S., 2 Bl. mit zahlr. Illustrationen nach Holzschnitten des Verfassers (unter dem Pseud. Sylvan). Zitronengelber Orig.-Ledereinband mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 60,--

Liebhaberausgabe nach der 1846 erschienenen Originalausgabe. - Das Papier wurde eigens für diese Ausgabe von Ferdinand Flinsch in Leipzig angefertigt. - Den Einband schuf Meister Fischer von der Handbindeabteilung der Buchbinderei H. Sperling in Leipzig. - Schönes Exemplar.

338 Vergilius Maro, Publius (Vergil). L' énéide. Traduit [en vers français, avec des remarques sur les principales beautés du texte] par **Jacques Dèlille**. 4 Bände. Paris, Giguet et Michaud 1804. 8°. Mit 4 gestoch. Frontisp. nach J. M. Moreau. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 200,--

Brunet V, 1305. - Seltene erste Ausgabe der berühmten Übertragung von J. Dèlille (1738-1813), der bereits 1782 die Georgica des Vergil ins Französische übersetzt hat. - Stellenweise etwas stockfl. u. gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

339 Voltaire (Francois-Marie Arouet de). La Henriade. De Voltaire, avec des commentaires en réponse à ceux du feu sieur La Beaumelle. Par M. B*** (Jean Claude François Bidault de Montigny). Paris, J(ean)-Fr(ancois) Bastien M. DCC. LXXIX. Kl.-8°. 480 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 80,--

Zweite Auflage dieser Neuedition. - Enthält auch Voltaires "Essai sur la poésie épique", Article sur Arioste", "Stances sur les poètes épiques", "Jugemens des contemporains", "Honneurs rendus à Voltaire" und "Additions à l'essai sur la poesie épique". - Stellenweise etwas fleckig, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

340 Voss, Abraham (Hrsg.). Briefwechsel zwischen **Heinrich Voss** und **Jean Paul**. Heidelberg, C. F. Winter 1833. 8°. IV, 148 S. mit gestoch. Frontispiz. Marm. Pbd der Zeit. 90,--
Goed. V, 46 3.; Kosch XXVI, 404; Berend-Krogoll 749 u. 747. - Einband etwas berieben, sonst sehr gutes Exemplar.

341 Handschriften - Wachter, Anna. Dicktier Büchlein der Jungfer Anna Wachter von Hugelsschoben, den 29ten Febr. Anno 1821. (Deutsche Handschrift auf Papier). Hugelshofen (Turgau) 1821. 8°. 8 unbez. Bl. Ohne Umschlag. 60,--

Mit 10 kleinen Texten in deutscher Kursivschrift: "Viele gleichen ihm", "Beschreibung des Frühlings", "Der lernbegierige Knabe", "Mein liebes Fräulin", "Das war ein gutes Konfekt", "Der große Bazar", "Der kluge Wolf" u.a. - Über eine Genealogie-Plattform konnten wir eine Anna Elisabeth Wachter geboren 1775 in Hugelshofen (Turgau), Ehefrau von Jeremias Rutishauser und Mutter von 7 Kindern nachweisen, die 1852 im Alter von 76 Jahren starb. - Teils stärker braunfl.

342 Wedekind, Frank. Ausgewählte Werke. (Herausgegeben von **Fritz Strich**). 1. - 10. Tsd. 5 Bände. München, Müller 1924. 8°. OHldr. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg., Kopfgoldschnitt. 60,--

Rücken etwas aufgehellt, gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.

343 Young, Edward. Night thoughts on life, death and immortality. To which are added the life of the author, with a compleat index and glossary by G. Wright. London, J. & F. Rivington, W. Johnston, I. Longman a.o. 1777. 8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. Titel mit Titelvignette, XI, (1), 347 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, Linienverg. u. Deckelfiletten. 100,--

Enthält außerdem "A paraphrase on part of the book of Job". - Das Frontispiz zeigt einen Friedhof und die Titelvignette den "Tod" am Bett eines alten Mannes. - Die zwischen 1742 und 1745 in 9 Teilen erschienenen "Night thoughts" wurden von James Boswell in seinem Buch "The life of Samuel Johnson" als "the grandest and richest poetry that human genius has ever produced" bezeichnet. - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

344 Zedlitz, Joseph Christian Baron v. Todtenkränze. Canzone. 2., verm. Auflage Wien, Wallishauser 1831. 8°. VIII, 142 S. mit Titelvignette. Typogr. OPbd. 60,--

Sehr schönes Exemplar.

345 Zuckmayer, Carl. Der Gesang im Feuerofen. Drama in 3 Akten. Frankfurt a.M., Berlin, S. Fischer 1950. 8°. 156 S. OKart. 60,--

W.-G.² 29. - Erste Ausgabe. - **Mit signierter Karte von C. Zuckmayer.** - Umschlag etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

Kinder- und Jugendbücher / Pädagogik

346 ABC - Caspari, Walter. Das lustige ABC. Duisburg, Steinkamp o. J. (1913). Quer-8°. 6 Bl. mit chromolithogr. Illustrationen. Farbige illust. OHln. (Verlags-Nr. 643). 160,--

Stuck-Villa II, 153. Vgl. LKJ I, 248 u. Ries 465, 4 (beide Ausg. Mchn 1907). - Sehr seltenes ABC-Bilderbuch. Mit typischen humorvollen Illustrationen von Walter Caspari auf hellgrauem Hintergrund und Versen in Antiqua-Schrift. Erschien auch als unzerreißbare Ausgabe und mit Sütterlin-Schrift (vgl. unseren Kat. 5 Alte Kinderbücher II, Nr. 5). - Innengelenke leicht angeplatzt, schönes Exemplar.

347 ABC - (Hosemann, Theodor. Das allergrösste Bilder-ABC). Berlin, Winckelmann & Söhne o.J. (1828). Quer-Folio. 22 handkol. lithogr. Tafeln mit 110 figürlichen u. szenischen Darstellungen von oder unter Mitwirkung von Theodor Hosemann. Lose in Hln.-Mappe d. Zt. 5.500,--

Hobrecker, Hosemann S. 135, Nr. 1 u. S. 168. Rümman, 19. Jh. 690. Wegehaupt III, 69. Zettler-Reißmann, Die große Welt in kleinen Bildern S. 35. - Sehr seltenes großformatiges Bilder-ABC, "der 1. Verlagsartikel Winckelmanns in Berlin und wohl auch das 1. Kinderbuch Hosemanns" (H. Wegehaupt). - "Das Werk wird von Sammlern allgemein T. H. zugeschrieben..." (K. Hobrecker). - Das wie hier in Form von einzelnen Bilderbogen (die Bögen tragen im linken unteren Rand die Verlags-Nr. 108-129) und wohl auch als gebundenes Bilderbuch erschienene ABC, liegt hier in der frühesten Ausgabe vor mit dem spiegelbildlichen Namenszug "Hosemann" im Bild "Musikanten". - Jede Tafel mit drei bis fünf altkolorierten Darstellungen und dem figürlichen Buchstaben. - Mit reizvollen Biedermeier-Szenen

wie "Cafestube", "Guckkasten", "Jagd", "Nähschule", "Pferdehandel", "Quacksalber", "Wettrennen" (Pferderennen) u.a. - "Die zunächst in Düsseldorf ansässig gewesene Firma Winckelmann hatte sich 1828, zum Zeitpunkt ihrer Etablierung in Berlin, einen hochbegabten Hausillustrator mitgebracht, den jungen Theodor Hosemann (1807-1875). Zum Programm des angesehenen, die Lithographie pflegenden Unternehmens am Spittelmarkt zählten Bilderbögen, Guckkastenbilder, Puppentheaterdekorationen, Zeichenvorlagen und vor allem illustrierte Kinderbücher..." (S. Knopf, Berliner Kinderbuchverlage des 19. Jahrhunderts in "Aus dem Antiquariat", 2, 1992, A 56). - Rücken restauriert, Kanten berieben, das lithogr. Titelblatt fehlt, einige Tafeln mit restaurierten Randeinrissen, sowie Tintenfl. im oberen Rand, stellenw. leicht fingerfl., insgesamt gutes Exemplar eines der schönsten und außergewöhnlichsten ABC-Bücher des 19. Jahrhunderts. – Siehe Abb. auf dem Katalogumschlag.

348 Anzengruber, Ludwig. Die Märchen des Steinklopferhanns. Wien, Österreichische Staatsdruckerei 1920. 62 S mit Buchschmuck von **Rudolf Junk**. Illustr. OPbd. mit OU. in illustr. Orig.-Pappschuber. (Liebhaberausgaben der Österreichischen Staatsdruckerei, Band 1). 60,--
Eines von 200 num. Exemplaren (GA 212). - Von R. Junk im Impressum signiert. - Schuber etwas gebräunt, Schutzumschlag mit leichten Gebrauchssp., sonst sehr gut erhalten.

349 Arnoux, Guy. Chansons du marin francais au temps de la marine en bois. Recueillies et illustrées. Paris, Devambez 1918. 4°. [24] unbez. Bl. mit handkol. Illustrationen und Musiknoten. Farbig illustr. OKart. 140,--
Eines von 1000 num Exemplaren auf Papier Vergé. - "Les chansons de cet album sont extraites du "Gaillard d'avant" chansons maritimes par G. de la Landelle (E. Dentu, éditeur)." - Der französische Graphiker und Illustrator Guy Arnoux (1886-1951) hat vorwiegend patriotische Kinderbücher illustriert ("remarquable qualité d'impression chez Devambez", Wikipedia). Zwischen 1912 und 1925 war er Mitarbeiter der französischen Modezeitschrift "La Gazette du Bon Ton". Er wurde 1921 zum offiziellen Marinemaler Frankreichs ernannt. - Umschlag und Vorsätze etwas stockfl., sonst gut erhalten.

350 Bonn, Franz. Kleine, lustige Bilderbücher von **Lothar Meggendorfer**. Drei Bände der Reihe: II. Folgen der Zwietracht. Lustige Variationen. Das Kätzchen. Drei lustige Geschichten. - IV. Die Affen und die Zipfelmützen. Der neue Hut und die jungen Katzen. Warum die Hasen so furchtsam sind. Drei lustige Geschichten. - VIII. Die Gnomen und das Kartenhaus. Das lüsterne Wildschwein. Der brave Karo. Drei lustige Geschichten. 6. Aufl. u. 8. Aufl. ("Die Affen..."). 3 Bände. München., Braun & Schneider o. J. (um 1910). Gr.-8°. Jeweils 24 S. mit 43 schablonenkol. Illustrationen von Lothar Meggendorfer. Farbig illustr. OKart. 200,--
Krahé 37 (mit Abb. S. 178), 2 u. 50. Ries 712, 65, 67 u. 63. - Insgesamt erschienen von 1890-1893 zehn Bilderbücher der Reihe. Die Geschichten erschienen zuerst seit 1882 als Münchener Bilderbogen. - Sehr gut erhaltene saubere Exemplare.

351 Carroll, Lewis (d. i. C. L. Dodgson). Alice au pays des merveilles. Traduction de **Guy Trédez**. Illustrations d'**Adrienne Ségur**. (Paris), Flammarion (1949). 4°. 123 p. mit 20 (8 ganzs. farb.) Illustrationen. OPbd. mit farbig illustr. OU. 140,--
Seltene erste Ausgabe. - Eine der schönsten modernen Ausgaben des Kinderbuch-Klassikers. - Sehr gutes Exemplar.

352 Fénelon, Francois de Salignac de la Mothe. Les Aventures de Telemaque, Fils d'Ulysse... Ornée de 25 figures, gravées avec soin, d'après les dessins nouveaux de M. **C(harles) Monnet**. Nouvelle édition, coll. sur les manuscrits et les imprimés. Paris, Duprat-Duverger 1811. Kl.-8°. Titel, 446 S. mit gestoch. Frontispiz (Porträt) u. 24 Kupfertafeln von **De Launay** nach **Charles Monnet**. Pbd. um 1900 mit handschr. Rückenschild. 100,--
Zweite Ausgabe mit diesen Illustrationen der im 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts beliebten und weitverbreiteten Jugendlektüre und Erziehungsschrift. - Charles Monnet (1732-1808) est l'un des plus célèbres illustrateurs de la fin du XVIIIe siècle. Il est particulièrement connu pour ses illustrations de la Révolution française – quinze planches d'eaux-fortes gravées par Duclos et Duplessis-Bertaux ... Il a également illustré (avec Moreau, Marillier et Pietro Antonio Martini) les Romans et contes de Voltaire, 1778 et Les Liaisons Dangereuses de Laclos dans son édition de 1796 (Londres)." (Wikipedia). - Fénelon (1651-1715) wurde 1689 zum Lehrer der Enkel Ludwigs XIV., der Herzoge von Burgund, Anjou und Berri ernannt. Sein berühmtestes Werk ist der Roman "Les

Avantures de Télémaque", der das Idealbild eines Königtums entwarf und als Kritik an der Herrschaft Ludwig XIV. betrachtet wurde. Das Buch wurde gleich nach seinem Erscheinen (1699) verboten und erst von Ludwig XVI. wieder freigegeben. Die Kupfertafeln wurden für diese Ausgabe neu gestochen. - Vereinzelt geringf. braunfl., gutes Exemplar.

353 Kling-Klang Gloria. Deutsche Volks- und Kinderlieder. Ausgewählt und in Musik gesetzt von **W(ladimir) Labler**. Wien, Tempsky u. Leipzig, Freytag 1907. Quer-4°. 64 S., 1 Bl. mit 16 Farbtafeln und Buchschmuck von **H(einrich) Lefler** u. **J(oseph) Urban**. Hln. d. Zt. mit mont. vorderen Orig.-Umschlag. 200,--

Slg. Antes 329. Bilderwelt 545. Doderer-Müller S. 269 (Ausg. 1921). Heller 78 (ausführl.). LKJ II, 329 f. Österr. Kinderbücher 84. Oldenburg, Künstler 140. Pressler S. 205. Ramsamperl und Klicketick 94. Seebaß I, 1040. Stuck-Villa II, 245. Ries S. 377 f, 676, 12 u. 937, 6. - Erste Ausgabe. - "Dieses bekannteste der Bücher, die aus der Kooperation von Heinrich Lefler und seinem Schwager Joseph Urban entstanden, kann als hervorragendes Beispiel für die Verschmelzung dekorativer Stilisierung (die wahrscheinlich von Urban stammt) und erzählender Illustrationsgraphik (Leflers Anteil) gelten. Die subtile Farbigkeit von Leflers Bildern, ihre oft theatralische Figurenordnung, der kindertümliche und malerische Effekt - all dies verleiht dem Buch seinen vielfältigen und zu Recht gerühmten charakteristischen Reiz" (C. Heller in Bilderwelt). - "Im Positiven wie im Negativen darf "Kling-Klang Gloria" jedenfalls als exemplarischer Beleg für die Farbautotypie vom Anfang unseres Jahrhunderts genommen werden, wobei die drucktechnisch vorbildliche Ausführung hervorgehoben zu werden verdient" (H. Ries). - Das letzte Bl. mit restauriertem Einriss im rechten Rand, gutes Exemplar des schönen Jugendstil-Bilderbuchs.

354 Kreidolf, Ernst. Alpenblumenmärchen. (2. Aufl.). Erlenbach-Zürich, Leipzig, Rotapfelverlag (1933). Quer-4°. 19 unbez. Bl. mit illustr. Titel u. 17 ganzs. farb. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. 90,--

Hess-Wachter A 7. Slg. Hürlimann 197 f. Huggler 190. Vgl. Slg. Brüggemann I, 456. Slg. Cotsen 5935. Klotz 3698/1. Slg. Kling 34. LKJ II, 256. SBI 30 u. S. 46 f. Seebaß II, 1064. - Erschien zuerst 1921. - "Ein später Kreidolf von spielerischer Leichtigkeit, graziöser Farbenfreude und souveräner Maltechnik. In dieser Ausführung ist nun jedes Bild ein Kunstwerk. Der Verlag bot daher 17 Aquarelle des Buches als nummerierte und signierte Faksimiles in einer Mappe an. Die Studien zu den "Alpenblumenmärchen" schuf Kreidolf im Juni 1918 auf der Schynigen Platte. Die Bilder und Verse waren im Frühjahr 1919 vollendet, konnten jedoch erst 1922 erscheinen" (V. Haase in Slg. Kling). - Schönes Exemplar.

355 Kubasta, V(ojtech). (Indianer-Dorf). Prag, Artia o. J. (1962). 4°. Großes farb. Diorama jeweils mit 2 beweglichen Elementen. Farbig illustr. OKart. mit Leinenrücken. (Verlags-Nr. 208). 150,--

Seltenes Diorama des berühmten tschechischen Bilderbuch-Künstlers. - "Das V. vor seinem Nachnamen scheint symptomatisch für das Gesamtwerk des tschechischen Künstlers zu sein. Das unverwechselbare Kennzeichen seiner Stehauf-Bilder liegt in der grundeinfachen und doch so exakt funktionierenden Faltechnik in V-Form..." (P. Laub). - Kanten geringf. berieben, eine Ecke mit Knickspur, sonst gutes Exemplar.

356 La semaine des enfants (2. Janvier 1858 - 25. Decembre 1858). Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Paris, Ch. Lahure 1858. 4° 416 S. mit zahlr. Abb. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Romantikervergoldung 60,--
Rücken und Ecken leicht berieben, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

357 Lavater, Johann Caspar. Vermischte Lehren an seine Tochter, Anna Luisa. (Zürich), Selbstverlag 1796. 12° (9 x 6 cm). 229 S., [1] Bl. Pbd. d. Zt. 100,--
Goedeke IV, 1 273, 79. VD18 11768142. Weigelt 365.2. - Seltene erste Ausgabe. - Sammlung von 700 kleinen Ratschlägen für seine Tochter. - Rückenbezug mit größerer Fehlstelle, Deckel etwas berieben u. bestoßen, stellenweise leicht braunfl., sonst gut erhalten.

358 Löwenstein, Rudolf und Hübner-Trams (Hrsg.). Puck. Ernst, Scherz und sinnige Spiele der Jugend. Dritter Jahrgang. Berlin, Janke 1858. Gr.-8°. (2) Bl., 220 S., 1 Bl. mit 7 (3 handkol.)

lithogr. Tafeln mit Tonplatte von Gustav Bartsch, zahlr. Holzschnitt-Illustrationen von L. Löffler u.a., 1 doppels. Musikbeilage. Moderner Pbd. mit mont. illustr. Orig.-Umschlag. 60,--
Rümann 965. - Dritter und letzter Jahrgang des seltenen schön ausgestatteten Jugendjahrbuchs. - Auf dem Titelblatt sind 8 Tafeln angegeben, jedoch laut dem Inhaltsverzeichnis sind es nur 7. - Einband fachgerecht erneuert, wie oft ohne die 3 gefalt. Spielbogen, sonst gutes Exemplar.

359 Lutz, Julie. Die fleissige Puppenschneiderin. Für fleißige Kinderhände. Anleitung und Muster zur Bekleidung einer Puppe. Gänzlich neu bearb. von **Bertha Heyde**. 21.-26. Tsd. 2 Bände. Stuttgart, Weise o.J. (um 1905). 8°. 60 S., 2 Bl. mit 12 chromolithogr. Tafeln, 36 Abb. nach Photographien im Text u. 10 gefalt. Schnittmusterbogen. OHln. mit farb. Deckelbild u. OHln.-Flügelmappe. (Verlagsnr. 582). 100,--

Vgl. Bilderwelt 1424 u. Seebaß II, 1200 (beide 8. Aufl.). - Gutes Exemplar des bekannten Puppenbuches mit den oft fehlenden Schnittmusterbogen. 1905 waren 5 verschiedene Ausgaben des erfolgreichen Werkes lieferbar, teilweise mit einer Gelenkpuppe in einem Geschenkkarton. - Papierbedingt etwas gebräunt, Schnitt-Musterbogen Nr. 7 ausgeschnitten, sonst sehr gut erhalten.

360 Marryat, (Frederick). Der See-Offizier. Roman. Aus dem Englischen von C. Richard. 3 Bände. Aachen, Leipzig, Mayer 1835. Kl.-8°. 320 S.; 303 S.; 303 S. Typogr. OBr. 60,--
Sehr seltene erste deutsche Ausgabe. - Erschien zweitgleich auch als Band 3-5 der ersten deutschen Gesamtausgabe. - Umschläge stellenweise mit kl. Fehlstellen und geringf. Läsuren, Rücken von Band I alt mit Papier überklebt, durchgehend etwas stockfl. u. gebräunt, gut erhaltenes Exemplar in den Original-Verlagsumschlägen.

361 Meggendorfer, Lothar. Internationaler Circus. Eßlingen, Schreiber o. J. (1887). 4°. Leporello, 8 farblithogr. Tafeln, davon 6 mit aufstellbaren Kulissen u. mehr als 450 teils ausgeschnittenen Einzelfiguren, sowie 2 aufklappbaren Seitenteilen ("Cassa" und "Programm-Verkäufer"). Farbige illustr. OHln. (Verlags-Nr. 104). 2.000,--

Bilderwelt 2076. Krahe, Spielwelt 68 u. S. 81 ff. (mit Abb.). Katzenheim, Meggendorfer S. 218. Laub 185 (mit Abb., S. 120). Pressler 153 u. S. 126 f. (mit Abb., unvollst.). Ries 711, 42 u. S. 53. - Erste Ausgabe. - Hier mit den bei Krahe fehlenden beiden mittleren Aufstellbildern mit dem Orchester. - "In diesem Aufstellungsbuch zeigt Meggendorfer sein ganzes Können." Der ausziehbare Zirkus gehört "zu den Meisterwerken dieser Gattung. In der Detailgenauigkeit, in der Typisierung der Figuren zeigt sich die Liebe des Künstlers zu diesem Metier. Ob man nun Miss Ella, die die hohe Schule reitet, oder die Zuschauer in der letzten Reihe betrachtet: all diese Gestalten wirken direkt aus dem Leben gegriffen und orientieren sich an damals existenten Vorbildern" (A. Schug in Bilderwelt). - Bereits beim Aufschlagen der ersten Seite meint man das Raunen der Menge, das Schnaufen der Pferde sowie ihr vom Sand gedämpftes Traben in der Arena zu hören, so lebensnah, bunt und eindrucksvoll ist Meggendorfers Zirkuswelt. - Gelenke geringf. berieben, wenige fehlende Figuren und Teile durch farbige Faksimiles ersetzt: auf dem ersten Aufstellungsbild "Feuersprung" das Pferd und 2 Köpfe, bei dem dritten Aufstellungsbild ("Die hohe Schule...") 2 Figuren im Vordergrund, bei dem fünften Aufstellungsbild ("Das Fest der Japanesen") kleine Teile bei den 2 Figuren im Vordergrund, bei dem sechsten Aufstellungsbild ("Die Geschwister Bravo") die Reiterin, sonst gut erhaltenes Exemplar. - Siehe Abb. auf der nächsten Seite.

362 Möhring, Walter. Das Gedächtnis- und Naturzeichnen in der Volksschule. Ein Buch für die Hand des Lehrers mit Winken für die Praxis und vielen Zeichnungen. Nürnberg, Tümmel, 1913. 4°. 36 S. u. 89 meist farb. Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 75,--
Erste Ausgabe. - Seltenes schön ausgestattetes Handbuch für den Zeichnen- und Malunterricht. - N.a.V., sehr gutes Exemplar.



Nr. 361

363 Moeschlin, Elsa. Die Lappland-Drillinge. Eine Geschichte mit vielen bunten Bildern. Zürich, Scientia-Verlag u. Bln., Nauck & Co. (1939). 4°. 28 S. mit 18 (1 wiederh., 2 ganzs.) farb. Illustrationen. Farbigr. illustr. OHln. 100,--

SBI 607 u. S. 54. Vgl. Seebaß I, 1303. - Erste deutsche Ausgabe. - Erschien gleichzeitig mit Text in schweizerdeutschem Dialekt. - Vorsätze mit kl. Braunfl., sonst sehr gutes Exemplar.

364 Morgenstern, Christian. Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Berlin, Cassirer 1921. 4°. 41 (1) S. mit handkol. Illustrationen v. **Josua L(eander) Gampp**. OHln. mit handkol. Deckelillustration. 200,--

Bilderwelt 603. Slg. Brüggemann I, 645. Doderer-Müller 604. Hauswedell 857. Klotz 4768/3. LKJ II, 497 u. IV, 211. Seebaß I, 1295. Stark, Morgenstern 2. Stuck-Villa II, 189. - Erste Ausgabe. - "Die Tendenz, durch die Illustrationen eine gemütvolle, heitere Kinderwelt hervorzurufen und die Leichtigkeit des Strichs sowie die helle Farbgebung verbinden G. mit Illustratoren wie Karl F. von Freyhold, Else Eisgruber, Tom Seidmann-Freud, Aline Stickel und Beatrice Braun-Fock, die in den zwanziger und dreißiger Jahren die künstlerische Entwicklung des Bilderbuches in Deutschland mitbestimmt haben" (H. A. Halbey in LKJ). - Deckel etwas fleckig u. angestaubt, sonst gutes sauberes Exemplar.

365 Moser, Heinrich u. Ulrich Kollbrunner (Hrsg.). Jugendland. Ein Buch für die junge Welt und ihre Freunde. Unter Mitwirkung zahlreicher Künstler, Dichter und Dichterinnen aus allen Ländern deutscher Zunge. Band II, für Kinder von acht bis zwölf Jahren. Zürich, Mchn., Paris, Turin, Barcelona, Künzli o.J. (1902). 4°. 62 S., 1 Bl. mit teils ganzs. u. meist farb. lithogr. Illustrationen. Farbigr. illustr. OHln. 70,--

Hess-Wachter C 36. Klotz 4790/8. Ries 688. - Zweiter Band dieser aufwendig ausgestatteten Anthologie. Mit Gedichten und Erzählungen von "neueren Dichtern", wie P. u. R. Dehmel, M. Lienert, C. Busse, O. J. Bierbaum u.v.a. zu schönen Jugendstil-Illustrationen von **Ernst Liebermann, Arpad Schmidhammer, Franz Hoch, Johannes Mogk, Richard Mauff** (Ebd.), **Ernst Kreidolf** (11) u.a. - Ecken u. Kanten teils stärker berieben, kl. Namenstempel a. T., vord. Innengelenk angeplatzt, geringf. fingerfl., sonst gutes Exemplar.

366 Neues Missions-Bilderbuch I. (Deckeltitel). Lahr u. New York, Kaufmann o. J. (1893). 4°. 8 unbez. Bl. mit zus. 8 chromolithogr. Tafeln u. 27 Holzschnitt-Illustrationen im Text. Farbigr. illustr. OPbd. 60,--

Bilderwelt 1890. Seebaß I, 1280. Wegehaupt II, 2311. - Seltenes missionspädagogisches Bilderbuch mit Gedichten und kurzen Missionserzählungen aus Indien, China und Afrika. Die schöne Deckelillustration und Tafeln zeigen teils mehrere Szenen aus den entsprechenden Ländern. Insgesamt erschienen 4 Bände. - Zur Missionsliteratur für Kinder siehe ausführlich LKJ II, 484 ff. und I. Klusmann u.a. Vom 'nutzlosen Heiden' zum Erziehungsobjekt christlicher Mission. In: Mergner-Häfner. Der Afrikaner im deutschen Kinder- und Jugendbuch.² Oldenburg 1989, S. 123 ff. -

Umschlag leicht angestaubt, Vorderdeckel mit kl. Eckabriß (kein Text- oder Bildverlust), sonst gut erhalten.

367 Orbis pictus - Hottinger, Chr(istlieb) G(otthold) (Hrsg.). Die Welt in Bildern. (Orbis pictus). Für Schul- und Unterrichtszwecke. Berlin u. Straßburg, Selbstverlag 1881. 4°. 200 S. mit zahlr. Holzschnitten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--
Doderer-Müller 413 (gibt 160 S. an). Klotz 2930/2. LKJ II, 615. Pilz S. 387. Seebaß II, 1420 ("Sehr reichhaltig"). Wegehaupt II, 1654. - Erste Ausgabe. - "154 Seiten mit neugefertigten Holzschnitten "nach Werken hervorragender Meister aus den verschiedenen Jahrhunderten." - Die "wichtigsten Gegenstände aus der Natur und dem Menschenleben" werden durch kurz erläuterte Bilder in systematischer Anordnung dargestellt. Dazu 20 Seiten Erläuterungen zur Welt in Bildern in lexikalischer Form" (H. Wegehaupt). - Mit Ansichten aus aller Welt, ferner Porträts von Philosophen, Gelehrten, Dichtern, Staatsmännern, Musikern und Künstlern. Außerdem mit Darstellungen von Gebäuden, Denkmälern, Maschinen u.a. - Deckel u. Kanten etwas berieben, geringf. fingerfl., gutes Exemplar.

368 Orbis pictus - Lauckhard, (Carl Friedrich). Die Welt in Bildern. Orbis pictus. Bilderbuch zur Anschauung und Belehrung. 3. durchgesehene Aufl. 3 Bände. Leipzig, Günther o.J. (1872). 4°. Titel, 148 S.; Titel, 149, (1) S.; 2 Bl., 204 S., 1 Bl. mit 92 kolor. Stahlstichtafeln von **W(ilhelm) Müller** nach **T(heodor) Neu.** OHLn. u. Moderner Ln. (Band 2) mit farblichogr. Deckelbild (Großmutter mit Kindern umgeben von Gegenständen und Landschaften aus der ganzen Welt). 400,--
Doderer-Müller 350. Pilz 385. Seebaß I, 1114. Slg. Strobach 3. Stuck-Villa II, 54. Wegehaupt II, 1942. Vgl. Slg. Brüggemann I, 477 (5. Aufl.), Hauswedell 762 (2. Aufl.), LKJ II, 319 u. 615 (EA), Pressler 205 (5. Aufl. mit Abb. 53, Taf. XIII), Rümman 217 (4. Aufl.). - Titel in Schwarz u. Rot gedruckt. Die Tafeln zeigen reizvolle Genre- und Handwerkerszenen, volkscundliche Sujets, Kinderspiele sowie Tier- und Pflanzendarstellungen. - "Merget... empfiehlt den Lauckhard'schen "Orbis pictus" ausdrücklich: "Dieses Werk zeichnet sich ebenso durch die Zweckmäßigkeit des bei der Darstellung befolgten Stufengangs, wie durch den genau an die Bilder sich anschließenden Text aus, welcher reiche Belehrung und gemütliche Anregung darbietet." (Jugendliteratur S. 6). Diese pädagogische Anordnung des Stoffes hat Lauckhard in seinem Vorwort dargelegt: zuerst gezeigt wird "die nähere Umgebung des Kindes, sodann die Thierwelt in ihren Beziehungen zum Menschen, ferner den Menschen in seinen verschiedenen Beschäftigungen und Verhältnissen, die Pflanzenwelt und endlich das Ausland in seinen geographischen und geschichtlichen Beziehungen." Darstellungen der Bildtafeln und Text sind durch Nummern miteinander verbunden. Neben sachlichen Erklärungen dienen kleine Geschichten dazu, die Bilder besser ins Gemüt der Kinder dringen zu lassen" (A. Petri in Bilderwelt 1193). - Ecken bestoßen, Einband und Vorsätze von Band II erneuert, vord. Innengelenke von Band I u. III angeplatzt, erste Lage bei Band III lose, Textblätter papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

369 Ostini, Fritz v. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern von **Hanns Pellar.** München, Georg W. Dietrich o. J. (1909). Quer-4°. 2 Bl., 24 S. u. 12 farbige Tafeln. Farbig illustr. OHLn. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Band 8). 300,--
Bilderwelt 476. Slg. Cotsen 8222. Doderer-Müller 269. Slg. Hobrecker 5819. Pressler 193. Ries 767, 1. Seebaß II, 1424. Stuck-Villa II, D 8. - Seltene erste Ausgabe. - "Das in München entstandene, ungewöhnlich farbintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886-1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellars Lehrern Lefler und Stuck. Nach einem Besuch in Versailles ersann Pellar die phantastisch-historischen Szenen, zu denen Fritz von Ostini seine Märchenerzählung konstruierte. Die sorgfältig gedruckten Steindruckbilder in 12 Farben, darunter verschwenderisch viel Gold, bilden in ihrem komplizierten, flimmernden Tonreichtum das Gegenteil zur Formenklarheit der flächenkünstlerischen Bestrebungen des Jugendstils" (H. Ries in Bilderwelt). - Vorderes Innengelenk mit Papierstreifen u. verstärkt, sonst sehr gutes Exemplar.

370 Papiertheater - Schattentheater mit beweglichen Figuren. (Berlin), Sala-Luxuspapierfabrik o. J. (um 1900). 50 x 34 cm. Chromolithogr. aufklappbares Proszenium auf Karton (61 x 46 cm.), 14 (statt 16 ?) Figuren mit beweglichen Teilen (Höhe ca. 20 cm.) und 4 (statt 6 ?) unbewegliche Teile u. Beiheft "Textbuch zum Schattentheater mit beweglichen Figuren" mit Aufstell-Anleitung (OBr., 16 S.). Orig. Pappkassette mit farblichogr. Deckelbild. (Sala-Spiele mit Rotsiegel, Schattentheater, große Ausgabe, Verlags-Nr. 4468). 650,--



Gottschalk, Papierantiquitäten S. 110 (mit Abb.). - Sehr schön ausgestattetes Schattentheater bei welchem hinter einer lichtdurchlässigen weißen Leinwand kleine Theaterstücke aufgeführt werden können. Bei den Figuren können Teile durch angebrachte Metalldrähte bewegt werden. Unter den Spielfiguren mit beweglichen Teilen gibt es einen Lehrer, der einen Schüler übers Knie legt, Kaffee trinkende Großmutter, einen Gendarm mit Säbel, einen Barbier, der einen Zahn zieht u.a. Die unbeweglichen Teile stellen einen Ozeandampfer, eine Dampfeisenbahn, ein Eisenbahn-Gebäude und einen Leuchtturm dar. - Seitenteile des Deckels fehlen, die Kassette an den Kanten teils angeplatzt, wenige Figuren an den exponierten Teilen beschädigt oder repariert insgesamt gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Textheft. – Siehe Abb.

371 Parley, Peter (d. i. Samuel Griswold Goodrich). Ausgewählte Erzählungen für die Jugend. Nach dem Englischen von **Gustav Plieninger**. 2. Aufl. Stuttgart, Hallberger, 1850. Kl.-8°. 260 S. mit illustr. handkol. Titel u. 4 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte. OPbd. mit typgr. Deckeltitel. 70,--

Brunken, Brüggemann, Pech 296 Anm. Hobrecker, Braunschweig 5862. - Die erste deutsche Ausgabe der Erzählungen erschienen in dem von G. Plieninger herausgegebenen Almanach "Weihnachtsblüthen" 1842. - Mit Illustrationen im typischen Stil der Zeit. - Der amerikanische Autor S. G. Goodrich (1793-1860), Buchhändler, Verleger, Senator und Konsul in Paris wurde unter dem Pseudonym "Peter Parley" bekannt. Zwischen 1827 und 1850 "he produced 170 volumes" (Haviland). Er hatte mit seinen Jugendschriften einen derartigen Erfolg, daß Verleger und Autoren sein Pseudonym mißbrauchten, z.B. auch Samuel Clark, den Muir noch für den echten Parley hielt. - Gelenke etwas berieben, sehr gutes sauberes Exemplar.

372 Pestalozzi, Johann Heinrich. Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. Neue, nach der ursprüngl., vollst. und besten Ausg. durchges. und veranzt. Aufl. 4 Bände. Trogen, Meyer und Zuberbühler 1831. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit handschr. Rückensch. 130,--

Israel I, 45. - Seltene umgearb. Auflage. - Einbände etwas berieben u. bestoßen, vereinzelt leicht stockfl. u. gebräunt.

373 Pestalozzi - Blochmann, Karl Justus. Heinrich Pestalozzi. Züge aus dem Bilde seines Lebens und Wirkens; nach Selbstzeugnissen, Anschauungen und Mittheilungen. Leipzig, Brockhaus 1846. 8°. [1] Bl., IX, 180 S., [6] Bl. mit 1 lithogr. Porträt u. 6 Ansichten auf 5 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 60,--

Erste Ausgabe der ersten umfassenden Biographie des großen Pädagogen. - Mit Ansichten von Stanz, Burgdorf, dem Rädenplatz in Zürich mit dem Geburtshaus, dem Schulhaus in Birr mit Pestalozzis Grab, dem Pestalozzi-Denkmal in

Birr, der Pestalozzi-Stiftung in Dresden und Yverdon. - Stellenweise etwas stockfl., sonst sehr gutes Exemplar.

375 Peter, Juliane Richarde u. Aurélié Obermayer-Wallner. Der Märchenkessel. Märchen und Allerlei. Nebst drei Märchen von Aurélié Obermayer-Wallner. Bilder von **L(u)dwig Fahrenkrog** (und **Alexander v. Volborth**). Straubing, Attenkofer 1910. 4°. 55 S. mit 8 Farbtafeln u. 12 Illustrationen im Text. OHln. mit farb. Deckelbild. 160,--

Blaume S. 119 f. (mit 2 farb. Abb.). Klotz 5371/3. Ries 512, 1. - Erste und einzige Ausgabe des seltenen Märchenbilderbuchs. - "Der Titel dieses mit ausdrucksstarken Jugendstil-Illustrationen versehenen Märchenbuches nennt nur den Maler und Illustrator Ludwig Fahrenkrog (1867-1952). Die Mitarbeit seines Schülers und Schwiegersohnes Alexander v. Volborth (1885-1973) ist aus und heute nicht bekanntem grunde verschwiegen worden, ergibt sich aber aus einigen Signaturen. Da die "Handschrift" der beiden Künstler - trotz der etwas konturschärferen und farbkraftigeren Zeichnungen Volbroths - sehr ähnlich ist, ist es nicht verwunderlich, dass bislang niemand hinter den Abbildungen zwei Künstler vermutete... Das Buch enthält 29 Märchen und Fabeln, die der Vorstellungswelt der Kinder des damaligen Bürgertums entsprachen. Für Eltern und Kinder aus Arbeiterkreisen blieben diese mit 3 Mark auch damals schon recht teuren Bücher unerschwinglich und dürften für sie auch kaum von Interesse gewesen sein" (K. Blaume). - Kapital und Fuß etwas eingerissen, vorderes Gelenk stellenweise angeplatzt, chromolithogr. Exlibris, Blattränder schwach fingerfleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar.

376 Reichenbach, A(nton) B(enedikt). Das illustrierte Lesebuch für Schule und Haus oder Lesestücke aus dem Gebiete der Naturwissenschaft, Kunst und Mechanik. Leipzig, Baumgärtner 1846. Gr.-8°. VIII, 262 S. mit 1 Stahstich-Ansicht (Der Etna) u. zahlr. teils ganzs. Holzschnitten. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 70,--

Erste Ausgabe. - Der Verfasser war ein Bruder des berühmten H. G. Ludwig Reichenbach, "high school teacher at Leipzig, was the author of a number of popular books" (Stafleu/C. IV, Anm. S. 667). - Einband leicht berieben u. bestoßen, etwas stockfl. u. gebräunt.

377 Reyre, (Joseph). Le fabuliste des enfans et des adolescens ou fables nouvelles, pour servir a l'instruction et a l'amusement de la jeunesse. Avec des notes propres à en faciliter l'intelligence. 4. édition, corrigée. Lyon, Perisse Frères u. Paris, Audot 1812. 8°. 284 S. mit 8 handkol. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenverg. 240,--

Gumuchian 4739. Vgl. Seebaß I, 1593 (frühere Ausgabe). - Erfolgreiche Fabelsammlung von Joseph Reyre (1735-1812). "der bei den Jesuiten erzogen wurde und 1785 nach Paris kam, wo er seine berühmte 'Ecole des Demoiselles' veröffentlichte. Während der Revolution wurde er eingesperrt und ging nach seiner Freilassung nach Lyon, wo er die Kinder seines Bruders unterrichtete und für sie einige seiner Schriften verfaßte" (Monschein, Aufklärung S. 224 zu den 'Ecole.'). - Einband etwas berieben, N.a.Vortitel, stellenweise etwas fingerfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

378 Robinsonade - Hildebrandt, C. Robinson's Kolonie. Fortsetzung von Campe's Robinson. Ein unterhaltendes Lesebuch für Kinder. 6. Aufl. Glogau, Flemming o. J. (ca. 1865). Kl.-8°. 2 Bl., 252 S. mit 6 lithogr. Tafeln mit Tonplatte. Lithogr. illustr. OPbd. 100,--

Hauswedell 1068. Klotz 2673/11. Vgl. Gumuchian 4896. Hobrecker, Braunschweig 3336. Seebaß I, 1605. Ullrich 83 f., C. Wegehaupt I, 933 a u. III, 1528 f. - Zweite Auflage mit den schönen Lithographien. - Unteren Ecken des Vorderdeckels etwas wasserfl., Papierbezug an den Gelenken mit kl. Fehlstellen, stellenw. leicht stockfl. u. gebräunt, gutes Exemplar.

379 Rohr, Karl (Leonhard Heinrich Wilhelm). Wenn die Osterglocken läuten. Ein lustiges Hasenbuch. Esslingen u. München Schreiber o. J. (1936). 4°. 7 unbez. Bl. mit 7 ganzs. farb. Illustrationen. Farbige illustr. OHln., Vorderdeckel mit ausgestanztem halbrundem Fenster. (Verlags-Nr. 70). 60,--

Klotz, Bilderbücher II, 712/21. - Erschien auch mit Text in Sütterlin-Schrift. - Karl Rohr (geb. 1891 in Augsburg-?), war Dipl.-Ingenieur und wie sein Vater Innenarchitekt. Er hat zahlreiche Kinderbücher, vorwiegend für den Schreiber-Verlag illustriert (vgl. Klotz, Bilderbücher II, 4712). - Kanten etwas berieben, Rücken am Kopf u. Fuß geringf. bestoßen, Titelbild mit leichten Radierspuren, sonst gut erhalten.

380 Rousseau, Jean-Jacques. Émile, ou, de l'éducation. 2 Bände. Londres [i. e. Paris, Cazin] 1781. 8°. [2] Bl., XI, [1], 386 S.; [2] Bl., 370 S. mit gestoch. Frontispiz u. 5 Kupfertafeln von Delvaux nach (**Jean Michel**) **Moreau**. Marm. Kalbslederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., dekorativer Rücken- u. Deckelverg., goldgepr. Deckelmonogramm u. Goldschnitt. 600,--
Cohen 904 (kl. Ausgabe in 4 Bänden). Vgl. Dufour I, 181. - Seltene Ausgabe auf "großem" Velin-Papier mit den berühmten Illustrationen von J. M. Moreau in einem prachtvollen zeitgenössischen Einband. - Das Frontispiz mit dem bekannten Portrait Rousseaus im Profil und der Darstellung seines Grabmals. - Hinteres Gelenk von Band I im oberen Drittel restauriert, sehr schönes dekorativ gebundenes breitrandiges Exemplar.

381 Rousseau - Dufranc et Ysabeau. Arrest de la cour de parlement, qui condamne un imprimé ayant pour titre Émile, ou de l'éducation, par J. J. Rousseau, imprimé à la Haye... M.DCC.LXII, à être lacéré & brulé par l'exécuteur de la haute-justice. -**Christophe et de la Touche.** Mandement de Monseigneur l'Archivêque de Paris; portant condamnation d'un livre qui a pour titre: Emile... - Beigebunden: **Rousseau, J(ean) J(acques).** Oeuvres diverses à Christophe de Beaumont, Archevesque de Paris. - Beigebunden: **Rousseau, Jean-Jacques.** Lettre a Mr. D... (Diderot) sur le livre intitulé: Émile ou de l'éducation. 3 Werke in 1 Band. Paris u. Amsterdam, Grangé 1762. Kl.-8°. XLVIII; 192 S.; 84 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher floraler Rückenverg. 200,--
Erste Ausgaben. - Interessanter Sammelband zum Verbot von Rousseaus pädagogischen Hauptwerk "Émile..." aus dem Jahr der Erstausgabe.

382 Schaukal - Andersen, Hans Christian. Märchen. (Mit einer Einführung von **Sophus Bauditz**. Ins Deutsche übertragen von **Mathilde Mann**). 2 Bände. Leipzig, Insel 1909. 8°. XXII, 1 Bl., 556 S., 2 Bl.; 2 Bl., 549 S., 1 Bl. mit illustr. Titeln, 2 Frontisp. u. illustr. Initialen von **Carl Wiedemeyer-(Worpswede)**. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Kopfgoldschnitt. 80,--
Klotz 111/199. Sark. 21. - **Mit eigenhändiger Widmung des österr. Dichters Richard v. Schaukal (1874-1942) für seine Frau Fanny.** - Einbände etwas berieben, schönes Exemplar.

383 Seidmann-Freud, Tom. Das Zauberboot. Ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln. (Das neue Wunderhaus). 12.-16. Tsd. Blerlin, Stuffer 1935. Gr.-8°. 6 Bl. mit 8 Farbtafeln, davon 4 mit Zieh- u. Drehmechanismen sowie 1 ausgestanzte Schablone in einer Tasche im Rückendeckel. Farbig illustr. OHln. 450,--
Bilderwelt 2062. Murken, Seidmann-Freud 9. Murken, Stuffer 7. Oldenburg, Künstler 194 (mit Abb.). Pressler 208 (Abb. Nr. 150). Vgl. Bilderwelt 660, Doderer-Müller 815, LKJ III,374 u. Stuck-Villa II,310 (alle EA v. 1929). - Eines der seltenen Spielbilderbücher der Wiener Künstlerin. - "Mit ihren beiden Spiel- und Verwandlungsbilderbüchern... wendet sich Tom Seidmann-Freud einer völlig anderen Form des Kinderbuches zu: die Möglichkeit zur Befriedigung der spielerischen Neugierde des Kindes mit seinem Forschungs- und Entdeckertrieb stehen im Mittelpunkt dieser beiden Werke... Das Zauberboot... ist die Fortsetzung des ersten Spielbilderbuches. Auch hier läßt Tom Seidmann-Freud wieder ein wahres Feuerwerk an Ideen und Phantasie versprühen. Der Erfolg, den gerade dieses Buch hatte (es wurde 1930 unter die 50 schönsten aller in Deutschland erschienenen Bücher gewählt), bestätigt die hohe Einfühlsamkeit, Verspieltheit und den Liebreiz, den die Werke Tom Seidmann-Freuds besaßen" (B. Murken). - Martha Gertrud Freud, verheiratete Seidmann-Freud (1892-1930), war die Nichte von Sigmund Freud; bereits als Jugendliche hatte sie den Vornamen Tom angenommen. - Eine Rot-Grün-Brille aus der Zeit liegt bei. - Einband etwas fleckig, berieben und gering bestoßen, wie meist ohne das rote Transparentpapier, stellenweise etwas fleckig u. gering gebräunt, gutes Exemplar.

384 Silbermann, A. M. Hagadah li-yeladim. The children's Haggadah. Illustrated by **Erwin Singer**. 5. ed. Jerusalem, Rubin Mass Ltd. (1963). 4°. [28] unbez. Bl. mit 4 Farbtafeln (davon 3 mit beweglichen Teilen), einer doppellblattgr. farb. Tafel, sowie einigen farb. Illustrationen und Musiknoten im Text. Farbig illustr. OHln. 70,--
Seltener erstmals 1933 erschienener Bilder-Haggadah. Erzählt die Geschichte des jüdischen Exodus. Text in

Hebräisch. Die beweglichen Tafeln mit Darstellungen der Auffindung Moses, die Fron der Juden in Ägypten (rückseitig die sieben Plagen) und den Zug durch das Rote Meer. Die doppelblattgr. Tafel zeigt Kinder bei der Feldarbeit in Erez Israel. - Die beweglichen Teile zur Tafel der Familie beim Pessach-Fest fehlen, zwei weitere Tafeln beschädigt und mit Einrissen, teils etwas fleckig, Innengelenke brüchig.

385 Sonnenfeld, Amanda. Die roten Schuhe. (Bilder von) **Maj Lindman(-Jan)**. O. O., Dr. u. J. (Fürth, G. Löwensohn 1927). 4°. 25 S. mit 12 ganzs. farbigen Illustrationen. Farbig illustr. OHln. 140,--

Erste deutsche Ausgabe. - Die schwedische Originalausgabe 'Snipp, Snapp, Snurr och de roda skorna' erschien 1926. - Die Drillinge Schnip, Schnap, Schnurr arbeiten um Geld zu verdienen, damit sie ihrer Mutter die roten Schuhe kaufen können, von denen diese träumt. Das zweite Bilderbuch der schwedischen Autorin und Illustratorin Maj Lindman-Jan (1886-1972). - Sehr schönes Exemplar.



386 Spiele - Lucas, Agnes. Puppenmütterchens Nähsschule. Eine Puppengeschichte, zugleich eine Anleitung, nach welcher junge Mädchen ihre Puppenkleider selbst bestellen können. 6. Aufl. 2 Bände u. reichhaltiges Zubehör. Ravensburg, Maier o.J. (um 1920). 8°. 61, (3) S. mit 3 Tafeln im Textband, 8 farbllithogr. Mustertafeln, 8 gefalt. Schnittmusterbogen u. Blaupausenblatt; Porzellankurbelkopf-Gliederpuppe (gemarkt: "Heubach-Köppersdorf 320-11/0", ca. 28 cm.) mit brünetter Echthaarperücke, blauen Schlaugaugen und orig. Strickkleid, 2 Kleidungsstücke (Leinenkleid u. Unterrock), eine Stoffhaube und eine Stofftasche mit Druckknopf sowie 3 Fingerhüte u. eine kleine Schere im Schmuck-Etui. Farbig illustr. OPbd., OHln.-Flügelmappe mit farb. Deckelbild in Orig.-Pappkassette mit farb. Deckbild (36 x 30 cm). (Ravensburger Spiele Nr. 47). 750,--

Vgl. Bilderwelt 1425, Slg. Brüggemann I, 515, Klotz 4253/1. und Wegehaupt II, 2061 (alle frühere Ausgaben, ohne Puppe). - In dieser Vollständigkeit äußerst seltenes Beschäftigungs-Spiel. - Diese sog. "Kleine Ausgabe" des reichhaltig ausgestatteten Spiels enthält: eine Puppe (Höhe ca. 28 cm) mit Kopf aus Biskuitporzellan, brauner Echthaarperücke und Schlaugaugen, bekleidet mit weißem Strickkleid. - Es erschien auch eine "Große Ausgabe" mit größerer Puppe (ca. 40 cm) und mehr Zubehör. - Seitenteile des Deckels fehlen, sonst von leichten Alters- und Gebrauchspuren abgesehen gut erhaltenes und in seiner Vollständigkeit außergewöhnliches Exemplar. - Siehe Abb.

387 Spiele - Lustiges Frage- u. Antwort-Spiel. (Mainz, Scholz um 1925). 15 x 16 cm. 80 Karten mit farbllithogr. Illustrationen von (**Hans Hähnel**), jeweils 6,5 x 7 cm. Orig.-Pappkassette mit farb. Deckelbild. (Verlags-Nr. 5789). 70,--

Neuzeichnung des zuerst um 1910 erschienenen Legespiels mit Illustrationen von Arpad Schmidhammer. - Mit den Karten sind zahlreiche Figurenkombinationen möglich. - Das Deckelbild ist mit "FW" monogrammiert. - Sehr gut

erhalten und vollständig.

388 Spiele - Sprichwörter-Lotto. (Stuttgart), G(ustav) W(eise) o. J. (um 1905). 34 x 25 cm. 6 Tafeln mit jeweils 12 Textfeldern auf Karton u. 72 chromolithogr. Bildkarten. Orig.-Pappkassette mit chromolithogr. Deckelbild. (Verlags-Nr. 429). 100,--

Schön ausgestattetes Legespiel. - Mit 12 Bildkarten kann jeweils ein großes Bild gelegt werden, wobei ein Wort auf der Rückseite ein Sprichwort auf den Tafeln ergänzt, z.B. "Hunger" ist der beste Koch. - Spielanleitung auf dem Innendeckel. - Die Illustrationen mit zeittypischen Kinderszenen. - Deckelbild stärker angestaubt und 2 Kanten mit größeren Fehlstellen, sonst gut erhalten.

389 Spiele - Wer spielt noch mit ? Mainz, Scholz o. J. (um 1910). 4°. 4 doppelblattgr. farblithogr. Spielpläne. OKart. mit farblithogr. Deckelbild (drei Kinder beim Würfelspiel). (Scholz' künstlerische Spiele, Verlags-Nr. 1751). 100,--

Mit 4 Laufspielen: Kinder bei Sport und Spiel (Turnen, Drachensteigen, Schaukeln, Reifenspiel, Kegeln, Federball etc.), Gänse-Spiel, Wettrennen-Spiel (Pferderennen) und "Darum keine Freundschaft nicht!" ("Mensch ärgere dich nicht"). - Auf dem hinteren Deckel ist noch ein Schach oder Mühle Spielplan gedruckt. - Deckel etwas berieben, Innengelenke geringf. angeplatzt, sonst gut erhalten.

390 Stöber, Karl. Winterabende. Erzählungen für Jung und Alt. Glogau, Flemming o. J. (1858). 8°. 144 S. mit 6 lithogr. Tafeln mit Tonplatte. Illustr. OPbd. 60,--

Wegehaupt II, 3298. - Erste Ausgabe. - Eines der letzten Jugendbücher von Karl Stöber (1796-1865), der mit seinen Werken für Jugendliche in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts sehr erfolgreich war. - Einband etwas berieben u. bestoßen, Rücken im unteren Drittel mit Tesafilm geklebt, Exlibris u. zeitgenöss. Namenszug a. V., stellenweise etwas stockfl.

391 Struwelpeteriade - Braun, Heinrich. Der Dreckspatz. Die Streithähne. Bilder von **Erika Keßler**. O. O., Dr. u. J. (Nürnberg ? um 1945). 4°. 6 unbez. S. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OKart. 60,--

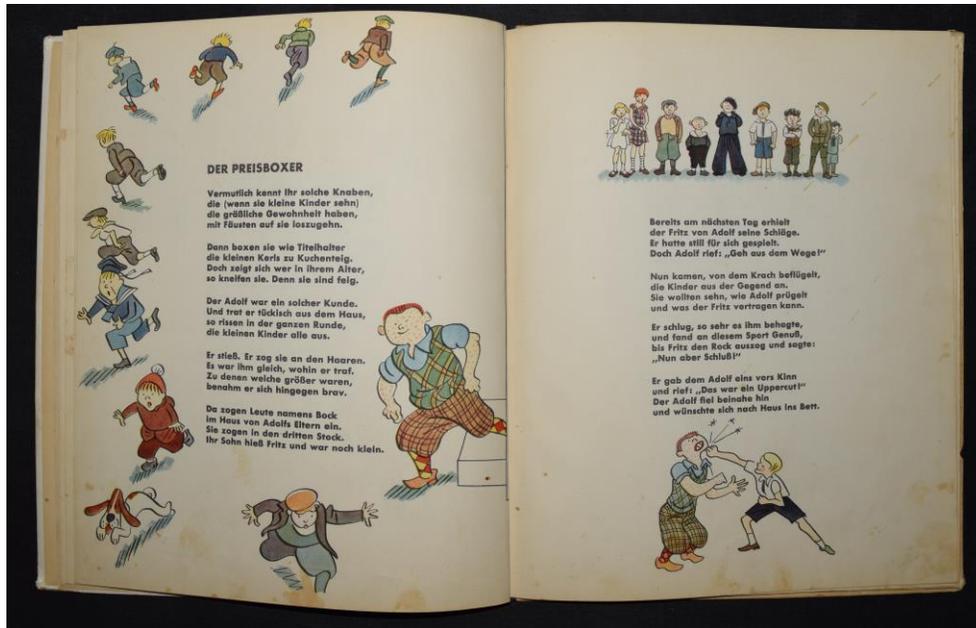
Rühle 423. - "Möglicherweise im Selbstverlag erschienenenes dünnes Bilderbuch mit zwei Geschichten ohne übergeordneten Sachtitel... Der Reihentitel "Der Kinderspiegel" knüpft an alte Vorbilder des 19. Jahrhunderts an..." (R. Rühle). - Rückendeckel mit der Aufschrift: "Der Kinderspiegel. Ein gutes Buch ist wie ein Spiegel dem bösen Wollen oft ein Riegel, schaut hinein, erkennt was gut bleibt vor dem Bösen auf der Hut, lernt "Gut und Böse" unterscheiden dann wird es Freude wohl bereiten." - Umschlag etwas fleckig, sonst gut erhalten

392 Struwelpeteriade - Kästner, Erich. Arthur mit dem langen Arm. Ein Bilderbuch. Berlin, Williams & Co. (1930). 4°. 10 Bl. mit 22 farb. Illustrationen von **Walter Trier**. Farbig illustr. OHln. 350,--

Flechtmann 27. Hatry 175. Klotz 3208/2. LKJ II, 127 u. III, 561 f. Rühle 401 (mit Abb. S. 172). Seebaß I, 1018. W.-G.² 8. - Seltene erste und in dieser Form einzige Ausgabe. - "Dieser Titel gehört... zum Witzigsten und Besten der Struwelpeteriaden-Gattung. Allerdings ist die Betonung der witzigen Pointe gegenüber dem moralischen Erziehungs- und Abschreckungsaspekt auch nicht unbedingt gattungstypisch. Die scheinbar mühelosen, geistreichen Verse Kästners... und die sparsamen, aber meisterhaft ausdrucksstarken Zeichnungen des deutsch-jüdischen Illustrators Trier... ergänzen sich perfekt" (R. Rühle). "Ebenfalls trotz des Copyrightvermerks 1931 schon im November 1930 vom Verlag ausgeliefert (laut Weltbühne 49/26), wurden bis Anfang Dezember 3000 Exemplare verkauft. Kästner empfand das als 'sehr wenig' (das gleiche gilt für 'Das verhexte Telephon')... Folgende Geschichten sind enthalten 'Arthur mit dem langen Arm', 'Das zersägte Motorrad', 'Ursula hängt in der Luft', 'Die Sache mit den Klössen'" (Hatry). Die erste Geschichte wurde in spätere Ausgaben des Buches nicht mehr aufgenommen (vgl. Rühle 402a u. b); die dritte Geschichte ist 1933 mit anderen Illustrationen und unter Pseudonym in einem Lesebuch abgedruckt (vgl. Rühle 401a). - "Beide Bilderbücher sind buchkünstlerisch meisterhaft gestaltet. Die Einheit zwischen Bild und Typographie ist beispielhaft" (G. Sauer in: Erich Kästner 1899-1989. Ausstellungskat. Ffm. 1989, S. 9). - Rücken etwas aufgehellt, Kanten stellenweise berieben, Deckel gering fleckig, Exlibris, zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., untere Blattränder teils etwas fingerfl., sonst gut erhaltenes Exemplar.

393 Struwelpeteriade - Kästner, Erich. Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. Bln., Williams & Co. (1930). 4°. 10 unbez. Bl. mit farb. Illustrationen von **Walter Trier**. Farbige illustr. OHln. 300,--

Slg. Brüggemann II, 471. Doderer-Müller 768. Flechtmann 28. Hatry 174. Klotz 3208/160. LKJ II, 127 u. III, 561 f. Rühle 402. Seebaß I, 1020. W.-G.² 14. - Seltene erste und in dieser Form einzige Ausgabe. - "(T)rotz des Copyrightvermerks 1931 schon im November 1930 vom Verlag ausgeliefert (laut Weltbühne 49/26), wurden bis Anfang Dezember 3000 Exemplare verkauft. Kästner empfand das als 'sehr wenig' (das gleiche gilt für 'Arthur mit dem langen Arm')..." (Hatry). - Folgende Geschichten sind enthalten "Das verhexte Telefon", "Der Preisboxer", "Ferdinand saugt Staub" und "Übermut tut selten gut". - Vorderdeckel etwas fleckig, durchgehend im unteren Rand braunfl., noch gutes Exemplar. – Siehe Abb.



394 Vesper, Will. Das Buch vom lieben Weihnachtsmann. Bilder von **Else Birkenstock**. 2. Aufl. Oldenburg, Stalling 1920. 4°. 10 unbez. Bl. mit farb. Illustrationen. Farbige illustr. OHln. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 7). 120,--

Doderer-Müller 470 u. S. 296 ff. (mit 2 Abb.). Hobrecker, Braunschweig 7989. Klinkow-Scheffer S. 25. Klotz 7698/4. Liebert, Stalling 7. - Eines der schönsten Bilderbücher der Reihe. - "Vieles von den Bildern dieses Buches erinnert an die Jugendstilmalerei; die klaren, großzügig geschwungenen Konturen, die die einfarbigen großen Flächen der Bildgegenstände eingrenzen, die mächtige Gestalt der Großmutter im blauen Lehnstuhl, der auf ebenso blauem Teppich steht, der wiederum von einer scharzen, gewellten Borte eingefasst ist; die mächtigen Gestalten des Weihnachtsmannes und des Knecht Ruprecht, mit wallenden weißen Bärten; die vielen geflügelten Engelsingestalten, die in die Bilder eingerückten und gerahmten Texte, alles möglichst dekorativ auf die Bildfläche verteilt..." (V. Merkelbach in Doderer-Müller). - Rücken alt erneuert, Deckel leicht wasserfleckig, Buchblock im Falz mit Leinwandstreifen verstärkt, stellenweise leicht braunfleckig und papierbedingt etwas gebräunt, noch ordentliches Exemplar.

395 Watzlik, Hans. Wo steckt Hans Überall. Bilder von **Georg Walter Rössner**. Köln, Schaffstein 1932. Quer-4°. 13 unbez. Bl. mit farb. illustr. Titel u. 12 ganzs. farb. Illustrationen. Farbige illustr. OHln. 220,--

Slg. Hürlimann 1670. Klotz 7938/18. - Einzige Ausgabe dieses seltenen Künstler-Bilderbuchs. - Der Maler und Graphiker G. W. Rössner (geb. 1885 in Leipzig) war Schüler von L. Corinth und seit 1920 Professor an der Staatlichen Kunstschule in Berlin, später (seit 1934) an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste (vgl. Vollmer IV, 91). - Der aus Böhmen stammende Romanschriftsteller und Jugendbuchautor H. Watzlik (1879-1948) hat vorwiegend Märchen und Sagenstoffe für Kinder bearbeitet (vgl. H. Bertlein in LKJ III, 766 f., verz. vorliegenden Titel nicht). - "Diese gereimte Kindermythologie trägt der kindlichen Vorstellung urhafter Dinge

Rechnung und führt schalkisch und abenteuerlich in den tiefen deutschen Wald hinein zu Bauer und Jäger und seltsamem Getier, zu den Geschöpfen des Märchens, zu Wassergeist, Moosfrau, Glühbold und Himmelsvogel und endlich zu Wind und Mond und Sonne" (H. Watzlik in der Verlagswerbung). - Deckel leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.

396 Weber, Ernst. Die Technik des Tafelzeichnens. 2. Aufl. 2 Bände (Textheft u. Tafeln). Leipzig, Teubner 1910. X, 56 S. u. 40 teils farbige lithogr. Tafeln. OKart. u. illustr. Orig.-Karton-Flügelmappe. 140,--

Seltene Vorlagenwerk und Anleitung zum Tafelzeichnen. - 1 Tafel mit kl. Randeinrissen, sonst sehr gut erhalten. - Dazu: **Bauner, Karl u. Alois Schneid.** Lebensvolles Zeichnen im Dienste des Anschauungsunterrichts. Donauwörth, Auer (1928). Gr.-8°. 16 S., 1 Bl. u. 42 lithogr. Tafeln (Weiß auf Schwarz gedruckt). Illustr. OLn. - Anleitung zum Tafelzeichnen. - Schönes Exemplar.

397 Wenz-Viotor, Else. Nürnberger Puppenstubenspielbuch. (Deckeltitel). 45. Aufl. Oldenburg, Stalling o.J. (um 1930). Quer-4°. Leporello, 8 (6 doppels.) farblithogr. Tafeln auf Karton mit beweglichen Teilen und Einstecklaschen für Figuren, sowie 15 farbigen Figuren, 4 farbigen Teilen (Kleidung für die Figuren), 13 farbigen Teilen mit Einstecklaschen (darunter 3 Tiere). OHLn. mit farb. Deckelbild. (Nürnberger Bilderbuch Nr. 1a). 450,--

Vgl. Bilderwelt 2077. DBV IX, 1295. LKJ III, 788. Liebert, Stalling 1. Pressler S. 207 (mit farb. Abb. 148). Reetz 21. Robinson u. Struwelpeter 236. Stuck-Villa II, 353. (Alle andere Aufl.). - "Eines der schönsten Aufstell-Bilderbücher und sicherlich das schönste Bilderbuch von Else Wenz-Viotor, geradezu luxuriös in Druck und Ausführung. - Das Buch erinnert an die Vorläufer des Biedermeier. In seinen klaren Farben und Formen macht es die behagliche Atmosphäre eines bürgerlichen Haushaltes aus den Anfängen unseres Jahrhunderts präsent" (S. Blöcker in Bilderwelt). - Alle Fenster und Türen in den verschiedenen Zimmern lassen sich öffnen. Die Einsteckteile, die auf den Tafeln beliebig arrangiert werden können, waren zum Ausschneiden auf 5 lose beiliegenden Bogen gedruckt. Die Figuren sind ausgestanzt. - Hier in der seltenen Leporelloausgabe. - Vorderdeckel lose, Deckelbild stockfl., Innengelenke geringfügig angeplatzt, 2 Figuren mit angeklebtem Kopf, bei einer Figur fehlt der Kopf, insgesamt für ein Spielbilderbuch gut erhaltenes Exemplar.

398 Werckmeister, Friedrich. 6 Kleinradierungen aus dem Jahre 1875 Berlin, Werckmeisters Kunstverlag o. J. (um 1920). Gr.-8°. 6 Orig.-Radierungen (Blattgr. ca. 22 x 18 cm., Plattengr. ca. 14 x 10 cm.) u. gestoch. Inhaltsverz. auf Büttenpapier. OHLn.-Mappe mit Deckelschild. 120,--
Reizvolle Radierungen des Berliner Künstlers mit Kinderszenen (Dorfmusikanten, Vor fremder Tür, Nur nicht ängstlich, Für's Öfchen, Rutschpartie, Auf dem Eise). - Rücken der Mappe beschädigt, sonst gutes und sauberes Exemplar.

Architektur / Buchwesen / Kunst / Photographie

399 Addison, (Joseph), (Johann Georg) Sulzer, (Johann Joachim) Winckelmann u.a. De l'allégorie, ou, traités sur cette matière. Recueil utile aux gens de lettres, et nécessaire aux artistes. 2 Teile in 1 Band. Paris, H. J. Jansen An VII [1799]. 8°. [2] Bl., 428 S., [1] Bl.; [2] Bl., 474 S., [3] Bl. mit 2 gestoch. Titelvignetten. Hln. um 1900 mit goldgepr. Rückentitel. 100,--

Edition originale. - Comprend: Essai sur l'allégorie, principalement à l'usage des artistes, dédié à la Société royale des sciences de Göttingen. Par Winckelmann. - Observations sur l'Essai sur l'allégorie. Par Winckelmann, tirées du Journal des Beaux-Arts de Leipzig. - Lettre sur l'allégorie. Dialogues sur l'utilité des anciennes médailles, et particulièrement de l'instruction que fournissent à cet égard les poètes grecs et latins. Par Addison et remarques de Gibbon sur les Dialogues d'Addison. - Discours sur l'allégorie, par J. G. Sulzer. Des attributs symboliques et allégoriques de Cérès. - De la manière de représenter le Père Éternel, d'après les idées des Grecs. Par C. L. Junker. - Des ailes, et des divinités ailées. Par C. L. Junker. - Erster Teil anfangs wasserfleckig und stellenweise mit Bleistiftanmerkungen, sonst gut erhaltenes Exemplar.

400 Alabjan, K. (Red.). Arkhitektura SSSR. - Architektur der UdSSR. - L'architecture de l'URSS. - Architecture of the USSR. (2. Jahrgang), No. 8/1934. Moskau 1934. 4°. 79, (1) S. mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OKart. (Umschlaggestaltung: **El Lissitzky**). 100,--

Monatsschrift des Verbandes der Sowjet-Architekten. - Erschienen in einer Auflage von 3000 Exemplaren ausschliesslich in russ. Sprache. - Vorliegendes Heft mit dem interessanten Umschlag-Entwurf von El Lissitzky. - Rücken berieben, Umschlag u. Titelblatt teils stärker angestaubt u. fleckig, sonst gut erhalten.

401 Baumann, Claus (Vorwort). 1. Sächsisches Druckgrafiksymposion in den Werkstätten für künstlerische Druckgrafik von Jeanette und Reinhard Rössler in Hohenossig. Hohenossig, Roessler 1991. 4°. [16] Bl. mit zahlr. Abb. u. signierte u. num. Orig.-Radierungen von **Ulla Andersson, Betty Bieder, Rosemarie Heinze, Pipi Paloma** und **Christine Wahl**. OKart. 100,--
Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 400 Exemplare). - Sehr gutes Exemplar.

402 Biermann, Georg u. Albert E. Brinckmann (Bearb.). Die Miniaturen-Sammlung Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein. Leipzig, Wolff 1917. Folio. VIII S., 148 teils farbige Tafeln, 38 S., [1] Bl. OHldr. über 4 Bündeln mit goldgepr. Rückentitel (Entwurf: **Emil Preetorius**). 400,--
Göbel 340. - Erschienen anlässlich des 25jährigen Regierungsjubiläums des Großherzogs Ernst Ludwig von Hessen. - Eines von 340 num. Exemplaren. - Druck von H. Fikentscher, Leipzig. - Einbandentwurf von E. Preetorius, Titel von E. Hoffmeister. - Gelenke und Kanten etwas berieben, gutes Exemplar.

403 Blanc, Joseph. Bibliographie italico-française universelle. Ou catalogue méthodique de tous les imprimés en langue française sur l'Italie ancienne et moderne depuis l'origine de l'imprimerie 1475-1885 ; rome, eglise, italie ; trad. du latin et de l'italien, mémoires et articles des revues ; tables chronologiques et index. Mailand L'Auteur-Editeur 1886. Gr.-8°. 1889 S. Ln. um 1920 mit goldgepr. Rückentitel. 200,--
Durchgehend etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

404 Blecher, Wilfried. Septembertärten. 12 Radierungen. Weinheim, Beltz, 1970. 4°. 14 Bl. in Blockbuchbindung u. 12 signierte Original-Radierungen. OPbd. (Beltz Graphik Bücher 3). 70,--
Eines von 95 num. Exemplaren. **Alle lose beiliegenden Orig.-Radierungen sind vom Künstler signiert**. - Vorsatz mit mont. handschr. Widmung des Verlegers. - Ohne den Pappschuber, gutes sauberes Exemplar.

405 Borghese, Paolo. Catalogue de la bibliothèque de s.e.d. Paolo Borghese. (La vente aura lieu du 16 mai au 7 juin 1892 par le ministère de V. Menozzi). 2 Teile in 1 Band. Rom, Menozzi 1892-1893. Gr.-8°. XV, 713, (4) S.; Titel, 380 S. mit 1 gefalt. Tafel. Moderner Ln. mit goldgepr. Rückenschild (Orig.-Umschlag eingebunden). 300,--
Vollständige Ausgabe des seltenen Auktionskatalogs der berühmten Bibliothek. - Sehr gutes Exemplar.

406 Bossert, H(elmuth) Th(eodor). Das Ornamentwerk. Eine Sammlung angewandter farbiger Ornamente und Dekorationen. 120 Tafeln in vielfarbigem Offset- und Buchdruck. Unter besonderer Berücksichtigung der weniger bekannten Kulturen für den praktischen Gebrauch ausgewählt und mit Erläuterungen versehen. Mit einem Geleitwort von Otto von Falke. Berlin, Wasmuth 1924. Folio. IX, 1 Bl., 35 S. u. 120 teils mont. Farbtafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Orig.-Schutzumschlag. 100,--
Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit geringf. Randläsuren, sehr gutes sauberes Exemplar.

407 Brinckmann, Albert E. Margarethen-Höhe bei Essen, erbaut von Prof. Georg Metzendorf. Margarethe Krupp-Stiftung für Wohnungsfürsorge. Darmstadt, Koch 1913. 4°. 103 S. mit zahlr. Abb. und Grundrissen. OPbd. mit gepr. Rücken- u. Deckeltitel. 100,--
Erste Ausgabe. - Einband etwas gebräunt, N.a.V., sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

408 Brückner, Wolfgang. Bildnis und Brauch. Studien zur Bildfunktion der Effigies. Berlin, Schmidt, 1966. 8°. 361, [8] S. mit 17 Abb. auf Tafeln. OLn. mit illustr. OU. 100,--
Einziges Exemplar. - Sehr gutes Exemplar.

409 Buchbinder und Kartonagen-Herstellung (Relieur, Cartonier et Caufreur en Carton). Vollständige Kupferstich-Folgen aus der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" von **D. Diderot** und **J. B. d'Alembert**. (Paris, Briasson, David, le Breton, Durand 1751). 4°. 1 Bl. (Beschreibung) u. 8 Kupfertafeln. Geheftet ohne Einband. 140,-- Die Tafeln mit 3 Werkstattsszenen und zahlreichen Werkzeugdarstellungen. - In Frankreich war die "Encyclopédie" charakteristisch für die vorrevolutionäre Zeit. Robespierre nannte sie das "Einleitungskapitel der Revolution". In diesem Werk legte das Bürgertum sein Wissen und seine Ideen ohne Rücksicht auf die regierenden Mächte des absolutistischen Staates umfassend nieder. Das Werk beinhaltet nicht nur die Positionen der französischen Aufklärung, sondern auch den hohen technischen Standard der französischen Wirtschaft, die seit dem 17. Jahrhundert systematisch vom Staat gefördert worden war. Die Abbildungen von den Arbeitsvorgängen wurden eigens für die "Encyclopédie" angefertigt, man schickte die Zeichner in die Werkstätten. - Ohne das Textblatt mit den Beschreibungen zu "Relieur", Blattränder leicht stockfl., sonst gut erhalten.

410 Coignet, Jules Louis Philippe. Études du Paysages. Paris, J. Langlumé o. J. (ca 1850). 4°. Titel u. 12 lithogr. Tafeln von **Auguste Bry** nach J. Coignet. OHln. 200,-- Bénézit VII, 83 ff. - Seltene Landschafts-Studien des berühmten französischen Malers. - J. Coignet (1798-1860) war regelmäßiger Teilnehmer der Pariser Salon Ausstellungen und wurde dort 1824 mit der Goldmedaille ausgezeichnet, 1836 wurde er zum Ritter der Ehren-Legion ernannt. Auf seinen Reisen durch Deutschland, Frankreich, Italien und die Schweiz fertigte er zahlreiche Studien an, die er später zu romantischen Landschaftskompositionen in Öl verarbeitete. - Deckel etwas angestaubt, Titelblatt u. Tafelränder etwas stockfl., sonst gut erhalten.

411 Daumenkino - Flip Book - Kineograph - "Deux hommes à la lutte bar, (Bâton français)" (Zwei Männer beim Stabkampf, fing. Titel). (Paris, Léon Beaulieu) o. J. (um 1900). 4 x 7 cm 120 num. Bl. mit Photographien (Zinkätzungen). Einfacher Papierumschlag mit Leinenrücken. 160,-- Frühes französisches Daumenkino. - Dargestellt sind zwei Männer beim Stab- oder Stockkampf. Die französische Stockkampfsart "Bâton français", vermutlich eine Abart des englischen Quarterstaff. Die Techniken sind, wie andere europäische Kampfkünste mit dem Langstock, stark den Techniken des Langschwertes entlehnt. - "J. B. Linnett ließ sich 1868 unter dem Namen Kineograph das Abblätterbuch patentieren. Es machte sich den stroboskopischen Effekt zu Nutze: Gezeichnete oder photographische Phasenbilder lagen zusammengeheftet übereinander. Beim raschen Abblättern mit dem Daumen wurde jedes Einzelbild für kurze Zeit sichtbar und gleich darauf vom nächsten Blatt verdeckt. Geschieht dieser Vorgang schnell genug, scheinen sich die Figuren und Formen im Buch zu bewegen. Einer der Pioniere des Daumenkinos war Max Skladanowsky. Er hatte schon 1892 begonnen, Momentaufnahmen herzustellen. Sie zeigten seinen Bruder Eugen z.B. bei Freiübungen. Er vermarktete die Aufnahmen in Form eines von ihm sogenannten Taschenkinematographen. Nach dem Streit mit seinem Bruder (1897) widmete er sich wieder verstärkt dem florierenden Vertrieb von Abblätterbüchern. Frühe Daumenkinos enthielten sogar eigens dafür hergestellte Werbefilme. Als Kinderspielzeug, aber auch zu Werbezwecken werden Daumenkinos bis heute hergestellt" (J. zu Hünigen in Lexikon der Filmbegriffe). - Umschlag etwas fleckig, sonst sehr gut erhalten. - Auf <http://www.youtube.de> kann ein Video dieses Daumenkinos abgespielt werden, wenn man: "Deux hommes à la lutte bar" bei der Suchfunktion eingibt.

412 Denis, Michael. Die Merkwürdigkeiten der k. k. garellischen öffentlichen Bibliothek am Theresiano. Wien, Bernhadi 1780. 4°. Titel in Rot u. Schwarz mit gestoch. Titelvignette, [3] Bl., 760 S., [11] Bl. mit 4 gestoch. Münz-Abb. Pbd. mit goldper. Rückenschild. 450,-- De Backer-S. II, 1919, 52. Ebert 5982. Slg. Krieg 216. Lipsius/Leitzmann 98. VD 18 14436736-001. - Erste Ausgabe des interessanten Bibliotheks-Katalogs. "Liefert neben einer ausführlichen Geschichte der Bibliothek eingehende und gründlich kommentierte Bücherbeschreibungen, hauptsächlich von Inkunabeln und Wiener Drucken bis 1560" (Krieg). Am Ende werden auch einige in der Bibliothek vorhandene alte und neuere Münzen beschrieben. - Die schöne große Titelvignette zeigt eine Innenansicht der Bibliothek. - Die von Vater und Sohn Garelli dem Theresianum gestiftete Bibliothek gelangte später nach Lemberg, wo sie 1848 beim Bombardement der Stadt verbrannte. - Einband fachgerecht erneuert, sehr gutes sauberes Exemplar.

413 Eder, Josef Maria. Anleitung zur Herstellung von Moment-Photographien. 2. gänzlich umgearb. Aufl. Halle, W. Knapp 1887. Gr.-8°. VIII, 199 S. mit 190 Holzschnitten u. Zinkographien im Text u. auf 2 gefalt. Tafeln. OHln. mit goldgepr. Rückentitel. 120,-- Heidtmann, Bibliographie zur Photographie 5266. - Seltene, beste deutschsprachige Veröffentlichung zur

Momentphotographie. - Mit reich illustrierten Kapiteln über Kameras und Objektive, Momentverschlüsse, "die photographische Flinte, der photographische Revolver", Momentaufnahmen im Atelier und im Freien, Luft-Photographie, Photographie von Kanonenschüssen, Sprengungen, fliegenden Kugeln, Blitzen und elektrischen Funken, Tier-Photographie, der Mensch in Bewegung, der Zoetrop (Zootrop) u.a. - 1888 erschien noch ein Tafelwerk "Die Moment-Photographie in ihrer Anwendung auf Kunst und Wissenschaft. II. Serie." mit 18 Tafeln. - Einband stellenweise etwas berieben, gutes Exemplar.

414 Einband - Dunkelblauer Maroquin-Ledereinband mit 2 goldgepr. roten Rückensch., Rückenverg., Deckelfiletten, Innenkantenverg., marm. Vorsätzen und Kopfgoldschnitt. Inhalt: Cattermole, R. The book of Raphael's cartoons. London, Bohn 1845. 8°. 185 S. mit zahlr. Stahlstichabb. Roter Orig.-Leinenrücken und Vorderdeckel mit Goldprägung am Ende eingebunden. 200,--

Prachtvoller englischer Luxuseinband. - Gelenke und Kanten etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.

415 Einband - Haccius, Irmgard (1916-2003). Genarbter hellbrauner Maroquinledereinband mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelfiletten sowie Kopfgoldschnitt u. Vorsätze mit Japanpapier. Burg Giebenstein 1942. Inhalt: **Rilke, Rainer Maria.** Duineser Elegien. 11.-15. Tsd. Leipzig, Insel-Verlag 1931. 8°. 45, (3) S. 100,--

Sark. 1338 B. - Meister-Einband der späteren Mainzer Professorin für Druckgraphik und künstlerische Buchgestaltung. - Irmgard Haccius gehörte Ende der 50er Jahre zu den ersten Dozenten des Staatlichen Hochschulinstituts für Kunst- und Werkserziehung in Mainz und wurde nach dessen Eingliederung in die Johannes Gutenberg Universität 1973 zur Professorin ernannt und lehrte im Fachbereich Bildende Kunst. - Haccius studierte an den Kunstakademien in München und Berlin und absolvierte zusätzlich eine Ausbildung als Buchbindemeisterin auf der heutigen Kunstakademie Burg Giebenstein bei Halle. Die vorliegende Arbeit stammt aus dieser Zeit. - Vortitel mit eigenh. Namenszug von I. Haccius und Datierung "1942", sehr gut erhalten.

416 Engström, Albert. Biblos oxymorotaton. Thet ähr en gyldenne book om tuchtig ursinnigheet och annksdnyion, thet en part til äwentyr's kalla oskickeligit. Holmiæ (Stockholm), Bonniers 1919. 4°. 63 Bl. mit zahlr. teils farb. Illustrationen. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette (stilisierter Totenkopf) sowie 2 Schließbändern. 80,--

Faksimiledruck des ersten Werks des schwedischen Künstlers von 1896. - A. Engström (1869–1940) war Schüler von Carl Larsen an der Valand School of Fine Arts in Göteborg. - Einband angestaubt u. etwas fleckig, sonst gutes Exemplar im Ganzpergamenteinband.

417 Enschedé, Charles. Typefoundries in the Netherlands. From the 15th to the 19th century. A history based mainly on material in the collection of Joh. Enschedé en Zonen at Harlem. An English translation with revisions and notes by Henry Carter. With the assistance of ... Edited by Lotte Hellinga. rev. ed. Haarlem, Stichting Museum Enschedé 1978. Folio. XXVIII, 477 S. mit zahlr. Abb. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel in Orig.-Pappscher. 240,--

Eines von 1500 num. Exemplaren. - Neuwertiges Exemplar.

418 Ernst - San Lazzaro, G. di (Ed.). Hommage à Max Ernst. XXe siècle. Numéro spécial hors abonnement. Cahiers d'art publiés sous la direction de G. di San Lazzaro. Paris, XXe siècle (1971). 4°. 131, (1) S. mit 1 ganzs. Orig.-Farblithographie von M. Ernst. OLn. mit farbig illustr. OU. 100,--

Die Orig.-Farblithographie wurde von Max Ernst exklusiv für diese Ausgabe geschaffen. - Schönes Exemplar.

419 Faksimile - Petrus de Ebulo. Nomina et virtutes balneorum. Seu, De balneis Puteolorum et Baiarum. (Faksimiledruck) Codice Angelico 1474. Introduzione di **Angela Daneu Lattanzi.** 2 Bände. Roma, Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato [1962]. 8°. Titel, [23] Bl. farb. Faksimile, 1 Bl.; 97 S., 1 Bl. OPrgt. mit Leder-Schließbändern u. OKart. in Orig.-Pappkassette. 400,--

Tadelloses Exemplar.

420 Faust, Arno (1918-1984). 3 signierte Original Karikatur-Zeichnungen. Köln um 1970. Blattformate: 22,5 x 14,5 cm. u. 29 x 20,5 cm. 140,--

Lavierte Tuschezeichnung mit Schreibmaschinentext im unteren Rand: "Arno lebt seit Jahren in einer anderen Welt...!", Tuschezeichnung "Floh-Zirkus" und Tuschezeichnung auf Japanpapier "kleiner Philosoph springt aus seinem Bett auf einen fliegenden Pegasus". - Der Sänger und Zeichner A. Faust (1918-1984) galt als "Kölner Original". Er trat nach dem Zweiten Weltkrieg als Faust und Fäustchen mit Gesangsnummern auf; 1957 traf er Salvador Dalí und zeichnete ihn. Mitten im Kalten Krieg soll er 1959 in einem Moskauer Hotel amerikanische Lieder gesungen haben. Seine Karikaturen wurden in den 1950er Jahren in der Kölner Ausgabe der NRZ (Neue Rheinzeitung) und von 1962 bis 1971 im Kölner Stadtanzeiger und in der Kölnischen Rundschau veröffentlicht, sollen aber auch in seiner Kölner Stammkneipe „Die Kleine Glocke“ für ein Glas Kölsch Abnehmer gefunden haben. In den 1970er Jahren zeichnete er die Pausenstandbilder für die WDR-Fernsehübertragungen aus dem Kölner Millowitsch-Theater. Das Leben von Arno Faust war geprägt durch ständige Geldnot. So kam es vor, dass ihm das Heizmaterial ausging und er die Türzargen seiner Wohnung verfeuerte. Einige Zargen mussten auch mal als Zeichenblatt herhalten. Nach schweren familiären Schicksalsschlägen starb Faust 1984 nach langer Zuckerkrankheit schließlich an einer Leberkrankheit. Rund 500 Menschen nahmen an seiner Beerdigung auf dem Kölner Melaten-Friedhof teil; sein Grabstein wurde von Wolfgang Reuter mit vielen Allegorien auf Fausts Leben gestaltet und ist von einem „Lorbeerkranz“ aus Kohlblättern gekrönt" (Wikipedia). - Vgl. auch Hildegard Lobenthal, Arno Faust. Ein Zeichner & Troubadour aus Köln, 1986.

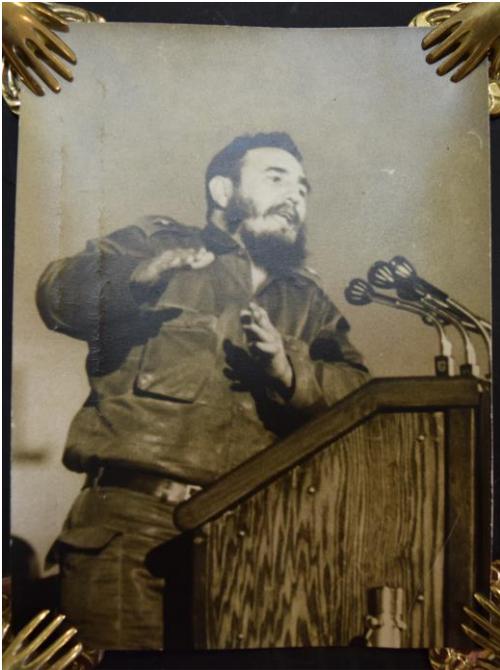
421 Fidel Castro - Korda (d. i. Alberto Díaz Gutiérrez, 1928-2001 oder Luis Antonio Peirce Byers, 1912-1985). Orig.-Photographie: Fidel Castro (1926-2016) bei einer Rede auf dem "III. Congreso Nacional del ANAP. Instituto Tecnológico, Ruben Martinez Villena. Mayo - 18 - 1967". Havanna 18.05.1967. 17 x 12,7 cm 240,--

Orig.-Aufnahme der berühmten kubanischen Korda-Studios, rückseitig vom Photographen maschinenschr. in spanisch bezeichnet und mit Stempel "Korda". - Vermutlich stammt die Aufnahme von Alberto Díaz, welcher als Photograph der kubanischen Revolutions-Elite, etwa von Fidel Castro, Ernesto „Che“ Guevara und Camilo Cienfuegos, mit denen er auch befreundet war, bekannt war. - Alberto Díaz schuf auch das später als Medienikone bekannt gewordene Porträt des Guerrillero Heroico (des heldenhaften Widerstandskämpfers) Che Guevara. – Siehe Abb. auf der nächsten Seite.

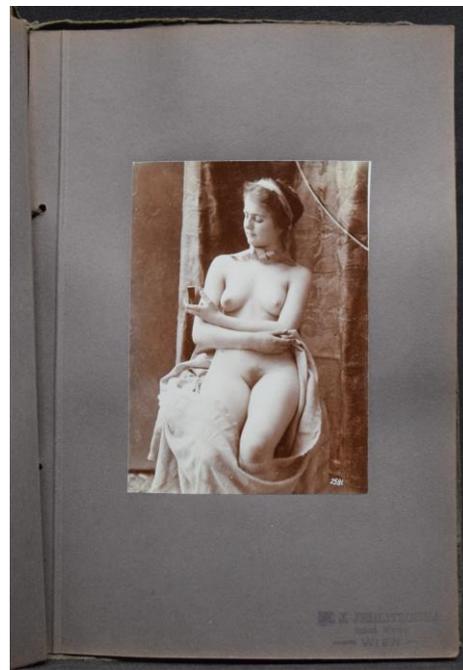
422 Film - Sammlung mit 19 Orig.-Photos prominenter Filmschauspieler. Frankfurt a. M. u.a. 60er und 70er Jahre. Format meist ca. 24 x 18 cm. 160,--

Die meisten Photos rückseitig gestempelt, bezeichnet und datiert. Mit Aufnahmen von: **Klausjürgen Wussow** (1929-2007) auf dem Weg zu Filmarbeiten nach Chicago und Los Angeles auf dem Frankfurter Flughafen (2 Photos). - **Charles Regnier** (1914-2001) und **Heinz Klevenow** (1908-1975) in der ZDF-Produktion "Preussen über alles" als Bismarck und italienischer Gesandter. - **Uschi Glas** (geb. 1944) und **Nadja Tiller** (geb. 1929) auf dem Frankfurter Flughafen im Januar 1969. - **Sean Flynn** (1941-1970), Schauspieler und Fotojournalist, Sohn von Errol, wurde seit April 1970 in Kambodscha vermisst und 1984 für Tod erklärt, bei der Zwischenlandung auf dem Frankfurter Flughafen im Februar 1963. - **Heidi Brühl** (1942-1991) und **Willi Berching** (1909-1994, "Kommissar Brahm") am Frankfurter Flughafen im Januar 1963 (2 Photos). - **Gina Lollobrigida** (geb. 1927) am Frankfurter Flughafen auf dem Weg zu den Berliner Filmfestspielen im März 1962. - Dina Wynters (1931-2011) mit ihrem Sohn bei Ankunft auf dem Frankfurter Flughafen am 3. 4. 1963. - **Eddie Constantine** (1917-1993) und **Elga Andersen** (1935-1994) bei der Zwischenlandung auf dem Frankfurter Flughafen im Januar 1963 auf dem Weg zur Filmpremiere seines Films "Eddie, gib Zunder" in Berlin. - **Dagmar Koller** (geb. 1939) in der ARD-Fernsehserie "Haifischbar" um 1970. - **Melina Mercouri** (1920-1994) auf dem Frankfurter Flughafen am 31. 8. 1962. - **Boy Gobert** (1925-1986) bei einer Aufführung im Hamburger Thalia-Theater. - Regisseur **Jürgen Roland** (1925-2007) "demontiert eine Szene - das Foto gefiel ihm sehr". - **Rosanna Schiaffino** (1939-2009) am Frankfurter Flughafen im Februar 1962. - Nancy Kwan (geb. 1939) mit ihrem Ehemann dem Hoteldirektor Peter Pock am Frankfurter Flughafen im März 1962. - **Anthony Quinn** (1915-2001) amerikanische Pressephotographie vom 1. 6. 1970. - **Rudolf Krieg** (1927-1988), **Eva Kotthaus** (geb. 1932) und andere am Frankfurter Flughafen im April 1962. - **Sam Spiegel** (1901-1985), Hollywood-Filmproduzent auf dem Frankfurter Flughafen am 1. 2. 1962 auf dem Weg nach Berlin zur Verleihbesprechung seines Films "Lawrence von Arabien". - Wenige Aufnahmen mit leichten Gebrauchs- und Altersspuren.

423 Fondation Maeght. Inauguration. Derriere le miroir. Nr. 155. Paris, Maeght 1965. Folio. 18, (10) S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. 1 Orig.-Farblithographie von **Raoul Ubac** u. 1 Orig.-Farblithographie von **Jean Miró**. Farbig illustr. OKart. 120,--
Mourlot 389. - Sehr gutes Exemplar.



Nr. 421



Nr. 442

424 Fournier, F(rançois) I(gnace). Dictionnaire portatif de bibliographie, contenant plus de 17,000 articles de livres rares, ... siuvi du catalogue des éditions cum notis variorum, ad usum Delphini, et de celles imprimées par les Aldes, les Elzevirs, Baskerville, etc. ... Paris, Fournier Frères 1805. 8°. VIII, 404 S., [1] Bl. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 240,--
Besterman 910. Brunet II, 160. Graesse II, 622. - Erste Ausgabe. - Wichtige Bibliographie, verzeichnet 17000 Werke, darunter zahlreiche alte Drucke und viele bibliographisch kommentiert. - Rücken geringf. aufgeheilt, sehr gutes Exemplar.

425 Gallarini, Giovanni. Catalogo delle opere antiche e moderne, italiane e forestiere. Che sono vendibili nella libreria di Giovanni Gallarini, librajo bibliografo in Roma, Piazza di Monte Citorio N. 19. al 23. Parte prima contente molte edizioni rare, o rarissime dei due primi secoli della stampa, e de seguenti. Roma, Stabilimento tipografico di G.A. Bertinelli 1856. 4°. XI, 445 p. Mod. Ln. mit goldgepr. Rückentitel. 240,--
Seltene Originalausgabe des wichtigen Antiquariatskatalogs mit seltenen italienischen Büchern des 15. bis 18. Jahrhunderts, darunter auch zahlreiche Inkunabeln und Aldinen. - Sehr gutes Exemplar.

426 Gamba di Bassano, Bartolommeo. Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene serivere. Opera novamente rifatta e divisa in due parti. (3. ed.). 2 Teile in 1 Band. Venezia, Tipografia di Alvisopoli, Milano, A. Fortunato Stella e figli 1828. XVII, 1 Bl., 521 S., 1 Bl. Mod. Hln. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 140,--
Petzholdt 346. - Maßgebliche 4. Ausgabe. - N.a.T., vereinzelt etwas stockfl., gutes Exemplar.

427 Garanjoud, Claude. Lubéron. Zehn Original-Radierungen. Text: **Claude Ollier** (ins Deutsche übersetzt von Werner Spies). Stuttgart, Manus-Presse 1968. Folio. 8 S., 2 Bl. u. 10 signierte Original-Radierung auf BFK Rives Papier (Blattgr.: 32,6 x 50 cm.). Orig.-Leinenmappe mit Deckelschild. 240,--

Nicht bei Spindler 161. - Eines von 5 Exemplaren der Ehrenaussgabe für Mitarbeiter (bez. mit "EA"), Gesamtauflage: 40 num. Exemplare. - Text in französischer und deutscher Sprache. - Claude Garanjou (1926-2005) studierte in Grenoble und Paris und arbeitete danach in La Mure (Isère), Paris und Villeneuve Lès Avignon (Gard) zuerst als Landschafts- und Porträtmaler, später als abstrakter Maler unter dem Einfluß von Nicolas de Staël. - Deckel etwas angestaubt, die erste Radierung leicht stockfleckig, sonst tadellos.

428 Göbel, Heinrich. Wandteppiche. I. Teil: Die Niederlande 2 Bände. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1923. 4°. XII, 668, 24 S. mit 53 (2 farb.) Tafeln; Vortitel, Titel u. Tafel 54-510. OHldr. mit jew. 2 goldgepr. Rückenschildern u. Rückenvergoldung. 240,--
Erste Ausgabe. - Kapital u. Fuß von Band I geringfügig eingerissen, Rücken etwas berieben, gutes Exemplar des Standardwerks.

429 Goff, Frederick Richmond. Incunabula in American libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American collections. (And). Supplement. 2 vol. Millwood, NY, The Bibliographical Society of America and Kraus Reprint Co. 1972-1973. 4°. LXIII, 798 S.; 104 S. mit Titelvign. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. 140,--
Sehr gutes Exemplar.

430 Gonzalez, Roberta et André Richard. Leurs citations. Recueillies. L' Hay-les Les éditions la Chouette s. d. (um 1965). 4°. [8] Bl. (inkl. Umschlag) mit farblithogr. Illustrationen und handschr. Text in Farblithographie. Farbige illustr. OKart. 60,--
In kleiner Auflage erschienenenes Künstlerbuch. - Die spanisch-französische Künstlerin Roberta Gonzalez (1909-1976), eine Tochter des bedeutenden spanischen Bildhauers Julio Gonzalez, war mit Hans Hartung verheiratet. Sie arbeitete nach dem Krieg u.a. mit A. Calder in Paris zusammen. - Umschlag im Rand etwas angestaubt u. wasserfleckig, sonst gut erhalten.

431 Gonzalez, Roberta. La petite porte. Une enigme policière. Racontée. L' Hay-les Les éditions la Chouette (1946). 4°. [10] Bl. (inkl. Umschlag) mit farblithogr. Illustrationen und handschr. Text in Farblithographie. Farbige illustr. OKart. 80,--
In kleiner Auflage erschienenenes Künstlerbuch. - Umschlag etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

432 Gonzalez, Roberta. Quelques fameuses recettes de cuisine internationale. L' Hay-les Les éditions la Chouette s. d. (1965). 4°. [16] Bl. (inkl. Umschlag) mit farblithogr. Illustrationen und handschr. Text in Farblithographie. Farbige illustr. OKart. 70,--
In kleiner Auflage erschienenenes Künstlerbuch. - Umschlag im Rand leicht angestaubt, sonst gut erhalten.

433 Gothein, Werner. Die Seiltänzerin und ihr Clown. Eine Erzählung in Holzschnitten. Schwenningen, Lovis-Presse 1949. 4°. [107] Bl. mit 103 ganzs. Orig.-Holzschnitten. OKart. mit illustr. OU. 100,--
Eines von 525 num. Exemplaren. **Im Impressum von Werner Gothein signiert.** - Rücken des Schutzumschlages fehlt, sonst gutes sauberes Exemplar.

434 Gütle, Johann Conrad. Kunst in Kupfer zu stechen, zu radieren und zu äzen, in schwarzer Kunst und punktinter Manier zu arbeiten. Ehemals durch Abraham Bosse... hrsg., jetzo... neu bearbeitet und mit den neuesten Erfindungen der hentigen Künstler beschrieben, zur Belehrung für angehende Künstler und Liebhaber. Teil I (von 3). Nürnberg und Altdorf, bei J.C. Monath und J. F. Kussler 1795. 8°. XXII, 552 S. mit gestoch. Titelvignette, gestoch. Vignette im Text u. 19 gefalt. Kupfertafeln. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 380,--
Bigmore/Wyman I, 283. Berliner Ornamentstich-Katalog 4655. Will, Nürnberg. Gelehrten-Lex. V, 440. - Erste und einzige Ausgabe des seltenen Handbuchs. - Der vorliegende in sich abgeschlossene erste Teil behandelt die Geschichte und Anwendung der Kupferstecherkunst und der Radierung. - Teil II u. III mit Anleitungen "nach Zeichnungsmanier zu arbeiten, in Marmor und Glas zu radieren und zu äzen, Kupferstiche abzuziehen und zu

bleichen, nebst verschiedenen zur Kupferstecherkunst gehörigen Wissenschaften" und "Kunst, Kupfer zu drucken und Abdrücke von Gold auf Gypstafeln zu machen ... nebst einer deutlichen Beschreibung der Kupferdruckerpresse und aller zum Kupferdrucken nöthigen Instrumente". - Die Tafeln und Vignetten zeigen verschiedene Geräte, Werkstätten, Handgriffe usw. - Der Nürnberger Privatgelehrten Johann Conrad Gütle (1747-1827), machte sich besonders durch verschiedene Schriften zur Mechanik und Elektrizität einen Namen. - Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

435 Hayn, Hugo u. Alfred N. Gotendorf (Hrsg.). Bibliotheca Germanorum erotica & curiosa. Verzeichnis der gesamten deutschen erotischen Literatur mit Einschluß der Übersetzungen nebst Beifügung der Originale. 3., ungemein verm. Aufl. von Hugo Hayns "Bibliotheca Germanorum erotica" 9 Bände. Hanau, Müller & Kiepenheuer (1968). Gr.-8°. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 130,--

Verlagsfrisches Exemplar der wichtigen Bibliographie. - Dazu: Stern-Szana, Bernhard. Bibliotheca curiosa et erotica. Unveränderter photomechan. Nachdruck des Privatdrucks. Wien 1921. Magstadt, Bissinger 1967. 247 S. mit zahlr. Abb. OKart mit OU. Eines von 500 num. Exemplaren. - Sehr gutes Exemplar.

436 Hegemann, Werner (Einleitung). Hans Herkommer. Berlin, Hübsch 1929. 4°. XXI, 64 S. mit zahlreichen Abbildungen. OLn. 200,--

Einband stellenweise angeschmutzt, sonst gutes Exemplar.

437 Heilborn, Leonhard (Hrsg.). Moderne Wohnräume. Interieurs, Gruppen und Einzelmöbel aus der I. Württembergischen Ausstellung für Wohnungs-Ausstattungen in Stuttgart; mit Angaben über die verwendeten Materialien und Farben. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer o. J. (um 1910). 4°. VIII S., 40 Tafeln, 24 S. (Anzeigen). OLn. mit goldgepr. Deckeltitel u. Deckelbild. 70,--

Seltener Ausstellungskatalog mit Jugendstil-Interieurs. - Einband angestaubt, etwas fleckig u. berieben, Titel- u. Schlußbl. mit Feuchtigkeitsspuren, sonst gutes Exemplar.

438 Hirzel, Hermann (Robert Catumby). Exlibris. Vorwort: **M. Semrau**. Berlin, Fischer u. Franke 1902. 4°. [4] Bl. u. 70 Tafeln, davon 1 Orig.-Radierung. Illustr. OPbd. 140,--

Eines von 500 Exemplaren. - Mit einem Werksverzeichnis der Exlibris. - Der Maler, Graphiker und Zeichner H. Hirzel (1864-1939), Sohn eines Schweizer Kaufmanns, belegte Kurse an der Kunstakademie in Berlin, bildete sich aber auch autodidaktisch unter Beratung vom Maler Karl Hagemeyer weiter, für den er ein Exlibris entwarf. 1890 unternahm er Studienreisen nach Sizilien und in die Campagna Romana. 1893 erhielt er für seine ausgestellte Radierung auf der „Internationalen Kunstausstellung“ in Rom die Silbermedaille. Hirzel entwarf Werbeanzeigen, Notenumschläge, Exlibris und andere Kleinkunst, sowie Goldschmuck und Emaille-Arbeiten. Seinen besonderen Schwerpunkt legte er auf florale Ornamente aus stilisierten Pflanzenbildern. - Vorderes Innengelenk vor dem Titel geringf. angeplatzt, sonst sehr gut erhalten.

439 (Hölscher, E.). Räume und Tapeten, Interieurs. Eine Kunstblatt-Sammlung moderner Wohnräume in Verbindung mit Tapeten der Norddeutschen Tapetenfabrik Hölscher & Breimer, Langenhagen vor Hannover. Langenhagen, Selbstverlag 1930. Quer-4°. 3 Bl., 21 mont. Farbtafeln, 2 Bl. OHln. mit Deckeltitel. 100,--

Seltener schön ausgestatteter Katalog der Norddeutschen Tapetenfabrik (1903-1979) mit Farbtafeln nach Zeichnungen verschiedener Räume. Die Tafeln zeigen Tapeten verschiedener Stilrichtungen, darunter auch einige im zeitgenössischen Bauhaus-Stil, jeweils passend zur dargestellten Einrichtung. - Text viersprachig in deutsch, englisch, französisch und spanisch. - Deckel etwas gebräunt und fleckig, sonst sehr gut erhalten.

440 Hope, Tomaso. Storia dell' architettura. Opera tradotta dall'inglese in francese dal Sig. A. Baron. Prima versione italiana. Volume unico. Milano, Paolo Lampato 1840. 8°. 2 Bl., 358 S., 3 Bl. u. 97 lithogr. Tafeln. Moderner Ln. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--

Erste italienische Ausgabe der schön ausgestatteten Architekturgeschichte. - Nur vereinzelt schwach braunfl., sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 441 Hüsgen, He(i)nrich Sebastian.** Nachrichten von Franckfurter Künstlern und Kunst-Sachen. Enthaltend das Leben und die Wercke, aller hiesigen Mahler, Bildhauer, Kupfer- und Pettschier-Stecher, Edelstein-Schneider und Kunst-Gieser ; Nebst einem Anhang von allem was in öffentlichen und Privat-Gebäuden, merckwürdiges von Kunst-Sachen zu sehen ist. Frankfurt am Main, Selbstverlag 1780. 8°. XXXII, 378 S., [1] Bl. mit gestoch. Titelvignette. Grüner Ln. um 1840 mit Romantikerverg. u. blindgepr. Deckelornamentik. 300,--
VD18 14606119-005. - Erste und einzige Ausgabe des seltenen ersten Versuchs einer Künstlergeschichte von Frankfurt am Main. - Nur vereinzelt schwach stockfleckig, schönes Exemplar.
- 442 Jedlitschka, H(ans) J.** Modell-Studien (Deckeltitel). Wien o. J. (um 1910). 4°. 12 Bl. mit 12 mont. Original-Photographien (Albuminabzüge) jeweils 13,5 x 10 cm. OKart. mit gepr. Jugendstil-Ornamentik u. kalligr. Deckeltitel. 1.200,--
Sehr gute frühe Frauen-Akte mit einer Ausnahme im Hochformat. Jedes Blatt mit Atelier-Stempel des Künstlers "H. J. Jedlitschka, acad. Maler, Wien". - H. J. Jedlitschka hat auch um 1910 das Vorlagenwerk "Der praktische Schildermaler. Neue farbige Entwürfe im modernen Stil" herausgegeben. - Siehe Abb. bei Nr. 424.
- 443 Kartell - Lampade ed arredamento. Lampade, Lamps, Lampes, Lampen.** (Verkaufskatalog). Binasco (Milano), Selbstverlag o. J. (ca. 1969). 8°. 98 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. Abb. OKart. 100,--
Enhält auch einige Kunststoff-Möbel des berühmten italienischen Herstellers. Text viersprachig: italienisch, englisch, französisch und deutsch. - Rücken geringf. braunfleckig, sehr gutes Exemplar.
- 444 Klappkarte - Glückwunschkarte** - "Sieh, o vorsicht ! / Deine besten Freuden / Meiner Schwester, die so edel / denkt, ..." Handkolorierte Radierung (Engel und kleine Putten) mit aufklappbarem Teil: darunter 12-zeiliger Vers auf rosafarbiger Seide gedruckt. O. O., Dr. u. J. (um 1795). 10 x 8 cm. (Verlags-Nr. 290). 150,--
Frühe Klappkarte verso mit handschriftlichem Glückwunsch, datiert 1799. - Gut erhalten.
- 445 Klappkarte - Glückwunschkarte** - "Unschätzbar / bleiben Sie der Welt, / Weil Sie mit innigem Entzücken / So wie der sanfte Thau das Feld / Gern Hülfbedürftige erquicken ! ..." Handkolorierte Radierung (zwei Mädchen neben einem Podest auf schwarzem Hintergrund) mit aufklappbarem Teil: darunter 10-zeiliger Vers auf grüner Seide gedruckt. O. O., Dr. u. J. (um 1800). 10,3 x 8,5 cm. 140,--
Frühe Klappkarte unten rechts signiert "Cystrin Trowitzsch". - Rückseite etwas braunfleckig, gut erhalten.
- 446 Klemm, Heinrich.** Beschreibender Catalog des Bibliographischen Museums. Erste und zweite Abteilung: Manuscripte und Druckwerke des 15. und 16. Jahrhunderts aus den frühesten bis 1470 bekannt gewordenen Druckstädten, zusammen über 1000 Gegenstände umfassend. Dresden, Klemm 1884. 8°. VIII, 509 S. mit lithogr. Frontispiz (Gutenbergs Druckerpresse). Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 100,--
Vorderes Gelenk in der Mitte angeplatzt, St.a.T., gutes Exemplar.
- 447 Kums, Édouard et Pierre Rombaut.** Catalogue des tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise etc. et des tapisseries etc. composant le musée formé à Anvers par M. Édouard Kums ... dont la vente aux enchères publiques aura lieu ... les mardi 17 et mercredi 18 mai 1898 ... par le ministère de Me Leclef ... Me Fiocco ... expert: M. E. Le Roy ... assisté de M. J. Delehaye ... MM. J. & A. Le Roy, frères ... M. Roland Bauduin, etc. (Avec un préface de Max Rooses). Anvers, Buschmann 1898. Folio. xvi, 170 p. et 161 planches. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, 5 Zierbünden u. Kopfgoldschnitt. 120,--
Eines von 1000 Exemplaren auf Papier de Hollande. - Aufwendig ausgestatteter Auktionskatalog mit Gemälden u.a. von Carot, Millet, Hals, van Dyck, Rubens und Watteau. Die Tafeln alle in Photogravure-Druck. - Sehr gutes

dekorativ gebundenes Exemplar.

448 Kunowski, Lothar und Gertrud v. Unsere Kunstschule. Liegnitz, Verlag für Nationalstenographie 1910. 4°. 218 S. mit 87 montierten Tafeln. OLn. 240,--
Typographische Gestaltung von **F. H. Ehmke**. - Vord. Innengelenk stellenweise angeplatzt, schönes Exemplar.

449 Laire, François Xavier. Specimen historicum typographiae romanae XV. saeculi. Opera et studio. Sequano-Burgundi in familia minimorum s. t. lectoris et serenissimi principis de Salm Salm bibliothecarii. Rom, sumptibus Venantii Monaldini 1778. 8°. XIV, [2], 308 S. mit Titel in Rot u. Schwarz mit gestoch. Titelvignette von G. Giordano u. 1 gefalt. gestoch. Faksimile-Tafel. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 350,--
Bigmore/Wyman I, 416. Brunet III, 774. Olschki 17357. Petzholdt 120. - Erste Ausgabe. - Seltene wichtige Bibliographie über italienische Drucke des 15. Jahrhunderts. - Sehr gutes Exemplar.

450 Le Corbusier (d.i. Charle Edouard Jeanneret). Städtebau. Übersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1929. 4°. XV, 253, (3) S. mit 218 Abb., 1 farb. Staplan u. 1 gefalt. Tafel. OLn. 100,--
Fromm 13095. - Erste deutsche Ausgabe des Nachfolgewerkes zur "Kommenden Baukunst". - "Eine Stadt! Sie ist die Beschlagnahme der Natur durch den Menschen. Sie ist eine Tat des Menschen wider die Natur, ein Organismus zum Schutze und zur Arbeit. Sie ist eine Schöpfung" (S. VII). - Einband geringf. berieben, gutes Exemplar.

451 Lindt, Johann. The Paper-Mills of Berne and their watermarks 1465-1859. Hilversum, The Paper Publications Society 1964. 4°. Titelb., XXIV, 203 S., 51, 178 S., Abb. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia, vol. 10). 80,--
Mit deutscher Übersetzung von A. J. Henschel. - Gutes Exemplar.

452 Lorck, Carl B(erendt). Die Druckkunst und der Buchhandel in Leipzig durch vier Jahrhunderte. Zur Erinnerung an die Einführung der Buchdruckerkunst in Leipzig 1479 und an die dortige Kunstgewerbe-Ausstellung 1879. Leipzig, J. J. Weber 1879. 8°. VIII, 164 S. OHldr. mit goldgepr. Rüclensch. 100,--
Seltene Originalausgabe des Standardwerks. - Rücken etwas berieben, vorderes Gelenk im unteren Drittel angeplatzt, sonst gut erhalten.

453 Michelini, Ferdinando (geb. 1917). Eigenhändige Glückwunschkarte in italienischer Sprache mit signiertem Aquarell in Schwarz und Weiß. Weihnachten 1957. 8°. Auf Karton montiert. 100,--
Das Aquarell im typischen Stil der 50er Jahre zeigt eine stilisierte Darstellung eines Malers mit Palette. - Der Mailänder Maler Ferdinando Michelini hat in Mailand und in S. Luca in Rom Malerei und Architektur studiert. Er wurde im September 1943 im Konzentrationslager Ravensburg interniert und war einer der wenigen Überlebenden. Seit den 70er Jahren arbeitete er in Westafrika und Israel als Architekt. Heute lebt er in Mailand.

454 Milkau, Fritz. Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau. Eine Skizze. Breslau, F. Hirt 1911. 4°. 119 S. OHldr. 100,--
Rücken und Ecken minimal berieben gutes Exemplar.

455 Müller, Franz Hubert (Hrsg.). Beiträge zur teutschen Kunst- und Geschichtskunde durch Kunstdenkmale. Mit vorzüglicher Berücksichtigung des Mittelalters. Mit einundvierzig theils illuminirten Abbildungen. 2. Aufl. Leipzig, Darmstadt, Leske 1837. 4°. 3 Bl., 84, 67 S. mit 42 (16 handkol., 1 doppelblattgr.) lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 160,--
Seltene kunstgeschichtliches Werk mit Beiträgen über Kunstdenkmäler in Frankfurt a. M., Mainz, Partenheim, Naumburg, Arnburg, Ilbenstadt, Limburg an der Lahn, Hildesheim, Darmstadt und Ahrweiler. - Deckel berieben, St.a.V., Textteil teils stärker gebräunt u. etwas stockfl., gutes Exemplar.

456 Müller, Ernst und Alfred Haussner. Die Herstellung und Prüfung des Papiers. Berlin, W. & S. Loewenthal o.J. (um 1905). Gr.-8°. IV, 1 Bl., 1269 S. - 1702 S. mit 182 Textabbildungen und einer lithogr. Tafel. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. (Handbuch der mechanischen Technologie von Karmarsch-Fischer III, 4). 70,--

Rücken berieben, N.a.T., sonst gut und vollständig erhaltenes Exemplar.

457 Nagel, Holger. Niki Lauda (Ferrari) und Flavio Briatore (Benetton) bei gemeinsamer Raucher-Pause während eines Grandprix-Rennens. Original-Farbphotographie. Ohne Ortsangabe 1990er Jahre. 20 x 30 cm. 150,--

Rückseite mit Adress-Eikett des Fotografen. - Im unteren rechten Rand mit Rückständen eines Etiketts, durch Passepartout abgedeckt.

458 Neumeister, A(lbert), (Hrsg.). Moderne Villen. Ausgewählte Entwürfe des Wettbewerbs Villen der Heimstätten-A.-G. Berlin. Sonderheft der Deutschen Konkurrenzen. Leipzig, Seemann 1901. 4°. 108 S. mit zahlr. teils farb. Abb. u. Grundrissen. OKart. 100,--

Sehr selten. - Mit Entwürfen von Carl Edler, H. Goerke, J. Hauschild, Carl Hirsch, Max Lindemann, Wilhelm Lübke, Josef Nerbel, Ernst Schäfer, Heinrich und Wilhelm Schewe, Otto Schüler, Georg Wünschmann, Carl Keil, Hermann Rohde u.a. - Umschlag etwas angestaubt u. fingerfl., sonst sehr gut erhalten.

459 Oechelhaeuser, Adolf v. Geschichte der Großherzoglich-Badischen Akademie der Bildenden Künste. Festschrift zum 50jährigen Stiftungsfeste. Karlsruhe, Braun 1904. 4°. 172 S. mit zahlr. Porträts u. 15 Tafeln in Heliogravure, Lichdruck, Radierung und Lithographie. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel u. Deckelvignette (Friedrich, Großherzog v. Baden). 300,--

Mit Original-Radierungen von **Hans Thoma** (Idyll, Behringer 67), **Wilhelm Trübner** (Reiterbildnis Sr. Königl. Hoheit des Erbgroßherzogs) und **Hermann Billing** (Architekturstück), 1 Original-Farblithographie von **Karl Langhein** (Schloß Runkel a. d. Lahn) und 1 Original-Schabkunstblatt von **Walter Conz** (Schreibende Dame). Sowie Lichtdrucken nach Arbeiten von Ferdinand Keller, Gustav Schönleber, Hermann Volz, Ernst Schurth, Kaspar Ritter, Victor Weishaupt, Ludwig Dill, Friedrich Fehr, Ludwig Schmid-Reutte und Christian Elsässer. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

460 Paepcke, Lotte. Walter Herzger. 20 Wiedergaben nach Lithographien. Karlsruhe, Berenz 1968. 4°. 21 Bl. mit 20 Wiedergaben nach Lithographien. Orig.-Leinen-Flügelmappe. 100,--

Eines von 200 num. Exemplaren. - Von **Walter Herzger signiert**. - Sehr gutes Exemplar.

461 Pillods, Robert. Danses. Danse classique. Grace et zigueur. Paris, Selbstverlag 1956. 4°. [6] Bl., illustr. Titel, 15 Lithographien u. 1 sign. Orig.-Bleistift-Zeichnung. In OHln.-Kassette. 200,--

Eines von 25 num. Exemplaren der Luxusausgabe mit 1 signierten Original-Zeichnung (GA 350 Ex.). - Mit **eigenhändiger Widmung von R. Pillods** (1908-1990). - Die Lithographien wurden von Pierre Engel in Paris auf Büttenspapier d'Auvergne gedruckt. - Kassette etwas gebräunt u. lädiert, sonst gut erhalten. - Un des 25 exemplaires de luxe avec dessin inédit et avec une envoi de l'artiste.

462 Pompei(i). (Neapel, Vincenzo de Vita um 1870). Quer-Kl.-8°. 48 montierte Orig.-Photographien (Albuminabzüge, ca. 9 x 6 cm) auf Karton. Weinroter OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 200,--

Interessante frühe Photodokumentation mit Orig.-Aufnahmen der Ausgrabungsorte (Basilica, Tempio di Venere, Foro civile, Pantheon, Tempio della Fortuna etc.), zwei Photos zeigen mumifizierte Körper. - Vorderes Innengelenk angeplatzt, sonst sehr gut erhalten.

463 Reich, Lucian. Wanderblüthen eines Malers. Karlsruhe, Herder 1855. 8°. [6] Bl., 288 S. mit lithogr. Frontispiz mit Tonplatte u. 6 Tafeln in Federlithographie mit Tonplatte von **Johann Nepomuk Heinemann** nach **Rudolf Gleichauf** und L. Reich. Hln. um 1900. 100,--

Rümann 652. - Erste Ausgabe. - Einband etwas berieben, St. auf dem Titel u. den Tafeln verso, vereinzelt etwas

stock- u. fingerfl.

- 464 Renner, Paul.** Theatrum Anatomicum. [Katalogbuch anlässlich des Projektes "Theatrum Anatomicum", das in Kooperation mit dem Kunsthaus Bregenz vom 6. bis 13. Juli 2007 auf dem KUB-Platz stattfand]. 1. Aufl. Bregenz, Kunsthaus Bregenz 2009. 4°. 165 S. Schwarzer Orig.-Sameinband mit silbergepr. Rücken- und Deckeltitel und Applikation aus Wachs und 2 Shiitake Pilzen auf dem Deckel in Orig.-Pappkassette mit illustr. Deckelbild. 140,--
Eines von 75 num. Exemplaren der Luxusausgabe. - Von P. Renner auf dem vorderen Vorsatz signiert. - Mit Essays von Kurt Bracharz, Mike Jay, Gerald Matt, Paul Renner, Medlar Lucan & Durian Gray und den Original-Texten und Menükarten des Theatrum Anatomicum in deutscher und englischer Sprache. - "Paul Renner (* 1957), positioniert sein künstlerisches Schaffen zwischen Extremen, im physischen wie im metaphysischen Sinn. Seine Handlungsweise ist anarchisch, subversiv und experimentell und seine Konstruktionen zielen auf die Idee vom Gesamtkunstwerk. Vor allem interessiert ihn Kunst als synästhetische Wahrnehmung. Seine Ausstellungsprojekte gipfeln in theatralischen Soirées, in denen sich bildende und darstellende Kunst mit Kulinarik durchdringen, für die er Gebäude entwirft (Theatrum Anatomicum), Festivals inszeniert (Vakanz) oder Reiseclubs konstituiert (The Hell Fire Touring & Dining Club)." - Deckelbild mit geringf. Kratzspuren, sonst sehr gutes Exemplar.
- 465 Rohr, Karl (Leonhard Heinrich Wilhelm).** 28 Original-Tuschezeichnungen, davon 27 mit jeweils einer oder mehreren montierten Anzeigen aus Tageszeitungen. Bayern 1926-1929. Blattgr.: jeweils 34 x 24 cm. In Leinen-Kladde der Zeit. 300,--
Humorvolle Bilderfolge des bayerischen Malers, Illustrators und Karikaturisten, teils mit eigenhändigen Versen in deutscher Schreibschrift. - Karl Rohr (geb. 1891 in Augsburg-?), war Dipl.-Ingenieur und wie sein Vater Innenarchitekt. Er hat auch zahlreiche Kinderbücher, vorwiegend für den Schreiber-Verlag illustriert (vgl. Klotz, Bilderbücher II, 4712). - Dazu: 3 farb. Probedrucke mit Kasperl-Bildergeschichten für Stollwerk Schokolade Packungen und 2 kol. hektographierte Entwürfe für eine Neujahrs-Karte von Karl Rohr und Frau für 1955 und 1957 jeweils auf dünnen Karton montiert.
- 466 San Lazzaro, G. di (Ed.).** XXe Siècle. Nouvelle série No. 18. Février 1962. Construction de l'Espace. Paris 1962. 4°. Mit zahlr. teils farb. Abb. u. 1 Original-Lithographie von **Vieira da Silva**. Farbig illustr. OKart. (von Robert Delaunay). 80,--
Gutes Exemplar.
- 467 Scheffler, Karl (Red.).** Kunst und Künstler. Monatschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe. Jahrgang VIII. Berlin, Bruno Cassirer 1910. 4°. 5 Bl., 623, (1) S. mit zahlr. Abb. u. teils farb. Tafeln, sowie 1 Orig.-Lithographie von **Max Liebermann** "Strand in Noordwijk" (Schiefler Nr. 81 b.) und 1 Orig.-Radierung von **R(udolf) Großmann**. OHprgt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Rücken- u. Deckelverg. 240,--
Nur vereinzelt geringf. stockfl., sonst sehr gut erhalten.
- 468 Schiefler, Gustav.** Meine Graphik-Sammlung. Hamburg, Ges. d. Bücherfreunde 1927. 4°. 66 S., mit 8 montierten, teils farb. Tafeln. OKart mit OU. 60,--
Eines von 500 num. Exemplaren. **Mit handschriftlicher Widmung von Gustav Schiefler** an Dr. Wartmann (Direktor: Kunsthaus Zürich). Umschlag mit Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar.
- 469 Schlégl, István (Hrsg.).** Daniel de Quervain. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Zürich, Schlégl [1978]. 4°. [14] S. mit [97] teils farb. Tafeln u. 1 Porträt sowie 1 sign. u. num. Kaltnadel-Radierung. Illustr. OPbd. mit illustr. OU. in Orig.-Leinenschuber. 200,--
Eines von 85 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 1 signierten und num. Orig.-Kaltnadelradierung. Im Impressum von Daniel de Quervain signiert. - Druckfrisches Exemplar.
- 470 Schneeli, Gustav und Paul Heitz (Hrsg.).** Initialen von **Hans Holbein**. Strassburg, Heitz 1900. 4°. 14 S., 2 Bl. mit zahlr. Abbildungen auf 104 Tafeln Hln. der Zeit mit goldgepr. Rückenschild 100,--

Buchecken etwas stärker berieben, sonst gutes Exemplar.

471 Schumacher, Michael (geb. 1969, deutscher Automobil-Rennfahrer und 7-facher Formel-1-Weltmeister). Sammlung mit 6 (4 farbige) Orig.-Photographien (Pressephotos) und 1 farb. Autogrammkarte mit eigenhändiger signierter Widmung. 1996. Verschiedene Formate: 10 x 15 cm bis 26 x 18 cm. 100,--

Alle Aufnahmen rückseitig bezeichnet.

472 Seide, Adam (Vorwort). Figur 1. Graphisches Jahrbuch 1963-64. Neu-Isenburg, Galerie Patio 1963. 4°. 3 Bl. u. 28 Originalgraphiken, verschiedene Techniken (Radierung, Lithographie, Holzschnitt, Prägedruck etc.). OKart. 500,--

Spindler 129, 3. - Nr. 37 von 100 num. Exemplaren. - Enthält Original-Graphiken von Horst Baerenz, Mario Barahona, Thomas Bayrle, Eberhard Behr, Dieter Bortfeld, Stanley Brouwn, Klaus Burkhardt, Bernd Damke, Eberhard Eggers, Henk Estau, Hella Fischer-Thorer, Georg Höge, Bernhard Jäger, Werner Kausch, Rolf Kissel, Walter Kroe, Hans Werner Lämmerhirt, Günter Nawrot, Wolfgang Petrick, Hans Roosen, Johannes Schreiter, Wolfgang Schütz, Reiner Schwarz, Arno Waldschmidt, Hannes Weidemann und Walter Zimbrich. - Enthält auch eine Arbeit des niederländischen Konzept- und Fluxus-Künstlers Stanley Brouwn (1935-2017) mit dem Titel "Brouwn lemonspot". Brouwn war mehrfach Teilnehmer der "Dokumenta" in Kassel und Professor an der Hamburger Kunstakademie. - Umschlag lädiert, Rücken fehlt, dadurch Heftung teils lose, wenige Bl. geringf. gebräunt, sonst gut erhalten.

473 Seidl, Willi. Holzstiche II. (Sonderdruck 1971). Stuttgart, Selbstverlag 1971. 4°. 34 teils farb. Tafeln, 5 Bl. OKart. mit OU. 70,--

Eines von 350 num. Exemplaren. - **Auf dem Titelblatt von Willi Seidl signiert.** - Mit Holzstichen nach Arbeiten von Picasso, Käthe Kollwitz, Paul Klee, HAP Grieshaber (4 Farbholzschnitte), H. Klumbies u.v.a. - Tadellos.

474 Spezi, Pio. Le Chiese di Roma nei XX secoli del cristianesimo. Topografia, toponomastica, bibliografia. Presentazione di mons. J. P. Kirsch. Prefazione di Giulio R. Analdi. A cura del Collegium Annalium Institutorum de Urbe Roma. Tomo I (mehr nicht erschienen). Rom, Biblioteca d'Arte Editrice 1940. 4°. xxxix, 243 p. OHprgt. mit goldgepr. Rückenschild. [Biblioteca storica di fonti e documenti. Vol. 3.]. 140,--

Eines von 300 num. Exemplaren. - Beste Ausgabe der Geschichte und Standardbibliographie über die Kirchen Roms. - Sehr gutes Exemplar.

475 Staeck, Klaus u. Schmolck, H. C. (Hrsg). Pornografie. Steinbach, Anabas 1971. 4°. 92 unbez.Bl. illustr. OKart. 300,--

Folierung des Umschlags stellenw. abgelöst, Kanten etwas berieben, Deckel mit geringf. Knickspuren, Buchblock stellenweise angebrochen, sonst gutes Exemplar.

476 Stamm, Gerhard [Einführung]. Karlsruher Tulpenbuch. Eine Handschrift der Badischen Landesbibliothek. Karlsruhe, Landeskreditbank Baden Württemberg 1982. Folio. 31 S. und 36 farb. Tafeln. OLn. mit farb. Deckelbild. 180,--

Eines von 400 Exemplaren, sehr gutes Exemplar.

477 Steiner, Heiri. Die Tiere könnten wohl... Sechzehn Lithographien gezeichnet für seinen Freund Willi Blattmann. Dielsdorf, Matthieu 1970. 4°. 4 doppelblattgr. Bogen mit 16 ganzs. farb. Orig.-Lithographien. OKart. mit Deckelschild. 60,--

Nr. 16 von 200 Exemplaren, **im Impressum von H. Steiner signiert.** - Mit einer Beilage von W. Blattmann: eigenhändiger Neujahrgruss auf einem gedruckten Blatt mit einer Fabel.

478 Swiechowski, Zygmunt. Sculpture romane d'Auvergne. Illustrations de l'auteur. Clermont-Ferrand, Éditions G. de Bussac, 1973. 4°. 422 S. mit zahlr. Tafeln u. 1 Karte. OLn. mit illustr. OU. (Le bibliophile en Auvergne, Vol. XVI). 140,--

Eines von 2000 num. Exemplaren. - Sehr gutes sauberes Exemplar.

479 Teirich, V. u. J. Storck (Hrsg.). Blaetter für Kunstgewerbe. 1.-10. Jahrgang, 5 Bände. Wien, Waldheim 1872-81. Folio. Mit zahlr., teils farb. Holzschnitt-Tafeln u. gefalt. lithogr. Beilagen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 400,--

Enthält in Jg. 1874 u.a. Berichte zur Wiener Weltausstellung 1873. - Einbände etwas berieben u. bestoßen, Rücken mit Bibliothekssign., teils leicht fleckig, gutes Exemplar der aufwendig ausgestatteten Kunstgewerbe-Zeitschrift.

480 Thimme, Jürgen. Shmuel Shapiro. Arbeiten von 1955 - 1966. Karlsruhe, Müller 1966. 8°. [10] Bl. mit 8 teils farb. Abb. u. 3 farb. Orig.-Linolschnitten u. 1 Orig.-Farb-Holzschnitt. OKart. mit Orig.-Farbholzschnitt ("Laufender Mann"). ^^ 100,--

Nur in kleiner Auflage erschienener Katalog. - Sehr gutes Exemplar.

481 Thoma, Hans (1839-1924), Maler. Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Karlsruhe, Januar 1901. 8°. 2 1/2 S. (gefalt. Doppelbogen). 200,--

An einen Herr wegen eines Auftrags-Porträts. - "Sehr geehrter Herr ! Das Porträt Ihrer Frau habe ich als Eilgut an Sie abgeschickt. Die Großherzogin hat dasselbe im Atelier bei mir gesehen. Ausserdem (?) habe ich es mit dem Bildnis der Fürstin Oettingen noch ein paar Tage im kunstmuseum ausgestellt gehabt... Hochachtungsvoll Ihr ergebener Hans Thoma." - Sehr gut erhalten.

482 Thoma, Hans (1839-1924), Maler. Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Karlsruhe, 27. Dez. 1900. 8°. 3 S. (gefalt. Doppelbogen). 200,--

An einen Herr wegen eines Auftrags-Porträts. - "Sehr geehrter Herr Commerzienrat ! Das Bildnis Ihrer Frau Mutter ist nun fertig... Besonders auch die Großherzogin interessiert sich so sehr für alles was ich mache, sodaß sie an dem Porträt Ihrer geschätzten Mutter ein ganz besonderes Interesse haben wird. Ich habe für diese Tage auch das Porträt der Fürstin Oettingen aus München hier her kommen lassen, da die Großherzogin so gewünscht hat dasselbe ganz fertig zu sehen... in herzlicher Hochachtung Ihr ergebener Hans Thoma." - Sehr gut erhalten.

483 Thoma, Hans (1839-1924), Maler. Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Kronberg a. Taunus, 15. Juli 1900. Blattgr. 22,2 x 14,3 cm. 1/3 S. (7 Zeilen). 140,--

An den Verleger Heinrich Keller wegen einer Buchveröffentlichung. - "An den Herrn Heinrich Keller & Verlagshandlung in Frankfurt aM. ... (?) photographischen Aufnahmen meiner Bilder, geschieht zur Ergänzung eines Sammelwerkes in Lichtdruck und gerne mit meiner vollen Einwilligung sodaß ich die Herren Besitzer von Bildern von mir ergebnst bitte diese Aufnahmen gütigst gestatten zu wollen. Cronberg a. Taunus 15. Juli 1900 Hans Thoma." - Mit Knickspuren, sonst sehr gut erhalten.

484 Tighe, Harlow und Maike Sternberg. Max Cole. Milano, Charta 2000. 4°. 229 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mlt OU. 140,--

Mit eigenhändiger Widmung von Max Cole. - Sehr gutes Exemplar.

485 Valerry, Paul. Wind im Rücken. Vent dans le dos. 1. Aufl. Freiburg, Edition Solarhüsle 2014. 4°. 48 S. mit farb. Illustrationen. Farbig illustr. OKart. 140,--

Mit 5 signierten kolorierten Original-Tuschezeichnungen von Paul Valerry (versch. Formate, ca. 20 x 15 cm). - Der Karikaturist und Maler Paul Valerry (geb. 1952) arbeitete nach seinem Studium an der Schule für Innenarchitektur und visueller Kommunikation in Offenbach, freischaffend als Graphiker und Maler unter anderem für die Satire-Zeitschrift Pardon. Seine Werke sind in Privatsammlungen in Italien, Deutschland und der Schweiz vertreten und er stellt in ganz Europa aus.

486 Vertès, Marcel - International Union against Cancer. Gala du radium [opera program]. Jeudi 22 juin 1950. De Nobili, Lila. Opéra de Paris. [Paris], André Sauret 1950. 2°. (28) Bl. mit 3 (2 doppelblattgr.) Orig.-Farblithographien von M. Vertès u. gefalt. doppelblattgr. Konzert-Programm. OKart. mit illustr. OU. in Orig.-Farblithographie von M. Vertès. 100,--

Eines von 1000 num. Exemplaren. - Aufwendig ausgestattetes Programm anlässlich einer Gala der Union Internationale Contre le Cancer. - Mit Text-Beiträgen von Jules Romains, Francis Carco, René Barjavel und Maurice

Rostand. - Bei der Gala trat u.a. auch Edith Piaf auf, außerdem wurde der Film "Femmes sans nom" von Geza Radvanyi uraufgeführt. - Innengelenk vor dem Titel etwas angeplatzt, sonst gut erhalten.

487 Völckers, Otto. Wohnbaufibel für Anfänger und solche, die glauben, es nicht mehr zu sein. Stuttgart, Hoffmann 1932. 4°. 112 S. mit 170 Grundrissen und Lichtbildern Illustr. OKart mit Klarsichtfolienschutzumschlag (nicht verklebt !) (Die Baubücher Band 12). 60,--
Mit dem meist fehlenden illustrierten Original-Umschlag. - Sehr gutes Exemplar.

488 (Voltz, Johann Michael). Krähwinkliaden, oder bildliche Darstellung doppelsinniger Redensarten. Augsburg, Martin Engelbrecht o. J. (ca. 1815). Quer-4°. 8 (statt 12 ?) handkol. Radierungen mit gestochenen Text im unteren Rand, lose in Orig.-Papierumschlag mit gestoch. Deckeltitel. 600,--

Sehr seltene Folge der humoristisch-satirischen Kupferstiche über die seinerzeit beliebten kleinstädtischen, spießbürgerlichen Krähwinkler, die in ihrer Beschränktheit den Schiltbürgern gleichen. - Der in Nördlingen geborene Maler, Radierer und Zeichner J. M. Voltz (1784-1858) arbeitete nach seiner Ausbildung bei dem Augsburger Kupferstecher und Verleger Friedrich Weber und dem Hofmaler Schmidt zunächst bei der Akademischen Buchhandlung Herzberg in Augsburg. Nach einem Aufenthalt in München trat Voltz 1809 in den Bilderbogen-Verlag von Friedrich Campe in Nürnberg ein, für den er bis zu seinem Tod arbeitete. Insgesamt umfasst Voltz' Œuvre etwa 5000 Zeichnungen und Radierungen, die er für Campe und andere Kunstverlage in Augsburg und Nürnberg schuf. - "Stauenswerth bleibt seine immer frische Vielseitigkeit. V. war in der historischen Malerei, im Zeitbild, in Schlachtenscenen ebenso bewandert, wie in der Darstellung religiöser Gegenstände, nicht minder in der Humoristik und in der Caricatur; auch im Genrebild bewegte er sich in der umfassendsten Weise. Er schilderte das Treiben der Erwachsenen ebenso wahr, wie er sich in das Gemüthsleben der Kinder versenkte; das ganze Gebiet der Thierwelt und der Landschaft zog er gleichmäßig in das Bereich seiner Darstellung, kein Zweig der Kunst blieb ihm fremd... Zur weiteren Signatur der Zeit zählen die zahlreichen Caricaturen, dann die in der Litteratur schon längst eine große Rolle spielenden Räubergeschichten, die Modethorheiten und Schwächen der Menschen,... Dann eine ganze Reihe mit den damals vielbeliebten Kleinstädtereien (Kotzebue) und "Krähwinkliaden", deren Hauptwitz darin gipfelt, daß eine Redensart wörtlich genommen wird (wie z. B. der siegreiche General eine Besatzung über die Klinge springen läßt oder eine Festung schleift) u. dergl." (H. Holland in ADB XL, 280 ff.). - Umschlag am Fuß eingerissen und etwas fleckig sonst sehr gut erhalten und sauber. - Siehe Abb. auf der 4. Umschlagseite.

489 Warhol - Andy Warhol's Factory - Sammlung mit 6 Orig.-Photographien. Großformatige Porträtaufnahmen der Schauspieler Joe Dallesandro (geb. 1948), (2) und Silvia Miles (geb. 1932), (2) und des Regisseurs Paul Morrissey (geb. 1938), (1) sowie eines Gesamtporträts nach der Premiere des Films "Hollywood" in Düsseldorf am Flughafen Frankfurt am Main auf dem Weg nach Rom bzw. New York. Frankfurt a. M. im März 1973. Format jeweils 24 x 18 cm. 100,--

Alle Photos rückseitig gestempelt. - Paul Morrissey war seit Ende der 60er Jahre die „rechte Hand“ des Pop-Art-Künstlers er wurde wegen seines Geschäftssinnes für Warhol schnell zum unentbehrlichen Mitarbeiter und viele Jahre für Warhol-Filmproduktionen verantwortlich.

490 Watzdorf, Erna v. Johann Melchior Dinglinger. Der Goldschmied des deutschen Barock. 2 Bände. Berlin, Gebr. Mann 1962. 4°. 300 S., 1 Bl.; S. 301-431, (1) mit zahlr. Abb. u. 2 gefalt. Stamm-Tafeln. OLn. mit illustr. OU. (Denkmäler deutscher Kunst, Band 1 u. 2). 150,--
Erste und einzige Ausgabe. - Schutzumschläge mit kl. Randeinrissen, sonst sehr gutes Exemplar.

491 Wehrlin, Robert. (Lithographien zu den Gedichten von Hölderlin). (Zürich, Arcade Presse 1963). Folio. 27 (14 doppelblattgr.) signierte (2 monogr.) Original-Lithographien. OHprgt.-Flügelmappe mit goldgepr. Rückentitel. 450,--
Vierter Druck der Arcade Presse. - Eines von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe. - Vollständige Folge der Lithographien auf englischem Büttenpapier.

492 Weinbrenner, Friedrich. Briefe und Aufsätze. Herausgegeben von Arthur Valdenaire. Karlsruhe, G. Braun 1926. 4°. IV, 113 S. mit 13 Tafeln. OLn. mit goldgepr. Deckeltitel. 70,--

Einzig Ausgabe, selten. - **Mit eigenhändiger Widmung von A. Valdenaire** für den Bildhauer August Meyerhuber.
- Einband etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

493 Willette, (Adolphe Léon). Pauvre Pierrot. [Paris, Librairie L. Vanier, A. Messein 1926].
4°. 41 Radierungen lose in Illustr. OLn.-Umschlag mit silbergepr. Deckeltitel. 350,--
Carteret IV, 410. Mahé III, 731. Monod 11540. - Eines von 1000 Exemplaren. - Breitrandiger Druck auf kräftigem
"Pur fil teinté"-Papier (Gesamtauflage 1029 Exemplare). - Die Radierungen erschienen zuvor als Illustrationen in
"Chat noir". - Willette (1857-1926) war Mitarbeiter zahlr. humoristischer Zeitschriften wie "L'Assiette au Beurre"
u.a., er fertigte Dekorationen für Kabarett, Tanzlokale, Kaffeehäuser u.a. - Titel u. Blattränder etwas gebräunt, sonst
gute saubere Abzüge.

494 Windstosser, Ludwig (1921-1993). "Gasthaus zum Riesen" (in Miltenberg am Main,
"Deutschlands ältestes Gasthaus, um 1100"). Orig.-Photographie, Vintage-Print (Bromsilber).
Miltenberg a. M. um 1955. 25,7 x 17,5 cm. Unter Passepartout. 300,--
Interessante Aufnahme des bedeutenden Stuttgarter Photographen. Rückseitig mit Atelierstempel und handschr.
Layout-Angaben. - Die Aufnahme entstand vermutlich als Vorlage für eine Buch-Veröffentlichung. - L. Windstosser
arbeitete seit seiner Ausbildung bei Adolf Lazi (1946-1947) als selbständiger Photograph in Stuttgart und war 1949
Mitbegründer der Gruppe "fotoform". Nach 1950 Spezialisierung auf Industriephotographie, besonders im
Ruhrgebiet. Windstosser war seit 1964 Vorsitzender des Arbeitskreises Bild im CV, Mitglied der Europhot, des
Deutschen Werkbundes und des DJV, berufenes Mitglied der DGPh und seit 1967 Mitglied der GDL.

495 Windstosser, Ludwig (1921-1993). Türme der Münchner Frauenkirche.
Orig.-Photographie, Vintage-Print. München um 1960. 21,3 x 16,4 cm. 400,--
Eindrucksvolle Aufnahme des bedeutenden Stuttgarter Photographen. Rückseitig mit Atelierstempel und handschr.
Formatangaben.

Musik / Theater / Tanz

496 Baron, A(uguste Alexis Floréal). Lettres à Sophie sur la danse. Suivies d'entretiens sur les
dances ancienne, moderne, religieuse, civile et théâtrale. Paris, Dondey-Dupré 1825. 8°. 344 S.
mit 2 gefalt. lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 600,--
Seltene erste Ausgabe. - Der Autor beschreibt in Dialogform die Entwicklung des Tanzes von der Antike bis Anfang
des 19. Jahrhunderts. "Lettre VII" enthält auch eine Theorie des großen Ballets. Die Tafeln mit Skizzen
verschiedener Tanzschritte und Melodien. - Auguste Alexis Floréal Baron (1794-1862) war zusammen mit
Pierre-Théodore Verhaegen und Adolphe Quetelet, einer Gründer der Université Libre de Bruxelles und seit 1834
deren vorsitzender Sekretär. - Titelblatt und die Tafeln leicht braunfleckig, sonst sehr gutes dekoartig gebundenes
Exemplar.

497 Beethoven, Ludwig van. Trios pour Piano, Violon & Violoncelle (avec le Quintuor Oeuv.
16). Partie de Piano. Partie de Violoncelle ou Basson. Partie de Violon ou Clarinette. 3 Bände in
4. Offenbach, Johann André o. J. (um 1835). 4°. 37, 47, 37, 27, 39 S. (Klavier); 7, 8, 7, 4
(Violine), 4, 7, 7 S. (Klarinette); 6, 8, 11, 5, (Chello), 4 (Fagott), 3, 1; 6, 6, 6, 5, 8 S. (Chello).
Hldr. d. Zt. mit handschr. Deckelsch. (Beethoven, Trios... Oeuvre 1, No. 1-3; Platten-Nr.
6101-6109 u. 6113-6114). 200,--
Noch frühe Ausgabe. - Die Klavierpartitur jeweils mit den dazwischen gebundenen farblich lithogr. Titelblätter mit
Ornamentrahmen in Grün und Rot, sowie dem Umschlag-Titel auf weißem Lackpapier mit Ornamentrahmen in
Gold. Die anderen beiden Bände jeweils mit lithogr. Titelbl. mit blauen Ornamentrahmen. - Einbände teils stärker
berieben u. bestoßen, stellenweise etwas stockfl., sonst gutes Exemplar.

498 Beethoven - Schindler, Anton. Biographie von Ludwig van Beethoven. 3., neubearb. u. verm. Aufl. 2 Teile in 1 Band. Münster, Aschendorff 1860. 8°. XV, 373 S. mit gestoch. Frontispiz, 2 gefalt. Faksimiles u. einigen Notenbeispielen. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 140,--

Riemann S. 1618. Vgl. Wolffheim II 446 (2. Aufl.). - Erweiterte Ausgabe der massgeblichen Beethoven-Biographie. - "Beethovens treuer Gesellschafter in den letzten 12 Jahren seines Lebens und sein erster bedeutender Biograph ... Tatsächlich ist Sch.s Werk die Grundlage aller späteren Arbeiten über Beethoven geblieben" (Riemann). - Untere Kante des Vorderdeckels mit kl. Stoßspur, sonst sehr gutes Exemplar.

499 Colette, (Sidonie-Gabrielle Claudine), (Préface). Galas Karsenty. Saison 1954-1955. (Programme de Théâtre). (Paris, 1954). 8°. 12 unbez. Bl. mit zahlr. Porträts u. Werbeanzeigen. OKart. 200,--

Programm-Heft des Theaters unter der Leitung von Marcel Karsenty. - **Mit eigenhändigen Signaturen der Schauspieler: Arletty (eig. Léonie Bathiat), Evelyne Ker, Marcelle Praince und Michel Gamineau** (eigenh. Widmung). - Gutes Exemplar.

500 Cramer, J(ohann) B(aptist). Étude pour le Piano. Consistante en exercices doictés. Dans tous les tons majeurs et mineurs calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Nouvelle édition, revue et augmentée. I.-IV. Lieferung in 1 Band. Leipzig, H. A. Probst o. J. (um 1830). Quer-4°. 30 S.; 39 S.; 39 S.; 38 S. mit 4 gestoch. Titeln u. gestoch. Noten. Hldr. d. Zt. mit handschr. Deckelschild. 100,--

Seltene Sammlung mit vier Übungsstücken. - J. B. Cramer (1771-1858) "war einer der berühmtesten Pianisten seiner Zeit und daneben als Klavierpädagoge bekannt... Seine als fünfter Teil der Großen praktischen Pianoforte-Schule (1815) herausgegebenen vierundachtzig Etüden op. 50, (1804–1810 entstanden), sind heute noch von Bedeutung und in der Klavierpädagogik unverzichtbar" (Wikipedia). - Einband berieben u. bestoßen, teils stärker gebräunt.

501 Dommer, Arrey v. Musikalisches Lexicon. Auf Grundlage des Lexicons von H. Ch. Koch. Heidelberg, Mohr 1865. Gr.-8°. 1010 S. mit zahlr. Notenbeispielen. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel. 100,--

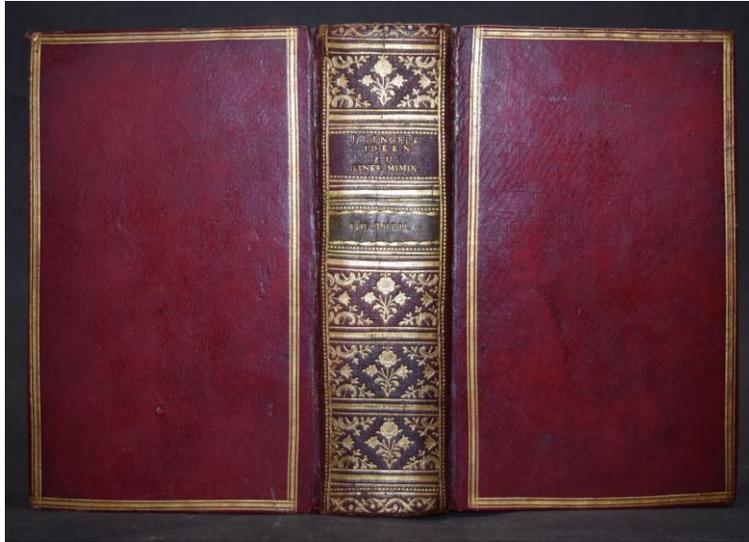
Erste Ausgabe. - Stellenweise stockfl., gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.

502 (Drugulin, Wilhelm Eduard, Hrsg.). Verzeichniss von Portraits zur Geschichte des Theaters und der Musik, welche zu den beigesetzten Preisen von dem Leipziger Kunst-Comptoir (W. Drugulin) zu beziehen sind. Leipzig, Kunst-Comptoir 1864. 8°. 210 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 100,--

Seltene Originalausgabe des interessanten Portrait-Katalogs. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

503 Egli, Johann Heinrich. Johann Heinrich Eglis musikalischen Nachlasses. Erste Abtheilung (Partitur, mehr nicht erschienen), enthaltend ein-, zwey- und drey-stimmige Lieder, mit Begleitung des Kalviers, seinen Freunden gewidmet. Zürich, Bürkli 1816. 8°. 98 S. mit lithogr. Titel u. lithogr. Musiknoten. Pbd. d. Zt. 300,--

ADB V, 678. Goed. XII, 50. MGG III, 1177 f. - Seltene erste Ausgabe. - Mit 40 Liedern zu Texten von Niemeyer, Klopstock, Matthisson, Kosegarten, Gleim, Herder, Jacobi u.a. - "E.s Talent wurde von Johannes Schmidlin, Pfarrer und Vokalkomponist in Wetzikon, entdeckt, der ihn in Gesang, Klavierspiel und Komposition unterrichtete. 1760 siedelte E. nach Zürich über, wo er an Hand der theoretischen Werke J. Ph. Kirnbergers, F. W. Marpurgs und Ph. E. Bachs seine Kenntnisse in der Musik ergänzte. Als Komponist wie als Pädagoge hochangesehen, war er auch als Orchestergeiger im „Musikkollegium auf dem Musiksaal“ tätig. Zu seinem Freundeskreis gehörten die Komponisten J. J. Walder und H. G. Nägeli sowie namentlich J. C. Lavater, zu dessen Texten sich E. besonders hingezogen fühlte. - E. ist der bedeutendste Schweizer Liederkomponist im späteren 18. Jahrhundert Anknüpfend an Schmidlins Gesänge vertritt er auf Schweizerboden die Ideen der Berliner Liederschule (Johann Abraham P. Schulz, Johann Friedrich Reichardt und andere): Verwendung volkstümlicher Melodien, Natürlichkeit und leichte Sangbarkeit. Nicht in der großen Form der Kantate, sondern im schlichten Lied, vor allem in seinen innigen Naturgesängen, gibt E. sein Bestes" (H. P. Schanzlin in NDB IV, 339). - Einband leicht berieben, stellenweise etwas stockfl., gutes Exemplar.



504 Engel, Johann Jakob. Ideen zu einer Mimik. 2 Teile in 1 Band. Berlin, Auf Kosten des Verfassers und in Commission bey August Mylius 1785-1786. 8°. Titel, 381, (1) S.; Titel, 1 Bl., 314 S. mit gestoch. Frontispiz u. zus. 59 Abb. auf 34 Kupfertafeln von **Johann Wilhelm Meil**. Weinroter Maroquin-Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher floraler Rückenverg., Deckelfiletten u. Goldschnitt. 600,--

Goedeke V, 474, 13. Wilpert-Gühring² 16. Rümman 232. Dorn, Meil 447-481. Lanckoronska-Oehler II, 84. NDB IV, 504 f. - Erste Ausgabe. - Bedeutendes Werk für die Schauspieltheorie der Goethezeit. - "Johann Jacob Engel (1741-1802), wichtiger Vertreter der Berliner Aufklärung, war Lehrer der Brüder Alexander und Wilhelm v. Humboldt sowie Prinzenenerzieher, besonders des späteren Königs Friedrich Wilhelm III. 1787 wurde er mit der Leitung des Königlichen Theaters beauftragt. Er hat ein wesentliches Verdienst daran, daß aus der Wanderbühne ein Berliner Nationaltheater wurde" (NDB). - "Johann Wilhelm Meils Blätter, die den Schauspieler in Posen jeder Art ... zeigen, sind von großer Ausdruckskraft. Zugleich geben sie ein Bild von der Schauspielkunst damaliger Zeit ... Auch für die Geschichte des Kostüms sind diese 34 Tafeln, die Hauptarbeit der letzten Jahre, von Belang" (Lanckoronska-Oehler). - Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar. – Siehe Abb.

505 Erlach, Friedrich Karl v. Die Volkslieder der Deutschen. 5 Bände. Mannheim, Hoff 1834-1836. 8°. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 380,--

Goed. VII, 303, 4. Hayn-Gotendorff VIII, 159. - Erste und einzige Ausgabe der ersten umfassenden Sammlung deutscher Volkslieder. - Rücken teils etwas berieben, stellenweise leicht stockfl., sehr gutes Exemplar.

506 Geigenberger, August. Circlus vitiosus (Teufelskreis). 6 kolorierte Tuschezeichnungen mit mont. Text. Orig.-Entwurf für eine Bildergeschichte in der Münchener "Jugend". München 1908. Blattgr.: ca. 26,5 x 19 cm. Unter Passepartout montiert. 200,--

Humorvoll illustrierte Bildergeschichte um einen Klavier-Virtuosen. Die montierten Verse sind handschriftlich nummeriert. - Die Bildergeschichte erschien im 13. Jahrgang der "Jugend" in Heft 17 auf S. 392. - Der Maler, Illustrator und Karkaturist A. Geigenberger (1875–1909) war ein Sohn des bayrischen Bildhauers Heinrich Geigenberger, arbeitete nach seinem Studium an der Münchener Akademie für verschiedene satirische Zeitschriften. Später gründete er mit seinem Bruder Otto eine kunstgewerbliche Werkstatt für Kinderbuchillustrationen und Kinderspielzeugentwürfe. - Passepartoutränder stärker angestaubt, Text vereinzelt braunfleckig, sonst gut erhalten.

507 Gellert, C(hristian) F(ürchtegott). Geistliche Oden und Lieder. Mit ganz neuen Melodien zu drey bis vier Singstimmen nebst einer Clavierpartie mit dem Violinschlüssel und beygefügetem Generalbasse. In Musik gesetzt von **Nikolaus Käsermann**. 2. gurchgesehene und von Fehlern gereinigte Ausg. Bern, Walthard 1818. Gr.-8°. 211 S. mit Musiknoten in Typendruck. Hprgt. d. Zt. 140,--

Eitner V, 315. - Zuerst 1803 erschienene Vertonung durch den Berner Kantor N. Käsermann (1755-1806). - "Der

Erfolg gab so sehr recht, daß die Käsermannschen Gellertlieder und -oden in diesem Teile der Schweiz als allgemein verbreitetes Tonwerk fast dreißig Jahre lang eine ähnliche Rolle spielen konnten wie Schmidlins u. Bachofens Sammlung in der Ost- u. Nordschweiz" (Cherbulliez). - Einband teils stärker berieben u. etwas bestoßen, die letzten 8 Bl. unten mit kl. Eckabschnitt (ohne Textverlust), sonst gutes Exemplar.

508 Kalkbrenner, Friedr(ich Wilhelm Michael). Méthode pour apprendre le pianoforte à l'aide du guide-mains ... Suivie de douze études ... Oeuvre 108. 2 Teile in 1 Band. Paris, I. Pleyer & Cie. o. J. [1831]. 4°. Gestoch. Titel, 78, (2) S. mit gestoch. Musiknoten. Typogr. OHprgt. 350,--

Seltene erste Ausgabe der erfolgreichen Klavierschule. - 1832 erschien eine deutsche Ausgabe mit dem Titel: "Anweisung das Pianoforte mit Hülfe des Handleiters spielen zu lernen". - Der Pianist und Komponist F. W. M. Kalkbrenner (1785-1849). "Lernete zunächst bei seinem Vater, dem Kapellmeister Christian K. (1755–1806), Klavier. Bereits 1796 bot ein Theaterunternehmer in Prag 100 Dukaten für sein Auftreten. Vater und Sohn trafen auf der Weiterreise in Wien auf L. v. Beethoven und J. Haydn, der für die Ausbildung erwogen wurde; 1799–1801 Klavierschüler am Pariser Conservatoire; weiteres Studium ab 1803 in Wien (Kontrapunkt bei J. G. Albrechtsberger), wo er M. Clementi hörte und in öffentlichen Konzerten auftrat; ab 1806 wieder in Paris; 1814–23 in London; ab Ende 1824 wieder in Paris; gründete eine MSch. und unterrichtete am Conservatoire, war einer der berühmtesten Klavierlehrer, Teilhaber von I. Pleyels Klavierfabrik. K. galt 1825–35 als einer der besten Pianisten" (Österreichisches Musiklexikon online). - Einband etwas berieben, bestoßen u. angestaubt, N.a.T., durchgehend etwas stockfl., Heftung teils gelockert, sonst gut erhalten.

509 Krick, Johann. Eugenie Polka. Tremblante componirt und dem verehrten Fräulein Eugenie Kock ehrfurchtswoll gewidmet. Deutsche Handschrift auf Papier. Wien ? um 1840. Quer-Gr.-8°. 2 Bl. schwarze Tinte auf lithogr. Notenpapier, jede Seite mit illustr. lithogr. Schmuckrahmen in Blau. Weinroter Ln. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Ornamentrahmen, Seidenmoiréevorsätze. 100,--

Sorgfältig ausgeführte Gelegenheits-Komposition. - Bei Johann Krick handelt es sich eventuell um einen Wiener Textil-Fabrikanten. - Sehr gut erhalten.

510 Leydolph, Friedrich Berth(old). (Verschiedene Kompositionen). Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. (Wien ?) 12. April 1846. 4°. 44 unbez. Bl. mit Musiknoten. Hldr. d. Zt. 140,--
Saubere Musikhandschrift mit Tanzstücken, Opernmelodien von Bellini und Rossini, einer Polka von J. B. Hübner mit der Bemerkung: "Gegenwärtige Polka hat mir Friedrich Tobermann aus Zinnwitz am 2. Aug. 1846 zugeschickt", außerdem Stücke von H. C. Lumbye, Jenny Lind, O. Börs, Josef Gungl und Louis Böhner: "Neuester schottischer Tanz, komponiert zum Andenken im May 1." - Einband etwas berieben u. bestoßen, etwas stock- u. fingerfleckig.

511 Liszt, Franz. Friedrich Chopin. Frei in's Deutsche übertragen von La Mara (d.i. Ida Marie Lipsius). Leipzig, Breitkopf & Härtel 1880. Gr.-8°. 215 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rückenverg. (Gesammelte Schriften, Erster Band). 120,--
MGG VIII, 978 ff. - Erste deutsche Ausgabe. - Die französische Originalausgabe erschien bereits 1852 in Paris. - Rücken etwas berieben, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

512 Meyerbeer, Giacomo. Der Prophet. (Le prophète). Grosse Oper in fünf Acten. Clavierauszug zu zwei Händen ohne Worte. Leipzig, Breitkopf & Härtel o. J. [1849 ?]. 4°. 169 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Musiknoten. OKart. mit typogr. Deckeltitel. (Platten-Nr. 8065). 100,--

Erste deutsche Ausgabe der vollständigen Klavierpartitur mit der Preisangabe "6 Thlr. 15 Ngr." auf dem Deckel. - Umschlag stärker angestaubt und etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

513 Mezger, (Johann Georg). Six Trios Pour une Flûte, un Violon et Basse. Oeuvre 1er, composés par Mr. Mezger, musicien de S. A. S. Ele. Palatine. Mannheim, Goetz et Compagnie o. J. (1777). 4°. 9 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Musiknoten. Kart. d. Zt. mit handschr. Deckelschild. 300,--
Sehr seltene erste und einzige Ausgabe des ersten Werkes des kurpfälzischen Hofmusikers. - Preisangabe auf der

Titelseite der Stimmen: "Prix 2 fl 45". - Druckplatten sind klar erkennbar. - Datierung nach WVZ bei Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik. - J. G. Metzger "kam am 15. August 1746 in Philippsburg zur Welt. Als Halbweise wurde Metzger in das Seminarium musicum der Jesuiten in Mannheim aufgenommen, wo er seinen ersten Musikunterricht erhielt. Später unterrichtete ihn der Flötenvirtuose Jean Baptiste Wendling. Seit 1760 wirkte Metzger als Flötist in der Mannheimer, nach dem Umzug des Hofes im Jahre 1778 in der Münchner Hofkapelle. Seine letzten Lebensjahre waren von finanziellen Schwierigkeiten und Krankheit überschattet. Er starb am 14. Juni 1794 in München. Metzger komponierte Konzerte und Kammermusik ausschließlich für sein Instrument, die Flöte" (Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik). - Rücken stellenweise angeplatzt u. etwas berieben, Innendeckel mit Exlibris "Musikalische Leihbibliothek von J. Tollmann", sehr gut erhalten.

514 Mozart, Wolfgang Amadeus. Don Giovanni ossia Il dissuluto punito. Don Juan oder der steinerne Gast : drama giocoso in 2 atti Act 1: [...]. Neu bearbeiteter, vollständiger Klavierauszug von A. E. Müller. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Peters o. J. (1814). Quer-Gr.-8°. 103 S.; 107 (recte 106) S. mit lithographierten Noten. u. lithograph. Titelblatt. Ldr. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. Goldschnitt. (Platten-Nr. 812 u. 855). 180,--
Köchel (7) S. 598. RISM M 4519. - Zweite Ausgabe ? - Bei vorliegendem Exemplar ist das Titelblatt vom zweiten Akt nicht eingedruckt (deshalb die fehlerhafte Paginierung). - Einband berieben, stellenw. im Rand geringf. fingerfleckig, obere Ecken von S.27-34 mit kleinen Eselsohren, sonst sauberes dekorativ gebundenes Exemplar.

515 Mozart, (Wolfgang Amadeus). Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Gesammelt und erläutert von **Wilhelm A. Bauer** und **Otto Erich Deutsch**. 7 Bände. Kassel u.a. Bärenreiter 1962-1975. Gr.-8°. Mit zahlr. Notenbeispielen. OLn. mit OU. 100,--
Mit dem Registerband von Joseph Heinz Eibl. - Gutes Exemplar.

516 Mozart - Ballin, Ernst August. Die Klavierlieder Mozarts. Ein Beitrag zum selbständigen Mozartschen Liede für eine Einzelstimme mit Begleitung eines Klavierinstrumentes. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelm-Universität zu Bonn. Bonn, Selbstverlag (1943). 4°. 457 S. mit einigen nicht ausgefüllten Notenlinien. OLn. 200,--
Maschinenschriftliches Typoskript auf Durchschlagpapier mit zahlr. eigenhändigen Korrekturen und Ergänzungen. - E. A. Ballin (1899-?) studierte seit 1928-1932 Zahnmedizin in Hamburg, Kiel und Bonn. Nach kurzer Assistententätigkeit an der Universitäts-Zahnklinik in Bonn entschloss er sich dann zu einem weiteren Studium der Musikwissenschaft bei den Professoren Schieder mair, Maler, Schrade, Schmidt-Görg, Menzerath, Reichensperger, Wagenseil und Wohlfeil in Bonn, welches er mit der vorliegenden Dissertation erfolgreich abschloß. Ballin hat seit den 50er Jahren einige musikhistorische Arbeiten, besonders über die Lieder Mozarts veröffentlicht und auch Liedersammlungen Mozarts neu herausgegeben. - Titel mit Stempel einer Schreibstube in Bonn, sehr gut erhalten.

517 Mozart - Glonner, M. (Hrsg.). Erinnerungs-Blätter an Wolfgang Amadeus Mozarts Säcularfest im September 1856 zu Salzburg. Salzburg, Glonner 1856. Kl.-8°. VIII, 96 S. mit gestoch. Frontispiz (Mozart-Denkmal) u. 1 mehrf. gefalt. Faksimile aus dem Archiv des Mozarteums Salzburg. Hln. um 1920 mit goldgepr. Rückentitel. 120,--
Seltene Gelegenheitsschrift. - Aus der Bibliothek des Musikwissenschaftlers Erich Hermann Müller v. Asow (1892-1964) mit dessen Exlibris, gutes Exemplar.

518 Mozart - Internationalen Stiftung Mozarteum (Hrsg.). Mozart-Jahrbuch. Jahrgang 1950-1991. 1. Auflage. 28 Bände. Salzburg, Kassel... Salzburger Druckerei, Bärenreiter... 1951-1992. 8°. Original Halb- und Ganzleinenbände. 200,--
Sehr gute Exemplare.

519 Mozart - Kinsky, Georg. Musikmanuskripte Wolfgang Amadeus Mozarts aus dem Besitz von André Erben im Grünen Saal d. Meistersaales ... Erster und zweiter Teil. 3 Kataloge (Teil I, Text- und Tafeln u. Teil II). Berlin, L. Liepmannsohn 1929-1932. 8°; Gr.-8°. 44 S.; 34 S., 1 Bl.

mit IX Tafeln; Tafelband: 13 Tafeln. Kart. mit Leinenrücken (Originalumschläge und Ergebnisliste eingebunden). 140,--
Sehr gutes Exemplar.

520 Pfeiffer, M(ichael) T(raugott) u. H(ans) G(eorg) Nägeli (Hrsg.). Allgemeines Gesellschaftsliederbuch. In vier verschiedenen Ausgaben. Erstes (und zweytes) Heft. Stimmenblätteraussgabe für den Männergesang. Tenor II. 2 Hefte in 1 Band. Zürich, Nägeli o. J. (1823). Quer-Kl.-8°. 120 S. mit Musiknoten. Pbd. d. Zt. 140,--
Erste Ausgabe der seltenen Sammlung mit 100 Liedern von Nägeli, Rellstab, Gärtner, Scherr, Hoffmann, v. Salis, Kerner, Rückert, Pfeiffer, Schulz u.a. - "1823 arbeitete (der Schweizer Sängervater H. G.) Nägeli (1773-1836), theils aus eigenem Trieb, theils auf Wunsch der Schinznacher Kulturgesellschaft, vereint mit Pfyffer zur Verdrängung der üblichen Gassenhauer, ein Gesellschaftsliederbuch aus..." (Republikaner Calender 1839). - Einband geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.

521 Reissiger, Fr(iedrich) Aug(ust). Der schlesische Zecher und der Teufel. Für eine Bass- od. Bariton-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Aus Op. 19. Leipzig, Klemm 1846. Quer-Gr.-8°. 5 S. mit illustr. lithogr. Titel u. lithogr. Noten. Heftstreifen. (Platten-Nr. 264). 100,--
Erste Ausgabe. - F. A. Reissiger (1809-1883) wirkte als Komponist, Organist, Gesangslehrer, Dirigent und Musiktheaterintendant in Berlin und Leipzig. - Titelbl. mit kl. Randläsuren u. etwas angestaubt, sonst gut erhalten.

522 Rossini, Joach. (Gioacchino Antonio). Armida. Grosse Zauber-Oper in 3 Aufzügen für das Pianoforte mit Hinweglassung der Worte... Vollständige Ausgabe, etc. Wien, S. A. Steiner und Comp [1824 ?]. Quer.-4°. 103 S. mit gestoch. Titel u. gestoch. Noten. Mamorierter Pbd. der Zeit mit Deckelschild. (Verlagsnummer: 4509, Plattennummer 3099, 3871-3885). 100,--
Vgl. Hirsch 1249 (Ausgabe für Cembalo bei Sauer & Leidendorf in Wien). MGG XI, 556. -Erste Ausgabe der Partitur. - Die Oper wurde am 11. Nov. 1817 in Neapel uraufgeführt. - Ecken etwas bestoßen, ein Bl. (S. 69/70) mit kl. Eckabriss (kein Textverlust), stellenw. etwas fingerfleckig, sehr gutes Exemplar.

523 Rossini, Gioachino. Le Comte Ory. Opéra en deux actes. [Stimmen]. Bonn, Simrock o. J. (1830). 4°. 20 Bl. mit lithogr. Titel u. lithogr. Noten. Obr. 100,--
Umschlag etwas angestaubt, leicht braunfl. u. mit wenigen kl. Randläsuren, sonst sehr gut erhalten.

524 Rossini, (Gioachino). Partition du Barbier de Seville. Musique arrangee pour le Forte Piano. Paris, Carli o.J. (1821). 4°. 2 Bl., 28, 10, 15 S., S. 2-8, 7, 7, 11, 56, 7, 32, 7 S., S. 2-5, 2-15, 7 S., kompl. in Kupfer gestochen. Pbd. um 1860. 120,--
Pl.-Nr. 1096, 1056, 902, 975, 1058, 1038, 1130, 1184, 1138, 1186, 1140, 1173, 1181, 1044, 1185. - Gelenke angeplatzt, Gebrauchsspuren, etwas stockfleckig, N.a.V.

525 Tulou, (Jean Louis). Grand solo concertant pour deux flûtes. Avec acct. de piano ou de deux violons, alto, basse, hautbois, bassons, trombones & timbales. Op. 83. Mainz, Schott o.J. (1816). 4°. 7 S. (inkl. Titel) mit gestoch. Noten. Ohne Umschlag. (Platten-Nr. T 990, Verlags-Nr. 6322). 100,--
Erste Ausgabe. - Der Französische Flötist und Komponist Jean-Louis Tulou (1786-1865) hinterließ etwa 130 Kompositionen, die hauptsächlich seinem Instrument gewidmet sind, darunter 15 "Grand Solos", die für die jährlichen Konservatoriumswettbewerbe entstanden. Als sein op. 100 erschien 1835 das Lehrwerk "Méthode de flûte". Gemeinsam mit Jacques Nonon betätigte er sich auch als Flötenbauer. - Der belgische Komponist und Musikerbiograph François-Joseph Fétis (1784-1871) bezeichnete Tulou als besten lebenden französischen Flötisten. - Das letzte weiße Blatt etwas wasserfl., Titelbl. u. Blattränder angestaubt u. stellenw. fingerfl., sonst gut erhalten.

Varia

526 Cyriax, (Bernhard), (Hrsg.). Neue spiritualistische Blätter. XII. Jahrgang, 1-52. 52 Hefte in 1 Band. Friedenau bei Berlin, Selbstverlag 1894. 4°. [2] Bl., 208 S. Hln. d. Zt. 100,--

Seltene okkultistische Zeitschrift. - B. Cyriax gewann anfangs "die Sympathien der meist dem weniger gebildeten Mittelstandes Leipzigs angehörenden Spiritualisten ... und es gelang Cyriax, der in Amerika etwas gelernt hatte, diesen Leuten Sand in die Augen zu streuen. Es wurde der Sprechsaal gegründet, welcher bald einging, um als Spiritualistische und Neue Spiritualistische Blätter wieder aufzuerstehen und noch kümmerlich zu vegetieren. In diesen Blättern wurde amerikanischer Humbug und Geisterulk von den Dächern gepredigt" (K. Kiesewetter in "Geschichte des neueren Occultismus" 1909). - Papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.

527 Gastronomie - Audot, L(ouis) E(ustache). La cuisinière de la campagne et de la ville. Ou, nouvelle cuisine économique ... Quarante-cinquième édition. Paris, Audot 1866. 8°. 666 (st. 668) S. mit kol. Frontispiz u. ca. 300 Text-Holzschnitten. Hldr. d. Zt. 100,--

Vgl. Vicaire 54. - Zuerst 1818 erschienenenes erfolgreiches französisches Kochbuch. - Die Holzschnitte zeigen u. a. verschiedene Küchengeräte. - Einband leicht berieben, Innengelenke angeplatzt, ohne das letzte Registerbl., stellenweise stockfl.

528 Gastronomie - Cardelli, P. (d. i. Henri Louis Nicolas Duval). Manuel du cuisinier et de la cuisinière, à l'usage de la ville et de la campagne. Contenant toutes les recettes les plus simples pour faire bonne chère avec économie, ainsi que les meilleurs procédés pour la pâtisserie et l'office. Précédé d'un Traité sur la dissection des viandes; suivi de la manière de conserver les substances alimentaires et d'un traité sur les vins. 4. éd., revue, corrigée... Paris, Roret 1826. Kl.-8°. Vortitel, lithogr. Frontispiz (von Henri Monnier), Titel, XVII, 337, (1) S. mit 3 gestoch. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. 100,--

Vgl. Georg 1110. Vicaire 143. - Einband etwas berieben u. bestoßen, Rücken mit 3 kl. Fehlstellen, stellenweise leicht braunfl., sonst gut erhaltenes Exemplar.

529 Gastronomie - Gerike, Auguste. Praktisches Haushaltungs- und Kochbuch oder die wohlerfahrene Lehrerin im Haushalten und in der Küche. Zweite verbesserte und mit vielen Rezepten vermehrte Auflage. Hannover, Hahn 1834. 8°. XL, 564 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 160,--

Weiss 1210. - Umfangreiches Kochbuch in 2 Abteilungen: I. Vom Backen, Bier- und Essigbrauen, Einschlagen, Wurst- und Sülzemaschen, Einpökeln und Räuchern, Einkochen und Marinieren, Fütterung des Viehs, Seifensieden, bearbeiten des Gemüsegartens etc. - II. Mit umfangreichen Kochrezepten und Küchenzetteln am Ende. - Vorsätze erneuert, nur stellenweise leicht stockfl. u. etwas gebräunt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

530 Gastronomie - (Knör, Dorothea). Sammlung vieler Vorschriften von Fastenspeisen und allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. (Beigebunden): Göppinger Kochbuch, zweyter Theil, oder neue Sammlung vieler Vorschriften von Fastenspeisen und allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. Neue verb. Ausgabe u. neue Ausgabe. 2 Bände in 1. Stuttgart, Erhard 1798-1813. Kl.-8°. VI, 394 S.: [2] Bl., 244 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. 600,--

Weiss 1972. - Zweite Ausgabe des sehr seltenen schwäbischen Kochbuchs, dessen erster Teil zuerst 1783-84 und der zweite Teil 1790 erschienen ist. Ein von Johanna Christiana Kiesin verfaßter dritter Teil erschien 1796 als "Allerneuestes Schwäbisches Kochbuch" in Stuttgart (vgl. Weiss 1873). - Das Buch enthält Rezepte für Suppen, "Gemüser", Pasteten, Soßen, Fische, Ragouts und Braten, sowie Torten, Kuchen und anderes Gebäck, Gelées und Eiscreme. Außerdem im Anhang Rezepte für verschiedene Obstweine, Essige, Haarpommade u. a. - Dorothea (nicht R. Christine) Knör (geb. Dertinger, 1745-1809) war mit dem Expedient Karl Friedrich Knör verheiratet, dieser war vorher als Stadtschreiber in Göppingen tätig. Sie lebte in Stuttgart. - Einband leicht berieben u. bestoßen, St.a.T., gutes Exemplar.



Nr. 488

531 Gartenbau - Neubert, Wilhelm (Hrsg.). Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Neue Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde und Gärtner. (Erster u. dritter) Jahrgang 1848 u. 1850. 2 Bände. Stuttgart, Hoffmann 1848 u. 1850. 8°. VI, 348 S.; IV, 380 S. mit zus. 36 (12 handkol., 2 gefalt.) lithogr. Tafeln. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 200,--

Zwei frühe Jahrgänge der seltenen Gartenbau-Zeitschrift die noch bis 1878 erschienen ist. - Die schönen handkolorierten Tafeln mit Darstellung verschiedener Gartenblumen und dem "Pfirsich Prinzessin Marie". - Gelenke und Kanten etwas berieben, Textteil teils etwas stockfl., gutes Exemplar.

532 Reitsport - Silberer, Victor. Turf-Lexicon. Enthaltend alle gebräuchlichen Fachausdrücke mit eingehenden Erläuterungen, sowie den Namen bekannter und berühmter Rennpferde mit Angabe ihrer Abstammung ... 2. verm. u. verb. Aufl. Wien, Leipzig, Verlag der "Allgemeinen Sport-Zeitung" 1890. Kl.-8°. X, 640 S. Illustr. OLn. mit rotgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 140,-- Rücken u. Gelenke geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.

533 Spiele, Roulette - Anonym. De la possibilité de faire sauter les banques du 31. Ouvrage utile aux personnes qui fréquentent les maisons de jeu. - (Beigebunden): De la possibilité de faire sauter les banques du 31. Supplément. - (Beigebunden): De la possibilité de faire sauter les banques du 31. Deuxième supplément. 3 Teile in 1 Band. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés an ix et x [1801 et 1802]. Kl.-8°. 108 S.; 72 S.: 35, (1) S. mit 1 gefalt. Tabelle. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rücken-, Deckel u. Innenkantenverg., goldgepr. Monogramm-Supralibros (gekröntes "N") u. goldgepr. Vignette (Adler) auf den Deckeln sowie Goldschnitt. 300,--

Bossange, Barthés & Lowell, Catalogue des livres francais... Nr. 2611. - Sehr seltene erste und einzige Ausgabe dieser spieltheoretischen Abhandlung, über die Möglichkeit beim Roulette-Spiel die Bank mit der Nummer 31 zu sprengen. - Das Roulette kam im Laufe des 18. Jahrhunderts nach Frankreich, wo es Ludwig XV. vergeblich zu verbieten versuchte. Napoleon Bonaparte erlaubte 1806 das Glücksspiel nur mehr in den Spielhäusern des Pariser Palais Royal, wo bis zur Schließung durch Louis Philippe Ende 1837 neben Pharo und Rouge et noir bzw. Trente et quarante auch Roulette gespielt wurde. - Vorderes Gelenk etwas angeplatzt, Deckel berieben, stellenweise stockfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.